

مکتبہ شریعت دہلی
پیشکش و ادائیگی

131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642

مستوفی و بیاد
و خیراتی استیضاح و کثیر
جماله و کثرتی بیوی
تیرتوت

تریبون

شاید آخرین فرصت

محمدرضا هاشم نیا

یازگشت مجدد شما و یارانتان به عرصه مطبوعات، بی اغراق بهترین خبری بود که در چند ماهه اخیر شنیدیم. دوره چند ماهه‌ای که از حمله به مطبوعات آغاز شد و با حمله به اجتماعات و شخصیت ها ادامه یافت و عاقبت به قتل شهروندان انجامید...

خبر انتشار «نشاط» را که شنیدیم، تمام وجودم غرق شادی شد اما نگرانی و تشویش غربیتی هم به ذهنم هجوم آورد.

شادی از این بابت که پس از پنج ماه انتظار، به خصوص از خانواده‌مان که به ناخق از ما جدایش کردند به جمعمان برمی گردد و دیگر یار خانواده بزرگ میلیونی «جامعه» در غم ها و شادی‌ها با هم شریک می شوند و همه با هم به سوی ایرانی آزاد و آباد، به پیش می‌رویم...

و نگرانی از آن‌رو که مبادا این بار هم «بهار تهران» دیری نپاید و یک بار دیگر در سوگ پرپرشدن غنچه های ثورسته «جامعه مدنی» بنشینیم. هنوز داغ تعطیلی توس را بر دل داریم، باور کنید که با بستن توس تنها شما چهارتن به زندان رفتید. روح ما نیز هر لحظه و در هر جا همراهتان بود. مگر می‌شود چنین ظلم آشکاری را دید و بی تفاوت ماند. «ابراهیم نبوی» که طنز شیرینش التیام بخش غم ها و درد هایمان بود دریند باشد و ما آزاد؟ برادر سه شهید به زندان برود و ما دم بر نیآوریم؟!

افسوس که راهی برای دفاع از شما عزیزان نداشتیم و تنها خون دل خوردیم و انتظار کشیدیم تا خورشید از پس ابر به درآید. اما چه خویست که در آغاز فصل جدیدی از فعالیت تان مروری کنید بر آنچه تا به حال کرده اید و در صدد اصلاح نقاط ضعف احتمالی برآیید. فراموش نکنید که در اوج فعالیت «جامعه» کسانی از سر دلسوزی، مواردی را به شما تذکر می دادند که متأسفانه کمتر به آنها توجه شد. به عنوان مثال، چند جمله از نقدی را که در جامعه مورخ ۷۷/۲/۳ به چاپ رسید (به قلم دکتر نقایبان) یادآوری می‌کنم: «شکست شما، سرکوب شما و خاموشی شما فقط به شما ضربه نخواهد زد. ماهیایی در نطقه خفه خواهند شد که هنوز در ابتدای راهند و نیز اگر این شمع خاموش شود (که خیلی ها زرویش را دارند) با خطری مواجه خواهیم شد که یک سوی آن انفجار پر خاشاکری که خدا می‌داند تا به کجا و سوز دیگری بی تفاوتی، سرخوردگی و بی اعتمادی خواهد بود که هر دو حالت فاجعه است و اگر چنین شود بداندیک که گناه شما قابل بخشش نخواهد بود. [...]»

آقای شمس الواعظین!

متأسفانه دیدیم و دیدید که آنچه دوستان‌اران جامعه و توس نگرانش بودند چقدر زود اتفاق افتاد.

