

مبانی فلسفی و حقوقی آزادی

آزادی در فلسفه سیاسی

ناصر کاتوزیان
(قسمت ششم)

نهادینه کردن دموکراسی در ایران

سیاست خارجی

پیش شرط بهبود روابط با آمریکا

اشاره:

«ایران و آمریکا؛ چشم‌انداز آینده»، متن سخنرانی «عباس عبدی» عضو شورای مرکزی جبهه مشارکت ایران اسلامی است که در سی‌ام خرداد ماه و در اجلاس «ایران در قرن بیست و یکم» (قبرس – نیکوزیا) رای‌ه شده است. روزنامه‌نشاط طی روزهای آینده متن سخنان دیگر روشنفکران ایرانی حاضر در این اجلاس را منتشر می‌کند.

وضعیت کنونی روابط دو کشور ایران و ایالات متحده آمریکا به گونه‌ای است که موجبات نگرانی ناظران سیاسی را فراهم می‌کند. زیرا هر گونه روابط خصمانه میان دو کشور می‌تواند در آرامش و صلح منطقه تأثیرات نامطلوب بر جای بگذارد. با وجود این نباید فراموش کرد که روابط میان دو ملت یا دولت از نیم قرن قبل وضعیتی ناخوشایند و سپس بحرانی داشته است و انتظار نباید داشت که این روابط به سرعت بهبود یابد.

علی‌رغم آن که روابط دو کشور در مقاطعی حساس به ویژه طی دو دهه اخیر به برخورد‌های نظامی مستقیم یا غیرمستقیم نیز کشیده شد، لیکن هیچ گاه بن بست مواجه نشد، به همین دلیل در اوج اختلافات دو کشور، مک‌فارلین همراه با یک هوپلما اسلحه‌ها در تهران فرود آمد، اگر چه این مأموریت موفقیتی نداشت، لیکن نمودی از این واقعیت بود که طرفین در صورت امکان می‌توانند حول منافع ملی خویش به تبادل نظر بپردازند.

ولی هنگامی که رئیس‌جمهور کلینتون سیاست مهار دو جانبه را از ۶ سال قبل علیه ایران اتخاذ کرد و با مصوبات بعدی در تحریم دو جانبه ایران و لیبی در سال ۱۹۹۶ آن را شدت بخشیدند، بهبود روابط دو کشور با نوعی بن بست مواجه شده است،

اهمیت این بن بست ناشی از این واقعیت است که علی‌رغم بروز برخی تحولات در دو کشور این سیاست به عنوان مانعی جدی در بهبود روابط عمل می‌کند. متأسفانه باید گفت که اگرچه طی چند دهه اخیر از نظر ذهنی هیچ گاه زمینه مساعدی چون امروز برای عادی سازی روابط وجود نداشته ولی در مقابل نیز به لحاظ عینی موانع جدی برای این امر بیش از هر موقع دیگر بوده است.

چرا چنین موانعی وجود دارد؟ علت این امر از آنجا ناشی می‌شود که اتخاذ سیاست مهار دوگانه علیه ایران بیش از آن که متأثر از عملکردها و سیاست‌های ایران باشد، ناشی از تغییرات نظام بین‌الملل بود، بدین معنا که پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و پایان جنگ سرد، ایالات متحده جایگاه و وضعیت ویژه‌ای در جهان سیاست پیدا کرد و بر اساس آن جایگاه و تحت تأثیر سیاست داخلی رسالت و وظیفه خود را مبارزه با ایران تعریف کردند، در حالی که بدون شک روابط دو کشور در دهه هشتاد نسبت به دهه نود بسیار متشنج تر و پرتلاطم بود ولی فشارهای ایالات متحده آمریکا علیه ایران در دهه نود بسیار بیش از آن در دهه هشتاد می‌باشد.

به همین دلیل هم عده‌ای در ایران معتقدند که اتخاذ سیاست دوستانه در برابر ایالات متحده نتیجه‌ای جز فشار بیشتر آنان بر ایران را در بر ندارد.

سیاست مذکور به دلایل متعددی

با شکست مواجه شده است. دلیل اول این که ایرانیان حاضر نشدند در مقابل فشارهای ایالات متحده سرتعظیم فرود آورند، از طرف دیگر این سیاست از سوی کشورهای دیگر نیز مورد استقبال قرار نگرفت و بالاخره تحولات داخلی ایران، به‌ویژه پس‌از انتخاب رئیس‌جمهور خاتمی، موجباًت انزوای بیشتر ایالات متحده را فراهم کرد، انزوایی که از سوی بسیاری از سیاستمداران آمریکایی حتی طراحان سیاستهای ضد ایرانی

عشقی با انتشار شماره نوزدهم روزنامه قرن بیستم، ۱ که به بدترین شکل رضاخان و جمهوری قلائی او را افشا کرده بود، غضب دنیواله وار رضاخان را برانگیخت.

تورر عشقی، به هیچ روی شبیه به آدم کشی‌های دیگر رضاخان نبود. شیوه رضاخان، مسموم شدن اتفاقی، پرت شدگی از کوه، تیرسرسرگردان و خودکشی نمایی بود. ۲ اما در مورد عشقی، لازم بود این قتل پرسروصدا ومؤثر صورت گیرد تا دیگران درس بگیرند.

عشقی خود می‌دانست که جان در نمی‌برد. همان روزها برای ملک الشعرا، خوابی را تعریف کرد که درجه نگرانی روحی او را نشان می‌داد. ۳ «خواب دیدم، زنی به من «رول ور» (تیانچه) خالی کرد... سپس مرا در زیرزمینی بردند که پنجره‌هایی به خارج داشت و به تدریج خاک ریختند تا پنجره‌ها مسدود شد. کلوخ بزرگی افتاد، راهرو نیز مسدود گشت و من آنجا دفن شدم.» ۴

میرمحمسن، برادر عشقی، از فردای انتشار آن روزنامه متوجه شد که آدم‌های مشکوکی، خانه و اطراف آن را زیرنظر دارند. عشقی در بیرونی خانه مهدی‌خان، پیشکار محمدولی‌خان سپهسالار تنکابنی، منزل داشت و ملک الشعرا بهار ۴ همیشه به خانه عشقی سر می‌زد. صبح روز دوازدهم تیرماه (۵ روز پس از انتشار آخرین شماره قرن بیستم)، وقتی عشقی، در خانه تنها ماند، دو نفر به در منزل مراجعه کردند و نسومی، دورتر به مراقبت پرداخت. اولی مدعی شد که از کسی شکایتی دارد و از او درخواست دارد موضوع را در روزنامه قرن بیستم درج کند. عشقی بیشتر خود را نشان داد تاشرح موضوع را بشنود، دومی اسلحه را بیرون کشید و به سمت او شلیک کرد. گلوله، آن قدر کاری نبود که عشقی را بکشد و عشقی سردرپیی قاتل گذاشت و اهل محل را به کمک طلبید. سپس در کوچه، نقش بر زمین شد. ۵

روزنامه ایران روز سیزدهم تیرماه در مورد ترور عشقی، نوشت که در را مستخدم خانه باز کرد و وقتی به دروغ گفتند با عشقی کاری دارند، آنان را به درون منزل راه داد و آنان در اتاق عشقی تیراندازی کردند. ۶ اما عشقی مجروح رامستقیم به بیمارستان نبردند. ۷(آن باباسیان) هم رسیده، میرزاده را در حالتی که صحبت می‌کرده، با درشکه به کمیساریا (کلانتری) برده، در آن جا مختصر تحقیقاتی نموده برای عمل و معالجه به مرزخانه نظمیه می‌آوردند. ۷ به ملک الشعرا خبردادند که عشقی تیرخورده است و می‌خواهد تو را ملاقات کند.

بهار نوشته است که در هنگام ورود به شهربانی سرهنگ در گاهی با ابوالقاسم ۸، پسر ضیاءالسلطان را دیدم که بیرون می‌رفتند و وقتی بالای سرتعقی رفتم، کسی او را استطاق (بارجویی) می‌کرد و ... درنگش به کلی سفید شده بدنش سرد [بود] و از سرما به خود می‌پیچید ...مرا که دید آرام گرفت ... تبسم

تحریم، مورد تأکید قرار گرفته است.

اروپا و کشورهای عربی آمریکا را در تحریم ایران همراهی نمی‌کنند، در دو سال قبل بسیاری از اعراب گردهمایی اقتصادی به رهبری آمریکا در قطر را تحریم کردند و در همان حال تمام آنها با علاقه‌راهی کنفرانس اسلامی تهران شدند، در حال حاضر حتی قطری‌ها هم خود را از آن سیاست‌ها جدا کرده‌اند و به میزبانی رئیس‌جمهور ایران افتخار می‌کنند، امارات متحده عربی که تصور می‌کرد می‌تواند اعراب را نسبت به جزایر سه گانه علیه ایران متحد کند، امروز حتی در شورای همکاری خلیج فارس دچار انزوا شده است. کشورهای مهم اروپایی همچون آلمان و فرانسه پس از ایالتا آماده استقبال از خاتمی در برلن و پاریس هستند. و تمامی این شواهد و قرائن موبد موفقیت نسبی، ایران در خنثی نمودن سیاست ایالات متحده علیه ایران است.

چرا سیاست‌های ایالات متحده علیه ایران مؤثر نیست؟ علت این امر در

معیار حقوق بشر برای ایالات متحده کاملاً دوگانه است. به قول پروفیسور هانتینگتون دموکراتیک ترین کشور منطقه ایران است در حالی که ایالات متحده آن را دشمن خود می‌داند

ضعف بنیان‌های این سیاست است. سیاست مذکور بیش از آن که بتواند افکار عمومی جهانپان و دولت‌های دیگر را قانع کند، مصرف داخلی داشته است. ایالات متحده با تکیه بر چند اخیر مخرب ترین نقش را در این زمینه داشته است. بیش از نیم قرن است که مقاومت علیه اسرائیل جریان داشته است و این امر از زمانی بوده که رژیم ایران متحد اسرائیل بود و مقاومت مذکور تا استیغای حقوق فلسطینی‌ها کاملاً یک جانبه تعریف می‌شود، در حال حاضر تعدادی از نمایندگان

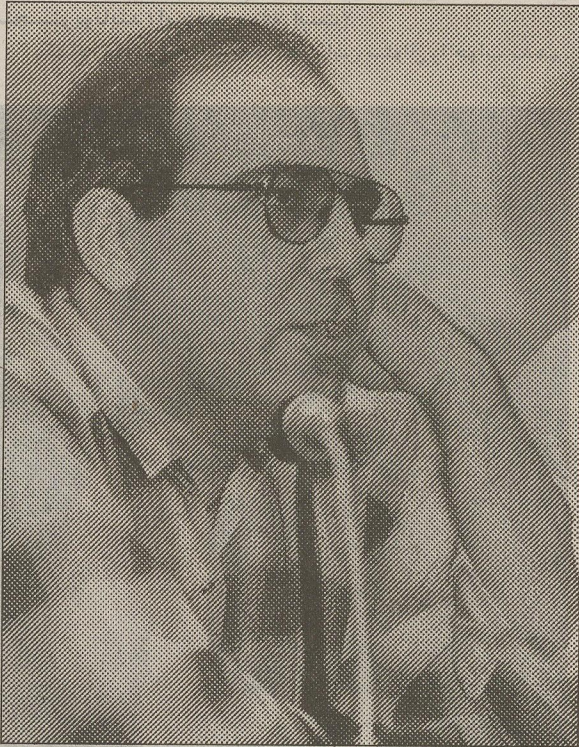


کرد ... رفقا، آقای عباس اسکندری و دیگران، رسیده بودند. فوراً دنبال اطبای فرنگی فرستادیم. آمدند. گلوله از طرف چپ، زیرقلب خورده بود و زیر قلب گیر کرده و خون زیادی آمده بود. قدری به بیچاره ور رفتند. آمبول‌هایی بزرگ برای کمک به خون، تزریق شد ... از مجلس آقای امیراعلم را هم فرستادم به نظمیه. بعد از یک ساعت برگشتم. عشقی مرده بود، ۹. اما بعدها، روزنامه مرد امروز نوشت که همه و از جمله خود عشقی انتظار ترور را داشته‌اند. زیرا امحسن برادر عشقی به طور اتفاقی در اداره تأمینات (آگاهی)

مسائل ایران

داده‌اند. آنان در گذشته به خارج از خویشان نگاهی انتقادی و به داخل خود نگاهی فریفتگی داشتند، در حالی که امروز نگاه آنان به داخل خود انتقادی‌تر از خارج است. در واقع همین نگاه است که موجب شکوفایی و تعالی ملت را فراهم خواهد کرد. این نگاه محصول طبیعی انقلابی است که علیه سلطه بیگانه انجام شد و هنگامی که آن هدف محقق شد، چاره‌ای جز بازنگری

عباس عبدی



خواهد داشت.

و بالاخره معیار حقوق بشر نیز برای ایالات متحده کاملاً دو گانه است به قول پروفیسور هانتینگتون دموکراتیک ترین کشور منطقه ایران است، در حالی که ایالات متحده آن را دشمن خود می‌داند و کماکان از روابط خوب دو کشور در سال‌های قبل از ۱۹۷۹ یاد می‌کند که رژیم‌ی ضد دموکراتیک بر آن حاکم بود. در حالی که

پس از کودتای ۱۹۵۳ علیه دولت ملی دکتر مصدق و سپس تصویب قوانین تبعیض آمیز به نفع نظامیان آمریکایی در سال ۱۹۶۳ و حمایت‌های بی‌چون و چرای شاه می‌توان آن دوران را بدترین سیاست‌های دخالت جویانه ایالات متحده در این کشور بوده است. ملاقات

علی‌رغم ۵۰ سال روابط تیره میان دو کشور مشاهده می‌شود که افق‌های روشنی در این روابط در حال نمایان شدن است. این امر معلول بروز تقریباً همزمان دو تحول است. از یک سو ایرانیان پس از گذشت دو دهه از انقلاب

نگاه خود را به داخل و خارج تغییر

عشقی در خون خود غلتید

شنیده بود که می‌گفتند به دستور سرتیپ در گاهی عشقی باید محرمانه کشته شود. شب یازدهم تیرماه، سه نفری که اهل خانه آنان را چند بار در آن حوالی دیده بودند، به در منزل عشقی آمدند و سراغ او را گرفتند. چون او نبود، نامه شکوایتی‌ای را به مستخدم عشقی دادند تا در روزنامه چاپ کند و گفتند فردا برای جواب می‌آیند و فردا آمدند. عشقی آنان را به اتاق خود دعوت کرد و ناگاه یکی از آن سه نفر، به عشقی شلیک کرد و گریخت. عشقی تا بیرون منزل به دنبال او دوید و غرق به خون، درمیان خون آب در غلتید.

عشقی از هم‌راهان خود به التماس می‌خواست که او را به بیمارستان نظمیه نبرند. پیداست که وقتی متوجه شدند گلوله، عشقی را نخواهد گشت، مضمم شدند در بیمارستان جان او را بگیرند و چنین کردند. ۱۰ ظاهرآ دکتر «ویلهم» آلمانی را هم به بالین عشقی حاضر کردند.

اما گروه ترور:

از سه نفر، یکی ابوالقاسم بهمن، پسر ضیاءالسلطان بود که بهار او را به همراه در گاهی در آستانه نظمیه دیده بود. شخصی به نام محمدخان هرسینی، نوکر مخیرالدوله، پس از ترور، در پی او دوید و او را دستگیر کرد. محمد و ابوالقاسم را باهم، مأموران نظمیه دستگیر کردند. عشقی در بیمارستان، وقتی با ابوالقاسم ۱۱ روبه رو شد فریاد کرد که همین [...] مرا با تیر بزد!

نفر دوم سلطان (سرگرد) احمدخان بود و نفر سوم هرگز شناخته نشد.

طبقات مردم، به گستردگی در مراسم تشییع جنازه عشقی شرکت کردند و تشییع جنازه عشقی به یک راه پیمایی وسیع بر علیه سیاست‌های رضاخانی مبدل شد. ۱۲.

روزنامه نگاران وابسته به گروه اقلیت مجلس (مخالفان رضاخان) پس از این حادثه در مجلس متخصن شدند. سیداسدالله رسا (مدیر قانون)، عباس اسکندری (مدیرسیاست)، رحیم زاده صفوی (مدیر آسیای میانه) و فخرالدین شهاب (مدیر شهاب) اعلام کردند که چون تأمین جانی ندارند، تا تعیین تکلیف در مجلس می‌مانند، ۱۳.

سرنوشت شاعر خون‌ورمگ و فقر و عصیان عاقبت خوینی یافت. عشقی در هنگام مرگ، فقط ۳۱ سال داشت. حال آن که در اشعار خود بارها از پیری، استیقبال از مرگ و نابودی خود سخن گفته بود. ۱۴.

خانم آل‌برایت و دیگر سیاستمداران آمریکایی در اشاره به سابقه روابط آمریکا و ایران و مسایل فی‌مابین همچنین مصاحبه رئیس‌جمهور خاتمی با CNN و سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های وی علایم آشکار این افق‌های روشن هستند.

