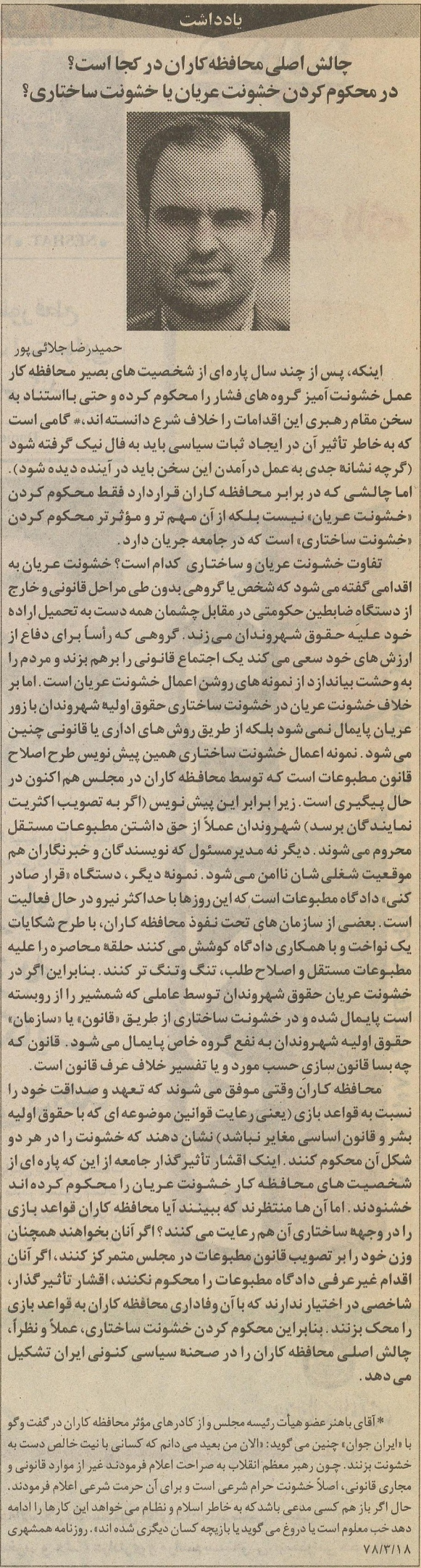




چالش اصلی محافظه کاران در کجا است؟ در محکوم کردن خشونت عریان یا خشونت ساختاری؟



اینکه، پس از چند سال پاره‌ای از شخصیت‌های بصیر محافظه کار عمل خشونت آمیز گروه‌های فشار را محکوم کرده و حتی بااستناد به سخن مقام رهبری این اقدامات را خلاف شرع دانسته‌اند، گامی است که به خاطر تأثیر آن در ایجاد ثبات سیاسی باید به فال نیک گرفته شود (گرچه نشانه جدی به عمل درآمدن این سخن باید در آینده دیده شود). اما چالشی که در برابر محافظه کاران قرار دارد فقط محکوم کردن «خشونت عریان» نیست بلکه از آن مهم تر و مؤثر تر محکوم کردن «خشونت ساختاری» است که در جامعه جریان دارد.

تفاوت خشونت عریان و ساختاری کدام است؟ خشونت عریان به اقدامی گفته می شود که شخصی یا گروهی بدون طی مراحل قانونی و خارج از دستگاه ضابطین حکومتی در مقابل چشمان همه دست به تحمیل اراده خود علیه حقوق شهروندان می زند. گروهی که رأساً برای دفاع از ارزش های خود سعی می کند یک اجتماع قانونی را برهم بزند و مردم را به وحشت بیاورد از آن نمونه های روشن اعمال خشونت عریان است. اما بر خلاف خشونت عریان در خشونت ساختاری حقوق اولیه شهروندان با زور عریان پایمال نمی شود بلکه از طریق روش های اداری یا قانونی چنین می شود. نمونه اعمال خشونت ساختاری همین پیش نویس طرح اصلاح قانون مطبوعات است که توسط محافظه کاران در مجلس هم اکنون در حال پیگیری است. زیرا برابر این پیش نویس (اگر به تصویب اکثریت نمایندگان برسد) شهروندان عملاً از حق داشتن مطبوعات مستقل محروم می شوند. دیگر نه مدیر مسئول که نویسندگان و خبرنگاران هم موقعیت شغلی شان ناامن می شود. نمونه دیگر، دستگاه «قرار صادر کنی، دادگاه مطبوعات است که این روزها با حداکثر نیرو در حال فعالیت است. بعضی از سازمان های تحت نفوذ محافظه کاران، با طرح شکایات یک نواخت و با همکاری دادگاه کوشش می کنند حلقه محاصره را علیه مطبوعات مستقل و اصلاح طلب، تنگ و تنگ تر کنند. بنابراین اگر در خشونت عریان حقوق شهروندان توسط عاملی که شمشیر را از روسته است پایمال شده و در خشونت ساختاری از طریق «قانون»، «سازمان» حقوق اولیه شهروندان به نفع گروه خاص پایمال می شود. قانون که چه بسا قانون سازی حسب مورد و یا تفسیر خلاف عرف قانون است. محافظه کاران وقتی موفق می شوند که تعهد و صداقت خود را نسبت به قواعد بازی (یعنی رعایت قوانین موضوعه ای که با حقوق اولیه بشر و قانون اساسی مغایر نباشد) نشان دهند که خشونت را در هر دو شکل آن محکوم کنند. اینک اقرار تأثیر گذار جامعه از این که پاره ای از شخصیت های محافظه کار خشونت عریان را محکوم کرده اند خشوندند. اما آن ها منتظرند که ببینند آیا محافظه کاران قواعد بازی را در وجه ساختاری آن هم رعایت می کنند؟ اگر آنان بخواهند همچنان وزن خود را بر تصویب قانون مطبوعات در مجلس متمرکز کنند، اگر آنان اقدام غیر عرفی دادگاه مطبوعات را محکوم نکنند، اقرار تأثیر گذار، شاخصی در اختیار ندارند که با آن وفاداری محافظه کاران به قواعد بازی را محک بزنند. بنابراین محکوم کردن خشونت ساختاری، عملاً و نظراً، چالش اصلی محافظه کاران را در صحنه سیاسی کنونی ایران تشکیل می دهد.

* آقای باهنر عضو هیأت رئیسه مجلس و از کادرهای مؤثر محافظه کاران در گفت وگو با «ایران جوان» چنین می گوید: «الان من بعدی می دلم که کسانی با نیت خالص دست به خشونت بزنند. چون رهبر معظم انقلاب به صراحت اعلام فرمودند غیر از موارد قانونی و مجاری قانونی، اصلاً خشونت حرام شرعی است و برای آن حرمت شرعی اعلام فرمودند. حال اگر باز هم کسی مدعی باشد که به خاطر اسلام و نظام می خواهد این کارها را ادامه دهد طبق معلوم است با دروغ می گوید یا بازچه کسان دیگری شده اند». روزنامه همشهری ۷۸/۱۱/۸

فرانس پرس: انتخاب الویری به بحران پایتخت پایان داد

گروه داخلی - مرتضی الویری از مشاوران نزدیک محمد خاتمی رئیس جمهوری روز سه شنبه به ریاست شهرداری تهران انتخاب شد و به این ترتیب یک بحران بر سر پست کلیدی شهرداری به درصه سیاست ایران پایان یافت. به گزارش فرانس پرس الویری اقتصاددان ۵۱ ساله یکی از فعالان سیاسی تندروی سابق از سوی شورای بازنده عضو شهر تهران به اتفاق آرا به عنوان شهردار پایتخت انتخاب شد.
انتخاب الویری به دنبال چند هفته اختلاف نظر جدی میان اعضای شورای شهر بر سر این موضوع روی داد.
اعضای شورای شهر تهران از دسته بندیها و جناحهای مختلف تشکیل یافته اما همگی یک ائتلاف طرفدار خاتمی را تشکیل داده اند. فرانس پرس می افزاید: «جو بی تصمیمی که اولین نشانه یک بحران جدی میان هواداران رئیس جمهوری بود زمانی که چند تن از کاندیداهای پست شهرداری تهران از نامزدی این پست انصراف دادند به اوج خود رسید. محافظه کاران که به هیچ کدام از بازنده کرسی شورای شهر تهران دست نیافتند سعی داشتند اختلاف نظر و عدم طاقعیت این شورا در انتخاب شهردار پایتخت را یکی از نشانه های بی کفایتی شورا

	اذان ظهر: ۱۳/۰۲
	غروب آفتاب: ۲۰/۱۵
	اذان مغرب: ۲۰/۳۸
	اذان صبح: ۴/۰۵
	طلوع آفتاب: ۵/۴۹

نشاط۲۲ • چهارشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۷۸ • دوره جدید • سال اول • شماره ۷۴

تغییر نام خیابان خالد اسلامبولی قابل بررسی است



رئیس مجلس با بیان اینکه برای برگزاری اجلاس اتحادیه بین الملجاسی کشورهای اسلامی رئیس جمهور بهترین همکاری را داشته است افزود: «آقای خاتمی رئیس جمهور بیش از ۶۰ میلیون نفر و مورد احترام همه مردم ایران هستند، اما مجلس به مرکز قانونگذاری است و تابع دولت نیست و از نظر قانون اساسی اعتبار ویژه ای دارد».
ناطق نوری با تأکید بر اینکه در مجلس نباید خفقان، فشار یا ترس از مسائل دیگر باشد گفت: «مجلس باید مستقل باشد و آزادانه تصمیم گیری کند و همواره با رأی اکثریت تصمیم گیری کرده است.
رئیس مجلس یکی از علائم زنده بودن جامعه را حضور رسانه ها و مطبوعات خواند و با تأکید بر تضارب آرا و افکار افزود: «باید همه چیز از جمله آزادی و بیان ایده ها در چارچوب قانون باشد، البته با خشونت هم مخالفم. البته آزادی و خشونت هم نباید تفسیر خشن باشد.
وی دربارهٔ مشخصات گروه های خودی گفت: «این شاخص ها،

باهنر: مجلس به‌طور قطع با حذف نظارت استصوابی مخالفت می کند

گروه داخلی - محمدرضا باهنر گفت: «شورای نگهبان اگر دلائل رد و قبول صلاحیت کاندیداها را به‌طور مدون داشته باشد، اعلام آن حق نامزدهاست و اگر نامزدی اصرار کرد در مطبوعات منتشر شود، حق کاندیداست.

ایرنا گزارش داد نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی روز دوشنبه در جمع دانشجویان دانشگاه صنعتی مالک اشتر شاهین شهر اصفهان در پاسخ به پرسش یکی از دانشجویان، با تأکید بر ضرورت حق نظارت استصوابی برای شورای نگهبان افزود: «نظارت بدون حق «دخالته» نه در عرف و نه در قوانین معنا و مفهومی ندارد».

وی اظهار داشت: «نهادی بیرون از تشکیلات دولت باید وجود داشته باشد که نظارت کند تا حق مردم از بین نرود، این نهاد باید بتواند جلوی تخلف و اشتباه را بگیرد».
وی گفت: «در هیچ جای دنیا نیست که نظارت استصوابی وجود نداشته باشد».

باهنر با اشاره به ارائه لایحه اصلاح قانون انتخابات به مجلس شورای اسلامی افزود: «دولت بهتر بود این لایحه را رد می کرد ولی مجلس با «حذف» نظارت استصوابی به طور قطع مخالفت می کند و در مورد دیگر مسائل مربوط به نظارت هم تصمیم گیری خواهد کرد».

نشاط بررسی می کند ویژگیهای انتخاب الویری برای شهرداری تهران



آیا غلامرضا فروزش وعباس دوزدوزانی به نمایندگی از دو فراکسیون اصلاح طلب شورای شهر از توافق سخن می گویند

از شهرهای اطراف تهران به پارلمان ایران راه یافت. وی از همان زمان که در هیأت رئیسه مجلس اول در کنار هاشمی رفسنجانی نشست به یکی از وفاداران او تبدیل شد، هر چند که سالها بعد در حزب کارگزاران او جایگاهی نیافت. اما وی در دهه دوم انقلاب ایران به یکی از تکتوکرات های برجسته ای بدل شد که نمایل اشکار خود را به برنامه های هاشمی نشان می داد. در همین زمان بود که الویری طی مصاحبه ای با نشریه صبح (یک هفته نامه تندروی چاپ تهران) گفت: الویری دهه ۷۰ با الویری دهه ۶۰ تفاوت بسیاری می کند. نشریه صبح این نکته را در پاسخ به پرسش هوشمندانه خود شنید که پرسیده بود: چگونه می توان تصور کرد که شما زمانی در سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی از یک اقتصاد هدایتی و کنترل شده دولتی دفاع می کردید و اینک در رأس سازمانی قرار گرفته اید که ترویج اقتصاد باز مهمترین هدف آن است؟ اشاره مصاحبه کننده به آخرین مقام الویری در تصدی مقام دبیری شورای عالی مناطق آزاد بود. این شورا در آغاز ریاست جمهوری هاشمی رفسنجانی و برای ورود سرمایه گذاری خارجی به بازار ایران تشکیل شده بود.

با وجود این الویری صادق تر از آن است که تفاوت گذشته و حال خود را انکار کند. او به صراحت می گوید که از یک مرد شبه نظامی و سیاسی به تکنوکراتی معتقد به فضای باز سیاسی و اقتصادی بدل شده است. درست به همین دلیل است که او هم از محمد خاتمی حمایت می کند و حتی هنگامی که خاتمی فهرست کابینه خود را بدون حضور او بست، بسیاری از این غیبت تعجب کردند.

در سوی دیگر صراحت الویری چندان به نفع او نماند نشده است. هنگامی که الویری در انتخابات پارلمانی ۱۳۷۴ از سوی حزب کارگزاران کاندیدای نمایندگی مردم تهران شد، گروه های خشمگین حزب الله حملات سختی به او کردند. حملات آنها به الویری زمانی شدت گرفت که مقام رهبری طی سخنانی مردم را از رأی داد به لیبرال ها برحذر داشت. در آن تاریخ گروه های مخالف الویری فیلمی را به نمایش گذاشتند که در آن الویری از بهبود روابط با ایالات متحده سخن گفته بود. نام آن فیلم «پاسداران آیت الله» بود و توسط شبکه تلویزیونی بی.بی.سی تهیه شده بود.

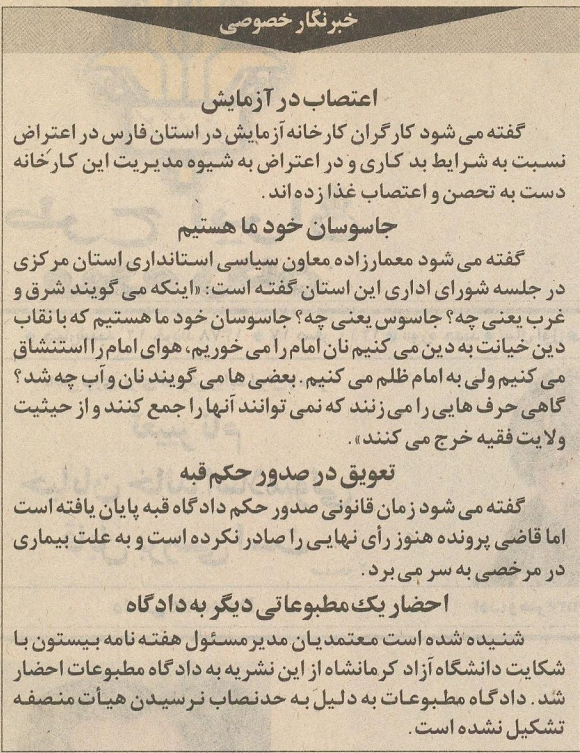
ناگهان به طور همزمان چند دفتر تبلیغاتی الویری و حزب حامی او در تهران مورد حمله قرار گرفت. در اینجا بود که الویری نامه ای به رهبر انقلاب نوشت و از ایشان خواست نظرش را راجع به نمایندگی او بگوید. در پاسخی که توسط دفتر رهبری تهیه شد به نقل از آیت الله خامنه ای و خطاب به مرتضی الویری آمده بود: «من شما را فردی دلسوز و انقلابی می دانم ...».

اما حتی این حمایت دیرهنگام هم باعث نشد که برای او ورود الویری به مجلس

گشوده شود.

نکته بسیار مهمی که آگاهان سیاسی در تحلیل شخصیت الویری به آن توجه

می کنند ویژگی او در ارتباط برقرار کردن با چهره های مختلف و حتی مخالف سیاسی



گفته می شود کار گران کارخانه آزمایش در استان فارس در اعتراض نسبت به شرایط بد کاری و در اعتراض به شیوه مدیریت این کارخانه دست به تحصن و اعتصاب غذا زده اند.
جاسوسان خود ما هستیم
گفته می شود معمارزاده معاون سیاسی استانداری استان مرکزی در جلسه شورای اداری این استان گفته است: «اینکه می گویند شرق و غرب یعنی چه؟ جاسوس یعنی چه؟ جاسوسان خود ما هستیم که با نقاب دین خیانت به دین می کنیم نان امام را می خوریم. هوای امام را استنشاق می کنیم ولی به امام ظلم می کنیم. بعضی ها می گویند نان و آب چه شد؟ گاهی حرف هایی را می زنند که نمی توانند آنها را جمع کنند و از حیثیت و ولایت فقیه خرج می کنند».

گفته می شود زمان قانونی صدور حکم دادگاه قبه پایان یافته است اما قاضی پرونده هنوز رأی نهایی را صادر نکرده است و به علت بیماری در مرخصی به سر می برد.
احضار یک مطبوعاتی دیگر به دادگاه
شنیده شده است معتمدیان مدیر مسئول هفته نامه بیستون با شکایت دانشگاه آزاد کرمانشاه از این نشریه به دادگاه مطبوعات احضار شد. دادگاه مطبوعات به دلیل به حدنصاب نرسیدن هیأت متصفه تشکیل نشده است.

باشگاه احزاب
انجمن اسلامی دانشجویان دانشکده فنی دانشگاه تهران با انتشار اطلاعیه ای اعلام کرد که این انجمن در نامه توجیه به محبت بحث نظارت استصوابی و دیدگاه های مختلف درباره آن و در پی سخنان آیت الله خزعلی و اعلام آمادگی آیت الله موسوی تبریزی جهت مناظره، «آمادگی دارد تا با هدف «شفاف نمودن دیدگاه ها» میزبانی این مناظره را به عهده گیرد.

حمایت از دانشجویان دانشگاه آزاد واحد تهران
جمعی از دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز در واکنش به برخورد های اخیر با دانشجویان دانشگاه آزاد واحد تهران با انتشار بیانیه ای، «حمایت قاطع و آگاهانه خود را در حرکت های اصلاحی و جنبش های سیاسی و اجتماعی دانشجویان دانشگاه آزاد تهران و سراسر کشور و همچنین مطبوعات آزاد، مستقل و مردمی» اعلام کردند و از مسئولان این دانشگاه خواستند که از «مقایله بی حرمتی در برابر قانون و توسعه سیاسی و فرهنگی دولت آقای خاتمی خودداری کنند».

درخواست از رئیس جمهوری

مجمع اسلامی دانشجویان دانشگاه سمنان با انتشار بیانیه ای از رئیس جمهوری

خواست تا مشخصاً از لایحه مربوط به نظارت استصوابی در مجلس دفاع کند. در این

بیانیه از «هجوم به مراسم بزرگداشت دوم خرداد در سراسر کشور» و حمله به جنبش

دانشجویی از تریبون های نماز جمعه برخی ارکان های نظامی، استفاده جناحی از بیانات

مقام رهبری در مورد بحث نظارت استصوابی و اقدام دادگاه انقلاب در برخورد با نیروهای

دانشجویی و دخالت در امور داخلی دانشگاه ها و تشکل های قانونی گلایه شده است.

اعتراض به سخنان جاسبی

اتحادیه دانشجویان و دانش آموختگان مدافع جامعه مدنی دانشگاه های آزاد

اسلامی سراسر کشور با انتشار بیانیه ای در واکنش به سخنان اخیر رئیس دانشگاه آزاد

در خبیله های نماز جمعه تهران اعلام کرد: «آقای جاسبی! شما که خود را یک شخص

فرهنگی می دانید و صاحب یک روزنامه و هفته نامه هستید، چگونه به خود اجازه می دهید

مطبوعات جمهوری اسلامی را این گونه به باد توهین بگیرید و آنها را وابسته به گروه های

غیر قانونی بنامید و چگونه مطبوعات مردمی و دوم خردادی را که با مجوز وزارت ارشاد

چاپ می شود به عنوان قلم مسموم خط تشنج و افشانش گر می نامید. این اتحادیه از

حرکت اخیر دانشجویان در دانشگاه های واحد تهران، قائم شهر، ورامین و سمنند حمایت

کرده و از مسئولان خواسته است که عبدالله جاسبی را از مقام خود عزل کنند.

است که به نظر می رسد طیف بسیار رنگارنگی را تشکیل می دهند. مرتضی الویری از نزدیکان آیت الله منتظری (مهمترین روحانی مخالف) است. یک بار در مجلس سوم هنگامی که محافظه کاران کوشیدند اکثریت چپ گرای پارلمان را به سبب دیدارشان با آیت الله منتظری مورد سرزنش قرار داده، آنان را در تضاد با آیت الله خامنه ای نشان دهند، الویری به نمایندگی از ۸۰ نماینده دیدار کنند با قائم مقام پیشین رهبری پشت تریبون رفت و گفت: «من افتخار می کنم که در احکام شرعی از آیت الله منتظری تقلید می کنم». الویری پس از مجلس سوم نتوانست در مجلس دیگری حضور پیدا کند. افزون بر این الویری از نزدیکان مشترک اکبر هاشمی رفسنجانی (پدر معنوی حزب کارگزاران سازندگی) ومحمدخاتمی (پدر معنوی جبهه مشارکت ایران اسلامی) است. به همین دلیل بسیاری او را لولای دو جناح اصلی اصلاح طلب دمی دانند. از سوی دیگر سوابق حضور الویری در شورای مرکزی سازمان مجاهدین انقلاب و تجربه های مشترک او با سران این سازمان مانع از آن می شود که چندان بر خط فاصل خود با آنها تأکید کند.

چندی پیش هنگامی که در یک میزگرد تلویزیونی در زمینه آزادی، مجری برنامه الویری را به عنوان عضو سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی معرفی کرد، او در توضیحی کوتاه گفت: «من عضو این سازمان نیستم هر چند که برای اعضای آن احترامی قائلم». با وجود این الویری نیز دیدگاه های منحصر به فردی دارد که می تواند از او یک چهره منحصر به فرد نیز بسازد: الویری برخلاف دوستان چپ گرای خود به آزادسازی اقتصادی می اندیشد. یکی از دوستان او در سازمان مجاهدین انقلاب می گوید: الویری در طرح برنامه های لیبرال اقتصادی بسیار جلوتر از چهره های اقتصادی سرشناس حزب کارگزاران مانند محسن نوریخش و محمدحسین عادلی است.

از سوی دیگر الویری با جدیت قابل ملاحظه ای از برنامه های فضای باز سیاسی جانبداری می کند. در اینجاست که این شباهت او با جناح چپ موجب تمایزش از تکتوکرات هایی می شود که در حزب کارگزاران از مدل «توسعه با مشث آهنب» حمایت می کنند. به نظر می رسد این دو ویژگی (دفاع از آزادسازی اقتصادی و آزادسازی سیاسی) نه تنها به الویری چهره ای مقبول دو جناح اصلی اصلاح طلب می بخشد بلکه می تواند چهره یک لیبرال خالص را به یاد بیاورد.

می دانند. از سوی دیگر سوابق حضور الویری در شورای مرکزی سازهان مجاهدین انقلاب و تجربه های مشترک او با سران این سازمان مانع از آن می شود که چندان بر خط فاصل خود با آنها تأکید کند.

چندی پیش هنگامی که در یک میزگرد تلویزیونی در زمینه آزادی، مجری برنامه الویری را به عنوان عضو سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی معرفی کرد، او در توضیحی کوتاه گفت: «من عضو این سازمان نیستم هر چند که برای اعضای آن احترامی قائلم». با وجود این الویری نیز دیدگاه های منحصر به فردی دارد که می تواند از او یک چهره منحصر به فرد نیز بسازد: الویری برخلاف دوستان چپ گرای خود به آزادسازی اقتصادی می اندیشد. یکی از دوستان او در سازمان مجاهدین انقلاب می گوید: الویری در طرح برنامه های لیبرال اقتصادی بسیار جلوتر از چهره های اقتصادی سرشناس حزب کارگزاران مانند محسن نوریخش و محمدحسین عادلی است.

از سوی دیگر الویری با جدیت قابل ملاحظه ای از برنامه های فضای باز سیاسی جانبداری می کند. در اینجاست که این شباهت او با جناح چپ موجب تمایزش از تکتوکرات هایی می شود که در حزب کارگزاران از مدل «توسعه با مشث آهنب» حمایت می کنند. به نظر می رسد این دو ویژگی (دفاع از آزادسازی اقتصادی و آزادسازی سیاسی) نه تنها به الویری چهره ای مقبول دو جناح اصلی اصلاح طلب می بخشد بلکه می تواند چهره یک لیبرال خالص را به یاد بیاورد.

انتخابی برای یک پروستریکای ایرانی
شهردار شدن مرتضی الویری از هر زاویه ای که به عنوان یک موافق سالمات آمیز و شرافتمندانه میان اصلاح طلبان به حساب آید واکنشی جدی در میان محافظه کاران را بر خواهد انگیزد.

گرچه الویری یک چهره مطرح حساسیت برانگیز (مانند بهزاد نبوی) نیست اما حضور او در شهرداری تهران و نیز صندلی ثابتی که از زمان کرباسچی به این مقام در کابینه اختصاص یافته است، موجب می شود محافظه کاران با برگ بازی جدیدی از سوی اصلاح طلبان مواجه شوند. الویری به راحتی می تواند تبدیل به یک اصلاح طلب برجسته و مطرح جدید شود.

از سوی دیگر اگر کرباسچی به عنوان نماد تکتوکرات های یقه سفید در دوره ای شهرداری تهران را اداره کرد که آزادسازی اقتصادی به عنوان برنامه مشخص اجتماعی دولت محسوب می شد اینک انتخاب الویری می تواند نشانه ای از گرایش جدیدی در دولت ایران باشد. یک پروستریکای ایرانی.

