

تربیتون
تنها دور اده در پیش است
ناصر ایرانی
اگر حافظه ما خطا نکند در فیلم «یک مرد، یک زن» ساخته کلود لُلوش فیلمساز فرانسوی بود که یکی از شخصیت های اصلی از شخصیت اصلی دیگر می پرسد اگر موزه لوور آتش می گرفت و تودر آن هنگام در آن موزه می بودی و تنها می توانستی یک گربه را نجات بدهی یا «لبخند زو کنی»د، شاهکار لئوناردوداونچی را، کدام یک را نجات می دادی؟
این دوراهی انسانی عجیبی است: نجات جان یک گربه که یکی از پدیده های زیبای زندگی و طبیعت است و سوختن آن خسرانی است غم انگیز زیرا از غنا و زیبایی و جذابیت زندگی و طبیعت به اندازه یک گربه می کاهد، یا نجات «لبخند زو کنی» که شاهکار هنری بی بدیلی است و سوختن آن زبانی جبران نشدنی است و یک دلیل از والاترین دلایل عظمت انسان راه، که خود شاهکار آفرینش است، از بین می رود.
اما هم اکنون طبقه حاکم بر ایران و ایرانیان، چه آن قشری از طبقه حاکم که جناح راست یا محافظه کار خوانده می شود و چه آن قشری که جناح چپ یا اصلاح طلب نامیده می شود، در برابر دوراهی تاریخی سر نوشت سازی قرار گرفته است هزار بار پیچیده تر و دشوار تر از دوراهی آن که شخصیت فیلم «یک مرد، یک زن» در برابرش قرار داشت.
آن دو راهی کدام است؟ اجازه بدهید ابتدا عرض کنم که در حال حاضر مردم ایران از سویی دوران بسیار دشوار و طاقت فرسایی از فقر اقتصادی را می گذرانند و از دیگر سو، با تبعیض های حرمت سوز اقتصادی و اجتماعی و سیاسی و قضایی و فرهنگی دست به گریبند. شدت فقر اقتصادی مردم مظلوم ایران را شاید هیچ یک از جناح های سیاسی حاکم که هم از توده مردم درد افتاده اند و هم بیشترین بخش ثروت کشور را در اختیار دارند و بی محابا ریخت وپاش می کنند، نتوانند اندازه گیری کنند. اما من و شما، که به همان آتشی می سوزیم که مردم شریف ایران می سوزند، با پوست و گوشتمان خوب حس می کنیم که مردم چه می کنند یا کنند؟رغاز درآمدی که هر روز هم به دلیل تورم مزمن از روز پیش کم ارزش تر می شود؛ و چطور هر روز فقیر تر و محروم تر و ناامید تر از روز پیش می شوند و متأسفانه به همین دلیل، تبلل تر و بی اخلاق تر و عصبی تر. اما تبعیض های حرمت سوز اقتصادی و اجتماعی و سیاسی و قضایی و فرهنگی همه ناشی از شکل گیری طبقه جدید است که خود را «خودی» یا «شهروند درجه یک» یا «قیم» می داند و جز خود را «غیر خودی» یا «شهروند درجه دو» یا «مجهور» به حساب می آورد.
در چنین اوضاع و احوالی جناح راست یا محافظه کار، گرچه شخصیت های مردم دوست و صادقی هم در آن جناح هست، یک دوراهی فرضی ابداع کرده است تا با توسل به آن در مسابقه کسب قدرت از حریف پیشینی بگیرد. آن دوراهی فرضی دوراهی رفع فقر اقتصادی یا آزاد سازی سیاسی و اجتماعی و فرهنگی است. این جناح که سیاست گذار ی ها و مدیریت اقتصادی وابسته به خودش یا مورد حمایت خودش یکی از عوامل اصلی فقر اقتصادی کشور و مردم بوده است حالا، احتمالاً از سر سیاست بازی، شیفتگی غربی نسبت به پیشرفت و رفاه اقتصادی از خود نشان می دهد و چنان به خریف حمله می آورد که فریب ارزش های کافرانه غربی و بدتر از همه، آزادی و جامعه مدنی و رفاه گرای را خورده است که گویی با باید به راه پیشرفت و رفاه و عدالت اقتصادی رفت یا به راه آزادی و جامعه مدنی و قانون گرای.
جناح چپ یا اصلاح طلب که بیشتر، هنگامی که بیشتر ابزارهای قدرت سیاسی را در اختیار داشت، تا جایی که نیاز داشت کلمه های آزادی و حقوق مردم و قانون گرای را از محتوا خالی کرد حالا به راستی بلوغ فکری یافته است و به ارزش های سازنده آزادی و عقابیت و قانون گرای و علم گرای، در عین پایبندی به ارزش های دینی، اعتقاد عملی پیدا کرده است. جناح اصلاح طلب از این موهبت بزرگ نیز بر خوردار بوده است که یکی از شریف ترین و فاضل ترین و دوست داشتنی ترین مردان فرهنگ و سیاست ایران را در دهه های اخیر از میان آن جناح برخاسته و شخصیت شاخص آن شده است. وجود این مرد بزرگوار مؤید صداقت جناح اصلاح طلب در سیاست هایی است که به زبان می آورد. با وجود این دو نقش بزرگ در سیاست های جناح چپ یا اصلاح طلب هست، نقش اول این است: با آن که سخنگویان این جناح به حق می گویند که توسعه سیاسی و فرهنگی شرط لازم پیشرفت و رفاه اقتصادی است، در عمل نسبت به بدن اقتصادی کشور چنان که شاید و باید حساسیت و توجه از خود نشان نمی دهند. مهم ترین نشانه کمبود حساسیت و توجه این جناح نسبت به بحران اقتصادی کشور این است که مقام های اصلی اقتصادی و مالی را به همان کسانی سپرده اند که در زمان حاکمیت جناح راست سکندار کشتی اقتصاد و مالی کشور بوده اند و اوضاع بحرانی فعلی را به وجود آورده اند. صفحات نشریه های وابسته به جناح چپ و اصلاح طلب حاکی از آن است که دغدغه اصلی قاعلان آن جناح مسائل فرهنگی و دوزخوردهای جناحی است، و بدیهی است که با چنین روحیه و رهیافتی نمی توان گربه اقتصاد ایران را از میان شعله های آتش بحران نجات داد.
نقص دوم سیاست های جناح چپ این است: این جناح با آن که صادقانه تمام ایرانیان را در کشور خود صاحب حق آب و گل می داند در عمل به مبارزه جدی با استراژژی تقسیم ایرانیتان به «خودی» و «غیر خودی» بر نمی خیزد و حتی در بسیاری از موارد بفهمی نهمی بر اساس همین سیاست عمل می کند، مثلاً در دفاع پر شور از غلامحسین کرباسچی و بی توجهی یا کم توجهی به سرنوشت تراژیک عباس امیرانتظام، در هر حال، در طول نزدیک به دو سالی که از عمر حکومت «الیه تاحی دست بسته - جناح چپ یا اصلاح طلب بر ایران می گذرد ایرانیان همچنان با تبعیض های حرمت سوز اقتصادی و اجتماعی و سیاسی و قضایی و فرهنگی دست به گریبند؛ و همچنان طبقه جدید شهروندان در چه یک یک ایران را تشکیل می دهند و بیشتر ایرانیان مظلوم شهروندان درجه دو را.
و آن دوراهی حقیقی که در برابر یک طبقه حاکم بر ایران و ایرانیان قرار دارد در دست در همین جایست: این طبقه با باید خود را به عنوان طبقه بهره مند از بیشترین حقوق ممکن و معاف از کمترین تکالیف ممکن منحل کند و با سایر ایرانیان، صرف نظر از هر قومیت و مسلکی که دارند، از لحاظ حقوق و تکالیف در یک مرتبه قرار دهد تا بتواند از نیرو و دانش و همدلی و همدلی ایشان در بازسازی و نوسازی اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی کشور سود وپوی و ایرانی آباد و مرفه و سر بلند بسازد؛ یا تا در روی این با شنه می گردد، تا تسلط بر ابزارهای قدرت به معنای بر خور داری از حداقل حقوق ممکن و معافیت از کمترین تکالیف ممکن است، بقیین داشته باشد که هر نوع ستمیزی که در داخل طبقه حاکم در بگیرد، و از جمله همین ستمیزی که اکنون بین جناح راست و جناح چپ در جریان است، یا به نوعی مصالحه ای انجامد یا با نوعی برادر کشی پایان می یابد. و در هر دو حال بحران های سیاسی و اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی ایران روز به روز وخامت بیشتری می یابد و ایرانیان روز به روز فقیر تر و محروم تر و ناامید تر می شوند و از طبقه حاکم دور تر.
شخصیت اصلی فیلم «یک مرد، یک زن» به شخصیت اصلی دیگر پاسخ داد که من در آن آتش سوزی فرضی موزه لوور گربه را به نجات می دهم (آفرین بر او). آیا دو جناح سیاسی حاکم بر ایران و ایرانی نیز به نجات حرمت و کرامت شمتت تا هفتاد میلیون ایرانی - که از نجات جان آنان بسی ارزشمندتر است - بی می خیزند؟

فروش فوق العاده تعداد محدودی فیلم ایميج ستر با عرض 460 mm ، ژله ناخوانا HN بفروش می رسد. تلفن: ۰۲۶۷۷۷۸۷۷۷ علیخانی

۱۳۶۸

داخلی

عسکراولادی:

تارک الصلوة نمی تواند نماینده مردم در مجلس شود



راضی و قانع باشند نباید با التهاب آفرینی روی موضع قبلی خود ایستادی کنند که سبب تحریک در رسیدگی بعدی به اتهام های کرباسچی بویژه «شکایات مردمی» شود؛ چون پرونده مفتوح است».

وی در مورد سفر خاتمی به منطقه گفت: «ایران و عربستان دو کشور بزرگ و تعیین کننده در جهان اسلام هستند. همکاری ایران با عربستان و کشورهای عربی بویژه کشورهای خلیج فارس می تواند تیر خلاصی به سیاست تفرقه افکنی و وحشت آفرینی دشمنان اسلام در منطقه باشد البته کشورهای منطقه می دانند تأمین امنیت خلیج فارس بدون به رسمیت شناختن موقعیت راستین ایران یک تعصب غیر قابل تحقق است».

موسوی تبریزی:

حکومتی مطلوب است که به کرامات انسانی

توجه داشته باشد

وکیل کدیور با تأکید بر اینکه اگر محدودیتی برای حق انسان ها قائل شویم آزادی را نفی کرده ایم گفت: «مردم با نظارت خود رهبران را کنترل می کنند. رهبر اگر مجتهد هم باشد فرقی نمی کند نیازمند ارشاداست. لذا در قانون اساسی باب نظارت در تمام مراحل باز است. البته رهبریت موجود زمان شخصیتی است که بدون هیچ مبالغه ای از نظر جامعیت، تقوا، سیاست، عدالت و مبارزه بی نظیر است».

جامعه ظلم حاکم می شود».

موسوی تبریزی سپس با اعلام اینکه حکومت از نظر اسلام حکومتی است که در برابر مردم پاسخگو باشد گفت: «حکومتی مطلوب است که از نظر شرعی و حقوقی به کرامات انسانی توجه داشته باشد».

وی افزود: «آنچه به قدرت یک دولت مشروعیت می دهد این است که حقوق تک تک افراد جامعه رعایت شود و انسان ها در اداره امور خویش مشارکت داشته باشند».

گروه داخلی - سید حسین موسوی تبریزی وکیل مدافع محسن کدیور گفت: «آنچه زامداران انجام می دهند با آن سیاسی و فرهنگی را می توان به نقد کشید و حکومت باید جوابگو باشد».

به گزارش خبرنگار ما، وی در همایش نگداشت مقام علمی محسن کدیور در سخنانی افزود: «در این راه وظیفه اهل قلم بسی سنگین است و اگر آگاهان زمان سکوت نکنند و اندیشه ما در گوشه ای فرو رود، در آن

گروه داخلی - سید حسین موسوی تبریزی وکیل مدافع محسن کدیور گفت: «آنچه زامداران انجام می دهند با آن سیاسی و فرهنگی را می توان به نقد کشید و حکومت باید جوابگو باشد».

مقام رهبری به نامه نمایندگان مجلس اشاره کرد و افزود: قابل قبول نیست برخی به بهانه ارج گذاری به خدمات یک کار گزار نظام اصرار به رهایی او از محکومیت قانونی شوند. مصونیت قضایی در نظام مبرای احدی پیش بینی نشده است. همه در برابر

جوابیه رئیس سازمان مهندسی ساختمان تهران

گروه اجتماعی - در پی درج خبری با عنوان «مجمع سازمان نظام مهندسی با ۱۵ هزار عضو را ۲۰۰ نفر تشکیل دادند» در روزنامه نشاط دوشنبه ۲۷ اردیبهشت، مهندس سیدمحمد غرضی، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران جوابیه ای ارسال داشته است. در این جوابیه آمده است: **جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران** بر طبق مواد ۵۵ و ۵۶ آیین نامه اجرائی قانون نظام موزان قانونی تصویب شد. در مورد هر یک از بندهای دستورجلسه به روال عادی همه مجامع عمومی و به شیوه ای همه تعدادی موافق و تعدادی مخالف اظهارنظر نمودند و مجمع پس از استماع نظرات موافق و مخالف رای نهایی و قانونی خود را ابراز کرد. از جمله مسائل طرح شده در این جلسه که تنها یکی از ده ها موضوع مطرح شده را تشکیل می داد ارزیابی

۴ - تعیین و تصویب ورودیه و

خرداد: سانسور خبر رئیس جمهور

یادداشت روزنامه خرداد که به قلم مرتضی کاظمیان است به سانسور خبر حضور رئیس جمهوری بر مزار شریعی از سوی رسانه های دولتی اعتراض دارد و نوشته است: «راستی، پاسخگوی این سانسور خبری چیست؟ چه کسی به خاطر عدم احترام و تکریم به انتخاب گروه فابل توجهی از شهروندان (علاقه مندان به شریعتی) بازخواست خواهد شد... حضور خاتمی رئیس جمهور بر مزار شریعتی صرف نظر از اهمیت های سیاسی و فکری آن یک خبر محسوب می شود و سانسور اعمال شد توسط رسانه های دولتی یک تخلف از وظایف قانونی و توهین آشکار به وجدان مستقل و قدرت انتخاب مردم ایران است».

صبح امروز: نشانه مثبتی از جناح راست دیده نمی شود

داوود محمدی در یادداشت صبح امروز نظرات استصوابی را مورد بحث قرار داده و نوشته است: «**شواهد** و مستندات از آمادی جناح راست برای کنار گذاردن استفاده جناحی از حربه نیز نظارت استصوابی و مهم تر از آن تمکین درمقابل اراده ملی معطوف به حذف این نظارت، نشانه ای مثبت به دست نمی دهد، بلکه به موازات افزایش انزوا ی آنان در بین رای دهندگان، در واکنشی انفجالی بر عزم جزم جناح راست برای کاربرد شیوه محدود ساز ی نامزدهای رقیب انتخاباتی، افزوده می شود.

آزاد: چرا هاشمی موفق نبود و خاتمی ...

سرمقاله روزنامه مناطق آزاد به سیاست خارجی ایران و تشنج زدایی پرداخته و نوشته است: «چرا هاشمی در سیاست تشنج زدایی خود با موفقیت روبه رو نشد و چرا خاتمی تا اندازه قابل قبولی در این زمینه موفق بوده است؟» در ادامه سرمقاله آمده است: «ظاهرا هاشمی و مشاوران وی به لوازم و پیامدهای سیاست تشنج زدایی توجه نداشتند. البته تعدادی از دیپلمات هایی که از دوران گذشته برای دولت خاتمی به ارث مانده اند بیش از آنکه شجاعت اظهار نظر در مورد واقعیات را داشته باشند در اندیشه حفظ موقعیت ارز آور خود هستند».

نامه دوم خرداد تحولی در ساخت دولت است.

علیرضا جایی در سرمقاله نامه نامه با عنوان دوم خرداد آغاز یک پایان، به بررسی پدیده دوم خرداد پرداخته نوشته است: «دوم خرداد تحولی در ساخت دولت است و چنین مضمونی به معنای تحول در صورت بندی طبقات اجتماعی در جامعه مدنی نیز هست. به دلیل ساختی بودن ماهیت دوم خرداد است که نه تنها مقابله های محافظه کارانه در بهار آن تأثیری نمی گذارد بلکه جریان جنبش به سوی بسط امکانات خود به پیش می رود».

کیهان: عوامل داخلی استکبار، به نام آزادی

آزادی را به مسلخ می برند

روزنامه کیهان در سرمقاله روز گذشته خود نوشته است:

بی ستون

تخفیف

سید ابراهیم نبوی

در راستای این که اخیراً معلوم شده است تخفیف دادن از اهم قضا و قضایا بوده و حداکثر تخفیف برای زندانی شدن غلامحسین کرباسچی داده شده است و این که کرباسچی به خاطر تخفیف دادن بیش از حد در جریمه هایی که باید تخفیف داده نمی شد، زندانی شده است و با عنایت به این که تخفیف دادن و تخفیف گرفتن در حال حاضر آخر و عاقبت نداشته و اجمالاً واضح و مبهرن است که نوبت هر کس چه تخفیف بدهد و چه تخفیف ندهد پنج روز می باشد و دور مجنون - به طور اخص و کلیه کارگران، محافظه کاران، چپ ها، راست ها و غیره به طور اعم - چه تخفیف بدهند و چه تخفیف ندهند خواهد گذشت، لذا خواهشمند است از دادن هرگونه تخفیف به آقای کرباسچی خودداری شده و ایشان لطفاً در صورت امکان و ابراز آرزای آزاد شوند.

