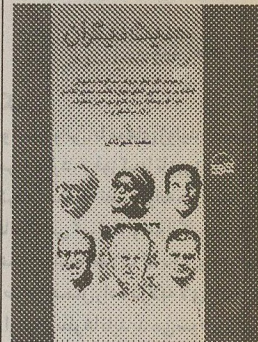


گزارشی از کتاب

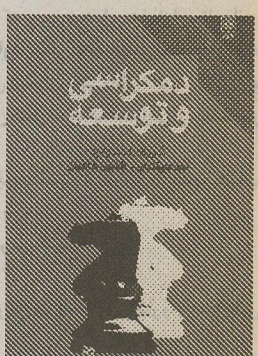
حدیث دیگران



گردآوری و ترجمه: سعید شهرتاش / ۶۶۵ صفحه + مصور ناشر: کویر / قیمت: ۳۳۰ تومان

مترجم در ابتدای کتاب، حدیث دیگران، این مجموعه را اثری می‌داند که از سال ۱۳۶۴ آغاز شده است. در این اثر، مجموعه گفت و گوها و مقالاتی از نویسندگان برجسته، در قلمرو فرهنگ، ادب و هنر فراهم آمده است که با عنوان‌های مختلف چاپ شده است. در این مجموعه نام‌هایی چون ایزاک آسیموف، او مبرتو آکو، سیمون دوبوار، اوکتاویا به چشم می‌خورد.

دموکراسی و توسعه



نویسنده: آدریان لفت‌ویچ مترجم: احمد علیقلیان - افشین خاکباز / ناشر: طرح نو / ۴۱۲ صفحه + نمایه / قیمت: ۲۰۰۰ تومان -

دموکراسی و توسعه در پی یافتن پاسخ پرسش‌هایی از این دست است که در میان نظریه‌های موجود، کدام نظریه را باید برای پیشبرد هماهنگ و هم‌زمان توسعه و دموکراسی برگزید؟ یا این که میان رشد اقتصادی و دموکراسی سیاسی، امکان هماهنگی و ترکیب وجود دارد یا نه؟ بخش‌های دیگری از این کتاب به بررسی تعامل میان روش‌های دموکراتیک و راهبردهای توسعه در کشورهای چون کره جنوبی، شیلی، روسیه، چین و آفریقای جنوبی پرداخته است.

در آغاز، خود را برای خوانندگان ما معرفی بفرمایید. من سیلویا صفیه گادلز هستم و مدیر مؤسسه‌ای در آمریکا هستم که خانم‌های هنرمند را با هم آشنا و مرتبط می‌کند. کتابی هم تحت عنوان «ابواب هنراسلامی» نوشته‌ام که در مدارس مختلف آمریکا تدریس می‌شود.

نام مؤسسه چیست و از چه زمانی تأسیس شده است؟

نام آن، شبکه بین‌المللی زنان هنرمند مسلمان است. من حدود یک سال و نیم پیش به اتفاق خانم حمودی، که از طریق اینترنت با ایشان آشنا شدم، و با کمک شوهر ایشان و شوهر خود و بقیه دوستان، این مؤسسه را بنیان نهادم. خانم حمودی در دیترویت واقع در ایالات میشیگان زندگی می‌کند و خود من هم در جرجیا.

گفتید که این مؤسسه در پی مرتبط کردن زنان هنرمند است. لطفاً کمی دقیق‌تر برای ما بگویید که این مؤسسه چه اهدافی را دنبال می‌کند؟ این مؤسسه دو هدف مختلف را دنبال می‌کند. هدف اول پشتیبانی از خانم‌های هنرمندی است که در حوزه‌های مختلف هنراسلامی کار می‌کنند. گرچه ما به هنرمندان مسلمانانی که در حوزه‌های دیگر کار می‌کنند هم کمک می‌کنیم. هدف دوم ما هم رفع یک سوءتفاهم است. در آمریکا و به طور کلی در غرب نسبت به زنان مسلمان، نگرش خدبان‌مثنی وجود ندارد. ما فکر می‌کنیم که می‌توانیم با گسترده کردن ارتباط میان هنرمندان و معرفی آنان به مردم جهان، اندکی از این سوءتفاهم‌ها بکاهیم و خلاقیت و قدرت تخیلی که در زنان مسلمان وجود دارد را به مردم معرفی کنیم.

از چه طریقی به این هنرمندان کمک می‌کنید؟

ما یک شبکه کامپیوتری تأسیس کرده‌ایم. در اینجا ما به تقسیم‌بندی هنرها و هنرمندان مختلف پرداخته‌ایم و امکان ارتباط با همه این شاخه‌ها را فراهم کرده‌ایم. برای مثال افراد می‌توانند از طریق صفحه اینترنتی (Web Page) با ما تماس بگیرند و ما را از علایق و سلاقی هنری خود مطلع کنند. آن وقت، ما با استفاده از اطلاعاتی که در دست داریم آنان را با افراد، گروه‌ها و شبکه‌های مختلفی آشنا می‌کنیم که در حوزه‌های مختلف فعالیت می‌کنند. به این ترتیب هم هنرمندان و هم کسانی که به طریقی به هنر علاقه‌مند هستند می‌توانند اطلاعات مورد نیازشان را کسب کنند و حتی در برخی موارد آموزش‌های لازم را ببینند. کار دیگری که ما می‌کنیم این است که فضایی را فراهم می‌کنیم تا هنرمندان از طریق آن بتوانند آثار آنان را تبلیغ کنند. این تبلیغ می‌تواند از طریق همان (Web Page) باشد، راه دیگری هم داریم و آن این که ما هر چند وقت یک بار نشریه‌ای منتشر می‌کنیم که در آن هم می‌توانیم این تبلیغات را منتشر کنیم. هنرمندان مختلف

گفت و گو با سیلویا صفیه گادلز طراح تزئین مسجد الانبی شبکه بین‌المللی زنان هنرمند مسلمان

اشاره: سیلویا صفیه گادلز، هنرمند و مدرس هنرهای اسلامی، یکی از بنیانگذاران مؤسسه‌ای در آمریکاست که هدف آن برقراری ارتباط میان زنان هنرمند مسلمان جهان است: خود او بیشتر به ساخت کوزه‌های سفالی و کارهای سرامیک علاقه دارد. در سال ۱۹۷۷ اولین نمایشگاه آثار او در ایالات متحده برگزار شد.

دولت عربستان سعودی در سال ۱۹۹۰ از او به عنوان متخصص دعوت کرد تا در اجرای طرح تزئین و ترمیم داخل مسجدالنبی شرکت کند.

برخی از کارهایی که تاکنون انجام داده‌است عبارت‌اند از:

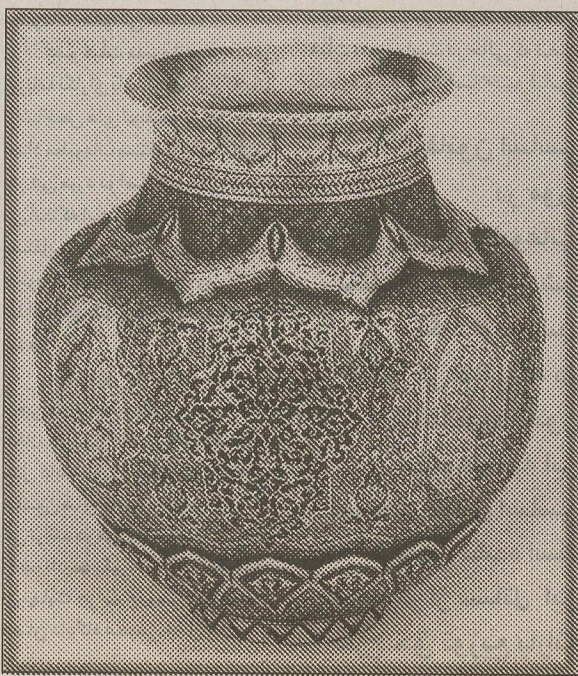
۱- برگزاری کارگاه‌های آموزشی برای معلمان، از سال ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ در شهرهای جرجیا، نیومکزیکو، واشنگتن، شیکاگو و سانفرانسیسکو.

۲- برگزاری کلاس‌های هنری برای دانشجویان، از سال ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۹ در شهرهای آتن، جرجیا، نیومکزیکو و غیره.

۳- برگزاری گالری‌ها و نمایشگاه‌های مختلف در مورد آثارش، از سال ۱۹۷۷ تا ۱۹۹۸ در شهرهای نیویورک، فیلادلفیا، واشنگتن، ساوتهمپتون، نیومکزیکو و غیره و همچنین در کشورهای مصر، آلبانی و یونان.

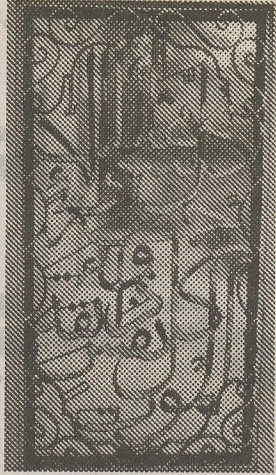
خانم گادلز، به دعوت دولت ایران، برای شرکت در همایش جهانی ملاصدرا، به کشور ما آمده بود. کوشیده‌ایم تا در گفت‌وگویی کوتاه از ویژگی‌ها و اهداف مؤسسه‌ای که بنیاد نهاده‌است آگاه شویم و خوانندگان را از خدماتی که آن مؤسسه در اختیار هنرمندان سراسر جهان می‌گذارد، با خبر کنیم. با تشکر از امید صفی که ما را در انجام این کار یاری رساند.

گروه فرهنگ و اندیشه



منظور شما از هنر اسلامی چیست؟

می‌توانند در این نشریه، یک تبلیغ رایگان داشته باشند. کمک دیگری که این مؤسسه، یعنی مؤسسه ایمان می‌تواند به هنرمندان بکند این است که می‌تواند در نقاط مختلف، گالری‌هایی را برای معرفی آثار آنان برقرار کند. اولین گالری در دیترویت بود و آن‌شالاله گالری‌های بعدی هم به زودی برقرار خواهند شد. سئوال بعدی من در مورد محتوای کار شماست. در بسیاری از دایره‌المعارف‌ها هنر اسلامی با هنر عربی یکسان انگاشته شده است.



افراد از چه طریقی می‌توانند با شما تماس بگیرند؟

فعلاً آسان‌ترین راه استفاده از پست الکترونیکی است. البته افراد می‌توانند با ما نامه‌نگاری هم داشته باشند که البته این کار در مدت زمان طولانی‌تری انجام می‌پذیرد.

آدرس مؤسسه:

International Muslim Artists Network
URL: http://www.hammoude.com
Email: IMAN@write.com

سئوال آخر، چه انگیزه‌ها و زمینه‌هایی شما را به سوی هنر اسلامی سوق داد؟

من حدود سی سال است که باکاشی و سرامیک کار می‌کنم. اول مسلمان نبودم. هر چه جلوتر رفتم، بیشتر جذب زیبایی کاشی‌های هنراسلامی شدم. شوهر من هم در آمریکا استاد اسلام‌شناسی و عرفان است و ما حدود دو سال با هم در مصر زندگی می‌کردیم. علاقه من به اسلام هم به موازات علاقه‌ام به هنر اسلامی زیاد شد و من مسلمان شدم. بعد هم به سوریه و ترکیه و مصر سفر کردم و در مکّه هم حج عمره به جا آوردم. از اینجا بود که سعی

می‌توانیم

با گسترده کردن ارتباط میان هنرمندان و معرفی آنان به مردم جهان

اندکی از سوءتفاهم‌ها بکاهیم

و خلاقیت و قدرت تخیلی که در زنان مسلمان

وجود دارد

را به مردم معرفی کنیم

کرم عقاید اسلامی‌ای را که در پس هنر اسلامی نهفته بود، درک و استخراج کنم. من در طرح زیباسازی درون مسجد نبوی همکاری کردم و به دعوت دولت سعودی برای بیان نظرات و به کارگیری تخصصم پاسخ مثبت دادم.

از شما متشکریم و برای شما آرزوی موفقیت داریم.

مجموعه آموزشی سرلشگر آب شناسان برگزار می‌نماید:

کلاسهای آموزش زبان انگلیسی:

(مکالمه کودکان همراه با نقاشی،

کاردستی، موزیک و ...)

کلاسهای سمعی بصری بزرگسالان

دوره‌های اعزام به خارج

تلفن تماس: ۲۴۱۱۲۲۵

ساعت تماس: ۱۲-۸

مجموعه ای بزرگ در زمینی به وسعت ۳/۵ هکتار بر بلوار اصلی بوم هن به منظور: ۱- ایجاد مرکز خرید و ساخت واحدهای مسکونی

۲- تأسیس سرای سالمندان و مرکز نگهداری کودکان بی سرپرست

۳- افتتاح صندوق قرض الحسنه و کتابخانه عمومی به صورت شرکت سهامی شریک می‌پذیرد.

تلفن: ۶۰۰۵۴۶۵-۲۸۳۰۱۴۲

مدرسه تئیس

از ۱۰ تیر دفتران و پسران باسرویس لوازم ارزان

ثبت نام مدرن اسپرت

بلوار آفریقای شمالی (چردن) پلاک ۹۴ ۲۰۵۱۱۶۷-۲۰۴۸۷۳۳-۲۰۵۰۳۸۰

قابل توجه دانش آموزان سوم دبیرستان و داوطلبان کنکور ۷۹

موسسه فرهنگی آموزشی جوان

تشکیل کلاسهای اختصاصی و عمومی (آموزش کامل تشریحی و تستی)

برگزاری ۱۲ نوبت کنکورهای آزمایشی استاندارد

مشاوره و برنامه ریزی درسی

این دوره ویژه از تیر ماه ۷۸ آغاز و تا کنکور سراسری و آزاد ۷۹ ادامه دارد

هیئت موسس و کادر آموزشی:

ریاضیات: مهندس الموتی - جهانگیر هوشمند - علیخانی

پرویز موسوی - فیروزگان - محمد اشتیاری

فیزیک: مهندس وفا - مهندس منشی - کاکائی - کیتی فر - طباطبائی

شیمی: کوهی فایق - احمد میر بلند

زیست شناسی: نقره ای - ماجد مؤید - کتابی

دفتر مرکزی: ونک ۲۶۰۴۹۴-۸۷۹۵۷۹۴

شعبه (۱): تجریش شعبه (۲): شهرک غرب

مبانی فلسفی و حقوقی آزادی

آزادی در نزد هگل

ناصر کاتوزیان (قسمت پنجم)

بی‌گمان، راه رسیدن به این هدف، بر حسب زمان و مکان و چگونگی ضرورت‌های اجتماعی متغیر است. ولی، آنچه خارج از همه این‌ها ثابت است، لزوم منطبق ساختن قواعد با آن هدف عالی است: به بیان دیگر، به تناسب نیازمندی‌ها و محیط هر اجتماع، دسته‌ای قواعد طبیعی خاص وجود دارد که در اصطلاح استامپر «حقوق عادلانه» نامیده شده است.

هگل و حرکت جبری به سوی آزادی

شاید در نظر هیچ فیلسوفی به اندازه هگل آزادی ارج ندارد. هگل رسیدن به آزادی را هدف جهان خلقت می‌داند. عقل یا روح یا فکر، که مرکز شعور و جوهر جهان و جادوانه است، در حرکت به سوی آزادی و رهایی از تضاد و رسیدن به مطلق، پیوسته در حال تبدیل و تحول و آفریدن است و تاریخ را می‌سازد و همین سیر معقول تاریخ است که به فلسفه امکان پیش‌بینی حوادث را می‌دهد.^(۱) به بیان دیگر، تاریخ جهان گزارش کوشش و حرکت روح برای شناخت خویش و رسیدن به آزادی است. در نتیجه ارزش آزادی قراردادی و اختیاری نیست؛ ارزشی است معقول که بر جهان تحمیل شده است، آزادی ضرورت است نه اختیار.

در نظر هگل تاریخ جهان عبث و بی‌هدف نیست و نباید آن را نتیجه نامعقول بی‌هدفی شمرد. سیر تحول تاریخ به منظور تکامل روح و آزادی و عقل است و نمودار حرکت معقول روح جهانی است. روح جهانی تعبیری است از روح خدایی یا روح مطلق. خود او می‌نویسد: «خدا، چون در همه جا هست، در همه کس هست و در هر وجدانی پدیدار می‌شود: معنی روح جهانی همین است».

زندگی هر ملت، از لحاظ جغرافیایی و انسانی، بر اصولی طبیعی استوار است که هر گاه با یکی از مراحل تکامل روح جهانی انطباق پیدا کند، آن ملت عهده‌دار اجرای ضرورت‌های آن مرحله تکامل می‌شود. در زمان معین این ملت بر دیگران برتری می‌یابد و مشعلدار تمدن و تکامل روح جهانی خواهد شد. ولی، چون سیر زمانه آن اصل را کهنه ساخت، ملت دیگری تسلط فکری می‌یابد که پایه زندگی به حق مطلق نزدیک‌تر است. به بیان دیگر، ملت‌ها نیز همان سیری را که معقولات به سوی تکامل داشتند دارند و همین سلوک و تحول را «تاریخ» می‌نامیم.

بدین ترتیب، سیر ضروری حرکت به سوی آزادی ادامه دارد و هر چه بر سر راه آن رخ دهد لازمه‌ای این سیر است و هیچ کس نمی‌تواند آنچه را که باید روی دهد از روی دادن باز دارد.^(۲) سیر تمدن از مشرق زمین آغاز شده سپس به یونانیان و رومیان رسید و سرانجام زمان حکومت و برتری قوم روم، دولت آلمان فرارسیده است. در این سه مرحله از تکامل روح، نظام طبیعی اراده‌آزاد نیز دیگر گونه شده است:

(۱) مشرقیان تنها یک نفر را آزاد می‌دانستند؛ شرقیان این نکته را درنیافتند که روح انسان آزاد است و به همین دلیل نیز خود آزاد نیستند، فقط می‌دانستند که یک تن، یعنی بر مافرا می‌باشان آزاد است. حاصل این گونه آزادی درندگی و خودکامگی است.

(۲) یونانیان نخستین قومی بودند که به آزادی روح پی بردند و آزاد زیستند؛ با وجود این، ایشان نیز مانند رومیان از آزادی کامل روح انسان آگاه نبودند. افلاطون و ارسطو نیز به این آزادی دست نیافتند. به همین جهت، این دو قوم نیز بنده داری می‌گردند و گذران معاش و آزادی خود را مقید به بندگان می‌ساختند. (۳) قوم رومی با ظهور مسیحیت به این آگاهی رسیدند که انسان آزاد است و در نتیجه همه را آزاد می‌بینند. روح روم روح جهان نو است. هدف این روح، حقیقت مطلق به عنوان سرشویت نهایی «آزادی» است.^(۳)

اگر حرکت جبری جهان هستی به سوی آزادی را با اصل دیگر فلسفه هگل که «جهان واقع همان جهانی است که باید وجود داشته باشد؛ بیامیزیم و ستایش‌های او را از دولت بزرگ‌تر نیفزاییم، نتیجه این می‌شود که آزادی اطاعت از قوانین حکومت است که زمینه حرکت به سوی آزادی مطلق را فراهم می‌آورد و مرکب راهوار روح جهانی در زمین است.