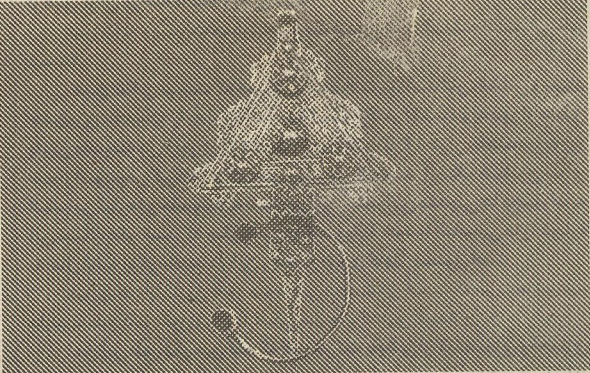
«توس» را که بستند، «دراه نو» و «توانا» و «جامعه سالم» و «مبین» و... هم قربانی شدند. و بعد هم آن دوره چندماهه سکوت مرگباری که مطبوعات را فراگرفت و مردم برای دریافت اخبار واقعی کشورشان یا به سراغ رادیوهای خارجی رفتند و یا شایعات و جو یاس و ناامیدی که جامعه را فراگرفت. گویی جامعه و توس نه تنها یک روزنامه که مظهر تمامی آرا مان‌های دوم خرداد و جامعه مدنی موعود بود.

البته ارزش فوق العاده کار شما در شکستن حریم ها و خط قرمزهای خودساخته و بی اساس هیچ‌گاه در تاریخ این دیار فراموش نخواهد شد، اما نباید از حق گذشت که می‌نوشتید همان حرف‌ها را بزنید اما کمتر بهانه به دست مخالفین تان بدهید. حقیر به هیچ وجه طرفدار محافظه کاری و عقب نشینستن از مواضع اصولی جامعه نیستم اما معتقدم که باید همه جوانب کار را در نظر گرفت و توجه داشت که آیا آنچه به دست می‌آوریم، ارزش بهایی را که با بخش می‌پردازیم دارد یا نه؟ [...]»

پایان سخن آنکه، به لطف خداوند یک بار دیگر فرصتی تاریخی را به دست آورده اید. قدر آن را بدانید که شاید آخرین فرصت باشد.

و خدا کار تلاش‌تان را در راه روشنگری و اعتلای فرهنگی جامعه به کار گیرید که این بزرگترین رسالت شماست.

امیدوارم «نشاط»، روزنامه‌ای باشد، حامی خاتمی، جامعه‌مدنی، آزادی، جمهوریست و در یک کلام «دوم خرداد» و در عین حال «نه، بی‌مباور، موقعیت شناس و حساس نسبت به باور ها»



برای نخستین بار فلزکاران ایرانی آثار خود را به نمایش می‌گذارند

هنرمندان فلز کار ایرانی، آثار خود را برای نخستین بار در روز جهانی موزه ها به نمایش می‌گذارند.
سازمان میراث فرهنگی کشور، هدف را برگزاری این نمایشگاه را تحلیل و تشویق هنرمندان، معرفی و انتقال شیوه‌های هنری مناطق مختلف کشور اعلام کرده است.
در اطلاعیه این سازمان از قلمزنان، مله‌به‌سازان، میناسازان، حکاکان روی فلز، منبت‌کاران، مرصع کاران، حجج سازان و سازنده‌گان نقش بر چسته‌خواسته شده تا آثار خود را حداکثر تا بیستم اردیبهشت ماه به دبیرخانه اجرایی نخستین نمایشگاه فلزکاری ایران ارسال دارند.
آثار اسالی باید با تکیه بر فلزکاری سنتی یا الهام گرفته از هنرهای بومی باشد.

هر شرکت کننده می‌تواند مجموعه سه اثر خود را به نشانی تهران، خیابان آزادی، بخش نهمان جنوبی، سازمان میراث فرهنگی، دبیرخانه اجرایی نمایشگاه آثار فلزکاری ارسال کند.