♦♦♦♦♦

آگهی فروش: با تخفیف یک پیکان مدل ۴۷ تاکسی بر گشت ر ۲۰ میلیون تومان می فروشیم. آگهی مزایده: آهن قراضه با پایین ترین قیمت خریداری می شود. آگهی مناقصه: تعدادی اتومبیل تصادفی به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. آگهی معمولی: فالیشویی شربت اوغلی کلیه ماشین های شما را با یک دستگاه آلیموگیری دست سوم تعویض می کند. آگهی معمولی: دادگاه علنی در روز سه شنبه برگزار می شود، هیچ کس حق ورود به دادگاه را ندارد.

نگاه ملی

نگرش شرق شناسانه به کردستان

خالد توکلی *

بحث در مورد قومیتها بطور کلی و کردستان بویژه در دوره های مختلف تاریخ ایران اشکال گوناگونی به خود گرفته است. بعد از دوم خرداد انتظار می رفت مهران با باز شدن عرصه گفت وگو درباره بسیاری از حربههای ممنوعه، «مسائل کردستان» نیز مورد بحث و گفت وگو قرار گیرد که با انتشار روزنامه جامعه و مشاهده اصول دهگانه آن و چاپ مقالاتی درباره کردستان که بعداً در توس و نشاط نیز ادامه یافت، این انتظار تاحدودی برآورده شد. البته بعد از حادثه سوم اسفند سندهج بازار این بحثها داغتر شد و زمینه ای فراهم آمد تا روشنفکران کرد نیز قرائت خود را از مسائل کردستان به اطلاع مردم برسانند. البته در این مدت بیشتر روشنفکران غیر کرد در مورد مسائل کردها مطالبی را نوشته اند و سهم کردها در این میان بسیار ناچیز بوده است. تاکنون سه قرائت متفاوت از کردستان ارائه شده است: یک قرائت «مساله کردستان» را کاملاً، سیاسی و امنیتی تلقی می کند، لذا هر گونه بحث و گفت وگو را در این مورد بی فایده و غیرمجاز می داند. نگرش قرائت دوم که متعلق به روشنفکران می گراست از کردها به عنوان اصیل ترین قوم ایرانی، راستان باستانی و جزو جدانشدنی و مهمی از تمدن ایران که قومیت و زبان آنها و نیز سنت هایشان مانند بر گزاری جشن نوروز و الگوهای فرهنگی زندگی روزمره شان بسیار شبیه بقیه مردم ایران است، ۱ نام می برند. قرائت سوم که اخیراً، بروز یافته است از آن روشنفکران دینی است، ابتدا در روزنامه جامعه سپس در قرائت و نگرش اول هیچگونه بحث و گویی را در مورد کردستان بر نمی تابند، اما در مورد قرائتهای دیگر باید گفت که نگاه شرق شناسانه در نگرش آنها موج می زند، به عبارت دیگر این دو قرائت - آگاهانه یا ناآگاهانه - در یک تقسیم کار به طورمیزگردن قرائت شرق شناسانه از کردستان می پردازند. روشنفکران ملی گرا با تأکید بر پیشینه مشترک فرهنگی و تاریخی کردها با ایرانیان و باستانی خواندن آنها درواقع می کوشند ثابت کنند که در سیر تکاملی فرهنگ و تمدن ایرانی - کردها، در مرحله خطاهای راهبردی در قرائت متفاوت از کردستان که در پی مجموعه ای از آداب و ابتدایی تری قرار دارند و با تقلیل فرهنگ کردی به مجموعه ای از آداب و رسوم کهنه و قدیمی بر ابتدایی بودن این فرهنگ صحه می گذارند. روشنفکران ملی گرا همچنین با مقایسه وضعیت و شرایط کردهای ایران با کردهای عراق و ترکیه و تأکید بر مطلوبتر بودن شرایط کردهای ایران تلاش می کنند «مساله کردها» را امری داخلی تلقی نمایند و به شدت از بین المللی شدن آن نگران هستند.

این روشنفکران هیچ راه حلی برای حل «مساله کردها» ارائه نمی کنند

و هر از چندگاهی که در مورد کردستان بحثی داشته اند براین نکته تأکید

ورزیده اند که برای شناختن بیشتر فرهنگ اولیه ایرانیان باید مرکز

«کردستان شناسی» تأسیس شود تا شاید گوشه هایی از فرهنگ کهن ایرانی

- که اکنون کردها نیز در همان موقعیت هستند - روشن و آشکار گردد.

فراموش شناسی کرد که شرق شناسی نیز به لحاظ روش ادامه کار

باستان شناسی بوده است. ۲

اما حکایت روشنفکران دینی به گونه دیگری است، قبل از هر چیز باید

گفت در این نوشتار آرای «حمیدرضا جایی پور» در یادداشت «خطاهای

راهبردی در کردستان» را به عنوان قرائت روشنفکران دینی آورده ام و

نمی دانم که بقیه روشنفکران دینی تا چه حد آن را قبول دارند اما چون جزو

معدود افرادی است که درباره کردستان اظهارنظر کرده اند و همچنین جزو

فعالان روشنفکری دینی هستند، آرای ایشان را به روشنفکران دینی تعمیم

می دهم. در مورد این دیدگاه نیز باید گفت که به شیوه دیگری تحت تأثیر

نگرش شرق شناسانه است، بدین صورت که باید ایجاد یک فکتمان ابراز

را در مقام فاعل شناسا و کردها را به عنوان موضوع شناخت تلقی می نمایند

و از این به بررسی و تجزیه و تحلیل «مساله کردها» می پردازند. از سوی دیگر

نگرش و دیدگاه فوق علاوه بر رنگ و بوی شرق شناسانه نارسائیهای عمده

دیگری نیز دارد، از جمله ایشان مشخص نشده اند که آیا نتیچه

خودمختاری طلبی و گسترش حکومتهای محلی یا به عبارت دیگر

تمرکززدایی از قدرت - که هم اکنون نیز در دستور کار دولت قرار دارد -

لزوما، خشونت و خونریزی است؟ آیا انتقاد ایشان متوجه هدف و شعار

انسانی که راهاست یا استراژژی آنها؟

البته این نکته را نیز نباید فراموش کرد که این قرائت «مساله کردها» را

به رسمیت می شناسد و راه حل نیز ارائه می نماید اما قبل از ایشان کردها

برای توسعه اقتصادی - اجتماعی اقدام نمودند. مردم کردستان در

انتخابات ریاست جمهوری (ششم و هفتم) به روشنی تمام نشان دادند که

خواهان توسعه اقتصادی - اجتماعی هستند اما متأسفانه کسی نبود این پیام

را درک کند، در دوم خرداد این پیام مجدداً، ارسال شد اما تاکنون تغییر

چندانی در شرایط اجتماعی - اقتصادی کردستان حاصل نشده است. پس

با تجزیه و تحلیل نتایج ششمین و هفتمین انتخابات ریاست جمهوری به

خوبی می توان توجه به راهبرد موردنظر آقای جایی پور را مشاهده نمود،

اما ظاهراً، آقای خاتمی در حال تمرکززدایی از دولت می باشند.

^[1] کارشناس ارشد جامعه شناسی - سقز

^[2] ۱ - اطلاعات اقتصادی - سیاسی شماره ۱۳۲ - ۱۳۴ - روابط ایران و ترکیه

^[3] - جنگیز پهلوان ص ۳۱

^[4] ۲ - آشوری، داریوش، ما و مدرنیته، نشدنی ص ۵۱

گرهارد شرودر: اعزام نیروی زمینی ناتو به کوزوو ممکن نیست

گروه بین الملل - B.B.C امکان استفاده از نیروهای زمینی ناتو برای پایان دادن به جنگ در کوزوو وجود ندارد. به گزارش B.B.C از «باری» در ایتالیا، گرهارد شرودر، صدراعظم آلمان، در یک کنفرانس مطبوعاتی در این شهر، با اعلام این مطلب آن را غیرممکن دانست و افزود: آلمان باور دارد که اصلاً نباید در مورد اعزام نیروهای زمینی به کوزوو فکر کرد. این موضع ماست و در آینده نیز تغییر نخواهد کرد.

گرهارد شرودر، صدراعظم آلمان و «ماسیمودالما، نخست وزیر ایتالیا که روز گذشته در «باری» در جنوب ایتالیا با هم ملاقات کردند، اعلام کردند هر دو طرف توافق دارند که شورای امنیت سازمان ملل باید قطعنامه‌ای را برای حل بحران کوزوو براساس طرح پیشنهادی گروه ۸ صادر کند. اظهارات او مقام عالی‌رتبه

باراک نتانیاهورا حذف کرد

تل آویو - B.B.C: «ایهود یاردک» رهبر حزب کارگر با اختلافی قاضی با رهبر حزب لیکود، به نخست وزیری اسرائیل انتخاب شد.

به گزارش B.B.C، از «تل آویو»، در انتخابات سراسری روز دوشنبه که در اسرائیل برگزار شد، نخست وزیر جدید این کشور با ۵۵/۹ درصد آرا انتخاب شد. براساس این گزارش، «ایهود یاردک» رهبر حزب «کارگر» و رقیب اصلی نخست وزیر فعلی «بنیامین نتانیاو» رهبر حزب لیکود، با ۱۲ درصد اختلاف با رقیب اصلی خود در انتخابات عمومی اسرائیل پیروز و به عنوان نخست وزیر جدید اسرائیل انتخاب شد.

با انتشار نتایج اولیه شمارش آرا، اختلاف آنچنان بالا بود که در ساعات اولیه شمارش، «بنیامین نتانیاو» با قبول شکست خود در انتخابات، استعفاي خود را رهبری

حزب «لیکود» را اعلام کرد. «ایهود یاردک» پس از اطمینان از پیروزی خود در اولین آگتش طی سخنانی بر قول خود مبنی بر احیای فرایند صلح خاورمیانه تأکید کرد. حزب کارگر علاوه بر کسب پست نخست وزیری، در انتخابات پارلمانی که همزمان برگزار شد نیز، به پیروزی دست یافت. این حزب براساس نتایج اعلام شده غیررسمی از شمارش آرا، بیش از یک سوم، یعنی ۱۲۰ کرسی مجلس را در اختیار گرفته است. به عقیده کارشناسان، این مسئله باعث خواهد شد که «ایهود یاردک» با

عراق، آمریکا و انگلیس را به تعلیق قراردادهای این کشور متهم کرد

بغداد - رویتر: عراق روز گذشته آمریکا و انگلیس را به تعلیق قراردادهای بازرگانی در قالب برنامه نفت در مقابل غذا متهم کرد.

وزارت بازرگانی عراق در بیانیه‌ای که روز گذشته در جراید کثیرالانتشار بغداد منتشر شد، اعلام کرد، نمایندگان آمریکا و انگلیس که در کمیته‌های تحریم سازمان ملل حضور دارند ۲۴۹

بر پام دنیا
تورنتو
 رئیس کانادایی یک کارخانه شکلات سازی که به تازگی شکلات هایی با بسته بندی عجیب و غریب به بازار عرضه کرده است، چندی پیش در پاسخ به اعتراض های مردم گفت: استفاده وی از کاریکاتور «هیتلر» و یا دیگر دیکتاتورها بر روی کاغذهای بسته بندی شکلات، به هیچ عنوان، جنبه تحقیر این افراد را ندارد و فقط برای تنوع کاری، این مدل به بازار عرضه شده است. «توفیتا»، یک آب نبات نرم و چوبدنی است که توسط شرکت «کت» که مرکز آن در ترکیه است، ساخته و به بازار عرضه شده است. هفته پیش دو دانش آموز جوان پس از خرید این آب نبات ها و دیدن عکس های روی بسته بندی آب نبات، به صاحب مغازه معترض شدند. عکس مورد نظر که روی زوروق آب نبات به چشم می خورد، تصویری از «هیتلر» ترسو است که در یک دست، گل آفتابگردان دارد و با دست دیگر، تازیانه ۹ گانه ای را به نشانه خشونت بالا گرفته است! به گفته یکی از مقام های مسئول، این کاریکاتورها هیچ منظره خوشایندی ندارند و مسلماً هر که به آن نگاه کند، در وهله اول خنده اش می گیرد! گفتنی است که رئیس این کارخانه شکلات سازی اعلام کرده که به هیچ وجه قصد ندارد، فروش شکلات ها را متوقف سازد. چرا که این شکلات ها از فروش بسیار بالایی برخوردار بوده و سود زیادی را نصیب صاحبان آن کرده است.



نیروهای صرب بمباران شد. از سوی دیگر، روز گذشته دو نظامی صرب که در اردوگاه آمریکایی در آلمان نگهداری می شدند به مرز مجارستان انتقال یافتند تا به نیروهای صرب سرخ تحویل داده شوند. از طرفی، «تونی بلر» نخست وزیر



تشکیل یک دولت قوی، اهداف خود را به منظور خروج نیروهای اسرائیلی از جنوب لبنان و عمل به فرایند صلح عملی سازد. «ژاک شیراک» رئیس جمهوری فرانسه و «تونی بلر» نخست وزیر انگلیس با ارسال پیام های تبریک جداگانه‌ای به «ایهود یاردک» و با اظهار خشنودی از پیروزی وی در انتخابات، اظهار امیدواری کردند که این پیروزی باعث شود بین پست به وجود آمده در فرایند صلح خاورمیانه هر چه زودتر از میان برداشته شود.



آصف زرداری دست به خودکشی زد

کراچی - B.B.C: «آصف علی زرداری»، همسر بی نظیر بوتو، نخست وزیر سابق پاکستان روز گذشته در مقر پالیس واقع در کراچی، اقدام به خودکشی کرد. شبکه خبری B.B.C، به نقل از مقامات پلیس کراچی اعلام کرد که «زرداری» با استفاده از شیشه نوشابه، گردن و میخ خود را زیده است. به گفته مقامات پلیس، آنها سعی کردند که جلو خونریزی وی را بگیرند و در این میان یکی از افراد پلیس که سعی داشت مانع خودکشی «زرداری» شود، از ناحیه دست زخمی شد. «رانا متبول»، رئیس پلیس کراچی

بین الملل

هنگام محاکمه اوچالان عملیات نظامی «پ.ک.ک» متوقف می شود

گروه بین الملل - ایرنا: عملیات نظامی «حزب کارگران کردستان» در زمان محاکمه «اوچالان» علیه اهداف دولتی در ترکیه متوقف خواهد شد. به گزارش ایرنا، به نقل از رادیو P.K.K، در بیانیه‌ای که روز سه شنبه منتشر شد هیات رهبری «حزب کارگران کردستان» (P.K.K) اعلام کرد که عملیات نظامی و غیرنظامی این حزب در طول محاکمه عبدالله اوچالان، رهبر دستگیر شده «P.K.K» کلاً متوقف خواهد شد. در این بیانیه از دولت ترکیه خواسته شده است که متن دفاعیات «اوچالان» را به عنوان بهترین راه حل سیاسی برای بحران این کشور مورد توجه قرار دهد. چرا که این حزب همچنان خواستار پایان جنگ و حل اختلافات از راه های سیاسی است. همچنین در این بیانیه، هیات رهبری P.K.K، از دولت ترکیه خواسته است که از عملیات نظامی برای سرکوب کردهای این کشور در

استغای جمعی و اعتصاب غذای اعضای حزب کنگره و هواداران سونیا گاندی



طرفداران گاندی با اجتماع در مقابل منزل وی خواستار لغو استعفاي وی شدند.

خواستند تا ریاست حزب کنگره را همچنان به عهده داشته باشد.

همچنین تعداد زیادی از بیروت - A.F.P: «سلیم الحصن» نخست وزیر لبنان روز گذشته پس از پیروزی «ایهود یاردک» به رقیب «بنیامین نتانیاو»، اعلام کرد که به لحاظ عملکرد، هیچ تفاوتی میان رهبر حزب کارگر و لیکود وجود ندارد. به گزارش A.F.P، از بیروت، «سلیم الحصن» در مصاحبه‌ای با تلویزیون بیروت، اظهار داشت: «هیچ تفاوتی میان «باراک» و «نتانیاو» وجود ندارد. بیشتر جنگ های اسرائیل علیه اعراب توسط حزب کارگر سازماندهی شده است. قتل عام «فنا» نیز از جمله همین جنگ ها است. نخست وزیر لبنان با اشاره به قتل عام پیش از ۱۰۵ نفر از شهروندان لبنانی توسط نیروهای اسرائیلی در دهکده «فنا» در سال ۱۹۹۶، اظهار داشت که تمامی

این قتل عام ها توسط حزب کارگر علیه چریک های حزب الله، سازماندهی شده بود. «ایهود یاردک»، رهبر حزب کارگر در نخستین واکنش عمومی خود، پس از پیروزی بر «نتانیاو»، اعلام کرد، قصد دارد در نخستین گام، کار عقب نشینی نیروهای اسرائیلی از جنوب لبنان را در دستور کار دولت خود قرار دهد. این درحالی است که بر اساس گزارش دیگری از A.F.P، براساس همین گزارش، منابع مقاومت اسلامی اعلام کردند که در پاسخ به حملات وحشیانه اسرائیلی ها بر ضد غیرنظامیان در روستاهای جنوب لبنان، رزمندگان نیز با موشک، چندین شهر اسرائیلی را مورد هدف قرار دادند.