با توجه به این مقدمات می‌توان پرسید که اکنون چه باید کرد و چه باید نکرد؟ بطور خلاصه به عنوان یک اصل می‌توان گفت که اختلاف‌ها هرچه بوده و هست، نباید اقدامات بعدی اختلافات را چنان تشدید کند که حتی اگر اختلافات اولیه فراموش شود، اقدامات بعدی یخودی خود موجب تشدید مخاصمات شود. گرچه ایالات متحده

قدرت برتر جهانی است لیکن ایران و مردم آن نمی‌پذیرند که به وارد و گفت‌وگویی اقتدارآمیز شوند که از قبل محکوم به شکست است. با اطمینان می‌گویم که در این خصوص نوعی انجاع در ایران وجود دارد به همین دلیل هیچ نوع مذاکره‌ای قبل از لغو عملی تحریم‌ها و منع بکارگیری کلمات و اصطلاحات سیاسی ناخوشایند علیه ایران اتفاق نخواهد افتاد.

ایرانیان باید قبل از هر اقدامی دموکراسی موجود را به نحو بازگشت ناپذیری نهادینه کنند تا در شرایط احتمالی وجود رابطه با آمریکا موازنه سیاسی نیروهای داخلی ایران به نفع نیروهای غیردموکراتیک تغییر نیابد

شاید لغو تحریم‌ها علیه ایران از جانب افکار عمومی آمریکا یا جهان به منزله نوعی شکست برای ایالات متحده تعبیر شود، ولی پذیرش هر نوع مذاکره‌ای هم در این چارچوب برای ایران به شکست تعبیر خواهد شد. من مطمئن هستم که آمریکایی‌ها می‌توانند راه‌های مناسبی را برای لغو تحریم‌هاپیدا کنند بدون این که اثر منفی مذکور در افکار عمومی ایجاد شود.

نوعی بی‌اعتمادی قابل درک از جانب ایران نسبت به طرف آمریکایی وجود دارد این در گذشته از آن که معلول روابط تاریخی دو کشور است، متأثر از سیاست‌های دوگانه ایالات متحده نیز می‌باشد، به همین دلیل برداشت‌های صحیح است که هر گونه مذاکره‌ای را در شرایط حاضر موجب تضعیف خود بداند. هر دو کشور نباید بپوشند که موضوع روابط طرفین را در حوزه منافع ملی مورد بحث قرار دهند و از چارچوب مناقشات داخلی خارج نمایند. در حال

حاضر در هر دو کشور چنین وضعیتی وجود دارد. در ایران دو نگرش افراطی و موافق و مخالف رابطه با آمریکا وجود دارد که این نگرش‌ها بیش از آن که به دنبال تأمین منافع ملی باشند در صدد تأمین خواسته‌های سیاسی و تفوق در مناقشات داخلی هستند.

از سوی دیگر ایران و آمریکا می‌توانند ایجاد روابط فرهنگی و غیررسمی مردم و نهادهای مدنی دو کشور را تسهیل یا تقویت کنند، تا از این طریق طرفین به درک صحیح‌تری از یکدیگر نایل شوند.

ایرانیان باید قبل از هر اقدامی دموکراسی موجود را به نحو بازگشت ناپذیری نهادینه کنند، تا در شرایط احتمالی وجود رابطه با آمریکا موازنه سیاسی نیروهای داخلی ایران، به نفع نیروهای غیردموکراتیک تغییر نیابد.

ایران و آمریکا خوبی می‌دانند که از یکدیگر چه می‌خواهند، البته شاید ندانند که تا چه حدی می‌توانند به خواست‌های یکدیگر احترام بگذارند، ولی این امر در شرایطی که زمینه برای گفت‌وگو مساعد شد می‌تواند از خلال گفت‌وگوهای کاملاً رسمی و شفاف

ایرانیان باید قبل از هر اقدامی دموکراسی موجود را به نحو بازگشت ناپذیری نهادینه کنند تا در شرایط احتمالی وجود رابطه با آمریکا موازنه سیاسی نیروهای داخلی ایران به نفع نیروهای غیردموکراتیک تغییر نیابد

محقق شود.

ایران می‌تواند از طریق گفت‌وگو؛ غلط و دوگانه بودن سیاست‌های گذشته آمریکا را در ایران توضیح دهد و خواهان جبران و عذرخواهی آمریکایی‌ها درخصوص دخالت در امور داخلی ایران بویژه کودتای ۱۹۵۳ و حمایت از شاه شود. ما می‌توانیم، حمایت یا سکوت ایالات متحده آمریکا را در برابر تروریسم در ایران بیان

در این گفت‌وگوها می‌توان نگرانی خود را از حضور گسترده نظامی ایالات متحده در خلیج فارس اعلام داریم و خواهان خروج آنان شویم همچنین همکاری گسترده برای جلوگیری از قاچاق موادمخدر می‌تواند محور دیگر گفت‌وگوها واقع شود. با این حال طبیعی است که انجام گفت‌وگو به معنای پذیرش سیاستهای آمریکا نیست، بلکه فقط در چارچوب حفظ منافع ملی و در جهت تعمیق ثبات و امنیت منطقه‌ای چنین گفت‌وگوهایی در شرایط مناسب سودمند خواهد بود.

پس از ترور عشقی که درنخستین روزهای گشایش مجلس پنجم (که رأی به واگذاری سلطنت به پهلوی داد) صورت گرفت، رضاخان دریافت که برای رسیدن به هدف خود، باید نخست در کشور حکومت نظامی ۱۵ برقرار کند و سپس در سایه سر نیزه و به ضرب چکمه نظامیان کارها را پیش ببرد.

پی نوشت:

- به تاریخ هفتم تیرماه ۱۳۰۳ شمسی. این شماره بعد از سومین توقیف قرن بیستم به چاپ رسید و از نظر ترتیب، شماره نوزدهم سال سوم به حساب می‌آید.
- به ترتیب آیت الله نورالله اصفهانی (مسمومیت) میرزا جهانگیر ساعدالدوله (پرت شدگی)، امیر لشکر طاهمسی (تیرسرگردان) و داور و سپهسالار تنکابنی (خودکشی نمایی) از نمونه‌های ترور رضاخانی هستند.
- تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، ملک الشعرا بهار، جلد دوم.
- بهار چون نمایند مجلس بود و چون عیالوار بود، بیشتر وقت خود را در منزل عشقی که مجرد بود و منزل او در نزدیکی مجلس قرار داشت می‌گذراند. بسیاری اعتقاد دارند که برخی شرع‌های منسوب به عشقی کاربهار است یا او را لاقل در سروان‌ها باری داده است.
- جلد دوم تاریخ مختصر احزاب سیاسی.
- نقل از کلیات مصور میرزاده عشقی، علی اکبر شیرسلیمی.
- تاریخ نظمیه در ایران.
- در گاهی رئیس شهربانی مقتدر و دسیسه باز رضاخان بود و ابوالقاسمی از سه تروریست عشقی.
- همان تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران.
- روزنامه مرد امروز، به مدبری محمد مسعود، سال ۱۳۲۶ - نقل از کلیات مصور میرزاده عشقی.
- محمدخان هرسینی، به جرم کارشکنی در ترور عشقی، چند ماهی زندانی کشید!
- نوشته‌اند که در تشییع جنازه عشقی ده‌ها هزارتن از مردم آن روز تهران شرکت داشته‌اند و نوشته‌اند که تشییع جنازه عشقی خاطره تشییع عباس آقا صرف تیریزی را به یاد آورد و از آن هم بلوغ‌تر بود.
- اسناد مطبوعات ایران، مسعود گوهستانی نژاد و کاوه دهگان.
- این شعر عشقی در حدود سی سالگی سروده شده است:

- خوش آن که دور جوانی من شود تجدد زسی، عقب‌بنام به سال بیستمین
- با این طرح مدرس و اقلیت مجلس یا شدت برخورد کردند. زیرا می‌دانستند رضاخان اولاً با ترور و قتل جامعه را ناآمن می‌کند و بعد با برقراری حکومت نظامی، همه مخالفان را از میان بر می‌دارد.

سازمان آگهی‌ها

مدیرگروه: علی اکبر فرناد همکاران : عباس غیاثوند، سید سعید هاشمی طباطبایی، امیربهمن علیخانی، محمدرضا جمال امیدی حسین اولیا؛ **هایده شریفیان**، هرمز شریفیان، امیرحسام مدبری، شهذت نوروزی، علیرضا نوروزی، احمد خمالی، منصوره قزوینی، مریم حسینی **امور فنی و نظارت:** محمدحزوز، حمید علی نقیان، حسن کریمی، ناصر سعیدیان، مرتضی غلامی، یاسر ولی بیک، احسان صائب منفرد، نصرت الله رحمتی، خلیل آذر افکار، حسن شریفی، بهنام امینیان

گرافیک و کامپیوتر: زهرا روغنی، سوگند صدیقی، میتا عسکری

آدرس: دفتر مرکزی و سازمان آگهی‌های نشاط خیابان ولی عصر روبروی جام جم - خیابان شهید طاهری پلاک ۱۵
تلف: ۰۲۴۰۱۵۷ - ۰۲۴۰۴۴۲ - ۰۲۴۰۱۷۹ - ۰۲۴۰۴۴۲
تلفکس: ۰۲۴۰۴۴۲
امور توزیع: شرکت نشر گشت روز تلفن: ۸۸۶۵۲۳۳
امور چاپ: شرکت چاپ گستر ۶۶۸۷۱ - شرکت نشر چاپ تهران ۶۶۴۳۱۷۸-۹

نشاط

روزنامه‌نامه‌مندی ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول	گروه داخلی
علیف صفری	دبیر گروه: علیرضا رجایی
سرلیدر	معاون گروه: رامین زندانیا
ماشالله شمس‌الواعظین	همکاران: عبدالله خاتمی فر - سها روحانی - محمد رضا سرداری - محمد قزاقی - محمد رهبر
مدیر تحریریه	گروه عکس
محمد دهقان‌نژاد آرائی	دبیر گروه: جمشید بابایی
معاون سرلیدر	همکاران: سیدسعید - ریمانه قاسم رشیدی
علی اکبر فاضلی زاده	سرمنزای گروه: علیده محمدی - سعید اصغر زاده
رئیس شورای سیاستگذاری	گروه اقتصادی
حمیدرضا جلالی پور	دبیر گروه: کوروش رحیم خاشی
مشاور کنتزل کخی	همکاران: سیما رامشن - زهره خوش‌نک
سید مرتضی مریدپنا	گروه فرهنگ و اندیشه
مدیر پروژه	دبیر گروه: عبدالرحیم مردوشی
دبیر فنی وید	همکاران: امیرحسین رنجبر - محمدتقی قول سقایی
مدیر هنری	گروه ادب و هنر
کوروش فاضلی نژاد	دبیر گروه: آملی دره‌امور
دفتر سردرپی	همکاران: سیما علیانی - امیر حسین رسالت - مریم سپهری - مهرداد فرهمند - فرزاد قاضی زاد،
تأهید مسعوی	گروه بین‌الملل
یسری صمدی	دبیر گروه: حسن نصی
	همکاران: سپهنا زمامتی - جمیله کلکریان - رضا بابوریان

اشاره:

فصل پیش بدترین دوران برای «دیوید بکهام» هافبک فنی و ۲۳ ساله تیم فوتبال منچستر یونایتد انگلستان سپری شد. این تیم هر دو جام دوره ایی (لیگ) و «حذفی» آن کشور را به آرسنال واگذار کرد و بکهام نتوانست راه پیروزی را به یارانش نشان دهد. بدتر آن که بکهام در جام جهانی فرانسه در بازی تیم ملی انگلستان با آژوانتین در مرحله یک هشتم نهایی از زمین اخراج شد و آن واقعه پایه گذار شکست و حذف انگلیس و بکهام در بازگشت به انگلستان یک دنیا انتقاد را به جان خرید

و هر جا رفت فوتبال دوستان

او را هو کردند و به خاطر آن واقعه مورد شتمانت قرار گرفت.

همان طور که خود بکهام می گوید برای او هیچ چاره ای جز ادامه رقابت و تلاش در میدان مسابقه ها برای احراز شایستگی و زدودن آن واقعه از یادها وجود نداشت و این کاری

بود که او در طی فصل ۹۹ - ۱۹۹۸ به نحو احسن انجام داد. با بازی های عالی و تکنیکی او و سانترهای ویران کننده از سمت راست زوج دوايت يورك و اندی کول آن گونه گلزن شدند که در مجموع ۵۳ بار دروازه حریفان را فرو ریختند. باشارکت او بود که مردان آشنای دیگری مثل نویل، کین، گیگر، اروین، استام، یانسن، اشمایکل، شرینگ هام و برگ، فرصت خودنمایی یافتند و منچستر را صاحب بزرگترین افتخارات کردند و در سه میدان به قهرمانی رساندند: در لیگ انگلستان جام حذفی آن کشور و جام قهرمانی باشگاه های اروپا.

به واقع منچستر با همت بکهام و یارانش به اولین تیمی بدل شد که جام های «لیگ» و «حذفی» انگلستان را ۳ بار به طور توأمان در یک فصل فتح کرده و مهمتر اینکه این کار را در یک حد فاصل زمانی ۵ سال صورت داد.

کسب قهرمانی اروپا پس از صبری ۳۱ ساله هر چند فقط با خوش اقبالی صرف و با بی انصافی در برابر تیم برتر و قوی تر بایرن مونیخ آلمان در فینال حاصل آمد، اما کارنامه بکهام و یارانش را در فصل جاری رنگین تر

بایرن مونیخ

بیش از ما

برای فتح جام

باشگاه های اروپا

شایستگی داشت

مقامی را نبردید. آیا به پاخاستن و پیروز شدن پس از آن ناکامی بسیاری دشوار بود؟

بکهام: مشکلی وجود نداشت که پس از وقایع فصل پیش ما دوباره در راه پیروزی قرار بگیریم. ما روحیه ای عالی داریم و تلاش و مشارکت بازیکنان در این راه در سطحی والا است. چون فصل پیش دست خالی ماندیم، همه ناراحت بودند و بهترین راه این بود که بلافاصله امسال جبران کنیم و این کار را هم کردیم.

آیا بر روی خود شما فشار اضافه ای وارد می شد؟

بکهام: تنها فشاری که به همه ما وارد می شد. این بود که هر هفته خوب بازی کنیم. انتظارها و توقعات از منچستریونایتد بسیار بالا است. اما وقتی خود ما بازیکنان نیز چنین می خواهیم و طالب پیروزی هستیم، افزون به این فشار از سوی دیگران تفاوت زیادی به وجود نمی آورد. آدمی باید خود را از سایر موضوع ها جدا کند و اگر یک بازیکن روی فوتبال و مسابقات آن متمرکز باشد، فشارهای بیرونی را حس نمی کند.

بکهام، هافبک انگلیسی از پیروزی های منچستر یونایتد می گوید

برای ادامه رقابت آماده ایم

از نظر شما چرا الکس فرگوسون (مربی اسکاتلندی منچستریونایتد) این قدر موفق است؟

بکهام: من نمی توانم به درستی این سؤال را جواب بدهم.

بکهام: در مجموع بسیار راضی هستم. دریک مقطع گل های زیادی را نزد، اما این موضوع هیچ گاه مرا ناراحت نکرد. وقتی بازیکنانی مثل یورک، کول، شرینگ هام و سولس کیار هستند که



به جای من گل می زنند، جای نگرانی وجود ندارد. در کنار آن من سعی کرده ام بر روی بخش هایی از بازی خود که احتیاج به پیشرفت دارد، کار کنم. از سانترهای خود راضی بوده ام و از گلسازی همان قدر لذت می برم که از گلزنی.

تکرار این پیروزی ها و حفظ استانداردهای فعلی
چقدر برای شما دشوار است؟
بکهام: همه از ما انتظار دارند که هر هفته پیروز شویم. اما این پیروزی ها اتفاقی، به دست نمی آید. اگر بخواهیم پیروزی ها استمرار یابد، باید کار کنیم. مدتی است که باشگاه

ما می کوشد تعداد زیادی بازیکن قوی و به واقع دو تیم هم سطح را در اختیار داشته باشد و از آن موقع اهمیت کار گروهی و فرو رفتن به درون این سیستم بیشتر شده است. بر این اساس درتیم ما می توان بازیگرانی را بیرون کشید و با جانشینان آنان، باز پیروز شد به این خاطر روند و روال کار ما حفظ شده است و این روند را می توان در فصول بعدی هم ادامه داد.

از نظر شما تفاوت بزرگ منچستر یونایتد در این فصل با فصل قبلی کدام است؟

بکهام: البته ما از برخی بازیکنان تازه در این فصل بهره گرفتیم. مردانی با کیفیت کار بالا، مثل استام، یورک و بلوم کوئیست. با این حال فاصله ای ناچیز بین موفقیت و شکست وجود دارد. در فصل پیش ما بد اقبال بودیم و مصدومیت برخی از بچه های ما

موجب شد که در مراحل حساس فصل امتیازهای مهمی را از دست بدهیم. این گونه مشکلات دست ما را می بست. در عوض امسال بسیار خوش اقبال بودیم و جبران فصل پیش شد. هر چند هر کس و هر تیمی بخت خود را خود می سازد و پایه گذاری می کند. درباره تأثیر «روی کین» کاپیتان تیم بر کل باشگاه بگویید. بکهام: بازیگرانی مثل کین، کمتر داریم. مشارکت و کمک و پرهیز او از غرور، قابل تحسین است. از نظر رهبری تیم در داخل میدان کمتر بازیکنی را می توان در حد او یافت. کین تیم را به پیش می راند و بسیاری از خصوصیات خوب دارد که از نظر مردم دور مانده است. وقتی هم در مسابقه برگشت نیمه نهایی جام قهرمانی باشگاه های اروپا در برابر یوونتس دو اظهاره شد، فکر دوری از فینال به سرش خطور نکرد و تنها چیزی که می خواست، به پیروزی رساندن منچستریونایتد در دقایق باقی مانده و هنمون ساختن تیم به فینال بود. از هر دیدی بخواهید نگاه کنید، این تحسین بر انگیز

است. به نظر شما آیا آن چه در جام جهانی ۹۸ برای شما روی داد، فراموش شده است؟

بکهام: نه هنوز بعضی به خاطر آن ماجرا مرا اذیت می کنند. هر چند فکر می کنم که به خاطر آن حادثه قدرت بیشتری یافته ام و پخته تر شده ام. اما چیزی که هرگز فراموش نمی کنم و مرا

از گلسازی همان قدر لذت می برم که از گلزنی
در منچستریونایتد
ذخیره ها هم
سرنوشت سان هستند
فاصله ای ناچیز
بین موفقیت و شکست
وجود دارد

فتح جام حذفی انگلستان برای شما چقدر اهمیت داشت؟ بخصوص با آن همه بختی که طی این رقابت ها داشتید و از حذف مسلم در برابر لیورپول و آرسنال در حالی که کاملاً تسلیم این تیم ها شده بودید، نجات یافتید.