طی حکمی از سوی رئیس جمهور: محمدعلی انصاری به عنوان رئیس ستاد اجرایی مراسم سالگرد امام انتخاب شد

گروه داخلی -سیدمحمد خاتمی رئیس جمهوری با صدور حکمی حجت الاسلام محمدعلی انصاری را به سمت رئیس ستاد اجرایی مراسم برگزاری یکصدمین سالگرد تولد امام خمینی منصوب کرد.
به گزارش ایرنا، در این حکم آمده است: به منظور برگزاری هر چه بهتر مراسم مختلف که طبعاً نظر به محتوا بوده و از تشریفات زاید پرهیز خواهد شد جناب عالی را به عنوان رئیس ستاد

رادیو صدای عراق انقلابی:

صدام، عاملان ترور صدر را تشویق کرد

گروه داخلی -رادیو صدای عراق انقلابی اعلام کرد: رژیم عراق پنج نفر عامل اصلی ترور شهید محمداصق صدر و فرزندش را مورد تشویق قرار داد.

به گزارش ایرنا، این رادیو افزود: صدام حسین به هریک از این اشخاص مبلغ پنج میلیون دلار عرایی پرداخت کرده است.

به گفته این رادیو، اسامی سه تن از این افراد «محمد غریب التکریتی» از اعضای اداره امنیت البصره، سرگرد «احمد عبدالخلف» از اداره امنیت بصره و اکرم سعید، از اداره امنیت ویژه هستند.
محمدصادق صدر و فرزندش در بهمن ماه سال گذشته در نجف اشرف توسط عده‌ای ناشناس به شهادت رسیدند که بنا به ادعای رژیم حاکم بر عراق این قاتلان دستگیر، محاکمه و فرودین سال‌ها جاری به دار آویخته شدند. به ادعای رژیم عراق این عده از طلاب حوزه علمیه نجف بودند که با شهید محمدصادق صدر اختلاف داشتند.

داخلی

جمله واگذاری روزنامه همشهری به سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران از مصوبه مجلس حذف شد

منصور واعظی: مؤسسه همشهری به سازمان فرهنگی –هنری شهرداری تهران واگذار می‌شود

 	
در حاشیه مجلس	
نقطه اوج مجلس	
علی اصغر یوسف نژاد نماینده مردم ساری در سخنانی جلسه علنی روز شنبه مجلس را که به بررسی طرح استیضاح وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اختصاص داشت، نقطه اوج مجلس دانست.	
دعوا به خاطر شیرینی	
پس از پایان جلسه استیضاح مهاجرانی از عدم موفقیت طرح استیضاح، در مقابل در ویژه ورود افراد عادی و خبرنگاران به مجلس، شخصی که با شیرینی از مردم پذیرایی می کرد توسط چند نفر مورد اعتراض و تهاجم قرار گرفت به نحوی که مقدار زیادی از شیرینی ها روی خیابان ریخت. آثار این حادثه تا روز گذشته هم باقی مانده بود.	
ممکن است کرباسچی عتق شود	
در اهرهای مجلس شنیده شد که ممکن است مدت باقیمانده از حبس ۳۰ ماهه غلامحسین کرباسچی مشمول عتق شود و تلافی برای رفع مشکل انفصال ۱۰ ساله از خدمات عمومی کرباسچی نیز آغاز شده است.	
شبهه صاحبش است	
هنگامی که علی موسی ساوچی قصد اعلام مخالفت با پیشنهاد علی اصغر یوسف نژاد درباره طرح واگذاری مراکز فرهنگی به سازمان فرهنگی – هنری را داشت و میکروفون وی قطع شده بود گفت: «این بلندگو چرا این جوری میشه؟!»، ناطق نوری در پاسخ وی گفت: «بیشه صاحبی!»، یعنی ایه صاحبش شبیه است.، موحدی پاسخ داد: «صاحب این مجلس است.»	