کوتاه از جهان
جاکارتا

صدها تن از دانشجویان اندونزیایی با اجتماع در مقابل ساختمان پارلمان این کشور در جاکارتا خواستار محاکمه «سوها تو»، رئیس جمهوری سابق این کشور شدند.

گفت وگو

علل و چگونگی پیدایش تنش میان آلبانیایی تبارها و صرب ها

ایالت کوزوو با مساحت ۱۰۹۰۸ کیلومتر مربع واقع در جنوب جمهوری صربستان که حدود ۱۳٪ خاک صربستان را شامل می شود بیش از دو میلیون نفر جمعیت دارد و حدود ۹۰٪ این جمعیت آلبانیایی تبار بوده و بقیه، عمدتاً صرب هستند.

آلبانیایی تبارها دارای سابقه تاریخی در منطقه بوده و گفته می شود در هزاره قبل از میلاد مسیح در منطقه ساکن شدند در حالی که صرب ها در قرن هفدهم به این منطقه کوچ نموده اند.

در مورد ایالت کوزوو می توان گفت که تا اواخر قرن چهاردهم میلادی عمدتاً صرب ها در منطقه زندگی می کردند کلیسای ارتدوکس شهر «پیچ» در این ایالت که مرکزیت کلیساهای کاتولیک مناطق وسیعی از اطراف خود می باشد، این منطقه را مورد توجه صرب ها قرار داده است. مهمترین حادثه تاریخی در ایالت کوزوو نبرد مشهور عثمانی ها و صرب ها در سال ۱۳۸۹ در این منطقه است که به شکست صرب ها انجامید. از آثار این شکست، مهاجرت صرب ها به نواحی شمالی و بالاتر بوده و متعاقب آن آلبانیایی تبارها و ترک ها با مهاجرت به این مناطق یافت جمعیتی این ایالت را به نفع خود تغییر دادند. از کنگره «برلین» در سال ۱۸۸۷، به تدریج کشورهای منطقه وابستگی خود را از عثمانی کم کرده و به استقلال رسیدند. با جنگ های اول و دوم در بالکان در ۱۹۱۲ و ۱۹۱۳ و آثار آن، به طور کلی اقتدار عثمانی در این منطقه از بین رفت. در سال ۱۹۱۲ دولت جدید آلبانی با توافق قدرت های بزرگ منطقه تشکیل شد ولی نواحی آلبانیایی نشین در ایالت کوزوو و جمهوری مقدونیه و نیز در یونان و مونته نگرو، در داخل مرزهای کشور آلبانی قرار نگرفت.

با توجه به سوابق تاریخی بحران بالکان و بالخصوص، کوزوو، که در حال حاضر حدود ۲ ماه است درگیر جنگی ناخواسته شده، برآن شدیم تا مصاحبه‌ای با آقای محمد قدس کارشناس امور بالکان پیرامون علل و چگونگی پیدایش تنش میان آلبانیایی ها و صرب ها ترتیب دهیم. امید است که خوانندگان عزیز با خواندن این مطلب، تا حدی با ریشه مشکلات میان این دو نژاد آشنا شوند.

نشاط: روابط آلبانیایی ها و صرب ها در جمهوری فدرال یوگسلاوی چگونه بوده است؟

- به طور کلی، ملی گرایی بیش از حد و توسعه طلبی ارضی از ویژگی های نژادهای بالکان است. در این میان ملی گرایی و تمایلات توسعه طلبانه صرب ها شاخص تر از سایرین بوده است. از ابتدای استقلال آلبانی و قرار گرفتن سایر آلبانیایی ها در صربستان، مقدونیه، یونان، مونته نگرو، آلبانیایی ها از این وضع ناراضی و به عکس صرب ها از قرار گرفتن ایالت کوزوو در این کشور رضایت داشته اند طبق آخ-رین آم-ار در فاصله سال های ۱۵ - ۱۹۱۲ حدود ۳۰۰ هزار نفر آلبانیایی از کوزوو مهاجرت کردند.

در بین سال های جنگ جهانی اول و دوم، حدود ۴۰ هزار دهقان ارتدوکس که عمدتاً صرب بودند به ایالت کوزوو کوچ داده شدند. این افراد از سوی دولت حمایت کامل می شدند. در جنگ جهانی دوم ایتالیا در آیسانی به طور فعال مستقر بود و با اشغال کوزوو حکومت دست نشانده خود را آنجا تشکیل داد با شکست ایتالیا در جنگ در جولای ۱۹۴۵ (تیرماه ۱۳۲۴) کوزوو ضمیمه خاک صربستان گردید. در قانون اساسی یوگسلاوی (۱۹۴۶) یک خودمختاری نسبی به کوزوو داده شد و مطابق قانون اساسی در سال ۱۹۷۴ این خودمختاری وسعت بیشتری یافت و آلبانیایی ها علاوه بر پارلمان و دولت مستقل محلی در شورای ریاست جمهوری و پارلمان فدرال نیز صاحب نماینده شدند - پس از مرگ «تیتو» در سال ۱۹۸۰ به سیاست ملی گرایی صرب ها به تدریج دامن زده شد. با انتخاب «میلوسوویچ» به عنوان رئیس حزب کمونیست صربستان، تحریکات ناسیونالیستی شدت بیشتری یافت. تا در سال ۱۹۸۹ صربستان با تغییر در قانون اساسی خود، خودمختاری ایالت کوزوو و ایالت «بودینا» را لغو کرد.

مجلس کوزوو اصلاحات قانون اساسی را در صربستان به رسمیت نشناخت و به دنبال آن از سوی صرب ها منحل شد. در ژوئن ۱۹۹۲ (خرداد ماه ۱۳۷۱) در ایالت کوزوو یک انتخابات نیمه مرجانه برای ریاست جمهوری و پارلمان برگزار شد و در نتیجه «ابراهیم روکوا» رهبر اتحادیه دموکراتیک کوزوو با حدود ۹۰ درصد آرا به عنوان رئیس جمهوری کوزوو انتخاب شد. به طور کلی آلبانیایی تبارهای مسلمان در جمهوری فدرال یوگسلاوی ناراضی بوده و مورد فشار قرار می گرفتند. در زمان «تیتو» به آنها نسبتاً توجه بیشتری می شد ولی پس از مرگ «تیتو»، فشارها بیشتر گشت. ایالت کوزوو فقیرترین بخش از مرگ «تیتو»، فشارها بیشتر گشت. ایالت کوزوو فقیرترین بخش جمهوری یوگسلاوی و عقب افتاده ترین ایالت ها به شمار می رفت در حقیقت صربستان به توسعه این ایالت کاملاً بی توجهی می کرد. این وضعیت فقر در مقام مقایسه با سایر مناطق، بر نارضایتی مسلمانان بیش از پیش می افزود.

نشاط: شاخص های مهم بحران کوزوو چیست؟

- از جمله شاخص های مهم بحران کوزوو، موارد ذیل را می توان برشمرد. الف) ابعاد بین المللی بحران بسیار قابل تأمل است، کشورهای اروپایی و آمریکا در قالب ناتو، همچنین روسیه، چین، روسیه سفید، کروواسی، آلبانی، مقدونیه، بلغارستان، رومانی، یونان، کشورهای اسلامی و... از جمله کشورهایی هستند که در این بحران دارای منافع می باشند.

ب) وقوع حمله ناتو بدون تصویب شورای امنیت یک رویداد جدید بوده و ضمن نگرانی از کاهش اقتدار سازمان ملل، نگرانی برخی از

کشورها را نیز به دنبال داشته است. ج) به نظر می رسد اصالتاً حملات ناتو و برتری حضور مؤثر آمریکا در راستای شکل دادن به قرائت های جدیدی از نظم نوین در صحنه بین المللی است که در آن برخی از قدرت ها از جمله روسیه مجبور به پذیرش قرائت جدید شده و برخی دیگر از جمله چین... از آن عبرت بگیرند. رهبران آمریکا بارها به این مضمون که «بالکان بهترین محل جهت چگونگی نمایش حضور آمریکا در جهان می باشد»، اشاره کرده اند.

د) از دیگر ویژگی های بحران کوزوو توافق بر استراتژی جنگ متعارف می باشد که علی رغم مقاومت صرب ها و ناخشنودی ناتو از طولانی شدن آن و آثار منفی برای ناتو، تهدیدات از استراتژی مذکور فراتر نرفته است. با این فرضیه می توان پیش بینی نمود که از خطر گسترش جنگ به مناطق مجاور تاحد زیادی کاسته شده است.

همن توجه جهانی به رعایت حقوق بشر حتی در مرزهای داخلی و عکس العمل جهانی نسبت بدان. از این رو می بینم که حتی هم پیمانان استراتژیک و طرفداران بلگراد به هیچ وجه تاکنون از نقض حقوق بشر نسبت به آلبانیایی تبارهای مسلمان کوزوو و ادامه مهاجرت ها و آواره نمودن آلبانیایی ها حمایت ننموده اند.

به عبارتی مداخله ناتو اصل پذیرفته شده عدم مداخله در امور داخلی کشورها را (در شرایطی چون کشتار جمعی، مهاجرت های اجباری و...) کم رنگ نموده است.

ادامه دارد

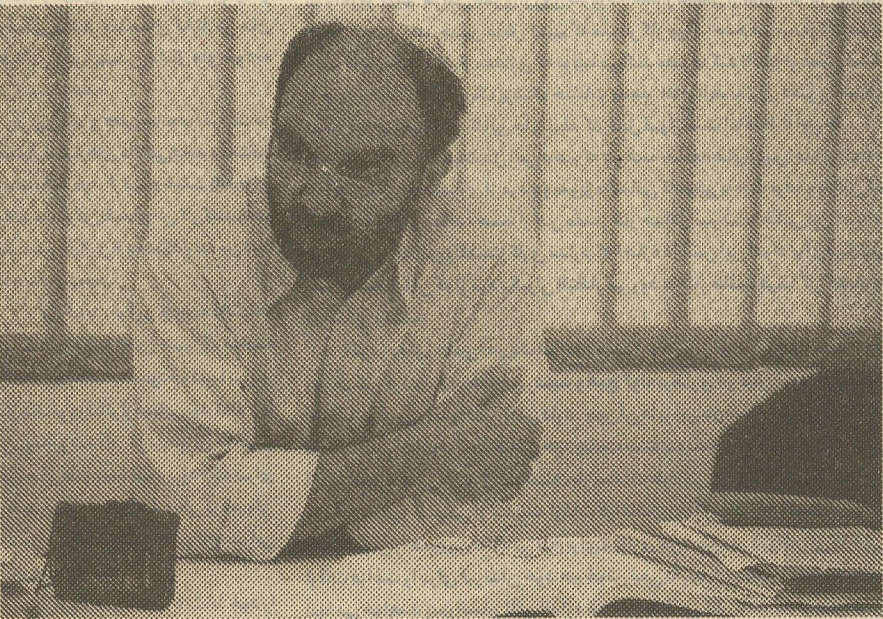
دو دهه تلاش برای استقرار دین در جامعه

مصاحبه نشاط با عبدالکریم سروش

اشاره:

در چشم انداز بیست ساله پس از انقلاب، در جامعه ای که انقلاب به نام دین به وقوع پیوسته، این جامعه چقدر دینی تر شده و اصولاً ملاک دینی تر شدن چیست؟ در این مصاحبه نشاط کوشش کرده تا با ایجاد فضایی از گفت وگو، چشم انداز مناسبی برای مطالعات آتی در حوزه جامعه شناختی دین ایجاد کند، که در چند شماره آتی این موضوع در گفت و گو با آقای عبدالکریم سروش به آگاهی خوانندگان می رسد.

گروه فرهنگ و اندیشه



وضعیت جدید قرار نگرفتند. روشنفکران این جامعه با ایدئولوژی ساری به این جامعه در حال گذر و دچار بحران هویت، هویت بخشیدند (آن هم با ایدئولوژی مذهبی) و تحت هدایت همین ایدئولوژی انقلاب کردند و خواستند دولتی ایجاد کنند که به مدد آن، جامعه را بسازند. از قضا این نجله، اوضاع را به دست گرفت. شما وقتی می گوید آنان خواستند براساس فقه جامعه را بسازند، ظاهراً یک اندیشه خیلی محافظه کارانه، سنتی و قدیمی را در ذهن به یاد می آورد. وقتی به رفتار بیرونی در این دو دهه نگاه می کنیم می بینیم شرایطی بوده که این تفکر خوب در آن جا گرفته و شکل گرفته و کار کرده است. ممکن است که از این طرز تفکر توسعه بیرون نیاید، ولی منافع، نهادی از گروه ها با آن تأمین می شود و قدرت سیاسی را به دست می گیرند. لذا خود فقه و اندیشه ایدئولوژی روبه رو هستیم و با نشیستم.

به یک معنا می خواهم این نکته را بگویم که آنان که به دنبال فقهی کردن جامعه هستند، اگر فقط همین خصیصه را داشتند، در عرصه سیاست به این فعالی که اکنون هستند، نبودند. چون نفس فعال شدن در عرصه سیاست یک اندیشه غیرمحافظه کارانه و غیرسنتی (به معنای فقهی) است. خلاصه، فقط با متغیر فقه نمی توان در جامعه و دیگری تحولی قدرت هم مهم است.

سروش: امیدوارم که منظور شما را درست درک کرده باشم. با توضیحاتی که ذکر می کنم، ببینید چنین است یا نه؟ ما در اینجا باید مقداری مفاهیم را تنسیق کنیم. کلمه انقلاب علی السویه از سوی همه گروه ها به کار

گزارشی از کتاب

سفرنامهٔ حاج سیاح به فرنگ

به کوشش: علی دهباشی

۵۴۳ صفحه + مصور

ناشر: شهاب ناخب و سخن

آقای علی دهباشی در مقدمه کتاب حاج سیاح می نویسد که این اثر برای «اولین بار است که چاپ می شود، و می توان گفت بهترین و پرمحتواترین سفرنامه ای است که طی دو قرن اخیر توسط یک ایرانی نوشته شده است.» اهمیت این اثر، از آن جا ناشی می شود، که دهباشی به نگارش رآمده است که به کشور ما آمده اند و یا از سوی ایرانیانی که به فرنگستان سفر کرده اند. در چنین شرایطی، جوانی طبعی و پرشور، با دست تهی و با رندی خاص، پای در وادی سیر و سیاحت می گذارد.

سیاح در طول سفر، یادداشت روزانه می نوشته است. وی در طول هجده سال سفر، یادداشت های روزانه اش را می نوشته است. در این سفرنامه سبک و سیاق ویژه ای، همچون استفاده از لغات غریب به کار گرفته شده است.

ابرحامد غزالی، در مَخْجَعةَ البیضا، به هر حال، قیام ضد دیکتاتوری یک عمل معطوف به سیاست و معطوف به گرفتن قدرت سیاسی بود؛ اما به هیچ وجه به این معنا نبود که قدرت سیاسی را می گیریم تا جامعه را مدرن کنیم، یا قدرت سیاسی را می گیریم تا توسعه بیابوریم و جامعه را از یک مرحله تاریخی به مرحله تاریخی دیگر عبور بدهیم. این حرف ها نه در سخنان امام خمینی بود و نه در سخنان هیچ یک از رهبران فکری جامعه دینی ما - حتی الان.

پس من با سخن شما موافقم که از فقه، آن قیام یا آن عمل ظلم ستیزانه و ضد دیکتاتوری بیرون می آید - گرچه این هم به تنهایی از فقه بیرون نمی آید، بلکه همراه با آن یک روحیه شجاع نیز لازم است؛ زیرا همین فقه ما را اگر یک شخص غیرشجاع بخواند، از آن نَفْیَه بیرون می آورد. کما اینکه یکی از علمای قم به خود من می گفت در ماه های قبل از پیروزی انقلاب به منزل یکی از علمای قم رفتم و دیدم کتاب بحارالانوار در مقابلش باز است و فصل تفسیر را مطالعه می کند و هنوز دنبال این است که بفهمد به کدام یک از احکام فقهی عمل کند؛ به آن احکامی

سطح عقلانیت جامعه، سطح رشد و توسعهٔ اقتصادی و سیاسی جامعه سطح تکامل تاریخی جامعه، همه بیرون از دسترس فقه اند و دینی کردن به آن معنا آنها را فرا نمی گیرد

نکردند و رای و داوری های خود را بر چنین مفهومی مبتنی نکردند. مسیر بیست سال پس از پیروزی انقلاب نیز نشان داد که حاکمان ما به دنبال این بودند که جامعه را از دوره ای تاریخی به دوره دیگر تاریخی ببرند و مردم را نسبت به این گونه امور آگاه کنند و هشدارهای لازم را بدهند و عقلانیت تازه ای را حاکم کنند - حداقل در کلام ایشان چنین چیزی یافت نمی شود. در دیکتاتوری بیرون نمی آید، بلکه یک حوزه یافته اند، در کتاب هایی که نوشته اند نیز اثری از این معانی نیست.