بکهام: البته فتح جام حذفی از افتخارهای بزرگ، طی هر سال به حساب می آید ضمن این که ما در منچستر یونایتد می خواهیم هر بازی و هر جام و مقامی را ببریم و جام حذفی اعتبار مخصوص به خود را دارد. در انگلستان وقتی به فوتبال مشغول می شویم، از همان نوجوانی اولین جامی که آرزوی فتح آن را داریم، همین جام است. هر چندبار هم که پا به ویمبلی بگذاریم، تفاوتی نمی کند و باز مایل به پیروزی در آن جا هستیم و این احساس به شکل سابق می ماند.

نیوکاسل در آن فینال
بسیار کوشید، اما شما از آغاز
بر حریف برتری یافتید. آیا
این طور نبود؟

بکهام: البته نیوکاسل هم به شدت در پی فتح این جام بود و این تیم هم شایستگی آن را داشت. هر دو تیم فوتبالی تهاجمی را ارایه کردند و به همین خاطر مسابقه تماشایی بود و نتیجه را از قبل نمی شد حدس زد. اما با عزم بیشتری به میدان آمدیم و همین موضوع، نتیجه را به نفع ما رقم زد.

اما رسیدن به فینال برای شما بسیار دشوار بود ...
بکهام: بله، همه می گویند سرنوشت ما در نیمه نهایی و در نبرد با آرسنال و با آن ماجراهای فراموش نشدنی، عوض شد. حالا که جام را برده ایم، می گویند مدیون گل شگفت انگیزی هستیم که گیگز در وقت اضافی بازی با آرسنال زد یا باید شاکر برگ کمپ باشیم که آن ضربه پنالتی ارسنالی ها را در دقیقه ۹۰ از دست داد. اما همه این ها فراموش می شد اگر ما در فینال نیوکاسل را نمی زدیم و قهرمان نمی شدیم. هیچ کس فینالیست های بازنده جام حذفی انگلستان و تیم های حائز رتبه دوم را به یاد نمی سپرد و هر کاری هم که در راه رسیدن به فینال انجام داده باشید، از یادها می رود اصولاً باختن در ویمبلی بسیار تلخ است.

منچستریونایتد برای فصل بعدی که باز دشوار تر از امسال خواهد بود، چه برنامه ای دارد؟

بکهام: مسلم این که تکرار فتوحات امسال بسیار سخت و شاید هم غیرممکن باشد. اما چاره ای نداریم جز این که پای درمیدان بگذاریم و نهایت تلاش خود را ارایه کنیم. ضمن این که فرگوسون می خواهد بازیکنان تازه ای را بخرد و تیم را برای فصل آینده قوی تر کند. تعداد بازی ها در فصل تازه باز زیاد خواهد بود و تیم های بیشتری نیز در لیگ قهرمانی باشگاه های اروپا شرکت می کنند. (۳۲ تیم در قیاس با ۲۴ تیم این فصل) و میدان گسترده تر و وسیع تر خواهد شد. باید نیروی فزون تری داشت و اگر تا امروز داشتن دو تیم هم سطح لازم بود، از این پس باید سه تیم هم سطح را در اختیار داشت. ولی ما برای ادامه رقابت ها آماده ایم.

حریفان اصلی شما در فصل بعدی کدام تیم ها هستند؟

بکهام: همه، حریف خواهند بود. ما به عنوان فاتح سه جام از

همه سو تحت تهاجم قرار می گیریم و آسایش نخواهیم داشت و هیچ مسابقه ای برای ما آسان نخواهد بود و باید بسیار مهیا باشیم. آرسنال و چلسی در لیگ برتر انگلستان و بایرن مونیخ و دو نماینده ایتالیا و بارسلون اسپانیا در جام قهرمانی باشگاه های اروپا لحظه ای هم ما را آزاد نخواهند گذاشت و در جام حذفی انگلستان هم طبق معمول هر حریفی خطرناک است. بنابراین باید صبر کرد و دید.

ولی دیدیم که در فینال رقابت های امسال جام باشگاه های

اروپا شما به رغم تعداد
بازی های زیاد تیم و سرسختی
و قدرت بیشتر و لیاقت
فزون تر حریف (بایرن مونیخ
آلمان) با دو گل در وقت تلف
شده برنده و قهرمان شدید ...

بکهام: ... بلی. ولی ما راه طولانی و سختی را تا رسیدن به فینال طی کردیم و حریفان بسیار قوی و برد از آنان دشوار بودند. قبول دارم که در فینال بسیار خوش اقبال بودیم و بایرن می بایست جام را می برد، اما از شایستگی ما هم کم نمی شود و ما به واقع یاداش تلاش زیاد خود را طی فصل از این طریق گرفتیم. فوتبال همین است و نمی توان آن را پیش بینی کرد و سرشار از حوادثی است که نتیجه یک مسابقه را عوض می کند و حکم به برد و باخت تیم هایی می دهد که خود به چیزی دیگر می اندیشیده اند. ما نیز تابع این معیارهای کلی هستیم.

استفراشه روزی طلایه

با امکانات متنوع - استفرا و سونا - بظار و فیشک - مکزوی بوفه - آماده پذیرایی از مشترکین مقرر از ساعت ۱۶ لغایت ۳۳ بامداد می باشد ، آدرس : پاسداران - کومستان مشفق - نبش تقاطع دوم - مجتمع ورزشی طلایه شماره تماس : ۰۲۱۳۳۰۱۴۳ - ۰۲۱۳۳۰۸۳۱

بهترین خریدار و فروشنده خدمات کامپیوتر و قطعات

کمشان رایانه صبا

۸۹۰۷۱۴۵

فقط می توانم بگویم که منچستریونایتد مثل یک خانواده بزرگ است و همه در کنار یکدیگر هستند.

وقتی همه در یک جهت حرکت کنند، کسب پیروزی آسان تر می شود. البته این موضوع به الکس فرگوسون هم مربوط می شود.

او بسیار مشتاق کسب پیروزی است و تمایل دارد که دیگران هم چنین احساس و اشتیاقی را داشته باشند. او می خواهد که مثل او به پدیده ها بنگریم. او، دیگران را راهنمایی می کند تا به مقصود برسند. او همان قدر تلاش می کند که بازیکنانش کوشش می کنند و همیا با آنان حرکت می کند.

بازی های خود شما در این فصل چگونه بوده است؟

اشتراک نشاط

ویژه تهران

مشخصات مشترک

نام : نام خانوادگی : تلفن تماس : تعداد در خواست : ۹ ماهه ۶ ماهه ۳ ماهه یک ساله ۱۶۸۵۰۰ ۱۲۶۴۰۰ ۸۳۳۰۰ ۳۲۵۰۰

شرایط اشتراک

۱- تکمیل فرم اشتراک درج کد پستی الزامی است (به فرمهایی که بدون کد پستی باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد) ۲- پرداخت هزینه اشتراک بر اساس جدول زیر :

۳ ماهه (ریال) ۶ ماهه (ریال) ۹ ماهه (ریال) یک ساله (ریال)

۳۲۵۰۰ ۸۳۳۰۰ ۱۲۶۴۰۰ ۱۶۸۵۰۰

به شماره حساب : ۵۵۳۳۰۵ بانک ملت (شعبه میدان فردوسی) قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

۳- ارسال اصل فیش بانکی و فرم تکمیل شده به : صندوق پستی ۱۳۳۳-۱۶۳۸۵ واحد اشتراک کبی فیش و فرم تکمیل شده را تا پایان مدت اشتراک نزد خود نگه دارید

تذکر مهم : شروع اشتراک فرمهایی که تا پانزدهم هر ماه واصل شود از ابتدای ماه بعد خواهد بود امور مشترکین روزنامه نشاط

دانش آموز پیش دانشگاهی معدل ۱۸ تا ۲۰ (سال سوم) رشته انتخاب

پیش دانشگاهی = غیر حضوری ، هدف = کنکور ۷۹ (رشته های اول) مشاوره تحصیلی

کادر نسل قلم فقط در تهران ، خیابان آفریقا ، پائین تراز چهارراه جهان کودک ساختمان ۲۹ آفریقا ، طبقه اول : ۸۷۷۹۷۴۱ - ۸۷۸۵۱۴۸ فاکس : ۸۷۸۶۰۱۸

هوشنگ نظری : ریاضیات تجربی منوچهر مشایخ : فیزیک فرشید رحیمی ، امیر آفتاب : شیمی زمان نژاد ، شفیع چلاجور : زیست منصور تجاره : ریاضیات گسسته

فرشید الموتی ، ابراهیم عادل : ریاضی علی اکبر جعفری ، مهندس شرق : ریاضی شهریار بیدار : ادبیات و عربی حجت آقا زاده : معارف احمد مقدم : زبان

کنکور آزمایشی

تدریس میکند

گروه اقتصادی - عملکرد منطقه ویژه اقتصادی بندرانزلی درخصوص دریافت گمرک، طبق تعرفه منطقه ویژه غیر قانونی بوده است. زیرا بازرگانان کالاهای خود را از کشور خریداری شده با نام منطقه ویژه گشایش اعتبار نکرده اند.

به گزارش خبرنگار ما مهدی کرباسیان رئیس کل گمرک کشور دیروز در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب افزود: تعرفه منطقه ویژه اقتصادی چند برابر بیشتر از تعرفه عادی گمرک است و بازرگانانی که طبق تعرفه منطقه ویژه، گمرکی کالای خود را پرداخت کرده اند، می توانند از طریق مراجع قانونی شکایت کنند و مابه التفاوت وجه پرداختی خود را بگیرند.

وی تصریح کرد: رئیس منطقه ویژه اقتصادی بندرانزلی بازرگانان را وادار به پذیرش تعرفه منطقه ویژه و سپس کالاهای آنان را ترخیص می کردند. وی گفت: «در سال ۱۳۷۷ مقدار ۱۳/۴ میلیون تن کالا به ارزش ۵۳۴۱ میلیارد ریال معادل ۳۱۰۴ میلیارد دلار صادر شده است، که در مقایسه با صادرات سال ۱۳۷۶، ۱۳/۷ میلیارد دلار بود، افزایش چشمگیری داشته است.

وی افزود: سهم کالاهای صنعتی ما در بازارهای بین المللی کاهش یافته، و این به معنای کاهش بالاجبار خط تولید کارخانه ها در داخل کشور و در نتیجه کاهش فرصت های شغلی است. وی اضافه کرد: کاهش صادرات کالاهای صنعتی به معنای صدور مواد خام است که می توانست در خط

اجرای طرح یک میلیارد ریالی باروری ابرها در گیلان بی نتیجه بود

گروه اقتصادی - طرح باروری ابرهای گیلان در طول دو هفته گذشته به دلیل وجود سیستم وارونگی هوا با عدم موفقیت روبه رو شد.

به گزارش ایرنا، رسول زرگر معاون وزیر نیرو در امور آب با بیان این مطلب گفت: ابرهای بارور گیلان به دلیل برخورد با سیستم وارونگی هوا باعث بارندگی در کشور افغانستان شد.

وی گفت: سیستم وارونگی هوا در منطقه یک پدیده نادر است. به طوری که درجه دمای هوا در ارتفاع بالا به جای کاهش، افزایش نشان می دهد. معاون وزیر نیرو گفت: تاکنون یک میلیارد ریال برای باروری ابرهای گیلان هزینه شده است.

سه ماهه سال جاری طی ۳۰ سال گذشته در استان بی سابقه بوده و حتی در بعضی روزها میزان بارش در استان بزرگ برابری می کند.

وی گفت: ۱۱ پرواز به مدت ۲۵ ساعت برای باروری ابرها از ۲۶ خردادماه در گیلان و مازندران انجام شد، که متأسفانه میزان بارندگی کافی نبوده است.

ایران در پایان برنامه سوم ۱۸ میلیون تلفن خواهد داشت

گروه اقتصادی - رقم تلفن های ثابت و سیار تا پایان برنامه سوم توسعه به ۱۸ میلیون خط افزایش می یابد.

فرامرز رستگاری، معاون توسعه و مهندسی شرکت مخابرات ایران در گفت وگو با ایرنا با بیان این مطلب گفت: در حال حاضر ۷ میلیون و ۶۰۰ هزار خط تلفن ثابت و ۴۰۰ هزار خط تلفن سیار مشغول کار است که تا آخر برنامه سوم، تعداد خطوط ثابت به ۱۵ میلیون و تعداد تلفن های سیار به ۳ میلیون خط خواهد رسید.

وی افزود: در برنامه سوم توسعه کشور در بخش مخابرات، میزان خدمات ارتباطی و خطوط تلفن که به مردم واگذار خواهد شد معادل کل تلفن ها و خدماتی خواهد بود که طی دو برنامه اول و دوم توسعه ارائه شده ولی با این وجود میزان ارز برای سرمایه گذاری های پیش بینی شده برای این برنامه نسبت به برنامه دوم ۳۰ درصد کاهش خواهد یافت. رستگاری شرکت های مخابرات ایران و شهرستانها را از جمله شرکت های موفق دولتی خواند و گفت: طی سال های گذشته و در حال حاضر بیش از ۵۰ درصد درآمدهای شرکت مخابرات صرف سرمایه گذاری شده است و در مجموع شرکتی درآمزد از محسوب می شود.

معاون توسعه و مهندسی شرکت مخابرات ایران در مورد سرمایه گذاری خارجی در بخش مخابرات کشور گفت: این نوع سرمایه گذاری در بخش مخابرات کشور چشم انداز خوبی ندارد اما شرکت مخابرات ایران درنظر دارد با استفاده از فن آوری های جدید و افزایش بهره وری در استفاده از نیروهای موجود میزان هزینه های سرمایه گذاری در این بخش را کاهش دهد.

وی خاطر نشان کرد: در سال های اول برنامه دوم توسعه کشور به ازای هر هزار خط تلفن ۱۲ نفر در بخش مخابرات مشغول به کار بودند که در حال حاضر این رقم به نصف تعدیل شده است.

رستگاری گفت: در نخستین هم اندیشی معاونان توسعه و مهندسی شرکت های مخابرات موضوعاتی از جمله توجه به استانداردهای جهانی در ارائه خدمات مخابراتی با توجه به نیازهای منطقه ای و محلی و بهره گیری از تجارب مسئولان شرکت های مخابرات برای تدوین برنامه پنج ساله شرکت مخابرات مورد بررسی قرار می گیرد.

حضور صنایع مخابراتی ایران در نمایشگاه «تلکوم ۹۹ سوئیس
وزارت پست و تلهگراف و تلفن جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بین المللی مخابراتی «تلکوم ۹۹» که در شهر ژنو سوئیس برگزار می شود شرکت می کند.

در این نمایشگاه ساختارهای آینده صنعت مخابرات جهان به نمایش درمی آید. این نمایشگاه از دهم تا هفدهم مهرماه با حضور تعدادی از کشورهای جهان و اتحادیه جهانی مخابرات و مؤسسات وابسته به آنها دایر می شود.

شرکت مخابرات ایران در این نمایشگاه آخرین دستاوردها و یافته های مخابراتی خود را در فضایی به مساحت یک هزار متر مربع به نمایش خواهد گذاشت. در این نمایشگاه ۱۱ هزار شرکت تولیدی و ارائه کننده تجهیزات مخابراتی در مساحتی به وسعت بیش از ۱۰ هزار متر مربع آخرین دستاوردهای مخابراتی خود را در معرض دید علاقه مندان و بازدیدکنندگان قرار می دهند.

سکه و طلا (تیر)	
یک سکه تمام بهار آزادی	۵۶۹۰۰۰
یک سکه نیم بهار آزادی	۳۱۰۰۰۰
یک سکه ربع بهار آزادی	۱۷۰۰۰۰
یک گرم طلای ۱۸ عیار	۵۸۴۰۰۰
یک مثقال طلای ۱۷ عیار	۳۵۳۰۰۰
به گزارش خبرنگار ما دیروز هر دلار آمریکا در بازار غیر رسمی برابر ۹۱۶۰ ریال معامله شد.	

رئیس کل گمرک:

سیاست های صادراتی کشور منطقی نبوده است



«صادرات ۲۲۰۶ درصد از کالاهای گروه کشاورزی، ۱۸/۷۷ درصد به کالاهای معدنی، ۳۱/۹۶ درصد به کالاهای صنعتی، ۲۰/۱۵ درصد به کالاهای صنایع دستی و ۷ درصد به سایر کالاها، اختصاص داشته است».