پی‌نوشت:

(۱) بیردسلی (Beardsley)، فلاسفه اروپایی از داکارت تا نیچه، ص ۵۴۴ به بعد - هگل، عقل در تاریخ، ترجمه دکتر حمید عنایت، انتشارات دانشگاه صنعتی شریف - هگل، اصول فلسفه حقوق، ص ۳۲۳ به بعد: هنگامی که روح مرکز را می‌جوید، در جهت این می‌کوشد که آزادی خود را کامل کند. این کوشش روح ذاتی است. آزادی روح در هستی آرام آسوده نیست؛ بلکه در نفی پیوسته هر آن چیزی است که این آزادی را به خطر اندازد عقل در تاریخ، ترجمه دکتر حمید عنایت، ص ۶۲.

(۲) هگل، عقل در تاریخ، ترجمه مرحوم دکتر حمید عنایت، ص ۶۸.

(۳) بیردسلی، همان کتاب، ص ۵۵۱: Freedom as a Goal of Spirit - هگل، فلسفه تاریخ، با مقدمه فردرک، دانشگاه هاروارد: انتشارات دور (Dover)، نیویورک ۱۹۵۶.

مشارکت در امر خیر و سود آور

مجموعه ای بزرگ در زمینی به وسعت ۳/۵ هکتار بر بلوار اصلی بوم هن به منظور: ۱- ایجاد مرکز خرید و ساخت واحدهای مسکونی ۲- تأسیس سرای سالمندان و مرکز نگهداری کودکان بی سرپرست ۳- افتتاح صندوق قرض الحسنه و کتابخانه عمومی به صورت شرکت سهامی شریک می‌پذیرد.

تلفن: ۶۰۰۵۴۶۵-۲۸۳۰۱۴۲

مدرسه تئیس

از ۱۰ تیر دفتران و پسران باسرویس لوازم ارزان

ثبت نام مدرن اسپرت

بلوار آفریقای شمالی (چردن) پلاک ۹۴ ۲۰۵۱۱۶۷-۲۰۴۸۷۳۳-۲۰۵۰۳۸۰

قابل توجه دانش آموزان سوم دبیرستان و داوطلبان کنکور ۷۹

موسسه فرهنگی آموزشی جوان

تشکیل کلاسهای اختصاصی و عمومی (آموزش کامل تشریحی و تستی)

برگزاری ۱۲ نوبت کنکورهای آزمایشی استاندارد

مشاوره و برنامه ریزی درسی

این دوره ویژه از تیر ماه ۷۸ آغاز و تا کنکور سراسری و آزاد ۷۹ ادامه دارد

هیئت موسس و کادر آموزشی:

ریاضیات: مهندس الموتی - جهانگیر هوشمند - علیخانی

پرویز موسوی - فیروزگان - محمد اشتیاری

فیزیک: مهندس وفا - مهندس منشی - کاکائی - کیتی فر - طباطبائی

شیمی: کوهی فایق - احمد میر بلند

زیست شناسی: نقره ای - ماجد مؤید - کتابی

دفتر مرکزی: ونک ۲۶۰۴۹۴-۸۷۹۵۷۹۴

شعبه (۱): تجریش شعبه (۲): شهرک غرب

شرکت صنایع بتون شیمی مبنا (سهامی خاص)

نظر ادارات، ارگانها و سازمانهای دولتی، شرکتهای معظم انبوه ساز، پخش کنندگان کالا و عموم شهروندان گرامی را به آگهی خود جلب مینماید.

اولین تولید کننده کنیتکس آلیکیدی (روغنی) ویژه نمای خارجی ساختمان و کنیتکس موولیت

(پلاستیک) ویژه نمای داخلی ساختمان و کنیتکس ضد زنگ ویژه سطوح پشت بامها و شیروانی ها

و کنیتکس عایق رطوبتی ویژه سطوح در معرض بارش باران در ۳۲ رنگ بسیار دیدنی بهلاوه

کنیتکس روغنی زیرین (طلائی) و سیمین (نقره ای) با ۵ سال ضمانت واقعی، دارای پروانه بهره برداری

از اداره محترم صنایع استان مازندران بشماره ۴۸۴۵-۳۸۸ در بهترین کیفیت ممکن، مفتخر است

تا آغاز تولید و بهره برداری خود را به اطلاع عموم مردم عزیز، سازمانها، ارگانها و ادارات دولتی،

شرکت های انبوه ساز، شرکت های پخش کالا، پیمانکاران ارجمند، فروشگاه های رنگ در اقصی نقاط کشور

اسلامیان ایران، با عرض تمییمانه ترین تبریکات و شایسته ترین درودها برساند.

ما افتخار میکنیم که قدمی هر چند کوچک در جهت رونق بخشیدن به صنعت ساختمان برداشته ایم.

محصولات ما را با نام مبنا کنیتکس بشناسید

تولید

تلفن دفتر مرکزی و کارخانه مازندران، نور: ۲۳۳۸۸-۱۹۶۴ • دفتر فروش تلفکس: ۲۲۰۷۳۳-۱۹۶۴ •

با یک تماس تلفنی یا مکاتبه ما را از نزدیک بشناسید

تلفن دفتر مرکزی و کارخانه مازندران، نور: ۲۳۳۸۸-۱۹۶۴ • دفتر فروش تلفکس: ۲۲۰۷۳۳-۱۹۶۴ •

با یک تماس تلفنی یا مکاتبه ما را از نزدیک بشناسید

تلفن دفتر مرکزی و کارخانه مازندران، نور: ۲۳۳۸۸-۱۹۶۴ • دفتر فروش تلفکس: ۲۲۰۷۳۳-۱۹۶۴ •

با یک تماس تلفنی یا مکاتبه ما را از نزدیک بشناسید

تلفن دفتر مرکزی و کارخانه مازندران، نور: ۲۳۳۸۸-۱۹۶۴ • دفتر فروش تلفکس: ۲۲۰۷۳۳-۱۹۶۴ •

با یک تماس تلفنی یا مکاتبه ما را از نزدیک بشناسید

تلفن دفتر مرکزی و کارخانه مازندران، نور: ۲۳۳۸۸-۱۹۶۴ • دفتر فروش تلفکس: ۲۲۰۷۳۳-۱۹۶۴ •

با یک تماس تلفنی یا مکاتبه ما را از نزدیک بشناسید

تلفن دفتر مرکزی و کارخانه مازندران، نور: ۲۳۳۸۸-۱۹۶۴ • دفتر فروش تلفکس: ۲۲۰۷۳۳-۱۹۶۴ •

با یک تماس تلفنی یا مکاتبه ما را از نزدیک بشناسید

نیف یاف

P

f f

؟ لست بالوالد والدة لك: بل أنت ملاحم رجاؤنا

آرامش در خواب با قرص حشره کش پیف پاف

... و اینک خبرهای خوب شرکت شیمی قهرمان برای شما!

بهنگام خارج کردن قرص حشره کش پیف پاف از لایه آلومینیوم دقت کنید ممکن است نام

یکی از جوایز زیر روی آن چاپ شده باشد و شما مصرف کننده محترم و با شخصیت

یک یا چند یادگاری از شرکت شیمی قهرمان دریافت کنید.

۱. وجه نقد (حداقل پنجاه هزار ریال)

- سکه بهار آزادی

- سری کتابهای ارزنده

۱. یکی از لوازم آشپزخانه پارس خزر

- یک محصول ارزنده از صا ایران**

- یک محصول از شرکت سپهر الکتریک

- یک سری از تولیدات کارخانه چینی حمید

- سری های مختلف از محصولات کارخانه تفلون ظرف ایران

- چند سری کامل از تولیدات شیمی قهرمان

- . واگمن یادیسک من سونی**

- ماشین لباسشویی

... و ده ها جایزه دیگر که بتدریج اعلان میشود.

قرص حاوی مشخصات جایزه را همراه با فتوکپی کارت شناسایی یا نشانی دقیق خود و ذکر کد پستی

به یکی از دفاتر نمایندگی بهخشد در تهران و یا شهرستانها و یا مستقیماً به نشانی دفتر تهران

شرکت شیمی قهرمان پست کنید .

جایزه شما بلافاصله ارسال خواهد شد.

گل نازہ، لا لا، لا لا، لا لا
بِخواب نازہ، لا لا، لا لا، لا لا

موثر

خوشیو

قابل استفاده در انواع دستگاههای برقی

دفتر مرکزی: تهران، میدان ونک، خیابان برزیل، خیابان نیلو، نبش کوی ۸، پلاک ۱

توزیع توسط شرکت بهیخس: ۷-۸۸۰۰۸۹۲-۴-۸۸۹۷۳۵۱

تلفن شیمی قهرمان: ۸۷۷۸۰۵۵ دورنگار: ۸۷۸۱۹۴۴

تاریخ مسلمانان
۱۹۱۵

امروز لایحه دوفوریتی حمایت از خسارت دیدگان خشکسالی در مجلس بررسی می‌شود

گروه اقتصادی - مشکل کم‌آبی و خشکسالی و تأثیر آن بر اقتصاد ملی کشور در جلسه غیرعلنی و غیررسمی دیروز مجلس شورای اسلامی با حضور وزیران کشاورزی، نیرو، اطلاعات، کشور، جهادسازندگی، رئیس کل بانک مرکزی و مدیرعامل بانک کشاورزی مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت.

یکی از اعضای هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی در پایان این جلسه ۳/۵ ساعته به خبرنگار پارلمانی ایرنا گفت:

جلسه غیرعلنی و غیررسمی امروز به درخواست بیش از ۹۰ تن از نمایندگان تشکیل شد و نمایندگان در اظهاراتی به خسارات حاصل از کم‌آبی و خشکسالی در کشور اشاره کردند.

محمداقرا نوبخت حقیقی گفت: «در جلسه علنی روز چهارشنبه یک لایحه دوفوریتی برای حمایت از خسارت دیدگان از خشکسالی تقدیم هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی می‌شود.

نوبخت ضمن اشاره به مشکلات فراوان ۶۲۳ هزار خانوار دیم کار بر اثر این خشکسالی، افزود: «در این جلسه، خساراتی را که به محصولات کشاورزی گندم و جو وارد آمد، برآورده شد.

وی اعلام کرد: «چیزی در حدود ۴/۲ میلیون تن گندم دیمی و ۹۹۰ هزار تن گندم آبی خسارت دیده که میزان این خسارت وارده در مجموع دو هزار و ۳۳۰ میلیارد ریال می‌شود». عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس اضافه کرد: «پیش‌بینی می‌شد که جمع خسارات وارده به محصولات کشاورزی و دامی تا پایان سال زراعی جاری

گزارش بازار جهانی نفت

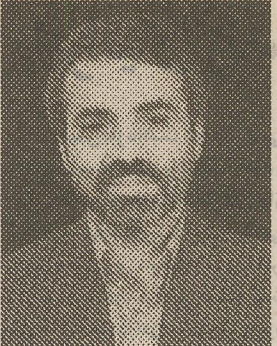
نوسان قیمت نفت همچنان ادامه دارد

گروه اقتصادی - رویتر - لندن: «با وجودی که دست‌اندرکاران بازارهای بین‌المللی نفت پیش‌بینی می‌کنند که در نیمه‌دوم سال جاری مازاد ذخایر نفت در انبارهای جهان به مقدار چشمگیر کاهش یافت قیمت نفت روز دوشنبه اندکی تغییر کرد».

بهای نفت برنت دریای شمال برای تحویل در ماه اگوست (اوت) با ۵ سنت تنزل به بشکه‌ای ۱۶ دلار و ۵۷ سنت به فروش رسید که یکی از عوامل این کاهش قیمت خرید نفت خام از سوی پالایشگاه‌ها بود. به عقیده رویتر، یکی از دلایل در بازار بین‌المللی نفت خام لندن گفت: «هیچ‌کس اطمینان ندارد که بازار نفت در آینده ترقی‌کننده». شرکت مشترک پالایشگاه‌های اروپایی «آموکو و موبیل» هفته گذشته به خاطر بالا بردن سود مصرف نفت خام خود را کاهش داد.

در پایان ماه «آموکو» تصمیم گرفت عملیات خود را در ۹ پالایشگاه این شرکت در اروپا ۱۸ درصد کاهش دهد و جمعاً ۲۲۵ هزار بشکه از ۱ میلیون و ۲۵۰ هزار بشکه نفت خام مورد مصرف خود در شبکه پالایشگاهی مستقر در اروپا بکاهد.

در عین حال که کاهش تولیدات جدید اوپک که از ماه آوریل به این طرف اجرا شده اند حجم زیادی از مازاد نفت موجود در انبارها را کاهش داده‌اند ولی هنوز حجم ذخایر نفت در بازارهای جهان نفت به دو سال پیش خیلی بالا است. اوپک در ماه مارس گذشته با تصمیم قاطعی که در مورد کاهش سهمیه تولید اتخاذ کرد قیمت نفت را به سرعت بهبود بخشید.



میزان واردات این محصول باید به تناسب

نوبخت حقیقی ادامه داد:

«برنجکاران مخالفتی با واردات بیش از حد برنج از سوی دولت با هدف پایین نگه داشتن قیمت آن ندارند، مشروط بر اینکه دولت بیاید با قیمت تضمینی عادلانه محصول تولیدی آنان را خریداری کند و سوئی عادلانه به شالیکاران بدهد».

وی در مورد میزان نیاز کشور در سال آینده به واردات برنج گفت: «آنچه که در بودجه کل کشور در سال ۱۳۷۸ پیش‌بینی کردیم امسال باید حدود ۴۰۰ هزار تن برنج وارد می‌کردیم و باتوجه به وضعیت امسال، احتمال می‌رود که این میزان را ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تن اضافه کنیم».

مدیر ارشد شرکت هیأت‌های بین‌المللی تجارت و سرمایه‌گذاری انگلیس:

انگلیس می‌تواند بازار خوبی برای محصولات غذایی ایران باشد

گروه اقتصادی - «باتوجه به تحولات یکی دو سال اخیر شرایط امکانات ایران برای جذب سرمایه‌گذاران خارجی بهتر شده است اما هنوز با استانداردهای جهانی فاصله دارد».

«آلن مونرو» مدیر ارشد شرکت هیأت‌های بین‌المللی تجارت و سرمایه‌گذاری انگلیس دیروز به خبرنگار ما گفت: «استقبال ایران از شرکت‌های انگلیسی زمینه‌ای را برای ایجاد ارتباط دوباره فراهم کرده و باعث تشویق شرکت‌ها برای فعالیت در ایران شده است که متقابلاً انگلیس نیز جواب این خیرمقدم را خواهد داد».

وی درخصوص دلایل علاقه‌مندی شرکت‌های انگلیسی برای سرمایه‌گذاری در ایران گفت: «تحولات اخیر در ایران و نیز وجود منابع و امکانات می‌تواند زمینه‌ای را فراهم آورد که شرکت‌های انگلیسی و ایران مشترکاً با استفاده از اطلاعات، تکنولوژی، نیروی انسانی و نهاده‌های اولیه به همکاری بپردازند و در طرف با ارتقای سطح تجارت به سود بیشتری دست یابند».

وی در خصوص مواردی که هنوز می‌تواند در مقایسه با کشورهای دیگر موانعی را بر سر راه سرمایه‌گذاران خارجی ایجاد کند گفت: «تبدیل ارز، چندترخی بودن آن و همچنین اخذ نسبتاً زیاد مالیات از سود و درآمد خصوصی شرکت‌های خارجی و قوانین جدید اشتغال ازجمله مشکلاتی است که می‌توان نام برد». وی با اشاره به قوانین

اقتصادی

معاون وزیر صنایع:

سهام ۲۸ واحد تولیدی به مردم واگذار شد

گروه اقتصادی - معاون وزیر صنایع گفت: به دنبال اجرای تبصره ۳۵ قانون بودجه مبنی بر واگذاری واحدهای صنعتی به بخش خصوصی، سازمان صنایع ملی ایران در اواخر سال گذشته توانست ۱۸ میلیون سهم از سهام ۲۸ واحد تحت پوشش خود را به ارزش ۱۲۷ میلیارد ریال به مردم واگذار کند.

احمد حبیبی دیروز در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: از آنجا که واگذاری سهام واحدهای تولیدی، به‌صورت مجوز از سوی کمیته تبصره بند «ج» نیاز دارد، از ابتدای سال جاری تاکنون هیچ مجوزی در این زمینه صادر نشده است. حبیبی پایان تقویم قیمت سهام در بورس را از دیگرمیزان کسب‌داری و واگذاری واحدهای صنعتی دانست. وی اضافه کرد: بخشی از آوردهای ناشی از واگذاری واحدهای صنعتی برای ساخت واحدهای جدید

مدیرعامل سازمان صنایع ملی

انگلیس می‌تواند بازار خوبی برای محصولات غذایی ایران باشد

خوبی برای محصولات غذایی ایران باشد و برای رسیدن به این منظور هیأت‌هایی از ایران و انگلیس در اتاق بازرگانی ایران تشکیل شده است تا برای افزایش صادرات مواد غذایی برنامه‌ریزی‌های لازم صورت گیرد».

مونرو در پاسخ به این سؤال که انگلیس به غیر از سرمایه‌گذاری در بخش نفت که برای اکثر کشورهای خارجی جذاب است در چه زمینه‌های دیگری سرمایه‌گذاری خواهد کرد گفت: «هئ‌انطور که اشاره شد صنایع غذایی، برق، نیرو و ماشین‌آلات سنگین زمینه‌هایی است که ما آمادگی همکاری با ایران را داریم».

وی درخصوص توانایی‌های ایران درخصوص صادرات افزون بر محصولات غذایی گفت: «ایران در زمینه تولید و صدور قطعات موتور و نساجی نیز می‌تواند موفق باشد».

وی افزود: در حال حاضر انگلیس از عربستان سعودی برای تصفیه‌هوا کولر وارد می‌کند که در این زمینه انگلیس می‌تواند چنین کالاهایی را از ایران وارد کند».