آنچه این حاکمان، و اپوزیسیون به قدرت رسیده، از انقلاب اراده می کردند عبارت بود از ماندن یک رژیم؛ یعنی قیام ضد دیکتاتوری. آری، به این معنا عمل شان معطوف به سیاست بود. اگر غرض شما از اینکه حکام فقهی اندیش ما عمل معطوف به سیاست داشته اند این است، من نیز

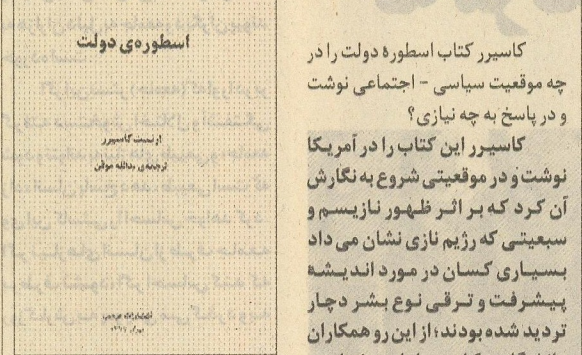
در این مقدار کاملاً با شما موافقم - و این مقدار، دینی نیز هست. به این

معنا، به اعتقاد فقیه مان، چون حاکمان غیر فقیه غاصب هستند (مگر اینکه خود فقیه با صدور آن سوی فقیه که مادین را با انقلاب آشتی داد؛ پس چرا نتوانیم دین را با دموکراسی آشتی دهیم؟ این حرف مهمی است و جای تامل دارد. بلی، روشنفکران دینی دین را با انقلاب به مفهوم مدرن کلمه آشتی دادند و همین روشنفکران دینی هم هستند که اینک می کوشند تا دین را با دموکراسی، به معنای مدرن کلمه، آشتی دهند. لکن روحانیت و اپوزیسیون روحانی به قدرت رسیده هیچ وقت دین را با انقلاب به معنای مدرن کلمه آشتی نداد. آنان فقط از دین به منزله یک سکویا یک مبارزه ضد دیکتاتوری استفاده کردند و دراین مبارزه موفق نیز شدند.

اهل قلم / اهل کتاب

مصاحبه با یدالله موقن مترجم کتاب اسطوره دولت

انتشارات هرمس



کاسیرر کتاب اسطوره دولت را در چه موقعیت سیاسی - اجتماعی نوشت و در پاسخ به چه نایزی؟ کاسیرر این کتاب را در آمریکا نوشت و در موقعیتی شروع به نگارش آن کرد که بر اثر ظهور نازیسم و سباحتی که رژیم نازی نشان می داد بسیاری کسان در مورد اندیشه پیشرفت و ترقی نوع بشر دچار تردید شده بودند؛ از این رو همکاران دانشگاهی کاسیرر از او درخواست کردند که در مقام فیلسوفی جامع العلوم و مورخی بزرگ، علل ظهور بربریت جدید را توضیح دهد. چون کاسیرر قبلاً اثری درخشان در خصوص ساختار اندیشه اسطوره ای نوشته بود بنابراین شاید بیش از هر کس دیگری صلاحیت داشت که درباره ظهور مجدد اندیشه اسطوره ای و غلبه اش بر اندیشه علمی سخن بگوید.

وقتی اسطوره دولت مسلط می شود چه بر سر عقلانیت می آید؟ نخست باید این موضوع را روشن کنیم که منظور ما از عقلانیت چیست. مسلماً مظهر و تجسم عقلانیت، ریاضیات و فیزیک نظری و تا حدودی همه علوم طبیعی هستند. ولی نمود عقلانیت در جامعه را در کجا باید جست وجو کرد؟ ما کس ویر معتقد بود که عقلانیت فقط در جوامع غربی امکان ظهور یافته است. او عقلانیت را در سه حوزه دین، حقوق و سلطه، مطالعه کرد. مثلاً در جوامع مدرن غربی سلطه از سلطه فرمانروا که سلطه ای شخصی و غیرعقلانی بود به سلطه غیر شخصی و عقلانی تبدیل شده است. جای قوانین ماهوی غیرعقلانی را قوانین شکلی و عقلانی گرفته است. در اینجا بی ارتباط نیست به شعارهایی که این روزها در جامعه ما شنیده می شود، اشاره ای نکنیم. منظور من قانون گرایی و قانونمند شدن امور جامعه است.

آیا در این میان این پرسش مطرح شده است که ما از چه نوع قانونی سخن می گوئیم؟ آیا می توان مثلاً به امور جامعه با حاکم کردن قوانین عرفی نظم داد؟ به نظر ویر، نه! به نظر او فقط قوانین شکلی و عقلانی می توانند امور را به طور عقلانی تحت قاعده و نظم در آورند. یعنی از خصوصیات یک جامعه عقلانی این است که قوانین حاکم بر آن، قوانین موضوعه هستند که هم از نوع شکلی هستند و هم عقلانی.

با سلطه اسطوره دولت، اخلاق عمومی تنزل می کند و عصبیتی کور بر جامعه حاکم می شود. و به جای آن که برای معضلات و دشواری ها راه حلی عقلانی بیابند، با توسل به خشونت و ایجاد رعب و وحشت می خواهند بر معضلات و دشواری ها سرپوش بگذارند.

به نظر کاسیرر سیاستمداران نظام های توتالیتر عصر ما، شابهت های شگفتی انگیزی با ساحران و جادوگرانی دارند که به نحوی جوامع ابتدایی را هدایت می کردند. ممکن است در این مورد توضیح بیشتری دهید؟ شاید این مقایسه از بعضی لحاظ نابجا باشد. ساحر برهنه و ریاضت کش کجا و هیتلر و استالین که در قصرهای با شکوه و در میان لشکری از محافظان و سپاهای از خبرچینان و مأموران امنیتی به سر می بردند کجا؟ سفره خالی ساحر کجا و سفره های رنگین هیتلر و استالین کجا؟ بوق ابتدایی جادوگر که عبارت بود از شاخ گوسفندی یا گاو کجا و بوق های تبلیغاتی رهبران نظام های توتالیتر کجا؟ پس مقایسه میان ساحر و هیتلر باید از لحاظ دیگری باشد در جامعه ابتدایی، وضع، قانون امری بود در حوزه تغال و غیب گویی. بنابراین فالگیر و جادوگر هم «قوانین» را اعلام می کردند و هم احکام را جاری می ساختند. یعنی جادوگر هم واضع قانون بود و هم مجری آن. به دیگر سخن جادوگر در همه امور حاکم بود. سرنوشته قبیله چه به هنگام صلح و چه به هنگام جنگ در دست او بود. چیزی به نام تفکیک قوا یا تفکیک حکمیت وجود نداشت. ساحر بر همه امور حکمیت داشت زیرا ندعی بود که با عالم غیب در تماس است. هیتلر نیز چنین مقامی داشت. سخن او، قانون بود. اصلاً قانون چیزی بود در خدمت مقاصد او. هم چنان که سلطه جادوگر، سلطه ای شخصی و غیرعقلانی و کارزمایی بود، سلطه هیتلر و استالین نیز همین طور بود. هم چنان که جادوگر مشروعیت خود را از ایدئولوژی خود می گرفت و هم هیتلر و استالین نیز مشروعیت خود را از ایدئولوژی نازیسم یا کمونیسم یعنی از اسطوره کسب می کردند. همان طور که در جامعه ابتدایی اندیشه عقلانی و انتقادی امکان ظهور ندارد در دولت های توتالیتر نیز ایدئولوژی ها به گونه ای ساخته و پرداخته می شوند که در برابر انتقاد اندیشه عقلانی مصونیت داشته باشد. هم چنان که در قبیله ای ابتدایی کسی از جادوگر بازخواست نمی کند و هر کاری او انجام می دهد عین صواب است. هیتلر و استالین نیز در برابر هیچ کس پاسخگو نبودند و مقام معصومان را داشتند.

گفتید که قیال این کتاب را آقای دریانپدری با عنوان افسانه دولت ترجمه کرده اند آیا برای ترجمه مکرر ضرورتی وجود داشته است؟ من همزمان با آقای دریانپدری این کتاب را در اصفهان ترجمه کردم و پیش از آن که ترجمه آقای دریانپدری به بازار بیاید، من ترجمه ام را به پایان برده بودم (۱۳۶۱). بنابراین از روی قصد، ترجمه مکرری صورت نگرفته است. ولی صفاوت در این پرسش که کدام یک از این دو ترجمه بهتر است، با خوانندگان است نه با من.

آگهی پذیرش داوطلب تحصیل کامپیوتر

آموزشگاه کامپیوتر میکروسیستم با مجوز رسمی از سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور (وزارت کار و امور اجتماعی) با توجه به نیاز روز افزون به متخصصین علوم کامپیوتر و انفورماتیک در نظر دارد تعدادی داوطلب از طریق آزمون ورودی ثبت نام نماید. داوطلبین می‌توانند با توجه به نیاز و علاقه خود مجازا در دوره‌های زیر ثبت نام نمایند:

۱	اپراتور Win ۹۵	۱۰	مدیریت شبکه‌های کامپیوتری
۲	پردازش کامپیوتری	۱۱	حسابداری کامپیوتر
۳	طراحی و نقشه‌کشی	۱۲	طراحی سه‌بعدی و انیمیشن
۴	طراحی و نقشه‌کشی	۱۳	ویرایش و رنگ آمیزی تصاویر
۵	شبکه‌های اطلاع‌رسانی و Internet	۱۴	میکس و مونتاز فیلم

نام: نام خانوادگی: شماره شناسنامه: تلفن:

شرح دوره‌ها

● دوره ۱: شامل مانی Dos ۰.22، Word ۱.۰5، ساعت شهریه ۱۲۵،۰۰۰ ریال ● دوره ۲: شامل مانی Dos ۰.22، رنگار ۱.۰۵، ساعت شهریه ۲۰۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۳: شامل مانی Dos ۰.22، برنامه نویسی مقدماتی و پیشرفته Obasio، برنامه نویسی مقدماتی و پیشرفته Foxpro، ساعت شهریه ۳۵۰،۰۰۰ ریال در سه فصل ● دوره ۴: شامل مانی Dos ۰.22، نرم‌افزار Autocad مقدماتی و پیشرفته (دوبعدی و سه‌بعدی) ۱۲۰ ساعت شهریه ۲۸۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۵: شامل اطلاع‌رسانی داخلی و خارجی و محیط Internet ۲۰ ساعت شهریه ۲۰۰،۰۰۰ ریال ● دوره ۶: طراحی و تعمیر قطعات Dos ۰.22 ● آشنایی با قطعات کامپیوتر و نحوه ارتقا و مونتاز کامپیوتر ● ساعت شهریه ۳۵۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۷: ساعت شهریه ۲۰۰،۰۰۰ ریال ● دوره ۸: شامل نرم‌افزار، ساعت شهریه ۳۵۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۹: آشنایی با نرم‌افزارهای Obioe ۳D و برنامه نویسی Visual Basic ۶۰ ساعت شهریه ۳۵۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۱۰: ساعت شهریه ۱۵۰،۰۰۰ ریال ● دوره ۱۱: ساعت شهریه ۱۵۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۱۲: آشنایی با گرافیک و انیمیشن ۳۰ ساعت شهریه ۱۵۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۱۳: رنگ آمیزی و ویرایش عکس و تصاویر گرافیکی به کمک کامپیوتر و برنامه Photoshop ۴۰ ساعت شهریه ۳۵۰،۰۰۰ ریال در دو فصل ● دوره ۱۴: مونتاز انواع تصاویر ویدئویی به همراه میکس با جلدیهای ویژه توسط نرم‌افزار Adobe Premier ۲۰ ساعت شهریه ۳۰۰،۰۰۰ ریال

● کسانی که با سیستم عامل آشنایی دارند می‌توانند در ادامه کلاس شرکت نمایند (شهریه Dos کسر می‌گردد)

مواد آزمون: هوش و زبان انگلیسی

تأیید در روزهای زوج یا فرد صبح یا بعدازظهر و نیز فقط پنجشنبه و شنبه. به نمرات ارب تا محم آزمون از ۱۰۰ تا ۱۰ درصد شهریه تخفیف داده می‌شود. جهت ثبت نام در آزمون ورودی می‌توانید از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۷/۵ بعدازظهر روز پنجشنبه ۷۸/۲/۹۹ به دست داشتن یک نامه عکس و فتربی شناسنامه و فرم پر شده بالا به آدرس زیر مراجعه نمایید. آزمون مربوطه روز جمعه ۷۸/۲/۹۹ ساعت ۳ بعدازظهر برگزار می‌گردد ● جهت آزمون ورودی هیچگونه وجهی دریافت نمی‌گردد.

آدرس: طالقانی غربی، بین فلسطين و وصال ، روبروی امور تربیتی، کوچه دستخوش، شماره ۴ تلفن: ۶۴۰۶۴۶۳ ۶۴۰۳۶۸۵

۱۳۰۲

بررسی عوامل وریشه های اقتصادی حمله به اتوبوس حامل جهانگردان آمریکایی

ضربه پذیر نشان دادن ثبات اقتصادی دولت

اشاره:

حمله به اتوبوس حامل جهانگردان، خبر تازه ای نیست. اما بررسی علل، آثار و تبعات چنین پیشامدهایی، بویژه از دیدگاه اقتصادی، بهانه و دستمایه این نوشتار شده است که می خوانید:

سودهای کلان و از رهگذر رشد بیمارگونه فعالیت های تجاری و خدماتی، ثروت های کلانی اندونزد که در پاره ای موارد، حجم این سودهای افسانه ای در تاریخ کشور ما بی سابقه است.

رئیس سازمان برنامه و بودجه در مصاحبه ای - سال ۱۳۶۵ - اعلام کرد: «سودهای حاصل از بخش بازرگانی نزدیک به کل بودجه کشور را شامل می شود، ۲۰.

مناسبات تجاری سنتی در طول سال های جنگ موفق شد تسلط خود را بر بسیاری از شاخه های صنعت و کشاورزی (در سطح کلان، در قالب بنیاد مستضعفان و ... و در سطح خرد، در بیرون از شبکه بنیادها) گسترش دهد به طوری که در این سال ها، شاهرگ های اصلی توزیع فراورده های صنایع پر تحرک و سودآور مصرفی را تحت کنترل درآوردند تا جایی که به تدریج تولیدات این بخش از صنایع، به سفارش بازرگانان و با سرمایه ای که آنان در اختیار کارگاه ها و مؤسسات صنعتی برای خرید مواد اولیه قرار می دهند صورت می گیرد. این در حالی است که بخش اعظم ارزش افزوده صنایع نساجی، پوشاک، مواد غذایی، چرم، پوست و تا حدودی تولید صنعت کاغذ و چوب و نظایر این فراورده ها، عمدتاً در بخش کارگاه های شهری و روستایی تشکیل می شود (۳۰ درصد ارزش افزوده سه بخش صنایع مواد غذایی و ۵۰ درصد کل ارزش افزوده صنایع نساجی و پوشاک در دو بخش کارگاه های روستایی و شهری به دست می آید، که عمدتاً تحت کنترل مناسبات و سرمایه های بزرگ تجاری قرار گرفته اند.

افزون بر تسلط سرمایه های تجاری (تسلط انحصاری نظام بنگداری) بر بخش اعظم تولیدات صنعتی، می توان به کنترل فرایند تولید محصولات کشاورزی به دست این سرمایه ها تأکید مضاعف داشت. تولیدات کشاورزی (مرکبات، تره بار، سیفی، برنج و میوه) عموماً به کمک دلالان بزرگ - حتی پیش از کاشت محصول - خریداری می شود و هنگام توزیع به چندین و چند برابر قیمت به دست مصرف کننده می رسد.

روشن است که این روند، ارزش افزوده قابل ملاحظه ای را به نفع حاکمیت و تسلط سرمایه های تجاری انباشت می کند. روزنامه کیهان در بحبوحه سال های جنگ (پنجم آبان ماه

روشن است، تغییر و تکامل فنی تولید و گسترش مناسبات مدرن در کشور ما که سعی در گسترش مستقل خود (مستقل از حاکمیت) دارد، در تحلیل نهایی، نفی سروری نظام سرمایه داری تجاری (بخصوص تجارت سنتی) است

۱۳۶۴) نوشت: «از مجموع بهای عمده فروشی و خرده فروشی تولیدات کشاورزی، ۷۵ درصد نصیب سلف خران، دلالان و واسطه ها می شود و تنها ۲۵ درصد آن را تولید کنندگان (کشاورزان) می برند، تصاحب ارزش افزوده از سوی سرمایه داران تاجر و بازرگان سنتی، یکی از موانع تاریخی رشد سرمایه داری واقعی و تکامل فنی تولید به شمار می آید.

۱۳۶۴) نوشت: «از مجموع بهای عمده فروشی و خرده فروشی تولیدات کشاورزی، ۷۵ درصد نصیب سلف خران، دلالان و واسطه ها می شود و تنها ۲۵ درصد آن را تولید کنندگان (کشاورزان) می برند، تصاحب ارزش افزوده از سوی سرمایه داران تاجر و بازرگان سنتی، یکی از موانع تاریخی رشد سرمایه داری واقعی و تکامل فنی تولید به شمار می آید.

گزارشی از بازار تهران

بازار قلب داد و ستد

احمد رضا شریفی

موعد پرداخت بدهی آن ها رسیده است و اجباراً برای رسیدن به پول نقد، این کالاها را حتی با ضرر هم می فروشیم.»

وی که آینده این روند را مثبت نمی داند می افزاید: خطر ورشکستگی در اصف مختلف وجود دارد و حتی در بعضی موارد به وقوع پیوسته است. کارگاه های تولیدی کوچک اکثراً تعطیل شده اند و کارخانه های بزرگتر با دشواری بقای خود را حفظ می کنند.