وی افزود: «در مقایسه با آمار سال حدود ۴ درصد از سهم کشورهای اسلامی کاسته و در عوض ۲ درصد به سهم جامعه اقتصادی اروپا و در حدود ۵ درصد به سهم کشورهای عضو آکو افزوده شده است».

وی صادرات کالاها را برحسب نوع

به ۵ دسته طبقه بندی نمود و گفت:

«صادرات کالاهای صنعتی از نقاط ضعف سیاست صادراتی تلقی می شود، همان طور که افزایش سهم صادرات مواد معدنی (موادخام) در نقاط منفی صادرات است». وی افزود: «در سال ۷۷، ۴۶/۱۹ درصد از کالاها به وسیله کامیون، ۲۹/۶۱ درصد به وسیله کشتی و ۱۲/۶۱ درصد به وسیله قطار حمل شده است». وی صادرات کالاهای غیرنفتی را در سه ماهه اول سال جاری بالغ بر ۱۴۲۲ میلیارد ریال معادل ۸۱۷ میلیون دلار ذکر کرد و گفت: «این رقم نسبت به ارقام مشابه در سه ماه اول سال گذشته با افزایش ۴۳ درصدی مواجه بوده است».

وی خاطر نشان کرد: «پیش بینی می شود که تا پایان سال جاری رقمی معادل با ۴ میلیارد دلار صادرات غیرنفتی داشته باشیم».

آخرین مهلت برای دریافت بن شش ماه اول سال ۷۵ کارگران

گروه اقتصادی - روابط عمومی وزارت کار و امور اجتماعی اعلام کرد: «آخرین مهلت مراجعه کارفرمایان جهت واریز وجه و تحویل بن شش ماه اول سال ۷۵ کارگران، پایان تیرماه جاری است».

این روابط عمومی از تمام کارفرمایان واحدهای مشمول قانون کار سراسر کشور خواست برای جلوگیری از تضییع حقوق کارگران، قبل از پایان مهلت مقرر با واریز وجه و ارائه مدارک لازم به ادارات کار و امور اجتماعی و شعب توزیع بن مربوطه مراجعه و نسبت به دریافت بن شش ماه اول سال ۷۵ کارگران تحت پوشش، اقدام کنند. کارفرمایان می توانند با اقدام بهنگام برای دریافت بن، از پرداخت خسارت ناشی از عدم دریافت بموقع آن که بخشی

اگر صرفه جویی نکنیم

سدهای کرج، لارو لتیان بی آب می مانند



دبسترس است، موضوع بهینه سازی مصرف آب فصلی و موسمی نیست و مسئولان باید سریع تر در زمینه کنترل مهاجرت و رشد جمعیت شهر تهران، تدابیر اساسی به عمل آورند.

وی گفت: «شرکت آب و فاضلاب استان تهران در صدد است تا الگوها و ضوابطی را تعیین کند که واحدهای مسکونی و تجاری تنها با رعایت این ضوابط بتوانند انشعاب آب دریافت کنند».

وی طول شبکه آبرسانی تهران را ۹۰۰۰ کیلومتر اعلام کرد و افزود: «تهران از شبکه آبرسانی فرسوده ای برخوردار می باشد که نیازمند بازسازی است. به طوری که تعویض سالانه یک کیلومتر، ضروری است».

طبق برنامه برای امسال ۱۸۹ کیلومتر از خطوط آبرسانی تهران بازسازی می شود.

حاج حریری گفت: «با توجه به گستردگی شهر تهران و تنگناهای موجود، این شرکت از نظر ارائه خدمات

کل ارزش صادرات غیرنفتی به ترتیب «محصولات شیمیایی» با ۲۰/۲ درصد به ارزش ۱۶۵ میلیون دلار، «پسته و مغزپسته» با ۱۲/۵ درصد به ارزش ۱۰۲ میلیون دلار، «فرش دستبافت» با ۱۳/۹ درصد به ارزش ۱۱۳ میلیون دلار، «مصنوعات مسی» با ۴/۵ درصد به ارزش ۳۷ میلیون دلار، «آهن آلات و فولاد» به ۹/۷ درصد به ارزش ۷۹ میلیون دلار، «انواع گازها» با ۲/۵ درصد به ارزش ۲۰ میلیون دلار، «بترنژین و انواع آن» با ۱/۸ درصد به ارزش ۱۴ میلیون دلار بوده است.

وی مهمترین اقلام وارداتی کشور را در سه ماهه اول سال جاری برحسب بیشترین ارزش ارزی به ترتیب: ماشین آلات صنعتی مکانیکی، آهن آلات، روغن خوراکی، لوازم صنعتی برقی، گندم و سرانجام مواد شیمیایی خواند. کرباسیان گفت: «صادرات ایران از طریق بازارچه های مرزی در سه ماهه اول سال جاری به ترتیب فروردین ۳/۹ میلیون دلار، اردیبهشت ۷/۸ میلیون دلار و خردادماه ۶/۲ میلیون دلار که مجموعاً ۱۷/۹ میلیون دلار است».

رئیس کل گمرک کشور در خاتمه آمار تجارت چمدانی (صادرات) را در سه ماهه اول سال جاری به ترتیب فروردین ۲/۷، اردیبهشت ۳/۷ و خرداد ۵/۸ میلیون دلار و در مجموع ۱۲/۲ میلیون دلار اعلام کرد.

وزیر صنایع امروز به رومانی می رود

گروه اقتصادی - وزیر صنایع در رأس هیاتی متشکل از مسئولان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران، امروز برای حضور در دوازدهمین اجلاس کمیسیون مشترک ایران و رومانی اعزام اروپا می شود.

به گزارش روز گذشته روابط عمومی وزارت صنایع، در این اجلاس که ریاست آن به عهده غلامرضا شافعی و رادو برجه آنو وزیر صنایع و تجارت رومانی است، گسترش همکاری های تجاری، گمرکی، دریایی نفتی و موافقت نامه های زبلی و بانکی بررسی می شود. وزیر صنایع در این سفر با رئیس جمهور و وزیران حمل و نقل و کشاورزی رومانی دیدار و درباره توسعه همکاری های میان دو کشور گفت وگو می کند. براساس این گزارش وزیر صنایع قبل از سفر به رومانی به همراه هیاتی متشکل از معاون صنایع فلزی و مدیرکل نساجی و پوشاک وزارت صنایع و مسئولان اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران از یونان دیدن خواهد کرد. وزیر صنایع در یونان با «استانفو پولوس» رئیس جمهوری و وزیران اقتصاد، توسعه، امور داخلی و تمرکززدایی این کشور دیدار و گفت وگو می کند.

وی ضمن حضور در اتاق بازرگانی یونان با صاحبان صنایع بخش خصوصی این کشور در مورد گسترش همکاری های اقتصادی ایران و یونان مذاکره خواهد کرد. سفر شافعی به رومانی و یونان از ۱۴ تا ۱۹ تیرماه ادامه دارد.

آخرین مهلت برای دریافت بن شش ماه اول سال ۷۵ کارگران

از حقوق کارگران مشمول قانون کار است، معاف شوند. کارگران می توانند پنبیر، روغن نباتی و برنج وارداتی دریافت کنند

تمام کارگران متاهل یا معیل مشمول قانون کار می توانند با بن شماره یک از سری بن های شش ماه اول سال ۷۵، یک کیلوگرم پنبیر ایرانی، با بن های شماره ۲، و چهار در مجموع یک حلب ۴/۵ کیلویی روغن نباتی و با بن شماره سه، معادل پنج کیلوگرم برنج وارداتی دریافت کنند.

به گزارش روز یکشنبه روابط عمومی وزارت کار و امور اجتماعی، با توجه به آمادگی اتحادیه امکان، دارندگان این بن ها می توانند با مراجعه تدریجی به عاملان توزیع کالا و بدون پرداخت وجه سهمیه خود را دریافت کنند.

اگر صرفه جویی نکنیم

با محدودیت های اقتصادی مواجه است».
وی گفت: «تاکنون روی ارزش گذاری واقعی صورت نگرفته است و اگر قیمت آب با ۲ دهه قبل مقایسه و میزان تورم در آن لحاظ شود، درمی یابیم که قیمت آب از ۲۰ سال قبل ازانتر است».

معاون شرکت آب و فاضلاب استان تهران گفت: «هزینه نصب هر متر لوله های جدید شبکه توزیع آب در اقطار متوسط و متعارف آن ۵۰۰ هزار ریال است و برای این شرکت بازسازی بخشی از شبکه فرسوده تهران هر سال هزینه بالایی در بردارد».

وی گفت: «در همین حال کار بازسازی تصفیه خانه ها، تلمبه خانه ها، تأسیسات مختلف مخازن آب و امثال آن ضروری است و این کار به اعتبارات سنگینی نیاز دارد».

حاج حریری افزود: «هزینه های سرمایه ای این شرکت با توجه به رشد مصرف آب و ضرورت پاسخگویی به نیاز مشترکان، افزایش یافته است. از این رو اگر این شرکت کمک های مناسبی را از دولت دریافت نکند، برخی از طرح ها متوقف خواهد شد».

معاون شرکت آب و فاضلاب استان تهران گفت: «نهادهای دولتی در زمره مصرف کنندگان عمده آب هستند».

وی افزود: «در برخی تأسیسات نظامی، هتل ها، مراکز آموزشی، بیمارستان ها و نهادهای دولتی به دلیل فرسودگی و تنگناهای عدم کنترل مصرف و آبیاری فضاهای سبز با آب تصفیه شده، مصرف آب بالاست و در صورت ادامه روند کنونی و عدم توجه به توسعه های این شرکت، با اینگونه مراکز برخورد قانونی خواهد شد».

یادداشت اقتصادی

کمک به صنایع زیانده

دورریختن سرمایه های ملی است

بهمن سیدزارع*

متن زیر نقدی است بر مطلب «فعالیت های اقتصادی و نرخ سود پول» نوشته هادی غنیمی که در صفحه اقتصادی شماره ۸۸ روزنامه نشاط مورخ دوم تیرماه ۱۳۷۸ به چاپ رسید:

در اقتصاد به عنوان یک علم چه بخواهیم و چه نخواهیم بازاری تحت عنوان بازار پول وجود دارد. در علم اقتصاد، سرمایه، هزینه فرصت دارد یعنی چه کسی که سرمایه اش را در اختیار می گذارد و چه کسی که آن را در اختیار می گیرد باید هزینه فرصت (سود یا بهره پول) آن را درنظر گیرد. پس بانک ها باید وجهی را به عنوان سود به سپرده های مردم بپردازند. از طرفی بانک ها نیز به عنوان یک واحد اقتصادی باید سودده باشند پس باید رقمی به بانک ها به عنوان سود بازپرداخت وام ها می گیرند بیشتر از سودی باشد که به سپرده ها می پردازند.

در مورد نقش بانک ها در تعیین نرخ بهره در بازار لازم به تذکر است که این بانک ها نیستند که نرخ بهره را به اقتصاد تحمیل می کنند بلکه اقتصاد است که عامل تعیین کننده نرخ بهره است. بدین مفهوم که ما نمی توانیم با پایین آوردن نرخ بهره بانکی، نرخ بهره واقعی را کاهش دهیم اما این که در مورد نرخ ارز نیز چنین است و توسط دولت و یا بانک ها تعیین نمی گردد.

اما اصل بحث در این است که با توجه به اعلام رسمی نرخ تورم ۲۴/۵/ در سال گذشته و با توجه به این که حداکثر سودی که به سپرده های بانکی تعلق می گیرد ۸/۵/ در سال است، واضح است که قدرت خرید سپرده گذاران در نظام بانکی سالانه ۶/۵/ کاهش می یابد. به همین دلیل ساده، مردم بیشتر مایلند تا سرمایه شان را به بازار پولی که خارج از بانک ها است وارد کنند. بنابراین برخلاف نظر آقای غنیمی کم بودن نرخ بهره بانکی دلیل اصلی سراز بردن سرمایه ها به بازار به قول ایشان بهره کشی پول است، نه زیاد بودن آن و در چنین حالتی بیشترین ضرر متوجه همان قشر کم درآمدی است که با باید با سپردن پولشان به بانک ها سال به سال فقیرتر شوند و یا این که ریسک از دست دادن تمامی اندوخته خویش را که به امید گرفتن کمک خرج به بازار سیاه پول وارد کرده اند، بپذیرند.

از طرفی علی رغم نظر ایشان، سود بازپرداخت وام های تولید کنندگان به بانک ها نیز کمتر از میزانی است که باید باشد. برای روشن شدن بیشتر موضوع، توجه به این نکته خالی از لطف نیست که در شرایط کنونی بسیاری از افراد جامعه متقاضی دریافت وام مثلاً ۲۴/ در سال هستند چرا که نرخ سود واقعی بازپرداخت وام، در حال حاضر حداقل ۳۶/ در سال است و این اختلاف در حقیقت پولی است که بانک ها به صورت رانت بین وام گیرندگان تقسیم می کنند. بدیهی است که رانت ها یکی از دلایل عمده فساد مالی در دستگاه های توزیع کننده می باشند چرا که دریافت کنندگان خازرند در این رانت ها با تقسیم کنندگان شریک شوند.

در مورد سرمایه گذاری نیز درست است که افزایش نرخ بهره باعث کاهش سرمایه گذاری خواهد شد، ولی آنچه در کشور ما تعیین کننده است، عدم ثبات در سیاست های اقتصادی و در نتیجه عدم امنیت سرمایه و سرمایه گذار است که این دلیل به همراه پایدی نرخ بهره (در مقایسه با تورم) باعث می شود که مردم نه سرمایه گذاری کنند (که نتیجه آن تولید است) و نه پولشان را به بانک ها بدهند. پس با باید کالاهای سرمایه ای خریداری کنند که باعث رکود تورمی می شود و یا سرمایه هایشان را از کشور خارج کنند یعنی افزایش تقاضا برای ارزهای خارجی و در نتیجه افزایش قیمت ارز که با توجه به عدم سرمایه گذاری در بخش تولید، باعث تشدید رکود تورمی می شود (چرا که قیمت مایحتاج وارداتی ما با افزایش نرخ ارز افزایش می یابد).

نکته دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد این است که دلیلی وجود ندارد که اگر یک فعالیت اقتصادی سود ندارد به زور تزریق منابع ملت ادامه یابد یعنی اگر صنعتی با توجه به وام هایی که می گیرد، محصولی تولید کند که به هر دلیل قابلیت فروش در بازار (داخلی و خارجی) را ندارد، باید تعطیل شود و نباید با پایین آوردن نرخ بهره ای که در ازای وام های دریافتی می پردازد به حضور زیانده آن کمک کرد چرا که در اصل با کمک به بقای آن صنعت، ما در حال دورریختن منابع و سرمایه هایمان هستیم.

در پایان لازم به عرض می دانم که برای حمایت از محرومان و کمک به اقتصاد کشور، لازم است که با کمی واقعی بینی اصول اقتصادی را در کشور پیاده کرده و نباید مرتباً به بهانه حمایت از حقوق مستضعفان و محرومان و اقتشار آسیب پذیر و عدالت اجتماعی بیش از این بر اقتصاد کشور که در واقع اساس عدالت اجتماعی است ضربه بزنیم. مقایسه شاخص های عدالت اجتماعی طی بیست سال گذشته خود گواه این مدعاست.

« دانشجوی کارشناسی ارشد مؤسسه عالی پژوهش در برنامه ریزی و صنعت، ما در حال دورریختن منابع و سرمایه هایمان هستیم.

۱۲۷ شرکت صنعتی داخلی و خارجی داوطلب اجرای طرح توازن ذوب آهن شدند

گروه اقتصادی - شرکت هایی از پانزده کشور صنعتی جهان و ۱۱۲ شرکت داخلی با خرید اسناد مناقصه داوطلب اجرای طرح توازن، ذوب آهن اصفهان شدند.

این شرکت ها در «همایش توجیهی پیمانکاران طرح توازن» ذوب آهن اصفهان که روز شنبه در اصفهان برگزار شد، شرکت کردند.

به گزارش روابط عمومی شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان، «طرح توازن» با چهار هدف در مدت چهار سال اجرا می شود که افزایش تولید محصولات این شرکت از حدود دو میلیون تن فعلی به ۳/۴ میلیون تن در سال از مهمترین اهداف آن است. ایجاد تعادل بین کارگاه های تولید چدن، فولادسازی و نورد و همچون تأمین سهمی از شارژ فلزی کوره قوس الکتریکی در طرح توسعه سب، جایگزینی باتری شماره یک کک سازی و تأمین نیاز کک واحد کوره های بلند از اهداف دیگر اجرای طرح توازن در ذوب آهن اصفهان است.

در این همایش شرکت های صنعتی از کشورهای ژاپن، کره جنوبی، چین، هند، آلمان، هلند، انگلیس، ایتالیا، اتریش، لوکزامبورگ، روسیه، اسپانیا، فرانسه، سوئیس و کانادا شرکت داشتند.

قائم مقام مجری طرح توسعه و توازن ذوب آهن اصفهان در این زمینه گفت: «با توجه به استقالات، سابقه شرکت های خارجی برای مشارکت در طرح، در این همایش چهار روزه، اطلاعات بیشتری از طرح در اختیار آنان قرار می گیرد».

سپروس مومتن افزود: در حاشیه برپایی این همایش برنامه های بازدید و آشنایی با فن آوری تجهیزات نصب شده و نیز نحوه بررداری از آنها پیش بینی شده است، محمود اسلامیان مدیر عامل شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان در آیین گشایش این همایش گفت: «در حال حاضر هفتاد درصد بازار فولاد ایران در اختیار این شرکت است».