آکسی ویزه

جدید

رنگ اسپری رازی

دفتر فروش

تلفن: ۸-۸۹۹۱۴۷۸۷

فاکس: ۷۸۰۳۸۰۳۸۰

BRAND

PRICE: 500 RIALS

NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY

نشاط

طرح ایران ویژه زبان

چهارشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۷۸ • ۱۷ صفر ۱۴۲۰ • دوره جدید • سال اول • شماره ۷۴

روزنامه جامعه مدنی ایران

دست هیات نظارت برای لغو پروانه مطبوعات بسته است

تغییر نام خیابان خالد اسلامبولی قابل بررسی است

نشاط بررسی می کند

ویژگی های انتخاب الویری برای شهرداری تهران

روزنامه جامعه مدنی ایران

دست هیات نظارت برای لغو پروانه مطبوعات بسته است

تغییر نام خیابان خالد اسلامبولی قابل بررسی است

نشاط بررسی می کند

ویژگی های انتخاب الویری برای شهرداری تهران

ویژگی های انتخاب الویری برای شهرداری تهران

گروه داخلی - روز گذشته پیش از ظهر زنگ تلفن نگار حوزه شورای شهر این روزنامه نتیجه جلسه صبح شورا را چنین اعلام کرد: «مر ترضی الویری شهردار تهران شد». پیش از این روزنامه نشاط در گزارشی تحلیلی روز چهارشنبه پنجم خردادماه خود در بررسی عوامل پنهان در بن بست انتخاب شهردار تهران نوشته بود: «ساعت ۱۰:۲۰ دیشب فخرالدین دانش کاندیدای اصلی جبهه مشارکت با انتشار متن زیر عدم تمایل خویش را برای احراز این مسئولیت اعلام داشت.

فرانس پرس:

انتخاب الویری به بحران پایتخت پایان داد

ناظران معتقدند با توجه به متن این اعلام انصراف که در آن بر حضور نامزدهای جدید تأکید شده است راه برای توافق دو جناح اصلاح طلب بر سر شهردار شدن مر ترضی الویری گشوده شده است.

«اصلاح طلبان به توافق رسیدند»

نتیجه جلسه دیروز حکایت از یک توافق همه جانبه داشت. هر ۱۵ رأی اعضای شورای شهر تهران به مر ترضی الویری تعلق گرفت و او فراتر از یک اکثریت خیره کننده جانشین غلامحسین کرباسچی شد. تحلیلگران اجتماعی این توافق را دیر هنگام اما ضروری و مناسب می دانند.

صفحه ۲

عکس: نیوشا توکلیان

هر پانزده رأی ریخته شده در این گلدان ها به نام الویری نوشته شد

دادگاه مطبوعات با ۶۴۰ میلیون ریال وثیقه به کار خود ادامه می دهد

حجاریان امروز به ۱۲۰ شکایت پاسخ می دهد

گروه اجتماعی - با پایان یافتن جلسات تفهیم اتهام لطیف صفری مدیر مسئول نشاط، وی پس از سپردن وثیقه ملکی، همچون مدیران مسئول آریا، ایران و یالشارت به انتظار تشکیل جلسه دادگاه مطبوعات نشست.

صفحه ۳

صمدین سال میلاد امام خمینی

ستاد برگزاری مراسم دهمین سالگرد ارتحال امام پیروان و پیروان این مقامیت را در حرم مطهر آن حضرت به اطلاع عموم می رساند:

۱- همه شب نماز مغرب و عشاء به امامت حضرت حجه الاسلام آقای حاج سیدحسن خمینی.

۲- شب سیزدهم خرداد (چهارشنبه شب) پس از نماز مغرب و عشاء عزاداری و مراسم سینه زنی، سحرانی حضرت آیت الله یزدی ریاست محترم قوه قضائیه.

۳- شب چهاردهم خرداد (شب جمعه) پس از نماز مغرب و عشاء مراسم عزاداری و سینه زنی، سحرانی حضرت حجت الاسلام والمسلمین آقای سیدمحمد خاتمی ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران.

۴- شب پانزدهم خرداد (شب اربعین حسینی) پس از نماز مغرب و عشاء مراسم عزاداری و سینه زنی، سحرانی حضرت آیت الله هاشمی رفسنجانی ریاست محترم مجمع تشخیص مصلحت نظام.

۵- مراسم یوم الله پانزدهم خرداد و اربعین حسینی، ساعت ۱۰ صبح (روز شنبه) پس از عزاداری و مداحی، سحرانی حضرت حجت الاسلام والمسلمین آقای ناطق نوری ریاست محترم مجلس شورای اسلامی.

مراسم ویژه روز ۱۴ خرداد سالگرد ارتحال پیشانیان جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (س) همراه با اقامه نماز جمعه ساعت ۵:۱۰ صبح با حضور میلیونی عاشقان سالسوخته حضرت امام از سراسر ایران و اعضای بیت شریف امام و با شرکت میهمانان خارجی و شیفتگان ولایت از سراسر جهان برگزار می شود.

ممتنی است به اطلاعیه های بعدی نیز توجه فرمائید.

ستاد مرکزی برگزاری مراسم ارتحال حضرت امام خمینی (س)

السلام علیک یا ابا عبدالله السلام علیک یا روح الله محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است (امام خمینی)

بار دیگر خرداد، ماه امام و قیام، ماه حضور و شعور، ماه هجر و فراق فرا رسید.

معمار بزرگ آزادی، استقلال، شرف و مجد حیات اسلام ناب محمدی (ص) خمینی کبیر در پانزده خرداد ۴۲ سیر از حق به خلق را آغاز و در ۱۴ خرداد ۶۸ سیر از خلق به حق را جاودانه کرد و سالکان و رهپویان مکتب آن مبشر نور نیز درس پایداری خویش را از دانشگاه ۱۵ خرداد آموخته و در خردهای دیگر از آن پاسداری نمود.

اینک در سالی که از سوی مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای سال امام نام گرفته است، ملت بزرگ ایران به همراه عاشقان امام از سراسر جهان می روند تا ابعاد وجودی آن انسان جامع و آن رهبر بی بدیل را از نو شناخته و به دیگران بشناسانند و خصوصاً نسل جوان و امام باور را به آینده سعادت آفرین خویش در پرتو نور اسلام امیدوارتر بنمایند.

برگزاری دهمین سالگرد عروج ملکوتی روح خدا که مقارن با اربعین سیدو سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام و تجلیل از پایداری شیرزن کریملا حضرت زینب کبری سلام الله علیهاست می تواند اولین و بزرگترین صحنه حضور مردم در بزرگداشت سال امام و تأکید بر اهداف و آرمان های بلند او و میثاق دوباره با ولایت و پشتیبانی و حمایت از ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران حضرت حجت الاسلام والمسلمین آقای خاتمی و دولت خدمتگزار باشد.

صمدین سال میلاد امام خمینی

خمنی روح خدا بود در کالبد زمان و روح خدا جاودانه است

ستاد مراسم سالگرد ارتحال حضرت امام خمینی سلام الله علیه

حجت الاسلام والمسلمین حاج سید احمد خمینی «نصوات الله تعالی علیه»

کولر (پیکان - RD)

نیکان

۸۰۵۴۰۰۰

NeeKon Cooler

کلم اول حرف اول

نگاه ملی

پاسخ به یادداشتی از جنگیز پهلوان

رگه‌هایی دیگر از نگرش شرق شناسانه

خالد تولکی سقز

۱- در شماره ۶۸ روزنامه نشاط مقاله‌ای از آقای جنگیز پهلوان تحت عنوان «کردستان متن نیست که قرائت‌های متفاوت داشته باشد، ظاهراً مطلبی از اینجانب را که در شماره ۶۲ روزنامه منتشر شده بود، مورد انتقاد قرار داده است. از آنجایی که آقای پهلوان از استادان یاسابقه‌این مرزوبوم هستند انتظار داشتم با منش پهلوانی مطلب بنده را نقد کنند اما ایشان با کم‌کردن کلماتی همچون آسان اندیشی، شتابزده، مشام سوز، ابهام‌آفرین و... نه تنها انتظار مرا برآورده نساختنند بلکه با مطرح کردن سئوالاتی در مورد مقصود و نظر من در مقام یک بازرس به تفتیش عقاید پرداخته بودند.

۲- ایشان در مطلب خود علت ناخشنودی بنده را از ایرانی تبارو اصلیل بودن کردان برپسیده‌اند. قبل از هر چیزی باید گفته‌شود که ایرانی تبار بودن کردها آنچنان روشن و بدیهی‌است که نیازی به تأکیدات جناب پهلوان ندارد. ایشان چنان بر این امر بدیهی که تقریباً اتفاق نظر در مورد آن وجود دارد پای می‌فشارند که گویی کشف مهمی را انجام داده‌اند. اما ناخشنودی من از آنجا ریشه می‌گیرد که تأکید افراطی بر نژاد و تبار به طرد تاریخ‌زنده به سود تاریخ مرده می‌انجامد. این امر مشام سوز نیست بلکه ریشه درخت اندیشه را خشک می‌کند و مانع درک درست حقایق و واقعیات می‌شود.

جای بحث در مورد تبار کردها و تبعید آنها به گذشته‌ای دور و مبهم، چرا به تاریخ‌زنده آنها نپردازیم؟ کردها اگر ایرانی تبار واصلیل نیز نباشند اکنون جزو شهروندان ایرانی به‌شمار می‌روند و مطابق قانون اساسی از حقوق مشخصی برخوردارند. شما چرا بر شهروند بودن و حقوق آنها تأکید نمی‌ورزید؟ این نگرش و قرائت است که کاملاً صبیغه‌شرق‌شناسانه دارد. شرق‌شناسان نیز تاریخ‌ها و تمدن‌های شرقی را نه همچون میراث‌های زنده‌بشری بلکه همچون امور متعلق به گذشته نگرسته‌اند. (۱) از سوی دیگر ایشان با معرفی خود به‌عنوان «یک ایرانی غیرخودی» به تقسیم‌بندی «خودی» و «غیرخودی» که اخیراً به‌طور گسترده‌ای مطرح شده‌است، اشاره می‌نمایند. در این مورد باید گفت که مبنای فکری و نظری شما با تقسیم‌کنندگان شهروندان جامعه به خودی و غیرخودی تفاوت جوهری ندارد، فقط در ظاهر و ملاک‌ها یا یکدیگر اختلاف نظر دارید، شما نیز مانند آنها شهروندان را به «ایرانی تبار» و «غیرایرانی تبار» تقسیم می‌کنید.

۳- در مورد نقد نگرش امنیتی نیز باید گفت اولاً محقق در گزینش موضوع تحقیق خود آزاد است. ثانیاً چرا خود ایشان بعد از دوم خرداد در میان تمام جناح‌های متنوع راست و چپ که از قدرت بهره‌ای دارند بیشترین و تندترین حملات را به نهضت آزادی داشته‌اند و آن را قبیایی دانسته‌اند برزنده مرحوم بازرگان؟

۴- آقای پهلوان در مطلب خود بسیار تحکم‌آمیز و از موضع قدرت در مورد کردستان صحبت می‌کند. وی خود را امحق می‌داند که در مورد سرنوشت کردن سخن بگوید ولی یک کرد «حق ندارد» یا «درست نیست» در مورد قوم خود مطلبی بنویسد و یا بهتر است به جای نقد و گفت‌وگو به دستورات و اوامر ایشان توجه و عمل نماید. این یکی دیگر از رگه‌های نگرش شرق‌شناسانه‌است که در آرای آقای پهلوان یافت می‌شود. شرق‌شناسان معتقدند که «شرق» بخشی از تمدن و فرهنگ مادی اروپاست. شرق‌شناسی نیز از نظر فرهنگی و حتی ایدئولوژیک مفسر و مبین بخش مزبور است. (۲)

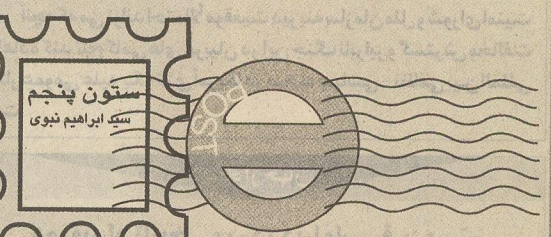
«ادوار سعید» در مورد «آر تور جیمز بالفور» می‌گوید: این به ذهن بالفور نمی‌رسد که اجازه دهد مصریان جرأت صحبت به خود دهند بلکه انسان مصری بیشتر به مثابه «فرخ دریابگری است که می‌خواهد در درس ایجاد کند».(۳) در ذهن بالفور برتری و حاکمیت انگلیس به دلیل «داشتن دانش و معرفت» انگلیسی‌ها نسبت به مصریان است چرا که دانش قدرت می‌آورد. آقای پهلوان نیز به‌طور یک جانبه تعیین می‌کنند که دربارهٔ کردستان چه کسی صحبت کند و چه چیزی گفته شود، منبع قدرت شما چیست؟

۵- اما در مورد نوشته ایشان در مجله اطلاعات سیاسی – اقتصادی. اولاً اگر مسأله کردها «یک امر داخلی و به یک اعتبار» ملی، است، چرا آن را به زبان انگلیسی در کتابی راجع به ترکیه در آمریکا و در کنفرانسی بین‌المللی مطرح می‌نمایند. ثانیاً مطالبی که در آن نوشته، دربارهٔ کردستان ایران آمده‌است کاملاً معلوم است که خبر صدارتی و مصرف خارجی دارد. ثالثاً ایشان که از استادان یاسابقه دانشگاه هستند نیک بر این نکته واقفند که برای نوشتن یک مطلب یا انجام یک پژوهش، مراجعه به منابع و داده‌های دست اول از بدیهیات به‌شمار می‌رود. حال چگونه ایشان در آن نوشته نه تنها به منابع و اطلاعات دست اول مراجعه‌ای ننموده‌اند بلکه در مورد کردستان ایران ۱۲ بار از کتابی استفاده کرده‌اند که نویسنده‌آن کمترین شناخت و اطلاعی از وضعیت کردستان نداشته است، در آن کتاب آمده‌است: «درگیری‌ها در ایران پس از انقلاب بین شیخ عزالدین حبسینی رهبر روحانی کردهای سنی در ایران و احمد مفتی‌زاده که مورد حمایت جمهوری اسلامی و رهبر کردهای شیعه که مانشاه بوده‌است، به‌وجود آمده‌است».(۴) حال هم معنای حلوا حلوا کردن و هم شیوه درست تحقیق را می‌فهمیم.

پی‌نوشت‌ها:

- آشوری، داریوش؛ ما و مدرنیت، مؤسسه فرهنگی صراط، تهران، ص ۷۴.
- سعید، ادوارد؛ شرق‌شناسی، عبدالرحیم گواهی، دفتر نشر فرهنگ اسلامی، تهران، ص ۱۴.
- همان، ص ۶۶.
- Entessar Nader,؛ Kurdish Ethnonationalism؛ Boulder, 1992 Rienner Publishers, (London: Lynne S.P.

فروش پستی



ستون پنجم

سید ابراهیم نبوی

تعداد محدودی کتاب ستون پنجم برای متقاضیان شهرستانی از طریق پست ارسال میگردد .
مبلغ ۹۵۰۰ ریال برای هر جلد کتاب به حساب شماره قرض الحسنه ۷۰۱۵۰۳ بانک ملی شعبه جهان کودک کد ۱۵۰۹ بنام

آقای باقر ولی بیگ واریز نموده و اصل فیش

واریزی به همراه آدرس کامل و کد پستی به

آدرس تهران صندوق پستی ۳۹۹-۱۵۶۵۵

ارسال نمائید.

گروه داخلی - آسوشیتدپرس

نوشت: «در جنگ قدرت فزاینده میان تندروها و اصلاح‌طلبان در ایران، یکی از مقام‌های سابق وزارت ارشاد به خاطر این که به یک روزنامه اصلاح‌طلب توقیف‌شده اجازه انتشار داده بود به داد‌گاه احضار شد».

عسسی سحرخیز رئیس سابق اداره کل مطبوعات داخلی وزارت ارشاد، متهم است که به روزنامه توقیف‌شده «زن» اجازه داده استت یک ویژه‌نامه منتشر کند و باین کار از حکم قوه قضائیه سرپیچی کرده و به وظایف قانونی خود در قبال حکم ممنوعیت انتشار روزنامه یاد شده عمل نکرده است.

سحرخیز توسط داد‌گاه ویژه کارکنان دولت احضار و محاکمه شد. دادگاه مذکور فریدون وردی نژاد رئیس خبرگزاری رسمی ایرنا و مدیر مسئول روزنامه رسمی «ایران» را احضار و او را مورد بازجویی قرار داد. وردی نژاد پس از یک روز بازجویی و بازداشت، آزاد

فانم مقام وزارت اطلاعات:

در فضای موجود همه می‌توانند حرفشان را بزنند

گروه داخلی - قائم‌مقام وزیر اطلاعات گفت: «ما هیچ نگران نیستیم که در مجلس ششم گروه‌های چپ یا راست باشند همین که عناصر مسلمان باشند برای ما کافی است، اما اگر قاعده بازی را رعایت نکنیم چه بسا افرادی دیگر موفق می‌شوند که هیچ کدام از جریان‌های ما هم به آنها علاقه‌ای ندارند».

به گزارش ایرنا، حجت الاسلام شفیعی در مراسم معارفه مدیر کل جدید اطلاعات قزوین افزود: «کلیت این فضا مورد تأیید مقام معظم رهبری، رئیس‌جمهور و همه مسئولان نظام است و همه علاقه‌مندند که این فضا و

گروه داخلی - حسن کامران نماینده مردم اصفهان و عضو هیأت نظارت بر مطبوعات روز سه‌شنبه گفت: «چون در هیأت نظارت بر مطبوعات مشکلاتی وجود داشت و احساس می‌شد که خلأ قانونی در این رابطه وجود دارد، طرح اصلاح قانون مطبوعات را تقدیم مجلس کردیم». وی در گفت‌وگو با ایرنا افزود: «یکی از مشکلات در رابطه با مجوز مطبوعات است که اولاً زمان سه‌ماهه برای جواز دادن کم است و ثانیاً به افراد متقاضی خیلی آسان مجوز داده می‌شود در حالی که ممکن است

شرایط لازم را نداشته باشند». نماینده اصفهان اظهار داشت: «مشکل دیگر مربوط به لغو پروانه است، چرا که قانون می‌گوید اگر مطلبی توهین به مقام معظم رهبری و مراجع تقلید بود، باید برچورد شود در حالی که در خیلی از موارد، انتشار برخی مطالب در جامعه تفرقه ایجاد می‌کند و همچنین مقصدی نشر اکاذیب است، به‌عجایت تقوا در آنها نمی‌شود و حالت براندازی دارد، ولی هیأت نظارت دستش بسته است». وی با اشاره به تعطیلی دادگاه مطبوعات افزود: «در این طرح پیش‌بینی شده که اگر چنین

بارسانه‌ها

صبح امروز: جریان‌های مخالف شورا و دوم خرداد مترصد حمله به شهردار منتخب هستند

سرمقاله بی‌نام صبح امروز به مشکلائی که در راه انتخاب شهردار تهران وجود دارد اشاره کرده و نوشته است: «جریان‌های مخالف شورا و مخالف جبهه دوم خرداد مترصد حمله به شهردار منتخب تهران هستند ضمن آنکه هنوز شهردار تهران انتخاب نشده، حمله و هجوم در مطبوعات جناح راست آغاز شده است».

جمهوری اسلامی: میراث امام‌مورد تهاجم قرار گرفته است

جمهوری اسلامی در سرمقاله‌ای به مناسبت سالگرد ارتحال امام نوشته است: «امروزه میراث امام از هر سو مورد تهاجم قرار گرفته و خنامیان برای تخریب زمینه‌ها و درهم‌شکستن بارهای ذهنی نسل جون، مأموریت‌های ویژه‌ای دارند. پیشتران و طلابه داران نهضت در عصر غربت و تنهائی نیروهای انقلابی در سال‌های دهه ۴۰ و اوایل دهه ۵۰ امروز بیش از دیگران باید در دفاع از میراث امام احساس تکلیف کنند و برای افشای ماهیت دشمنان قسم خورده‌ای که برای نابودی میراث امام در تلاشند، حتی لحظه‌ای هم درنگ و مسامحه را جایز ندانند».

سلام: حمله به مطبوعات، حمله به عمود خیمه برنام‌های

رئیس‌جمهور است

یادداشت روز سلام با عنوان «مطبوعات زیر غول فشارها، سربلند» به تهدیدها و تجدیدهای اخیر علیه مطبوعات پرداخته و بیان داشته است: «در واقع نظریه‌پردازان و نقشه‌سازان آن جناح به خوبی می‌دانند که حمله به مطبوعات حمله به عمود خیمه برنامه‌های رئیس‌جمهور است، غافل از اینکه امروز دیگران این استوانه‌ها به لحاظ تعداد و توان به قدری گسترده و قدرتمند شده‌اند که اگر به هر ترتیبی یکی از آنها مورد حفر قرار گیرد و زخمی یا واژگون شود بلافاصله دیگرانی جای خالی آن را پر خواهند کرد».

رسالت: جماعت‌مناند و خودبهای بی‌خبر

علی اکبر پرورش در سرمقاله رسالت و باعنوان دیکتاتوری بعضی از یاران، روزنامه ایران را مورد هدف قرار داده و نوشته است: «این جماعت معاند که امروز تژشان هم مبارزه در نظام است، هم مقابله با نظام هزاران بار شاهد زبای آزادی را در مسلخ خشونت خویش سرمی‌برند و مزورانه بر پشته آن کشته‌ها رایت آزادی را علم می‌کنند، آن وقت عده‌ای از خودی‌های بی‌خبر اجازه می‌دهند که برپای دارندگان رایت محمد رسول الله و علی‌ولی الله در کنار هیتلر و موسولینی به عنوان یاران دیکتاتور جای گیرند. اسلام با مخالف و عقیده مخالف کار ندارد ولیکن در برابر مخالفت‌ها ساکت نمی‌نشیند. نظام اسلامی هم با دشمن مقابله‌ای ندارد ولیکن با دشمنی‌ها کار دارد».

آسوشیتدپرس

اقدام علیه مطبوعات بخشی از برنامه‌های وسیعتر محافظه‌کاران است

مجلس ششم اکثریت کرسی‌ها را فتح کنند.

به اعتقاد تحلیل‌گر آسوشیتدپرس: «جناح اصلاح‌طلب متحد آقای خاتمی با توجه به محبوبیت و پایگاه مردمی گسترده خود، اطمینان دارد که برنده بیشترین کرسی‌های مجلس آینده خواهد بود. از سوی دیگر محافظه‌کاران تصمیم دارند، با استفاده از اهرم نظارت استوابی ورد صلاحیت کاندیداهای طرف مقابل، اکثریت مجلس را کسب کنند».

ناطق نوری رئیس مجلس در انتخابات ریاست جمهوری در برابر آقای خاتمی، شکستی سنگین را متحمل شد به نحوی که یک سوم رقیب خود رأی آورد، این درحالی بود که ناطق نوری از حمایت اکثریت قریب به اتفاق روحانیت برخوردار بوده.

محافظه‌کاران روز یکشنبه با انتخاب مجدد ناطق نوری به عنوان رئیس مجلس تسلط خود را بر این نهاد قدرتمند حفظ کردند».

کنترل بر مجلس یکی از اهداف کلیدی هر دو جناح است به نحوی که دو جناح تلاش دارند در انتخابات

زمین‌لرزه بار دیگر

شهراز ا لرزانند

گروه اجتماعی-زمین‌لرزه‌ای به‌بزرگی ۴/۴ درجه در مقیاس امواج درونی زمین (ریشتر) ساعت ۲۲ و ۴۱ دقیقه دوشنبه شب شهرستان شیراز را لرزاند.

به گزارش ایرنا، پایگاه لرزه‌نگاری شیراز وابسته به مؤسسه ژئوفیزیک دانشگاه تهران، مرکز این زمین‌لرزه را ۵/۱ کیلومتری شیراز، در منطقه کوهمر-سرخسری اعلام کرد. این زمین‌لرزه هیچگونه خسارتی در برنداشت. تاکنون این منطقه کانون صدها پس لرزه و افزون بر ۱۰ زمین لرزه با شدت دردت کم-چهار ریشتر بوده‌است. کارشناسان زمین‌شناسی احتمال می‌دهند پس لرزه‌های بزرگ و کوچک تا اواخر فصل گرما در این منطقه ادامه داشته باشند.

حسن کامران یکی از طراحان قانون جدید مطبوعات

دست‌هایات نظارت برای لغو پروانه مطبوعات بسته است

اتفاقی افتاد کار دادگاه تعطیل نشود، نماینده اصفهان تأکید کرد: «موانع موجود بر سر راه هیأت نظارت بر مطبوعات نیز برطرف شود». وی درباره اینکه آیا در این طرح، خبرنگاران و نویسندگان نیز نسبت به خبرها و مطالب چاپ‌شده، مسئول شناخته خواهند شد، گفت: «در این طرح همه افراد خانواده مطبوعات با مبنای مسئولیت خویش باید پاسخگو باشند». نماینده اصفهان پیش‌بینی کرد که این طرح در صحن علنی مجلس شورای اسلامی ارائه شد.

می‌شود آقای مرتضوی رئیس شعبه ۱۴۱۰ دادگاه عمومی تهران از جمله افرادی است که پیشنهادهایی در این طرح گنجانده است، گفت: «مجلس می‌تواند از همه از جمله آقای مرتضوی توهین به مقام معظم رهبری و مراجع تقلید بود، باید برچورد شود در حالی که در خیلی از موارد، انتشار برخی مطالب در جامعه تفرقه ایجاد می‌کند و همچنین مقصدی نشر اکاذیب است، به‌عجایت تقوا در آنها نمی‌شود و حالت براندازی دارد، ولی هیأت نظارت دستش بسته است». وی با اشاره به تعطیلی دادگاه مطبوعات افزود: «در این طرح پیش‌بینی شده که اگر چنین

بارسانه‌ها

بی‌بی‌سی: شعار آب و نان مشکل اصلی مردم نیست

رادیو بی‌بی‌سی در برنامه صحبت‌الله نظر با سه تن از کارشناسان اقتصاد ایران وضعیت اقتصادی کنونی ایران و رابطه آن را با توسعه سیاسی بررسی کرد. موسی غنی نژاد استاد اقتصاد، سعید لیلار و بهمن آرمان کارشناسان مسائل اقتصادی دیدگاه‌های خود را در زمینه بیان کردند. موسی غنی نژاد معتقد است که مسائل سیاسی و اقتصادی بویژه در جامعه ایران دو روی یک سکه و غیر قابل تفکیک هستند و آقای خاتمی بر همین اساس راه حل توسعه را در حکومت قانون و جامعه مدنی دانسته است. «اما در عین حال نمی‌توان این واقعیت را نفی کرد که در مدت دو سال که از عملکرد اقتصادی آقای خاتمی می‌گذرد درست است که مشکلات فکلی اقتصادی ناشی از این عملکرد نبوده و بخش اعظمی از آن را به ارث برده است، ولی طرح قابل توجهی هم در عرصه مسائل اقتصادی داده نشده است که علت آن هم فقدان یک تئوری منسجم اقتصادی در چارچوب استراتژی قانون است».