انتظار واعظی پایان یافت

رئیس سازمان میراث فرهنگی – هنری شهرداری تهران دیروز هم با چند تن از مسئولان این سازمان در مجلس حضور داشت. وی که به مناسبت بررسی نهایی طرح واگذاری مراکز فرهنگی شهرداری به سازمان متبوش در طول هفته های گذشته به طور منظم در حال تردد در مجلس بود، دیروز ابتدا در جایگاه تماشاچیان حاضر شد و سپس به جایگاه خبرنگاران آمد و در نهایت در صحن علنی مجلس حضور یافت و تا زمان تصویب طرح یادشده بر روی یکی از صندلی های ردیف اول به انتظار نشست.

درگیری لفظی چند نماینده

موضوع شمارش آرای نمایندگان با بر که باز هم مشکل آفرین شد. دیروز در دو نوبت رای گیری انجام شد که یکی از آنها به علت تشکیک در رای گیری با قیام و قعود صورت گرفت، بر خورد لفظی شدیدی میان احمد رضمان بود، ترکیبی نماینده مردم مرشد و عباسعلی نورا نماینده مردم آذردهان روی داد. پیش از آن نیز بر خورد لفظی میان محمدحسن چمشدینی نماینده مردم بهشت و دبیح الله صفایی به وجود آمد که با پادرمیانی چند نماینده و پیرامون حسن روحانی – که ریاست جلسه را به عهده گرفته بود – تسخیع ایجاد شده پایان یافت.

این طرح مشکلات سازمان فرهنگی – هنری را بیشتر می کند
نماینده دولت با بیان اینکه اساسنامه سازمان فرهنگی هنری به تصویب وزارت کشور و شورای شهر نرسیده است گفت: «بر خلاف اصل طرح که برای حل مشکل مالی این سازمان پیششاده شده بود، با تغییرات بعدی که بر تعهدات سازمان می افزاید، مشکلات جدیدی برای این سازمان بوجود می آید، وی با تصریح این نکته که مؤسسه همشهری با سازمان فرهنگی هنری سختی فکری واحدی ندارد، افزود: «به جای آنکه شورای شهر برای دفاع از شهرداری و سازمان های تابعه آن به مجلس بنیاید، نماینده وزارت کشور به

رئیس سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران، عملکرد سازمان متبوع خود را روشن و شفاف خواند و افزود: اما نمی خواهیم فقط حرف بزنیم و بگوئیم چه کرده ایم. انعکاس

جمله کدیور:

کرد تا از مدیر عامل سازمان یادشده برای حضور در شورای شهر دعوت شود تا گزارشی از عملکرد و چگونگی رفتار، شامل انگیزه، مسئولان این سازمان را ارائه دهد.

کدیور با اشاره به رای اعتماد مجدد مجلس شورای اسلامی به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز امیدواری کرد که در صورت باقی ماندن تا انتخابات مجلس ششم شاهد واقعه‌گرایی بیشتر جناح راست باشیم.
عضو شورای اسلامی در گفت و گو با خبرنگارهای این رسانه گفت: «مطبوعات به عنوان حسیست توسعه سیاسی در جامعه یاد کرد، گفت: «تحقق سیاست های تکرر مطبوعات از نقاط روشن و برجسته سیاست های آقای خاتمی است.»

عضو شورای شهر تهران با

بارسانه‌ها

می کردند، گذشته از جاهایی که اطلاعات دقیق ارائه نشد، در بقیه مواقع نشان داده شد که در چه زمینه هایی حساسیت های خاصی وجود دارد که با رعایت آن حساسیت ها می توان توسعه سیاسی را پیش برد.

صدای آمریکا: پیروزی دیگری برای اصلاح طلبان
صدای آمریکا در گزارشی درباره موفقیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در کسب رای اعتماد از مجلس شورای اسلامی گفت: «دو هفته قبل ۳۱ نماینده محافقه کار مجلس خواستار استیضاح وزیر ارشاد ایران شده بودند. بندر هوآقای مهاجرانی را به آنچه معتقدند آزادی بین از حد مطبوعات است متهم می کنند، این گروه خواستار تعطیلی روزنامه هایی شده اند که اخیراً اجازه انتشار اشته می کنند، این گروه خواستار طلب کنند،»