روزنامه نشاط دفتر تحریریه:

۲۰۴۰۱۵۷
تلفن: ۲۰۴۰۴۲۲

سازمان آگهی ها:

۲۰۱۳۳۷۳ - ۲۰۱۳۰۰۷
تلفن: ۲۰۴۱۷۹۰

روزنامه نشاط دفتر تحریریه:

۲۰۴۰۱۵۷
تلفن: ۲۰۴۰۴۲۲

به دلیل افت تحصیلی

امسال ۳۰ درصد از دانش آموزان دوره متوسطه تعطیلات ندارند

ریحانه قاسم رشیدی

یک کارشناس آموزشی که سال‌ها معلم بوده است، کتاب‌های درسی را عامل افت تحصیلی می‌داند. وی می‌گوید: دانش آموزان ما در دوره دبیرستان، یک‌باره با انبوهی از کتاب‌ها مواجه می‌شوند که با منابع درسی آنان در دوره‌های قبل تناسبی ندارند. این کارشناس، حجم زیاد و دروس غیرضروری را موجب ایجاد نوعی زدگی در دانش آموزان می‌داند و می‌افزاید: این حالت به دلیل عدم ارتباط و نبود تناسب بین موضوعات درسی با حیات اجتماعی و اقتصادی افراد تشدید می‌شود. سیما مفتیان، مادر دو دانش آموز دبیرستانی، اصرار و تکیه نظام آموزشی به حفظ مطالب را از جمله دلایل ناموفق بودن دانش آموزان می‌داند. وی می‌گوید: بچه‌ها، در طی سال‌ها یاد می‌گیرند همه درس‌ها، حتی ریاضیات را حفظ کنند و به همین دلیل با تغییر

۳۰ درصد از دانش آموزان دوره متوسطه، امسال هم تابستان ندارند و به دلیل کسب نکردن نمره قبولی در یک یا چند درس، مجبورند تعطیلات را در کلاس‌های جبرانی سپری کنند. این‌ها بخشی از گفته‌های معاون پرورشی وزیر آموزش و پرورش است. موضوعی که معاون آموزشی همین وزارتخانه، به عنوان متولی مستقیم امر آموزش در کشور، حاضر به گفت‌وگو درباره آن نیست. کارشناسان مسائل آموزشی، عوامل اجتماعی همچون بیکاری و درآمد پایین تحصیل کرده‌ها و وجود انبوه برنامه‌های سرگرم کننده رسانه‌های جمعی را از جمله عوامل افزایش آمار افت تحصیلی در دوره متوسطه می‌دانند. اما اذعان دارند که مشکلات آموزشی بیش از سایر عوامل، در ایجاد چنین وضعیتی دخیل هستند.

نامه نمایندگان مجلس به رئیس جمهوری:

مراکز آموزش عالی ضمن خدمت را در شهرستان‌ها دایر کنید

بیش از ۱۵۰ نماینده مجلس، دیروز در نامه‌ای به رئیس جمهوری از وی خواستند تا دستور لغو دستورالعمل مربوط به تعطیلی مراکز آموزش عالی ضمن خدمت فرهنگیان در شهرهای مختلف را به وزارت آموزش و پرورش ابلاغ کند.

به گزارش ایرنا، اعلام تعطیلی مراکز آموزش عالی ضمن خدمت دولتی در شهرهای مختلف، از معلمان این شهرها خواسته شده تا در مراکز استان‌ها برای طی این دوره‌ها حضور یابند.

بی‌توجهی به هزینه‌های رفت و آمد معلمان و اتلاف وقت آنان را از جمله مشکلات اجرای بخشنامه مذکور عنوان شده است.

آموزشگاه آزاد موسیقی

امین مؤید

آموزش سازهای ایرانی و کلاسیک

تئوری، سلفژ، آواز

خیابان دکتر شریعتی روبروی میرداماد



با تلفن ۰۲۱-۲۸۴۰۵۹۰
دانشجویان و دانش آموزان

آب سرد و گوارا، با آب سرد دکن گوارا

تخفیف ویژه ۱۴ تا ۱۸ تیرماه

نمایشگاه بین‌المللی سالن ۵ (شرکت تهران)

۷۶۶۶۰۲۸ - ۷۶۹۹۰۱

با تضمین کیفیت

سازمان آگهی‌های روزنامه نشاط

دفتر مرکزی ۲۰۴۱۷۹۰ - ۲۰۱۳۳۷۳ - ۲۰۱۳۰۰۷

دفتر میدان محسنی

۲۲۵۴۹۷۶ - ۲۲۲۱۰۸۱

۲۲۵۴۹۷۸ - ۲۲۲۱۹۰۲

دفتر میدان امام خمینی

۳۹۱۶۹۷۲ - ۳۹۱۶۷۰۲

دفتر بلوار کشاورز

۶۵۱۹۵۰ - ۶۵۰۳۶۲

همدان

۵۲۳۰۰ - ۳۵۴۵۳

رودسر

۱۱۸۷۸۶

مشهد

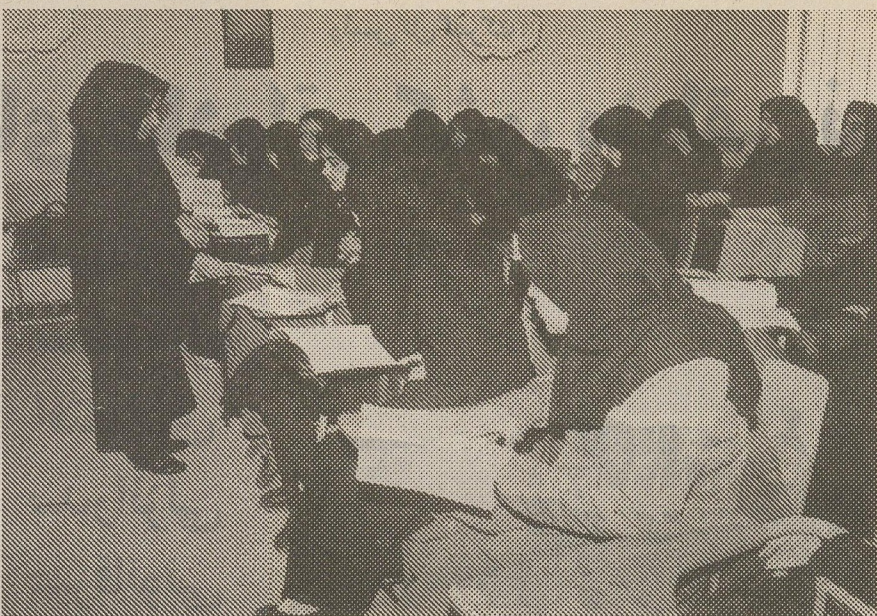
۸۳۶۳۴۳

اصفهان

۲۳۸۰۰۷

ارومیه

۲۳۵۱۴۱ - ۲۲۵۰۶۰



در ساعت‌های آغاز صبح با آخر شب تفاوت می‌کند. شاگردان این دسته از معلمان، به ناچار از کلاس‌های خصوصی استفاده می‌کنند و پس از مواجهه با روش‌های مختلف تدریس، وقتی وارد جلسه امتحان می‌شوند، نمی‌توانند از اطلاعات خود استفاده کنند. از این گذشته کیفیت تدریس آنان



وطن دوست، سرپرست پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی تهیه شناسنامه حفاظتی و مرمتی اشیای موزه‌ای در ۱۳ استان کشور به پایان رسیده است و در این

برگزاری همایش اخلاق و فرهنگ عمومی

همایش سراسری اخلاق و فرهنگ عمومی روز نوزدهم تیرماه در استان اردبیل برگزار می‌شود.

هدف از برپایی این همایش، شناخت مبانی و اصول فرهنگی، اخلاقی و اجتماعی، ارائه افکار صحیح و فرهنگ درست جلوگیری از آلودگی فرهنگی، ایجاد انگیزه، تحقیقات فرهنگی برای جوانان و ارائه راهکارهای مناسب فرهنگی اعلام شده است.

برپایی نمایشگاه کتاب و دستاوردهای فرهنگی، آثار فرهنگی و هنری هنرمندان استان، اجرای نمایش و موسیقی سنتی محلی از برنامه‌های جنبی این همایش است.

کند.

وی در توضیح می‌افزاید: بسیاری از معلمان، اردیبهشت‌ماه با بخش‌هایی از معلمان تدریس نشده کتاب مواجه هستند و برای این که تمام مطالب را تدریس کنند، به ناچار با سرعت درس می‌دهند و این موضوع باعث می‌شود، دانش آموزان مطالب را نفهمند.

قائم مقام سازمان سنجش:

ظرفیت دانشگاه‌ها امسال افزایش نمی‌یابد

ظرفیت پذیرش دانشجو

دوره کارشناسی در سال تحصیلی

جدید افزایش نمی‌یابد.

حسین نوکلی، قائم مقام

سازمان سنجش آموزش کشور،

دیروز با بیان این مطلب در

ندرجعباس، سیاست وزارت فرهنگ

و آموزش عالی را گسترش

اعلام کرد.

وی اظهار داشت: از یک

میلیون و ۴۶۰ هزار و ۱۱۰

داوطلبی که امسال در آزمون

سراسری شرکت خواهند کرد،

۱۵۰ هزار نفر در دانشگاه‌ها

پذیرفته خواهند شد.

توکی همچنین گفت: کنکور

روزهای ۲۴ و ۲۵ تیر در ۲۹۲

شهرستان و هشت کشور آلمان،

روسیه، پاکستان، امارات متحده

عربی، قطر، کویت، سوریه و ترکیه

برگزار خواهد شد.

به گزارش ایرنا، قائم مقام

سازمان سنجش آموزش کشور

مالکین محترم تهران و شهرستانها:

لطفاً برای فروش یا اجاره ملک خود با تلفن ۷۰ ۴۲ ۸۷۹ آقای حمزوی تماس حاصل فرمائید.

اجاره آپارتمان

نیاوران نوساز

۱۳۰ متر ۳ خوابه

با کلیه امکانات رفاهی

۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ شیرازی

بهترین جای زعفرانیه

۱۵۰ متر ۳ خوابه

نوساز کف سنگ

با کلیه امکانات رفاهی

۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ کربلایی

اجاره دفتر کار

عباس آباد

۲۵۰ متر اتاق و تلفن سند اداری

میرداماد

۱۱۰ متر ۳ اتاق

مفتح شمالی

۱۰۰ متر ۳ اتاق سند اداری

۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ نوید

مناسب آموزشگاه آرایش

موقعیت اداری تکواحدی

ولیعصر پارک ملت

۱۶۵ متر ۳ اتاق

طبقه اول کف سرامیک

۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ ابراهیمیان

سنداداری

برعباس آباد

۱۰۰۰ متر بنا در ۵ طبقه

۲ واحدی ۲۰۰ تلفن شیک

۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فرشاد

بهترین خیابان آفریقا

۱۱۰ متر ۲ اتاق تلفن انباری

کف سنگ شوفاز کولر

۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ شیرازی

فروش دفتر کار

۱۰۰٪ فروخته شده

زیر قیمت

سلسیل دامپزشکی

ملک و سرقفلی

۱۰۰ متر ۳ طبقه

همک ۱۶ متر بر ۴

مناسب تولیدیها، بوتیک و

آژانسهای هوایی و

مسافربریها

و

تجریش، شهرداری

اداری موقعیت تجاری

۹۰ متر ۳ اتاق ۲ تلفن

طبقه اول شوفاز و پارکت

۸۰۱۰۱ هلیلی

سنداداری

حافظ، لوکس

۱۲۰ متر ۲ اتاق تلفن

پارکینگ انباری برق

۳ فاز کف سرامیک

نما سنگ و شیشه

بازسازی شده کامل

۸۲ ۹۳ ۴۶۴

فروش آپارتمان

فوری فروشی

ظفر

۲۷ متر ۳ خوابه

تلفن پارکینگ انباری

و دیگر امکانات رفاهی

۸ ۶۴ ۲۲۵

اشرفی اصفهانی

۷۴ متر ۲ خوابه نوساز

پارکینگ انباری

نما آجر ۳ سانت

۸۰۱۰۱ کیبیرنژاد

میرعماد

۷۶ متر ۱ خوابه جنوبی

طبقه ۵ آسانسور فن کولر

۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ نیکخواه

زیر قیمت

تکواحدی

۲۰۰ متر ۴ خوابه

قیمت ۳۵ میلیون

۸۰۱۰۱ نظری

توانیر

تکواحدی خوش نقشه

۱۰۵ متر ۳ خوابه

چند ساله با همه امکانات

۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فلاح

بالا تر از میدان ونک

۱۲۴ متر ۲ خوابه ۵ سال

ساخت تلفن پارکینگ

انباری شومینه کف پارکت

قیمت متری ۲۶۰ هزار

۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ حیدری

پارک ساعی

۱۰۸ متر ۲ خوابه

چند ساله کاملاً مناسب

به قیمت رسیده

۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فلاح

اوج معماری مدرن

شمال آفریقا

۱۷۰ متر ۳ خوابه

استخر سونا جکوزی

باکلیه امکانات رفاهی

۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ امانی

توانیر کم واحد

۱۱۵ متر ۲ خوابه

رو به آفتاب

با کلیه امکانات رفاهی

۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فلاح

محمودیه

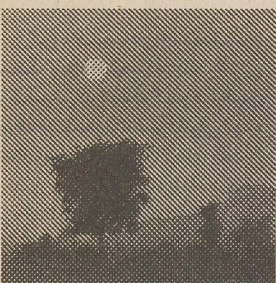
تکواحدی

۲۸۲ متر زمین ۲ طبقه

هر طبقه ۱۵۰ متر بنا

۸۰۱۰۱ حقگو

۲۰ هزار جهانگرد برای تماشای خورشیدگرفتگی به ایران می‌آیند



آخرین خورشیدگرفتگی هزاره دوم میلادی را ۲۰ هزار جهانگرد، در ایران تماشا خواهند کرد.

به گزارش ایرنا، معاون امور بین‌الملل سازمان ایرانگردی و جهانگردی گفت: با اینکه حدود ۳۵ روز تا این واقعه شگرف باقی است، سفر جهانگردان به ایران از چند هفته پیش آغاز شده است.

سیدمحسن امامی گفت: این جهانگردان که از کشورهای آسیایی، آمریکایی و اروپایی به کشور ما سفر کرده‌اند حدود ۲۰ میلیون دلار درآمد ارزی را نصیب کشور خواهند کرد.

گفتنی است این کسوف ۲۰ مرداد به وقوع می‌پیوندد و اهمیت آن، زمان نسبتاً طولانی این خورشیدگرفتگی است که حدود نیم ساعت به طول می‌انجامد. پیش از این در سال ۱۳۷۰ در منطقه بیرجند کسوفی به مدت ۳۰ ثانیه رؤیت شده بود.

خورشیدگرفتگی بیستم مردادماه از اقیانوس اطلس آغاز و از غرب وارد ایران می‌شود و سپس در خلیج بنگال پایان می‌پذیرد.

به گفته وحید سینایی این خورشیدگرفتگی در استان‌های مختلف متفاوت است و در غرب ایران در شهرهایی مانند مروان مدت زمان این پدیده بیشتر است.

وسعت این واقعه در کشور ما و امن بودن ایران و وجود هوای صاف و آفتابی و همچنین وجود جاذبه‌های سیاحتی و طبیعی از مواردی است که جهانگردان را جذب کشورمان کرده است.

قائم مقام سازمان سنجش:

ظرفیت دانشگاه‌ها امسال افزایش نمی‌یابد

افزود: نمره علمی داوطلبان بدون محاسبه می‌شود و معدل دیپلم در گزینش نهایی تأثیری ندارد.

درحاشیه شورای شهرتهران

● سعید حجاریان، عضو شورای شهر تهران و مدیرمسئول روزنامه صبح امروز، گفته اسدالله یادامجیان (در قزوین) را مبنی بر این که حجاریان در وزارت اطلاعات، گزینش سعید امامی را تارده‌های مدیرکلی تأیید کرده بود، تکذیب کرد و گفت: من از ابتدا گزینش سعید امامی را رد کردم و این سخنان کذب است.

● غلامعلی فروزش، کاندیدای مشترک جامعه روحانیت مبارز و کارگزاران در انتخابات شورای شهر، در مورد طرح اصلاح قانون مطبوعات اظهار بی‌اطلاعی کرد و گفت: من این طرح را مطالعه نکردم.

وی گفت: شورای شهر چه ربطی به قانون مطبوعات دارد؟

● محمد غرضی، دیروز پس از پایان جلسه علنی شورای شهر پیرامون تلاش جناح محافظه کار برای تصویب طرح اصلاح قانون مطبوعات، گفت: ما برای شما تلفن آوردیم، موبایل آوردیم، اینترنت و ماهواره و... آوردیم که شما را به صحنه ارتباط جهانی وصل کنیم و به طور کلی بحث موافق و مخالف توسعه مطبوعات و ارتباطات، در جوامع مختلف بیشتر در دست آن طرفی هست و جناح راست هم طبیعتاً و معتقدیم با بستن ۴ روزنامه مشکل حل نمی‌شود.

وی در پاسخ به این سؤال که چرا جناح محافظه کار به دنبال تحدید مطبوعات است؟ گفت: این مسئله روشن است، چون فعلاً تعداد مطبوعات بیشتری در دست آن طرفی هست و جناح راست هم طبیعتاً می‌خواهد این آزادی را که مطبوعات نزدیک به دوم خرداد استفاده می‌کنند، محدودتر کند.