سعید لیلار نیز در پاسخ به آنچه برخی روزنامه‌های جناح محافظه‌کار دربارهٔ تقدم حل مشکلات اقتصادی مردم بر توسعه سیاسی مطرح می‌کنند می‌گوید: راه حل بسیاری از مسائل و مشکلات اقتصادی ایران در حال حاضر در گرو حل مسائل سیاسی کشور است. وی با اشاره به ضرورت وجود شرایط مطلوب برای جلب سرمایه‌ها و سرمایه‌گذاری اضافه می‌کند: «همه اینها منوط و وابسته به آن ثبات سیاسی است که ظرف سال‌ها اخیر ما از آن بی‌بهره بودیم و عملاً هر وقت دولت خواسته در هر زمینه اقتصادی طرحی جدی به مجلس برسد دچار کارشکنی‌های عمده شده و نمونه عینی آن هم همین لوایح بودجه کل کشور است».

به اعتقاد لیلار «آقای خاتمی» خودش محصول یک خیزش اجتماعی عظیم است و تفکر او مبنی بر اولویت توسعه سیاسی بر توسعه اقتصادی هم معلول همین نگرش اجتماعی و خیزش عظیم اجتماعی ملت ایران است. لیلار افزود: «این انتهای که جناح محافظه‌کار می‌زنند مطلقاً بی اساس است ضمن این که باید توجه داشت که در دوره آقای هاشمی که اولویت اقتصادی بود این جناح بحث اولویت سیاسی و فرهنگی را مطرح می‌کرد و حالا که ما توسعه سیاسی و فرهنگی صحبت می‌کنیم این جناح شعار نان و آب می‌دهد که مطلقاً یک اعتقادی به آن ندارم که الان بحث مردم این باشد».

بهمن آرمان نیز معتقد است که نمی‌توان گفت وضعیت اقتصادی کنونی «وخیم» است «زیرا ما شرایط بدتر از این را هم در طول سال‌های گذشته عملاً تجربه کرده‌ایم» ولی واقعیت این است که مسائلی که دولت جدید در ایران وارث آن‌هاست مسائل بنیادی هستند و در طول سال‌های پیش و پس از انقلاب ریشه دارند».

انجمن اسلامی دانشجویان حقوق و علوم سیاسی دانشگاه آزاد مشهد

ما انجمن در تبعید هستیم

گروه داخلی - انجمن اسلامی دانشجویان حقوق و علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد اعلام کرد: «به علت این که دانشگاه آزاد برای این تشکل پس از دو سال تلاش مجوز فعالیت صادر نکرده است این انجمن نزد دانشجویان به «انجمن در تبعید» مشهور شده است».

انجمن یادشده با ارسال نامه‌ای به فشارهای زیاد عوامل آشکار و پنهان بر ادامه حیات این تشکل تأکید کرده و نوشته است: «این انجمن پیش و پس از انتخابات ریاست جمهوری نقش فعالی داشته است که از آن جمله می‌توان به برگزاری همایش «محاسه حضور» به مناسبت سالروز دوم خرداد در سال ۷۷ و همایش «سیاس» به مناسبت پذیرفته شدن دکترین «فقت‌و‌گوی تمدن‌های آقای خاتمی در کنار هیتلر و موسولینی به عنوان در این نامه با اشاره به صدور مجوز فعالیت برای یک تشکل دیگر از عدم صدور مجوز برای این انجمن انتقاد شده است.

تکبستنتی

با نشا

بی‌ستون

قانون مطبوعات جمهوری کامرون

سید ابراهیم نبوی در راستای این که در حال حاضر اصلاح قانون مطبوعات از اهم مسائل بوده و لازم است این قانون بنحوی اصلاح شود که بشود مطبوعات را بدون این که قاضی محترم خسته شود و مسئولان محترم بانک‌ها دست‌شان از شمردن پول وثیقه‌خدا‌ی نکرده تاول بزنند و شاکیان محترم از رفت‌وآمد جهت شکایت خسته شوند، در اسرع وقت تعطیل کرد، قانون مطبوعات جمهوری کامرون در اواخر قرن شانزدهم میلادی جهت اصلاح قانون مطبوعات خودمان پیشنهاد می‌شود. توضیح: برای روشن شدن افکار عمومی فقط بخش‌های مترقی این قانون ذکر می‌شود.

جمهوری کامرون

وزارت مطبوعات و نشریات کاغذی

اداره کل نقوا و کاغذ باطله و سائر کاغذهایی که چاپ می‌شود

مقدمه: نشریات مهم هستند. و دولت موظف است سر‌بعاً آنها را تعطیل کند.

لذا این قانون برای حفظ حیثیت ملی و احترام قباایل محترم و بخصوص سران کلیه قباایل از جمله قبیله حاکم و سی‌وهفت ماده و تعدادی تبصره تصویب شده و لازم‌الاجراست. ماده ۱: هر چیزی که لازم‌باشد تعطیل شود براساس این قانون مطبوعات نامیده می‌شود. ماده ۲: مطبوعات به‌صورت پهن، دارو و قطور چاپ شده و تماماً شامل این قانونند. ماده ۳: مطبوعات به‌وسیله رئیس، نویسنده و برده‌های تحریریه اداره می‌شوند.

ماده ۴: هر کس در مطبوعات باید مجازات شود. ماده ۶: هر کدام از رؤسای مطبوعات برای گرفتن مجوز باید کلیه افراد قبیله را همراه بیاورند.

ماده ۷: وزارت مطبوعات و نشریات کاغذی پس از دریافت درخواست مجوز، به مدت سی سال فرصت دارد که مجوز بدهد. در این مدت درخواست‌کننده باید هر ماه یک شیر برای وزیر شکار کند. ماده ۹: هر کس اعم از رؤسا، نویسندگان و بردگان در مورد هر رئیس قبیله یا عضو قبیله حرف بزند طبق این ماده توسط اعضای قبیله خورده می‌شود. این افراد موظفند قبل از خورده شدن مجوز نشریه‌شان را در ملا عام بدون آب بخورند. ماده ۱۱: هر نشریه‌ای که وحدت ملی ایجاد کند یا باعث تفرقه شود تعطیل می‌شود و مسئول آن در راستای استفاده بهینه به عنوان غذای شیر مصرف می‌شوند.

ماده ۱۲: آزادی مطبوعات نامحدود است؛ مگر به حکم این قانون. این ماده صرفاً جهت اقوام محترم از جمله عمز غیر قانونگذاران کامرون نوشته شده است. ماده ۱۶: کلیه کارشناسانی که لاا ه هستند باید نیستند نویسنده یا حرف بزنند مورد احترام هستند و مطبوعات موظفند از آنها استفاده کنند. ماده ۱۹: کلیه نویسندگان مطبوعات و بردگان آنها و اعضای خانواده آنها در مقابل این قانون مسئولند. و چه از آنها شکایت بشود و چه نشود هر ماه مجازات می‌شوند.

ماده ۲۵: کلیه کارکنان مطبوعات و برده‌ها هر ماه باید استاد زیر را برای ادامه فعالیت با خودشان بیاورند:

- گواهی داندانزینک
- گواهی عدم اعتیاد
- آزمایش خون و اودار
- گواهی عدم تمایل به خوردن افراد قبیله
- گواهی سلامت برای شکار شیر (کله شیر شکار شده را همراه بیاورد)
- رضایت نامه از رئیس قبیله
- ماده ۲۸: هر عضو مطبوعات از زمان شروع به فعالیت باید با خود وثیقه به همراه بیاورد. وثیقه جانی (بسر یا پندر)، وثیقه ملکی، مالی (اعم از گاو، شیر، زرافه، اسب و پول) پذیرفته می‌شود.
- ماده ۲۱: هر کس هر چیز بنویسد جاسوس، مزدور خائن، دزد و قاتل است.
- ماده ۲۷: این قانون در ۳۷ ماده تصویب شده و تا بد لازم‌الاجراست.

وزیر مطبوعات و نشریات کاغذی
سالومون سونگو کامرون‌وی

نتیجه‌انترناسیونالیستی: ما باید از تجربیات جهانی استفاده کنیم. نتیجه‌هیستوریک: ما باید از تجربیات تاریخی استفاده کنیم. نتیجه‌دیالکتیکی: دشمنان اصلی ما بر دشمنان اصلی ما بر دوشنوند: وحدت ملی و تفرقه ملی نتیجه‌جغرافیایی: هر نوع تفسیر خارج از محدودهٔ کامرون برعهدهٔ راهی است.

حجاریان، امروز به ۱۲۰ شکایت پاسخ می‌دهد

ادامه از صفحه اول
به گزارش خبرنگار ما، در دومین جلسه دادگاه، تفهیم اتهام در مورد سی و چهار مورد اتهام علیه نشاط انجام شد.

لطیف صفری، در مورد این جلسه گفت: ستاد احیای امر به معروف ونهی از منکر ۲۵ فقره اتهام علیه نشاط را در یک شکایت اقامه کرده‌است (مجموعاً کمتر از ۲۰ فقره شکایت از نشاط). آخرین شکایت، از سوی وزارت اطلاعات، روز سه‌شنبه امروز نوشته شده بود که به‌دادگاه رسید و مانند سایر موارد اتهامی پاسخ آن را برپونده درج شد. به گفته مسئول نشاط، وزارت اطلاعات شاک تحلیلی‌ها و مطالبی‌ا که در مورد قتل‌های سال گذشته در روزنامه نشاط نوشته شده بود که بیشتر مطالب مطرح شده در روزنامه، تحلیل‌هایی پیرامون سخنان مسئولان مربوطه و اطلاعات وزارت اطلاعات و اظهارات خانواده‌های مقتولین و ریشه‌هایی اعمال ارتور بوده است.

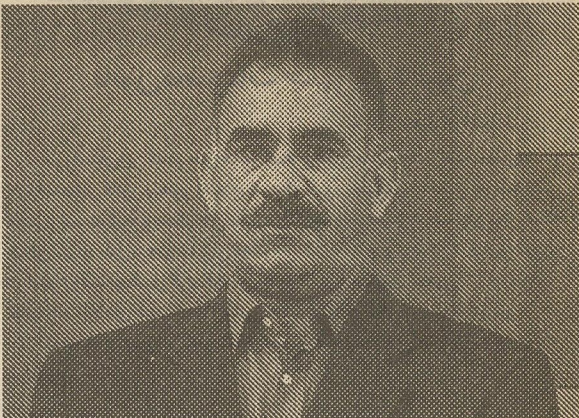
وی همچنین گفت: بیشترین موارد شکایت، پس از ستاد احیای امر به معروف ونهی از منکر، به دانشگاه آزاد تعلق دارد. صفری افزود: دانشگاه آزاد، در مورد بیشتر خبرها یا مطالبی که در مورد این سازمان آموزشی مطرح شده، شکایت کرد است. وی با اشاره به صدور قرار ۱۵ میلیون تومانی در جلسه دوشنبه گفت: از آنجا که من سندی ندارم، حیدررضا جلالی‌پور، مسئول تشکل‌های خورده‌ها، تحلیل‌ها و مطالبی‌ا که ارائه کرد، وی همچنین گفت: البته از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز تقاضای وام کرده‌ایم که پس از وصول آن، سند آزاد کنیم. به گزارش خبرنگار ما، نه تن از حقوقدانان و استادان دانشگاه به‌همراه دکتر کارزونی دیروز به دادگاه مطبوعات مراجعه کردند و با ارائه چندین سند به‌عنوان وثیقه به قاضی مرتضوی اعلام کردند آمده برای هر گونه حمایت و دفاع از آقای لطیف صفری هستند. بعلاوه در روز روز گذشته دهها شخصیت حقیقی و حقوقی بخصوص از مردم اسلام‌آباد و کرمانشاه و کرمانشاهیهایی مقیم مرک‌ز با ارسال فاکس و پیام و تماس تلفنی آمادگی خود را برای ارائه سند وثیقه‌ای و پرداخت وجه نقدی وثیقه برای آقای لطیف صفری اعلام کردند و خواستار تعیین شماره حساسی برای واریز وجه نقد جهت تأمین وثیقه آقای صفری شدند که دادگاه، لطیف صفری ضمن سپاسگزاری گفت شرمند احساس این عزیزان هستم و به این حمایت‌های مردمی افتخار می‌کنم.

جلسه مدیر مسئول جبهه

دیروز جلسه تفهیم اتهام کامل زاده مدیر مسئول روزنامه جبهه نیز برگزار شد. به گزارش خبرنگار ما در این جلسه در مورد شکایت علیه این روزنامه با عنوان توهین، اهانت و نشر اکاذیب مطرح شد.

یکی از شکایت‌ها متعلق به محمدرضا بهزادیان معاون اداری، مالی وزارت کشور و دیگری متعلق به مدیر مسئول نشاط بوده است. مدیر مسئول روزنامه جبهه نیز با سپردن وثیقه نقدی به مبلغ ۲۰ میلیون ریال از دادگاه مطبوعات شرج شد.

کامل زاده که قرار بود صبح دیروز در دادگاه حاضر شود با تأخیر چند ساعته در جلسه شرکت کرد. گفته می‌شود وی در این مدت به دنبال تهیه وثیقه احتمالی بوده است. سعید حجاریان مدیر مسئول روزنامه صبح امروز به دلیل شرکت در جلسه شورای شهر دیروز در دادگاه حاضر نشده، ولی زاهدانی عضو شورای سرزمینی این روزنامه با مراجعه به دادگاه، یک باب منزل مسکونی خود را به ارزش ۴۳۰ میلیون ریال وثیقه گذاشت. در راهروهای دادگاه شیده شد که ۱۲۰ مورد شکایت علیه روزنامه صبح امروز آماده شده است.



مدانیا - ترکیه - خبر گزار یها: «یورس یلتسین، رئیس جمهور روسیه در بحران بالکان، روز گذشته به اوج‌آلان، رهبر P.K.K وارد چریک های P.K.K، با انجام یک سری عملیات انتحاری، ۳ تن از سربازان ترک را کشته و عده زیادی را مجروح کردند.

به گزارش رویتر از «مدانیا»، چریک های حزب کارگران کردستان، با بمب گذاری در برخی از مناطق و جاده ها، اوضاع را در شهر متشنج کردند. براساس همین گزارش، «ویکتور چرنومیردین»، نماینده ویژه «یورس یلتسین، رئیس جمهوری روسیه در بحران بالکان، روز گذشته به «بن» سفر کرد تا چهارمین دور گفت وگوها را با مقامات آمریکایی و اروپایی آغاز کند.

به گزارش رویتر از «مسکو» پایتخت روسیه، «چرنومیردین» روز گذشته قبل از سفر به «بن» پایتخت آلمان، به خبرنگاران گفت که برای پیشرفت در حل بحران یوگسلاوی امیدوار است.

چهارمین دور گفت وگوها میان «ویکتور چرنومیردین»، «استروب تالیبوت» معاون وزیر امور خارجه و فرستاده ویژه آمریکا به «مسکو» و «مارتی آختیساری» رئیس جمهور فنلاند و نماینده اتحادیه اروپا در بحران بالکان، در حالی در بن آغاز می شود که علاقمی مثبت از سوی «بلگرا» مبنی بر پذیرش طرح صلح پیشنهادی گروه ۸ مشاهده می شود.

قرار است پس از این نشست «چرنومیردین» به بلگرا پرواز کند، در صورتی که نشست این سه تن نتیجه بخش باشد و به یک راه حل مشترک در رابطه با بحران

نشای ۴ • چهارشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۷۸ • دوره جدید • سال اول • شماره ۷۴

استغای ۲ وکیل اوج آلان دادگاه محاکمه رهبر P.K.K سالن سینما می شود

روزنامه های ترکیه با چاپ اظهارات اوج آلان، مبنی بر عذرخواهی و برقراری صلح میان ترک ها و کردها، وی را به عنوان شخصی که برای ادامه زندگی خویش، نیازمند بخشش دولت ترکیه است، معرفی کردند. اوج آلان در نخستین روز از دادگاه خویش، در متن دفاعیه اش اعلام کرد که چنانچه بخشوده شود، تمام تلاش خود را برای برقراری صلح، به کار خواهد بست. وی همچنین مدعی شده بود که در صورت بخشودگی، ظرف کمتر از ۳ ماه، چریک های هوادار خود را از کوهها به پایین خواهد کشید و صلح را میان دولت ترکیه و هواداران P.K.K برقرار خواهد کرد.

این در حالی است که در دومین روز محاکمه، در پی اظهارات غیرمترقبه اوج آلان در دادگاه، دو تن از وکلای برجسته او از مسئولیت وکالت وی انصراف دادند.

گفته می شود، دووکیل مدافع وی، پس از آن که اظهارات موکل خود را در تضاد آشکار با دفاعیه خود دیدند، به نشانه اعتراض، انصراف دادند.

پیش از این، ۱۲ وکیل مدافع مجرب، کار دفاع از اوج آلان را برعهده داشتند.

اوج آلان در دومین روز محاکمه خویش نیز، همچنان در حالی که در یک محفظه شیشه ای ضد گلوله قرار دارد، به تکرار عذرخواهی و برقراری صلح میان ترک ها و کردها، پیوسته می گوید.

براساس این گزارش در اثر حملات ناتو به نیروگاه های برق، بخش اعظم صربستان اکنون فاقد نیروی برق است و در خاموشی به سر می برد.

همچنین گزارش های رسیده از کوزوو حاکی است سربازان «ارتش آزادیبخش کوزوو» روز سه شنبه در امتداد مرز البانی حملاتی را با پشتیبانی هوایماهای ناتو علیه ارتش یوگسلاوی انجام دادند که با آتش سنگین توپخانه صرب ها روبرو شد.

سختگو تاکید کرد که این ادعا کاملاً نادرست بوده و در جهت اهداف تبلیغاتی پاکستان است.

این سختگو همچنین ادعای سرویس امنیتی پاکستان در مورد نفوذ ارتش هند به خاک پاکستان در منطقه مرزی «مارویلا» در شمال کوه های دراس کشمیر را رد کرد.

سختگو تاکید کرد که این ادعا کاملاً نادرست بوده و در جهت اهداف تبلیغاتی پاکستان است.

این سختگو همچنین ادعای سرویس امنیتی پاکستان در مورد نفوذ ارتش هند به خاک پاکستان در منطقه مرزی «مارویلا» در شمال کوه های دراس کشمیر را رد کرد.

به گزارش «ایرنا» به نقل از رادیو گاین، ابوباسنجو که شنبه گذشته به عنوان اولین رئیس جمهور منتخب و غیرنظامی نیجر به طی مراسمی رسمی قدرت را از ژنرال عبدالسلام ابوبکر حاکم نظامی این کشور تحویل گرفت، اعلام کرد که تمامی قراردادهای اقتصادی این کشور با شرکت ها و کشورهای دیگر از درجه اعتبار ساقط است.

وی علت این تصمیم را بررسی دقیق تر تمامی پرونده ها و قراردادهای اقتصادی به منظور جلوگیری از فساد مالی بیشتر در نیجر به ذکر کرد.

«ابوباسنجو» تصریح کرد که تمامی تلاش خود را برای جلوگیری از فساد مالی و رفع بحران های اجتماعی و اقتصادی این کشور به کار خواهد بست.

دستگاه قضایی کشور نیجر به با پرونده های بسیاری روبه روست که حملات خمپاره هندی را رد کرد.



بیت المقدس A.F.P: «ایهود باراک، نخست وزیر جدید اسرائیل بعد از پیروزی در انتخابات پارلمانی ۱۷ مه، روز گذشته برای اولین بار برای انتقال قدرت با «بنیامین نتانیاهو»، نخست وزیر سابق اسرائیل مذاکره کرد.

این دو شخصیت سیاسی که در عرصه مبارزات انتخاباتی رقیب یکدیگر بودند، پس از امتناع ایهود باراک از ملاقات

یکی یکدونه مانی بهاری در بهار انی به دنیا آمدن نیک است خصوصاً چون تو جانبی بابا هوتن خوبم، بهت قول می دم از سال دیگه تو جشن تولدت شرکت کنم تولدت مبارک از طرف من و مامانم

بین الملل

داده شده بود، در دادگاه حضور یافت. اوج آلان با بیان سخنانی که یک ساعت ونیم به طول انجامید و حتی وکلای مدافع وی را متحیر ساخت، دقیقاً در تضاد با آنچه که هم اکنون هوادارانش انجام می دهند، سخن گفت. وی از دولت ترکیه خواست تا آزادی او را در برابر کیوتر صلحی که وی برای این ملت به ارمغان خواهد آورد، تقدیمش کنند.

هرچند، معادله ای که اوج آلان به دولت ترکیه، پیشنهاد کرده،

زنگ خطری نیز دارد. رهبر P.K.K اظهار داشته، چنانچه دولت آنکارا با پیشنهاد وی موافقت نکند، آن وقت باید منتظر جنگ داخلی باشد که پیامد آن دهها هزار کشته از هر دو طرف خواهد بود.

گفتنی است که اوج آلان از سوی مراجع قضائی ترکیه به مرگ

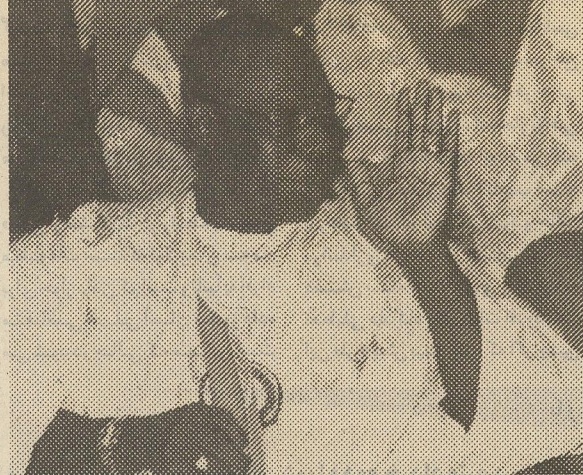
انتخابات اندونزی به تعویق می افتد

جاکارتا- رویتر: «ژنرال ویرانتو»، فرمانده نیروهای نظامی اندونزی روز گذشته اعلام کرد که انتخابات سراسری در این کشور به جهت دلایل امنیتی ممکن است که در بعضی از ایالت ها به تعویق افتد.

«ویرانتو» روز گذشته در مصاحبه با خبرگزاری رویتر اعلام کرد که انتخابات سراسری در اندونزی که قرار است در ۷ ژوئن برگزار شود در بعضی از ایالات از جمله «آچه» به تعویق خواهد افتاد چرا که در بعضی نواحی تضمین امنیت مردم بسیار مشکل است و ممکن است که انتخابات به طریق عادلانه ای صورت نگیرد.

این در حالی است که ۱۸ حزب اسلامی در اندونزی توافق کردند که هر حزب پس از به دست آوردن آرای لازم در انتخابات ۷ ژوئن برای به دست آوردن کرسی های مجلس، آرا اضافی خود را به دیگر احزاب اختصاص دهند

ابوباسنجو قراردادهای اقتصادی نیجر به را لغو کرد



مقامات دولتی این کشور را متهم به اختلاس، سوءاستفاده از منابع دولتی، رشوه و دیگر موارد فساد مالی می کند. ۳۰ میلیارد دلار بدهی خارجی دارد و پیشین این کشور و نزدیکان وی از متهمان اصلی این پرونده به شمار می روند.

کشور نیجر به که کشوری ثروتمند از نظر منابع طبیعی به شمار می رود، ۲۰ میلیارد دلار بدهی خارجی دارد و

بایک بحران اقتصادی جدی روبه رو است.

رهبران آفریقا راه های دستیابی به صلح را در کنگو بررسی می کنند

دارالسلام - A.F.P: رهبران رواندا و اوگاندا روز گذشته برای مذاکره با رئیس جمهوری تانزانیا در خصوص اوضاع بحرانی و جنگ در جمهوری دمکراتیک کنگو وارد دارالسلام شدند.

وزارت امور خارجه تانزانیا با انتشار بیانیه ای اعلام کرد که «بنجامین مکاها»، رئیس جمهوری تانزانیا، «یوری موسوونینی»، رئیس جمهوری اوگاندا و «پاستور بیزمانگو»، رئیس جمهوری رواندا

برای بررسی مسائل کنگو و راه های بازگشت صلح و آرامش به این کشور در «دودوما» یکی از شهرهای تانزانیا گردهم آمدند.

رهبران رواندا و اوگاندا که از شورشیان توتوسی حمایت می کنند، منافع کشور پادشاهی عربستان سعودی بلند.

لازم به ذکر است که دولت عربستان سعودی در سال ۱۹۹۵ دست به ترمیم کابینه زد که این اولین تغییر در نظام دولتی این کشور بعد از ۲۰ سال بود.

کشور نیجر به که کشوری ثروتمند از نظر منابع طبیعی به شمار می رود، ۲۰ میلیارد دلار بدهی خارجی دارد و پیشین این کشور و نزدیکان وی از متهمان اصلی این پرونده به شمار می روند.

گام اول- در فلول

یادداشت

نقش روبه زوال سازمان ملل

حسام الدین امامی



در آخرین روزهای جنگ دوم جهانی، در حالی که آلمان تسلیم شده بود ولی هنوز ژاپن جنگ را ادامه می داد، سران ۵۰ کشوری که ویرانی های جنگ جهانی بردوش آنها سنگینی می کرد در خردادماه ۱۳۲۴ به اینتکار آمریکا در شهر سانفرانسیسکو کنفرانسی تشکیل دادند تا سنگ بنای تشکیلاتی جهانی را پی ریزی کنند که راه را بر تکرار جنگ جهانسوز سومی فروبندد. کشورهای مزبور «منشوری» را امضا کردند و در اکتبر همان سال اعلامیه ای در لندن به تصویب رسید که در حکم اولین «مجمع عمومی سازمان ملل متحد» بود.