صدای آمریکا در ادامه گفت: «وزیر فرهنگ ایران یکی از متحدهن نزدیک محمد خاتمی است و رای اعتماد به وی به عنوان یک پیروزی دیگر برای اصلاح طلبان ایران به شمار می رود، بسیاری از افراطیون با تغییراتی که بپزیدنت خاتمی پس از انتخابات سال ۱۹۹۷ و پیروزی چشمگیر وی ارائه کرده است، معافند. این گونه تحولات شامل آزادی های مدنی بیشتری برای آرای زنان و افزایش فرصت برای روزنامه ها و گروه های دانشجویی است تا بتوانند از ساختار دولت انتقاد کنند،»

به گفته صدای آمریکا محافظه کاران خواستار حفظ همان محدودیت های شدید اسلامی هستند که پس از انقلاب سال ۱۹۷۹ به اجرا گذاشته شده بود.

رسالت: ۲۵ نفر بر تعداد مخالفان وزیر ارشاد افزوده شده است
رسالت با بررسی آرای رای اعتماد و جلسه استیضاح مهاجرانی این نتیجه را گرفته است، «آرای موافقان و مخالفان در مقایسه با رای گیری گذشته نشان داد که آقای مهاجرانی طی این بیست ماه ۹ نفر از موافقان خویش را از دست داده است و همچنین ایشان طی این مدت ۲۵ نفر بر تعداد مخالفان خویش افزوده است ... بی تردید ۱۲۱ نفری که قاطعانه خواستار برگزاری وزیر ارشاد شدند دغدغه ای دینی داشتند. انصاف آن است که غیرت دینی و حساسیت این نمایندگان محترم سوتدی وغرور انگیز است، نمایندگانی که با همویشاری در پای دشمن رادر عرصه فرهنگ رصد می کنند و همدما با آیات و مراجع عظام را در عین استیضاح دفاع می کنند،»

کیهان: دادگاه را علنی کنید
روزنامه کیهان از قول یک منبع مطلع نوشته است: سردار نقدی فرمانده حفاظت اطلاعات نیروی انتظامی طی نامه ای به رئیس داد هان نظامی تهران در خواست کرد که داد گاه وی علنی بر گزار شود. بر اساس این خبر نامبرده با اشاره به تلاش ها و اصرار خود برای تشکیل این داد گاه، و برپایی آن را وسیله ای برای روشن شدن حقیقت در این مسئله است. به گفته وی علنی بودن داد گاه و بخش مستقیم آن از صداوسیما، به مردم این امکان را خواهد داد که در دوغ بودن اتهاماتی نظیر شکنجه و زندانی آگاه شوند.

نگاه ملی

سه صحنه از یک اتفاق

مهاجرانی: مگر من ایرج قادری را وارد سینما کردم؟
صحنه اول: یک روز فلان آقا که برادر فلان آقااست در فلان شهر، در خیابان فلانی کوچه گل و لیلیل نشسته بود و داشت به فیلم هایی فکر می کرد که ده سال پیش بازی کرده بود. فلان مأمور فلان اداره از فلان ماشین پیاده شد و انگشتش را گذاشت صاف روی رنگ خانه فلان آقا. بعد یک احتضار به را که امضای فلان مسئول زیرش بود داد دست فلان آقا. فلان آقا رنگش کپهو شد مثل سس مایونز مهرام (هزینه آگهی سس مهرام محاسبه شود). در اینجا قسمت اول داستان به پایان رسید.

فرض اول: مثلاً آقای فلانی قبل از انقلاب در فیلم های بدبد بازی می کرد و حالا ممنوع فعالیت است.
فرض دوم: مثلاً آقای فلانی در یک فیلم نقش ستار خان یا باقر خان یا امیر کبیر را بازی کرده است.