در اردیبهشت ماه سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته شاخص قیمت کالاها و خدمات مصرفی بیش از ۲۲ درصد افزایش یافت

براساس این گزارش، شاخص بهای کالاها و خدمات مصرفی در اردیبهشت ماه در استان‌های گهگیلویه و بویراحمد، هرمزگان و آذربایجان شرقی به ترتیب با اعداد ۸۶/۳، ۸۶/۱ و ۸۵/۳ و ۸۰/۳ نسبت به سایر استان‌های کشور در سطح بالاتری قرار داشت. پایین‌ترین عدد شاخص مربوط به استان ایلام برابر ۶۷/۴ بود. شاخص استان تهران نیز در اردیبهشت ماه برابر

ساخت واکسن‌های مورد نیاز کشور ۱۰۰ میلیون دلار صرفه‌جویی ارزی به همراه داشته‌است

گروه اقتصادی - ساخت واکسن‌های مورد نیاز کشور در مؤسسه تحقیقاتی رازی، سال گذشته یکصد میلیون دلار که با قیمت ارز دولتی حداقل ۲۰۰ میلیارد ریال می‌شود برای کشور صرفه‌جویی ارزی به همراه داشته است، در حالی که مصرف ارزی این مؤسسه بین دو تا ۲/۵ میلیون دلار است.

به گزارش ایرنا، علی‌اکبر محمدی رئیس مؤسسه تحقیقاتی رازی روز گذشته در گردهمایی شورای عالی دامپزشکی کشور در بندرانزلی ضمن اعلام این مطلب گفت: «سالیانه بیش از ۲/۷ میلیارد واحد واکسن انسانی و

آمادگی انگلیس برای سرمایه‌گذاری در صنعت برق ایران

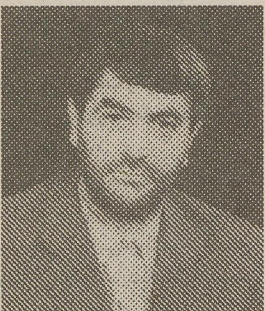
گروه اقتصادی - نمایندگان شرکت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری انگلیس در دیدار با مسئولان صنعت برق، تمایل خود را برای سرمایه‌گذاری در صنعت برق ایران اعلام کردند.

به گزارش ایرنا، در این دیدار که مهندس مسعود حجت قائم مقام سازمان توانیر، مهندس بهمن مسعودی مدیرعامل سازمان توسعه برق ایران و مهندس منصور ریاضی معاون بازرگانی سازمان توانیر حضور داشتند، فرصت‌های مشارکت و سرمایه‌گذاری در صنعت برق ایران بررسی شد.

در این جلسه قائم مقام سازمان توانیر اعلام کرد: رشد مصرف انرژی الکتریکی در ایران سالانه ۷ درصد است و برای جابجایی به نیازهای مصرف‌کنندگان در بخش‌های مختلف، باید سالانه ۲۰۰۰ مگاوات نیروگاه جدید در کشور احداث شود. وی گفت: شرکت‌های انگلیسی در صورت تمایل می‌توانند با استفاده از روش (بی‌اوتی) (ساخت اداره و انتقال) یا تأمین مالی (فاینانس) و روش‌های مشابه آن در زمینه تولید برق در ایران مشارکت و سرمایه‌گذاری کنند. وی اظهار داشت: شرکت‌های انگلیسی می‌توانند در زمینه احداث نیروگاه‌های سیکل ترکیبی تبریز، علی‌آباد گلستان، جنوب تهران شیروان و همچنین زغال‌سنگی طیس با استفاده از روش‌های یاد شده در ایران سرمایه‌گذاری کنند و سازمان توانیر از آن استقبال می‌کند.

گفت‌وگوی اقتصادی

با تصویب طرح دوفوریتی کشاورزان می‌توانند با مراجعه به بانک‌ها از تسهیلات بهره‌مند شوند



گروه اقتصادی - جلسه غیرعلنی و غیررسمی دیروز مجلس شورای اسلامی درباره چگونگی اعطای کمک و تسهیلات به کشاورزان آسیب‌دیده از خشکسالی برگزار شد. به همین خاطر، در گفت‌وگویی با ابراهیم پیرنعمتی عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی چگونگی اعطای این تسهیلات، که در طرح دوفوریتی

امروز مجلس مورد بررسی قرار می‌گیرد و برآوردهای میزان خسارت‌ها را جویا شده ایم.

نشاط: لایحه دوفوریتی برای حمایت از کشاورزان خسارت دیده از خشکسالی که از سوی وزارت کشاورزی تقدیم مجلس شده است چه زمانی مورد بررسی و به موقع اجرا گذاشته خواهد شد؟

پیرنعمتی: «به لحاظ اهمیت آن، لایحه امروز در مجلس مطرح و در صورت اخذ رأی لازم (که به احتمال قوی رأی خواهد آورد) و تصویب آن، پس از ۲۴ ساعت لازم‌الاجرا خواهد بود و کشاورزان با مراجعه به بانک‌های کشاورزی می‌توانند از تسهیلات در نظر گرفته‌شده استفاده کنند».

نشاط: دراین لایحه برای حمایت از کشاورزان چه تسهیلاتی در نظر گرفته شده است؟

پیرنعمتی: «به احتمال قوی در صورت تصویب لایحه پیشنهادی دولت به مجلس ۱۰۰ میلیارد تومان از وام‌های پرداخت‌شده به کشاورزان به مدت یکسال استمهال شده و ۲۰۰ میلیارد تومان نیز به غیر از وام‌های استمهال‌شده به کشاورزان پرداخت خواهد شد. همچنین سود ناشی از مهلت بازپرداخت این تسهیلات به عهده دولت است».

نشاط: تاکنون چه میزان خسارت به محصولات کشاورزی وارد شده است؟ پیرنعمتی: «تاکنون ۶۳۰ هزار خانوار روستایی از خشکسالی آسیب دیده و هفتاد میلیارد تومان نیز به محصول برنج در استان‌های شمالی خسارت وارد شده‌است و در مورد گندم نیز پس از بررسی‌های لازم می‌توان گفت که چه میزان خسارت به گندمزارهای کشور وارد شده است».

نشاط: باتوجه به خشکسالی امسال و کاهش تولید کشور برای جبران کمبود چه میزان واردات پیش‌بینی شده است؟

پیرنعمتی: «پیش از برآوردهای لازم نمی‌توان میزان واردات را مشخص کرد اما برای گندم چهار میلیون و ۶۰۰ هزار تن واردات پیش‌بینی شده است که با توجه به خشکسالی ممکن است یک میلیون تن بیشتر وارد کشور شود».

نشاط: تاکنون چه امکاناتی با توجه به کمبود آب در اختیار کشاورزان قرار داده شده است؟

پیرنعمتی: «تاکنون حدود شش هزار پمپ آب واگذار شده است که برای واردات دو هزار پمپ دیگر از خارج کشور اقدام شده است، همچنین شش هزار چاه عمیق و نیمه عمیق برای استحصال آب مورد نیاز حفر شده است».

نشاط: در حال حاضر کشاورزان با کمبود سم و کود مواجه هستند برای رفع آن آیا اقدامی صورت گرفته است؟

پیرنعمتی: «برای واردات سم، کود و مواد اولیه آن از سوی بانک مرکزی اعتبارات مورد نیاز تخصیص یافته و به‌زودی این مشکل برطرف خواهد شد».

در اردیبهشت ماه سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته

شاخص قیمت کالاها و خدمات مصرفی بیش از ۲۲ درصد افزایش یافت

ارتباطات و شاخص گروه درمان و بهداشت نیز در مدت مذکور به ترتیب ۴/۸ و ۳/۳ درصد افزایش داشت. شاخص گروه تفریح، تحصیل و افزایش یافت. شاخص گروه اثاث، کالاها و خدمات مورد استفاده در خانه نسبت به ماه مشابه سال قبل ۱/۴ درصد بالاتر رفت. شاخص گروه حمل و نقل و شاخص گروه مسکن، سوخت و روشنایی در اردیبهشت ماه نسبت به ماه مشابه سال قبل ۲/۴ درصد افزایش یافت. شاخص گروه اثاث، کالاها و خدمات مورد استفاده در خانه نسبت به ماه مشابه سال گذشته به ترتیب ۱/۴ و ۲/۵ درصد افزایش داشت.

اخبار تونه از اقتصاد جهان

بانک توسعه اسلامی

به جوامع اسلامی کمک می‌کند

بانک توسعه اسلامی اعلام کرد، این بانک کمک‌های مالی به برخی جوامع اسلامی در کشورهای غیرعضو سازمان کنفرانس اسلامی برای اجرای طرح‌های آموزشی، فرهنگی، اجتماعی و بهداشتی ارائه خواهد داد.

این بانک در یک بیانیه مطبوعاتی افزود، این کمک‌های مالی که بالغ بر ۹۷۰ هزار دلار است برای انجمن آموزشی «محمود» در ایالت کارناجای هند، و انجمن فرهنگی «آکادمیک» شهر پینا در ایالت بیهار هند و چند شهر دیگر ارائه می‌شود. بانک توسعه اسلامی تاکنون بیش از ۱۴۰ میلیون دلار کمک‌های بلاعوض به جوامع اسلامی غیرعضو در سازمان کنفرانس اسلامی ارائه کرده است.

اعتصاب کارکنان فرودگاه آلبانی

به دنبال اعتصاب کارکنان تنها فرودگاه بین‌المللی آلبانی به منظور افزایش دستمزدها، تمامی پروازهای تجاری این کشور، لغو شد. به گزارش رویتر، «گنج شونگا» معاون بخش کنترل هوایی این فرودگاه گفت: تا افزایش حقوق به میزان ۵۰ درصد و بازپرداخت خسارات محدودیت فضا هوایی از سوی سازمان (ناوو)، توسط دولت اعتصاب در فرودگاه «ریناس» در آلبانی ادامه خواهد داشت.

تلاش تایلند برای دستیابی به ریاست

سازمان تجارت جهانی

«سوپاچای پانچپاکری» وزیر بازرگانی تایلند گفت: با وجود این که رقابت برای ریاست سازمان بازرگانی جهانی شدت یافته است وی از کوشش برای کسب این سمت دست برنمی‌دارد.

به گزارش خبرگزاری مالزی وی این مطلب را در «آلکند زلاندنو» محل برگزاری نشست وزیران سازمان همکاری‌های اقتصادی آسیا و اقیانوس آرام «آپک» اعلام کرده است.

همچنین «کائورو یوسانو» وزیر بازرگانی ژاپن نیز که از نامزدی وزیر بازرگانی تایلند حمایت کرده است می‌گوید رئیس تازه این سازمان باید از یک کشور در حال توسعه باشد.

سکه و طلا

(۸ تیر)
یک سکه تمام بهار آزادی
یک سکه نیم بهار آزادی
یک سکه ربع بهار آزادی
یک سکه طلا ۱۸ عیار
یک مثقال طلای ۱۷ عیار
۵۵۸۰۰۰
۳۷۰۰۰
۱۶۵۰۰
۵۲۰۰۰
۳۴۷۰۰

به گزارش خبرنگار ما دیروز هر دلار آمریکا در بازار غیررسمی برابر ۹۰۶۰ ریال معامله شد

در بازار غیررسمی برابر ۹۰۶۰ ریال معامله شد

امروز، همیشه



سوزان هیوارد

حرفه: بازیگر
تاریخ تولد: ۳ ژوئن ۱۹۱۹
محل تولد: بروکلین، نیویورک، آمریکا
نام اصلی: ادیت مارینر
تاریخ درگذشت: ۱۴ مارس ۱۹۷۵
در سال ۱۹۳۷ یک آگهی در مطبوعات آمریکا منتشر شد که

دختران جوان جویای نام را از سراسر آمریکا به هالیوود کشاند: یکی از استودپوهای هالیوود برای ساختن فیلمی براساس رمان معروف «بربادرفته» مارگارت میچل دنبال دختری زیبا می گشت که نقش اسکارلت اوهارا، قهرمان داستان را بازی کند. در میان صدها دختری که از امتحان هنرپیشگی ناکام بیرون آمدند و تا آخر عمر به حال ویویان لی غبطه خوردند، دختری که هیجده ساله موقرمزی به نام سوزان هیوارد بود که اگرچه نخستین قدمش به عرصه سینما با شکست مواجه شد اما بعدها توانست تا رسیدن به جره گان ستارگان سینمای هالیوود و برندگان اسکار پیش برود. سوزان هیوارد کودکِی خود را در خانواده‌ای مرفه گذراند و در یک دبیرستان بازرگانی درس خواند تا به حرفه منشیگری بپردازد. او اما پس از فارغ التحصیل شدن از دبیرستان نخستین حرفه‌ای که بدان پرداخت کار کردن به عنوان مدل برای عکاسان نیویورک بود. پس از اینکه نتوانست به جرگه هنرپیشگان «بربادرفته» بپیوندد در هالیوود ماند و توانست در فیلم هتل هالیوود (ساخته بازی ب کلّی) نقش کوچکی را به عهده بگیرد. از آن پس او در چند فیلم دیگر نقش‌های کوچکی مثل تلفنچی و منشی بازی کرد تا اینکه سرانجام در سال ۱۹۲۹ در نسخه دوم فیلم بوژست (ساخته ویلیام ولمن) در کنار گری کوپر یک نقش اصلی را به عهده گرفت. شهرت او به عنوان بازیگر با بازی در فیلم جنایی «درمیان زندگان» در سال ۱۹۴۱ آغاز شد و با موفقیت در فیلم‌هایی چون «امواج سهمگین»، «جک لندن» و «وحالا فرداست» ادامه یافت. در سال ۱۹۴۷ با بازی در خشان خود در نقش یک زن الکلی در فیلم «ناکامی، سرگذشت یک زن» نامزد دریافت اسکار شد. او چهار بار دیگر نیز به خاطر بازی در فیلم‌های «دل دیوانه»، «آهنگ قلب من»، «فردا گریه خواهم کرد» و «می خواهم زنده بمانم» نامزد دریافت اسکار شد تا اینکه سرانجام در سال ۱۹۵۸ بهترین بازی خود را ارائه داد. او که پیش از آن با ایفای نقش زن رئیس جمهور آمریکا هم نتوانسته بود به اسکار دست یابد این بار با بازی در نقش یک زن قاتل محکوم به اعدام که در آستانه فرستاده شدن به اطاق گاز بود اسکار بهترین بازیگر نقش اول زن را به خود اختصاص داد.

سوزان هیوارد در آن سال‌ها در صف برترین هنرپیشه‌های زن هالیوود جای گرفت و تقریباً سالی یک نقش به یاد ماندنی بازی می کرد. آخرین فیلم او وسترن «کاروان انتقام» بود که در سال ۱۹۷۲ به نمایش درآمد.

هیوارد پس از آن به علت ابتلا به سرطان مغز نتوانست در هیچ فیلم دیگری ظاهر شود تا اینکه سرانجام در سن ۵۶ سالگی در هالیوود از دنیا رفت. او در زندگی‌اش از دوواجی ناموفق با جس بارکر هنرپیشه آمریکایی را نیز پشت سرگذارده بود.

۲۸ میلیون دلار برای آسودن دلقک

یک تابلوی نقاشی اثر «ادگار دگا» نقاش امپرسیونیست در حراج ساتبی لندن به بهای ۱۷۱۶ میلیون پوند (معادل ۲۸ میلیون دلار) فروخته شد، این بالاترین رقمی است که تاکنون برای تابلوهای این حراجی معروف پیشنهاد شده است.

به گزارش رویتر از لندن، این تابلو که «آسودن دلقک» نام دارد در سال ۱۸۷۹ کشیده شده است.

خریدار این تابلو که ناشناس مانده است با یک سفارش تلفنی اقدام به خرید این تابلو کرده است.

علاوه بر این تابلو، روز دوشنبه در حراج ساتبی تعداد ۴۷ تابلوی دیگر از نقاشانی چون پابلو پیکاسو، کلود مونه و پی ر آگوست رنوار مجموعاً به مبلغ ۵۰ میلیون پوند به فروش رسید.

همچنین در این حراجی تابلوی معروف «پیران دلقک» اثر «هنری ماتیس» بیش از ۷ میلیون پوند فروخته شد.

برای دغدغه‌های سبز

علی سجری روزنامه‌نگار پرسابقه، نخستین شماره نشریه **گل و گیاه** را که در زمینه محیط زیست، بازرگانی گل و گیاه و محیط طبیعی **جوامع انسانی** است، به علاقه‌مندی ارائه کرده است. «در حاشیه همین کوپر ... می توانی تجلی همت بلند انسانی را در خرم سازی محیط زندگی سراغ کنی. در دامغان و سمنان و اردکان و میبد، در همسایگی همین کوپر می توانی ردیف چاه های قنات را در صحرای گسترده و خشک ببینی که مردانی با همت و سخت کوشی، از دل آن

خشکی ها، آب زلال و خنک بیرون

کشیده اند و تشنگی زمین را گرفته اند»

و ... «توفیق در بازاریابی»، ستنی های

زینتی و دارویی نیاز به تدوین

برنامه های دقیق و منظم، رف موانع،

حمایت دولتی و اجراییات هوشمندانه

دارد.» (سخن سبز نخست)

در نخستین شماره گل و گیاه

مطالبی چون: زاگرس، ۴۰ نوع گیاه

دارویی دارد، ذخیره نور از سبزی ها،

زنده نگه داشتن گونه های قدیمی،

مسایل پوشش گیاهی ایران، گل کاری

در چین، ایکی بانا، گل آرای بی سبک

ژاپنی و ... گنجاینده شده است.



محل فروش بلیط

تالاراندیشه

سینما استقلال

تالار اندیشه

حوزه هنری

تقاطع حافظ و سمیه

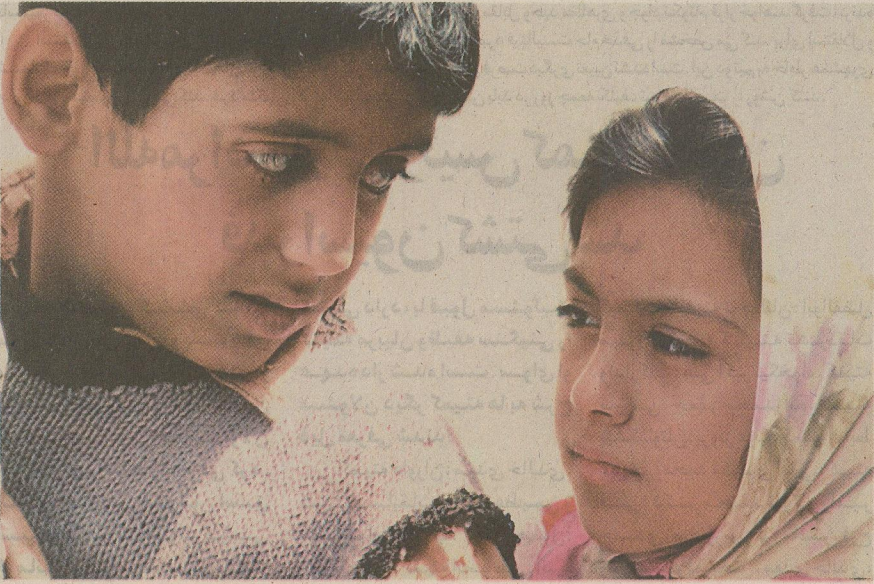
اسپیلبرگ

فیلمسازی که چهره‌ای صهیونیستی یافت

استیون اسپیلبرگ کارگردان بزرگ آمریکایی که با فیلم «فهرست شیدلر» به عنوان راوی تاریخ کشتار یهودیان در دوران رایش سوم شناخته شده، با وجود محبوبیت یافتن میان یهودیان در دید عده‌ای از مردم جهان چهره‌ای صهیونیستی یافته است. او امسال علاوه بر دریافت اسکار بهترین کارگردانی به خاطر فیلم «نجات سرباز رایان» اسکار دیگری نیز برای ساخت بهترین فیلم مستند دریافت کرد. این فیلم مستند که «آخرین روزها» نام دارد و هنوز در

یک منتقد ژاپنی:

بچه‌های آسمان سوزنی بر قلب ملت ژاپن است



یک منتقد ژاپنی گفت: فیلم‌های سینمایی ایرانی یا داشتن ویژگی‌های طبیعی از فضایی مردمی و انسانی برخوردارند.