از آن تاریخ به این طرف سازمان ملل با ادارات و شعب و سازمان های فرعی مختلف خود، کم و بیش با بسیاری از مسائل اقتصادی، نظامی و سیاسی جهان روبرو بوده است.

«شورای امنیت» که بازوی حقوقی و اجرایی این سازمان است تاکنون با گذراندن قطعنامه های متعدد در ارامش یا تشدید وخامت اوضاع بین المللی مؤثر بوده است.

از سال ۱۹۴۵ بدین طرف اعضای سازمان ملل به تدریج افزایش یافت و شامل اکثر کشورهای عالم به استثنای دو کره و سوئیس شد. از آنجا که خاستگاه اولیه این سازمان در سانفرانسیسکو بود و بعداً به نیویورک منتقل شد، آمریکا همیشه و در هر موردی برای خود امتیازاتی قائل بوده است.

بدین ترتیب این سازمان بین المللی امید میلیون ها تن از مردم جهان، برای حل و فصل مناقشات منطقه ای و کاستی های اقتصادی به دامنش بسته شده و زیر نظر قدرت های بزرگ و سرآمد آن آمریکا هر روزی که گذشته یال و پیرش بیشتر شده است.

تاریخ سازمان ملل این واقعیت تلخ را نشان می دهد که هر جا به سود قدرت های غربی بوده است مصوبات شورای امنیت را اجرا کرده اند و هر کجا که اندک لطمه ای به منافع آنان می خورده، با کارشکنی مانع اجرای آن شدند. ماجرای کنگو در ۱۹۵۰، رودزیا در ۱۹۶۵، آفریقای جنوبی در دهه ۱۹۶۰ و جنگ فالکلند در ۱۹۸۲ نمونه های برجسته ای از این روش هستند. جنگ خلیج فارس دوران جدیدی از فعالیت های شورای امنیت را در پی داشت. پس از آن که معلوم شد «انسکام» سازمان بازرسی و نظارت بر تسلیحات عراق، در پنهان به عنوان عامل جاسوسی آمریکا- اسرائیل عمل می کند و عراق زیر بار ادامه فعالیت آن نرفت، برای چندمین بار تعارض «کوفی عنان» دبیر کل سازمان با آمریکا شروع شد. خربه مؤثر آمریکا برای اعمال نفوذ در سازمان ملل و دستگاه های مختلف آن سهمیه ای است که واشنگتن طبق مقررات اولیه سازمان ملل، می بایست هر سال به این سازمان بپردازد. آمریکا در موارد گوناگون از پرداخت به موقع سهمیه خودداری کرده است.

به طوری که بدهی معوقه آمریکا به سازمان ملل از یک میلیارد دلار تجاوز می کند. در نهمین ماه گذشته «کوفی عنان» موفق شد، وعده دریافت قسمتی از این بدهی را از واشنگتن و کنگره آمریکا بگیرد.

گذشته از عوامل یادشده علل متعدد دیگری را هم می توان برای ضعف این سازمان جهانی ذکر کرد منجمله روسیه که دیگر ابر قدرت دوران شوروی نیست، هنوز از همان حق وتویی بر خوردار است که طی ۵۰ سال قبل از آن شوروی به عنوان یکی از ۵ عضو دائمی شورای امنیت از آن بهره مند بوده است. از این رو خود را قدرتی معادل آمریکا در صحنه سیاسی می پندارد و زیر بار آمریکا در شورای امنیت نمی رود. چین و فرانسه دو عضو دیگر شورای امنیت هم حاضر به هماواری با آمریکا نیستند. هر چند که خطنمشی فرانسه در بسیاری موارد در مسیر ثابتی حرکت نمی کند.

در حال حاضر، مسائل و مشکلات منطقه ای از شرق آسیا گرفته تا قاره آفریقا و قلب اروپا بیش از هر زمان دیگری، تصمیمات شورای امنیت را طلب می کند. ولی آمریکا در یکی از بی محابترین اقدامات نظامی خویش به جای توسل به شورای امنیت برای حل ماجرای کوزوو، آتش تهاجمی گسترده را همراه با متحدان نظامی خود در ناتو، در قلب بالکان برافروخته است.

آمریکا مطمئن بود که اگر حل مسئله «کوزوو» به شورای امنیت ارجاع می شد محال بود که بتواند برنامۀ «گسترش به شرق» را که پس از فروپاشی شوروی طرح کرده بود در یوگسلاوی پیاده کند. از این رو همان سیاست «کشتی توپدار» را در قالب هوایپماهای موشک انداز علیه یک کشور بی دفاع به کار گرفت.

اکنون آمریکا در تلاش است که اگر رهبر یوگسلاوی تسلیم شود قوای مهاجم ناتو که عمدتاً آمریکا پی هستند، جانشین پاسداران صلح سازمان ملل در «کوزوو» شوند. به عبارت دیگر برای چندمین بار کشور یوگسلاوی را تجزیه کند. وجود شورای امنیت مانع بزرگی در راه رسیدن آمریکا به چنین هدفی است. بن بستنی که «ناتو» در یوگسلاوی با آن روبروست، معلول کنار گذاشتن شورای امنیت از چنین ماجرای حساسی است.

آنچه که می تواند احتمالاً موقعیت دیرینه سازمان ملل و شورای امنیت را آحاد کند تلخ کامی های غریبان در این جنگ نابرابر و گسترش مخالفت افکار عمومی علیه یکۀ تازی آمریکا در صحنه سیاسی - نظامی بین المللی است.

کوناه از جهان

ده رویداد تاریخی مهم در دیپلماسی قرن بیستم ۱ - ۱۱ اوت ۱۹۱۴: آغاز جنگ جهانی اول که نظم و نظام دیپلماتیک کهن اروپایی را در هم ریخت. ۲ - ۲۸/آوریل ۱۹۱۹: اجلاس ورسای در خصوص توافق برسر به وجود آوردن یک اتحادیه جهانی و دوران پس از جنگ. ۳ - ۳۰/سپتامبر ۱۹۳۸: توافق فرانسه و بریتانیا بر سر قطع یذ از چکسلواکی در برابر فشار های هیتلر. ۴ - ۱۲/اوت ۱۹۴۱: فرانکلین روزولت و وینسون چرچیل، منشور آتلانتیک را تدوین و تصویب می کنند و در نهایت سازمان آتلانتیک شمالی را بنیاد می گذارند.

۵ - ۲۶/ژوئن ۱۹۴۵: منشور سازمان ملل متحد در سان فرانسیسکو تصویب می شود.

۶ - ۱۸/آوریل ۱۹۵۱: شش کشور اروپایی بر سر تشکیل یک اتحاد اروپایی توافق می کنند، این نخستین گام در جهت ایجاد موازنه اروپایی ها با دو قدرت مقابل هم یعنی اتحاد شوروی، و ایالات متحده آمریکا بود.

۷ - ۱/سپتامبر ۱۹۶۱: شکل گیری جنبش اصلاح طلبانه در بلگراذ که نماینده اصلی علائق و آرزوهای جهانی روبه رشد و توسعه بود. ۸ - ۲۰/ژوئن ۱۹۶۳: ایالات متحده و اتحاد جماهیر شوروی در زنو به توافق می رسند که خط تلفنی به نام «هات لاین» دو کشور را به یکدیگر متصل کند.

۹ - ژانویه ۱۹۷۹: انقلاب اسلامی ایران به وقوع می پیوندد و شرق و غرب، کاپیتالیسم و کمونیسم را انکار می کنند و تنها بر قوانین و احکام اسلامی تکیه می کنند.

۱۰ - ۹/نوامبر ۱۹۸۹: فرو ریختن دیوار برلین به تقسیم جهان به دو قطب شرق و غرب و دد بلوک ایدئولوژیک با یان می بخشد و پیروزی لیبرال دموکراسی را به اثبات می رساند.

نشاط: مثل ملی گرایِی، قوم گرایی و بقیه چیزهای هویت زا.
سروش : دقیقاً همین طور است. من، بحث اسلام حقیقت و اسلام هویت، را که در یک سخنرانی مطرح کردم درست به همین منظور بود که بگویم ما برای هویت سازی ابزارهای زیادی داریم؛ کما اینکه جوامع و افرادی (مثل هنلتر) بوده اند که همین پوپولیزم را ایجاد کردند و بهره هایش را نیز برند – البته نه به نام دین، بلکه به نام های دیگر.

نشاط: مثلاً در آمریکا گروه هایی هستند که با امثال مایکل جکسن هویت سازی می کنند.

سروش: شیوه های فراوانی برای این کار وجود دارد. بنابراین، آن کسی که دغدغه دین دارد، دغدغه حقیقت دین را دارد که آن پیامدها بر او مترتب است. ولی آن که دغدغه آن پیامدها را دارد از غیر راه دین هم می تواند این کار را صورت دهد – و بهتر هم هست که از غیر راه دین این کار را بکند؛ چرا که پوپولیزم آنچنانی گاه آفات و مضراتی دارد که خوب است به پای دین نوشته نشود.

نشاط: آقای دکتر، به کسانی که به حرکت پاپولیستی نگاه مثبت دارند و این نوع دین را به استخدام گرفته اند، این نقد را می توان وارد کرد که آنها از «حوزه منافع بعضی گروه ها، غافل اند. یعنی پاپولیسم اگر چه ندادوش منافع حقیقی جامعه مدنی و دموکراسی می شود، ولی اینکه تداوم پیدا می کند به خاطر این است که تداوم پاپولیسم با تداوم منافع گروه هایی همراه است. و این واقعیتی است که کسانی که با دید مثبت به پاپولیسم دینی نگاه می کنند از آن غافل اند.

سروش: بلی، همان طور که گفتیم ممکن است پیامدهای منفی داشته باشد.

نشاط: آقای دکتر، در دو دهه گذشته حرکت های خشونت باری داشتیم که به یک معنا می توان شروع کننده آنها را رادیکالیسم چه

در سطح عمل فردی

شخص به

وظایف خودش عمل

میکند و در سطح

اجتماعی دو کار می کند؛

یکی عمل به

ارزش های اخلاقی

دوم کوشش در راه

پدید آوردن جامعه ای

که آن ارزش های اخلاقی

در ساختار آن جامعه

مندرج باشد و

عمل به آنها

برای شخص ، حتی

غافلانه، میسر باشد

دانست. منظورم از چپ، چپ اصلاحگر پس از دوم خرداد نیست. منظورم گروه هایی است که از پیش و پس از انقلاب – با روش های خشونت آمیز در جهت هدف های خود هستند. این خشونت طلبی تا آنجا پیش رفته که حتی در چند سال گذشته، محافظه کاران هم نسبت به عمل گروه های خشونت طلب یا سکوت بر خود کرده اند. این پذیرش روش های خشونت آمیز چه ربطی با کوشش های دینی ما دارد؟

سروش: این مسأله مورد قبول من است. یعنی، من هم فکر دینی ما هم عمل دینی، معطوف به فکر و عمل چپ بود (خواه چپ دینی و خواه چپ غیردینی). این نکته ای است که نباید فراموش کنیم. من نمی دانم که چه وقت خواهیم توانست خود را زیر بار این گذشته که چندان مطلوب خلاص کنیم!

خوب ملاحظه کنید که خود انقلاب یک عمل قهرآمیز است و این عمل قهرآمیز وقتی که موفق شود، توجیه خودش را با خودش دارد؛ لذا به نسل های بعدی هم یاد می دهد که قهر چیزی است که در زندگی و در ساندن آدمی به مقصود جایی دارد. خود انقلاب موخه قهر و خشونت است. ما پاره ای از گروه ها را هم دیدیم که چنین توجیهی داشتند. وقتی به گروه های فشار و خشونت گرا انتقاد می شد که چرا شما به قانون عمل نمی کنید، می گفتند مگر انقلاب خودش قانونی نبود؟ آنان برای توجیه کارهای ناصواب خود، از همین منطق و از همین ادبیات استفاده می کردند. همواره باید به این نکته توجه کرد که در انقلاب، روش، توجیه کننده غایت است – به جای اینکه غایت توجیه کننده روش باشد. این نکته قابل تأملی است. یعنی، چون یک روش نشان داده می شود، چنین تلقی می شود که از آن پس هر چه محصول آن روش است نیز مقبول است و از همین جااست که روش خشن یک توجیه عقلانی – انقلابی

پیدا می کند و صفت «انقلابی» تبدیل به صفتی بسیار مترقی می شود و ضدانقلابی و غیرانقلابی بار منفی پیدا می کند.

نکته دیگر اینکه یک دسته مهمی که در انقلاب شرکت داشتند مجاهدین خلق بودند که اندیشه و عمل آنان آشکارا الگوبراری شده از چپ مارکسیستی بود. خود آنان نیز به این مسأله معترف بودند. در میانه راه هم شاخه ای از آنها رسماً جدا شدند و ادعای کمونیست بودن کردند – و شرمند هم نبودند. این انشباع به هیچ وجه یک امر اتفاقی نبود، بلکه جوشیده از ماهیت سازمان مجاهدین بود.

قبل از انقلاب، برخی از رهبران کنونی انقلاب نظر خوشی به سازمان مجاهدین داشتند. آثارشان را می خواندند؛ کمک های مالی به آنها می دادند.

قبل از انقلاب، برخی از رهبران کنونی انقلاب نظر خوشی به سازمان مجاهدین داشتند. آثارشان را می خواندند؛ کمک های مالی به آنها می دادند.

خود مرحوم طالقانی از کسانی بود که با آنها روابط نزدیک داشت. مرحوم آقای بازرگان با آنکه روش و فکر آنها را نمی پسندید، ولی، چنان که می دانید، بعد از انقلاب گفت اینها فرزندان من هستند – برای این که پاره ای از آنها قبلاً از شاگردان مرحوم بازرگان بودند. نوشته های مجاهدین خلق در خارج از کشور و در میان دانشجویان وسیعاً خوانده می شد و مورد استفاده افراد انقلابی قرار می گرفت.

خوب، از طریق اینها نوعی اسلام معرفی و وارد جریان فکر اسلامی می شد که به هیچ وجه با قهر و خشونت بیگانه نبود؛ بلکه قهر و خشونت را راحت تجویز می کرد. یعنی گویم جواز آدم کشی به دست مردم می داد. اما اگر بخواهم تعبیر خیلی ساده ای بکنم باید بگویم در این تفکر دینی و انقلابی، جان خیلی ارزان بود. سکه بی بهایی بود که راحت خرجش می کردند. و من این نکته را در مناسبت های دیگر هم گفته ام: هر جا بر کشته شدن و شهید شدن تأکید زیادی بود، بر کشتن و شهید کردن هم تأکید زیادی خواهد رفت. اینها دوروی یک سکه اند.

نشاط: یعنی «انسان» فراموش می شود.

سروش: بلی؛ انسان فراموش می شود؛ جان بی بها می شود. از این منظر فرقی نمی کند که شخص جان خودش را بی بها بداند و کشته شود، یاجان دیگری را بی بها بداند و او را بکشد. سکه ای دوروی یک سکه اند. کلمات مولاعلی(ع) است که «من هانت علیه نفسه فلا تأمن شره»؛ یعنی: «کسی که خودش برای خود بهایی قائل نیست، از شرش ایمن میاش،» مفسران این سخن را چنین تفسیر می کردند که هر کس آبروش نزد خودش ارزش ندارد، دست به هر کاری خواهد زد. یعنی فرد خوار و بی شخصیت، ضرور و مودی می شود. به قول سعدی، یکی کرده بی آبرویی بود. چه غم دارد از آبرو محروم کسی؟ اما این مطلب به آبرو منحصر نمی شود. کسی که جان خود را ارزان می دهد جان دیگران را هم ارزان می گیرد. اما این هم بیبنیم کسی که در جامعه ما به قهر و خشونت دست می زند عموماً از جبهه رفته ها هستند ...

نشاط: و انقلابیون.
سروش: و انقلابیون.

در ایامی که پاره ای از آن مصیبت ها و فجایع را بر سر ما می آوردند و ما به بعضی از مراکز قانونی مراجعه می کردیم و می گفتیم جلوی اینها را بگیرند، می گفتند اینها بیچه است؛ جبهه اند. این منطق خیلی جالب بود. آنها دروغ نمی گفتند. از دیدگاه روانشناختی و جامعه شناختی که نگاه کنید اینها خیلی با هم مربوطند. یعنی کسی که حاضر است راحت کشته شود، شاید از نظر این منطق، حاضر است دیگری را هم مورد تعرض قرار دهد. از آن طرف، متفکرین ما، خواه مرحوم شریعتی، خواه مرحوم مطهری و حتی مرحوم طالقانی و خیلی از این بزرگان، با در مراتب بعد خود بنده خیر، عمدتاً جبهه گیری ضد مارکسیستی داشتیم. یعنی در بدایت کار، وقتی که آن بزرگان آغاز می کردند به شناختن دنیای فعلی و کلنجار رفتن با اندیشه های پیرامونی، با به تعبیر دینی تر و کلامی تر، وقتی که آغاز می کردند به پاسخگویی به «دیده های این عصر، بافلاصله خود را» به مکتب فربه و مسلح مارکسیسم روبه رو می دیدند و این مکتب بر فکر عمومی این

متفکران اثر یک یا پیامد منفی و معکوس می گذاشت ...

نشاط: حتی اثر پایدار.

سروش: پایدار.

من همین اثر را در مبارزه نظام حکومتی شاه هم می بینم. انسان وقتی که با استبداد در می افتد، بالاخره ذهنش با مسأله ظلم و استبداد مشغول می شود و استبداد برای او به یک امر دستمالی شده عادی تبدیل می شود. در

صحنه جنگ نیست؛ صحنه مسابقه است. و در مسابقه، به رسمیت شناختن رقیب فرض و فریضه است. من همچنان بر آن قوالم که سال قبل هم در مصاحبه به جوهات و جوهات می دهنند در چه راهی مصرف می شود و گمان نکنند که وظیفه شان این است که پول را به دست مرجع بپردازند و بگویند ما به تکلیف خود عمل کردیم و مرجع در مقابل خداوند پاسخگوست. این طور نیست. آنها باید به مردم هم پاسخ گو باشند. این رسم هنوز در جامعه دینی ما جاری نیست، ولی خوب است که چنین شود. این معیار مهمی است که معلوم شود وضع جوهات چگونه است. پرداخت زکات نمودش از این کم کمتر است. بنابراین آنجا هم نمی توانیم معیاری به دست دهیم.

می رسم به حجاب. در جامعه ما

نشاط: به نگرانی در رابطه با ناهنجاری که در نسل جوان ما دیده می شود بپردازیم. این امر موجب نگرانی روشنفکران و روحانیات و حتی

دو دهه تلاش برای استقرار دین در جامعه

لب عدالت

مصاحبه نشاط با عبدالکریم سروش (قسمت پایانی)

نظر چنین انسانی استبداد ورزیدن چندان امر وحشتناکی نیست؛ چون بالفعل می بیند که کسی دارد اعمال مستبدانه انجام می دهد. آدمی نسبت به چیزهایی که ندیده و با آن سرو کار نداشته، احساس دوری می کند؛ یا از آنها وحشت می کند. اما نسبت به آنچه که برایش عادی شده چنین احساسی ندارد. نظام استبدادی گذشته به نظر من مُهر خودش را کم و بیش بر ذهن های ما زده است – اعم از حاکمان و محکومان، ما، اجلاً، با این قهر و خشونت اخت بوده و هستیم و بنابراین رها کردنش خیلی راحت نیست. پاره ای از افراد، اکنون، راحت برخی از روایت های دینی را به کار می گیرند و قهر و خشونت را توجیه می کنند.

رفسنجانی در یکی از خطبه های نماز جمعه اش، که بعد من می شنیدم، گله مندانه می گفت که بله، پاره ای از روحانیان به مریدانشان یاد داده اند که کسی را که قبول ندارند؛ فاتحهمو فی دینکم»؛ به او افترا بپندید و تهمت بزنید. و می افزود کسانی دارند همین کار را در مورد من می کنند و برای از میان برداشتن و بدنام کردن من افراهایی پخش می کنند. آری، در جامعه دینی، توجیه خشونت نیز می تواند جهره دینی به خودش بگیرد.

بگذریم از اینکه رفتار خود آقای هاشمی هم قابل انتقاد بسیار است. گروه های خشن فشار، در زمان ریاست جمهوری ایشان دو سر برآوردند، و ایشان، در مناسبات و معادلات سیاسی، با آنان مماشات کرد و به ریشه کن کردنشان نپرداخت تا جایی که خودش هم از آنان آسیب دید.

نشاط: آقای دکتر، این یکی از همان عواملی نیست که دینی را که قرار بود معنویت و لطافت و اخلاق بیاورد، به شدت به چیزی تبدیل کرد که حامل خشونت و شدت شد؟
سروش: بله، البته اگر گونه شد. شما از «چرایی» این امر می پرسید؟
نشاط: مسأله را جور دیگری بیان کنیم. ما یک انقلابی دینی و ضداستبدادی و استعماری را دیدیم. بعد از دو دهه می بینیم عده ای پیدا می شوند که به نام دین و اسلام و حفظ ارزش ها می روند و یک عده را می کشند و متأسفانه بعضی افراد عمل آنان را توجیه می کنند. خود آن توجیه بعدی به نظر من از همان عمل بدتر است.

سروش: در سخنان قبلی گفتم که جان ارزان است؛ این واقعاً نکته ای بسیار اساسی است. درست است که ما از حیات و غیره سخن می گویم، اما حق حیات را خیلی خوب تعریف نمی کنیم. به تعبیر دیگر، فعلاً در جامعه ما اولاً عقیده، عقیده رسمی است؛ ثانیاً، عقیده برتر از جان شمرده می شود. و بنابراین، به این بهانه می شود راحت جان آدمیان را ساند. تا ما در اینها تجدید نظر نکنیم همواره برای از میان برداشتن رقیب حربه لازم در اختیار خواهیم داشت. دین عرفانی یا نهج البلاغه ای، قبل از انقلاب جای خود را به دین فقهی و رساله ای داده، و شما از این جایجایی چه انتظاری دارید؟ عده ای گمان می کنند انقلابی باقی ماندن جامعه به بقای روش های قهرآمیز است، و گمان می کنند آوردن فرهنگ جبهه به صحنه جامعه، مساوی ادامه دادن کشت و کشتار است. اینها همه سوء محاسبه است. اینها دشمن را عوضی گرفته اند. رهبران فکری باید آنان را هشیار کنند که صحنه جامعه

فرهنگ و اندیشه

چون نمی دانیم جوهات به چه ضارفی می رسد. این مطلبی است که باید به مقلدین آموزش داد که از مرجع خودشان گزارش بخواهند که این جوهات و حسی می دهند در چه راهی مصرف می شود و گمان نکنند که وظیفه شان این است که پول را به دست مرجع بپردازند و بگویند ما به تکلیف خود عمل کردیم و مرجع در مقابل خداوند پاسخگوست. این طور نیست. آنها باید به مردم هم پاسخ گو باشند. این رسم هنوز در جامعه دینی ما جاری نیست، ولی خوب است که چنین شود. این معیار مهمی است که معلوم شود وضع جوهات چگونه است. پرداخت زکات نمودش از این کم کمتر است. بنابراین آنجا هم نمی توانیم معیاری به دست دهیم.

می رسم به حجاب. در جامعه ما

دو دهه تلاش برای استقرار دین در جامعه

لب عدالت

نظر چنین انسانی استبداد ورزیدن چندان امر وحشتناکی نیست؛ چون بالفعل می بیند که کسی دارد اعمال مستبدانه انجام می دهد. آدمی نسبت به چیزهایی که ندیده و با آن سرو کار نداشته، احساس دوری می کند؛ یا از آنها وحشت می کند. اما نسبت به آنچه که برایش عادی شده چنین احساسی ندارد. نظام استبدادی گذشته به نظر من مُهر خودش را کم و بیش بر ذهن های ما زده است – اعم از حاکمان و محکومان، ما، اجلاً، با این قهر و خشونت اخت بوده و هستیم و بنابراین رها کردنش خیلی راحت نیست. پاره ای از افراد، اکنون، راحت برخی از روایت های دینی را به کار می گیرند و قهر و خشونت را توجیه می کنند.

نشاط: به نگرانی در رابطه با ناهنجاری که در نسل جوان ما دیده می شود بپردازیم. این امر موجب نگرانی روشنفکران و روحانیات و حتی

دو دهه تلاش برای استقرار دین در جامعه

لب عدالت

نشاط: به نگرانی در رابطه با ناهنجاری که در نسل جوان ما دیده می شود بپردازیم. این امر موجب نگرانی روشنفکران و روحانیات و حتی

نظارت ها و کنترل هایی بر بچه ها دارند که مانع بروز رفتار طبیعی آنها می شود و شما نمی توانید بدانید عکس العمل طبیعی و واقعی دینی آنها چگونه خواهد بود. این نکته مهمی است که در جامعه ما، و در سایه اسلام رسمی، رفتار دینی پاره ای از مردم رفتار طبیعی نیست و این از بزرگ ترین آفات آن رسمی کردن است. من پارسال در دانشگاه تبریز برای سخنرانی دعوت داشتم. پاره ای از خانم ها آمدند و از من خواستند که جلسه خصوصی تری با آنها داشته باشم و سخن آنها را بشنوم. حدود ۲۰ تا ۳۰ خانم دانشجویان آن دانشگاه آمدند و نشستیم و گفت و گو کردیم. من در میان این خانم ها و نفرات را دیدم که رفتار این حکایت می کرد که ناظران و مراقبان این دختران دانشجو هستند. نگاه های آنها و ترسی که بقیه دختران نسبت به آنها داشتند همه گواه این مطلب بود. بعد از جلسه هم دانستم که حدس من کاملاً صائب بوده است و بعضی از خانم ها به من گفتند که جرأت مطرح کردن سوالات واقعی شان را در آن جلسه، به علت وجود آن نفر، نداشته اند. چنین وضعیتی را می دانم که در کمین همین دانشگاه ها و در آموزش و پرورش وجود

دارد، و متأسفانه مانع بروز عکس العمل طبیعی و بلکه رفتار طبیعی دینی دانش آموزان و دانشجویان می شود.