جمشید پژویان یکی از استادان دانشکده اقتصاد دانشگاه علامه طباطبائی بازار را محافظه کار و ریسک گریز می داند و می گوید: «سیاست های اعتباری دولت قبلی، انقباضی بوده و دولت جدید برنامه اقتصادی مناسبی ارایه نداده است. از طرفی فکر اقتصادی حاکم بر بازار به شیوه ای محافظه کار تبدیل شده است و بازرایان در طی سالیان طولانی به دلیل مزایای نفتی که در اقتصاد کشور داشته ایم، عادت کرده اند در معاملات خود ریسکی نداشته باشند و در اکثر معاملات، تضمین در کار بوده است و به نوعی با اطمینان به برگشت سود و سرمایه، جلو آمده اند،

وی ساختار اقتصاد کشور را ساختار تجاری می داند و می افزاید: «در بازار تهران تولید کننده کالا کمتر دیده می شود و اکثر به نوعی کار واسطه گری می کنند و اساساً آنچه را که تولید شده است به گردش می اندازند و خرید و فروش می کنند.»

دکتر پژویان ادامه می دهد: «بازار منعکس کننده شرایط اقتصادی کشور است، وقتی بازار را کد است، نشان می دهد که یا کالاها خریدار ندارند یا خریداران به دلیل نبود نقدینگی، توانایی خرید ندارند و در هر دو صورت معامله انجام

و وقوع هر عمل آگاهانه اجتماعی، غیر از دلایل ایدئولوژیک، اخلاقی و توجیهات سیاسی فرهنگی، می تواند حاصل دلایل پنهان دیگری نیز باشد. حادثه برنامه ریزی شده یورش گروه های ماجراجو به اتوبوس حامل جهانگردان آمریکایی در مجموعه غائله آفرینی های گروه های فشار اهمیت خاصی دارد و آن را می توان از ابعاد گوناگون نقد و بررسی کرد.

ارزایی مداوم این واقعه از آن روی اهمیت می یابد که چنین عملی، در ضربه پذیر جلوه دادن ثبات اقتصادی و اجتماعی میهن ما و خدشه وارد کردن به

تفوق مناسبات بازرگانی، امنیت و ثبات واقعی جامعه را به ضرر منافع باد آورده خویش می بیند و سعی می کند با ایجاد آشوب و بلوا، مانع استقرار ثبات و عقلانیت شود

امنیت ملی و اقتدار دولت (دولت منتخب میلیون ها ایرانی) مؤثر است تا آن جا که بسیاری از برنامه های مؤسسات مختلف برای سرمایه گذاری در کشور، به حالت تعلیق و پلاتکلیفی درآمد. به راستی چه عوامل و انگیزه هایی، گروه های ماجراجو را به سوی اجرای این پروژه سوق داده است؟ آیا انگیزه انقلابی و رادیکال، پشت این عمل نهفته است؟ آیا منطقی جلوگیری از اتلاف سرمایه های ملی، ماجراجویان را به چنین شیطنت هایی کشانده است؟ آیا مخالفت با تحکیم مناسبات سرمایه سالاری، حذف اقتصاد رانته و دفاع از عدالت اجتماعی، عامل دست زدن به چنین حرکتی بوده است؟ تاکنون، نقدهایی از سوی جبهه دوم خرداد و مدافعان راستین توسعه کشور، از زوایای گوناگون به عمل ماجراجویان مطرح شده است و هر یک از منتقدان، از زاویه خاصی موضوع را

مورد نقد و ارزیابی قرار داده اند. برخی، آن را با انگیزه تشدید کردن حضور و اقتدار «جبهه راست» مورد بررسی قرار داده اند. برخی دیگر، انگیزه آن را بی اعتبار کردن وجهه مردمی و توانایی دولت منتخب دیده اند. برخی نیز دلایل و انگیزه های این یورش را زمینه سازی برای تشدید خشونت و لبریز ساختن کاسه صبر جبهه دوم خرداد دانسته اند و بالاخره منافع از صاحب نظران بر این

باورند که ماجراجویان با این تصور که ایجاد رابطه معقول با آمریکا به تثبیت هر چه بیشتر دولت آقای خاتمی می انجامد به چنین یورشی ترغیب شده اند، گرچه مجموعه نقدهای مطرح شده درباره این عمل غیرمتعارف، به جای خود صحیح و قابل اتکاست، اما به اعتقاد نگارنده، انگیزه پنهان اقتصادی این عمل نیز قابل تعمق و

ارزایی است، زیرا نظم گسیخته اقتصادی کشور پس از ایجاد رابطه ای منطبق بر منافع ملی، با ایالات متحده، قطعاً تغییر خواهد کرد. رشد صنعت و مناسبات مدرن صنعتی در ایران پیش از انقلاب به طور جدی در فاصله سال های ۱۳۴۱ تا ۱۳۵۷ شکل گرفت. اما این رشد و گسترش، به لحاظ شرایط خاص تاریخی کشور، بروز ن زابدون و حضور نیرومند مناسبات سنتی بازار گرایی، بلطی بود. طبق داده های آماری در فاصله سال های ۱۳۵۳، تا ۵۵ تعداد کل کارکنان صنعتی اعم از کار گار، مانند، به اضافه مهندسان و بخش فنی و حتی اداری کشور در مجموع به ۱/۱ میلیون نفر بالغ می شد، ۱۰ آمار فوق نه تنها نشانگر ضعف مفرط نیروی کار، بلکه مبین ضعف نظام صنعتی و نوپای ایران نسبت به کشورهای مشابه در آن سال ها است.

با وقوع انقلاب، نظام مدرن صنعتی، صدمات جبران ناپذیری دید و روند صنعتی شدن کشور دچار رکود و توقف ناخواسته شد. توقف روند صنعتی (در شرایط ایجاد شده برای سرمایه گذاری صنعتی) و وقوع جنگ، باعث شد که سرمایه های قدرتمند بازار، عرصه را برای حضور و فعالیت های گسترده تر، مهیا نبینند و در خلال سال ها نخست جنگ تحمیلی، با کسب

بازار بزرگ تهران معروف به بازار عباس آباد است که با قدمتی بیش از ۷۰ سال از زمان قدیم به عنوان یکی از اصلی ترین مراکز دادوستد عمده (بنگداری) در بین دیگر بازارهای سنتی و قدیمی کشور به شمار می آید. این بازار همیشه در طی فصول مختلف سال، خریداران زیادی را از تهران و شهرستان ها (اعم از تولید کنندگان، مصرف کنندگان و فروشگاه داران) به خود می دید. اما دیگر آن استقبال همیشگی خریداران کمتر به چشم می خورد و گویی روند دادوستد به حرکتی کند تبدیل شده است و تجارت در فضایی امیخته از تردید و ناامنی صورت می گیرد.

حیات بازار به وجود مشتری وابسته است. به عبارت بهتر، هنگامی که مشتری نباشد، بازار می میرد. در دست بسیاری، از مردم نقدینگی کمی جریان دارد. در مواقع خرید نیز اغلب وسواس به خرج می دهند و چانه می زنند بسیار عمل می کنند و ترجیح می دهند به صورت غیر نقدی (قسطی) خرید کنند. از طرف دیگر حجره داران بازار نیز برای آن که اجناس و سرمایه آنان را کد نماند، به ناچار به فروش اقساطی تن در می دهند. این قشر وسیع بازار در حقیقت «چک» را به «چس» ترجیح می دهند و با آن به معاملات مدت دار می پردازند. در نتیجه این شیوه معاملات، گردش پول نقد در بازار کاهش می یابد و بیشتر معاملات بنگداران با چک های مدت دار انجام می پذیرد.

این نوع معاملات خود باعث بروز مشکلاتی می شود که بازرایان را به مرحله تازه تری از بحران می رساند و در بسیاری از موارد، صاحبان یا صادر کنندگان چک ها به علت ناکام ماندن در تبدیل اجناس به پول نقد، از تأمین مبلغ آن در موعد مقرر درمی مانند و عملاً پاسخگوی پرداخت تعهد مالی (وجه چک) نخواهند. قشر اندک دیگری از بازرایان که به علت پشتوانه و توان مالی با احتیاط تر عمل می کنند،

ترجیح می دهند اجناس خود را تا پیدا شدن (مشتری نقد) در انبار نگه دارند و در نتیجه بیشتر اوقات متراکم سرمایه نقدی و غیر نقدی آنان ثابت است. منوجهی گرامیای یکی از تاجران قدیمی بنگدار پارچه، بازار تهران را بازاری خوابیده توصیف می کند و می گوید: «من ۴۰ سال است که در بازار تهران به بنگداری فماش مشغول هستم سرد و گرم (کاری و رواج) بازار را چشیده ام و طاقت روزهای رکود را هم دارم. ولی دیگر طاقت این چک های برگشتی مکرر و محیط ناامن بازار را ندارم.

است که حمله به اتوبوس حامل جهانگردان خارجی برای هواداران مناسبات سنتی، توجیه اقتصادی می یابد. همچنین قتل نویسندگان و فعالان سیاسی، متنفذ، غوغا و بگیر و بندهایی که تحت عنوان «مبارزه با تهاجم فرهنگی» و «مبارزه با ثروت های بادآورده» صورت می گیرد، شکنجه و سپس حذف شهرداران، حمله به مراسم سخنرانی قانون و «... نیز می تواند

مورد ارزیابی قرار گیرد. سرآخر، تأکید بر این نکته ضروری است که همه بخش ها و نیروهای فعال در مناسبات تجاری ایران، با انگیزه صرف

حاکمیت عقلانیت برآمده از مناسبات صنعتی، در تحلیل آخر، به کمرنگ شدن و اضمحلال نظام ارزش های برآمده از روابط واسطه گری و سرانجام به قطع منافع عظیم حاصل از عملکرد مناسبات تجارت سنتی می انجامد

منافع مادی و استفاده از رانت های کلان اقتصادی، به چنین اعمالی دست نمی زنند. زیرا پاره ای از دلایل آن، قطعاً دلایل معرفتی است و بخشی دیگر، ناشی از بحران عمیق تفکر و برنامه در ایران است. با این وجود، عطش سیری ناپذیر بخشی از این مناسبات برای کسب انحصاری سودهای کلان و بی دردسر، یکی از انگیزه های پنهان در ایجاد این تحركات و طبعاً پشتوانه مادی برای استمرار و اقتدار «سخن مسلط» بر جامعه به شمار می آید. پانوشته ها: ۱- رشد روابط سرمایه داری در ایران - محمدرضا سوادگر، صفحه ۴۸۷ - ۴۸۷. ۲- مصاحبه با مهندس زنجانی - روزنامه کیهان - شهریور ۱۳۶۵.



خبر از تهرانبازار

نمی شود.

فریبرز رئیس دانا یکی دیگر از اقتصاددانان مطرح کشور در این باره می گوید: «اقتصاد سالم به بخش توزیع (بازار) احتیاج دارد. ولی به این موضوع که بخش توزیع کننده و بخش صاحبان سرمایه های سوداگری، سرنوشت اقتصاد کشور را رقم بزنند، نیازی ندارد.»

وی می افزاید: «این پدیده که تعدادی از بازرایان، بخشی از ثروت خود را به نفع سایر اقشار و طبقات مردم از دست بدهند، نگران کننده نیست. اما این که بازرایان موقعیت خود را با اقتصاد کشور (بازار) گره زده اند، بسیار نگران کننده است. جناح سوداگران که منافع آن به وجود روابط انحصاری و فعالیت های بازار وابستگی دارد، مانع از ورود جامعه به فرایند توسعه می شود، در حالی که فرایند توسعه، یک فرایند همگانی است.

رئیس دانا اعتقاد دارد که بازار لطمه نخورده است، بلکه به قدر کافی متورم شده بود و در زمان های مناسب سودها را در دست خود انباشته کرده است.

سازمان آگهی ها

مدیر گروه: علی اکبر فرતા همکاران: عباس غیاثوند، سید سعید هاشمی طباطبائی، امیر بهمن علیخانی، محمدرضا جمال امیدی حسین اولیا هدایه شریفیان، هرمز شریفیان، امیرحسام مدبری، شهینت بریاسیان، علیرضا ثوروزی احمد کمالی، منصوره قزوینی، مریم حسینی امور فنی و نظارت: محمدحزین، حمید علی نقیان، حسن کریمی، ناصر سعیدیان، مرتضی غلامی، یاسر ولی بیک، احسان صائب منفرد نصرت الله رحمتی، خلیل آذر افکار، حسن شریفی، بهنام امینیان

گرافیک و کامپیوتر: زهرا روغنی، سوگند صدیقی، مینا عسکری، مهرداد بصوری

نشانی: خیابان شریعتی، نرسیده به حسینیة ارشاد، خیابان شهید محمودرضا کوشا، میدان جوانان، شماره ۲۹ کد پستی: ۱۳۵۲۶ صندوق پستی: ۱۳۳۳-۱۳۴۱۵ تلفن: ۲۲۵۳۳۳۳ (با ظرفیت ۱۰ خط) - روزنگار: ۲۲۲۸۸۰ - پیام های مریدی: ۲۲۵۱۵۸۲