روزنامه «توکیو شیمون» روز سه شنبه در مطلبی به قلم «شیرایی» منتقد ژاپنی نوشت: این رویکرد را در فیلم بچه‌های آسمان ساخته «مجید مجیدی» می‌توان دید.

وی گفت: ساخت چنین فیلم زیبایی در ایران که با محدودیت‌های زیادی مواجه است کارگردانان آنان را وادار می‌کند تا برای نمایش احساسات درونی از کودکان در فیلمهایشان استفاده کنند.

این منتقد ژاپنی افزود: داستان فیلم بچه‌های آسمان هر چند بیانگر تلخی فقر است ولی ساختار محکمی دارد. «شیرایی» در بخش دیگری از مطلب خود نوشته است این فیلم برای ژاپنی‌ها که از نظر مادی کمبودی ندارند اما قلبشان فقیر شده است، همچون سوزنی در دآور است.

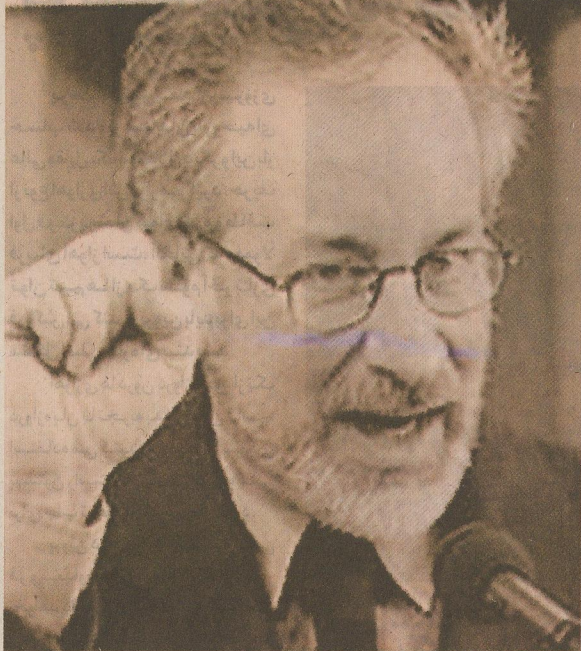
جشنوارهٔ بزرگ موسیقی گلستونبری پایان یافت «ریوز» موفق در بازیگری و خوانندگی

جشنواره موسیقی گلستونبری، بزرگ‌ترین جشنواره موسیقی اروپا روز یکشنبه در سامرست انگلیس به کار خود پایان داد. این جشنواره که بیش از دو سال از عمر آن نمی‌گذرد و در فضایی باز و ساحلی یک منطقه ییلاقی در انگلیس برگزار می‌شود امسال بیش از سال‌های گذشته تماشاگر داشت. در آخرین روز جشنواره که یکصد هزار تماشاگر در آن حضور داشتند گروه‌های لنی کراویتز، اسکاکن آن‌انسی و فان لاوین کریمینالز هنرنمایی کردند. پر بیننده‌ترین برنامه پایانی جشنواره گلستونبری، کنسرت «کیانو ریوز» همه را گروه داگ استار بود. کیانو ریوز اخیراً با بازی در فیلم «ماتریس» به شهرت فراوانی دست یافته است. او پیش از این در فیلم سرعت نیز بازی درخشانی از خود ارائه کرده بود.
پرفروش‌شدن فیلم ماتریس در سینماهای آمریکا باعث شده است ریوز نیز یکی از پر درآمدترین خواننده‌ها شود. کنسرت آل گرین نیز یکی دیگر از برنامه‌های پایانی پرترفدار گلستونبری بود.

چند خط خبر

دانشکده هنرهای زیبا - امروز پرفسور پیتر چلکوفسکی استاد شرق شناس دانشگاه نیویورک در همایش تعزیه‌معاون الملک درباره «سیر تعزیه از ایران تا دریای کارائیب از طریق هند» سخنرانی می‌کند. این سخنرانی همراه با نمایش فیلم و اسلاید در تالار شهید آوینی دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران و در ساعت ۱۶ برگزار می‌شود.
تالار اندیشه - گروه موسیقی سنتی بیدل کنسرتی به رهبری حسام‌الدین سراج در تالار اندیشه برگزار می‌کند. این کنسرت در روزهای ۱۰ و ۱۱ ماه جاری از ساعت ۱۹/۳۰ اجرا خواهد شد.
موزه دفینه - نمایشگاه یک‌صد سال پوستر و یادگارهای المپیک در محل تماشا که پول (موزه دفینه سابق) برپا شد. این نمایشگاه تا ۲۵ تیرماه ادامه دارد.
بجنورد - تنها سینمای شهر بجنورد از ابتدای هفته جاری تعطیل شده است. دلیل تعطیلی آن عدم پرداخت عوارض شهرداری عنوان شده است. این سینما هم چنین از سال گذشته فاقد میراث بوده است.
اراک - نمایشگاه آثار مرق ذبیح‌الله اسدی در نگارخانه ارشاد اسلامی دایر شد. این نمایشگاه تا ۱۴ تیرماه برپاست.
گرمسار - نمایشگاه کتاب به مناسبت صدمین سالگرد تولد امام خمینی در کتابخانه عمومی شماره ۴ این شهر برپا شد. این نمایشگاه تا ۱۰ روز ادامه دارد.

مدارس کشور - در شروع سال تحصیلی جدید سه هزار نمایشگاه کتاب



سینما هیل لندن برای سینماگران و منتقدان سینمای انگلیس نمایش داده شد. «آخرین روزها» که تاکنون در خارج از آمریکا نمایش داده نشده قرار است شانزدهم آبان در سینماهای انگلیس برای عموم به نمایش درآید.

در سینما هیل لندن برای سینماگران و منتقدان سینمای انگلیس نمایش داده شد. «آخرین روزها» که تاکنون در خارج از آمریکا نمایش داده نشده قرار است شانزدهم آبان در سینماهای انگلیس برای عموم به نمایش درآید.

در فیلم «آخرین روزها» پنج یهودی اهل مجارستان روزهایی را که در اردوگاه‌های گشتاپو گذرانده‌اند حکایت می‌کنند. این پنج نفر هم اکنون در آمریکا به سر می‌برند و به تابعیت این کشور درآمده‌اند.

اسپیلبرگ فیلم «آخرین روزها» را به سفارش بنیاد یهودی «شواه» ساخته است. این بنیاد از ۵۵ هزار یهودی بازمانده از کشتارهای جنگ جهانی دوم که در ۵۵ کشور جهان به سر می‌برند گزارش‌ها و سرگذشت‌های مستندی جمع‌آوری کرده است.

فیلم «آخرین روزها» ی اسپیلبرگ پیش از آن که در انگلیس به نمایش عمومی گذاشته شود قرار است در جشنواره فیلم‌های یهودی که مردامه‌ا امسال در لندن برگزار می‌شود به نمایش درآید. در جلسه نمایش خصوصی این فیلم پیرچارد درفیوس و المپیادو کاکسیس دو هنرپیشه معروف یهودی سینما نیز حضور داشتند.

استیون اسپیلبرگ پیش از این در سال ۱۹۹۳ نیز فیلم «فهرست شیدلر» را براساس رمانی به همین نام از تامس کینالی ساخته که در آن یک کارخانه دار اتریشی در دوران جنگ جهانی دوم ۱۰۰۰ یهودی را با هدف کشتن آنها به کارگاه فرشته‌های صوفی و تصویری ژاپن نیز به علاقه‌مندان ارائه می‌شود.

جشنوارهٔ بزرگ موسیقی گلستونبری پایان یافت «ریوز» موفق در بازیگری و خوانندگی

جشنواره گلستونبری بیش از هر چیز به خاطر مسائل حاشیه‌ای‌اش شهرت دارد. این جشنواره که حالت نوعی تفریح‌گاه را نیز برای شرکت‌کنندگانش دارد تبدیل به مرکز برای اعمال خلاف شده است. پلیس محلی ۱۱۳۰ مورد وقوع جرم را در روزهای جشنواره گزارش کرده است که نود درصد آنها سرقت از چادرهای شرکت‌کنندگان بوده است. این آمار نسبت به سال گذشته سبید موردافزایش داشته است. رئیس پلیس منطقه در مصاحبه با B.B.C علت افزایش وقوع جرم را مساعد بودن هوا دانست و گفت: «آفتابی بودن هوای امسال باعث شد که مردم بیشتر وقت خود را بیرون از چادرهایشان بگذرانند و آمار جرم افزایش یابد».

پلیس در روزهای جشنواره مقادیر فراوانی از انواع و اقسام مواد مخدر از شرکت‌کنندگان کشف کرد و درمانگاه جشنواره نیز با ۲۷۰۰ بیمار مواجه بود.

در جشنواره گلستونبری گروه‌های مختلف موسیقی بدون این که رقابتی در کار باشد به عرضه آخرین کارهای خود می‌پردازند. رقابت واقعی در این جشنواره متعلق به خلافکاران است.

به مناسبت صدمین سال تولد امام در مدارس کشور برگزار خواهد شد. تأسیس صد کتابخانه در مقاطع راهنمایی و متوسطه از دیگر برنامه‌های آموزش و پرورش به مناسبت سال امام است.
فرهنگسرای بهمن - نمایش شاد «مشدی عباد» به زبان آذری در سالن سینما تراس فرهنگسرای بهمن روی صحنه رفته است. ساعت اجرای این نمایش ۸ شب است.
اسلوواکی - دکتر نورالدین زرین کلک، انیماتور (پویانما) ایرانی به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران هفدهمین دوسالانه تصویرگران سال ۱۹۹۹ انتخاب شد. این دوسالانه از ۱۵ تا ۱۸ شهریورماه در شهر براتیسلاوا جمهوری اسلوواکی برگزار می‌شود.
آملی تگاتر شفق - گروه موسیقی چاکو که سرپرستی رضا شایسته و خوانندگی جواد افشار به مناسبت ولادت حضرت محمد ص در روزهای ۹ تا ۱۱ تیرماه قطعاتی از موسیقی ایرانی را اجرا می‌کنند. ساعت اجرای این برنامه هر روز ۱۹/۳۰ است.
تکذیب یک خبر - فرهاد با ارسال زمابری به دفتر روزنامه نشاط، اعلام کرد که خبر حضور او در نمایشگاه محصولات فرهنگی - هنری به هیچ وجه صحت ندارد. وی در این نمابر نوشته است: «مدت سی و پنج سال بنده با نام فرهاد بر صحنه کار کرده‌ام، لطفاً آن را تغییر ندهید». حوزه هنری (متولی این برنامه) در مقابل این تکذیب تاکنون توضیحی نداده است.

بازخوانی

مولود مصطفی

جعفر مدرس صادقی و آن سال که رسول موجود آمد، سال قحط بود و قزیش اندرمانده بودند. چون او موجود آمد، باران‌ها آمد و جهان همه سبز شد و از هر جای وفدها آمدن گرفتند سوی قزیش. آن سال را سال «فتح» نام کردند قزیش...

و حکم همه ی عرب اندر آن سال عبدالمطلب را بود. و هر روز بیرون آمدی و طواف کردی. چون طواف بکردی، شخصی بزرگوار دیدی که برابر ایستادی بر آن صورت که مصطفایم. و او مردمان را همی گفت که من چنین شخصی همی بینم. پس قزیش نگاه کردندی و ندیدندی. و اندر آن شب، همه ی ستوران که اندر قزیش بودند به زبانی فصیح گفتند با خداوندان که «به خداوند کعبه که محمد آفریده شد...» و اندر آن شب، همه ی کاهنان از یکدیگر محروم گشتند و علم ایشان بشد و همه ی تختهای ملوک عالم اندر آن شب نگوین گشته بود - که بامداد بدیدند - و همه ی ملوکان آن شب زبان بسته گشتند که این سخن نیارستند گفتن تا بامداد. و وحوش زمین و هوام دریا همه یکدیگر را بشارت همی دادند به موجود آمدن او و ملائکه ندا همی کردند به آسمان و زمین که بشارت شما را که رسید وقت بیرون آمدن ابوالقاسم!...

و محمد این موسای خوارزمی گوید اندر تاریخ خویش که مولود مصطفای روز دوشنبه بود - پس از آن به پنجاه روز زاد که اصحاب پیل به مکه هلاک شدند...

و مادر او گفت که مرا آواز آمد که «چون تو را پسری بود، محمد نام کن - که او سید عالمین است.» و روز دوشنبه که تنها اندر سرای بومد و عبدالمطلب به طواف که مرا عیبی به دل اندر آمد. چون پر مرغی سپید دیدم که بر دل من مالید و من ساکن گشتم و همه غمی و آلمی از من برفت. باز بازنگریستم، جامی دیدم که مرا دادند. گفتم مگر شیر است و من تشنه بودم، بخوردم، نوری دیدم که پدید آمد و چون درخت خرما ببالیدن گرفت. و باز، زنانی دیدم اندر بالای آن نور مانده ی دختران عبد مناف، گرد من اندر گرفتند. باز، دیبای سپید دیدم که اندر هوا آمد و گرد من اندر گرفت و ندا همی آمد که «او را از چشم مردمان نگاه دارید!» پس مردان دیدم اندر هوا و به دست ایشان ابریق‌های سیمین پُر آب که از آن آب قطره‌ای به روی من بر همی آمد خوشبوی تر از مشک و من می‌گفتم «کاشکی که عبدالمطلب نزدیک من آید!» باز، مرغی دیدم که اندر آمد به خجریه ی من، منقار او از زمرد و پرهای او از یاقوت سرخ. چون فرود آمد، جهان مرا گشاده گشت، از شرق تا غرب بدیدم، و سه علم دیدم زده: یکی به مشرق و یکی به مغرب و یکی به سر بام کعبه. پس حال تنگ گشت و آن زن همه دست به من اندر گرفتند و محمد را بزدام. نگاه کردم: بر زمین ساجد بود و انگشت به هوا برگرفته، به تضرع. ابری سپید از هوا اندرآمد و او را برگرفت و آواز همی آمد که «محمد را به شرق و غرب برید و به دریاها...» دیرگاه برنیامد تا دیدم که بیاموزدند او را در باره‌ای خل، به صوف سپیدتر از حریر و همه چیزی... باز، اندر وقت، ابری دیگر آمد از آن مهتر، از آنجا آواز اسپان و آواز مرغان و سخن گفتن مردمان همی آمد. باز، یک ساعت او را از من غایب کردند و آواز شنیدم که «بگردانید محمد را بر مشرق و مغرب...» برندن و به ساعت آوردند، یکی حریر سبز دیگر به او اندر پیچیده... تا آن سه مرد که اندر هوا دیده بودم با ابریق و تش و آن آب خوشبوی تر از مشک، پیش آمدند و او را برگرفتند و بنشستند و یکی آمد و انگشتی به دست که چون خورشید همی تافت، او را هفت بار بنشستند و به آن خاتم میان کتف او مَهر کردند...

باز، عبدالمطلب گوید که آن شب من به کعبه اندر بودم - بر مقام ابراهیم - که کعبه را دیدم که ساجد گشت، باز راست بایستاد و به آوازی فصیح همی گفت «الله اکبر، الله اکبر! اکنون است که خدای مرا پاک کرد و از مشرق تا بازرسیم» باز، همه ی بئات نگوین سار گشتند و فنادی بانگ همی کرد که «آمنه محمد را بزداد و اینک دو بار شسته به من هوا! و ابریق و آب فردوس...» و من گفتم که مگر این به خواب همی بینم. باز، گفتم سبحان الله! من بیدارم؟... باز، صفا و مروه را دیدم متحرک و مرا گفتند که «یا سید قزیش، کجا زوی؟» و من هیچ جواب نکردم - که مرا دل اندر حدیث آن بسته بود که تا نزدیک آمنه شوم و نگاه کنم تا چه بوده است. چون آنجا رسیدم، همه ی مرغان عالم را دیدم آنجا به هوا! اندر ایستاده و ابری سپید بر سر خجریه ی وی سایه کرده. بسیار جهد کردم تا خویشتن به آن آوردم که در بزدم. آمنه مرا نرمک آواز داد و بیامد و بر باز کرد. به روی او نگاه کردم، آن نور اندر جبین او ندیدم و بر او هیچ نشان ندیدم. از ضعف خواستم که حریر خویش بدرانم.

آمنه گفت «چه بود؟»

گفتم «نور کجاست؟»

گفتا «تمام بیامورم. و اینک این مرغان مرا می‌گویند که مرا ما ده تا بپروریم و این ابر همی گوید که فرا من ده تا بپرورم.»

عبدالمطلب گفت «مرا نمای!»

گفت «امروز نتوان - که کسی آمده است و می‌گوید که هیچ آدمی را به او تا سه روز راه نیست.»

عبدالمطلب شمشیر برکشید و به در خجره شد.

گوید مردی هولناک دیدم که بیرون آمد پذیره ی من و گفتا «بازگرد و اگر نه، هم اکنون هلاک کردی.»

گفتا دست من سست شد و زفان گنگ. شمشیر به پوست کردم. پس مرا گفت «تا سه روز تمام نشود که همه ی فریشتگان بیایند و او را زیارت کنند، پس آدمیان را دیدار او باشد.»

ابن عباس گوید یک هفته، شب و روز، عبدالمطلب سخن نیارست گفت...