نشاط: یعنی واقعاً تصویری واقعی از رفتار دینی نداریم.

سروش: بله؛ دینداری طبیعی، که دینداری مطلوب و واقعی است، در این جو و تحت این شرایط پدید نمی آید. قصه دیگری برایتان بگویم. پدری روزی گریه کنان به من تلفن کرد و گفت من پسر را از تو می خواهم. گفتم قصه چیست؟ گفت، فرزندم دانشجوی دندانپزشکی است. جبهه رفته است. اهل نماز و طاعت بوده. اما امسال ماه رمضان به من گفته سخرها او را از خواب بیدار نکنم. روزه گرفتن را ترک کرده است. من پسر را خواستم و با او سخن بسیار گفتم. نهایتاً به من گفت آقای سروش، دین آن است که روحانیان می گویند نه اینجا که تو می گویی. و من از دین روحانیان زده شده ام. این خشونت ها، این حمایت ها از گروه های فشار، این خط و نشان کشیدن ها و... اینها نبود آنچه ما از دین می خواستیم و می شنیدیم. بلی، عکس العمل طبیعی به آن رفتارها این است.

اما اگر ما شاخص و معیار دیگری را در مورد دینداری در نظر بگیریم، یعنی شاخص ها و معیارهای اخلاقی را، نه شاخص ها و معیارهای فقهی و عملی را،

اگر شاخص فقهی را

درمیان بگذاریم حقیقتاً

داوری در باب اینکه

جامعه ما یا جوانان ما

دیندارتر شده اند

یا نشده اند، نداریم

و هر قضایوی

در این باب خام است

آنجا هم باید باید دقت بکنیم. دینداری در سطح اخلاقی با هر چیز از دروغ، هر چیز از غیبت، هر چیز از کلاهبرداری، خوش قولی، وفا کردن به قول، گذشت داشتن، تعاون داشتن، به پسر، دانشگاه ها، در عرصه هنر، فیلم های شهوانی و سکسی در جامعه ما ساخته نمی شود؛ ولی ما هیچ راهی نداریم که ببینیم اگر قبل نداشته شود چقدر از این گونه فیلم ها ساخته خواهد شد و چقدر مشتری خواهد داشت – و قس علی هذا. روزه خوانی ها و هیات ها و مساجد ما قطعاً کم رونق تر از دوره قاجارند و تازه اگر به آنجا برسیم کار مهمی نکرده ایم. در سفات خانه های ما را بر خود نمی پسندی بر دیگران میسند. این اصل، هم روش عدالت را به دست می دهد و هم قاعده بازی آزادی را. پاپیامر هم فروموند که من اصلاً برای تکمیل مکارام اخلاقی آمدم؛ یعنی لا تُثمَرُ مکارم الاخلاق». یعنی غایت و مقصود از رسالت با اخلاق تعریف می شود. حال باید ببینیم در جامعه ما این ارزش های اخلاقی چقدر جاری و محترم است – خواه در میان جوان ها و خواه در میان غیر جوان ها. من واقعاً متعقدم که ساختار اجتماعی ما به هیچ وجه به جاری و رایج و راسخ شدن این ارزش های اخلاقی کمک نمی کند.

این واقعاً مایه تأسف است. بودن گزینش ها، گذاشتن سدها در مقابل استخدام ها، کنترل ها و مراقبت ها و سخت گیری های گزاف، به کار بردن خشونت، مطبوعات پررود، بر مداحی و تملق، صدا و سیمای مهاجم و هونکنده، مسئولان غیر پاسخ گو و ... همه ضد جریان ارزش های اخلاقی است. سروش: ساختار اجتماعی ما متأسفانه کمک به رواج و رسوخ ارزش ها و فضیلت ها نمی کند. مطابق تعریف علمای اخلاق، فرد اخلاقی آن است که اعمال نیکو از او به آسانی و به فراوانی صادر شود. جامعه اخلاقی و با فضیلت هم آن است که فضایل در آن به روانی و به فراوانی جاری و ساری باشند. نه اینکه همه چیز آدمی را به دروغ گفتن بخواند و یا شخص با خود کلنجار ببرد و با شفت یک مرتبه راست بگوید. متأسفانه دورویی و تظاهر اینک با ساختار اجتماعی ما تناسب بیشتر دارد تا یکرویی و صداقت. به نماز خواندن و ریش گذاشتن، اکنون پاداش دنیوی می دهند و جوانی که می بیند دیگران به تظاهر و دروغ و دورویی از او جلوتر افتاده اند و می بیند که با مخفی کردن ذهاب و ذهیب و مذهبیش، کارش بهتر پیش می رود، البته درس خود را می گیرد و راه زندگی اش را پیدا می کند.

نشاط: در جهت تأیید همان

عدم تناسب ساختارها که گفتید، مثلاً همین خطبه اولین نماز جمعه سال جدید خیلی جالب بود. بالاترین مقام قضایی که باید قاضی با ساختار مستقل دستگاه قضایی پای بند باشد – نسبت به افراد و گروه های حقیقی و حقوقی – آن وقت ایشان در اولین خطبه نماز جمعه با مطبوعات با عتاب صحبت می کند. این هم با مطبوعات مستقل.

سروش: ساختار اجتماعی ما متأسفانه کمک به رواج و رسوخ ارزش ها و فضیلت ها نمی کند. مطابق تعریف علمای اخلاق، فرد اخلاقی آن است که اعمال نیکو از او به آسانی و به فراوانی صادر شود. جامعه اخلاقی و با فضیلت هم آن است که فضایل در آن به روانی و به فراوانی جاری و ساری باشند. نه اینکه همه چیز آدمی را به دروغ گفتن بخواند و یا شخص با خود کلنجار ببرد و با شفت یک مرتبه راست بگوید. متأسفانه دورویی و تظاهر اینک با ساختار اجتماعی ما تناسب بیشتر دارد تا یکرویی و صداقت. به نماز خواندن و ریش گذاشتن، اکنون پاداش دنیوی می دهند و جوانی که می بیند دیگران به تظاهر و دروغ و دورویی از او جلوتر افتاده اند و می بیند که با مخفی کردن ذهاب و ذهیب و مذهبیش، کارش بهتر پیش می رود، البته درس خود را می گیرد و راه زندگی اش را پیدا می کند.

ادامه دارد

فیلسوفان معاصر

امانوئل لویناس

Emmanuel Levinas

روزبه رحبی – علی رفیعی

اشاره: آشنایی با فیلسوفان، یعنی آشنایی با زندگی، آثار و اندیشه های آنان خواه در گذشته یا گذشته های دور زندگی کرده باشند و خواه در زمانه ما باشند و بنویسند و سخنی بگویند، نخستین گام در راه آشنایی و شاید مطالعه پیگیر در عالم فلسفه است. گواه این مدعا تاریخ فلسفه و سنت نگارش چنین تاریخی است. در یک ستون روزنامه ای قصد تاریخ فلسفه نوشتن نداریم و هدف آشنا کردن خواننده علاقه مند با فیلسوفان معاصر و اندیشه های فلسفی آنان است. امانوئل لویناس یکی از این فیلسوفان معاصر و بسیار تأثیر گذار است.

گروه فرهنگ و اندیشه



زندگی فلسفی امانوئل لویناس با اندیشه ای ساده اما در عین حال دامنه دار احاطه شده است، و آن اینکه فلسفه غربی مدام در کار سرکوب و دیگری بوده است. لویناس این اندیشه را در سلسله ای از نوشته ها و سخنرانی های خود پی گرفته است که بیش از شش دهه را دربر می گیرد. او به سال ۱۹۰۶ در لیوانی زاده شد. لویناس با تأکید نا کشور مقدس و نوجوانی را با آثار نویسندگان بزرگ روس همچون پوشکین، گوگل، داستایوسکی و تولستوی سپری کرد، در حالی که هم زمان در تمام این دوران با شکسپیر و آثار او که تأثیرات مهمی در شکل گیری اندیشه های بعدی وی داشت، روزگار می گذراند. در ۱۹۲۳ لویناس جوان به فرانسه رفت و در استراسبورگ به فراگیری زبان ادبیات لاتین و فلسفه پرداخت. پس از اتمام تحصیلات در فلسفه، مطالعات گسترده ای را پیرامون هوسرل و پدیدارشناسی آغاز کرد. بین سال های ۱۹۲۸ و ۱۹۲۹ در فرایبورگ آلمان در محضر هوسرل و هایدگر تحصیل کرد. در آن سال ها هایدگر و اثر بزرگ او یعنی هستی و زمان، در میان دانشجویان و از آن جمله لویناس تأثیری شگرف بر جای نهاده بود. پس از بازگشت به فرانسه (۱۹۳۰)، لویناس به تأیید آن کشور درآمد، ازدواج کرد، خدمت سربازی را در پاریس به انجام رساند و از این ها مهم تر نخستین کتاب خود را درباره هوسرل به زبان فرانسه منتشر کرد؛ نظریه شهود در پدیدارشناسی هوسرل.

لویناس در آغاز فعالیت های فکری و فلسفی در فرانسه به عنوان یکی از نخستین و مهم ترین نمایندگان و مفسران پدیدارشناسی آلمانی شناخته شد. او زمانی به نوشتن درباره هوسرل و هایدگر پرداخت که آن ها عمدتاً در فرانسه ناشناس بودند؛ فعالیت های فلسفی و آثار زود هنگام لویناس، نقش مؤثری در شناختن پدیدارشناسی به عنوان یکی از عوامل کلیدی در شکل گیری اگزیستانسیالیسم ژان پل سارتر و به طور کلی در فلسفه فرانسوی پس از جنگ ایفا کرد. در این ایام با دوستان بسیاری که همه آنان از چهره های برجسته اندیشه فلسفی فرانسه شمرده می شدند، گفت و گو و معاشرت داشت؛ که از میان آنان می توان به مورس بلانشو، ژان وال، گابریل مارسل و شارل بلوندل اشاره کرد. در سوربن در کلاس های درس بسیاری از اساتید حاضر می شد، من جمله لئون برونسویگ، الکساندر کوژو، ژان هیپولیت و... و به این ترتیب به دامنه پژوهش های فلسفی خود وسعت بخشید.

به هرحال، مهم ترین مرحله زندگی فلسفی لویناس هنگامی آغاز شد که از پدیدارشناسی هوسرل و هایدگر به صراحت اظهار نارضایتی کرد. در همین زمان، انتشار رساله لویناس با نام تأملاتی بر فلسفه هیتلریسم؛ در ۱۹۳۴ (تجدید چاپ شده با عنوان بهش بیانی نشده های تاریخ؛ گرایش جدید به جنبه اخلاقی فلسفه را نشان داد. پس از جنگ جهانی دوم، این گرایش بر تمامی ابعاد کار او سایه افکند؛ کارهای شایان توجه او در زمینه اخلاقی، جایگاه برجسته او در اندیشه فلسفی قرن بیستم را توجیه می کند. در ۱۹۳۹، لویناس، خدمت در ارتش فرانسه را به عنوان مترجم زبان های آلمانی و روسی آغاز کرد. در ۱۹۴۰ لویناس به اسارت درآمد، اما به خاطر این که افسری فرانسوی به شمار می آمد، و به غم پیوسته بودن، نه به یک اردوگاه جمعی، که به یکی از اردوگاه های اسرا انتقال یافت، جایی که مجبور به کار اجباری طاقت فرسا در جنگل بود. بیشتر اعضای خانواده لویناس در لیوانی به دست نازی ها کشته شدند. او هیچ وقت خاطره فجایع جنگ در زندگی نظری و عملی از یاد نبرد.

پس از پایان رسیدن جنگ، نخستین کتاب نوآورانه خود را با عنوان «وجود و موجود» در ۱۹۴۷ منتشر کرد که معمولاً در زبان انگلیسی با عنوان «از وجود تا موجودات» نامیده شده است. در این کتاب، لویناس نیاز به اندیشیدن فراسوی هستی شناسی و تأمل نقادانه بیشتر در اندیشه هایدگر را یادآور شد. این مضامین چهارسال بعد در رساله کم حجم اما اساسی «آیا هستی شناسی بنیادین است؟» پیش کشیده و درآمدی شدند بر کتاب بزرگ او به نام «تمامیت و نامتناهی» که در ۱۹۶۱ درنمایه های همیشگی آثار لویناس به تفصیل گرد آمده اند. تا قبل از انتشار این کتاب (۱۹۶۱) لویناس بیشتر به عنوان متخصص پدیدارشناسی هوسرلی و هایدگری شناخته می شد؛ اما از آن پس به سبب جامعیت مضمون ها و ویژه رویکرد نوین به اخلاق، یعنی اخلاق در ارتباط با دیگری، مرتبه خود را در مقام یکی از فیلسوفان پیشثار فلسفه قاره، به خصوص فرانسوی تثبیت کرد.

لویناس در مجموعه آثار خود بر آن است تا از زوایای گوناگون درباره طبیعت اخلاقی ارتباط با دیگری، پرورش و کنش کند. این موضع پایدار لویناس، موجب افزایش علاقه شگمچیری به آثار او شده است؛ موضعی که در میان سایر مواضع فیلسوفان فرانسوی پس از جنگ – اگزیستانسیالیسم، مارکسیسم، ساختارگرایی و فراساختارگرایی، فقط دو نحله اول، کاملاً دارای جهت گیری مشخصی در مباحث اخلاقی به نظر می رسند؛ و هر دو مدتی است که از تأثیرشان در محافل روشنفکری فرانسوی و بین المللی کاسته شده است. امروزه این چنین به نظر می رسد که ساختارگرایی و فراساختارگرایی در اشکال اولیه خود درباره مسائل اخلاقی، حرف زیادی برای گفتن نداشتند. ساختارگرایی، سوزه را به منزله فصل مشترکی از عوامل تمام شناخت، اسطوره شناختی یا ایدئولوژیکی وصف می کرد که فضای کمی برای اقدام فردی و مسئولیت علمی می گذاشتند. اندیشمندان فراساختارگرا از قدام ریزی های خنک و ادهامی باقی ساختارگرایان فاصله گرفتند، اما توجیه به سوزه را به منزله یکنواختی پندار اومانیتستی منسوخ حفظ کرده اند. در نظر این فیلسوفان، سوزه جای منشأ خودگاه شناخت و آفریننده ارزش ها، هنوز هم به صورت چیزی نامنم کر و بیان ناشدنی، به منزله امری متافیزیکی انگاشته می شود. با این حال، فراساختارگرایان، خودشان به شدت در برابر این اتهام که آثارشان با گرایش های اخلاقی ناسازگار است، مقاومت کرده اند. ژاک ریددا که نقش مهمی در گسترش اندیشه فراساختارگرایانه امروزی ایفا کرده است، درواقع نخستین بحث مفصل از فلسفه لویناس را در ۱۹۶۴ منتشر کرد؛ و به طور کلی در دهه های هفتاد و هشتاد، اندیشمندان فراساختارگرا، به گونه ای آفریننده، در مسیر رویرویی با مباحث اخلاقی نیز سیاسی قرار گرفتند. این چرخش اخلاقی فراساختارگرایی در فضای گفت و گوی فلسفی معاصر که بخش بزرگی از آن، تأثیر گرفته از رویکردهای همیشگی لویناس است، سهم بسزایی داشته است؛ صحبت کردن از عدالت یا مسئولیت چه معنایی دارد هنگامی که نظام های اعتقادی یا ایدئولوژیکی که بر این مقوله ها صبح گذاشته اند در آستانه فروپاشی هستند؟ آیا ممکن است که اخلاقی، بدون بنیاد داشت، بدون فرضی، یا بدون ادعای کلیت؟

پس از کتاب «تمامیت و نامتناهی» که لویناس در آن انقلابی نه تنها در پدیدارشناسی، بلکه در توجیه به سراسر تاریخ فلسفه اروپایی؛ از پراگماتیس تا هایدگر، را تدارک دیده است، در آثار بعدی نیز همواره نگاه خاصی به فلسفه یونانی، سنت دکارتی، توتالیتریسم غربی، نقد روزگار مدرن، ایمان دینی، فرازنشدهای یک تمدن غربی و همچنین اخلاق – که در نظر او فلسفه نخستین است – دارد. از میان برجسته ترین آثار بعدی لویناس باید از «بجز جسر» یا فراسوی گوهر، «آزادی دشوار»، «اخلاق و نامتناهی»، «مرگ و زمان» و «بیرون سوزه» نام برد.

بحث از مجموعه نوشته های لویناس (حدود سی کتاب منتشر شده) و مضامین این نوشته ها در این یادداشت کوتاه، شاید شتاب زده و حتی گستاخانه به نظر آید. امروزه در اروپا و آمریکا، تعداد بسیاری کتاب و مقاله، اعم از مقدماتی و تخصصی، به باره آر او اندیشه های لویناس منتشر می شود و همین کتاب و مقاله، به معرفتی این فیلسوف می توان راهگشای مطالعاتی باشد که علاقه مندان و متخصصان را به کار آید.

از نظر لویناس، «مرگ» بیش از آن که امکان نهای زندگی باشد، نوعی ناممکن بودن ناب و سدها است، [یعنی] ناممکن بودن توانایی آدمی، «مرگ برای من فقط یک امکان باقی می گذارد، که درواقع به هیچ رو امکانی برای من نیست، بلکه ناممکنی است»، لویناس در ۱۹۹۵، هنگامی که نزدیک به ۹۰ سال داشت، درگذشت.

کفت و گو

همه باید مظلومیت زن را اعتراف کنند

فرخنده آقایی نویسنده ای است که خوب پیش آمده و کارهایش بارها مورد ارزش گذاری قرار گرفته است. او متولد ۱۳۳۵ است و کارمند دولت.

اولین مجموعه داستان های کوتاه خود را در سال ۱۳۶۷ با عنوان تپه های سبز به چاپ رساند. در این مجموعه آقایی بیشتر به ساختارهای ذهنی گرایش داشته است.

راز کوچک دومین مجموعه آقایی است که در سال ۱۳۷۲ منتشر شد. آخرین کاری که از این نویسنده وارد بازار کتاب شد یک زن یک عشق نام دارد که شامل داستان های کوتاهی است که عموماً نگاهی به مسائل اجتماعی و مسائل زنان دارد.

فرخنده آقایی هم اکنون در حال بازنویسی داستان بلند «حیثیت گمشده» است. او می گوید: این اولین تجربه او در فاصله گرفتن از داستان کوتاه است. داستان اخیر آقایی براساس ماجرای واقعی مرد جوانی نوشته شده که با عمل جراحی تغییر جنسیت داده است. آقایی



می گوید: «به احتمال زیاد نام داستان را تغییر خواهم داد.»

در زیر گفت وگویی کوتاهی داریم با این نویسنده:

m چرا داوران راز کوچک را انتخاب کردند؟

– علت انتخاب داوران را نمی دانم. شاید این سؤال را باید از آنان پرسید، اگر چه هنوز هم ترکیب هیأت داوران اعلام نشده است. شاید اعلام اسامی می توانست خیلی از سؤالات را جوابگو باشد.

m میان آن چه نوشته اید، کدام یک را انتخاب می کنید؟

– کتاب راز کوچک به علت موفقیت هایی که در سال های اخیر داشت، همیشه مورد عنایت بوده است. این کتاب علاوه بر دیپلم افتخار ۲۰ سال داستان نویسی، در سال ۱۳۷۲ به عنوان مجموعه داستان برگزیده و برنده قلم زرین انتخاب شد، هیأت داوران قلم زرین در آن سال آقایان سیانلو، تقی زاده، عابدینی، هوشنگ حسامی و خاتم لیلی گلستان بودند.

m به نظر می رسد مؤلفه های اصلی در داستان های شما موضوع نقد مردسالاری و به تبع آن نگرش به سوی زن سالاری است و به پدیده تنهایی زن خیلی می پردازید.

– مسلماً نفی مردسالاری و تأکید و حمایت از زن سالاری هدف من در داستان ها نبوده و نیست. چون اعتقادی هم به آن ندارم.

من فقط به عنوان نویسنده یک تصویر به خواننده می دهم و از او می خواهم یک لحظه بایستد و نگاه کند، بی هیچ قضاوتی – یک مشاهده آزاد و فارغ از پیش داورى – ولی از آن طرف مقوله مظلومیت زن ایرانی را قدر بارز است که ما چه بخوایم و چه نخواهیم در یک نگاه بی طرف مجبور به اعتراف به آن هستیم. در مورد تنهایی هم فکر می کنم بشر تنهاست؛ زن و مرد هم ندارد. تنها به دنیا می آید، تنها بزرگ می شود، تنها زندگی می کند و تنها می میرد. در این میان اتفاقاتی هم در حول وجوش او رخ می دهد، با کسانی هم بسر می برد ولی بهرحال او تنهاست. دیگران هم تنها هستند. جزایری در کنار هم.

m زنان نویسنده در مورد زنان باید بنویسند، درحالی که مردان نویسنده بارها وارد فضاهای زنانه می شوند. چرا این اتفاق برای زنان نویسنده کمتر می افتد؟

– این حرف درستی است. اما در جمع در این پنجاه سال اخیر، تعداد مردان نویسنده و داستان هایی که آنان نوشته اند خیلی بیشتر از تعداد نویسندگان زن و داستان های زنان است. آمار نگرش ام، ولی به نظر نمی رسد تعداد داستان هایی که در ایران مردان نویسنده نوشته اند و شخصیت اول آن ها زن هستند، قابل توجه باشد. البته این چیزی را عوض نمی کند و نویسندگان زن نیز همانند مردان معمولاً ترجیح می دهند از فضاهای آشنا و آدم های آشنا بنویسند.

m نظر شما در مورد داوری در ۲۰ سال داستان نویسی چیست؟

– به عنوان نویسنده در مورد داوری این داوری نمی توانم ناراضی باشم. امیدوارم این نوع جوایز و انتخاب برگزیده ها در مورد کتاب های شعر و نقد ادبی و همچنین برای کتاب های ترجمه شعر و داستان هم انجام پذیرد.

دفتر هواپیمایی خیام

• حج عمره زیر نظر سازمان حج و زیارت با نرخ دولتی

• نمایندگی فروش بلیط کلیه خطوط داخلی و خارجی

• تهیه و اجاره هواپیمای درستی چارتر جهت انجام پروازهای داخلی و خارجی

• فروش بلیط ارزان کانادا، آمریکا و اروپا

• تحویل فوری بلیط در محل کار یا منزل

• آدرس: خیابان فردوسی- مقابل سفارت انگلیس- ابتدای خیابان منوچهری

تلفن: ۶۷۲۴۴۹۷-۶۷۱۹۵۱۰

فکس: ۶۷۲۴۵۴۳-۶۷۲۴۵۴۳

اظهار نامه مالیاتی

مشاوره

اعتراضیه

حسابداری

۸۸۹۵۴۲۳ - ۰۹۱۱۲۰۳۰۸۷۱ - ۸۹۰۵۴۹۰

فروشگاه نوین

مرکز خرید و فروش یخچالهای

ویترینی، فانترزی، قصابی، شیشه خم، ایستاده، لبنیاتی و فریزرهای خوابیده

سفارش ساخت در ابعاد مختلف پذیرفته می شود

رودسر، اول ۷۲ تن جنب سینما یوسفی تلفن: ۸۱۴۶-۷۱۰۷

توجه توجه توجه

بستنی بهمن

نامی آشناست بر ای مشتریان

انواع بستنی مغز پسته ای، محلی و سنتی

برای مجالس عروسی آماده پذیرایی

رودسر- تلفن: ۰۱۴۲۶۲۲-۶۶۶۰

«چای سرد آقای امجد» مردی را نشان می دهد مستبد، بداندیش و با دیدی بد نسبت به زنان. تصویر یک سوبیه ای که «آقای» از «آقای امجد» نشان می دهد عیناً همان کلیشه معروفی است که می توان در کارهای داستانی ضعیف هم دید. جز این که نویسنده خواسته در این داستان کمی مردان را بنوازد(۱) و این اندیشه برتری طلبی، انسجام درونی داستان را برهم می زند.

«تنها در مه» نیز داستان تنهایی است، «آقای آرش» آدم تنهایی است که هر دفعه به چیزی پناه می برد. با چنین برداشتی وجود جغد و بیماری در این داستان ندهایی هستند که تنهایی آدم ها را نشان می دهند.

الف) نقد مردسالاری:

آشوب های ذهنی و غرایب های روحی شخصیت های داستان، به نوعی ستیز یا مردسالاری و رواج زن سالاری است. این ستیز و رواج به نوبه خود چندان ارزشی ندارد. مهم کم که نویسنده در این دسته از داستان ها مانند «چای سرد آقای امجد» و «پاپییز قمر» دست به ابلاغ پیام هایی مستقیم می زند؛ پیام هایی ظاهری که به تخیل خواننده کاری ندارند و حرف آخر آن ها این است که هر چه در داستان آمده، همان چیزی است که هست.

ب) تنهایی:

این بار نیز آشوب های ذهنی و غرایب های روحی به کمک تحول شخصیت های داستانی می آیند، تنهایی از راه های مختلف وارد می شود (۱) بیماری (۲) مرگ (۳) فقر (۴) جنگ.

«وجی» و «حسن» در «راز کوچک» به خاطر بیماری تنها شده اند، «عصمت» در «اولین روز عید» به خاطر مرگ مادرش تنها می شود، «قمر» در «پاپییز قمر» به خاطر مرگ پسر کوچکش «علی» که در اثر فقر بوده، تنها شده است و «ریاحی» در «چرا ساکت بمانم؟» در اثر جنگ و رفتن پسرش «مجید» به جبهه تنها می شود و در هم می شکنند.

مجموعه داستان «راز کوچک» و داستان های دیگر» در اولین دوره اهدای قلم زرین «گردون» جایزه بهترین مجموعه داستان کوتاه را برود و در مراسم «بیست

سال ادبیات داستانی» هم برنده شد. پس باید خواندنی باشد. بیشتر به خاطر آن که «فرخنده آقایی» سعی کرده زمانی زنانه ببلد، زنانه فکر کند و تحت تأثیر جامعه مردسالار نباشد و دست آخر این که زنانه بنویسد.

• عنوان داستانی از ریموند کارور نویسنده آمریکایی.

پس به رؤیاهای شاعرانه پناه می برد و جذام خود را چیزی جز سنگ های ساحل دریا نمی داند، پس داستان می سازد تا ثابت کند آن چه هست سنگ ها و ماسه های کنار دریاست.