سازمان آگهی ها: ۰۷۷۷۷۷۷۷ - ۰۷۷۷۷۷۷۸ - ۰۷۷۷۷۷۸۱ - ۰۷۷۷۷۷۸۲ - ۰۷۷۷۷۷۸۳ - ۰۷۷۷۷۷۸۴ - ۰۷۷۷۷۷۸۵ - ۰۷۷۷۷۷۸۶ - ۰۷۷۷۷۷۸۷ - ۰۷۷۷۷۷۸۸ - ۰۷۷۷۷۷۸۹ - ۰۷۷۷۷۷۹۰ - ۰۷۷۷۷۷۹۱ - ۰۷۷۷۷۷۹۲ - ۰۷۷۷۷۷۹۳ - ۰۷۷۷۷۷۹۴ - ۰۷۷۷۷۷۹۵ - ۰۷۷۷۷۷۹۶ - ۰۷۷۷۷۷۹۷ - ۰۷۷۷۷۷۹۸ - ۰۷۷۷۷۷۹۹ - ۰۷۷۷۷۸۰۰ - ۰۷۷۷۷۸۰۱ - ۰۷۷۷۷۸۰۲ - ۰۷۷۷۷۸۰۳ - ۰۷۷۷۷۸۰۴ - ۰۷۷۷۷۸۰۵ - ۰۷۷۷۷۸۰۶ - ۰۷۷۷۷۸۰۷ - ۰۷۷۷۷۸۰۸ - ۰۷۷۷۷۸۰۹ - ۰۷۷۷۷۸۱۰ - ۰۷۷۷۷۸۱۱ - ۰۷۷۷۷۸۱۲ - ۰۷۷۷۷۸۱۳ - ۰۷۷۷۷۸۱۴ - ۰۷۷۷۷۸۱۵ - ۰۷۷۷۷۸۱۶ - ۰۷۷۷۷۸۱۷ - ۰۷۷۷۷۸۱۸ - ۰۷۷۷۷۸۱۹ - ۰۷۷۷۷۸۲۰ - ۰۷۷۷۷۸۲۱ - ۰۷۷۷۷۸۲۲ - ۰۷۷۷۷۸۲۳ - ۰۷۷۷۷۸۲۴ - ۰۷۷۷۷۸۲۵ - ۰۷۷۷۷۸۲۶ - ۰۷۷۷۷۸۲۷ - ۰۷۷۷۷۸۲۸ - ۰۷۷۷۷۸۲۹ - ۰۷۷۷۷۸۳۰ - ۰۷۷۷۷۸۳۱ - ۰۷۷۷۷۸۳۲ - ۰۷۷۷۷۸۳۳ - ۰۷۷۷۷۸۳۴ - ۰۷۷۷۷۸۳۵ - ۰۷۷۷۷۸۳۶ - ۰۷۷۷۷۸۳۷ - ۰۷۷۷۷۸۳۸ - ۰۷۷۷۷۸۳۹ - ۰۷۷۷۷۸۴۰ - ۰۷۷۷۷۸۴۱ - ۰۷۷۷۷۸۴۲ - ۰۷۷۷۷۸۴۳ - ۰۷۷۷۷۸۴۴ - ۰۷۷۷۷۸۴۵ - ۰۷۷۷۷۸۴۶ - ۰۷۷۷۷۸۴۷ - ۰۷۷۷۷۸۴۸ - ۰۷۷۷۷۸۴۹ - ۰۷۷۷۷۸۵۰ - ۰۷۷۷۷۸۵۱ - ۰۷۷۷۷۸۵۲ - ۰۷۷۷۷۸۵۳ - ۰۷۷۷۷۸۵۴ - ۰۷۷۷۷۸۵۵ - ۰۷۷۷۷۸۵۶ - ۰۷۷۷۷۸۵۷ - ۰۷۷۷۷۸۵۸ - ۰۷۷۷۷۸۵۹ - ۰۷۷۷۷۸۶۰ - ۰۷۷۷۷۸۶۱ - ۰۷۷۷۷۸۶۲ - ۰۷۷۷۷۸۶۳ - ۰۷۷۷۷۸۶۴ - ۰۷۷۷۷۸۶۵ - ۰۷۷۷۷۸۶۶ - ۰۷۷۷۷۸۶۷ - ۰۷۷۷۷۸۶۸ - ۰۷۷۷۷۸۶۹ - ۰۷۷۷۷۸۷۰ - ۰۷۷۷۷۸۷۱ - ۰۷۷۷۷۸۷۲ - ۰۷۷۷۷۸۷۳ - ۰۷۷۷۷۸۷۴ - ۰۷۷۷۷۸۷۵ - ۰۷۷۷۷۸۷۶ - ۰۷۷۷۷۸۷۷ - ۰۷۷۷۷۸۷۸ - ۰۷۷۷۷۸۷۹ - ۰۷۷۷۷۸۸۰ - ۰۷۷۷۷۸۸۱ - ۰۷۷۷۷۸۸۲ - ۰۷۷۷۷۸۸۳ - ۰۷۷۷۷۸۸۴ - ۰۷۷۷۷۸۸۵ - ۰۷۷۷۷۸۸۶ - ۰۷۷۷۷۸۸۷ - ۰۷۷۷۷۸۸۸ - ۰۷۷۷۷۸۸۹ - ۰۷۷۷۷۸۹۰ - ۰۷۷۷۷۸۹۱ - ۰۷۷۷۷۸۹۲ - ۰۷۷۷۷۸۹۳ - ۰۷۷۷۷۸۹۴ - ۰۷۷۷۷۸۹۵ - ۰۷۷۷۷۸۹۶ - ۰۷۷۷۷۸۹۷ - ۰۷۷۷۷۸۹۸ - ۰۷۷۷۷۸۹۹ - ۰۷۷۷۷۹۰۰ - ۰۷۷۷۷۹۰۱ - ۰۷۷۷۷۹۰۲ - ۰۷۷۷۷۹۰۳ - ۰۷۷۷۷۹۰۴ - ۰۷۷۷۷۹۰۵ - ۰۷۷۷۷۹۰۶ - ۰۷۷۷۷۹۰۷ - ۰۷۷۷۷۹۰۸ - ۰۷۷۷۷۹۰۹ - ۰۷۷۷۷۹۱۰ - ۰۷۷۷۷۹۱۱ - ۰۷۷۷۷۹۱۲ - ۰۷۷۷۷۹۱۳ - ۰۷۷۷۷۹۱۴ - ۰۷۷۷۷۹۱۵ - ۰۷۷۷۷۹۱۶ - ۰۷۷۷۷۹۱۷ - ۰۷۷۷۷۹۱۸ - ۰۷۷۷۷۹۱۹ - ۰۷۷۷۷۹۲۰ - ۰۷۷۷۷۹۲۱ - ۰۷۷۷۷۹۲۲ - ۰۷۷۷۷۹۲۳ - ۰۷۷۷۷۹۲۴ - ۰۷۷۷۷۹۲۵ - ۰۷۷۷۷۹۲۶ - ۰۷۷۷۷۹۲۷ - ۰۷۷۷۷۹۲۸ - ۰۷۷۷۷۹۲۹ - ۰۷۷۷۷۹۳۰ - ۰۷۷۷۷۹۳۱ - ۰۷۷۷۷۹۳۲ - ۰۷۷۷۷۹۳۳ - ۰۷۷۷۷۹۳۴ - ۰۷۷۷۷۹۳۵ - ۰۷۷۷۷۹۳۶ - ۰۷۷۷۷۹۳۷ - ۰۷۷۷۷۹۳۸ - ۰۷۷۷۷۹۳۹ - ۰۷۷۷۷۹۴۰ - ۰۷۷۷۷۹۴۱ - ۰۷۷۷۷۹۴۲ - ۰۷۷۷۷۹۴۳ - ۰۷۷۷۷۹۴۴ - ۰۷۷۷۷۹۴۵ - ۰۷۷۷۷۹۴۶ - ۰۷۷۷۷۹۴۷ - ۰۷۷۷۷۹۴۸ - ۰۷۷۷۷۹۴۹ - ۰۷۷۷۷۹۵۰ - ۰۷۷۷۷۹۵۱ - ۰۷۷۷۷۹۵۲ - ۰۷۷۷۷۹۵۳ - ۰۷۷۷۷۹۵۴ - ۰۷۷۷۷۹۵۵ - ۰۷۷۷۷۹۵۶ - ۰۷۷۷۷۹۵۷ - ۰۷۷۷۷۹۵۸ - ۰۷۷۷۷۹۵۹ - ۰۷۷۷۷۹۶۰ - ۰۷۷۷۷۹۶۱ - ۰۷۷۷۷۹۶۲ - ۰۷۷۷۷۹۶۳ - ۰۷۷۷۷۹۶۴ - ۰۷۷۷۷۹۶۵ - ۰۷۷۷۷۹۶۶ - ۰۷۷۷۷۹۶۷ - ۰۷۷۷۷۹۶۸ - ۰۷۷۷۷۹۶۹ - ۰۷۷۷۷۹۷۰ - ۰۷۷۷۷۹۷۱ - ۰۷۷۷۷۹۷۲ - ۰۷۷۷۷۹۷۳ - ۰۷۷۷۷۹۷۴ - ۰۷۷۷۷۹۷۵ - ۰۷۷۷۷۹۷۶ - ۰۷۷۷۷۹۷۷ - ۰۷۷۷۷۹۷۸ - ۰۷۷۷۷۹۷۹ - ۰۷۷۷۷۹۸۰ - ۰۷۷۷۷۹۸۱ - ۰۷۷۷۷۹۸۲ - ۰۷۷۷۷۹۸۳ - ۰۷۷۷۷۹۸۴ - ۰۷۷۷۷۹۸۵ - ۰۷۷۷۷۹۸۶ - ۰۷۷۷۷۹۸۷ - ۰۷۷۷۷۹۸۸ - ۰۷۷۷۷۹۸۹ - ۰۷۷۷۷۹۹۰ - ۰۷۷۷۷۹۹۱ - ۰۷۷۷۷۹۹۲ - ۰۷۷۷۷۹۹۳ - ۰۷۷۷۷۹۹۴ - ۰۷۷۷۷۹۹۵ - ۰۷۷۷۷۹۹۶ - ۰۷۷۷۷۹۹۷ - ۰۷۷۷۷۹۹۸ - ۰۷۷۷۷۹۹۹ - ۰۷۷۷۸۰۰۰ - ۰۷۷۷۸۰۰۱ - ۰۷۷۷۸۰۰۲ - ۰۷۷۷۸۰۰۳ - ۰۷۷۷۸۰۰۴ - ۰۷۷۷۸۰۰۵ - ۰۷۷۷۸۰۰۶ - ۰۷۷۷۸۰۰۷ - ۰۷۷۷۸۰۰۸ - ۰۷۷۷۸۰۰۹ - ۰۷۷۷۸۰۱۰ - ۰۷۷۷۸۰۱۱ - ۰۷۷۷۸۰۱۲ - ۰۷۷۷۸۰۱۳ - ۰۷۷۷۸۰۱۴ - ۰۷۷۷۸۰۱۵ - ۰۷۷۷۸۰۱۶ - ۰۷۷۷۸۰۱۷ - ۰۷۷۷۸۰۱۸ - ۰۷۷۷۸۰۱۹ - ۰۷۷۷۸۰۲۰ - ۰۷۷۷۸۰۲۱ - ۰۷۷۷۸۰۲۲ - ۰۷۷۷۸۰۲۳ - ۰۷۷۷۸۰۲۴ - ۰۷۷۷۸۰۲۵ - ۰۷۷۷۸۰۲۶ - ۰۷۷۷۸۰۲۷ - ۰۷۷۷۸۰۲۸ - ۰۷۷۷۸۰۲۹ - ۰۷۷۷۸۰۳۰ - ۰۷۷۷۸۰۳۱ - ۰۷۷۷۸۰۳۲ - ۰۷۷۷۸۰۳۳ - ۰۷۷۷۸۰۳۴ - ۰۷۷۷۸۰۳۵ - ۰۷۷۷۸۰۳۶ - ۰۷۷۷۸۰۳۷ - ۰۷۷۷۸۰۳۸ - ۰۷۷۷۸۰۳۹ - ۰۷۷۷۸۰۴۰ - ۰۷۷۷۸۰۴۱ - ۰۷۷۷۸۰۴۲ - ۰۷۷۷۸۰۴۳ - ۰۷۷۷۸۰۴۴ - ۰۷۷۷۸۰۴۵ - ۰۷۷۷۸۰۴۶ - ۰۷۷۷۸۰۴۷ - ۰۷۷۷۸۰۴۸ - ۰۷۷۷۸۰۴۹ - ۰۷۷۷۸۰۵۰ - ۰۷۷۷۸۰۵۱ - ۰۷۷۷۸۰۵۲ - ۰۷۷۷۸۰۵۳ - ۰۷۷۷۸۰۵۴ - ۰۷۷۷۸۰۵۵ - ۰۷۷۷۸۰۵۶ - ۰۷۷۷۸۰۵۷ - ۰۷۷۷۸۰۵۸ - ۰۷۷۷۸۰۵۹ - ۰۷۷۷۸۰۶۰ - ۰۷۷۷۸۰۶۱ - ۰۷۷۷۸۰۶۲ - ۰۷۷۷۸۰۶۳ - ۰۷۷۷۸۰۶۴ - ۰۷۷۷۸۰۶۵ - ۰۷۷۷۸۰۶۶ - ۰۷۷۷۸۰۶۷ - ۰۷۷۷۸۰۶۸ - ۰۷۷۷۸۰۶۹ - ۰۷۷۷۸۰۷۰ - ۰۷۷۷۸۰۷۱ - ۰۷۷۷۸۰۷۲ - ۰۷۷۷۸۰۷۳ - ۰۷۷۷۸۰۷۴ - ۰۷۷۷۸۰۷۵ - ۰۷۷۷۸۰۷۶ - ۰۷۷۷۸۰۷۷ - ۰۷۷۷۸۰۷۸ - ۰۷۷۷۸۰۷۹ - ۰۷۷۷۸۰۸۰ - ۰۷۷۷۸۰۸۱ - ۰۷۷۷۸۰۸۲ - ۰۷۷۷۸۰۸۳ - ۰۷۷۷۸۰۸۴ - ۰۷۷۷۸۰۸۵ - ۰۷۷۷۸۰۸۶ - ۰۷۷۷۸۰۸۷ - ۰۷۷۷۸۰۸۸ - ۰۷۷۷۸۰۸۹ - ۰۷۷۷۸۰۹۰ - ۰۷۷۷۸۰۹۱ - ۰۷۷۷۸۰۹۲ - ۰۷۷۷۸۰۹۳ - ۰۷۷۷۸۰۹۴ - ۰۷۷۷۸۰۹۵ - ۰۷۷۷۸۰۹۶ - ۰۷۷۷۸۰۹۷ - ۰۷۷۷۸۰۹۸ - ۰۷۷۷۸۰۹۹ - ۰۷۷۷۸۱۰۰ - ۰۷۷۷۸۱۰۱ - ۰۷۷۷۸۱۰۲ - ۰۷۷۷۸۱۰۳ - ۰۷۷۷۸۱۰۴ - ۰۷۷۷۸۱۰۵ - ۰۷۷۷۸۱۰۶ - ۰۷۷۷۸۱۰۷ - ۰۷۷۷۸۱۰۸ - ۰۷۷۷۸۱۰۹ - ۰۷۷۷۸۱۱۰ - ۰۷۷۷۸۱۱۱ - ۰۷۷۷۸۱۱۲ - ۰۷۷۷۸۱۱۳ - ۰۷۷۷۸۱۱۴ - ۰۷۷۷۸۱۱۵ - ۰۷۷۷۸۱۱۶ - ۰۷۷۷۸۱۱۷ - ۰۷۷۷۸۱۱۸ - ۰۷۷۷۸۱۱۹ - ۰۷۷۷۸۱۲۰ - ۰۷۷۷۸۱۲۱ - ۰۷۷۷۸۱۲۲ - ۰۷۷۷۸۱۲۳ - ۰۷۷۷۸۱۲۴ - ۰۷۷۷۸۱۲۵ - ۰۷۷۷۸۱۲۶ - ۰۷۷۷۸۱۲۷ - ۰۷۷۷۸۱۲۸ - ۰۷۷۷۸۱۲۹ - ۰۷۷۷۸۱۳۰ - ۰۷۷۷۸۱۳۱ - ۰۷۷۷۸۱۳۲ - ۰۷۷۷۸۱۳۳ - ۰۷۷۷۸۱۳۴ - ۰۷۷۷۸۱۳۵ - ۰۷۷۷۸۱۳۶ - ۰۷۷۷۸۱۳۷ - ۰۷۷۷۸۱۳۸ - ۰۷۷۷۸۱۳۹ - ۰۷۷۷۸۱۴۰ - ۰۷۷۷۸۱۴۱ - ۰۷۷۷۸۱۴۲ - ۰

استقلال مثل تیم امید، مثل همه فوتبال



فجر سیاسی و بازی های تیم های ملی عجیبی به بازی می توان به ما در یک کلام مشکل فوتبال یک نتیجه رسید. مشکلات دفاعی استقلال فقط مورد بازهم خواهیم نوشت.

روی خط فوتبال جهان

«فرگوسون» بازهم مربی سال انگلستان شد همان طور که پیش بینی می شد، الکس فرگوسون مربی اسکاتلندی تیم منچستر یونایتد روز پیش به عنوان مربی سال فوتبال انگلستان انتخاب شد. او این موفقیت را به سبب رساندن منچستر به پنجمین قهرمانی شان در لیگ برتر انگلستان طی هفت سال اخیر و رساندن آنها به فینال جام حذفی انگلستان و جام فهرمانی باشگاه های اروپا به دست آورد.

این چهارمین باری است که فرگوسون صاحب این عنوان می شود. سامپدوریا تیم شازم جدول لیگ فوتبال ایتالیا که در فاصله یک هفته تا پایان فصل جاری این رقابتها در یک قدمی سقوط به دسته دوم به سر می برد، دیروز با انتشار اطلاعاتی از تمام طرفداران خود به پاس حمایت آنها از باشگاه در این دوران سخت تشکر کرد.

در این اطلاعیه آمده است: «هیأت رئیسه، اعضا و بازیگران باشگاه خود را موظف می دانند که در قبال تمام محبت طرفداران تیم در روزهای اخیر و هفته های گذشته، از آنها تشکر کنند. این حمایت ما را قادر ساخت که تلخ ترین دوران کارمان را در هفده سال اخیر راحت تر تحمل کنیم.

مربی «لیدز» تهدید کرد دیوید اولری مربی ایرلندی تیم لیدز صاحب رتبه چهارم لیگ برتر انگلستان دیروز یک بار دیگر تهدید کرد که اگر مقام های باشگاه هر یک از ستاره های تیم را برخلاف میل وی بفروشد، وی لیدز را ترک خواهد کرد. بالنده ای چون هری کیول، جاناتان وودکیت، آلن اسمیت، ایان هارت و استیفن مک فیل را نگه دارد و ستاره های میانسالی چون جیمی فلوید هاسل بنک را نیز از دست ندهد. وی دیروز گفت: «اگر لیدز می خواهد از شر من راحت شود، کافی است یکی از بازیکنان خوب مرا بفروشد»

«اشمایلک» کاپیتان منچستری ها در نبرد با «بایرن» خواهد بود

پیتار اشمایلک دروازه بان برجسته و دنامارکی تیم فوتبال منچستریونایتد انگلستان که آخرین روزهای حضورش را در این باشگاه می گذراند، دیروز یک بار دیگر تاکید کرد که در تصمیم خود مبنی بر ترک منچستر تجدید نظر نخواهد کرد. اشمایلک ۲۶ ساله که بکشیه شب این هفته با منچستر یونایتد و در بی پیروزی ۱-۲ این تیم بر تاتنهام در هفته آخر از فصل ۹۹-۱۹۹۸ لیگ برتر انگلستان در فتح اولین جام از سه جام مورد نظر منچستر شریک شد، گفت: «مدتیها است که خودم را برای این روزهای آخر و سرنوشت ساز فصل آماده کرده ام و تصمیم من در مورد جدایی از تیم نیم قطعی و نهایی است و باید با این وضعیت ساخت.

مدافع پرسابقه اسکاتلندی به «اورتون» می پیوندد ریچارد کاف مدافع ۳۷ ساله اسکاتلندی در صدد جدایی از تیم سقوط کرده تاتینگهام فارست و پیوستن به اورتون است که فصل ۹۹-۱۹۹۸ لیگ برتر انگلستان را با کسب رتبه چهاردهم و با بقای خود در این لیگ به پایان رساند. او تون او را با والتر اسمیت که سالها در گلاسکو رنجرز اسکاتلند مربیگری کاف را به عهده داشت، دوباره پیوند خواهد داد. او در جام هوز تحت استخدام فدراسیون فوتبال آمریکا است و حضور مجدداً در جامعه فوتبال بریتانیا فقط به عنوان «بازیکن قرضی» صورت پذیرفته است.

خرید جدید بایرن مونیخ بایرن مونیخ قهرمانی زود هنگام بوندس لیگا قصد دارد با استخدام کارلوس گامارا مدافع برجسته پاراگوئه ای، خط دفاعی خود را قویتر کند. گامارا ۲۷ ساله که در جام جهانی ۹۸ خوش درخشید در عضویت کورین تیانس برزبل است و این باشگاه هشت میلیون دلار روی وی قیمت گذاشته است.

کاپیتان سابق منچستر استعفا داد استیو بروس کاپیتان و مدافع سابق تیم فوتبال منچستر یونایتد انگلستان، دیروز از مقام مربیگری تیم دسته اولی شفیلد یونایتد این کشور استعفا داد. بروس که از کمبود بودجه این باشگاه و ترسیدن آن به بازی های «Play off» ناراحت است، دیروز پس از ملاقات با سران باشگاه جدایی اش را از شفیلد یونایتد اعلام کرد.

انتصاب در ورزشهای رزمی

طی حکمی از سوی ایلیاس حضرتی رئیس فدراسیون ورزش های رزمی «مجید نصیریو سرد هابی» به سمت مسئول هماهنگی سبک «کیک بوکسینگ فول کنتاکت» ایران منصوب شد.