و حلیمه گوید که اندر آن سال، قحطی بزرگ شد و بر من رنج بسیار رسیده بود و اندر آن شب که محمد بزاد، من به خواب دیدم که مرا یکی فرشته گرفته و به هوا برد و یکی ششمه ی آب دیدم که هرگز چنان ندیده بودم. گفت از این بخور! بخوردم. گفت «نیز بخور!» نیز بخوردم. گفت «اکنون، شیر تو بسیار گردد - که تو را شیرخواهری ای می‌آید سید اولین و آخرین.»

و از خواب بیدار شدم، شیر خویش بسیار دیدم و قوت خویش و هیچ اثر گرسنگی نیز به من راه نیافت. دیگر روز، زنان بنی سعد مرا گفتند «یا حلیمه، امروز به دختر پادشاهی مانی...»

[تاریخ سیستان، نوشته به نیمه ی قرن پنجم هجری قمری.

«وَفد» جمع «وافد» است که به معنی «رسول» و «فرستاده» باشد و «وافدان» جمع جمع و جمع بستن جمع مکسر عربی با «ها» و «ان» فارسی در متون کهن فارسی رواج فراوان دارد. چنان که «ملوک» را دوباره جمع می‌نهند و «ملوکان» می‌نویسند. و «هوام» جمع «هاتمه» است که همان «جانور» باشد.

محمد ابن موسای خوارزمی (در گذشته به سال ۲۳۲ هجری قمری) ریاضی دان و منجم دربار مأمون عباسی بود و معروف ترین اثرش «جبر و مقابله» است و او را بنیان گذار علم جبر می دانند. «مگر» را در متون کهن به جای «شاید» به کار می بردند. و «عبد مناف» پدر بزرگ (عبدالمطلب) بود. و «جل» به هر پوشش و رواندازی گفته می شد. و «صوف» پشم است. و «اندر وقت» یا «در وقت» به جای «همان گاه» به کار می رفت. و «فنادی» یعنی ندا دردهند. و «فرا» را به جای «به» به کار می بردند و «فزان» را به جای «زبان». و «پوست» غلاف شمشیر است و «فریشته» و «فریشتگان» صورت کهن تری از «فرشته» و «فرشتگان». و «نیز» به معنی «باز هم» و «دیگر» آمده است. و «ابن عباس» عبدالله ابن عباس و عباس پسر عبدالمطلب بود.

«تاریخ سیستان» برای اولین بار به تصحیح ملک الشعراء بهار بر اساس نسخه ای که در اواسط قرن نهم هجری قمری کتابت شده به چاپ رسیده است.]

پرسپولیس به فکر «استقلال» اصلی است



استقلال و پاس، یک گام تا فینال

استقلال آسوده‌خاطرترین تیم حاضر در مرحله یک چهارم نهایی بود، دو پیروزی راحت در قلم شهر و تهران بهترین فرصت ممکن را برای سکومورخوف فراهم ساخت تا تیم خود را بهتر بشناسد.

و حالا نایب قهرمان لیگ و آسیایک گام دیگر تا حضور در فینال جام حذفی فاصله دارد، اما خریف مرحله نیمه نهایی استقلال هیچ شباهتی به نساجی قائم شهر ندارد. پاس همیشه حریفی قابل احترام بوده است، تیمی که از ابتدای تشکیل تا به امروز بازی فیزیکی را برتر از همه تاکنیک‌های رایج فوتبال می‌داند. بدون شک «سکومورخوف» که برای هر بازی برنامه‌ای خاص دارد بعد از پیروزی دو بر صفر در قائم شهر و اطمینان به حضور در نیمه نهایی، نوار بازی‌های پاس را در حرکات تاکتیکی این تیم را تألیز کرده است. همان کاری که قاسمپور نیز به آن بی‌اعتنا نبوده است.

استقلال روز جمعه برای نبود موسوی مهاجم لاغر اندام اما شش‌دانگ خود غصه‌ای ندارد، یک بازیکن لاغر اندام دیگر به خوبی جای خالی موسوی را پر می‌کند. فرد ملکیان اگر از آسیب دیدگی

پرسپولیس بعد از پیروزی حساب شده بر سپاهان یا روحیه‌ای عالی مقابل یک استقلال دیگر و این بار از نوع اهوازی‌اش قرار می‌گیرد. حریف اول قرمزپوشان هوای گرم و طاقت فرسای اهواز است. آنجایی که معمولاً توان تیم‌ها از یک سوم آخر بازی فروکش می‌کند. و پروین باید برای این مشکل اصلی چاره‌ای بیابد.

اهوازی‌ها درون دروازه خود از یک دروازه بان با تجربه به نام «ابن قاسم» استفاده می‌کنند. عبدالرضا سعدی پیستون راست این تیم نیز انگیزه‌هایی برای جلب توجه مربیان تیم ملی دارد. پروین در اهواز هم باغمیشه، امامی فر و سعدادی را به طور حتم در اختیار نخواهد داشت. اما انصاریان جریمه تکل خشن خود را با محرومیت از حضور در اصفهان پرداخت کرده و احتمالاً به جای هادی مهدوی کیا قرار خواهد گرفت.

پروین جدای از خوشحالی به خاطر پیروزی بر سپاهان و حضور در مرحله نیمه نهایی دلیل دیگر هم برای خوشحالی دارد.

«پایان رفته» مهاجم قدرتی ملوان با آدموند بزرگ زوج خط حمله‌ای را تشکیل داده‌اند که در آینده از آنها بیشتر خواهیم شنید. پرسپولیس‌ها یا هر نتیجه‌ای که از اهواز ببر گردند، همه توان خود را برای بازی برگشت در ورزشگاه آزادی خواهند گذاشت. پروین و پرسپولیس برای رسیدن به فینال جام حذفی و دیداری دوباره با حریف دیرینه (اگر استقلال برنده بازی با پاس باشد) روزشماری می‌کنند.

اتلتیکومادرید عذر «جونینهو» را خواست

زندگی ورزشی جونینهو ستاره ۲۷ ساله فوتبال برزیل که با وجود کوچکی اندام و کوتاهی قدش تکنیک و مهارت خیره‌کننده‌ای دارد، دیروز ورقی تازه خورد. از سوی میگل آنخل جیل مدیر باشگاه اتلتیکومادرید اسپانیا اعلام شد که جونینهو دیگر موردنیاز این تیم نیست و به اولین تقاضاکننده‌ای که حداقل ۱۵۱۶ میلیون دلار بپردازد، واگذار خواهد شد.

روی خط فوتبال جهان

«لوران بلان» شاگرد مارچلویی شد

لوران بلان مدافع سرشناس و پر دوام فوتبال فرانسه روز گذشته از تیم مارسی کشورش به انترمیلان ایتالیا انتقال یافت و در این باشگاه شاگرد مارچلویی مربی جدید تیم و همبازی رونالدو، ویته‌ری و زامورانو شد.

مقدمات این انتقال از چند روز پیش مهیا شده بود و با این وجود سران مارسی یک ماه پیش تأکید کرده بودند که قصد به فروش رساندن این بازیکن قدبلند را ندارند، در آن زمان لیورپول انگلستان خواهان او بود. بلان که عضوی از تیم فاتح جام جهانی ۹۸ است و سابقه بازیگری در تیم‌های نیم، اوسر فرانسه و «بارسلون» اسپانیا را دارد، قراردادی دو ساله به قیمت ۵ میلیارد با انترمیلان خواهد بست.

بلان به دلیل عضویت در تیم نابل در فصل ۹۲-۱۹۹۱ با ویژگی‌های بازی در لیگ ایتالیا آشنایی لازم را دارد.

یک جانشین ۲/۲ میلیارد لیری برای «کریستین ویدری»

باشگاه فوتبال لازو نایب قهرمان لیگ ایتالیا اعلام کرد، کنت اندرسون سوئدی که روز دوشنبه از بولونیا به این باشگاه منتقل شد ۲/۲ میلیارد لیر برای سران لازو آب خورده است.

باشگاه بر آن لازو برای در اختیار گرفتن این مهاجم ۳۱ ساله، مالکیت کامل جوزه به سیئوری یار سابق خود را نیز که به طور تقریباً قرضی در بولونیا توپ می‌زد و به رغم بازی در سامبدوریا در فصل گذشته هنوز هم به شکلی در تملک لازو بود، به بولونیا واگذار کرده است.

لازیو که اخیراً کریستین ویه‌ری مرد اول خود را با رقم خیره‌کننده ۵۰ میلیون دلار به انترمیلان واگذار کرد، قصد دارد با استفاده از اندرسون و همچنین سالاس شیلیایی، یو کسچیک کروات و مانچینی مشهور و البته سیمونه اینزازی که او نیز به تازگی از پیاچنزا به لازو کوچ کرده است، جای وی را پر کند.

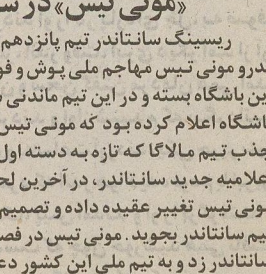
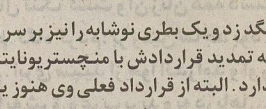
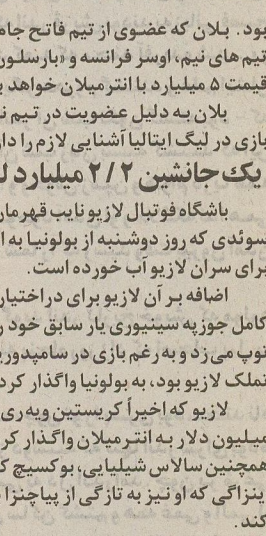
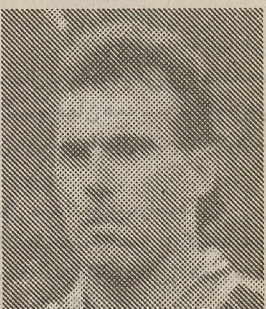
«روی کین» از جنگ قانون گریخت

پلیس شهر منچستر انگلستان دیروز اعلام کرد «روی کین، هافبک بر جستبه و کاپیتان ایرلندی تیم فوتبال منچستربیونایتد را به رغم حادثه تندی که چندی پیش در یک رستوران این شهر آفرید، مورد تعقیب قضائی قرار نداده و پرونده وی را مختومه فرض خواهد کرد.

کین فردای روز محرز شدن قهرمانی مجدد منچستری‌ها در لیگ برتر انگلستان، با مشتری یک رستوران درگیری پیدا کرد و به وی لگد زد و یک بطری نوشابه را نیز بر سر او خالی نمود! کین گفته است که تمایل به تعدیل قراردادش با منچستربیونایتد فاتح سه جام بزرگ انگلستان و اروپا دارد. البته از قرارداد فعلی وی هنوز یک ساله مانده است.

«مونی تیس» در سانتاندر ماندنی شد

ریسینگ سانتاندر تیم پانزدهم لیگ فوتبال اسپانیا دیروز مدعی شد پدرو مونی تیس مهاجم ملی پوش و فوروارد اول این تیم قراردادی ۴ ساله با این باشگاه بسته و در این تیم ماندنی شده است. فقط ۴۸ ساعت پیشتر این باشگاه اعلام کرده بود که مونی تیس با عقد قراردادی ۹/۴ میلیون دلاری جذب تیم مالاگا که تازه به دسته اول اسپانیا بازگشته، شده است. طبق اعلامیه جدید سانتاندر، در آخرین لحظات و در پی دور جدیدی از مذاکرات مونی تیس تغییر عقیده داده و تصمیم گرفته است که آینده خود را در همین تیم سانتاندر بگذرد. مونی تیس در فصل اخیر لیگ فوتبال اسپانیا ۸ گل برای سانتاندر زد و به تیم ملی این کشور دعوت شده و برای آن بازی هم کرد.



به نام خالق زیبایی‌ها

فراخوان سومین جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس دانشجویان سراسر کشور

معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت فرهنگ و آموزش عالی با مشارکت معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه تهران سومین جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس دانشجویان سراسر کشور را در نیمه اول آرمه همزمان در دانشگاه تهران و ۴ دانشگاه بزرگ کشور در دو بخش مسابقه و جنبی برگزار می‌کند.

بخش مسابقه:

این بخش در دو قسمت آزاد و ویژه برگزار می‌گردد:

قسمت آزاد: در این قسمت ضمن تأکید بر محورهای زیر، کلیه آثاری که مقررات جشنواره را رعایت نمایند مجاز به شرکت می‌باشند

۱- سینمای انتقادی - اجتماعی

۲- زندگی دانشجویی (اعم از علمی، اجتماعی، سیاسی)

قسمت ویژه: با توجه به نامگذاری سال ۱۳۷۸ به نام حضر امام خمینی (ره) کلیه آثاری که به وجه مختلف شخصیت، اندیشه، آرمان‌ها و میراث فکری، فرهنگی و سیاسی آن بزرگمرد پرداخته باشند، در این قسمت بطور جداگانه داوری خواهند شد

بخش جنبی:

در این بخش برنامه‌های متنوعی نظیر: مروری بر گزیده آثار دوران دانشجویی کارگردانان شهر سینما، مروری بر آثار برتر مستند انتقادی - اجتماعی، نمایش برگزیده تعدادی از آثار سینماگران جوان،

نمایشگاه فعالیت‌های تعدادی از کانون‌های فیلم و عکس دانشجویان تدارک دیده شده که جزئیات آنها در اطلاعیه‌های بعدی به اطلاع خواهد رسید

مقررات جشنواره:

۱- فیلم:

الف - فیلم‌های ۳۵ و ۱۶ میلی متری و ویدئویی (بتاکم، یوماتیک، های ایت S.V.H.S - V.H.S و...) به صورت کپی V.H.S می‌توانند در این بخش شرکت کنند

ب - حداکثر زمان فیلم‌ها ۳۰ دقیقه باشد (این قاعده در خصوص فیلم‌هایی که در قسمت ویژه پذیرفته شوند اجرا نخواهد شد)

ج - فیلم‌های داستانی، مستند و انیمیشن (نقاشی متحرک، عروسکی و...) می‌توانند در بخش مسابقه شرکت کنند

د- هر متقاضی می‌تواند در قسمت آزاد حداکثر با ۳ فیلم و در قسمت ویژه نیز حداکثر با ۳ فیلم در جشنواره شرکت کند.

۲- فیلمنامه:

الف - فیلمنامه‌های داستانی، مستند و انیمیشن می‌بایست بر مبنای حداکثر زمانبندی ۳۰ دقیقه نوشته شده باشند.

(این قاعده در خصوص فیلمنامه‌هایی که در قسمت ویژه پذیرفته شوند اجرا نخواهد شد)

ب - هر متقاضی می‌تواند در قسمت آزاد با حداکثر ۲ فیلمنامه و در قسمت ویژه نیز حداکثر با ۲ فیلمنامه شرکت کند.

۳- عکس:

الف - هر متقاضی می‌تواند در قسمت آزاد حداکثر با ۵ عکس و در قسمت ویژه نیز حداکثر با ۵ عکس سیاه و سفید یا رنگی شرکت کند.

ب- ابعاد عکس‌ها باید حداقل ۲۵ x ۲۰ و حداکثر ۳۰ x ۳۰ سانتی متر باشد

ج - اسلاید پذیرفته نمیشود.

توجه:

۱- آثاری که در دوره‌های گذشته جشنواره شرکت کرده‌اند، در سومین دوره پذیرفته نخواهند شد

۲- شرکت در این جشنواره برای کلیه دانشجویان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی دولتی و غیر دولتی (در هر مقطع تحصیلی) آزاد است

۳- دانشجویان شهرستانی که آثارشان در بخش مسابقه پذیرفته شود در مدت برگزاری میهمان جشنواره خواهند بود

۴- متقاضیان بر روی بسته‌های پستی حاوی آثار، حتماً باید قید نمایند که اثر ارسال شده در کدام بخش و قسمت از جشنواره شرکت خواهد کرد

۵- دبیرخانه جشنواره هیچگونه مسئولیتی در قبال آسیب‌های احتمالی در مرحله پست آثار را نمی‌پذیرد

نشانی دبیرخانه: تهران - خیابان انقلاب - خیابان ۱۶ آذر - نبش خیابان ادوارد براون - ساختمان فولاد- طبقه چهارم: اداره کل امور فرهنگی و فوق برنامه دانشگاه تهران - دبیرخانه سومین جشنواره فیلم، فیلمنامه و عکس دانشجویان سراسر کشور.

تلفن: ۶۴۹۱۶۲۵ - ۶۱۱۲۲۸۰

تذکر: کلیه دانشجویان متقاضی شرکت در جشنواره می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت بروشور جشنواره بعد از پایان تیرماه ۱۳۷۸ به دفاتر معاونت‌های دانشجویی و فرهنگی دانشگاه‌های سراسر کشور مراجعه نمایند

معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت فرهنگ و آموزش عالی

روی خط فوتبال ایران

عابدزاده هم رفتنی شد

بالاخره پس از کش و قوس فراوان وقت سفر احمدرضا عابدزاده، دروازه بان ملی پوش تیم پرسپولیس، مشخص شد. عابدزاده که مدت‌هاست با مصدومیت زانوی خود دست و پنجه نرم می‌کند روز ۲۴ تیر عازم آلمان خواهد شد و بعد از یک دوره ۲۱ روزه معالجه در آن کشور به ایران بازمی‌گردد.

محتشمی در پاس

رامین محتشمی مهاجم موفق تیم سایپا که فصل خوبی را با نارنجی پوشان تهرانی در لیگ آزادگان سپری می‌کرد ساز جدایی از تیم خود را سر داده است.

گویا حضور ابراهیم قاسمپور و تغییر شرایط در باشگاه پاس دلیل خوبی برای پیوستن محتشمی به این باشگاه است.

بازگشت احتمالی حیدری به پاس

هاشم حیدری مهاجم جنوبی تیم استقلال که به تازگی به عضویت این باشگاه برطرف‌دار درآمده است در آغاز راه با مسئولان این باشگاه دچار مشکل شده است.

حیدری که سالها در انتظار پیوستن به یکی از دو تیم پراوازه تهرانی بود، قصد دارد به دلیل اختلافات مالی از استقلال جدا شده و دوباره به خانه سابق خود یعنی تیم سبزپوش پاس برگردد.

جدایی نوروزی از نفت آبادان

تیم صنعت نفت آبادان که این روزها در بلا تکلیفی عجیبی

به سر می‌برد یکی دیگر از یاران خود را از دست می‌دهد.

گویا احمد نوروزی هافبک چنگنده نفتی‌ها در نظر دارد برای سپری کردن یک فصل پرماجرا، به تهران سفر کند و پیراهن آبی را برای این منظور انتخاب کرده است.