در «فاله ها» با زمانی آشنا می شویم که می خواهند به مردان متکی نباشند، تنها به سفر کاشان و مراسم گلاب گیری می روند. پس در این سفر تفاله گل های سرخ را می بینند و در این میان عکسی تکه پاره شده هست، عکس پاره پاره یک مراسم عروسی و در خود داستان هم تفریح می شود که زنان روزی عکس های عروسی خود را پاره می کنند که وضع خیلی خراب



باشد.

«روز اول عید» و «پاپییز قمر» هر دو داستان هایی هستند که تنهایی و بیچاری زنان را نشان می دهند. در «روز

هر نویسنده ای که زن باشد، تلاش می کند تا رگه ای از زنانگی را در اثرش منعکس کند این انعکاس می تواند از راه های مختلف صورت گیرد و یکی از این راه ها – که ضمناً ساده ترین آن هاست – پرداختن به اندیشه های ذهنی زنان و غرایب های روحی و فکری آنان است

می ماند، خاطره ای که لحظه لحظه مجو می شود.

«صدای دریا» باور به رؤیاهاست. داستان طفره رفتن از پذیرش حقایق تلخی که در زندگی انسان ها وجود دارند و چشم بستن بر روی آن ها ممکن نیست. نگرانی ها و دلپره های «وجی» را در قالب مکالمه های تلفنی «حسن» می بینیم (یا

درد اهل قلم

به این گونه سخن نگوییم



بهترین آثار خود را در این شهر بنگارند. در تاریخ معاصر ما نیز کم نبوده اند فرانکائی چون عبدالحسین خان سینتا، سازنده نخستین فیلم ناطق ایرانی (دختر لُر) که دور دنیا را گشتند و سرانجام به اصفهان بازگشتند و در آنجا ماوی گزیدند. اتفاقاً سالی که در آن به سر می بریم مصادف با سی امین سال در گذشت پرفسور آرتور آپهام پوپ، ایران شناس نامور آمریکایی است. او چنان شیفته اصفهان و مردم آن بود که وصیت کرد که آرامگاه ابدی او را در اصفهان قرار دهند تا به این وسیله ضمن باز کردن محاسن و بزرگان آن سامان نشان دهد.

نکته دیگر این که اگر کمی به دقت نگاه کنیم، مشاهده می کنیم که در همین سال های اخیر شیوه های نوین «مدیریت شهری» در اصفهان پایه ریزی شد و بسیاری از مدیران لایق و خلاق شهری از اصفهان برخاسته اند و منشأ خدمات مهمی بوده اند. البته نباید فراموش کرد که در طول تاریخ و به ویژه در دوران اخیر، به خاطر سیاست های غلط فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی که عمدتاً برخلاف خواسته مردم و به دست حکام به اجرا درآمد، بسیاری از اندیشمندان، هنرمندان و صاحبان صنایع زادگاه خویش را ترک کرده اند. ولی این موضوع مختص اصفهان نیست و معضلی است که در سطح ملی تحت عنوان «فرار مغزها» از آن نام می برند.

فیلسوفی چون ملاصدرا چنین نتیجه گرفته است: «... از آن پس در نوآوری در این شهر نخته شد و خلافت از این شهر رخت برست و در فلات ایران سرگردان شد تا بعدها در تهران فرود آمد... در این رابطه بد نیست که تنها به دیدگاه یک روزنامه نگار آمریکایی، آنجا که زندگی رئیس جمهوری ایران را به تصویر می کشد، اشاره کنیم: «خاتمی در سنین نوجوانی برای یادگیری

مروری بر جوایز بیست سال داستان نویسی

این هفته: نگاهی به مجموعه داستان راز کوچک و داستان های دیگر فرخنده آقایی

یک چیز خوب و کوچک

محسن آژرم

منعکس کند. این انعکاس می تواند از راه های مختلف صورت گیرد و یکی از این راه ها – که ضمناً ساده ترین آن هاست – پرداختن به اندیشه های ذهنی زنان و غرایب های روحی و فکری آنان است. «فرخنده آقایی» در «راز کوچک» و داستان های دیگر» می خواهد به زنان بپردازد و اصلی ترین دلیل او این که خود، یک زن است، اما زمانی که در داستان های «آقایی» باز آفرینی شده اند، گروهی اجتماعی و زیر ظلم و ستم هستند و به تبع آن جامعه آفریده شده مردسالار و مستبد. پس زنان همیشه از مردان پروا می کنند و هراسان به زندگی خود ادامه می دهند. این هراس زمانی که حقایق آشکارناپذیری چون «جنگ» و «مرگ» پای به میدان می گذارند، بیشتر جلوه می کند و در این میان زنان همیشه

امروز دیگر پذیرفته ایم که داستان کوتاه حتماً موجز است نگاهش به جهان اطراف با نگاه های دیگر متفاوت است پس صورت ارایه آن هم باید متفاوت باشد

امروز دیگر پذیرفته ایم که داستان کوتاه حتماً موجز است، نگاهش به جهان اطراف با نگاه های دیگر متفاوت است، پس صورت ارایه آن هم باید متفاوت باشد.

کتاب «راز کوچک» و داستان های دیگر» یک بار دیگر ثابت می کند که کوتاه بودن داستان، کوتاه به معنای کم و اندک بودن نیست، داستان کوتاه باید در غمق طولانی باشد و تجربه ای از معنا را به ما عرضه کند.

هر نویسنده ای که زن باشد، تلاش می کند تا رگه ای از زنانگی را در اثرش

هفته گذشته در همین صفحه یادداشتی داشتیم زیر عنوان درد اهل قلم، از محمدعلی موسوی فریدنی با عنوان «آن روی اصفهان ما».

در طول هفته گذشته یادداشت های بسیاری در پاسخ به مطلب آقای موسوی فریدنی به روزنامه رسید که از میان آن ها یادداشت زیر را که به جنبه های بیشتری پرداخته بود، انتخاب کردیم.

گروه ادب و هنر

در رابطه نوشتار آقای فریدنی، نگارنده لازم دید نکاتی را به آن پژوهشگر محترم یادآوری کند:

۱- اصفهان که از دیدرباز یکی از مراکز مهم فعالیت اقوام ایرانی و غیرایرانی بوده است و مردم آن به هنر آفرینی و هنرمندپروری شهره بوده اند، در دوره هایی از تاریخ پرنشیب و فراز خود به خاطر بلایایی چون خشک سالی، همه گیری بیماری های کشنده، هجوم بیگانگان و کشتارهای متعدد، با بحران «تقلیل جمعیت» روبه رو شدند. کار به جایی رسید که به تدریج بسیاری از مردم اصفهان، جای خود را به گروه های مهاجر دادند.

به همین خاطر ترکیب جمعیتی این شهر در گذر زمان یکدست نماند و آمیخته ای از گروه های مهاجر با فرهنگ های متفاوت شد. به گواهی تاریخ، اصفهان همواره پذیرای خیل عظیم مهاجران و رانده شده گان بوده است که به دلایل گوناگون از سرزمین آبا و اجدادی خود به دور مانده اند.

حضور مسالمت آمیز یهودیان، ارمنه و زرتشتیان در شهر اصفهان، دلیل خوبی بر این مدعاست. فراموش نکنیم که در سال های دفاع مقدس نیز

اصفهان، گروه های کثیری از آوارگان جنگ را با اغوش باز پذیرفته است. با

این همه دو دستی های حیدری – نعمتی، ده بالا- ده پایین، آن سوی آب –

این سوی آب، که در طول تاریخ کشور ما در بسیاری از نقاط این سرزمین به

وفور مشاهده شده، با وجود تنوع فرهنگی در اصفهان به حداقل رسیده است

و اصفهانی ها نسبت به مردم سایر شهرها کم ترین اختلافات و دودستگی ها

را داشته اند.

۲- نگارنده در بخش دیگری از نوشتار یاد شده، به موضوع مهاجرت

فرزندان اصفهان به سایر نقاط ایران اشاره داشت و آن را نشانی از بی مهری

و کم لطفی مردم اصفهان نسبت به خردمندان، اندیشمندان و دانشمندان

شهر خود دانسته است. باید پرسید اساساً چه مرجعی افراد را «مکلف»

می کند تا پایان عمر خویش در زادگاه خود بمانند؟ اگر کسانی به مقتضیات

شغلی یا تحصیلی، زادگاه خویش را ترک می کنند و برای استفاده از امکانات

بیشتر به پایتخت یا سایر نقاط دنیا می روند، آیا این نشان خوبی

«فرزانه ستیزی» و «تخیه کشی» مردمان آن سامان است؟ اگر چه در طول

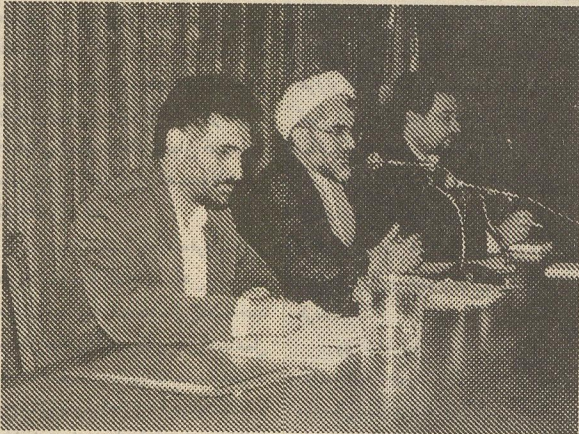
تاریخ برخی از فرزندان اصفهان به دلایلی از زادگاه خود کوچیده اند، ولی

این شهر همواره اغوش خود را به روی فرهیختگان گشوده است و محیطی را

فراهم می کند تا بزرگانی چون ابوعلی سینا و ابوعلی مسکویه، بخشی از

به اتفاق آرا از سوی شورای شهر

مرتضی الویری شهردار تهران شد



مرتضی الویری از سوی شورای شهر تهران به عنوان شهردار این شهر معرفی شد.

سرانجام، پس از بحث و بررسی فراوان در شورای شهر تهران که با نظرسنجی های کارشناسانه از یک سو و مجادلات سیاسی جناح های مختلف قدرت از سوی دیگر انجام گرفته بود، مرتضی الویری چهره سیاسی شناخته شده که مواضع معتدل تری در مجموعه نیروهای جنبه دوم خرداد را دارد، شهردار تهران شد.

مرتضی الویری، تکنوکرات ۵۱ ساله که ۷۱ به عنوان مشاور رئیس جمهور و دبیر شورایعالی مناطق آزاد فعالیت خود را در بافت سیاستمداران و مدیران نظام ادامه داده است روزهای سختی را در پیش رو دارد؛ وی با شاخصی به نام غلامحسین کرباسچی مقایسه خواهد شد. - مدیری کم نظیر و توانا که تهران را در یک دهه از شهری پرمسئله و آلوده به شهری قابل زیست تبدیل کرد - . بی شک مقایسه الویری با کرباسچی ذهن شهردار تازه تهران را آشفته خواهد کرد؛ او از یک سو به محبوبیت کم نظیر کرباسچی در میان عامه مردم و طبقه متوسط نهایی از سوی وزارت کشور که هماهنگ با شورای شهر تهران نگران انتخاب بزرگ اوین رانندگی کند به شهرداری خواهد اندیشید که خستگی ده سال کار را در زندان اوین از تن به در می کند.

دیروز در دوازدهمین جلسه علنی شورای شهر تهران، الویری با کسب ۱۵ رأی از ۱۵ عضو شورای تازه تشکیل شده شهر تهران انتخاب شد. وی روز دوشنبه در جلسه غیرعلنی این شورا در رقابت با کسانی چون دانش آشتیانی، سیدمحمد غرضی، بهزاد نبوی و دیگران برنامه های خود را اعلام کرده بود و در پی موافقت گروه های موجود در شورای شهر - از جمله جبهه مشارکت اسلامی و کارگزاران سازندگی - مدیریت شهر تهران را پذیرفت. وی کار خود را پس از صدور حکم نهایی از سوی وزارت کشور که هماهنگ با شورای شهر تهران نگران انتخاب شهردار تهران است، آغاز خواهد کرد.

مرتضی الویری تاحد بسیار زیادی به تابستان داغ سیاسی و شهر نشنه تهران که از یک سو نیازمند مدیریت سیاسی و از سوی دیگر مدیریت شهری است پایان داد و هوای ملایم و معتدلی را در فضای سیاسی ایجاد کرد؛ اگر چه احتمالاً الویری باید به سرعت به فکر شهر نشنه ای باشد که به زودی با مشکل کم آبی مواجه خواهد شد.

عبدالله نوری رئیس شورای شهر تهران- مردی که از یک سو از شخصیت های مهم و رسمی کشور و از یک سو آماج حمله کارگزاران است - در جلسه روز گذشته در حضور خبرنگاران رسانه های جمعی اظهار امیدواری کرد که این شور توانسته است پس از یک ماه پرکار با تلاشی گسترده مناسب ترین فرد را از میان حدود ۱۰۰ کاندیدای موردنظر انتخاب کند.

عبدالله نوری که به نظر می رسد از اختلافات موجود در شورای شهر - که این شورا را تا مرز درگیری پیش برد - دل آزرده است، در یک اظهار نظر مطبوعاتی گفت: شورای شهر تهران معترف به تأخیر در معرفی شهردار تهران هست، اما خوشحالیم از اینکه دقت در عمل را فدای سرعت نکرده و توانستیم با ارزیابی و بررسی کامل شهرداری مناسب با ۱۵ رأی کامل و موافقت تمامی اعضای شورای شهر را برای مردم انتخاب کنیم.

بی شک عبدالله نوری که سال گذشته در جریان دستگیری کرباسچی بلافاصله پس از بازگشت از سفر حج به دیدار خانواده شهردار رفت، ارزش های شهردار زندانی تهران را به خوبی می داند. وی در مورد معرفی مرتضی الویری گفت: «الویری شهرداری است که قادر است بسیاری از مسائل را با هماهنگی و ارتباط تنگاتنگ با دولت خاتمی حل کند و با اعتقاد به قانونمندی، مشکلات موجود شهرداری تهران را با تکیه برقانون رفع کند».

نوری همچنین الویری را به عنوان فردی که می تواند با دستگاه قضایی ارتباط مناسبی برقرار کند نام برد. شاید در لحظه های ایراد این جمله تصویر محاکمه کرباسچی به وسیله محسنی اژه ای چهره سرشناس قوه قضائیه در سال گذشته در ذهن عبدالله نوری بوده است.

علی رغم توافق کامل شورای شهر بر سر انتخاب الویری، شاید سایه سنگین محافظه کاران مانع انتخابی چنانکه شورا خواسته شده باشد. نوری در اظهارات خود گفت: «از ابتدا هم امکان این بود که هرچه شورای شهر علاقه داشت، اتفاق نیفتد و مجبور به صرف نظر از کاندیدای موردنظر خود شد».

نوری همچنین بررسی و ارزیابی کاندیداها به فرمول هایی رسیدیم که براساس پذیرش آن فرمول ها باید از ارزیابی که رأی بالایی هم داشتند منصرف می شدیم و در مورد کاندیداهایی که عضو شورای شهر هستند نیز به این نتیجه رسیدیم که اعضا را برای شورای شهر حفظ کنیم و برای شهرداری فردی از نتیجه رسیدیم که اعضا را برای شورای شهر حفظ کنیم و برای شهرداری فردی از

هواستاتی

چهل روز گذشت

از کلیه بستگان ، دوستان و سرورانی که با حضور خود در مراسم تشییع ، تدفین ، ترحیم و شب هفت شادروان **سید عبدالحسین خادم الحسینی زواره** (بزرگ خاندان) باعث شادی روح پاک آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان شدند تشکر و قدردانی میکنرد، به همین مناسبت مجلس یادبود شب چهلم آن عزیز از دست رفته در روز پنجشنبه ۱۳/۳/۷۸ در زواره اردستان محله پامناز حسینیه الزهرا از ساعت ۸ صبح الی ۱۲ برگزار میکند .

از طرف خانواده و سایر وابستگان

جناب آقای دکتر جعفر احمد نژاد

با نهایت تأثر و تالم درگذشت مرحومه مادرتان را از صنمیم قلب تسلیت عرض می نمائیم

علی تدّین و بانو

هواستاتی

در اوج اسف درگذشت جانگداز روانشاد جعفر آرامش بزرگ خاندان وارشد صاحب منصب اسبق راه آهن را به اطلاع جمله بستگان آشتیانیان و همکاران ارجمندمی رسانیم.

مجلس ختم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۳/۳/۷۸ از ساعت ۱۵/۱۴ الی ۱۵/۴۵ در مسجد **حجت ابن الحسن (عج) واقع در سهروردی شمالی** برگزار خواهد شد. مقدم یاران و همکردان را گرامی می داریم.

خانواده های آرامش واقفی،اشتری،هوتن و کتایون حاجیان نیا و تمامی خانواده های وابسته و غمخوار

ایران آمادهٔ سوگواری می‌شود

برگزار می‌شود. این مراسم در شهر خمین زادگاه امام خمینی به صورت ویژه با حضور مردم این شهر و میهمانان سایر شهرها و استان های همجوار برگزار خواهد شد.

موسوی لاری وزیر کشور سخنران قبل از خطبه های نمازجمعه شهر خمین در این روز است.
تشکیل ستاد امداد گمشدگان
ستاد امداد گمشدگان در مرقد مطهر فعال خواهد بود.
ستاد امداد گمشدگان در ایام سالگرد رحلت امام خمینی با حضور ۳۷۰ تن از پرسنل رسمی و وظیفه برادران و خواهران بسیجی در قالب یازده کمیته به یاری زائران مرقد مطهر خواهند شتافت.

خبرهای کوتاه

نیروهای رسمی به مدارس غیرانتفاعی می‌روند

آموزش و پرورش کارکنان رسمی خود را در صورت تقاضای مؤسسان و مؤسسات مدارس غیرانتفاعی یا نماینده حقوقی آنان مدیر، آموزگار، مربی پرورشی، مربی بهداشت و حتی کارکنان اداری را به صورت اعزام نیرو در اختیار آنان می‌گذارد. به گزارش روابط عمومی معاونت مشارکت های مردمی، شاهد و اِیثارگر ادارات آموزش و پرورش، اعزام نیروی مأمور به عنوان مدیر مدرسه غیرانتفاعی مشروط بر آن است که افراد مورد درخواست در آن زمان مدیر واحد آموزشی دولتی نباشند.

مصرف پنج نوع لواشک و تمبر خوراکی زبان آور است

مصرف پنج نوع لواشک و تمبر به علت غیربهداشتی بودن، برای سلامت کودکان زبان آور است.
رئیس دادگاه ویژه رسیدگی به جرایم غذایی روز سه شنبه در گفت و گو با ایرنا گفت: لواشک هایی با نام کاکا، تک ترش و دلچسب و تمبرهای خوراکی با نشان یاشار و آلبالویی غیربهداشتی بوده و با چرسب های تقلبی تولید شده اند.
جلیل علیمردانی افزود: در این زمینه یک باند تهیه و توزیع لواشک و تمبر تقلبی که در زیرزمینی اقدام به تولید اینگونه موادغذایی می کردند، دستگیر و روانه زندان شدند.

اجرای شیوه‌های جدید جمع‌آوری اراذل و اوباش

طرح جمع‌آوری اراذل و اوباش در تهران آغاز شده و بزودی این طرح با استفاده از شیوه‌های جدید در سراسر کشور اجرا می‌شود.
به گزارش ایرنا، جانشین فرمانده نیروی انتظامی در همایش مسئولان فرماندهان نواحی انتظامی گفت: یکی از اهداف این همایش تدوین و انتقال تجربیات درخصوص طرح جمع‌آوری اراذل و اوباش در سراسر کشور است. وی گفت: نیروی انتظامی امسال طرح دریا را در سواحل شمال، دریاچه ارومیه و سایر سواحل کشور برنامه‌ریزی و اجرا خواهد شد.

فرقانی، رئیس مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها شد

محمدمهدی فرقانی روزنامه نگار قدیمی و عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی به سمت رئیس مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها منصوب شد. حکم انتصاب فرقانی از سوی شعبان شهیدی مؤدب معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شد. نشاط انتصاب شایسته این همکار مطبوعاتی را صمیمانه شادباش می‌گوید.

۸۵۰	عباس آباد، نیش سهروردی	۵	آفریقا، بین میرداماد و جهان کودک	۲x۲	چمران، جنب پهب بزمین گیشا
۸۰۷۴ ۷۴ ۷۴			۸۷۷ ۲۲ ۱۱		۸۰۱ ۵۱ ۵۱

همشهریان گرامی: با توجه به اینکه آژانسهای فوق در سه مرکز اصلی تهران توسط شبکه گسترده کامپیوتری به هم متصل شده اند، به هر کدام که مراجعه فرمایید، هر سه را به خدمت گرفته اید.

کلتگی اکازیون قلهک ۲۵۲ متر بر ۱۲ دو بر ۱۱ قیمت ۷۰ میلیون ۸۷۷ ۲۲ ۱۱ شاهپور	اکازیون شهرک ژاندارمری ۹۰ متر ۲ خوابه نوساز سند دست اول ۱۵ میلیون ۸۰۱ ۵۱ ۵۱ نظری	گیشا ۸۵ متر ۲ خوابه باکلیه امکانات رفاهی ۱۴/۵ میلیون ۸۰۱ ۵۱ ۵۱ باقری	اجاره آپارتمان اجاره دفترکار ۲۱۲ متر ۴ اتاق طبقه اول ۲ ورودی و ۲ خط تلفن موقعیت عالی ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ دایمی	پاسداران ۱۳۵ متر ۲ خوابه پارکینگ، انباری، تلفن ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ بخشنده	افریقا لوکس ۲۳۰ متر ۴ خوابه ۳ خط تلفن مبله کامل کف سرامیک جکوزی بدون مالک ۸۷۷ ۲۲ ۱۱ مسعودی	زعفرانیه بدون ودیعه ۲۱۰ متر ۳ خوابه خوش نقشه سنگ و برنز استخر سونا جکوزی ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ پویا	الهیه بدون مالک تکواحدی ۳ خوابه ۱۷۰ متر کف سنگ سونا کچبری سیستم مرکزی استریو ۸۷۷ ۲۲ ۱۱ مسعودی	عباس آباد مهناز ۱۶۸ متر ۳ خوابه ۴ طبقه تکواحدی طبقه دوم انباری و تلفن ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ امینی	مطهری با آسانسور ۶۸ متر طبقه ۵ متناسب کار یا سکونت ۲۲ میلیون ۸۰۱ ۵۱ ۵۱ هلیلی	زعفرانیه ۳۲۰ متر ۴ خوابه ۱۸۵ متر ۳ خوابه ۱۴۰ متر ۲ خوابه در یک ساختمان با کلیه امکانات رفاهی ۸۷۷ ۲۲ ۱۱ شایان	سهروردی شمالی زیر قیمت ۸۰ متر ۲ خوابه با کلیه امکانات رفاهی ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ نیکیخواه	به قیمت کلنگی فرمانیه ۵۹۰ متر زمین ۳۰۰ متر بنا در یک طبقه فروشی یا معاوضه با ۴ طبقه مستقل در اختیاریه قیمت متری ۳۸۰ هزار ۸۰۱ ۵۱ ۵۱ فراهانی	دنج و آرام میرداماد نفت ۶۰۰ متر بنای دوبلکس در ۵۴۱ متر زمین بر ۱۴/۵ قیمت ۱۷۰ میلیون ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ حبیبی	شیراز شمالی ۷۵ متر زمین بر ۱۵/۵ ۵۵۰ متر بنا در دو طبقه مستقل با فضای سبز و استخر ۸۰۱ ۵۱ ۵۱ علیشاهی	فروشنده واقعی با موقعیت اداری ۴۹۰ متر زمین شمالی ۶۰۰ متر بنای دوبلکس با پیلوت بین قائم مقام و میرزای شیرازی ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ شربینی
--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	---	--	---

یک کارشناس انرژی:

خریداران گاز طبیعی در آسیا بیشتر می شوند

گروه اقتصادی-یک کارشناس نفت اظهار نظر کرد که بالا بودن قیمت جهانی نفت برای مدت طولانی باقی نخواهد ماند و احتمالاً تا سال آینده دوباره پایین خواهد آمد و در محدوده بین هر بشکه ۱۳ تا ۱۵ دلار در نوسان خواهد ماند.

به گزارش فرانس پرس، فریدون فشارکی رئیس پروژه انرژی مرکز شرق-غرب در هاوانلی طی مقاله‌ای که به کنفرانس نفت و گاز ارائه کرد گفت: آنچه بالا می‌رود باید پایین آید. قیمت نفت نمی‌تواند برای مدت طولانی بالا بماند.

فشارکی پیش‌بینی کرد که قیمت نفت به مدت سه سال از سال ۲۰۰۰ به بعد در محدوده بین ۱۳ تا ۱۵ دلار باقی خواهد ماند.

فرانس پرس می‌افزاید: «سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) در ماه مارس با تصویب یک موافقتنامه مقرر کرد که تولید نفت را در مجموع ۲/۱ میلیون بشکه در روز کاهش دهد تا بدین وسیله مازاد نفت موجود در انبارهای جهان را از بین ببرد و قیمت نفت را بهبود بخشد و آن را به سطح مطلوب و عاقلانه‌ای برساند. اشتیاع شدن بازار از نفت سبب شد که در پایان سال گذشته نفت به بشکه‌ای ۱۰ دلار برسد.