مالکین محترم تهران و شهرستانها:

لطفاً برای فروش یا اجاره ملک خود با تلفن ۷۰ ۴۲ ۸۷۹ آقای حمزوی تماس حاصل فرمائید.

کلنگی

ولیعصر جام جم

۴۹۰ متر زمین بر ۲۰
بهترین قطعه جهت ساخت
شمالی
۸۰۱۰۱ سید جوادی

**ویلاي شیک
شمال شهر**

۶۰۰ متر زمین ۳۰۰ متر بنا
و

و

۷۵۰ متر زمین ۸۰۰ متر بنا
دوبلکس با همه امکانات
آمناده محضر
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ عارف

شهر ستانها

کردان برقان

باغچه بیلای ۴ بر
۱۲۰۰ متر بر ۴۴ دارای
درختان میوه
تاساعت ۶۹-۸۷۹
۱۶ به بعد ۴۷ ۲۱ ۷۸۰

خرزرشهر

۸۹۶ متر زمین ۲۱۰ متر بنا
۳ خوابه نوساز تلفن
آشپزخانه این کف سرامیک
شوفاز، فضای سبز،
سرویسهای ایرانی و فرنگی
۰۲۴۶۹۲ ۱۲۹۳۳۵۰۵

کرج

۲۱۰ متر ۳ خوابه
تلفن پارکینگ انباری
فروش با معاوضه
باآپارتمان در شهرک غرب
بازسازی کامل
۰۲۶۱۰ ۴۲۶۳۶۰

ساری

**فروش سرقفلی در
مرکز تجاری شهر**
۱۸۵ متر (ترک طبقه پاساژ)
قابل تبدیل به ۹ باب
مغازه آب، برق، گاز و تلفن
۸۷۹ ۴۲ ۷۰ حمیدی

مطهری ترکمنستان

۸۱ متر ۲ خوابه ۳ طبقه
تکواحدی زیر قیمت
مقطوع ۱۶ میلیون
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ نیکخواه

امیر آباد تکواحدی

۱۵۵ متر ۳ خوابه
با کلیه امکانات رفاهی
قیمت ۳۳ میلیون
۸۰۱۰۱ کاملی

فروش منزل

قابل توجه مدارس

**غیرانتفاعی
موسسات و شرکتها**
بر جلال آل احمد
۳۷۲ متر زمین ۶۷۰ متر
بنا ۱۲۰۰/۳۵ طبقه
تکواحدی ۲۳ اتاق ۴ تلفن
۴ پارکینگ و انباری
۸۰۱۰۱ تهرانی

پارک ملت

دوبلکس نقلی
۲۰۰ متر زمین ۲۷۰ متر
بنای خوب با همه امکانات
فروشده واقعی
۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ مسیبی

فوری فروشی

شهرک غرب
۵۹۵ متر زمین بر ۱۷
شمالی منطقه عالی
مستعترکان
۸۰۱۰۱

عباس آباد

بین نکش و آپادانا
۴۲۰ متر زمین بر ۱۴
بنای طبقه قدیمی
جهت ساخت و ساز

و

نوبخت

۲۰۰ متر زمین بر ۲ جنوبی
بنا ۲ طبقه مستقل قدیمی
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ شریفی

میرعماد

۷۶ متر ۱ خوابه جنوبی
طبقه ۵ آسانسور فن کولر
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ نیکخواه

زیر قیمت کردستان

تکواحدی

۲۰۰ متر ۴ خوابه
قیمت ۳۵ میلیون
۸۰۱۰۱ نظری

توانیر

تکواحدی خوش نقشه
۱۰۵ متر ۳ خوابه
چند ساله با همه امکانات
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فلاح

بالا تر از میدان ونک

۱۲۴ متر ۲ خوابه ۵ سال
ساخت تلفن پارکینگ
انباری شومینه کف پارکت
قیمت متری ۲۶۰ هزار
۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ حیدری

پارک ساعی

۱۰۸ متر ۲ خوابه
چند ساله کاملاً مناسب
به قیمت رسیده
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فلاح

اوج معماری مدرن

شمال آفریقا
۱۷۰ متر ۳ خوابه
استخر سونا جکوزی
باکلیه امکانات رفاهی
۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ امانی

توانیر کم واحد

۱۱۵ متر ۲ خوابه
رو به آفتاب
با کلیه امکانات رفاهی
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فلاح

محمودیه

تکواحدی
۲۸۲ متر زمین ۲ طبقه
هرطبقه ۱۴۰ متر بنا
۸۰۱۰۱ حقگو

فروش دفتر کار

۱۰۰٪ فروخته شده

زیر قیمت

سلسیل دامپزشکی
ملک و سرقفلی
۱۰۰ متر ۳ طبقه
همک ۱۶ متر بر ۴
مناسب تولیدیها، بوتیک و
آژانسهای هوایی و
مسافربریها

و

**تجریش، شهرداری
اداری موقعیت تجاری**
۹۰ متر ۳ اتاق ۲ تلفن
طبقه اول شوفاز و پارکت
۸۰۱۰۱ هلیلی

سنداداری

حافظ، لوکس
۱۲۰ متر ۲ اتاق تلفن
پارکینگ انباری برق
۳ فاز کف سرامیک
نما سنگ و شیشه
بازسازی شده کامل
۸۲ ۹۳ ۴۶۴

فروش آپارتمان

فوری فروشی

ظفر

۲۷ متر ۳ خوابه
تلفن پارکینگ انباری
و دیگر امکانات رفاهی
۸ ۶۴ ۲۲۵

سید خندان

جلفا
۱۰۰ متر ۲ خوابه نوساز
تلفن پارکینگ شومینه
کف سنگ نما گرانیت
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ نیکخواه

اشرفی اصفهانی

۲۴ متر ۲ خوابه نوساز
پارکینگ انباری
نما آجر ۳ سانت
۸۰۱۰۱ کبیرنژاد

اجاره آپارتمان

نیاوران

نوساز
۱۴۰ متر ۳ خوابه
با کلیه امکانات رفاهی
۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ شیرازی

بهترین جای زعفرانیه

۱۵۰ متر ۳ خوابه
نوساز کف سنگ
با کلیه امکانات رفاهی
۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ کربلایی

اجاره دفتر کار

عباس آباد

۲۸۰ متر ۷ اتاق
۲۵۰ متر ۸ اتاق ۵ تلفن سند اداری

میرداماد

۱۱۰ متر ۳ اتاق

مفتح شمالی

۱۰۰ متر ۳ اتاق سند اداری
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ نوید

مناسب آموزشگاه آرایش

موقعیت اداری تکواحدی
ولیعصر پارک ملت
۱۶۵ متر ۳ اتاق
طبقه اول کف سرامیک
۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ ابراهیمیان

سنداداری

برعباس آباد

۱۰۰۰ متر بنا در ۵ طبقه
۲ واحدی ۲۰ تلفن شیک
۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴ فرشاد

بهترین خیابان آفریقا

۱۱۰ متر ۲ اتاق تلفن انباری
کف سنگ شوفاز کوار
۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱ شیرازی

چمران، جنب پمپ بنزین گیشا

۸۰۱۰۱۰۱

آفریقا، بین میرداماد و جهان کودک

۸۷۷ ۲۲ ۱۱

۵

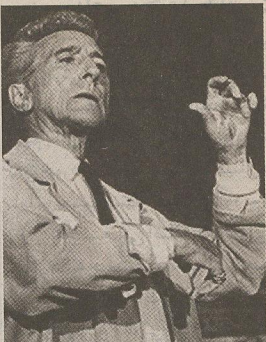
عباس آباد، جنب شهرداری

۸۷۴ ۷۴ ۷۴

۸۵۰

امروز، همیشه

ژان کوکتو



حرفه: کارگردان، فیلمنامه‌نویس، شاعر، نمایشنامه‌نویس، نویسنده تاریخ تولد: پنجم ژوئیه ۱۸۸۹ محل تولد: مزون لافیت، فرانسه نام کامل: ژان-موریس اوژن کلمان کوکتو

تاریخ درگذشت: ۱۱ اکتبر ۱۹۶۳ کوکتو، یکی از سردمداران

فرهنگ قرن بیستم فرانسه و از

بنیان‌های هنر آوانگارد این کشور به شمار می‌رود. در دنیای قرن بیستم که تخصصها تا این حد گسترده شده‌اند و کمتر کسی حاضر است پایش را از یک حوزه تخصصی شخصی فراتر بگذارد، او یک همه فن حریف به تمام معنی بود: نمایشنامه‌می‌نوشت، اهل اندیشه بود، داستان‌می‌نوشت، شعر می‌گفت، فیلم می‌ساخت، نقاشی می‌کشید و طبل می‌زد.

کوکتو دوست داشت همه‌وارا به عنوان شاعر بشناسند، اما نامش بیشتر به عنوان فیلمساز به یادگار ماند.

پدر ژان کوکتو هنگامی‌که او نه‌ساله بود خودکشی کرد به همین دلیل نتوانست کودکی و نوجوانی چندان خوشایندی را بگذراند و تا پانزده‌سالگی چند بار از مدرسه و خانه‌فرار کرد. از همان سنین بیشتر اوقات فراغتش را در سالن‌های تئاتر می‌گذراند و شعر می‌گفت. شعرهایش توجه یکی از بازگران معروف تئاتر آن دوران فرانسه را که ادوارد دوماکس نام داشت جلب کرد و زمینه‌ای برای ورود او به عرصه تئاتر شد. مارسل پروست نیز پشت به این شاعر جوان علاقه‌مند شد. کوکتو از همان اوایل قرن بیستم به سلک نام‌آوران هنر و ادبیات

قرن بیستم فرانسه پیوست و همواره از یک هنر به سراغ هنر دیگر می‌رفت. مرگ یکی از دوستان نزدیکش باعث شد که در سن ۳۵ سالگی دچار اعتیاد به افیون شود. پس از اینکه پنج‌سالی را در اعتیاد دست‌وپا زد برای ترک اعتیاد خود را در بیمارستان بستری کرد. حاصل سه‌هفته جدال او با خودش در این بیمارستان رمان «بچه‌های مخوف» (Les Enfants Terribles) بود که ژان‌پی‌یر ملویل در سال ۱۹۵۰ از این تراژدی روانشناسانه فیلمی با بازی‌ادوارد درمی و «نیکول استفان» ساخت.

کوکتو نخستین فیلم خود «خون شاعر» را در سال ۱۹۳۰ ساخت. فیلمی‌که نویسنده، کارگردان و تدوینگرش بود و خودش هم در آن بازی کرد و گوینده متن آن هم بود. اگران این فیلم دو سال به تعویق افتاد، اما پس از اینکه به نمایش درآمد اثر ژرفی بر سینمای سوررئالیست آن دوران و آثار سالوادور دالی، بونوتل، من‌ری و رنه‌کلر گذاشت. کوکتو پانزده‌سالی را از سینما دور ماند و بعد با فیلم دیوو دلبر به عرصه سینما بازگشت. در سال ۱۹۴۸ دو فیلم «عقاب دوسر» و «توفان درون» را براساس دو نمایشنامه خود ساخت.

به یادماندنی‌ترین فیلم او «اورفئوس» است که در سال ۱۹۵۰ ساخته شد. از آن‌پس عمده‌وقت او به نوشتن فیلمنامه و نمایشنامه برای دیگران گذشت. روبرتو روسولینی کارگردان معروف ایتالیایی از روی یکی از نمایشنامه‌های تک‌نفره‌او فیلم کوتاه‌و مشهور «عشق» را ساخت. این نمایشنامه الهام‌بخش پدرو المودوار برای ساختن فیلم «زمان در لبه پرتگاه» نیز شد.

کوکتو در سال ۱۹۵۲ آخرین فیلم خود «شهادت اورفئوس» را به تشویق فرانساو تروفو ساخت. فیلمی که «پول برایش» هم در آن بازی کرد. کوکتو چهار سال پس از ساختن این فیلم در گذشت.

پس از مدت‌ها تجزیه و تحلیل آزمایشگاهی مشخص شد

ون‌گوگ صاحب «باغ آنور» است

سرانجام مشخص شد که

ونگوگ خالق «باغ آنور» Jardin d'Anvers است.

نتیجه تجزیه و تحلیل‌های تابو پرسروصدای «باغ آنور» هویت اثر را آشکار کرد. در سال ۱۹۹۶ این تابو شک و تردیدهای بسیاری آفرید و سروصدای زیادی به پا کرد. این اثر که

در سال ۱۹۸۹ یک یادمان تاریخی نامیده شد در آوریل گذشته در آزمایشگاه تحقیقاتی موزه‌های فرانسه تحت یک سری آزمایش قرار گرفت.

تجزیه و تحلیل شیمیایی، عکسبرداری با نور مادون قرمز و ماورای بنفش و تجزیه با اشعه ایکس از جنس بوم، جنس رنگدانه‌ها و آثار انگشتان نقاش، نقاط مهم را آشکار کرد و سرانجام «آن دیستل» رئیس موزه «اورسی» در پاریس برنده این جدال شد. معاینه‌های اثر نشان داد

تاورنیه، آنجلوپلوس و یوسف شاهین در ساحل مدیترانه

شربت انار» ساخته محمود بن محمود از تونس در جشنواره کن امسال نیز شرکت داشتند.

در بخش ویژه این جشنواره از «استنلی کوپریک» کارگردان فقید انگلیسی، «اریک رومر» کارگردان

فرانسوی و همچنین «محمود لخداری

دومین جشنواره فیلم

کشورهای حوزه دریای مدیترانه‌از

جمعه شب گذشته با شرکت ۳۰

فیلم از ۹ کشور در شهر حمامه

تونس آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از

تونس در این جشنواره که تا ششم ژوئیه (۱۵ تیر) ادامه خواهد داشت، کشورهای الجزایر، مصر، مراکش، سوریه، تونس، اسپانیا، فرانسه، ایتالیا و یونان شرکت دارند. در میان فیلم‌های ارائه شده به این جشنواره، فیلم‌های «گل لوتوس» ساخته عمار عسکری و «الجزیره - بیروت» ساخته مرزاق علوش از الجزایر و «الاخر» ساخته یوسف شاهین از مصر

و همچنین فیلم‌های «یک روز ابدیت» ساخته تئو آنجلوپلوس از یونان، «امروز شروع می‌شود» ساخته برتران تاورنیه

از فرانسه و «خواب بعدازظهر همراه با

هشت فیلم سینمای ایران در جشنواره‌های ملبورن استرالیا، فیلم چک، فیلم مسکو و اسپینه مانیلا» در

فیلیپین به نمایش درمی‌آیند. به‌گزارش بنیاد سینمایی فارابی

در چهل و هشتمین جشنواره بین‌المللی ملبورن استرالیا که از ۳۰

تیر تا ۱۷ مردادماه سال جاری برگزار می‌شود، فیلم «درخت‌گلایی» ساخته

داریوش مهرجویی برای شرکت در بخش اصلی و فیلم‌های «تنگ‌تفریح» و «راه حل» در بخش جنبی برگزیده

شده‌اند. فیلم‌های «داستان واقعی» ساخته ابوالفضل جلیلی و «مدرسه‌ای

گلشیری از آلمان‌ها، جایزه صلح گرفت

جایزه صلح ارایش ماریاره مارک به هوشنگ گلشیری نویسنده ایرانی اهدا شد. جمعه گذشته جایزه صلح ارایش ماریاره مارک در شهر زادگاه او «اوزنابروک» به هوشنگ گلشیری نویسنده رمان‌های «شازده احتجاب» و «آینه‌های دردار» اهدا شد. هیأت داری این جایزه ۲۶ هزار ماریا را که

هر دو سال یک‌بار به یکی از نویسندگان برجسته جهان اعطا می‌شود، به‌خاطر مجموعه داستانی گلشیری با نام «مردی با کراوات» به او داد. در این مراسم شماری از چهره‌های فرهنگی و نمایندگان دولت آلمان نیز شرکت داشتند. رئیس پارلمان آلمان طی سخنانی از تلاش کانون نویسندگان ایران در راه آزادی اندیشه و بیان در ایران ستایش کرد و بر اهمیت گفت‌وگوی فرهنگی میان ملت‌های جهان

شاد و موزیکال در نظر گرفته است.

خرم‌آباد- نمایشگاه عکس «دندان مار» گشایش یافت. در این نمایشگاه عکس‌هایی با موضوعات آسیب‌شناسی اجتماعی و فرهنگی جوانان در معرض دید گذاشته شده است. این نمایشگاه تا ۲۲ تیرماه دایر است.

فرهنگسرای اندیشه - این فرهنگسرا مسابقه‌ای با نام «تخلص از ما، نام از شما» برگزار می‌کند.

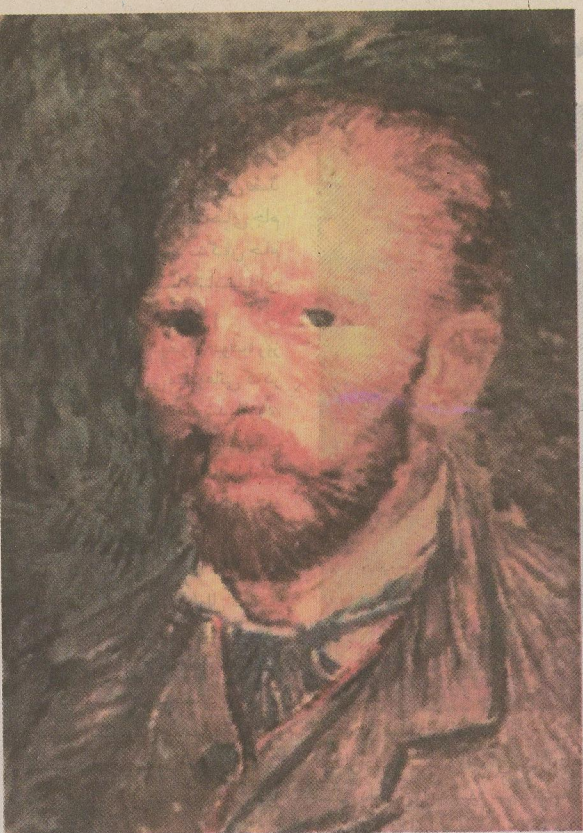
اروپا - وزرای فرهنگ اتحادیه اروپا مبلغ ۱۶۷ میلیون یورو را به عنوان بودجه فرهنگ در فاصله سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۴ میلادی تصویب کردند. فرانسه، ایتالیا، آلمان، فنلاند، اتریش، پرتغال و انگلیس رأی دهندگان به این تصمیم بودند.