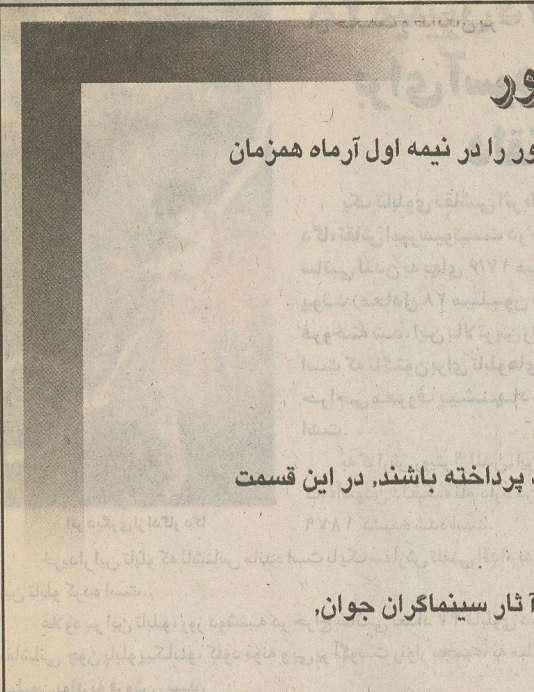
شاهرودی در آلتا از میر

رضا شاهرودی، بازیکن چپ پای تیم دالین چین که به تازگی با این باشگاه تسویه حساب کرده است دوباره راهی ترکیه شد تا یک بار دیگر در لیگ حرفه‌ای این کشور بازی کند.

گفته می‌شود شاهرودی دوباره به سراغ باشگاه سابق خود آلتا از میر رفته و با آنها قرارداد بسته است تا از اواخر هفته جاری کار جدی خود را با از میری‌ها شروع کند.

صنعت نفت آبادان به دنبال مربی خارجی

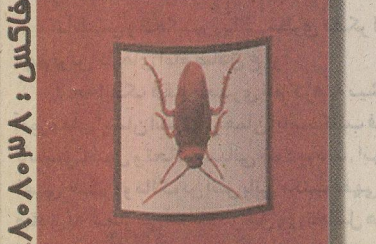
باوجودی که هنوز کار سپردن رهبری تیم صنعت نفت آبادان به عبدالرضا برزگری مشخص نشده است، زمزمه‌های وجود سه مربی دیگر برای رهبری این تیم به گوش می‌رسد. صنعت نفت که فصل پرفراز و نشیبی را در لیگ آزادگان تجربه کرد بعد از ناکامی‌های فراوان دست نیاز به سوی مربیان خارجی دراز کرده بلکه گره‌گشای مشکل آنها شود. در این میان نام‌وی‌یرا و گده برای مربیگری این تیم بیش از سایرین به گوش می‌رسد.



فرم شرکت در جشنواره

نام:	سال ورود:
نام خانوادگی:	رشته تحصیلی:
نام دانشگاه:	شماره دانشجویی
نشانی:	
تلفن:	
نام اثر:	قسمت آزاد ☐ قسمت ویژه ☐
۳۵ میلیمتری ☐ ۱۶ میلیمتری ☐ بتاکم ☐ یوماتیک ☐ V.H.S ☐ S.V.H.S ☐	داستانی ☐ مستند ☐ انیمیشن ☐
مدت فیلم:	
نام اثر:	قسمت آزاد ☐ قسمت ویژه ☐
خلاصه داستان:	
سال نگارش:	داستانی ☐ مستند ☐ انیمیشن ☐
تذکر: طرح فیلمنامه در حداکثر یک صفحه به پیوست فرم باشد	
نام اثر:	قسمت آزاد ☐ قسمت ویژه ☐
۱- الصاق این فرم بر آثار ارسالی الزامی است	۲- برای هر یک از آثار ارسالی فرم جداگانه تکمیل شود

آخرین مهلت دریافت آثار: ۷ آبان ۱۳۷۸



نشاط



عبدالله نوری: مجلس باید با رد طرح اصلاح قانون مطبوعات نام نیکی از خود به جا گذارد صفحه ۹	آزادی مطبوعات: قاعده یا استثنا؟ میزگردی با حضور سعید مرتضوی، کامبیز نوروزی و محمدرضا دولت رفتار حقیقی صفحه ۷	ولادت پیامبر اسلام و امام جعفر صادق را شادباش می گویم صفحه ۲
اجتماعی Social	ورزشی Sports	ادب و هنر Arts & Literature

نشاط بررسی می کند

ابعاد و پیامدهای صدور حکم اعدام برای اوجالان

اعلام کرده بود که سران کمیته مرکزی حزب ک.پ.پ. آن را تأیید کرد. در این میان پیش از همه «جامعه اروپایی» نسبت به عفو «اوج آلان» یا حداقل تخفیفی در مجازات او اعلام کرده بود که سران کمیته مرکزی حزب ک.پ.پ. آن را تأیید کرد.

رازینی: با اصلاح قانون مطبوعات موافقم

گروه داخلی - رئیس کل دادگستری استان تهران در نامه سرگشاده ای به نمایندگان مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ضرورت اصلاح قانون مطبوعات، خواستار اصلاح قانون فعلی مطبوعات در مجلس شورای اسلامی شد. علی رازینی تأکید کرد: «اینجانب نیز قانون مطبوعات را قانونی مترقی و دارای جنبه های مثبت فراوان می دانم، لکن مجلس محترم با انجام اصلاحات می تواند در مسیر تقویت و تکمیل و رفع



منطقی نیست که بگوییم ۶۰ میلیون نفر نمی فهمند

زیبا جادار مطمئن

امرسان

یخچال فریزر جدید ۱۸ فوت

میلاد نور
میلاد رسول خدا
میلاد نبی اکرم (ص)
بر تمامی مسلمان
جهان مبارک باد.

EMERSUN

دفتر مرکزی: میدان وک، بین کاندلی و آفریقا، پلاک ۵۳، طبقه سوم، شماره ۱۰
تلفن: ۸۷۸۹۶۹۸ - ۸۷۸۹۶۹۹
تلفن: ۸۷۷۵۶۶۶ - ۸۷۷۵۶۶۷

طرح روز

کوروش قاضی مراد

ایام اعیان و عیدها

میلاد نبی اکرم (ص)

کشتی حاج علی

تقویم جدید روزنامه

نشاط

دفتر نشر: تهران - پلاک ۱۵۷ - ۳۳۰۳۰۳۳
تلفن: ۳۳۰۳۳۳۳
سازمان: کهریز - ۳۳۰۳۳۳۳
تلفن: ۳۳۰۳۳۳۳
تلفن: ۳۳۰۳۳۳۳

میلاد با سعادت رسول اکرم (ص) مبارکباد.
لواشکهای میوه ای بهداشتی
سوغاتی مطبوع از خراسان

تلفن: ۷۲۱۱۰۹ - ۷۲۱۱۰۹
تلفن: ۷۲۱۱۰۹ - ۷۲۱۱۰۹

شادباش

خجسته میلاد ختم پیامبران و مؤسس فقه جعفری

روزی که فخر پیامبران و معمار فقه در وجود آمدند

بنابر نوشته غالب مور خان، پیامبر اسلام در روز دوشنبه ای از ماه ربیع الاول به دنیا آمد. بیشتر منابع شیعی تاریخ هفدهم ربیع را ذکر کرده اند، و چنان که مشهود است، گروه دیگری از مسلمانان روز تولد آن حضرت را دوازدهم ربیع می دانند. این اختلاف نظر در سال تولد پیامبر نیز وجود دارد. عام الفیل تاریخی است که بیشتر مورخان به عنوان سال تولد پیامبر ذکر کرده اند؛ اما مشکل همچنان باقی است، زیرا این نکته که عام الفیل چه سالی بوده، مبهم است.

پیامبر اسلام در بیت عبدالمطلب به دنیا آمد. نام محمد نیز برگزیده همو بود. این نکته نشان می دهد که عبدالله، پدر پیامبر، پیش از تولد فرزند، رخت از جهان بسته بود (بنابر قول مشهور که مرگ او را در ۲۵ سالگی، در بازگشت از سفر تجاری از شام به یثرب می داند و بر خلاف نظر کسانی که گفته اند پیامبر هفت ماهه یا بیست و هشت ماهه بود که پدر را از دست داد). برطبق روایتی از امام صادق ع پیامبر دو ماه بعد از وفات پدر چشم به جهان گشود (کافی، ۲/۲۲۴).

آن حضرت بیش از هفت روز از شیرمادر نوشید. پس از آن، او را به دایه ای سپردند. اگر این قول درست باشد که نخستین دایه ایشان، ثویبه، کنیز ابولهب بوده است، باید گفت وی و عمویش حمزه برادر رضاعی بوده اند. زیرا ثویبه حمزه را نیز شیر داده بود(طبقات ۶/۱). پس از آن، نوزاد را به حلیمه سعدیه(از قبیله بنی سعد) سپردند. حلیمه نوزاد را به بادیه برد و حدود دو، پایتج، یا شش سال از او مراقبت کرد. در شش سالگی، یک بار به همراه مادر به یثرب رفت و بر مزار پدر حاضر شد. در بازگشت از همین سفر بود که آمنه، مادر ایشان نیز در گذشت. چنین شد که عبدالمطلب نگهداری نوه خردسالش را به عهده گرفت. عبدالمطلب نیز پس از دوسال چشم از جهان فرو بست، اما پیش از درگذشتن وصیت کرد که فرزندش ابوطالب، محمد را نزد خود ببرد. تقدیر چنان بود که سالیانی بعد، محمدص سرپرستی علی بن ابیطالب را برعهده گیرد و سپس با تعالیم و حیانی خویش، به مدد جان بازی ها و شجاعت های علی و یاری گرها و ایثارهای مهاجر و انصار از بشريت پریشان دستگیری کند.

هفدهم ربیع الاول سالگرد ولادت گوهر دیگری نیز هست. امام صادق ع نیز در چنین روزی چشم به جهان گشود. تولد آن حضرت در سال ۸۳ در مدینه رخ داد. آن حضرت در مجموع ۶۸ (یا ۶۵) سال بزیست و ۲۴ سال امامت مسلمانان را برعهده داشت. مادر آن حضرت، ام فروه (قربیه، یا فاطمه) فرزند قاسم بن محمدبن ابی بکر بود. دوران حیات امام صادق ع از مهم ترین دوره های تاریخ اسلام به شمار می آید. در این دوران بود که مباحث فلسفی و کلامی در جهان اسلام مطرح شد و حلقه های درس و بحث از سوی علمای مختلف شکل گرفت.

تأسیس و تحکیم مبانی نظری تفکر اسلامی، بویژه فقه، از مهم ترین کارهای امام صادق ع بود.

آنچه اینک فقه جعفری نام گرفته بیشتر محصول تعالیم و آموزه های ایشان است. در همان ایام، مکاتب فقهی دیگری نیز درحال تأسیس اصول و تحکیم مبانی خود بودند. ابوحنیفه، مؤسس مکتب فقهی حنفی، و مالک بن انس بانی مکتب فقهی مالکی از شاگردان امام صادق ع به شمار می آیند. در این دوران بود که مباحث فلسفی و ایشان روایت های متعددی آورده اند.

شافعی و احمدبن حنبل نیز گرچه محضر امام را در ک نکردند، ولی ضمن تکریم ایشان، روایاتی را از وی نقل کرده اند. آن حضرت در مباحث حکمی و عقلی هیچ چیز را بر تر از استدلال و برهان نمی نشانند و از همین رو بود که بیشتر جوندگان حکمت و طالبان برهان و استدلال بر گرد ایشان جمع آمده بودند.

مشاهده نام هایی همچون ابراهیم بن ادهم، مالک بن دینار، فضیل عیاض و سفیان ثوری (که همه از عرفای مشهورند) در فهرست اسامی شاگردان امام صادق، بیانگر آن است که وی هر گروه را متناسب با احوال و مطلوب ایشان تعالیم می داده است؛ به طوری که محدثان، فقها، متکلمان، عقل گرایان و عرفای فراوانی در حلقه های درس امام حاضر می شده اند.

روزنامه نشاط سالروز تولد پیامبر گرامی اسلام ص و امام جعفر صادق ع را به همه مسلمانان و بویژه هم میهنان و خوانندگان، شادباش می گوید.

مجمع نمایندگان ادوار مجلس طرح اصلاح قانون مطبوعات به اصل آزادی و حاکمیت ملی خدشه وارد می کند

گروه داخلی - مجمع نمایندگان ادوار مجلس شورای اسلامی در نامه ای به رئیس و نمایندگان مجلس، دیدگاه های خود را درباره طرح اصلاح قانون مطبوعات ابراز داشت. در بخشی از این نامه آمده است:

دوستان و همکاران شما نگران پیامدهای این طرح در محدود کردن آزادی های مشروع و بازدارنده توسعه سیاسی و بدین شن افکار عمومی به مجلس شورای اسلامی که اصل ترین نهاد مردمی است و نهایتاً رویکرد مردم به منابع اطلاع رسانی بیگانگان می باشند، چرا که با وجودشرایط مستقل است که مردم می توانند حرف های خود را از تریبون های قانونی و رسمی بزنند و نظام هم آنها را بشنود و طبیعی است در صورت فقدان چنین نشراتی زمینه برای رشد رسانه شایعه و دیگر رسانه های خارج از نظارت نظام افزایش می یابد... لذا انتظار داریم در شرایط فعلی از تغییر قانون مطبوعات خودداری کرده و در صورت نیاز به اصلاح قانون مطبوعات، طرح یا لایحه جامع الاطرافی مبتنی بر حقوق اساسی ملت و منافع عمومی و مصالح پایدار نظام با هماهنگی صاحب نظران مطبوعاتی، مسئولین دست اندر کار قضائی و اجرایی و حقوقدانان تدوین و به تصویب مجلس محترم برسد.

۱- قانون موجود با این که در سال ۱۳۶۴ یعنی در دوران جنگ تحمیلی و محاصره اقتصادی و تهیاجات گسترده فرهنگی و فعالیت های شدید انقلاب در داخل و خارج از کشور تصویب شد نه تنها در طول ۱۴ سال اجرا مشکلی پیش نیاروده است بلکه نتوانسته است نظم مناسبی را در مجموعه فعالیت های جامعه مطبوعاتی کشور ایجاد کند که دستگاه های تربیت زین در این زمینه وظایف خود را انجام داده اند.

۲- کلی گویی ها و به کاربردن واژه های تعریف نشده مثل ضدانقلاب، براندازی، مخالف نظام، توطئه گر و... در ماده ۱۱۲ از اصلاحیه ساز آزادیات و ادعاهایی می شود که هر کدام به سادگی موجب امتیاز شدن و تعظیل نشریات می گردد که چنین وضعیتی هرگونه امنیت مطبوعات را بر مبن برده و بدین ترتیب، اصل آزادی مطبوعات را مخدوش می کند.

۳- در ماده ۵ از اصلاحیه تغییر دستورالعمل، ر به عنوان یک نهاد قانونی در رژیم حقوقی ایران وارد می کند که با روح قانون اساسی جمهوری اسلامی در تضاد است.

۴- مفاهیم مواد ۹ و ۱۰ اصلاحیه با ملاحظه فضای سیاسی حاکم بر کشور و جناح بندی های سیاسی موجود زمینه را برای برتری جویی های سیاسی گروهی بر منافع عمومی و قواعد و اصول کارشناسی مهیا می نماید.

۵- با توجه به این که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان مسئول مستقیم اجرای قانون مطبوعات در مقابل نمایندگان محترم مجلس پاسخگو می باشد،تشکیل هیأت منصفه و هیأت نظارت با روشی که در قانون فعلی و قانون مصوب شورای انقلاب آمده صورت گیرد مناسب است. لذا تغییر رویه در ماده ۳۵ (صلاحی و محور قرار دادن دستگاه قضایی با اصول ۱۲۲- ۱۲۷ و به خصوص ۸۸ و ۸۹ قانون اساسی مغایرت دارد. بدین ترتیب این طرح برخلاف حقوق مصرح در قانون اساسی اصل را بر محدودیت مطبوعات گذاشته است و کلاً امکان فعالیت های مستقل مطبوعاتی را از بین می برد و نه فقط موجب شدن بدتر شدن شرایط اجتماعی، فرهنگی، سیاسی کشور می شود و به اصل آزادی به عنوان یکی از ارکان نظام جمهوری اسلامی و حاکمیت ملی خدشه وارد می کند،بلکه در غرضه بین المللی نیز حاصلی جز خدشه های جبران ناپذیر بر حیثیت و نظام الگوهای آزادیخواهانه آن در پی نخواهد داشت. این عمل زیننده مجلس شورای اسلامی آن هم در سال امام خمینی و در آستانه انتخابات دوره ششم مجلس نمی باشد.

	اذان ظهر : غروب آفتاب ۱۳/۰۸
	غروب آفتاب : غروب آفتاب ۲۰/۲۴
	اذان مغرب : اذان مغرب ۲۰/۲۴
	اذان صبح : اذان صبح ۴/۰۵
	طلوع آفتاب : طلوع آفتاب ۵/۵۲
	پنجشنبه ۱۰ تیر

دربابان شمخانی: تحریم ایران در آستانه قرن ۲۱ واره‌ای استهزاآمیز است



گروه داخلی - وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح صحبت از تحریم را در آستانه قرن ۲۱ استهزآمیز و فاقد منطق تاریخی و جغرافیایی دانست.

به گزارش خبرنگار ما، دریابان

علی شمخانی در مصاحبه مطبوعاتی

به همراه همتای یونانی خود در پاسخ

به پرسش یکی از خبرنگاران یونانی که

پرسید: «شما از همکاری های زیادی

صحبت می کنید ولی با وجود

تحریمی که از سوی آمریکا وجود دارد

این همکاری ها چگونه ممکن است؟»

گفت: «متعلق تاریخی و جغرافیایی

تحریم متعلق به دهه ۴۰ و ۵۰ است و

شامل آن دسته از کشورهایی است که

فاقد موقعیت جغرافیایی مؤثر در

جهان بودند در حالی که امروز ما وارد

قرن ۲۱ می شویم و ایران نیز در

نقطه ای از جهان قرار دارد که

تأثیرهای ژئوپلیتیک مؤثری بر محیط

خود داشته است.

وی افزود: «ایران را به واسطه

برخوردار بودن از موقعیت راهبردی

در منطقه خاورمیانه و همچنین

داشتن شرایط و امکانات بسیار در

خشکی و دریایی توان در آستانه قرن

۲۱ با استهزا یاد کرد چرا که دیگر ما

خودمان برای خودمان تصمیم

می گیریم.

شمخانی افزود: «این موضوعات

بیشتر به درد سخنرانی های

دانشجویی می خورد تا صحنه عمل،

«اپوس تولوس تسوهاژو پولوس»

وزیر دفاع یونان نیز در این مصاحبه

هدف از همکاری های دفاعی ایران و

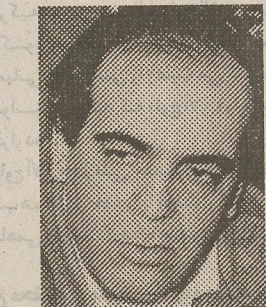
یونان را کمک به ایجاد صلح و آرامش

در منطقه دانست.