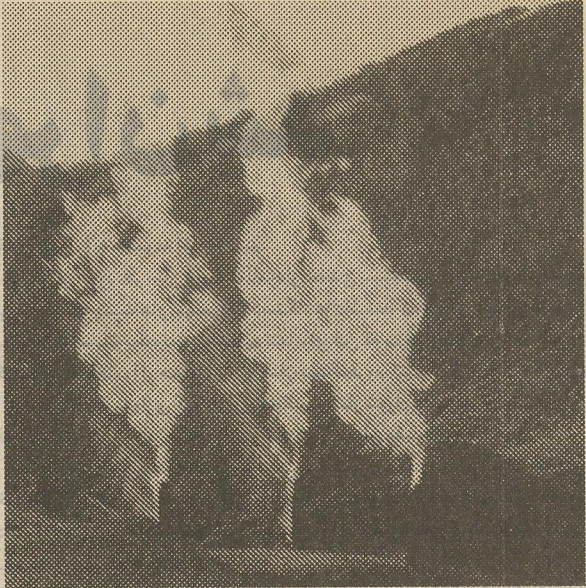
بعد از تصویب موافقتنامه فوق‌الذکر قیمت نفت به بشکه‌ای حدود ۱۵ دلار

قالب‌های دو خودرو جدید در ایران ساخته می‌شود

گروه اقتصادی- فاز دوم تولید

قالب‌های تعیین کننده بدنه خودرو شرکت قالب‌های بزرگ صنعتی ایران با ۱۶ میلیون دلار سرمایه‌گذاری ارزی و ۸۴ میلیارد ریال در اواخر خردادماه

سکه و طلا	
۱۱ خرداد	
یک سکه تمام بهار آزادی	۵۴۵۰۰۰
یک سکه نیم بهار آزادی	۳۰۰۰۰۰
یک سکه ربع بهار آزادی	۱۵۶۰۰۰
یک گرم طلای ۱۸ عیار	۵۵۴۰۰
یک مثقال طلای ۱۸ عیار	۲۵۵۰۰۰
به گزارش خبرنگار ما دیروز هر دلار آمریکا در بازار غیررسمی برابر با ۸۶۰۵ ریال معامله شد.	



بازارهای نفت تأثیر اجتناب‌ناپذیر خواهد داشت ولی این تأثیر قطعاً کوتاه‌مدت خواهد بود.

وی در ادامه اظهارات خود گفت:

قیمت نفت احتمالاً تا سال ۲۰۱۰ زیر بشکه‌ای ۲۰ دلار باقی می‌ماند و تا سال ۲۰۲۰ قیمت نفت احتمالاً تا بشکه‌ای ۲۵ دلار بالا خواهد رفت.

کمیود منابع وجود ندارد و به احتمال زیاد تا ۵۰ سال آینده نیز وضعیت به همین منوال خواهد بود.

با این حال فشارکی گفت: تقاضا برای گاز طبیعی در تمام آسیا با شتاب بیشتری نسبت به تقاضا برای نفت افزایش می‌یابد. یکی از متقاضیان عمده گاز طبیعی در آسیا کره جنوبی است اما کشور هند مهم‌ترین خریدار گاز طبیعی مایع در آسیا خواهد بود. او هشدار داد که بزرگ‌ترین خطر برای

۳۰۰ تن با ارزشی معادل ۲/۵ میلیون دلار سفارش خارجی خواهیم داشت.

وی با اشاره به این که ۲۰ درصد قیمت خودرو مربوط به بدنه آن است گفت:

دو شرکت رنو و پژو سبترئون از کشور

فرانسه سفارش تولید قالب خودروهای جدید با دو کلاس مختلف با عنوان اگزانی‌تا (کلاس بالا) و کیلیو ۲ (کلاس پایین) به

شرکت ما داده‌اند که ارزش این سفارش حدود ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار فرانک است. وی افزود: این شرکت‌ها

می‌خواهند خودروهای جدید خود را از

این طریق به بازار داخلی معرفی کنند.

شرکت قالب‌های بزرگ صنعتی از

شرکت‌های اقیاری سایپامحسوب می‌شود.

گروه اقتصادی- رئیس اتحادیه

فروشنده‌گان آهن آلات برای خرید یک میلیون تن تیرآهن از ذوب آهن اصفهان اعلام آمادگی کرد. این در حالی است که یکی از مسئولان ذوب آهن اصفهان چندی پیش به خبرنگاران اعزامی به اصفهان گفت: اتحادیه توان خریداری بیش از ۳۰۰ هزار تن محصولات این کارخانه را ندارد.

محمد آزاد رئیس اتحادیه فروشنده‌گان آهن آلات به ایرنا گفت: ذوب آهن تاکنون به تعهدات بهمن و اسفندماه سال گذشته خود در قبال تعاونی فروشنده‌گان آهن آلات عمل نکرده است، در حالی که مایه‌التفاوت

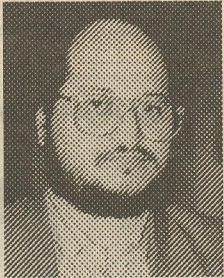
ترخ‌های جدید که از ۱۹ اردیبهشت ۷۸ اعلام شده با نرخ‌های قبلی را نیز دریافت کرده است.

وی افزود: پیش از این فاصله زمانی

میان درخواست کالا و ارائه وجه آن به ذوب آهن تا هنگام تحویل ۱۵ تا ۲۵ روز بود، اما اکنون این مدت به بیش از ۴ ماه رسیده و تعاونی فروشنده‌گان آهن آلات هنوز آهن

وزیر بازرگانی:

حجم روابط اقتصادی ایران و ترکیه مطلوب نیست



گروه اقتصادی - حجم روابط اقتصادی

و تجاری ایران و ترکیه ژبینه‌د اقتصاد دو کشور نیست و در این زمینه باید هدف گذاری های کمی بسیار بالایی را در نظر بگیریم.

به گزارش روابط عمومی وزارت بازرگانی، محمد شریعتمداری وزیر بازرگانی کشورمان در دیدار سفیر ترکیه در جمهوری اسلامی ایران با بیان این مطلب گفت: «با توجه به روابط و سابقه

دیرینه تاریخی بین ایران و ترکیه، یک نوع ارتباط اقتصادی سنتی بین دو کشور به وجود آمده، که اگر هیچ نوع تسهیلاتی نیز در این

زمینه به وجود نیاید، حجم روابط دو کشور در میزان فعلی ثابت خواهد ماند».

وی ایجاد ثبات سیاسی در روابط دو جانبه را عامل اصلی گسترش روابط دانست و گفت: با وجود فاصله بسیار نزدیک، متأسفانه حجم کمی از نیازمندی‌های ایران و ترکیه از بازارهای یکدیگر تأمین می‌شود، لذا برای حل این مشکل باید موارد مطرح

شده در اجلاس کمیسیون مشترک دو کشور مورد پیگیری جدی قرار گیرد، شریعتمداری بر لزوم رفع مشکلات مبادلات تجاری مرزی دو کشور، پویژه با توجه

به عراق گسترده و فرهنگ و دین مشترک تأکید کرد و خواستار افزایش حجم این مبادلات متناسب با پتانسیل‌های موجود شد.

سفیر ترکیه در تهران نیز با نامطلوب خواندن حجم روابط اقتصادی دو کشور

گفت: «تجارت مرزی در روابط متقابل ایران و ترکیه اهمیت خاصی دارد و موجب ایجاد رفاه و افزایش ثروت دو ملت، پویژه مرزنشینان می‌شود».

وی افزود: اگر روابط اقتصادی دو کشور گسترش یابد، فراز و نشیب‌های موجود

در روابط سیاسی دو جانبه نیز راحت‌تر حل خواهد شد».

دریافت نکرده است.

وی تأکید کرد: در حالی که ذوب آهن به تعهدات خود در قبال تعاونی این صنف عمل نکرده، اما به‌تازگی حدود ۱۰۰ هزار تن آهن آلات را مستقیم از اصفهان به تهران ارسال کرده است و در قبال اخذ جواز ساختمان تیرآهن عرضه می‌کند.

وی گفت: ذوب آهن هدف از این اقدام خود را شکستن قیمت‌ها بیان کرده،

اما قیمت فروش هر شاخه تیرآهن ۱۴ را، ۱۰ هزار ریال بیشتر از بهای بازار تعیین کرده است.

وی ادعا کرد: ذوب آهن اصفهان و مجتمع فولاد خوزستان از نیمه دوم بهمن ماه سال قبل عرضه آهن آلات را کاهش دادند و در اوایل اسفند ۷۷ توزیع محصولات خود را با بازار متوقف کردند.

وی گفت: اعضای اتحادیه عقیده

دارند که کمیود آهن آلات در بازار مصنوعی است و باید دلایل عرضه نکردن تیرآهن از سوی واحدهای تولیدی بررسی شود.

آزاد افزود: تیرآهن ۱۴ برتقاضاترین نوع آهن آلات در بازار ایران است و قیمت هر شاخه آن تا پیش از بروز نوسان‌های بازار (بهمن و اسفند ۷۷) ۲۰۵ تا ۲۱۵ هزار ریال بود، اما در پایان اردیبهشت‌ماه به ۲۸۰ هزار ریال رسید.

زمان بازرینی و کنترل نحوه توزیع

آهن آلات فرا رسیده است

مدیرعامل شرکت ملی فولاد ایران از

سوی دیگر در پاسخ به اظهارات رئیس

گروه اقتصادی- قائم مقام مدیر

شرکت ایران تایر اعلام کرد: کاهش

قیمت جهانی محصولات لاستیکی و

افزایش چشمگیر هزینه‌های داخلی از

جمله‌نرخ ارز، نیروی انسانی، مواد اولیه

و... قدرت رقابت تولید محصولات ما را در

مقابل محصولات مشابه خارجی پویژه

چین گرفته است.

به گزارش خبرنگار ما عبدالرضا

جعفری در جمع خبرنگاران با اشاره به

کاهش میزان تولید از ۲۶ هزار تن در سال

۷۶ به ۲۰ هزار تن در سال ۷۸ افزود:

مشکلات مربوط به تأمین مواد اولیه،

تقدیگی پایین افزایش نرخ ارزش‌ایط رکود

بازار موجب شده است کارخانه از ظرفیت

مدیرعامل فولاد:

هر میزان که بخواهید آهن می‌دهیم

تهران برای توزیع آهن آلات ازطریق تعاونی این صنف را چزو اختیارات شرکت ملی فولاد ایران ندانست و اعلام کرد که این شرکت آماده است به هر میزان که تعاونی فروشنده‌گان آهن آلات تهران قادر به خرید باشد، براساس جدول زمان بندی تحویل که آهن آلات به استان‌های کشور تحویل

میتنی بر امکانات تولید است، محصولات فولادی را به فروش رساند.

وی در مورد ناهماهنگی نوع تولیدات

با تقاضای بازار گفت: در حال حاضر تقاضا

برای نبشی ۹ به اندازه کافی وجود دارد و

برخی از شرکت‌ها در صورت عدم تأمین این

کالا از سوی واحدهای داخلی ناگزیر به تهیه

آن از خارج با صرف هزینه‌ای ارزی هستند.

وی گفت: خط تولید ذوب آهن برای

تولید نبشی متنوع شده است و ابتدا با

نبشی‌های نمره بالاتر شروع و به تدریج

نبشی‌های نمره پایین عرضه می‌شود.

وی تأکید کرد: دستورالعمل و

روش‌های توزیع محصولات فولادی با

در نظر گرفتن منافع عمومی جامعه از

سوی وزارت بازرگانی پیشنهاد می‌شود

و به تأیید ستاد تنظیم بازار می‌رسد، در

زمینه آهن آلات نیز شرکت ملی فولاد

مسئول اجرای شیوه نامه‌ها در بخش

تولید است.

وی در پایان گفت: تعیین مهلت

واردات آهن آلات تا پایان شهریور امسال

جنبه آزمایشی دارد و در مرداد ماه سال

جاری عملکرد واردات بررسی و در صورت

نیاز، تصمیم‌های لازم اتخاذ می‌شود.

با کاهش قیمت‌های جهانی و افزایش هزینه‌ها

قدرت رقابت با لاستیک‌های خارجی نداریم

بعد از صاف شدن کامل لاستیک آن را تعویض می‌کند.

مدیرفروش شرکت از جمله مشکلات

موجود را، صدور مجوز یک ساله صادرات این

محصول ذکر کرد و گفت: این مسأله موجب

ایجاد مشکل در بازاریابی و حفظ مشتریان

خارجی می‌باشد. از سوی دیگر ضرر زیادی

عاید شرکت می‌شود زیرا مجبور هستیم

به دلیل قطعی بودن فروش، محصولات را

پایین‌تر از قیمت جهانی به فروش برسانیم.

به همین دلیل پیشنهاد می‌کنیم دولت

لایحه‌ای به تصویب برساند تا برای حداقل

۱۰ درصد تولید لاستیک کشور به طور مداوم

در مقطع زمانی ۵ ساله برنامه‌ریزی صادراتی

شود.

اطلاعیه فروش

اتوبوسهای ۱۲ متری سوپرویزه شهاب

با استفاده از تسهیلات بانکی

اتوبوس های جدید

با آسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

اتوبوس های جدید

باسایش ، زیبایی و نوآوری با گارانتی یکساله

روی خط فوتبال ایران

مهدوی کیا با هامبورگ ۲ساله امضا کرد

مهدی مهدوی کیا هافبک جوان و شایسته تیم ملی کشورمان با هنرنمایی خود در تیم برخوم آلمان توجه بسیاری را به خود جلب کرد.

قرارداد مهدوی کیا با بوخوم طوری بود که او می توانست در صورت سقوط این تیم به لیگ دسته دوم به هر تیم دیگری ملحق شود. تیم های هامبورگ و هرتابرلین آلمان و همچنین دالیان چین بعد از سقوط بوخوم

برای استخدام مهدوی کیا دست به کار شدند و در این میان، هامبورگی ها در جذب این بازیکن چالاک و تکنیکی کشورمان از دیگر تیم ها پیشی گرفتند و با مهدوی کیا قرارداد دو ساله امضا کردند.

این خبر را سخنگوی باشگاه هامبورگ اعلام کرد، اما در مورد مبلغ انتقال مهدی، ابراز نظر نکرد.

یاوری: بیکار نمی نشینم

محمود یاوری سرمربی تیم باشگاه پاس که بعد از پایان لیگ آزادگان از این تیم جدا شده گفت که من قصد جدایی از پاسی ها را نداشتم.

یاوری که حاضر به ذکر نام باشگاه فصل آینده اش نشد گفت: حالا دیگر من مربی پاس نیستم و شخص دیگری را جانشین من کردند و این که حالا دوباره علت جدایی من صحبت کنیم دردی را دوا نمی کند فقط می گویم که من بیکار نمی نشینم و در هفته آینده، کارم را با یکی از تیم های داخلی تمام می کنم.

قاسمپور: ۱۰ بازیکن جدید می خواهد

ابراهیم قاسمپور سرمربی مستعفی بهمن کرج در فصل ۷۸ باید هدایت پاس تهران را به عهده گیرد. قاسمپور برای آن که همچون سال ۷۶ کارنامه درخشانی در این تیم به جای گذارد به فکر گرفتن ۱۰ بازیکن جدید است. نیاز اول او، دروازه بان قیراق است. علاوه بر این قاسمپور در لیست خود از بازیکنان جوان و شایسته ای چون ابراهیم میرمحمدی و احمد مومن زاده نام برده است و از مسئولان پاس خواسته است هر چه زودتر بازیکنان موردنظر او را به خدمت گیرند.

پيروانی: بگویند مشکل من چیست؟

یکی از بازیکنانی که تصور می شد در لیست سی نفره تیم ملی جای داشته باشد، افشین پیروانی مدافع - هافبک تیم پرسپولیس بود، که البته چنین نشد. پیروانی در گفت وگویی کوتاه با نشاط اظهار داشت: «من خودم هم نمی دانم که مشکل من کجا است، که به تیم ملی دعوت نمی شوم. اگر آنهایی که می دانند، به من هم بگویند، لطف می کنند!

مدافع سابق تیم ملی در جام جهانی فرانسه ادامه داد: فعلاً با وجود تعطیلی تمرینات پرسپولیس، به تنهایی تمرین می کنم. منتظر بازگشت آقای عابدینی از آلمان هستم. اگر با دوپیسورگ توافق به عمل آمد که انشالله فصل جدید در آلمان و بوندس لیگا خواهیم بود. وگرنه تا هر وقت پرسپولیس مرا بخواهد، من هم با افتخار در خدمت تیم محبوبم خواهم بود.

برای سپاهان، چهارده نفر «سفید» امضا کردند

سپاهان اصفهان بهترین تیم شهرستانی لیگ تازه به پایان رسیده فوتبال، که در کمال شایستگی اما به خاطر تفاضل کمتر نائب قهرمانی این جام را به استقلال سپرد، برای فصل جدید خواب های زیادی دیده است، در نیمکت این تیم مهدی مناجاتی جای خود را به حمید زرمیان سپرد و برخلاف بعضی از شایعات، چهارده بازیکن مؤثر این تیم از جمله مجید بصیرت، عبدالله ویسی، مجتبی نوری روز گذشته با حضور در محل باشگاه قرارداد سفید امضا کردند، آرمناک پطروسیان و لئون استپانیان دو بازیکن ارمنی این تیم نیز قبلاً قرارداد خود را تا پایان سال جاری با سپاهان تمدید کرده بودند.

حجازی برای خرمگاه هم ده میلیون می خواهد!

با وجودی که هنوز از رسمیت یافتن شغل جدید ناصر حجازی سرمربی سابق استقلال در ذوب آهن اصفهان خبری از طرف این تیم اصفهانی منتشر نشده است، اما ظاهراً لیست بازیکنان جدید حجازی برای ذوب آهن دست به دست می گردد.

شنیدیم که یکی از بازیکنانی که مورد نظر وی قرار دارد، محمد خرمگاه مدافع پوششی و معمولاً نیمکت نشین استقلال است. حجازی برای این بازیکن نیز مبلغ ده میلیون تومان در نظر گرفته است.

نوازی تاکید کرد

هامبورگ سومین ایرانی را هم می خواهد!

باشگاه اف. سی هامبورگ آلمان قهرمان سابق اروپا و یکی از تیم های پرافتخار بوندس لیگا بعد از استخدام وحید هاشمیان مهاجم تیم پاس تهران و مهدی مهدوی کیا هافبک باشگاه بوخوم آلمان اکنون به فکر جذب سومین بازیکن ایرانی خود است. شنیدیم که «محمد نوازی» پیستون چپ تیم استقلال مد نظر «فرانک پاکلزدورف» سرمربی هامبورگ قرار گرفته است.

نوازی که به دلیل تعطیلی تمرینات استقلال هم اکنون در شمال به سر می برد روز گذشته با تأیید این مطلب افزود: وضعیت من با هامبورگ و دو تیم دیگر آلمانی هفته آینده مشخص می شود.

در ضمن این را هم بگویم که با وجود حذف از تیم ملی برای این تیم در مسابقات کانادا آرزوی موفقیت می کنم.

نوازی در ادامه به نشاط گفت: ناراحت نیستم، فقط فکر می کنم از خیلی ها آماده تر بودم، اما در هر حال آرزو می کنم که تیم ملی نه تنها در کانادا بلکه در همه صحنه های فوتبال موفق باشد.

محمود فکری: با تمام قوا می جنگیم

محمود فکری هافبک تیم ملی فوتبال کشورمان در گفت وگویی کوتاهی وضعیت خود را خوب توصیف کرد و افزود: در تمرین های چند روز گذشته تیم از نظر هماهنگی به حد مطلوبی رسیده است و فکر می کنم مربیان ارنج تیم را شناخته باشند. از حرفان خود همچنان بی اطلاع هستیم فقط می دانیم که در این تورنمنت کار دشواری پیش رو داریم چرا که ما خیلی دیر دور جمع شدیم و تمامی بازیکنان خستگی رقابت های لیگ را به دوش داشتند. با این حال برای حفظ آبروی فوتبال ایران به میدان می رویم و با تمام قوا بازی می کنیم تا نتیجه خوبی به دست آوریم.

دومین حضور ایران در کانادا را باید دید



بازیکنان تیم های اشتورم گراتز اتریش و هامبورگ آلمان می توانند یک وزنه روحی مناسب برای لژیونرهای ایرانی باشند. پورحیدری چاره ای ندارد جز استفاده از «جواد زرینچه» آماده ترین و باتجربه ترین مدافع پوششی لیگ. بازی های خوب جواد که در حال حاضر دانش نصف و نیمه مربی گری را هم دارا است، ثابت بودن او را بدون

تیم فوتبال امید ایران در ادامه رقابت های مقدماتی بازی های المپیک ۲۰۰۰ سیدنی (گروه چهارم مقدماتی آسیا) باید ۱۶ خرداد در طرابلس رودرروی همتای لبنانی خود قرار گیرد. کاروان تیم ملی کشورمان امروز ساعت ۱۱/۳۰ دقیقه عازم دوبی می شود تا بعد از توقفی ۴ ساعته، راهی بیروت پایتخت لبنان شود. کاروان تیم ملی را در این سفر ۲۲ بازیکن و هشت همراه، همراهی می کنند. اسامی نفرات اعزامی تیم ایران به شرح زیر است: همراهان: نصرالله سجادی: سرپرست، آگون کوردس:

ترکیب تیم ملی مشخص شد

به گفته یکی از مربیان حفاظت از دروازه به عهده پرویز برومند گذاشته می شود. دیوار دفاعی با حضور زرینچه، هاشمی نسب و همدانی شکل می گیرد. سهنار ازان، استیلی، فکری، دین محمدی و میناوند مردان میانی تیم در بازی اول هستند و علی دایی و هاشمیان هم در خط حمله قرار می گیرند. همچنین مجیدی و موسوی به دلیل هماهنگی با یکدیگر، از نیمه دوم برای تیم ایران به میدان می روند. **تمرینهای روز قبل از مسابقه** ملی پوشان روز سه شنبه در دونوبت صبح و بعدازظهر تمرین کردند. مربیان برای آن که بازیکنان خسته نشوند در تمرینهای صبح برنامه سبکی ارائه دادند و مردان تیم به ۳۰ دقیقه دویدن و حرکات کششی بسنده کردند. بازیکنان برای آشنایی با زمین مسابقه اجازه داشتند یک ساعت در این زمین تمرین کنند. تمرین آنها شامل گرم کردن با توپ و بازی فوتبال بود.

فراهانی که به ما گفتند هنوز با این مربی آلمانی هیچ قراردادی بسته نشده است. **پک قرمز و پک آبی، مصدومان تیم ملی** تمرینهای تیم ملی ایران در ادمونتون کانادا دو مصدوم برجای گذاشت. نادر محمدخانی و سهراب نخستیار زاده دو مدافع خوب مربی آلمانی بیاید، تازه در آن صورت هیچ مشخص نیست که بمانند، آقای

نیمه نهایی بسکتبال باشگاه های آمریکا

پرتاب سرنوشت ساز شان الیوت

داشت: «او همزمان با پرش و جدانشدنش از زمین دست به این پرتاب زد و شاید هم حس می کرد که الان زمان پرتاب است».

یالاتر از دانکن و رایبسنون شان الیوت که این گونه خبرساز شد، در این روز استثنایی مجموعاً ۲۲ امتیاز گرفت و هرجند «تیم دانکن» یکی از دو ستاره اصلی سن آنتونیو در این روز ۲۳ امتیاز کسب کرد و ۱۰ ریباند را هم به نام خود به ثبت رساند، اما این الیوت

اینترنِت در شرکت آرا ژیریس

اینترنت در کتابهای مختلف با استفاده از خطوط ۳۵ - X مخابراتی (این لین) E - Mail های یکماهه تا یکساله بهمرام نرم افزار هوشمند .

طراحی و اختصاص HOME PAGE، نمایش Gif Animation های تبلیغاتی خدمات ویژه و استثنایی برای موسسات ، شرکتها ، ادارات و مدارس

۲۰۸۱۹۶۴ - ۲۰۹۰۸۷۵

سالروز دوم خرداد گرامی باد .

نمایندگی شماره ۱

سازمان آگهی های روزنامه نشاط

خیابان انقلاب

تلفن: ۰۴۱۲۹۰۴ - ۰۴۴۶۰۱۸۷

فکس: ۰۴۱۷۱۱۵

روی خط فوتبال جهان

جیمبی سیمونی مربی «بیاچنزا» شد

بیاچنزا تیم سیزدهم فصل تازه پایان یافته فوتبال دسته اول باشگاه های ایتالیا (کالچیو) دیروز جیمبی سیمونی مربی معروف سابق انترمیلان را به عنوان مربی جدید خود برای فصل آینده معرفی کرد. سیمونی که در اواسط فصل پیش به شکل بحث برانگیزی از رهبری انترمیلان خلع شد، در بیاچنزا جای جوزه په ماته رازی را می گیرد که به مدت یک سال مربی این تیم بود و با رهبری وی این تیم امسال خود را در دسته اول ایتالیا حفظ کرد.

سیمونی که مدعی است از زمان برکناری اش در انتر ۱۰ پیشنهاد شامل دعوت باشگاه های بتیس اسپانیا و بنفیکا پرتغال را رد کرده است، دیروز از الحاق به بیاچنزا ابراز شادمانی کرد.

«سالگادو» صید تازه رنثال مادرید»

مایکل سالگادو مدافع ۲۳ ساله، قدرتمند و ملی پوش تیم فوتبال سلتاویگوی اسپانیا بر طبق اخبار را دو دولتی این کشور دیروز به رنثال مادرید پیوست. این باشگاه مبلغ پرداخت شده برای سالگادو را اعلام نکرده است، اما در محافل از هر هزار میلیون پرتا (۱۲/۵ میلیون دلار) و عقد قراردادی ۵ ساله بین دوسو صحبت می شود.

سالگادو که پیشتر به وضوح از تمایل خود به عضویت در رنثال مادرید سخن گفته بود، ۶ بازی ملی در کارنامه اش دارد. رنثال در حال حاضر در رده دوم جدول لیگ فوتبال اسپانیا و سلتاویگو در رده سوم آن جای دارند.

پیشنهاد یک میلیون دلاری، بلای جان ماتئوس

فرانتس بکن باوئر، رئیس باشگاه بایرن مونیخ آلمان امیدوار است بتواند لوتهار ماتئوس لیبروی باتجربه ملی پوششان را همچنان در بایرن نگه دارد. وسوسه رفتن را باشگاه مترواستارز نیویورک به جان این بازیکن ۳۸ ساله انداخته است و پیشنهاد ۱۸ ماهه یک میلیون دلاری بدجوری ماتئوس را تشویق به رفتن می کند. اگرچه ماتئوس با سران بایرن نشستنی کوتاه داشت اما هنوز مشخص نیست که بالاخره رفتنی است یا ماندنی.

اولی هونیس، مدیر تیم بایرن اعلام کرده که بعد از بازی های جام حذفی دوباره با ماتئوس وارد مذاکره می شود. اما ماتئوس هم که ساز جدایی را سر داده گفته است که اگر به آمریکا برود، غزل خداحافظی را از تیم ملی آلمان هم سر خواهد داد.