نماینندگی شماره ۱ سازمان آگهی های روزنامه اشباح خیابان انقلاب

تلفن: ۶۴۱۲۹۰۴ - ۶۴۶۰۱۸۷
فکس: ۶۴۱۷۱۱۵

همانطور که گفتیم حکایت استقلال شباهت های بسیار و عجیبی به بازی تیم ملی امید ایران داشت. اما شاید هم چند سؤال ا می شود. اول اینکه آیا هنوز باید برای مدافعینی مثل محمودی، چینی، تقوی، حسن زاده، بختیاری زاده و... توضیح داد که یک مدافع چگونه جای گیری می کند؟ به چه ترتیب مانع موفقیت مهاجمین حریف می شود؟ اگر اینها که به طور معمول جزو ملی پوشان فوتبال ما بوده و هستند، نیاز به آموزش داشته باشند، وای به حال بقیه!

پرواز مردان کشتی به سوی جام قهرمانی

تهران ۸۵ کیلوگرم: فریدون قنیری از کرمانشاه ۹۷ کیلوگرم: علیرضا حیدری از توابع تهران ۱۳۰ کیلوگرم: علیرضا رضایی از تهران همراهان: محمود معزی پور از تهران / سرمربی و سرپرست: محمدحسن محبی از کرمانشاه و محمد مشهدی آقایی از قزوین / مربیان، هیبت الله زرگری پور از تهران و علی تبریزیان از خراسان / داوران. مسابقه های کشتی آزاد قهرمانی بزرگسالان آسیا در سال ۹۹، در روزهای سوم تا پنجم خردادماه آینده در شهر تاشکند برگزار می شود.

امشب؛ دیدار پایانی جام برندگان جام اروپا «لازیو» با لشکر ستاره هایش می آید، «مایورکا» با یک دروازه بان استثنایی

چندمیلیاردی سرجیو کراتیوتی و با فوج ستاره های بین المللی اش شامل تسالاس از شیلی، میهائیلیوویچ از یوگسلاوی، ندود از چک، دلاینا از اسپانیا و نامداران و ملی پوشان ایتالیایی چون مانچینی، ویتری، نستاس و نگرو در صدد جبران شکست ۳ بر صفر در برابر اتر میلان در فینال فصل پیش جام یوفا و همچنین تا کمی بسیار محتمل خود در کورس قهرمانی فصل جاری لیگ ایتالیا در برابر آ. سی. میلان است. حال آن که حریفش با سرمایه ای بسیار کمتر و با گذراندن اکثر زمان ۸۲ ساله حیاتش در دسته دوم باشگاه های اسپانیا، فتح این جام را به مثابه رستی شدن ورودش به جرگه بزرگان می داند و در همین راستا مایورکا فاقد ستاره هایی بزرگ بوده و سنگ بنای موفقیتش را بر روی دوش کارلوس روا دروازه بان استثنایی آرژانتینی و همچنین دنی کارسیا مهاجم سابق همچنین دنی کسرو عظیم و

کردند و کورد جالب این باشگاه شامل فتح ۲۵ بازی از ۴۱ بازی آخرش در خشان تر شد. در تیم لس آنجلس لیکرز، اونیل، گلن رایس و کوبی برایانت هریک ۲۱ امتیاز گرفتند. اما این تیم در وقت های دوم و سوم مسابقه فقط ۳۴ امتیاز گرفت و اونیل در ۱۹ پر تاب خود به سمت سید فقط ۷ بار به مقصود رسید. در همین حال در شهر ایندیانا پولیس، ایندیانا پیسرز تیم لری برد معروف در مصاف با فیلا دلفیا سونتی سیکسرز صاحب برتری ۹-۹۴ شد تا ماندن سن آنتونیو شروعی پیروزی بار در مرحله دوم، پلی اف، داشته باشد. در این مسابقه آلن ایورسون آقای گل فصل جاری باز هم درخشید و ۲۵ امتیاز برای فیلا دلفیا به ثبت رساند.

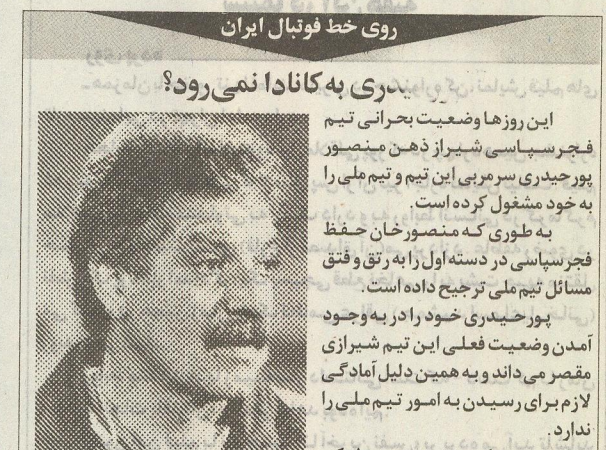
استقلال در روزی که می توانست یکی از حساب شده ترین بازی های خود را در مقابل فجر سیاسی انجام دهد، باز هم یک پیروزی نه چندان قاطعانه و صد البته با چاشنی شانس به دست آورد. نتیجه ای که استقلال روز دوشنبه به آن رسید، بسیار شبیه به نتیجه ای بود که جمعه گذشته تیم ملی امید به آن رسیده بود. همان اشکالات و همان اشتباهات و... اینکه گفتیم استقلال بدون مربی، می توانست یکی از بهترین بازی های خود را برگزار کند بی دلیل نبود، شاگردان «زینجه» در نیمه اول و حتی دقایقی بعد از شروع نیمه دوم، «راحت تر» از روزهای قبل بازی می کردند، کمتر اثری از حملات احساسی و بدون برنامه در برنامه های

تیم ملی کشتی آزاد ایران برای شرکت در مسابقه های قهرمانی سال ۹۹ آسیا در ازبکستان، بامداد امروز تهران را به سوی تاشکند ترک کرد. تیم ملی کشتی آزاد ایران در این سفر متشکل از ۹ کشتی گیر و پنج نفر همراه است. «غلامرضا محمدی» و «محمد مهدی لاریجانی» کشتی گیران وزن های ۵۴ و ۱۳۰ کیلوگرم که در ابتدا قرار بود تیم ایران را در سفر به ازبکستان همراهی کنند در این سفر حضور ندارند. اسامی نفرات تیم ملی کشتی آزاد ایران اعزامی به رقابت های آسیایی عبارت است از: ۵۴ کیلوگرم: محمد جواد صفایی از تهران ۵۸ کیلوگرم: محمد طلایی از اصفهان ۶۳ کیلوگرم: علی اکبر دودانگه از تهران



امشب (چهارشنبه شب) با انجام بازی فینال بین دو تیم فوتبال لازیو و مایورکا اسپانیا فاتح آخرین جام برندگان جام اروپا که از فصل آینده با جام یوفا ادغام خواهد شد، شناسایی می شود.

دربوز در حله دوم بازیهای play-off لیگ بسکتبال باشگاه های آمریکا N.B.A با انجام دو مسابقه آغاز شد و سن آنتونیو اسپرز و ایندیانا پیسرز با مهار کردن د گلزن برتر لیگ صاحب پیروزیهایی جالب شدند. در شهر سن آنتونیو در ایالت تگزاس سن آنتونیو اسپرز به همت دو ستاره همیشگی اش دیوید رابینسون و تریجرب و «تیم داتکن» جوان با نتیجه ۸۱-۸۷ بر لس آنجلس لیکرز غلبه کرد تا اولین بازی از ۷ بازی در نظر گرفته شده برای دو تیم را فتح کند. در این نبرد داتکن ۲۵ امتیاز بدست آورد و رابینسون نیز صاحب ۱۵ امتیاز و ۸ ریباند در کارنامه خود شد و به این ترتیب بود که شکیل اونیل مرد اول لس آنجلس لیکرز و بهترین گلزن منطقه غرب لیگ نا کام گشت. در تیم سن آنتونیو، اوری جانسون و شون البوت نیز به ترتیب ۱۰ و ۱۲ امتیاز کسب



از دستیاران خود به مسئولین فدراسیون فوتبال پیغام داده که همراه تیم ملی به کانادا نخواهد رفت، گفته می شود وضعیت روحی سرمربی تیم ملی و عدم همکاری لازم فدراسیون فوتبال با او از دلایل عدم تمایل پورحیدری برای رفتن به کانادا است.

جلسه ویژه مدیر تیم های ملی با فرکی بعد از ظهر دیروز نصرالله سجادی مدیر تیم ملی در جلسه ای ویژه با حسین فرکی یکی از مربیان تیم ملی به بررسی مسائل تیم ملی پرداختند. در این جلسه فرکی در مورد وضعیت منصور پورحیدری سرمربی تیم ملی برای حضور در این تیم و حضور لازم یک مربی خارجی و هم چنین وضعیت لژیونرهای ایرانی حاضر در لیگ های اروپایی با سجادی به بحث و مذاکره پرداخت، مدیر تیم های ملی نیز فرکی را در جریان آخرین مذاکرات خود با تیم هایی که لژیونرهای ایرانی را در اختیار دارند، قرار داد.

مردان سال آسیا معرفی می شوند کنفدراسیون فوتبال آسیا در نشست هفته آینده خود در کوالالامپور پایتخت مالزی مردان برتر فوتبال این قاره در سال ۱۹۹۸ میلادی (منتهی به دهم دی ماه ۱۳۷۷ هجری خورشیدی) را معرفی می کند.

مهم ترین برنامه نشست هفته آینده کنفدراسیون فوتبال آسیا معرفی تیم سال، بازیکن جوان سال، گل سال، تیم اخلاق سال، مربی سال و مرد سال فوتبال آسیا در یک سال گذشته این قاره بزرگ و اهدای جوایز به آنان است. برگزار یک همایش به منظور کمک به توسعه فوتبال در آسیا، برپایی نشست کمیته اجرایی و چند کمیته دیگر کنفدراسیون فوتبال آسیا، قرعه کشی بازی های جام قهرمانی باشگاه های آسیا در فصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹ میلادی و یک کنفرانس مطبوعاتی از دیگر برنامه های نشست این کنفدراسیون در هفته آینده است.

حسین حسینی: اگر در مشهد بازی می کردیم پرسپولیس را می بردیم حسین حسینی هافبک چپ پای ابومسلم مشهد مدتی است که به دلیل مصدومیت نمی تواند تیمش را در بازی های لیگ همراهی کند.

حسینی از سالتی بازان ملی پوش کشورمان است و کارنامه درخشانی در بازی های تیم ملی فوتبال داخل سالن ایران دارد. او در مرحله مقدماتی رقابت های فوئسال جام جهانی اسپانیا به نام فخر ساندن ۱۲ گل لقب پدیده مسابقات را به خود اختصاص داد.

حسین حسینی هافبک خوش اخلاق ابومسلم در خصوص وضعیت آمادگی خود و دیدار آخر تیمش مقابل پرسپولیس گفت: در تمرینات شرکت می کنم اما فکر می کنم همچنان برای ۹۰ دقیقه بازی کردن مشکل داشته باشم. به هر حال اگر آقای میثاقیان صلاح بیداند مقابل پرسپولیس بازی می کنم.

امامی فر: بعید می دانم علیرضا امامی فر بازیکن مستعد پرسپولیس در خصوص مصدومیتش گفت: در بازی برابر پلی اکریل وقتی دقایقی به زمین رفتم مجدداً مصدومیت به سراغم آمد تا مجبور شوم از زمین بیرون بیام. در چند روز گذشته هر روز زیر نظر آقای کماسی در مجموعه ورزشی انقلاب تمرینات خاصی را پشت سر گذاشتم و هم اکنون وضعیت نسبتاً خوبی دارم اما بعید می دانم به بازی روز جمعه مقابل ابومسلم برسم.

مشکل ابومسلم برای بازی آخر ابومسلم مشهد پنجشنبه به سوی تهران پرواز می کند تا روز جمعه در آخرین بازی خود در زمین بدون تماشاگر پهلوان تختی با سرخ پوشان پرسپولیس دیدار کند. ابومسلم برای این دیدار پنج بازیکن خود را در اختیار ندارد. فر خنده دوخطاره است و رمضان شکری، حسن صبری، ارسطو محمدی و حسین حسینی مصدوم هستند. غیبت بازیکنان فوق مشکل اصلی ابومسلم در برابر پرسپولیس است.

آتیلا حجازی و فرد ملکبان در لیست سیاه استقلال با برکناری ناصر حجازی از پست مربیگری استقلال، مسئولان این تیم به آتیلا حجازی روی خوش نشان دادند و او را در کنار خود نگاه داشتند. اما شنیدیم که آتیلا با حرف هایی که در گوشه و کنار زده است خشم مردان تصمیم گیرنده آبی پوشان را برانگیخته است تا نام او از هم اینک در لیست سیاه استقلال ها قرار گیرد. به غیر از آتیلا شنیدیم که فرد ملکبان هم به خاطر همراهی با حجازی مورد غضب قرار گرفته و نام او نیز در لیست فروش جای گرفته است.

۲۱ مرداد، لیگ ۱۴ تیم دبیر کل فدراسیون فوتبال در نخستین همایش مربیان تیم های دسته اول باشگاه های ایران گفت: رقابت های فوتبال دسته اول جام آزادگان در فصل ۷۹-۱۳۷۸ از روز ۲۱ مردادماه سال جاری آغاز می شود.

دانشور افزود: رقابت های دسته اول لیگ در فصل جاری، هفته آینده به پایان می رسد اما قطعاً این مسابقات برای فدراسیون، شما مربیان و تماشاگران، مطلوب و قابل قبول نبوده زیرا به دلیل تنگناهای زمانی ما مجبور شدیم هر پنج روز یکبار مسابقه بگذاریم. در حالی که تماشاگران علاقه مندند مسابقات در روزهای تعطیل آخر هفته باشد تا بتوانند در ورزشگاه ها حضور پیدا کنند. افزود: همه ما این سختی ها را تحمل کردیم تا از یک مرحله انتقالی عبور کرده و به مرحله ای برسیم که فدراسیون بتواند برنامه های جدید خود را آغاز کند. دانشور ادامه داد: رقابت های لیگ دسته اول در فصل آینده با شرکت ۱۴ تیم برگزار می شود و این تعداد در فصل ۸۰-۱۳۷۹ به ۱۲ تیم کاهش خواهد یافت. بررسی های کارشناسی به ما می گوید که ظرفیت لیگ دسته اول ما بیش از ۱۲ تیم نیست.

مربی یوگسلاو تیم ملی از اول خرداد می آید از مدت ها قبل با طیف بحث بر سر حضور یک مربی خارجی در جمع هدایت کنندگان تیم ملی به یکی از وظایف فدراسیون فوتبال بدل شده بود. مسئولین این فدراسیون بنابر توصیه منصور پورحیدری سرمربی تیم ملی به دنبال یک مربی خارجی کار کشته برای کمک به دیگر مربیان تیم ملی بودند.

شنیدیم که تقریباً کار وصل یک مربی یوگسلاو به تیم ملی مراحل پایانی خود را طی می کند و این مربی که تاکنون اسمی از او برده نشده است از اول خردادماه و در جریان تشکیل اردوی شنبانه روزی تیم ملی برای اعزام به کانادا به ایران خواهد آمد. حتی شنیدیم که احتمال دارد مرد یوگسلاو به عنوان جانشین منصور پورحیدری منصوب شود.

سایا بهترین مهاجمش را رونمی کند تیم سایا در آخرین بازی خود در لیگ آزادگان میزبان تراکتورسازی تبریز است. امیر آقاچانی تنها بازیکنی است که به دلیل دوخطاره بودن نمی تواند سایا را همراهی کند با این حال حمید علیعدوستی قصد دارد تا در این دیدار بهنام ابوالقاسم پور مهاجم یازده گله خود را روی نیمکت بنشاند. علیعدوستی قصد دارد تا با این کار آسیب دیدگی ابوالقاسم پور به طور کامل بهبود یابد تا برای بازی حساسی که هفته آینده مقابل تیم پارس جام حذفی دارند را دو استفاده کند. بدین ترتیب در بازی برابر تراکتورسازی علی شکرخدا و پژمان جمشیدی در خط حمله سایا ایفای نقش می کنند.

امروز، همیشه

نورا افرون

حرفه: فیلمنامه نویس، کارگردان، بازیگر، تهیه کننده
تاریخ تولد: ۱۹ مه ۱۹۴۱
محل تولد: نیویورک سیتی، نیویورک
دوران فعالیت: از ۱۹۸۲ تا کنون

امروز پنجاه و هشتمین زادروز این داستان نویس آمریکایی است که پس از نگارش داستان های کوتاه و مقالات برای مجلات مختلف به سینما روی آورد. او دختر پدرومادری نویسنده و فیلمنامه نویس بود. تحصیلات خود را در دانشگاه ولزلی به پایان رساند و با کارل برنشتاین گزارشگر مشهور واشنگتن پست ازدواج کرد اما زندگی مشترک آنها متلاطم و پر آشوب بود. نخستین فیلمنامه او «سیلکود» در ۱۹۸۲ نامزد دریافت جایزه اسکار شد. پس از سال ها که لحنی بدبینانه و سیاه اندیش را در آثار خود به کار می گرفت با فیلمنامه بسیار موفق «وقتی هری، سالی را ملاقات کرد»، به دنیای داستان های رمانتیک و احساسی روی آورد. این فیلمنامه برای بار دوم افرون را نامزد دریافت جایزه اسکار کرد.