بیرجند - نخستین ساختمان انجمن خوشنویسان به بهره‌برداری رسید. این ساختمان ۱۲۰ مترمربع زیربنا دارد.

همدان - نمایشگاه عکس «هانی کارتیه‌برسون» در مجتمع فرهنگی ابن سینا گشایش یافت. این نمایشگاه به مدت یک هفته دایر است.

جشنواره نمایش‌های سنتی - سانس‌های اجرای نمایش «پستونامه» کار حمید امجد تغییر کرد. سانس‌های جدید در ساعت ۱۶/۳۰ و ۲۰ شب در سالن چهارسو خواهد بود.

جشنواره نمایش‌های سنتی - علی‌رغم گرمای هوا استقبال تماشاگران از جشنواره بی سابقه بوده است. این تماشاگران غالباً پس از پایان نمایش با تشویق خود، خواهان اجرای مجدد این گروه‌ها هستند.



این قرن را به نمایش گذارد. هم‌اکنون مجموعه «تئو وان گوگ»، برادر نقاش که در پاریس مجموعه دار و فروشنده آثار هنری بود، در این موزه در معرض دید قرار گرفته است و شامل ۲۰۰ اثر است که بیشتر آنها آثار امپرسیونیست‌ها و کلاسیک‌ها است.

این نمایشگاه تا ۴ سپتامبر ادامه دارد. پس از آن مجموعه «دکتر گاشه»، دوست نزدیک وان گوگ که پرتره او در میان آثار وان گوگ معروف است از ۲۴ سپتامبر تا ۵ دسامبر در معرض نمایش قرار می‌گیرد و سپس مجموعه «آرکست» کارگردان فقید سینمای جنوب در مقابل تکنولوژی نوین سمعی - بصری» در این جشنواره تا ۲۵ مارس ۲۰۰۰ در این موزه برپا خواهد شد.



بای سیکل‌ران

«بای سیکل‌ران» و «کوچه پاییز» پنج فیلمی هستند که در جشنواره فیلم «سینه مانیلا» که از ۱۲ تا ۱۹ تیرماه در مانیل پایتخت فیلیپین برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آیند.

هر دو سال یک بار توسط مقامات شهر زادگاه او به کسانی اهدا می‌شود که افزون بر شایستگی هنری و ادبی در راه احقاق حقوق بشر نیز تلاش کرده باشند. اهدای این جایزه نتیجه بازتاب یک مضاحبه مطبوعاتی کانون نویسندگان ایران در رسانه‌های آلمان است.

عاشق پیشگی از رومئو و ژولیت تا مولن‌روژ

نیز بازی خواهند کرد. این دو، آخرین بار در فیلم‌های تهدید اشباح (نسخه جدید و جنجال‌برانگیز جنگ ستارگان) و چشمان کاملاً بسته (آخرین اثر استنلی کوپریک) دیده شده‌اند. فیلمبرداری «مولن‌روژ» از اکتبر امسال در استرالیا آغاز می‌شود.

جان گلوئیزامو قرار است پس از پایان فیلمبرداری «مولن‌روژ» در فیلم «تایستان سام» با کارگردانی اسپایک لی بازی کند و پس از آن نیز در کنار وال کیلمر و اتان هاوک کار با فرانک ویلی را در فیلم «شاه‌جو» تجربه کند.

در این فیلم که کمپانی فوکس قرن بیستم تهیه‌کننده آن است، ایوان مک‌گرگور و ونیکول کیدمن

تور دبی
روزه ۸۰۰۴
هتل چهار ستاره پترا
چهار روزه فقط ۱۵۵۰۰ تومان
شامل بلیط هواپیما - ویزا - هتل - مجانبه - تهاار - ترانسفر - کشت ویزا
بای‌بای هواپیمایی عمانه ۲۵۰۰ تومان
خدمات ویژه: اخذ ویزا - رزرو هتل - فرم امای سفارت و ترانسفر سفارت
نشانی: شهر آرا بالاتر از گذرنامه
۶۴۴۶۲۹۷-۹۷۰۹۶۵-۶۴۴۴۹۴۹-۶۴۴۸۰۵۵
روزه ۷-روزه ۱۴
روزه

آژانس
نفا گشت
تقدیم می‌کند
شمال بلیط هواپیما - ویزا - هتل - مجانبه - تهاار - ترانسفر - کشت
ویزای بای‌بای هواپیمایی عمانه ۲۵۰۰ تومان
خدمات ویژه: اخذ ویزا - رزرو هتل - فرم امای سفارت و ترانسفر سفارت
نشانی: شهر آرا بالاتر از گذرنامه
۶۴۴۶۲۹۷-۹۷۰۹۶۵-۶۴۴۴۹۴۹-۶۴۴۸۰۵۵
روزه ۷-روزه ۱۴
روزه

نشان

۳۰۲۰۱...هفت

موسیقی در این هفته

در سالن‌ها

- فرهنگسرای سرو: پری‌زنگنه، خواننده سال‌های دور ایران، این‌بار در این فرهنگسرا برنامه اجرا می‌کند. در این برنامه که برای بانوان ترتیب داده شده است خانم فریبا جواهری با نوازندگی پیانو، خانم پری‌زنگنه را همراهی می‌کند. این برنامه از تاریخ ۱۶ تا ۱۹ تیرماه در دو سانس برگزار می‌شود. علاقه‌مندان جهت دریافت بلیط می‌توانند به نشانی خیابان ولی‌عصر کوی ساعی مراجعه کنند.

- فرهنگسرای بهمن: گروه موسیقی سنتی همایون در روزهای ۱۷ و ۱۸ تیرماه در این فرهنگسرا برنامه خواهد داشت. سرپرستی این گروه را «مهران مهرنیا» عهده‌دار است و «عباس آذر» خواننده این گروه است.

در باره اجرا

- در روزهای ۱۰ و ۱۱ تیرماه کوارتت سازهای زهی با موفقیت اجرا شد. در این برنامه قطعه‌ای از حسین ناصحی‌آهنگساز فقید ایران اجرا شد که بسیاری مورد استقبال قرار گرفت. قطعه کوارتت زهی دورژاک نیز به زیبایی اجرا شد. کوبنتت سازهای زهی و کلارینت نیز مشتمل بود بر یک قطعه از موزارت که یکی از بهترین اجراهای موسیقی کلاسیک در ایران بود. حضور جوانان و نوجوانان در سالن بسیار جالب توجه بود و آینده‌روشنی را برای موسیقی کلاسیک ایران نمایانگر بود. در این کنسرت ابراهیم لطفی‌ویلن، مازیار ظهیرالدینی‌ویلن، عمادرضا کونکی‌ویلن‌آلتو، مجید اسماعیلی‌وینسل و اکبر محمدی کلارینت نواختند.

نکته جالب درباره این گروه، اختلاف سنی نوازندگان سازهای زهی و اکبر محمدی کلارینتیست این برنامه بود. علی‌رغم وجود این اختلاف سنی هماهنگی این دو با هم بسیار جالب بود و نشانگر درک بالای نوازندگان این گروه از موسیقی بود. گزارش مفصل این اجرا را بعداً چاپ می‌کنیم.



عکس: جمشید بایرامی

تازه‌های بازار نوار

-آلبوم «آسمان شمالی» که مجموعه‌ای از موسیقی کانتری (Country music) است هفته گذشته به بازار آمد. این مجموعه از ساخته‌های مجید نیکپور

است که برای گیتار و سازهای الکترونیک تنظیم شده است.

- مجموعه «سدره» (۳) به بازار رسید. در این مجموعه سنتی نواخته‌های

شادروان جواد معروفی، حبیب‌الله دبعی و جهانگیر ملک ضبط شده است.

-چهارمین آلبوم از مجموعه سیر در دوازده مقام موسیقی با نام «انتظار»

منتشر شد. در این کاست سه نوازی تار، ویلن و تنبک شده است که استاد جلیل

شهناز، همایون خرم و امیرناصر افتتاح نوازندگی آنها را برعهده دارند.

-هفتمین «شاخه گل» بنان تقدیم به دوستداران وی. در این آلبوم دو آواز «چه شورها» و «دارم غم جانکاهی» ضبط شده است.

-«روایت عشق» (۲) مجموعه‌ای از موسیقی سنتی است که از نواخته‌های مرحوم جواد معروفی و استاد مرتضی محجوبی جمع‌آوری شده است. نکته

جالب در مورد این نوار این است که شماره ۱ این آلبوم هنوز منتشر نشده است! آلبوم «زیارت عشق» که از ساخته‌های حسن‌زاده شیرازی است هفته

گذشته به بازار آمد. این آلبوم سنتی را امیراحمد راست‌پد و سهیل ایرانی تنظیم کرده‌اند. در آلبوم اشعاری از صفا لاهوتی و خانم صدیقی زاده خوانده شده است.

پرفروش‌ها

- موسیقی پاپ: در این هفته با آمدن چند کاست جدید به‌طور جدی اوضاع جدول به هم ریخت و آلبوم «حسرت» محمد اصفهانی که تجدید چاپ آن بزودی به بازار می‌آید، در رده اول قرار گرفت و «جلوه‌های ماندگار» محمد توری که مجموعه‌ای از آهنگ‌های قدیمی اوست، دوم شد. کاست «خوب‌من» مهدی سپهر نیز هفته گذشته پرفروش خوب خود در رده سوم جای گرفت.

- موسیقی سنتی: کاست «نیلوفرانه» (۲) علیرضا افتخاری در این هفته با فروش عالی خود به رده اول جدول پرفروش‌ها صعود کرد و باعث شد که «بوی بهشت» حسام‌الدین سراج در رده دوم قرار بگیرد. شاخه گل شماره ۷ بنان نیز در رده ورود به بازار در پرفروش‌ها قرار گرفت و سوم شد. در این هفته «ماه بانو» صدیق تعریف نیز خوب فروش کرد.

- پرفروش‌های دیگر: در این هفته آلبوم «ستایش» یانی فروش خوبی

داشت. از آلبوم «گیتار ترپو» با کودلوچی - فلا منگوست اسپانیایی - نیز خوب

استقبال شد. «آفتاب‌ابی» و ابریت مایلز که مجموعه‌ای از موسیقی الکترونیک

است نیز هفته گذشته بد فروش نکرد.

۳۰۲۰۱...پروشن

از صدیق تعریف

عشق، تابع شرایط نیست

«صدیق تعریف» بعد از پیروزی انقلاب شروع به کار کرد و از همان ابتدا معروف شد. وی متولد ۱۳۳۵ در سنجند است و فارغ‌التحصیل رشته هنرهای نمایشی دانشگاه هنر تهران و در محضر استادان بزرگی مانند محمود کریمی و استاد طاهرزاده، آوازخوانی را دوره دیده است. وی با گروه‌های مختلفی همچون شهید، عارف و هموزان کاست‌های مختلفی را ضبط کرده که از آنها می‌توان از شهیدایی، فراغ، آبلگینه و شورودشت یاد کرد. آلبوم «ماه بانو» آخرین کار این خواننده است که با استقبال نسبتاً خوبی روبه‌رو شد به همین بهانه با وی مصاحبه کوتاهی انجام دادیم:

● نوار «ماه بانو» فقط تصنیف خوانی است و آن هم تصنیف‌های قدیمی چرا افقط تصنیف خوانده‌اید و چرا همه آنها قدیمی هستند؟

- در مورد تصنیف خوانی، مورد علاقه‌ام است و عمد داشته‌ام. این رشته را دوست دارم و می‌خواهم دنبال کنم. در قدیم، تصنیف خوانی، هنر جداگانه‌ای بوده و جدا از آواز خوانی مطرح شده است. البته رشته اصلی من آواز است و طبیعتاً کارم در آن ادامه خواهد داشت. ولی می‌خواهم تصنیف خوانی را جدی‌تر از اینکه هست، دنبال کنم. اما مودید چرا تصنیف‌های قدیمی؟ عرض کنم برای اینکه در خاطره مردم جای دارند برای اینکه از لحاظ هنری و ارزش ملودی و زیبایی، تلفیق شعر و موسیقی، امتحان خودشان را داده‌اند. من تصور می‌کنم هنوز هم خیلی از تصنیف‌های آهنگسازان امروز ما - که بسیار هم مورد احترام من هستند - مشکل به پای تصنیف‌های قدیمی برسند. البته این عقیده من است. دلیل دیگرم برای انتخاب این آثار، این است که فکر می‌کنم رابطه‌ای نزدیک و عاطفی با این آثار دارم.

● شما دو اثر از استاد صبا و رضا محجوبی را تلفیق کرده‌اید از آنها یک اثر مستقل ارائه داده‌اید آیا قبلاً هم این کار را انجام داده بودید؟ معیار شما در این کار چیست؟

- بله، در کبیاتی از اینگونه در نوارهای «شور دشت» و «آبلگینه» هم انجام شده است و در بروشور نوارها هم توضیح داده‌ام. تصور می‌کنم بتوان آن را نوعی نوآوری در چارچوب سنت ارزیابی کرد. چرا که اصل ملودی دست نمی‌شود و حد اکثر دو سه جمله بین دو ملودی، ساخته و اضافه می‌شود البته باید ساخت

شعر جدید برای آنها و تلفیق درست را هم در نظر داشت که کار شاعر است و بخش خیلی مهمی هم هست. البته اینگونه‌تر کبیبه‌کاری نیست که زیاد و دائم بشود انجام داد. خیلی بندرت پیش می‌آید که حالی دست بدهد و کاری درست بشود که هم هنرمندان و هم مردم را یکسان راضی کند. استاد پاپور در این مورد حرفی دارند که به نظر من خیلی درست است: «موسیقی خوب آن است که موسیقیدانان بیسندند و مردم دوست داشته باشند».

● چرا اسم نوار «ماه بانو» است. در اشعاری که خوانده‌اید عبارت ماه بانو شنیده نمی‌شود؟

- اسم نوار را به یاد خواننده بزرگ، زنده‌یاد قهرالملوک وزیري انتخاب کرده‌ام، درواقع یادآور ا بیست برای قهر. این تابستان چهلمین سال درگذشت این بزرگ بانوی آواز ایران است. من با آثار قهر بانی انس و الفت دارم و با آنها زندگی کرده‌ام در این نوار تصنیف‌هایی از استادان نی داود (استاد قهر و آهنگساز) را خوانده‌ام. قهر این تصنیف‌ها را در صفحه‌های قدیمی خوانده است. البته خدای یاد ناکرده این تصور نشود که بنده خواسته‌ام با خواندن این تصنیف‌ها جا پاں آن بزرگ بگذارم؛ من ارادت و عشقم را بیان کرده‌ام و از او داشتم این ارادت در بروشور نوار هم منعکس می‌شد. به هر حال شرایطی هست و همه‌ما هم تابع آن، ولی عشق تابع شرایط نیست. بقول سعدی:

حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق چنان شدست که فرمان حاکم معزول

روی خط فوتبال جهان

مری منچستر: ما را وادار کردند

الکس فرگوسون مربی اسکاتلندی و سرشناس تیم فوتبال منچستر یونایتد انگلستان دیروز در مصاحبه ای مدعی شد که دولت انگلستان وی را وادار به کنار کشیدن منچستری ها از دوره آتی رقابت های جام حذفی باشگاه های این کشور کرده است.

فرگوسون که تیمش را فصل پیش فاتح این جام و همچنین لیگ انگلستان و جام فهرمانی باشگاه های اروپا کرد، گفت: «دولت و وزارت ورزش انگلستان بسیار مایل اند که ما با فتح اولین دوره پیکار های جام باشگاه های جهان در کشور برزیل (۱۵ تا ۲۴ دی ماه امسال) موضع انگلستان را در کورس تصاحب میزبانی جام جهانی ۲۰۰۶ تقویت کنیم و در این ارتباط فشار زیادی را طی ۱۰ روز گذشته به ما وارد کردند. در غیر این صورت شخصا بسیار مایل بودم که از مقام فهرمانی مان در جام حذفی انگلستان دفاع کنیم و انتقاداتی که به خاطر کنار کشیدن مان طی روزهای اخیر از ما شده، غیرمنصفانه است.»

پیروزی فرانسوی ها و بلژیکی ها در «جام اینترتوتو»

بازی های رفت مرحله دوم فوتبال جام اینترتوتو در دو شب گذشته برگزار شد و در مونتین رویدادها مون پلیه و متز فرانسه در خانه حریفان خود به پیروزی رسیدند. مون پلیه که به زمین تیم قره باغ افده جمهوری آذربایجان رفته بود، این تیم را ۳ بر صفر شکست داد و متز هم در خانه رنی لینا اسلوواکی ۳ بر یک پیروز شد. در سایر دیدار ها لو که رن بلژیک ۲ بر یک بر اکرانس ایسلند غلبه کرد و سن ترودن دیگر نماینده بلژیک در زمین آارات ایروان ارمنستان به برتری ۲ بر صفر دست یافت.