داودنیزه، به جام یوفا راه یافت

در بازی برگشت پلی اف تیم های فوتبال یوونتوس و اودنیزه ایتالیا که دیروقت دوشنبه شب در ورزشگاه «دل الپی» شهر تورین برپا شد، دو تیم به تساوی ۱-۱ رضایت دادند و با این تساوی جواز حضور اودنیزه در دوره بعدی پیکاری جام یوفا صادر شد. چرا که ۴ شب پیشتر در مسابقه رفت در زمین اودنیزه دو تیم صفر - صفر مساوی کرده بودند و تک گل اودنیزه در زمین یوونتوس پس از تساوی کلی، دو گل محسوب شد.

در دیدار برگشت، فیلیپو اینزاگی معروف در دقیقه ۲۳ از نقطه پنالتی دروازه اودنیزه را باز کرد و تیمش را ۱-۰ جلو انداخت. اما پائولو پوگی مهاجم اودنیزه به دقیقه ۷۱ و در پی سانتر مارسینو اموروسو بار برزیلی اش با ضربه پی محکم از درون ۱۸ قدم مسابقه را برای اودنیزه به تساوی کشاند و گل سرنوشت ساز این نبرد را به نام خود نوشت.

«اسپریرلا» ششول بند جرمه شد

فاستینو اسپریرلا ستاره ۲۹ ساله و دردسرساز فوتبال کلمبیا دیروز به سبب زند ۷ تیر هوایی و ایجاد آشوب در کشورش، از سوی دادگاهی در بوگوتا به پرداخت ۱۸۰۰ دلار جریمه نقدی محکوم شد. اسپریرلا این کار را سه روز پیش در یک رستوران در منطقه کارتاگنا کلمبیا انجام دادو بلافاصله طهانهجه وی توسط پلیس ضبط شد. اسپریرلا که در جریان جام جهانی ۹۸ هم به دلیل مخالف خوانی هایش با هران داریو گومز مربی وقت تیم ملی کلمبیا از مسابقات اخراج شد، از سال ۱۹۹۳ به بعد در ۶ مورد آشوب هایی از این دست را در جامعه کلمبیا ایجاد کرده و حتی با قاچاقچیان مواد مخدر هم مرتبط دانسته شده است.

بوسنیچ در آرزوی جانشینی اشمایکل

با جدایی پیتر اشمایکل، دروازه بان آماده شیاطین سرخ اولدترافورد، زمینه برای جانشینی او برای بسیاری از مشتاقان ایستادن در دروازه او دو چندان شده است. روزنامه های انگلیسی که این روزها، اخبار منچستر را با حساسیت بیشتری دنبال می کنند، خبر از پیوستن مارک بوسنیچ، دروازه بان استرالیایی تیم استون ویلا به این باشگاه را می دهند.

گام اول - حرف اول

بود که با گل های قهرمانانه شان بالاتر از وی و همچنین فراتر از دیوید رایبسنون دیگر ستاره این تیم جلوه کرد. رایبسنون

در این روز ۱۴ و ۷ ریباند را به ثبت رساند.

نبرد سوم؛ شنبه آینده

در تیم سن آنتونیو اسپرز ماریوآلی و اوری جانسون هم به ترتیب ۱۱ و ۱۰ امتیاز به دست آوردند. بازی سوم آنها برای شهر پورت لند و روز شنبه آینده در نظر گرفته شده است و یاران سالیونسی می خواهند آن

جا اولین پیروزی شان را داشت کنند تا شاید بتوانند سرنوشت کلی را عوض نمایند.

سازمان آگهی های روزنامه نشاط

تلفن ها ۸۷۷۷۶۷۹

۸۷۷۹۱۲۵

۸۷۷۷۲۷۷

۸۷۷۷۲۶۲

فکس ۸۷۷۹۱۲۵





شماره ۱۲ • چهارشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۷۸ • دوره جدید • سال اول • شماره ۷۴ •

ادب و هنر

برگزیدگان ششمین دوسالانه گرافیک معرفی شدند

شش تندیس بی صاحب ماند

به خاطر طراحی بسته بندی «جعبه جوراب» مورد تشویق قرار داد.

داوران دوسالانه گرافیک جایزه تندیس در طراحی پوستر را نیز به هیچ یک از شرکت کنندگان اهدا نکرد.

داوران به خاطر طراحی پوستر کبری ابراهیمی دیپلم افتخار دادندو «نمایشگاه کتاب کودک در بولونیا» به علیرضا مصطفی زاده ابراهیمی را «مجد خادمی» به خاطر اوراق اداری «کانون آگهی اکسپرس» دیپلم افتخار دریافت کردند.

هیأت داوران هیچ طراحی بسته بندی را برای دریافت تندیس شایسته ندانست و به مجید عباسی

به خاطر طراحی بسته بندی «دستمال کاغذی چشمک» دیپلم افتخار اهدا

کرد. همچنین پتر سلیمانی پور را نیز «نمایشگاه نگار گری» تشویق کردند.

در طراحی صفحات و نشریات هیأت داوران میزان را شایسته دریافت تندیس دانست و مسعود نجابتی به عنوان نفر دوم دیپلم افتخار دریافت کرد.

در طراحی کاتالوگ و بروشور هیأت داوران به هیچ یک از طرح ها تندیس را اهدا نکرد و برای «پیمان بانی شرا» به خاطر «بروشور تبلیغاتی Sacco» و محسن محبوب به خاطر طراحی بروشور «نمایشگاه صنعت برق» جوایز دوم و سوم را دریافت گرفت.

هیأت داوران دوسالانه گرافیک هیچ یک از طراحی های گرافیک محیطی را به عنوان نفرات اول تا سوم برگزیده و تنها از فرشاد هوشیار به خاطر طراحی محیطی «اطلاعات شهری کتاب سفید» تقدیر کرد.

در طراحی نشانه «عبدالرضا چاره ئی» به خاطر طراحی نشانه شرکت «یکتا پوژوان» تندیس را دریافت کرد و بهراد جوانبخت به خاطر طراحی نشانه شرکت «دلتا گرافیک» نفر دوم شد. شهریار اسدی نیز برای نشانه آموزشگاه خورشید دیپلم افتخار نفر سوم را دریافت کرد. در این بخش از «مهرداد ندرلو» به خاطر نشانه نوشتاری «فصلنامه» و حمیدرضا زری به خاطر طراحی نشانه «شهرداری سندج» و حمیدرضا رحمانی به خاطر طراحی نشانه نوشتاری «نشریه راه نو» مورد تشویق هیأت داوران قرار گرفتند.

هیأت داوران دوسالانه گرافیک «سعد مشکي» و «رضا عابدینی» را به خاطر جستجوهای نوگرایانه شان برگزید.

مصطفی اسداللهی، ابراهیم حقیقی، جلال شباهنگی، قباد شیوا و فرشید مقالی اعضای هیأت داوران خدمتکار ساخته داریوش شگوفنده را شرکت آتونی کوئین) را در آمریکا و آلمان تهیه کرده و تهیه کننده فیلم مستند شاملو- شاعر بزرگ آزادی» نیز بوده اند.

مقصودلو هم ایکن در نیویورک اقامت دارد و به کار تدریس و تهیه کنندگی فیلم مشغول است. وی تاکنون فیلم های «منتهی به روایت ارقام» ساخته امیر نادری و «هفت خدمتکار» ساخته داریوش شگوفنده را شرکت آتونی کوئین) را در آمریکا و آلمان تهیه کرده و تهیه کننده فیلم مستند شاملو- شاعر بزرگ آزادی» نیز بوده است.

این نخستین کتاب مقصودلو است که پس از انقلاب در ایران منتشر می شود و پیش از این کتاب «سینمای ایران بعد از انقلاب» را در قسمت شرق شناسی دانشگاه نیویورک منتشر کرده است.

کتاب «این سوی ذهن، آن سوی مردم»ک را نشر نیلا منتشر کرده است.



برگزیدگان ششمین نمایشگاه دوسالانه آثار طراحی گرافیک ایران عصر دیروز در حالی معرفی شدند که داوران در شش رشته از ۱۰ رشته طراحی هیچ کس را شایسته تندیس ندانستند.

هیأت داوران این دوسالانه سادگی و شفافیت بیان و ایده ای تازه، رسائی تکنیکی در بیان تصویری و اجرا، توانایی حرفه ای در ایجاد ارتباط با مخاطب و عدم مشابهت و تکراری بودن ایده وشیه اجرا را از ملاک های انتخاب برترین ها عنوان کردند.

در این مراسم که در موزه هنرهای معاصر برگزار شد، هیأت داوران همچنین اعلام کرد در بخش های مختلف نمایشگاه به دلیل دارا نبودن کیفیت لازم در برخی آثار، داوران نتوانستند، بهترین های مطلوب را بیابند. به همین لحاظ از انتخاب درجات مختلف برترین در برخی از بخش های نمایشگاه صرف نظر شده است.

در بخش طراحی آگهی مطبوعاتی هیأت داوران نتوانست کاندیدای جایزه تندیس نفر اول برگزیده خود را انتخاب کند.

ولی «مجد عباسی» به خاطر آگهی «روغن موتور واربان» و «فرانک

ممیز: جایزه‌ها مهم نیستند

نمایشگاه دوسالانه گرافیک امسال با توجه به افزایش تعداد شرکت کننده در آن به نظر بسیاری از دست اندر کاران هنر گرافیک مهم ترین دوره این جشنواره - نمایشگاه بود.

گفت وگوی کوتاهی داریم با مرتضی ممیز رئیس شورای سیاستگذاری این دوره از دوسالانه گرافیک.

● چرا شش تندیس که مربوط به مهم ترین بخش های مسابقه هم بودند امسال به کسی تعلق نگرفت؟

-داوران امسال سختگیر تر از قبل بودند. در واقع امسال تصمیم گرفته شد که سیاست «آسان جایزه دادن» کنار گذاشته شود، به خصوص آن که امسال اولین سالی بود که کارهای مسابقه و بینال به عهده خود طراحان گذاشته شده بود و دیگر ملاحظات و رودریاستی ها جایی در این نمایشگاه نداشت. اجرای چنین سیاستی هم ناگزیر بود هم خواست همه طراحان.

● به نظر شما بضاعت گرافیک ما در همین حد است که مورد داوری قرار گرفت؟

- ابتدا، به نظر من با توجه به تعداد زیاد آثار ارسالی، اشکال عمده برمی گردد به خود طراحان. به این صورت که معمولاً طراحان نمی توانند در مورد انتخاب آثار خود برای ارسال، داوری درستی داشته باشند. چرا که اغلب با هر اثر خود رابطه عاطفی خاص برقرار می کنند و در گزینش آثار خود تابع تأیید همین رابطه عاطفی هستند و مؤلفه های حرفه ای و هنری مربوط به اثر خود را نادیده می گیرند و امکان دارد آثاری که کنار می گذارند آثاری باشد که در داوری حرفه ای مورد توجه قرار خواهد گرفت.

● بنابراین به نظر شما علت نبود آثار بهتر، شرکت نکردن طراحان در این بینال نبوده است؟

- با قاطعیت می گویم که شاید تمام طراحانی که در حال حاضر در زمینه گرافیک فعال هستند در این بینال شرکت کردند. چرا که همان طور که گفتیم امسال بینال گرافیک به دلیل آنکه کار به عهده خود طراحان گذاشته شده بود یک اتفاق محسوب می شد، و حتی معدود کسانی که موفق به شرکت در این نمایشگاه نشده بودند به هر ترتیب مورد حمایت قرار گرفتند. تا قبل از این دوره یک نوع بی تفاوتی میان طراحان در مقابل بینال وجود داشت. اما چیزی که در این دوره حائز اهمیت است حضور وسیع آنها و وجود دوستی و تفاهم بین طراحان به دور از جهت گیری ها، باندبازی ها و جناح بندی ها بود. جایزه ها مهم نیستند. مهم این تفاهم و دوستی است که حتماً هنر نمایشگاه بعدی ثمره آن را خواهیم دید.

درحالی که ویدئوهای جنگ ستارگان در خاور دور فروش می روند، عنوان نخستین اکران جنگ ستارگان در خارج از آمریکا نیز نصیب کشوری در همین منطقه از جهان شده است. جنگ ستارگان از فردا در سینماهای سنگاپور روی پرده می رود. این در حالی است که در انگلستان که معمولاً نخستین میزبان خارجی فیلم های آمریکایی است این فیلم تا دو هفته دیگر اکران نخواهد شد.

این کتاب که شامل ۹ گفت وگو با نیکلاس ری، اتوپره مینجر، ژان لویی برتوچلی، میلوش فورمن، دنیس هاپر، پل مارزوسکی، اندرو ساریس و جان سامیون است که بهمن مقصودلو با آنها

انجام داده است.

پرویز جاهد گردآورنده کتاب در مقدمه کتاب نوشته است: «ویژگی مهم این گفت وگوها آن است که پرسش ها بیش از آن که ناشی از کنجکاوی صرف به علایق ژورنالیستی و توجه به مسائل جنجالی باشد، بر دریافت انگیزه ها و دنیای ذهنی فیلمسازان و نویسندگان متمرکز شده و درواقع سعی دارد به ریشه یابی آثار آنان بپردازد و ضمناً با

امروز، همیشه

باری لوینسن

حرفه: کارگردان، تهیه کننده، فیلمنامه نویس، بازیگر

تاریخ تولد: ۲ ژوئن ۱۹۴۲

محل تولد: بالتیمور، مریلند

امروز پنجاه وهفتمین زادروز این فیلمساز آمریکایی است که در ۱۹۸۸ با «مرد بارانی» (سقاوتمند) برنده جایزه اسکار شد.

باری لوینسن در رشته روزنامه نگاری با گرایش بر نامه های رادیویی تحصیل کرد اما هرگز به اندازه کافی در مدرسه نماند تا مدرکی به دست آورد. لوینسن سپس به حرفه نمایش گر ایش یافت. پس از یک دوره نویسندگی در «برنامه نمایشی کارل برنت» به استخدام تهیه کننده مشهور آثار کمدی، مل بروکس درآمد. نخستین فیلمی که نام باری لوینسن را (به همراه چندین فیلمنامه نویس دیگر) در عنوان بندی اش داشت، «سینمای صامت» (۱۹۷۶) بود. فعالیت سینمایی او با فیلم «ترس از ارتفاع» (۱۹۷۷) که آن هم از ساخته های بروکس بود ادامه یافت. او در این فیلم و در صحنه مشهوری که با «روانی» ساخته آلفرد هیچکاک شوخی شده است، نقش کوتاهی هم بازی می کند.

باری لوینسن از سال ۱۹۸۲ کارگردانی فیلم های سینمایی را نیز به حرفه های متعدد خود افزود اما تا پیش از ساختن «مرد بارانی»، فیلم های او کمتر مورد توجه انتقادی قرار گرفتند. «مرد بارانی» چندین جایزه اسکار در یافت کرد که در میان آنها اسکار بهترین کارگردانی برای لوینسن دلچسب تر بود.

اما این به آن معنا نبود که لوینسن می توانست با راحتی و آرامش بیشتری بر صندلی کارگردانی تکیه زند. او برای آن که نشان و تأثیر خود را بر فیلم های پرستاره ای چون «صبح بخیر ویتنام» (۱۹۸۸) با بازی رابین ویلیامز و باغزی» (۱۹۹۱) با بازی وارن بیتی باقی گذارد، راه سختی را پیش رو داشت.

پس از یک کارنامه پرפרزاونشپید در دهه نود، سال ۱۹۹۷ برای باری لوینسن بسیار خوشایند بود. او در این سال با دو فیلم مورد توجه منتقدان قرار گرفت و توانست اعتبار خود را باز یابد؛ ابتدا «دانی براسگو» را کارگردانی و تهیه کرد که فیلمی تلخ و سیاه درباره ارتباط دوستانه یک پلیس مخفی (جانی دپ) با یکی از رهبران تبه کاران (آل پاجینو) بود. دومین فیلم مهم او در سال ۱۹۹۷، «سگ راجستیان» با بازی رابرت دنیرو و داستین هافمن بود. لوینسن به عنوان تهیه کننده در تولید این فیلم که بلافاصله به یک بیانییه پیشگویانه سیاسی بدل شد، نقش داشت.

آخرین خبرها از «تهدید شب» جنگ ستارگان به پیشواز تابستان می رود

هر چند نسخه بوده و شده فیلم «تهدید شب» با پیگیری پلیس آمریکا باز یافته شد اما تعدادی از نسخه های ویدئویی غیر قانونی فیلم در آسیای جنوب شرقی دیده شده اند. با این وجود نمایش عمومی تازه ترین قسمت جنگ ستارگان در سالن های سینما همچنان موفقیت آمیز است.

«جنگ ستارگان: قسمت اول - تهدید شب» که در تعطیلات پایان این هفته همچنان با استقبال تماشاگران روبه رو بود و طی ۴ روز ۶۴ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروش داشته است. به این ترتیب مجموع فروش فیلم در ۱۳ روز، از مرز ۲۰۰ میلیون دلار گذشت. این فیلم تاکنون به یک فیلم به چنین حضایی سدت می یابد.

پس از آن که «تهدید شب» در نخستین روز نمایش توانست با توفیق چشمگیری رکوردهای قبلی را پشت سر بگذارد، بسیاری از صاحب نظران اعتقاد داشتند که این فیلم نیز مانند دیگر تولیدات علمی - تخیلی و حادثه ای سال های اخیر همچون «دنیای گمشده» و «گودزیلا» پس از یک دوره کوتاه و به شدت موفقیت آمیز، بلافاصله افول خواهد کرد اما با توجه به اینکه درآمد فیلم «تهدید شب» در دومین هفته نمایش تنها ۲۳ درصد کاهش یافته است، این پیش بینی چندان صحیح به نظر نمی آید و تصور می شود که فیلم در نمایش محلی خود به فروش کلی ۴۰۰ میلیون دلار دست یابد. البته نقد های منفی در رسانه ها و همچنین نارضایتی گروهی از هواداران دوآتشه جنگ ستارگان از موانع این موفقیت هستند.

گذشته از این، با توجه به اینکه از این پس تعداد بیشتری از دانش آموزان تعطیلات تابستانی خود را آغاز می کنند، به طور طبیعی استقبال از «تهدید شب» در روزهای وسط هفته نیز بیشتر خواهد شد و این فیلم برای رسیدن به فروش هرچه بیشتر تا تاریخ ۱۱ ژوئن امسال تلاش طاقت فرسایی را آغاز می کند؛ یعنی تا زمانی که رقیب قدرتمندی از محصولات کمپانی نیولاین (قسمت دوم فیلم محبوب و کمدی «اوستین پاورز» بر روی پرده آید.

درحالی که تماشاگران از سراسر جهان برای تماشای جنگ ستارگان در انتظار قرار دارند، گروهی از میان ربا برگزیده اند؛ هفته پیش خبر دادیم که یک

۳۰۲۰۱...هفت

سینما در این هفته

روى پرده
- طوطیا - کارگردان: ابرج قادری، بازیگران: فریبرز عرب نیا، شقایق فراهانی، افسانه بایگان

مدت نمایش: ۷۲ روز، فروش کل: ۱۶۶ میلیون تومان

- غریبانه - کارگردان: احمد امینی، بازیگران: ابوالفضل پورعرب، هدیه تهرانی

مدت نمایش: ۷۲ روز، فروش کل: ۸۲ میلیون تومان

- طعم گیلان: کارگردان: عباس کیارستمی، بازیگر: همایون ارشادی

مدت نمایش: ۳۳ روز، فروش کل: ۲۴ میلیون تومان

پشت پرده

بار کوکبازار فیلم های اکشن وحادثه ای که بیشتر در نمایش های چندباره و پس از سال ها هم پولساز بودند، سینماهای آزاد به نمایش فیلم های تازه و «اکران اول» گرایش یافتند. موفقیت تجاری دو فیلمی که در صدر جدول فروش قرار دارند و دومی تنها در سینماهای درجه دوم و با بلیت درجه سه بیش از ۸۰ میلیون تومان فروش داشته است، تهیه کنندگان و پخش کنندگان را قانع کرد تا پیش از آغاز تابستان و در زمانی که غالب فیلم های تجاری به دلیل تقارن با ایام سوگواری در انتظار فرصت مناسب تری مانده اند، تولیدات جدید خود را به بازار عرضه کنند. اما این رقابت تازه، در مقابل دو فیلم پیشتر سینماهای تهران به موفقیت نرسیدند تا سینماهای آزاد (و بویژه سینماهای لاله زار) بار دیگر به نمایش فیلم های هیشگی خود ادامه دهند.

نمایش فیلم های اکران اول در سطح وسیع وبر پرده سینماهایی که سر در آنها با تصویر چهره «هنرپیشه های تنگ به دست» برای تماشاگران آشنا می نماید، گرچه در کوتاه مدت به نتیجه ای نرسید اما در درازمدت می تواند هم ساختار تولید فیلم و هم سلیقه مصرف کنندگان را تحت تأثیر قرار دهد و سودآور بودن فیلم های اکشن را - که به صحنه های زدوخورد و تیراندازی و انفجار متکی هستند - از یک فرض قطعی به یک پیش فرض مشکوک بدل کند.

دیگر این که ...

مسئله کیش و کن و بیضایی با گذشت روزها، هنوز خبرساز است. هفته گذشته، هفته نامه سینما، آگهی گروهی از منتقدان و سینماگران را به چاپ رساند که به نوعی از بیضایی دلجویی یا حمایت کرده بودند. گروهی از نویسندگان نیز در روزنامه های مختلف همین موضوع را در قالب یادداشت یا مقاله بیان کردند. بهمن فرمان آرا هم نامه ای نوشت تا همدایی خود با این جو عمومی را اعلام کند. البته در این میان صداهای مخالف هم شنیده می شد. بیژن اشتری که پیشتر هنگام انتشار خبر حذف اپیزود «گفت وگو با یاد» طی یادداشتی از بیضایی حمایت کرده بود در پایان جشنواره کن و در روزنامه انتخاب مقاله ای نوشت که به جنجال های حاشیه ای درباره «قصه های کیش» می پرداخت. او این جنجال ها و از جمله اعتراض بیضایی را «هیاهو برای هیچ» تلقی کرد، محمد حقیقت نیز در شمارا اخیر هفته نامه سینما همین حرف را به گونه ای دیگر تکرار کرد.

با این حال در این جنجال فراگیر و پربین و تاب تنها کارگردان های نسل اول (همچون تقوایی و فرمان آرا) نیستند که از بیضایی پشتیبانی می کنند. گروهی از کارگردانان نسل دوم و فیلمسازان پس از انقلاب نیز خواهان دلجویی از پیشکسوت خود هستند.

۳۰۲۰۱...نامه

فیلم فاخر بیضایی فخر ابرانیان خواهد شد

ضیاالدین دری از نسل فیلمسازان پس از انقلاب که در کارنامه اش فیلم هایی چون «سینما سینماست» و «لژیون» به چشم می خورد، در نامه ای به نشاط نظرش را درباره فیلم «قصه های کیش» و جشنواره کن و بحث هایی که در این مورد پیش آمده است عنوان داشت.

وی تصریح کرده است: می دانستم فیلم شش اپیزودی کیش عاقبت به خیر نخواهد شد. با توجه به شناختی که از خود مان داشتم متأسفانه همان شد که نباید می شد.

دری اضافه کرده است: شایعات از مقطع جشنواره فیلم فجر آغاز شد و پیشداوری ها حاکی از آن بود که فیلم فاخر بیضایی شانس ورود به کن را ندارد. ولی عاقبت با جاماندن تقوایی روشن شد که ما نمی توانیم در چنین اقدامی موفق عمل کنیم. شاید دلا لیلی برای جاماندن تقوایی داشته باشند ولی مهمترین موضوع این است که فیلمساز باید همراه فیلم خود می رفت. ۲ تن رفتند و یک نفر جا ماند و بدتر از آن، آنجا شخص دیگری بدل او شد یا اینکه مدعی شدند تقوایی بیمار است. همه این خطاها ناشی از اشتباه اول است.

وی در ادامه گفته است: نمایندگان یک جشنواره حق انتخاب فیلم ها را دارند اما فیلم شش اپیزودی قصه های کیش در همان مقطع گزینش یک اپیزود کم داشت و کامل نبود. زیرا از مجموع یک فیلم شش اپیزودی ۱۲۰ دقیقه ای یک یا دو اپیزود را حذف کرد. چون قرار بود کار شش نفر در کنار هم قرار گیرد و تهیه کننده فیلم باید در همان مقطع گزینش سه اپیزود از حضور در کن منصرف می شد. ضمناً عمل صحیح تر این بود که با حذف فیلم بیضایی باید همکاران دیگر او جشنواره کن را تحریم می کردند. بی اختیاری و تابعیت از مجربان کن از سوی تهیه کننده و کارگردانان حکایت از آن دارد که حضور در کن برایشان از حفظ شان و منزلت و احترام یک هنرمند ایرانی مهم تر است. این اتفاق هر آن می توانست برای مخیلفات یا جلیلی بیفتد!

این فیلمساز در نامه اش نوشته است: اما پاسخ بیضایی به ژیل ژاکوب تاریخی شد. پاسخی که نسل های آینده با افتخار آن را شاهکار یک هنرمند ایرانی تلقی خواهند کرد. همه کسانی که بیضایی را شیفته جشنواره ها می دانستند فهمیدند که او هنرمندی مستقل است که دغدغه ادبیات و شعر و فرهنگ ایران را دارد. فیلمسازی که به اصالت ملی و مذهبی اش افتخار می کند. ممکن است به شرایط ممیزی سلیقه ای شورش تن نیسپارد اما به میل خود روز واقعه را می نویسد و به میل خود از اشغال سرز میبشمر م رتیه می سراید با این که لزوماً همه با هنرش موافق نیستند اما هنرش متعلق به آب و خاکش است.

پاسخ بیضایی به ژیل ژاکوب او را در صف مبارزان جبهه تهاجم فرهنگی قرار داد. برای بیضایی این اتفاق بزرگی است. امروز با پاسخ او به ژیل ژاکوب نظام حساب دیگری روی بیضایی باز می کند. بیضایی فیلمسازی است که به قول اخفمی موجب حسادت فرانسویان می شود. او توانست هنر و اندیشه اش را در سینما ثبت کند و نسل های آینده از او تجلیل خواهند کرد و سینمای فاخر بیضایی فخر سینمای ایران خواهد شد.