پس از یک دهه فعالیت پرافت وخیر در زمینه فیلمنامه نویسی و گاهی- تهیه کنندگی، افرون در ۱۹۹۲ با «این زندگی من است» برای نخستین بار در مقام کارگردان قرار گرفت. فیلمنامه این فیلم را او بر اساس داستانی از خودش و خواهرش دلیا افرون نوشت. مهم ترین موفقیت او در مقام کارگردان و فیلمنامه نویس با فیلم «بی خواب در سائیل»، رقم خورد که برای سومین بار نام او را در فهرست نامزدهای جایزه اسکار قرار داد.

مهاجرانی در مراسم بزرگداشت مختموقلی فراغی

مختموقلی، «فردوسی» ترکمن است

آیین بزرگداشت سالروز تولد «مختموقلی فراغی» شاعر و عارف ترکمن زبان ایرانی با حضور مراد نیازاف رئیس جمهور ترکمنستان و عطاالله مهاجرانی در محل آرامگاهش در «آق تقای» مینودشت برگزار شد. مهاجرانی در این مراسم گفت: کاری که مختموقلی در زبان ترکمنی انجام داد، شباهت زیادی به کار «دانت» شاعر ایتالیایی و فردوسی در زبان فارسی دارد. وی توانست عالی ترین مفاهیم الهی و معنوی برگرفته از فرهنگ عظیم و ماندگار ایران اسلامی را با زبان ترکمنی جاودانه کند.

رئیس جمهور ترکمنستان که در رأس یک هیأت صدنفره متشکل از ریش سفیدان و برخی از اعضای هیأت دولت این کشور برای شرکت در این مراسم به ایران آمده است قول داد که بزودی در عشق آباد مسجد بزرگ و زیبایی به نام مختموقلی بسازد. در این صورت عشق آباد کلکسیون از مساجد زیبا با معماری اسلامی خواهد داشت، مسجد کوگ تبه که در محل کشته شدن هزاران ترکمن در جنگ با ارتش

دو فیلم انجمن سینمای جوان آماده نمایش شد



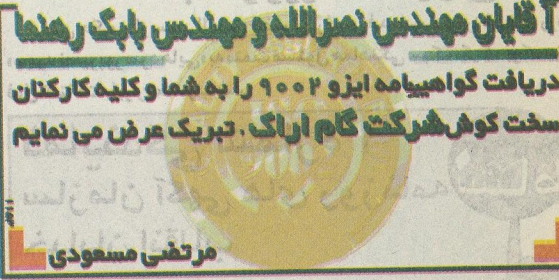
تصویربرداری دو فیلم «روبه رو» و «منم بازی!» از کارهای آرمیتس شفعی در انجمن سینمای جوانان ایران به پایان رسید.

به گزارش روابط عمومی انجمن سینمای جوان ایران این نخستین همکاری شفعی با انجمن سینمای جوان ایران است. وی پیش از این چند فیلم ۱۶ میلیمتری را کارگردانی کرده است.

شفعی فارغ التحصیل رشته فیلمنامه نویسی و دوره جامع فیلمسازی از مرکز آموزش اسلامی فیلمسازی و فوق لیسانس رشته روابط بین الملل است و به چند زبان خارجی آشنایی دارد. او در زمینه های عکاسی، نقاشی، موسیقی و نویسندگی نیز فعالیت می کند.

فیلم «روبه رو» داستان همسایه هاست و فیلمنامه آن به وسیله خود شفعی نوشته شده است.

فیلم «منم بازی!» داستان دختری



آخرین خبرها از کن

رقابت برای نخل طلا بالا می گیرد



چشنواره کین امروز شاهد سخت ترین رقابت این دوره خود است. امروز مارکوبلیوکیو از ایتالیا و جیم جارموش از آمریکا که از صاحبان نامین سینمای جهان به شمار می روند برای ربودن نخل طلایی مسابقه می دهند. فیلم «habahia» ساخته مارکوبلیوکیو نخستین فیلمی است که امروز در کن به نمایش درمی آید. این فیلم ۱۰۶ دقیقه ای که بلوکیو فیلمنامه آن را با همکاری دانیلا جسیلی نوشته حکایت پزشکی است که زن جوان مهاجری را که بدون بلیت سوار قطار شده است از دست ساموران نجات می دهد و برای کمک به زندگی اش وی را به عنوان پرستار بچه اش استخدام می کند. بلوکیو بیشتر فیلم خود را که فضای آن در سال های آغازین قرن بیستم می گذرد به روانکاوی شخصیت ها اختصاص داده است.

فیلم ۱۱۶ دقیقه ای «گوست داگ»، جیم جارموش که امروز در دو نوبت ظهر و شب نمایش داده می شود و فیلمنامه آن را خود جارموش نوشته است به زندگی قاتلی می پردازد که به دور از انسانها در یک کلبه به سبک زاپتیا زندگی می کند. او از سوی یک خانواده مافیایی اجیر می شود و مأموریت های خونین خود را به سبک سامورایی ها انجام می دهد.

امروز در بخش ثوعی نگاه جشنواره دو فیلم از سینمای چین و هند به نمایش درمی آید. کوفوچن کارگردان چینی با فیلم «حریم های شخصی» ماجراجویی عاشقانه را به تصویر می کشد و شاجی کارون فیلمساز هندی با فیلم «وانا پراسانام» داستانی سوررئالیستی و پدیدار حاکمیت می کند، دستمایه او در این فیلم خود عشق یک بازیگر تئاتر به یکی از الهه های این هندوستان است. بازیگر از شدت عشق سرانجام بر روی صحنه تئاتر جان می سپارد. انیمه شب کن امشب نیز چون شبهای دیگر به نمایش یک فیلم از بخش خارج از مسابقه می گذرد. فیلم «شبکه تلویزیونی اد» (اد تی وی) از سینمای آمریکا بینندگان را تا دو ساعت و نیم بعد از نیمه شب به زندلیهای سینما خواهد تشاند. ران هاوارد کارگردان این فیلم، مضمون تازه ای را برگزیده است؛ یک شبکه تلویزیونی کابلی که ترو

فیلم «سفر فلیسیا» ساخته

آتوم اگویان کارگردان کاندایی براساس کتابی به همین نام از ویلیام ترو ساخته شده که در سال ۱۹۸۸ برنده جایزه ادبی وینتور شد.

سفر فلیسیا حکایت دختری ایرلندی است که در جست وجوی معشوق خود به انگلیس می رود اما در میان راه دچار عشقی دیگر می گردد. این فیلم عاطفی حتی از فرط عاطفی بودن بیننده را می آزارد. اگرچه کارگردان فیلم در اصل داستان تغییرات زیادی داده است.

فیلم «کسی به سرهنگ نامه نمی نویسد» ساخته آرتورو ریپیشتاین کارگردان مکزیکیی براساس یکی از داستانهای گابریل گارسیا مارکز نویسنده بزرگ آمریکای لاتین و برنده نوبل ساخته شده است. این فیلم دو ساعتی با ران هاوارد کارگردان این فیلم، مضمون تازه ای را برگزیده است؛ یک شبکه تلویزیونی کابلی که ترو

همایش ادبیات کودکان و نوجوانان

نوجوانان، تعریف و ماهیت ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودک در کانون توسعه، ادبیات کودک در آثار قدما، داستان های علمی، تخیلی و تأثیر آن بر کودکان و نوجوانان، ادبیات کودک و گفت وگویی تمدن ها، ادبیات کودک و فرهنگ عامه، ادبیات کودکان و تأثیر آن بر مطبوعات کودک و نوجوان، ماهیت دینی ادبیات کودک و نوجوان، طنز در ادبیات کودک و نوجوان و ویژگی های شعر کودک و نوجوان از مسائل مورد بررسی در این همایش

است.

شیلی نیز فیلم «زمان باز یافته» خود را براساس رمانی به همین نام که از آثار مشهور مارسل پروست به شمار می رود ساخته است. رونیزدر مصاحبه ای با خبرنگاران گفت: «پروست خودش یک کارگردان است و با بیان تصویری اش همه چیز را در برابر چشم خواننده مجسم می کند. تنها کاری که باید کرد این است که این تصاویر را روی پرده بفرستیم.»

پیش از این فیلمسازان مشهوری همچون ارسون ولز، لوکینو ویسکونتی و جوزف لوزی شانس خود را در فیلم ساختن براساس آثار پروست آزموده اند اما همگی شکست خورده اند.

نبرد «مادر» با «امپراتور»

پس از نخستین هفته جشنواره فیلم کن، رقابت برای تصاحب جایزه بهترین فیلم (نخل طلا) شدید تر می شود.

تاد مک کارتی منتقد برجسته نشریه واریتی از کن گزارش می دهد: «روز شنبه، وقتی نخستین شاهکار مطلق جشنواره به نمایش درآمد، روحیه تماشاگران نیز همچون وضعیت آب و هوا تغییر کرد.» او به فیلم «همه چیز درباره مادرم» ساخته پدرو آلمودوار نظر دارد. به عقیده مک کارتی این فیلم اسپانیایی به یاس و بی علاقگی تماشاگران نسبت به فیلم ها که به ویژه در ۲ روز نخست جشنواره ادامه داشت پایان داد. به ویژه که فیلم هایی همچون «آرایشگر سبیری» ساخته میخائیلکوف و «پولا ایکس» ساخته لئوکاراکس همزمان با جشنواره در سینماهای فرانسه نمایش عمومی هم داشتند و با استقبال تماشاگران روبه رو نشدند تا حدی که میخائیلکوف اقامت خود را در ساحل مدیترانه کوتاه کرد و به مسکو بازگشت.

از سوی دیگر «امپراتور و آدکش» ساخته جن کایگه نخستین فیلم حماسی و تولید عظیمی بود که در جشنواره به نمایش درآمد. بیشتر فیلم های بخش مسابقه فیلم های کوچک و کم خرجی هستند (البته فیلم کاراکس هم ۷۱ میلیون فرانک هزینه داشته است) اما فیلم کایگه که مدت نمایش آن بیش از ۲ ساعت و نیم است، هزینه زیادی را صرف پوشش بازبگردان و دکورها کرده است. این فیلم که ماجرای آن در قرن سوم پیش از میلاد می گذرد، همچنین دارای چندین صحنه نبرد

و به مسکو بازگشت. این فیلم برگرفته از یک داستان واقعی است که در یک مدرسه مذهبی بودایی که در آن تدریس می کند، اتفاق افتاده است. داستان فیلم در یک صومعه در منطقه ای در کوهستان هیمالیا می گذرد. اغلب شخصیت های این فیلم واقعی اند.

نوربو گفته است که انگیزه سیاسی از ساختن این فیلم نداشته است اما اگر فیلمش موجب شود که بینندگان آن تا حدودی به وضعیت ناپهتجار تبعیدی های تبت واقف شوند، بهترین جایزه را دریافت کرده است.

۳۰۲۰۱...هفت

سینما در این هفته

روی پرده

همزمان با حضور تنها نماینده ایران در جشنواره کن، نمایش فیلم های تازه سینمایی در تهران ادامه دارد.

نجات یافتگان» ساخته رسول ملاقلی پور که در چهاردهمین جشنواره فجر به نمایش درآمد حتی تا ۳ سال پس از آن نیز اجازه نمایش نیافت. فیلم ملاقلی پور نگاه متفاوتی به جنگ دارد و به روابط انسانی در گرماگرم خشن ترین واقعیت بشری (فارغ از مصداق آن) می پردازد. عاطفه رضوی در نقش یک پرستار امدادگر، یک بسیجی قطع نخاعی را به پشت جبهه منتقل می کند و در همین زمان با یک نظامی عراقی (جمشید اسماعیل خانی) روبه رو می شوند.

روابط متقابل آنها زمینه ساز داستانی است که -دست کم تا زمان ساخت «نجات یافتگان» - کمتر شاهد بوده ایم.

اکنون این فیلم با نام جدید «تا آخرین نفس» بر پرده می آید تا شاید همانگونه که به هنگام نمایش جشنواره ای - همراه با «سفر به جزایه» - اعتباری برای سازنده اش کسب کرد، در نمایش عمومی نیز خاطره «کمکم کن» را بزداید.

«تا آخرین نفس» با «نجات یافتگان» قسمتی از فیلم - مجموعه «سفر به

جزایه» است.

طوطیا» آخرین فیلم ایرج قادری پس از ۵۳ روز از رقم ۱۲۰ میلیون تومان گذشت تا موفق ترین فیلم فصل بهار - با تنها فیلم موفق این فصل - باشد. رقم ۱۰۰ میلیون تومان که تا چندین پیش حدتصاب فوق العاده ای بود، اکنون یک رقم دست یافتنی شده است. البته با وجود آنکه رقم فروش شهرستان ها - برخلاف سینماهای تهران - به آسان قابل دست یابی نیست، اما برآوردهای تقریبی نشان می دهد که طوطیا در سطح کشور نتوانسته است موفقیت تهران را تکرار کند و حتی در باره ای موارد کمتر از دیگر فیلم های این فصل - مانند غربانه - توفیق داشته است.

نمایش های خانه سینما، این هفته با فیلم «دوزن» ساخته نهمینه میلانی ادامه می یابد. فیلم میلانی مضمونی زن محور دارد و در جشنواره هفدهم مورد توجه قرار گرفت.

دوزن» امروز از ساعت ۱۷/۲ در محل خانه سینما به نمایش درمی آید و پس از آن جلسه بحث و بررسی با حضور سازندگان فیلم برگزار خواهد شد. -فروش فیلم ها در سینماهای تهران- ۱- طوطیا- کارگردان: ایرج قادری / بازیگران: فریبرز عرب نیا، شقایق فراهانی، افسانه بایگان. مدت نمایش: ۵۸ روز، فروش کل: ۲۱۰ میلیون تومان. ۲- غربانه - کارگردان: احمدامینی، بازیگران: ابوالفضل پورعرب، هدیه تهرانی. مدت نمایش: ۵۸ روز، فروش کل: ۶۰۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان.

۳- طعم گیلان - کارگردان: عباس کیارستمی، بازیگر: همایون ارشادی. مدت نمایش: ۱۹ روز، فروش کل: ۱۷ میلیون تومان.

۴- پنجه در خاک - کارگردان: ایرج قادری، بازیگران: بهزاد جوانبخش، افسانه بایگان، اکبر عبدی، مدت نمایش: ۱۹ روز، فروش کل: ۱۴ میلیون تومان.

۵- یورش - کارگردان: محسن محسنی نسب، بازیگران: جمشید هاشم پور، جمشید جهانزاده، علی توکل نیا. مدت نمایش: ۱۹ روز، فروش کل: ۱۰ میلیون تومان.

۶- بازی - کارگردان: دیوید فینچر، بازیگران: مایکل داکلاس، شان بن. مدت نمایش: ۱۹ روز (سینماهای سپیده و کریستال)، فروش کل: ۷ میلیون تومان.

طعم گیلان در ژاپن

فیلم سینمایی «طعم گیلان» به کارگردانی (عباس کیارستمی» و توانایی هنرمندان ایرانی است، بلکه دوشنبه شب گذشته از شبکه ماهواره ای تلویزیون ملی ژاپن «ان کی جی» پخش شد. طعم گیلان که به زبان فارسی با زیرنویس ژاپنی پخش شد، پیشتر نیز در سینماهای ژاپن به روی پرده -نخل طلایی- جشنواره کن شده بود. نمایش رفته بود. کارگردانی «پرویز شهبازی» سال گذشت سه سال این فیلم به تازگی در جشنواره فیلم ژاپن برنده سینماهای کشور اکران عمومی شده -جایزه نخست شد- است.

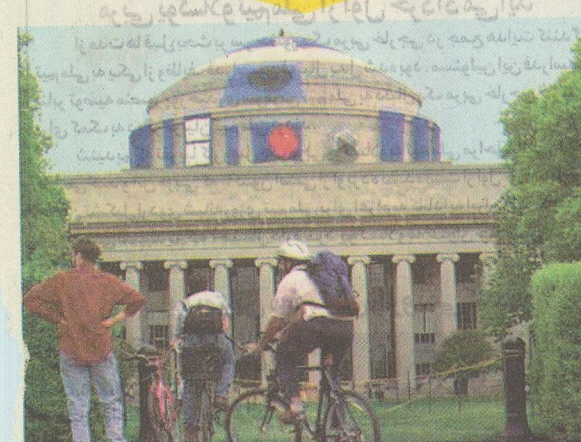
گرایش به فیلم های ایرانی اخیراً مفسر سینمای «ان کی جی» پیش از نمایش «طعم گیلان» گفت: این فیلم ها از طریق فروشگاه های صوتی و تصویری ژاپن منتقدان ژاپنی معتقدند که

طراحی صنعتی در نگارخانه هنر

چهارمین نمایشگاه طراحی صنعتی از اول خرداد در نگارخانه هنر برپا خواهد شد. موضوع طراحی برای (X)X (Design for) این نمایشگاه که به همت دانشجویان طراحی صنعتی دانشگاه هنر برگزار می شود، ساعت ۳ روز ۱۰ الی ۱۹ خردادماه برپا خواهد

شنبه اول خردادماه گشایش می یابد. به علاقه مندان عرضه می شود.

يك عكس، يك خبر



آسوشیتد پرس - گنبد ساختمان دانشگاه معروف ام آی تی در شهر بوستون به شکل یکی از شخصیت های محبوب جنگ ستارگان طراحی شده است. در طول تاریخ این دانشگاه، گنبد ساختمان آن بارها به اشکال خلاقانه ای بازسازی شده است. امروز نمایش عمومی جنگ ستارگان در سینماهای آمریکا، سزنوشت این فیلم جنجالی از نظ تجاری روشن می شود. (عکس: ویلیام بلاومن)