صحنه دوم: آقای فلانی با خود فکر می کند: «مردا این چه کاری بود کردی؟ چرا این فیلم ها رو بازی کردی؟ می دونی بخت چی می کن؟ می کن آقای عزیز شما متمهید که در فیلم های قبل از انقلاب صحنه های غیر اخلاقی را بازی کردید. شما متمهید که در فیلم های قبل از انقلاب لات بازی درآوردید و جاقو کشی کردید. شما متمهید که در فیلم های قبل از انقلاب مشروبات الکلی مصرف کردید و پای میز قمار نشستید. شما متمهید که در فیلم های قبل از انقلاب به رانها مربوط میشدید...»

(در همین موقع آقای فلانی به نتیجه مطلوب می رسد)
ولی من که فقط فیلم های بد بازی نکردم، من نقش امیر کبیر رو بازی کردم. مردی که به استقلال ایران خدمت کرد. مردی که فرهنگ این مملکت رو نجات داد. مردی که برای بیگانه را از مملکت برید. مردی که با استبداد مبارزه کرد.

(آقای فلانی پس از یک نتیجه گیری اخلاقی به خواب خوش فرو می رود.)

صحنه سوم: یک روز بعد، ساعت ۸ صبح، اداره فلانجا آقای فلانی با خیال راحت روی صندلی نشسته است. یک قابلی در حالی که اخم انبوهی کرده است به او می گوید: «بفرما برو توی اتاق آقای فلانی وارد اتاق می شود و با یک اخم انبوه دیگر وارد می شود.
مسئول مربوطه: آقای فلانی! شما متمهید که در فیلم های قبل از انقلاب نقش آن مردک را بازی کردی. مردی که به استقلال ایران خیانت کرد. مردی که فرهنگ این مملکت را نابود کرد. مردی که عامل بیگانه بود. مردی که نوکر استبداد بود. همان امیر کبیر خان تگر.

(در همین موقع آقای فلانی دستپاچه شده و می گوید:)

«آقای عزیز! برادر جان! من که فقط نقش امیر کبیر رو بازی نکردم، من لات بازی کردم درآوردیم، جاقو کشی کردم، عرق خوردم، قمار کردم، چرا همیشه یک طرفه به قاضی می روید.

نتیجه اخلاقی: نتیجه اخلاقی بهانه است.

نتیجه سیاسی: لطفاً در هنگام محاکمه با استیضاح یا باز پرس ی با کار فرهنگی دستپاچه نشوید.

محسن کدیور:

از تمامی آثارم دفاع می‌کنم
گروه داخلی -محسن کدیور با ارسال لایحه‌ای از زندان اوین اعلام آمادگی کرد که حاضر است از تمامی آثار مکتوب و غیرمکتوب خود دفاع کند.
لا یحه د فاعیه ارسال شده به دادگاه تجدیدنظر شامل پنج بخش است:
بخش اول - ایرادات وارده بهه صدریند ۱ و بخشهای ۲ و ۳ و ۴ ماده ۲۵ قانون تشکیل دادگاه‌های عمومی و انقلاب و مواد ۱۰۶ قانون تجدیدنظر آرای دادگاه، نقض دادنامه‌ا ر نقاضا کردیم،
وی نوشته است: «از آنچه گفته‌و نوشته‌ام سطر به سطر و کلمه به کلمه دفاع می‌کنم و همه آثارم را در جهت تئویر افکار بخش بجم - آخرین دفاع

عمومی و تقویت مبانی متین جمهوری اسلامی می‌دانم و امیدوارم دادگاه تجدیدنظر را نقض دادنامه بر اعتبار نظام جمهوری اسلامی بیفزاید.