شمخانی در پاسخ به این پرسش

که یخ های روابط ایران و آمریکا در حال

ذوب شدن است؟ گفت: «روابط ایران



گفتگو

محقق داماد:

نباید به نام خدا و رسول به نزاع با یکدیگر بپردازیم

گروه داخلی - محقق داماد در دوازدهمین کنفرانس بین المللی وحدت اسلامی گفت: «نباید به نام خدا و رسول به نزاع و مشاجره با یکدیگر بپردازیم و روزبه روز به نام احکام شریعت از اهداف شریعت دورتر شویم.

به گزارش ایرنا، وی طرح پیشنهادی رئیس جمهوری درخصوص گفت وگویی تهران را پاسخ به مشکلات و مضلات جهان حاضر دانست و گفت: «گفت وگو و تقرب بین مذاهب و حتی میان ادیان الهی امروز جزو تجملات نیست بلکه امری حیاتی است». استاد دانشگاه خنق تصریح کرد: «گفت وگو و تقرب میان مذاهب و ادیان فقط راه روش است و بدون پایه و اساس استوار نمی تواند مشکلات را برطرف کند.

وی افزود: «مبانی تقریب مذاهب ممکن است فقط حس مسئولیت و ارزش های اساسی و مشترکی باشد که هدف بین اسلام است که در همه ادیان جهان یافت می شود و از آن می توان به عنوان اخلاق جهانی نام برد». محقق داماد اخلاق جهانی را بر چهار رکن همبستگی و عدالت اجتماعی و اقتصادی، عدم خشونت، فرهنگ تساهل و راستگویی و حقوق مساوی برای جمیع انسانها استوار دانست. وی تأکید کرد: «قرآن آزادکننده انسان از زنجیر سنت های پوچ و قدرت تصداری های مذهبی، سیاسی و اقتصادی است.

در گفت و گوی نشاط با شخصیت های سیاسی عنوان شد

سخنان و مطالب مربوط به قتل های زنجیره ای با هم نمی خواند

بازخواست قرار دهند که با وجود اینکه اوقف بودند وی از محورهای کلیدی است چرا در مراقبت وی کوتاهی کردند.

وی افزود: «با این بین رفتن سعید امامی بسیاری از سرخ ها مبهم باقی مانده است.

مدرس حوزه علمیه قم درخصوص وابستگی امامی به سازمانهای جاسوسی خارج از کشور گفت: «به نظر می رسد چنین حرفهایی بیشتر برای روی کردن است و اگر محرز شود که وی وابسته خارجی است باید تمام کسانی که در آوردش در دستنگاه اطلاعاتی نقش داشتند و آنهاپی هم که کارهای وی بااطلاع بودند به پای میز محاکمه کشانده شوند.

بسته نگار: احتمال زنده بودن امامی قابل تأمل است

محمد بسته نگاریکی از افراد ملی مذهبی و از زندانیان سیاسی رژیم گذشته گفت: «با توجه به قتل های که طول تاریخ رخ داده است به نظر نمی رسد که سعید امامی خودکشی کرده باشد چون همواره در طول تاریخ دیده ایم وقتی می خواستند مردم به موضوع اصلی رنسد سرخ را از بین می برند. تورا شاه ۱۵ بهمن ۱۳۲۷ و از بین بردن شارب او و همچنین کشتن قاتل کندی از نمونه های بارز در این زمینه است.

وی احتیاطی را در اختیار زندانیان را قابل تأمل دانست.

بسته نگار افزود: در زمینه قتل ها، نوعی دوگانگی به چشم می خورد، جریان با واقعه ای بزرگتر و ابعادش

با مسئولیت سردبیر

سرزمین عجایب

تا دنیا دنیا نبود است دولت ها به مردم زور می گفته اند، حقوق آنان را پایمال می کرده اند، آزادی های آنان را، با بهانه یا بی بهانه، محدود می کرده اند و از طریق استبداد رأی و مخالفت با قانونمندی جلو رشد سیاسی را می گرفتند و با حذف نهاد های جامعه مدنی، مردم را یا به سمت بی تفاوتی می رانده اند، یا به سمت خشونت.

مهم ترین میراث اندیشه سیاسی این بود که برای محدود کردن را طراحی کرد که پس از قرن ها مبارزه، به اجرا گذاشته شد. مشروطیت که بعداً در جمهوری شکل گمال یافته ای به خود گرفت هیچ نبود مگر استفاده از مجمع نمایندگان مردم برای حفظ حقوق آنان در مقابل بی منطقی ها و زیاده خواهی های قوه مجریه. در انقلاب «شکوهمند، انگلستان و در انقلاب «کبیر، فرانسه (دو حادثه مؤثر در تکوین عصر جدید) شعار مهم مردم و بلکه مهم ترین شعار آنان این بود پارلمان. پارلمان برای چه؟ برای این که دولت دیگر فعال مایشتا نباشد و به صرف اراده، دست ظلم از آستین قدرت بر در نکند، تا نمایندگان مردم، که بنا به تعریف، نمایاننده خواست مردم اند، از حقوق آنان دفاع کنند و قوه مجریه را که بنا به طبیعت قدرت همواره مستعد اجحاف و تضییع حقوق است، کنترل کنند و با قانون دست و پای آن را ببندند.

ایران اما، سرزمین عجائب است؛ از بسیاری جهات. و از جمله این که تنها کشوری است در جهان که در آن، دولت برای دفاع از حقوق مردم در مقابل پارلمان ایستاده است. از این حیث هم البته در ایران واقعاً انقلاب شده است. همه چیز زیرورو شده است. قوه مجریه که علی الاصول از توسعه حلقه های واسط میان توده مردم و رأس هرم قدرت دچار تنگنا می شود و قاعدتاً باید از آن حذر کند و به زور قوانین مجلس به آن تن دهد، به مدافعی بدل شده است که در مقابل ابزار شبه قانون پارلمان از توسعه این حلقه های واسط دفاع می کند.

دولت تلاش طاق فریادی در پیش گرفته است تا به زبان نصیحت و به زبان اخطار به برخی نمایندگان مجلس تفهیم کند محدود کردن آزادی های مشروع مردم در خانه مردم خطایی راهبردی است که یا به دلسردی مردم منجر می شود، یا به خشونت آنان. دولت به زبان بی زبانی به آنها می گوید که: او (مردم) عصاتان داد تا پیش آمدید، آن عضا از خشم هم بر وی زدید!؟ آخر چگونه می توان بر صندلی رای مردم تکیه د و علیه آنان از هیچ اقدامی فرو نگذاشت؟ آیا جای دولت و پارلمان در ایران عوض شده است؟ آیا برآستی دولت منتخب، خانه واقعی مردم است و مجلس، یا بخشی از آن، در پیوند با قدرت غیرمنتخب، نقش دولت را بازی می کند؟ هرگز نباید چنین تصویری کرد، حتی اگر همه چیز، و بخصوص احساس قدرت آمیخته با بی اعتنائی بخشی از مجلس، به قوت بر این مطلب شهادت دهد. بی اعتنائی به مردم و به روشنفکران، به عنوان نمایندگان واقعی آنان، و به مطبوعات مستقل، به عنوان تریبون واقعی آنان، که بخشی از مجلس دیده می شود، هیچ چیز را به خاطر نمی آورد مگر برخی از مواجبه هایی همراه با احساس قدرت زمامداران بی منازع را.

سه سال پیش، سه سالی که بسیار طولانی و پرپرکت بود و تحولات بسیاری دربرداشت، مردم با کسانی می اعتماد نوشیدند و رأی خویش را به نام ایشان مهر زدند امروز همان مردم پای را دیوها نشسته اند تا بدانند، قدر آن اعتماد چقدر دانسته می شود. اگر طرح جدید قانون مطبوعات، که حتی مطرح شدن آن که سیاسی در کارنامه مجلس پنجم شد، رأی بیاورد، سال آینده هنگام انتخابات مجلس ششم این مردم نخواهند گفت:

هین که با محتسب شهر نوشی هرگز که خورد باده ات و سنگ به جام اندازد

هشت روز

مخفل ها مقاومت می کنند؟

محمدرحبر حجت الاسلام زمانی در مجلس پرسه سعید امامی داستان حضرت پونس را از قرآن تلاوت کرد و گفت: «آن هنگام که به کشتی نزدیک شد اهل کشتی قرار بر این گذاشتند که یک نفر به قرعه معلمه تنگ بشود و این قرعه به نام پونس، پیغمبر خدا افتاد و او باید قربانی می شد».

حضور حسینیان به خبرنگاران مجال آن را نداد تا به تحلیل این تمثیل بپردازند و صراحت گفتارهای مدعی شخصیت اول برنامه چراغ جایی برای بهادان به ایهامات و کنایات باقی نگذاشت. آن مجلس یادبود با نظم و امنیت خاصی از سوی ناظمانی که حتی از نظر وزارت کشور هم ناشناخته بودند در نهایت آرامش برگزار شد و بر خلاف برخی مجالس ختم، سخنرانی ها و اجتماعات مختلف که این روزها در گوشه و کنار کشور برگزار می شود، این دوربین به مطبوعات از حضور برخی از شخصیت ها در مجلس معترض خبری نبود. هنوز مردم و مطبوعات از حضور برخی از شخصیت ها در مجلس یادبود سعید امامی در حیرت به سر می بردند که نامه حسینیان به نشانی تمامی مطبوعات فرستاده شد. لحن رئیس سازمان اسناد انقلاب اسلامی آن چنان صراحتی داشت که روزنامه عصر طرفدار وی نیز نتوانست به کتمان بپردازد و ابراز کرد که حسینیان سعید امامی را از آنها جرم ما نه کرده کرد.

از سوی دیگر مطبوعات اصلاح طلب در هفته ای که گذشته با شدتی متفاوت به بحث پیرامون پیچیده ترین قتل های سیاسی در ایران پرداختند. در میان این مطبوعات، روزنامه اسلام، آشکارا فلاحیان وزیرپیشین اطلاعات و رئیس مستقیم سعید امامی را به دست داشتن در این وقایع متهم کرد و این غیر از پرونده معماای قتل مهماندار هواپیمای فلاحیان می خواستند. البته زمزمه های دیگری نیز به گوش می رسید. «صبح امروز» از قول مطبوعات و افکار عمومی گفته بود که خواستار انتشار جزئیات امنیتی نیست و تنها می توان به افشای هدف سعید امامی از طراحی قتل ها بسنده کرد. به این ترتیب ظاهر برخی ناظران منتقدند که مصلحت نیست که در پرده پروان افتد رازها؛ شاید صلا کار در این باشد تا فضا بیش از این شفاف نشود و چهره مهره های اصلی تا اطلاع ثانوی برعلا نشود. این روزها، روزهای پر کار برای حسینیان است. وی که در برنامه تلویزیونی چراغ درخشید ادعا سعی دارد تا بار دیگر ذهن ها را به سوی خود معطوف دارد. حسینیان بیست و چهار ساعت پس از نامه نگاری به مطبوعات با صمیمیت از سعید امامی تجلیل کرد و وی را خدمتگزار بزرگ خواند که روزی خدمش آشکار خواهد شد. رئیس سازمان اسناد انقلاب اسلامی با اطلاعاتی که از منابع نامعلوم کسب کرده است متهم اصلی را مصطفی کاظمی ملقب به موسوی (یکی از متهمان بارداشت شده) دانست که هنوز زنده است، جالب این که چندی پیش از این نیز یکی از روزنامه های عصر به نقل از یک منبع مطلع، موسوی را عنصر اصلی قتل ها خواند و وی را منتسب به جناح دوم خرداد دانست.

به نظری می رسد پرونده قتل های سیاسی به پرده های آخر خود نزدیک می شود و در فضای شفاف پس از دوم خرداد حتی طرفداران سعید امامی نیز مجاز بروز پیدا کرده اند و باید منتظر بود تا دیگر وکلای مدافع معاون سابق امنیتی وزارت اطلاعات را مشاهده کرد، گویا آنچه مطبوعات و صاحب نظران با نگرانی از آن سخنی می گفتند پریزراه نبوده است و عقبه سعید امامی همچنان بار چارسوخت در کمال تأسف و تعجب می توان گفت که محفل ها مقاومت می کنند و چندان غریب به نظر نمی رسد که همان کسانی که امنیت مراسم یادبود سعید امامی را حفظ کردند امنیت جامعه را بار دیگر برانند.

نکته دیگر درخصوص مراسم شب هفت سعید امامی، تکذیب ها، توضیح ها و توجیه های منتشرشده در مطبوعات بود. درحالی که شایع شد قرار است با شرکت کنندگان در این مراسم برخورد شود، یکی از روزنامه های عصر در یادداشت اصلی خود اعلام کرد که بیشتر حاضران در این مراسم پستگان و نزدیکان سیاسی امامی بودند و برخی از کارکنان وزارت اطلاعات نیز براساس مأموریت و ضرورت شغلی و نیز براساس رابطه عاطفی خود با سعید امامی در این مراسم شرکت کردند. روحانی سخنران این مراسم نیز اعلام کرد که از ماهیت این مجلس خبر نداشته است و در میان مراسم متوجه قضایا شده است. مسعوده نمکی نیز حضور برادر خود در این مراسم را تکذیب کرد و وزارت کشور نیز اعلام کرد که مأموران این وزارتخانه و نیروی انتظامی در این مراسم نداشتند.

دفعتر تحکیم وحدت و توسعه نیافتگی سیاسی

نویسن

در دوم خرداد ۷۶، شخصیتی سگانتدار امور اجرایی کشور شد که کانون مبارزات انتخاباتی در دانشگاه و از کوشش و تلاش دانشگاهیان رونق یافت و تاکنون نیز عمده هواداران و مخاطبان خویش را در میان نسل جوان دانشگاهی و طبقه متوسط کرده جامعه جست وجو کرده است، تا آنجا که امروز مواضع سیدمحمد خاتمی را چپکیده دیدگاه ها و مطالبات دانشگاهیان ایرانی قلمداد می کنند.

اگر عمده ترین برنامه دولت خاتمی، تحقق جامعه مدنی و توسعه سیاسی بوده و نیل به آن جز در شکل گیری رسمی تشکلهای، با سلیقه ها و آرای متفاوت، میسر نباشد، باید ادغان داشت که «دانشگاه» علی رغم آنکه در پیروزی انتخاباتی «خاتمی»، نقش مؤثری ایفا کرد اما طی دو سال اخیر آثاری از توسعه سیاسی در آن بروز نکرده است. اگر خاتمی معتقد است که «رسمی شدن تشکلهای در کشور به معنی دولتی شدن آنها نیست بلکه به معنی شفاف شدن ترکیب سیاسی و صنفی جامعه و برپهیز از تشنج و بی ثباتی و رفع فضای ابهام آلود در جامعه است»^(۱) راستی کدامین گام مؤثر در جهت متشکل شدن دیدگاه ها و گرایش های سیاسی متخوع موجود در دانشگاه ها پر داشته شده و طی دو سال اخیر کدامین تشکل جدید دانشجویی، به جمع سایر مجموعه های سیاسی دانشگاه راه یافته است؟

نگارنده براین باور است که پاسخ به این سؤال را باید در عملکرد و ترکیب دو سال اخیر «دفتر تحکیم وحدت» جست وجو کرد، چرا که این سازمان دانشجویی، که طی دو دهه اخیر گه تاز و بی رقیب در عرصه دانشگاه حضور یافته، در سالهای اخیر غیر شفاف و ابهام آلود به نشر مواضع و دیدگاه های خود پر داخته است.

در تفصیل مطلب، یادآوری این نکته ضروری است که «دفتر تحکیم» مجموعه انجمنهای اسلامی دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور را شامل می شود، به طوری که این انجمنها طیف گسترده ای را تشکیل داده که در یک سوی آن مواضع متمایل به گروه هایی چون انصار حزب الله قرار دارد و سوی دیگر آن مواضع متمایل به لیبرال ها و نهضت آزادی را در برمی گیرد. در میان این دو قطب نیز دیدگاه های متنوعی اعم از چپ و راست و کارگزاران قابل شناسایی است.

با اینکه مر امانته و اساسنامه دفتر تحکیم وحدت نشان می دهد که تشکیلات آن قابلیت انعطاف در برابر تمامی جریانهای درون نظام را دارد اما مشاهده می شود که به جز طیف خاصی از جریان چپ،^(۲) سایر جریانهای داخل نظام نیز عرصه را در تحکیم پر خود تنگ یافته و به تشکل سازی روی آورده اند.^(۳) در این میان تنها جریان متمایل به نهضت آزادی، گروه پیمان و جبهه ملی است که نه تنها رغبت چندانی ایجاد تشکل جشد نشان نمی دهد، بلکه قارع از مر امانته و اساسنامه دفتر تحکیم، در برخی دانشگاه ها، زمام امور انجمن های اسلامی دانشجویان را در دست گرفته و به نشر مواضع و دیدگاههای خود می پردازد. برای قضاوت میان موارد مندرج در مر امانته «دفتر تحکیم وحدت» و مواضع اخیر برخی از انجمن های اسلامی دانشجویان، بخشهایی از مر امانته «تحکیم» را ارائه کرده و داوری را به صاحب نظران می سپاریم. در مر امانته «دفتر تحکیم وحدت» آمده است:

۱- «نقش اجتماعی و انقلابی دانشجویان به مفهوم راهگشایی و پیشروی در مسائل اجتماعی و شناخت صحیح شرایط هر مقطع و انجام واکنش مناسب در پرتو احکام و رهنمودهای اولی فقیه» می باشد.

۲- دفتر تحکیم وحدت، تشکیلات عقیدتی، سیاسی و فرهنگی دانشجویان مسلمان

معتقد و متعهد به «ولایت فقیه» می باشد.

۳- اصول کلی تشکیلات عبارتند از: الف- اعتقاد به اسلام فقهات به عنوان اسلام راستین که در حوزه های علمیه جاری است. ب- طرد عقاید و اندیشه های مغایر با اسلام و نفی هرگونه کتاب غیر الهی. ج - اعتقاد به ولایت فقیه (با صدور وشرایطی که امام خمینی بیان کرده اند) به عنوان تبلور راستین و نیابت امام عصر ع در زمان غیبت کبرای آن حضرت. د- با اعتقاد به فعالیت انقلاب اسلامی در ایران و تداوم و تعمیم آن در جهت استقلال و آزادی و جمهوری اسلامی و ضرورت تحقق این انقلاب در جهان، با کلیه مظاهر باطل در هر بعدی مقابله نموده، ضمن حمایت از مستضعفین جهان، بویژه مسلمین عالم، همراه با امت اسلامی با مستکبران غارتگر بین المللی بخصوص ابرقدرتهای شرق و غرب و صهیونیسم بین الملل و در رأس آنها شیطان بزرگ، ام الفساد قرن، آمریکای جنایتکار مبارزه نمایم. ۴- اهداف تشکیلات عبارتند از: الف - تلاش در جهت استمرار انقلاب فرهنگی اسلامی. ب- جهت ساختن دانشگاه اسلامی. ب- مشارکت و تلاش در جهت وحدت و تشکل امت اسلامی تحت نظر «ولی فقیه» که تمامی گروه ها و دستجات معتقد به ولایت فقیه در برگیرد. ج- ترویج عقاید اخلاقی و اعمال اسلامی.