یک مهاجم کروات در موناکو

رابرت اسپیهار مهاجم کروات غالبا ذخیره نشین موناکو فرانسه دیروز با عقد قراردادی سه ساله عضو ورونا تیم تازه راه یافته به دسته اول فوتبال ایتالیا شد. این مهاجم ۲۹ ساله پس از درخشش چشمگیر در لیگ بلژیک و زدن ۴۱ گل در ۵۰ مسابقهٔ این لیگ به نفع اف.س. بروژ در اواخر سال ۱۹۹۷ جذب موناکو شد اما در این تیم هیچ گاه از حد یک ذخیره نشین فراتر نرفت.

«بارتز» محبوب ترین ورزشکار فرانسه شناخته شد

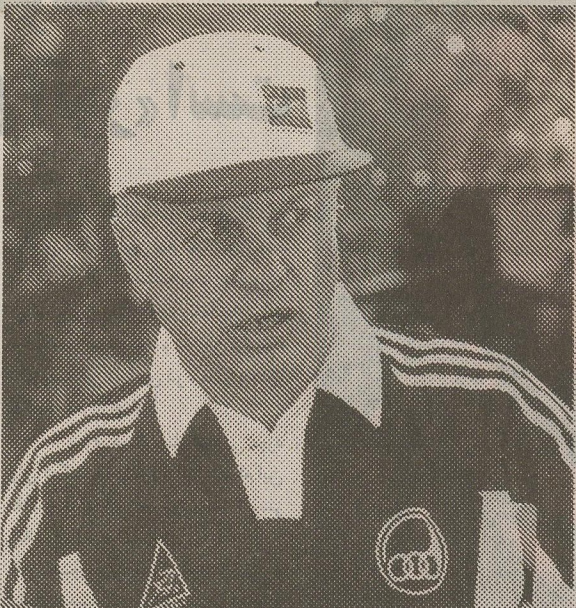
در یک نظرسنجی تازه که از سوی نشریه «ژورنال دودیماناش» فرانسه انجام پذیرفت، مشخص شد که فابی بن بارتز دروازه بان مشهور و ملی پوش تیم موناکو محبوب ترین و شناخته شده ترین ورزشکار این کشور است. بارتز ۲۸ ساله که عضوی از تیم فاتح جام جهانی ۹۸ است، ۵۶/۷ درصد آرا را در این نظرسنجی به خود اختصاص داد و زین الدین زیدان همبازی او در تیم ملی فرانسه و عضو دیگری از تیم فاتح جام جهانی و هافبک مسلمان

وتوانای یوونتوس ایتالیا با ۵۲/۵ درصد آرا دوم شد. رتبه سوم نیز در جدول محبوب ترین ها به فلور آنسو ارتو فیقران فرانسه رسید که اولین زنی است که مسیر ترنس آتلانتیک را در دل اقیانوس به تنهایی پیموه است.

چیه سا: برای کسب فهرمانی به فیورتینا آمده ام

انز چیه سا مهاجم معروف و ملی پوش فوتبال ایتالیا که در ازای ۱/۶ میلیون دلار و حقوق سالانه ای برابر با ۴ میلیارد لیر به تازگی از پارما به فیورتینا منتقل شده است، دیروز گفت تازه اش مدعی اول مقام فهرمانی در فصل جدید لیگ این کشور بوده و می گوشت که در لیگ فهرمانی باشگاه های اروپا نیز پای فهرمانی باشد. چیه سا که پیش از آمدن به فیورتینا در فصل ۹۶ - ۱۹۹۵ با پیراهن سامپودریا ۲۲ گل به ثمر رساند، در فصل ۹۹ - ۱۹۹۸ نیز ۱۸ گل به نفع پارما در دروازه حریفان کاشت و از دلایل فهرمانی های دوگانه و جالب این تیم در جام حذفی ایتالیا و جام یوفا بود. او ۱۶ بازی ملی و ۷ گل زده را در کارنامه اش دارد، دیروز گفت: «تیمی که من به آن پیوسته ام، باشگاهی قدرتمند است که می تواند در تمام صحنه ها بدرخشد و من نیز برای این موقعیت آمده ام».

سکوموروخوف: بازی با پرسپولیس را معمولی می دانم



«یوگنی سوکوموروخوف» روز یکشنبه در گفت وگویی مطبوعاتی که در محل باشگاه استقلال انجام شد، افزود: شش سال پیش که من مسئولیت رهبری استقلال را داشتم، شرایط نظیر زمان فعلی نبود. اکنون شرایط از همه نظر مطلوب است و من از این نظر مشکلی ندارم.

وی در پاسخ به این سؤال که نحوه همکاری وی با منصور پورحیدری مدیر فنی استقلال چگونه خواهد بود، گفت:

ما روز گذشته با هم نشستنی داشتیم. پورحیدری یک مربی حرفه ای است. او پیشنهادهایی به من ارائه داده که مشغول مطالعه آن هستم. در مورد نوع روابط و همکاری ما در آینده نزدیک همه چیز مشخص خواهد شد. سوکوموروخوف درباره دیدار نهایی جام حذفی مقابل تیم پرسپولیس گفت: «این دیدار هم مثل بقیه بازی ها

بستکبال فهرمانی اروپا ۹۹

تکرار تاریخ برای ایتالیا

«ریوالدو» اخراج شد، برزیل به زحمت افتاد

دو مسابقهٔ دیروز فوتبال جام ملت های آمریکا که در شهر «سیدواد دل استر» پاراگوئه برگزار شد، پیروزی دشوار ۱ بر ۲ برزیل در برابر مکزیک و برد آسان ۲ بر صفر شیلی را در برابر ونزوئلا در برداشت و صعود برزیل ۶ امتیازی را به مرحله یک چهارم نهایی قطعی و شیلی را نیز پس از باخت ۰ - ۱ روز اول در برابر مکزیک به صعود امیدوار کرد.

سیمای زشت

اما آنچه در روز پنجم مسابقات و در دو دیدار مذکور بر همه چیز سایه انداخت، خشونت و حرکات زشت و بدشاشی آورد که به گل مساوی اش

به هر حال تیم های ایرانی تقریباً یکسان هستند اما از نظر قدرت شاید با هم متفاوت باشند که پرسپولیس این چنین است.

وی افزود: در کنار توجه به جوانان سعی من این است که از بازیکنان باتجربه هم استفاده کنم. در این رابطه حتی در خارج از مسابقه با زرینچه، حسن زاده، تقوی و فکری صحبت می کنم و از تجارب آنها سود می برم.

سوکوموروخوف افزود: سعی دارم تیم استقلال را به شرایطی برسانم که این تیم با بازیکنان خوبی که دارد در سطح یک تیم بزرگ باشد. بدین منظور پلید انگیزه را در میان بازیکنان ذخیره افزایش داد تا آنها بدانند که در فرصت های لازم حتماً به میدان خواهند آمد. بازیکن ثابت استقلال حتی اگر ملی پوش هم باشد، اگر نتواند نظر مربی را در زمین اجرا کند تعویض خواهد شد و شاید هم در ترکیب اصلی قرار نگیرد.

وی در پایان ضمن انتقاد از برخی از نشریات ورزشی گفت: «بعضی از نشریات بدون آنکه با من صحبتی کرده باشند به نقل از من مطالبی به چاپ می آورند. این مطالب گاهی نادرست است.»

محک بزنم.

وی افزود: من تاکنون فقط در سه بازی تیم استقلال را هدایت کرده ام و هنوز برنامه هایم را ارائه نداده ام. پیش از نشریات ورزشی گفت: «بعضی از نشریات بدون آنکه با من صحبتی کرده باشند به نقل از من مطالبی به چاپ می آورند. این مطالب گاهی نادرست است.»



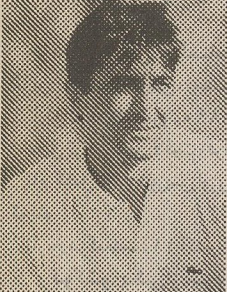
دست نیافت.

در دیگر مسابقهٔ دیروز هم شیلی ۲ خراجی و ونزوئلا یک نفر اخراجی داشتند. تا موج خشونت آنها را نیز در

بر بگیرد. یکی از اخراجی های شیلی مارچلو سالاس معروف بود که متهم به تظاهر به ارتکاب خطا از سوی مدافعان

روی خط فوتبال ایران

ناصر محمدخانی: منتظر استقلال بودیم



ناصر محمدخانی یکی از مربیان تیم قرمزپوش پرسپولیس گفت که انتظار بازی مقابل استقلال را داشته اند، «هرچند از دو تیم پاس و استقلال هر کدام به پست ما می خوردند بازی جذابی در فینال داشتیم اما ما بیشتر منتظر استقلال بودیم.»

محمدخانی اضافه کرد: برای فینال ما از همه جهت آماده هستیم، چه از نظر روحی و چه از لحاظ قدرت بدنی بچه های ما توانایی و آمادگی شان را در آن گرمای

۵۰ درجه مقابل استقلال اهواز ثابت کردند طوری که خود اهوازی ها در نیمه دوم عملاً راه می رفتند اما بچه های ما تازه راه افتاده بودند.

وی به حساسیت زدایی از فینال دیدنی جام حذفی تأکید کرد و گفت: ترا به خدا اینقدر این بازی را بزرگ نکنید و به مسائل حاشیه ای دامن نزنید، مگر این مسابقه سوای از بازیهای دیگر است، درست است که هر دو تیم از تیمهای محبوب و پرتعدادر کشور هستند و بازیکنان ملی پوش دارند اما نباید که با حساس کردن بیش از حد این بازی جلوی جذابیت های آن را بگیریم.

نماینده یونانی ها در تهران

بعد از استخدام علیرضا منصوریان و نیما نکبسا در تیم های فوتبال یونان، حالا یونانی ها اشتیاق بیشتری برای به خدمت گرفتن بازیکنان ایرانی دارند. به همین خاطر نماینده ای از کشور یونان وارد تهران شده است تا در آستانه فصل جدید رقابت های فوتبال دسته اول این کشور چند بازیکن خوب ایرانی را برای تیم های یونان صید کند.

منزوی قائم مقام باشگاه استقلال ضمن تأکید این موضوع گفت: هم اینکه نماینده یونانی ها در حال مذاکره با مقامات استقلال است.

پورحیدری امروز تسویه حساب می کند

امروز حیات مدیره باشگاه فجر سیاسی شیراز تشکیل جلسه می دهند تا در مورد صدور رضایتنامه منصور پورحیدری اقدام کنند. همچنین در این جلسه مهم فجری ها قصد دارند علاوه بر تسویه حساب با پورحیدری در مورد استخدام مربی جدید تیم خود و همچنین شر ایط باشگاه برای جذب بازیکنان مورد نیاز تصمیم گیری کنند.

ترانکتورسازی به باهتر اجازه نداد



یونس باهتر مدافع پوششی تیم تراکتور سازی تبریز با دریافت دعوتنامه ای از دو باشگاه دسته اولی ترکیه قصد سفر به این کشور و مذاکره با تیم های ذکر شده را داشت.

اما مسئولان باشگاه تراکتورسازی راضی به از دست دادن این بازیکن شایسته خود نشدند. تراکتورسازی هم اکنون با انجام دو نوبت تمرین در روز زیرنظر ضیایی عزم خود را جزم کرده تا در رقابت های لیگ ۷۸ به مکانی باارزش دست یابد.

مارکار آقاجانیان: احساسی بازی کردیم

مارکار آقاجانیان کاپیتان باسابقه تیم پاس که روز جمعه، بازی سختی را در میدان استقلال تجربه کرد، بازی احساسی را عامل اصلی شکست تیمش خواند.

مارکار گفت: بازی بسیار خوبی بود و هر دو تیم خوب کار کردند و اگرچه در تمام مدت بازی در دست ما بود اما استقلال نتیجه گرفت چرا که حذفی بودن بازی

بچه های ما را وادار به بازی احساسی کرده بود تا شازنده عمل کنند. اما بازی حذفی همین است. هر تیمی که خوب قدر لحظه ها را بداند برنده است و در آن بازی هم استقلال خوب از موقعیت هایش استفاده کرد.

مارکار درباره کم کاری خط دفاعی پاسی ها گفت: بچه های ما همه هم و غمشان را به خصوص در اواخر بازی روی گل زدن گذاشته بودند این بود که گاهی در برگشت کم می آوردند.

به نام خالق زیبایی ها

فراخوان سومین جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس دانشجویان سراسر کشور

معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت فرهنگ و آموزش عالی با مشارکت معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه تهران سومین جشنواره فیلم ، فیلمنامه و عکس دانشجویان سراسر کشور را در نیمه اول آذرماه همزمان

در دانشگاه تهران و ۴ دانشگاه بزرگ کشور دو بر بخش مسابقه و جنبی برگزار می کند.

بخش مسابقه:

این بخش در دو قسمت آزاد و ویژه برگزار می گردد:

قسمت آزاد: در این قسمت ضمن تاکید بر محورهای زیر، کلیه آثار ی که مقررات جشنواره را رعایت نمایند مجاز به شرکت می باشند

۱- سینمای انتقادی – اجتماعی

۲- زندگی دانشجویی (اعم از علمی، اجتماعی، سیاسی)

قسمت ویژه: با توجه به نامگذاری سال ۱۳۷۸ به نام حضر امام خمینی (ره) کلیه آثار ی که به وجوه مختلف شخصیت، اندیشه، آرمان ها و میراث فکری، فرهنگی و سیاسی آن بزرگمرد پرداخته باشند، در این قسمت

بطور جداگانه داوری خواهند شد

بخش جنبی:

در این بخش برنامه های متنوعی نظیر: مروری بر گزیده آثار دوران دانشجویی کارگردانان شهیر سینما ، مروری بر آثار برتر مستند انتقادی- اجتماعی ، نمایش برگزیده تعدادی از آثار سینماگران جوان،

نمایشگاه فعالیت های تعدادی از کانون های فیلم و عکس دانشجویان تدارک دیده شده که جزئیات آن ها در اطلاعیه های بعدی به اطلاع خواهد رسید

مقررات جشنواره:

۱- فیلم:

الف – فیلم های ۳۵ و ۱۶ میلی متری و ویدئویی (بتاکم، یوماتیک، های ایت (S.V.H.S - V.H.S)...) به صورت کپی V.H.S می توانند در این بخش شرکت کنند

ب – حداکثر زمان فیلم ها ۲۰ دقیقه باشد (این قاعده در خصوص فیلم هایی که در قسمت ویژه پذیرفته شوند اجرا نخواهد شد)

ج – فیلم های داستانی، مستند و انیمیشن (نقاشی متحرک، عروسکی و ...) می توانند در بخش مسابقه شرکت کنند

د- هر متقاضی می تواند در قسمت آزاد حداکثر با ۳ فیلم و در قسمت ویژه نیز حداکثر با ۳ فیلم در جشنواره شرکت کند.

۲- فیلمنامه :

الف – فیلمنامه های داستانی ، مستند و انیمیشن می بایست بر مبنای حداکثر زمانبندی ۳۰ دقیقه نوشته شده باشند.

(این قاعده در خصوص فیلمنامه هایی که در قسمت ویژه پذیرفته شوند اجرا نخواهد شد)

ب – هر متقاضی می تواند در قسمت آزاد با حداکثر ۲ فیلمنامه و دں قسمت ویژه نیز حداکثر با ۲ فیلمنامه شرکت کند.

۳- عکس:

الف – هر متقاضی می تواند در قسمت آزاد حداکثر با ۵ عکس و در قسمت ویژه نیز حداکثر با ۵ عکس سیاه و سفید یا رنگی شرکت کند.

ب- ابعاد عکس ها باید حداقل ۲۵ x ۲۰ و حداکثر ۴۰ x ۳۰ سانتی متر باشد

ج – اسلاید پذیرفته نمیشود.

توجه :

۱- آثار ی که در دوره های گذشته جشنواره شرکت کرده اند، در سومین دوره پذیرفته نخواهند شد

۲- شرکت در این جشنواره برای کلیه دانشجویان دانشگاهها و موسسات آموزش عالی دولتی و غیر دولتی (در هر مقطع تحصیلی) آزاد است

۳- دانشجویان شهرستانی که آثارشان در بخش مسابقه پذیرفته شود در مدت برگزاری میهمان جشنواره خواهند بود

۴- متقاضیان بر روی بسته های پستی حاوی آثار ، حتما باید قید نمایند که اثر ارسال شده در کدام بخش و قسمت از جشنواره شرکت خواهد کرد

۵- دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی در قبال آسیب های احتمالی در مرحله پست آثار را نمی پذیرد

نشانی دبیرخانه : تهران – خیابان انقلاب – خیابان ۱۶ آذر – نبش خیابان ادوارد براون – ساختمان فولاد- طبقه چهارم : اداره کل امور فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه تهران – دبیرخانه سومین جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس دانشجویان سراسر کشور.

تلفن: ۶۳۹۱۶۲۵ – ۶۱۱۲۲۸۰

تذکر: کلیه دانشجویان متقاضی شرکت در جشنواره می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت بروشور جشنواره بعد از پایان تیرماه ۱۳۷۸ به دفتر معاونت های دانشجویی و فرهنگی دانشگاه های سراسر کشور مراجعه نمایند

معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت فرهنگ و آموزش عالی

معاونت دانشجویی فرهنگی دانشگاه تهران