لا یحه د فاعیه ارسال شده به دادگاه تجدیدنظر شامل پنج بخش است:

بخش اول - ایرادات وارده بهه صدریند ۱ و بخشهای ۲ و ۳ و ۴ ماده ۲۵ قانون تشکیل دادگاه‌های عمومی و انقلاب و مواد ۱۰۶ قانون تجدیدنظر آرای دادگاه، نقض دادنامه‌ا ر نقاضا کردیم،
وی نوشته است: «از آنچه گفته‌و نوشته‌ام سطر به سطر و کلمه به کلمه دفاع می‌کنم و همه آثارم را در جهت تئویر افکار بخش بجم - آخرین دفاع

گروه فرهنگ و اندیشه - «آزادی و تحقق آن در جمهوری اسلامی ایران، عنوان همایش دوره‌ای است که از فردا در تالار شهید مطهری دانشگاه تهران برگزار خواهد شد.

در این همایش برخی از محققان حوزه و دانشگاه سخنرانی خواهند کرد. «جمهوریت، قالبی برای مضمون آزادی، عنوان سخنرانی سعید حجاریان است که فردا ایراد خواهد کرد. همچنین خاتم قادری تحت عنوان «ظرفیت شعنی برخی از آیات قرآن درباره آزادی، در این همایش سخن خواهد گفت».

انالله و انا الیه راجعون در سوگ دوست

بار دیگر یکی از سرایزان پرچوش اما کم خروش نهضت ملی ایران از میان ما رخت پرست و به سرای جاودان پرکشید.
شادروان امیرحسین بولادی در جوانی به جنبش ملی شدن صنعت نفت پیوست، پس از کودتای تنگین ۲۸ مرداد در نهضت مقاومت ملی به فعالیت پرداخت و زندان و شکنجه رژیم طاغوت را به جان خرید؛ با تأسیس نهضت آزادی ایران، بدان پیوست و همواره به آرمان‌های آن وفادار ماند، در انقلاب اسلامی ایران بلا شگری مصمیمی بود و در سالیان اخیر به صورت فراگیر برای ایجاد پیوند میان جریان‌ها و گروه‌های ملی - مذهبی مخلصانه می‌کوشید. سرانجام در روزهای سوگواری مولایان، سالار شهیدان و سرور آزادگان، به دیدار معبودش شتافت.

روانش شاد، یادش گرامی و باربران و خاندان ارجمندش تسلیت باد.

نهضت آزادی ایران

فروش کتاب ستون پنجم نوشته سید ابراهیم نبوی

با امضای نویسنده در جشنواره مطبوعات غرقه روزنامه نشاط

سالن ۱۸ تلفن: ۸۷۷۷۲۶۲

دقیقاً ساعت ۱۲ ظهر روز سه‌شنبه وارد سالن مرز «ترکیه» شدیم. دیوارهای سالن سفید بود و چارچوب پنجره اتاقک‌ها آبی، درست رنگ لباس پلیس «ترکیه»، اتاقک‌اولی، پلاک «فرنیتنه»، داشت. مهربانی بی‌برگ‌زنانه ما زدند. در اتاقک دومی، مهر «گوش» با تاریخ روز به رنگ «قرمز»، بر گذرنامه‌های ما نقش بست. به این معنی که ورود ما به خاک «ترکیه» تأیید می‌شود و از آن پس تا سه ماه حق ماندن در آن سرزمین را داشتیم.

از در ورودی سالن مرز «ایران» تا خروج از سالن مرز «ترکیه»، ۱۰۰ متر نبود. اما این فاصله را به همراه وسایل در مدت ۴ ساعت (به دلیل صف طولانی) طی کردیم و اتوبوس از راهی دیگر، آن سوی مرز، منتظر مسافران خود بود.