۵- خط مشی عقیدتی - سیاسی دفتر تحکیم عبارت است از: الف - اعتقاد به ارائه نتایج مطالعات و تحقیقات علمی و فقهی و اسلام شناسان معتقد و متعهد به «ولایت فقیه» جهت تصویب، به منظور صیانت فکری تشکیلات اسلامی دانشجویی. ب- آثار اسلامی متفکرانی ملاک عقیدتی قرار می گیرد که معتقد به «ولایت فقیه» بوده و مورد تأیید ولی فقیه باشند. ج- اعتقاد به وحدت و انسجام عقیدتی - سیاسی و هماهنگی در میان گروه های اسلامی معتقد و متعهد به ولایت فقیه. د- با گروه هایی که در موضع تخریب و براندازی نظام جمهوری اسلامی باشند، بانوجه به رهنمودهای «ولی فقیه» با آنها برخورد می نمایم. ه- ص- حمایت همه جانبه از روحانیت معتقد و متعهد به ولایت فقیه.

۶- خط مشی فرهنگی تحکیم عبارت است از: الف- اعتقاد به ترویج افکار اصیل اسلامی در سطح وسیع جامعه. ب- مبارزه صریح با آثار فرهنگ استعماری و پوچایی فرهنگ جامعه از آن. ج- اعتقاد به نظام تعلیم و تربیت حوزه های علمیه به عنوان سیستم صیل تربیتی اسلامی و مبنا قرار گرفتن آن در دویین نظام وادار تعلیم و تربیت کشور. ۷- خط مشی تشکیلاتی تحکیم نیز همچنین است: الف - اعتقاد به وسیله بودن تشکیلات در طول «ولایت فقیه» در جهت حاکمیت مکتب و نفی هرگونه اصل شدن آن. ب- اعتقاد به ضرورت حضور فقهها و اسلام شناسان مورد تأیید ولی فقیه، در تشکیلات اسلامی دانشجویی جهت نظارت بر اسلامی بودن فعالیتهای آن.^(۴)

بانوجه به موارد فوق، نگارنده معتقد است روند اخیر، که به لیر الیه شدن «دفتر تحکیم وحدت» شتاب بیشتری بخشیده است، به شدت با مفهوم توسعه سیاسی مورد نظر رئیس جمهور در نظام و تاقیر قرار دارد.

آیا توسعه سیاسی بدین معناست که مثلاً سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی» در

جمعیت مؤلفه اسلامی، نفوذ کند تا مواضع و دیدگاه های آنها را با مواضع «مجاهدین

انقلاب» و جمعیت و مطلق آرای و نظر شورای امر مکرز «مجاهدین انقلاب»، مر امانته و

اساسنامه «مؤلفه اسلامی» را جرح و تعدیل نماید؟

عناصر متمایل به نهضت آزادی و لیبرال ها که ارزش زیادی از دفتر تحکیم وحدت را در دستور کار خویش دارند طایق النمل با نامل بر اساس الگوی فوق عمل می کنند. ۴ آنان به هر دلیل از ایجاد تشکلهای دانشجویی با محوریت لیبرال مسطر، رفته و تغییر ماهیت و محتوای «تحکیم وحدت» و ادبای می کنند.

این امر اثبات این مدعاست که چنین گروه هایی، در باطن خویش، نه تنها اعتقادی به شعارهای رسمی جمهور ندارند بلکه در عمل به تقابل با آنها کشیده خواهند شد، چرا که به انجای مختلف از شفافیت ترکیب صنفی - سیاسی دانشگاه و رفع فضای ابهام آلود گریزانند و حیات خویش را در استمرار عملکردهایی دو گانه و قضایی چند وجهی و غیر شفاف دنبال می کنند.

مجموعه «دفتر تحکیم وحدت» و انجمن های اسلامی دانشجویان جدا از موقعیت و فرصت ممتازی که طی بیست سال اخیر، برای فعالیت در دانشگاه ها در اختیار داشتند - تاکنون میلدارد راهی یارانه از نظام جمهوری اسلامی دریافت کرده اند و حداقل تقوا، عدالت و شرافت سیاسی حکم می کند که نسبت به عملکرد خویش در برابر افکار عمومی جامعه پاسخگو بوده و چگونگی انطباق مواضع خود را با اساسنامه و مر امانته مصوب - که منشأ آزادی عمل و اعطای یارانه های فراوان بوده است- به اطلاع جامعه رسانند. در این میان لازم است برای اصلاح روند کنونی موارد زیر مورد توجه و عنایت واقع شود:

۱- از آنجا که به نظر می رسد تعدادی از دانشجویان به مواضع جریانهای ملی گرا و لیبرال سمپاتی دارند^(۵) لازم است زمینه ای فراهم شود. تا فعالیت سیاسی ایشان خارج از لواء دفتر تحکیم و در سازمانی شفاف، مستقل و شناسنامه دار صورت پذیرد که تحتق این امر به تصفیه غیر مستقیم دفتر تحکیم از چنین عناصری خواهد انجامید.

۲- با بهره گیری از ابزارهای موجود در تشکیلات، کلیه عناصری که عدم التزام عملی خویش را به اساسنامه و مر امانته دفتر تحکیم اثبات کرده اند، لغو عضویت شده و به سمت ایجاد تشکل های منطبق با دیدگاه های خود هدایت شوند.

۳- بسنج دانشجویی و سایر سازمان هایی که نیروهای ارزشی دانشگاه را در تشکیلات خویش قرار می دهند، باید به موضوع قهر آمیز نسبت به انجمن های اسلامی به شدت برپهیز کرده و ضمن یادآوری سوابق و خدمات در خشان انجمن های اسلامی دانشجویان در مقاطع مختلف اسلامی، دانشجویان متعهد انقلابی و مدافع ارزش ها را نسبت به آینده «دفتر تحکیم وحدت»، خویشین نموده تا زمینه حضور این گونه عناصر در خانه اصلی خود، که همان «انجمن اسلامی دانشجویان» است، فراهم آید. تا بتوانیم یک بار دیگر شاهد بروز جریان اصیل عدالت محور و منطبق با آرمان های امام ارحل در دفتر تحکیم وحدت باشیم. ان شاء الله

پی نویس ها:

عضو سابق دفتر تحکیم وحدت، فوق لیسانس

(۱) روزنامه صبح امروز - صفحه ۲ مورخ ۱۳۷۸/۳/۲۲

(۲) و از آن جمله انجمن انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تهران و علوم پزشکی تهران، که در گذشته ای و زمان دور هدایت و رهبری دفتر تحکیم را در اختیار داشت.

(۳) جریان راست در قالب «جامعه اسلامی دانشجویان» و «اتحادیه انجمن های اسلامی دانشجویان» و فارغ التحصیلان و جریان انصار حزب الله در قالب «اتحادیه دانشجویان حزب الله» فعالیت می کنند.

(۴) شنیده می شود که در برخی دانشگاه ها زمزمه حذف قید «اسلامی» از عنوان انجمن های اسلامی و تغییر مر امانته و اساسنامه برخاسته است!

(۵) تعداد این دانشجویان در سطح دانشگاه های تهران از ۲۰۰ الی ۳۰۰ نفر فراتر نمی رود.

(۶) یکی از معایب تشکل بسنج دانشجویی آن است که دانشجویان ارزشی و حزب اللهی به محض بروز اختلاف سلیقه با برنامه های دفتر تحکیم به بسنج دانشجویی روی آورده که این امر انجمن های اسلامی دانشجویان را دچار خلل و نراوهایی ارزشی نموده و در ازمدت روند ارزش زیادی از دفتر تحکیم را شدت می بخشد.

هاشمی رفسنجانی نامزد انتخابات مجلس ششم

گروه داخلی - یک منبع آگاه گفت: «علی اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام قصد دارد برای برقراری موازنه میان قوای مختلف سیاسی و تشکل های فعال سبب شده است و برخی از افراد با نفوذ، مخالفت شان را با قرار دادن نام وی در فهرست انتخاباتی تشکل وابسته به خود اعلام کرده اند.

رئیس مجلس شورای اسلامی:

در حال حاضر، ما در وضعیت جنگی هستیم

باورهای دینی مردم هدف حمله قرار می گیرند. دشمنان همچنان درصدد تضعیف این انقلاب هستند گفت: جریان نفاق پایان نیافته و تا زمانی که «اسلام، استقلال ایران و ولایت فقیه»، در رأس انقلاب است، دشمنی با این انقلاب ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به حوادث سال های اول انقلاب افزود: «حرمت شکنی نسبت به روحانیت و ایجاد بحران و تیر، جنگ فرهنگی را خطرناک توصیف کرد و افزود: «در جنگ نظامی به مرزها حمله می شود، در حالی که در جنگ فرهنگی مغزها، اصالت ها و



اختلاف در درون جامعه بخشی از بستر سازی مناقیق برای سرنگونی انقلاب بود.

عضو مجلس خبرگان رهبری:

کسی حق ندارد آزادی مشروع مطبوعات را محدود کند

به تمام ایرانی هاست به حق مشارکت مردم در حکومت اشاره کرد و گفت: «این بی احترامی به انسان هاست که بگوئیم همه باید مثل من که صاحب مقام و قدرت هستم فکر کنند».

موسوی تبریزی افزود: «افکار و عقاید محدودیت قانونی برای بیان افکار الهی است و جایی برای درگیری و خشونت نیست. هر کس حرفی دارد بیاید بزند».

عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم:

انسان از دین بر گشته اند و نسبت به روحانیت و آرمان های اسلامی اعتماد ندارند». عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم با بیان این که در جوامع اسلامی نباید دین با فشار و تهدید به جامعه تحمیل شود تأکید کرد: «همان گونه که یک پدر برای فرزندش دلسوزی می کند پیامبر اکرم ص نیز با مردم برخوردی پدرانه داشت و این رفتار به این معنی نیست که مردم صغیرند، نمی فهمنند و قیم می خواهند». وی رد صلاحیت افراد را بدون هیچ دلیل و مدر ک ضربه به انقلاب دانست و افزود: «اگر خودمان را قیم مردم بدانیم و بگوئیم ۶۰ میلیون نفر نمی فهمنند و اگر کسی نظری ارائه کرد جلوی او با یستیم این تصور صحیح و منطقی نیست».

مدر کل سیاسی و انتظامی استانداری آذربایجان غربی:

تحدید مطبوعات به صلاح نظام نیست

سیاسی طبیعی است که مطبوعات شکوفا می شوند و تعداد شمارگان وی اضافه کرد: «در فضای باز نشریات افزایش می یابند».

رازینی: با اصلاح قانون مطبوعات موافقم

بقیه از صفحه اول- رازینی با استناد به اصل ۲۴ قانون اساسی گفته است که وظیفه نهادهای دستگاه های ذیربط به خصوص دستگاه قضایی و وزارت ارشاد، تقویت آزادی های قانونی و جلوگیری از نقض حريم قانون و سوءاستفاده از آزادی بیان است و بسیار روشن است که دستگاه های قضایی و فرهنگی کشور در اجرای این وظیفه مهم نیاز به ابزار مناسب دارند و ابزار مناسب آنان «قانون» است. وی در نامه خود آورده است: «در طول یکسال اخیر به موازات توسعه کمی و کیفی مطبوعات آمار شکایت علیه مطبوعات روبه افزایش بوده و در طول ماه های گذشته دهها پرونده مطبوعاتی در دادگاه مطرح و رسیدگی شده است. رازینی در نامه خود اضافه کرده است: «در سه ماه گذشته که دادگاه مطبوعاتی به دلیل تکمیل ندون اعضای هیأت منصفه تشکیل نشده است، بیش از دهها شکایت جدید مطرح و در نوبت دادگاه قرار گرفته است». وی در نامه خود آورده است که دامنه تخلفات مطبوعاتی از قبیل اهانت به اشخاص حقیقی و حقوقی و حتی نهادهای دولتی و مسئول آن، نشر اکاذیب، تشویش اذهان عمومی، ترویج فساد و فحشا، روبه افزایش بوده و حتی اخیراً مواردی از اهانت به مقدسات نظام و مبانی شرع مقدس نیز گزارش شده است. رازینی گفته است که با وجود اقدام های هیأت نظارت، وزارت ارشاد و دستگاه قضایی، شکل سوءاستفاده برخی از مطبوعات از آزادی بیان و تعرض به اخلاص به مبانی اسلام و حقوق عمومی گسترش یافته است.

کیهان: نبرد ادامه دارد

روزنامه کیهان در سرمقاله خود به قلم حسین صفار هرندی نوشته است: «نبرد هويت به شدت ادامه دارد و لاجرم هر کس باید جابگاه خود را در یکی از دوسوی این مبارزه جست وجو کند و ببیند که آیا نیزه داری در اردوگاه دفاع از هويت ضددینی در کشور خویش است و یا رزمنده ای که همچون شهیدان هفتم تیر به دفاع از هويت اسلامی، انقلاب و ایران عزیز برخاسته است؟»

رسالت: متأسفانه بیات هر روز حرف می زند

روزنامه رسالت در ستون پیام مردمی و به نقل از خواننده ای به نام اکبر مهرجو نوشته است: «آقای بیات با آن همه سوابق و لطفی که در حق او شده و از زندان آزاد شده متأسفانه به صحنه سیاسی بر گشته و هر روز حرف و موضع شبهه ناک می گیرد. من از مجمع روحانیون مبارز تقاضا می کنم مواضع خود را از طریق افرادی بگیرند که سوابق درستی داشته باشند».

عکاسان مطبوعاتی ایران

انجمن نشست تشکیل

انجمن صنفی عکاسان مطبوعاتی ایران

بر گزار می شود

از کلیه همکاران دعوت میشود در این جلسه شرکت نمایند

دستور جلسه:

تصویب پیش نویس اساسنامه انجمن عکاسان مطبوعاتی ایران

مکان: آمفی تئاتر موزه هنرهای معاصر

زمان: شنبه دوازدهم تیر ماه ۱۳۷۸ ساعت ۵ بعد ازظهر

بی ستون

شناسنامه

سید ابراهیم نبوی

در راستای این که باندبازی و باندبازی در روزهای اخیر اهمیت ویژه ای پیدا کرده و لازم است که «هویت» مدنی پیدا نمایند و با عنایت به اظهارات ریاست محترم جمهوری مبنی بر این که باندهای سیاسی باید تشکل شناسنامه دار پیدا کنند لذا مشخصات شناسنامه ای باندهای سیاسی به شرح زیر معرفی می شوند.

مشخصات شناسنامه ای باندهای سیاسی

نام شناسنامه ای	نام پدر	نام مادر	تاریخ تولد	محل تولد	شغل
خشونت طلبان	قدرت	چنگیز	ماه سلطان	۱/۱/۱	زورآباد
کارگزاران	ماشاءالله	یدالله خان	فرخ لقاخاتم	دوره مادها	مناطق کوبری*
محافظة کاران	حبیب الله	حاج آقا میرزا	حاج خانوم	اخیراً	شهری
محفلی ها	نام مستعار:	تیمور(معروف	اقدس	نامعلوم	نامشخص
چپ مدرن مذهبی	سید بهژاد	سید رکن الدوله	رؤز فین	اوایل دهه هفتاد	شمیران
اپوزیسیون هنرمند	MICKEY	RAMEZAN	FIFINAZ	57.11.22	TEHROON
خارج از کشور					P.H.D. in CHIZ
ملی گرایان	دارپوش	مفخم الممالک	عصمت الملوک	دویست سال قبل	فیشرآباد
دوم خردادی ها	کامییز	کامران	نزّهت	۷۶/۳/۲	تهران
					سختران

تیرپون

نقش نیروی انسانی در تحقق جامعه مدنی

ایرج آصفی

در زمینه بحث های مرتبط با مفهوم جامعه مدنی و چگونگی تحقق آن، طرف دو سال اخیر مطالب و نقطه نظر های متعددی در نشریات و نشست های متعدد، مطرح گردیده است. اگر به مفهوم سیستمی جامعه مدنی باور داشته باشیم و به عبارت دیگر بخواهیم این مقوله را با نگرشی سیستمی مورد بررسی، تحلیل و شناسائی قرار دهیم، ملاحظه می شود که نوشته ها ونقطه نظرهای مطرح شده در این زمینه، هر یک تلاش نموده اند وجهی یا زاویه ای از این مفهوم را بیان نمایند. در این نوشتن نقش انسان به عنوان مهمترین بخش تشکیل دهنده جامعه مدنی مورد بررسی قرار گرفته است.

در بررسی نقش انسانها (که در تعریف محدودتر، انسانهای موجود در یک محدوده جغرافیائی به نام کشور مورد اشاره می باشند) در نیل به جامعه مدنی، گروهی از آنها دارای نقشی تعیین کننده و مؤثر هستند. این گروه را از این عقاید و دیدگاه ها توسط نشریات و رسانه های عمومی و گاه توسط سایر امکانات و ابزارهای ارتباطی در معرض قضاوت دیگران قرار می گیرند و بخش دیگر در دیدارها و نشست های «دوستانه و خانوادگی مطرح می شوند. طرح نظارت به شکل اخیر را نمی توان معادل عدم وجود آنها تلقی نمود.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به درجانی - بر جای می گذارند، و خود آنها از سایر افکار و نظرات ارائه شده تأثیر می گیرند. به لحاظ تغییریی که در دیدگاه ها و نظرات این صاحب نظران از یک طرف و مجموع تغییراتی که در نگرش سایر افراد جامعه - با مطالعه و آشنائی با این نظرات - از طرف دیگر ایجاد می شود، تعاریف و مفاهیمی از شکل و عملکرد جامعه مدنی در اذهان شکل می گیرد، این تعریف و تلقی که در مقطعی معین ممکن است کامل به نظر بیاید، مجدداً در اثر برخورد افکار و ایجاد نیازها و نگرش های تازه، به تعریف و بازنگری مجدد نیاز خواهد داشت. بدین ترتیب به نظر می آید نباید انتظار یک تعریف «مشخص و دائمی و مورد قبول همه، را از جامعه مدنی داشته باشیم.

نخبگان مورد اشاره به طرح عقاید و دیدگاه ها تأثیرات خود را بر مخاطبان - به