بخش اول

خاطرات سفر به ترکیه

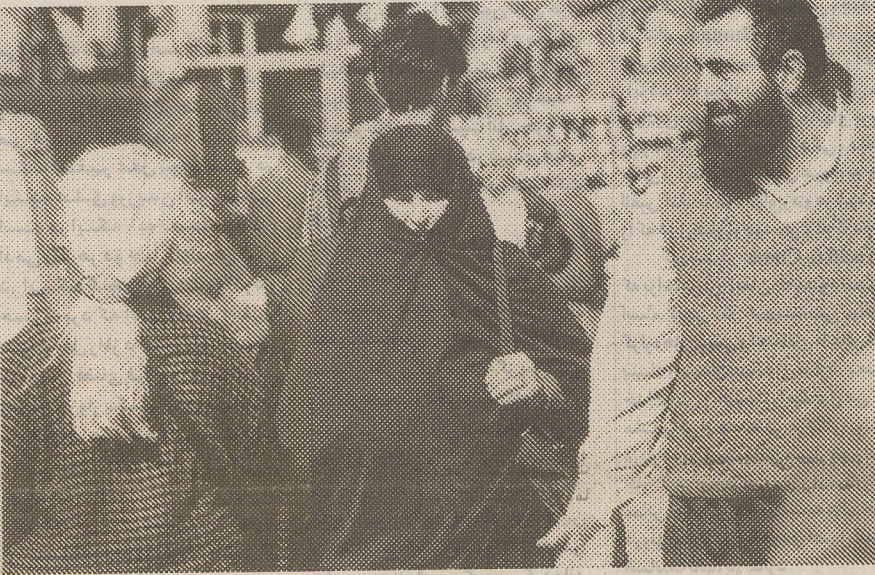
استامبول شهری با اذان بلال

و ...

افشین لیافت

نگاه به شرایط اجتماعی کشورهای دیگر بی شک راهی است برای درک موقعیت اجتماعی کشورمان. در این مسیر سه تن از همکاران مطبوعاتی ما سال گذشته چند روز پیش از تعطیل روزنامه توسی برای سفر جست و جوگرانه خود با به مرزهای ترکیه گذاشتند، سفری که ما را به شناختی دیگر از این کشور همون می‌سازد. افشین لیافت نویسنده این خاطرات همراه با کاووس صادقی لو و عباس کوثری دو تن از عکاسان مطبوعات این سفر را به پایان بردند و حاصل آن خاطراتی است که امروز و فردا خواهید خواند.

گروه اجتماعی



مشغول تحصیل هستند. که از این تعداد، ۴۰ فرد وارد دانشگاه می‌شوند. رشته‌هایی که آنان برای تحصیل انتخاب می‌کنند، رشته‌های صنعتی و فنی است. ریزه‌باز کار برای آن رشته‌ها باز تر است.

در این که همه جوانان ترک، علاقه‌دارند به دانشگاه وارد شوند، شکی نیست. ولی علاقه‌جانبی دختران ناگنن شدن بود و بسرها در سرخود زروزی خوانندگی و بازیگری

به بهانه جایزه کمیته جمعیت سازنان ملل

به دکتر مردنی

تنها وظیفه وزارت بهداشت کنترل جمعیت نیست



که خود ایشان در سال ۱۳۶۴ با هدف افزایش تعداد پذیرش دانشجویان در رشته‌های مذکور پیشنهاد تبدیل وزارت بهداشت را به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی داد. با وجود افزایش بی‌رویه فارغ التحصیلان، دولت کماکان مجبور است از نیروهای طرحی و سرباز برای مناطق محروم استفاده کند به هیچ عنوان به نسبت تعداد فارغ التحصیلان در جذب این نیروهای ارزشمند به صورت داوطلب موفق نبود. وزارت بهداشت عملاً با ایجاد قوانین دست و پاگیر تنها به محدود کردن کار فارغ التحصیلان اکتفا کرد و عملاً باعث شد که تعداد زیادی از این فارغ التحصیلان که مخارج زیادی را صرف آموزش آنان کرده بود، پس از اتمام دوره طرح و حتی قبل از آن به کارهای دیگر روی آورند یا به کشورهای دیگر مهاجرت کنند.

غیراستاندارد، غیرقانونی و با مبالغه‌گزاف در دسترس مردم قرار می‌گرفت و وزارت بهداشت در طول زمان وزارت آقای دکتر مردنی هرگز نتوانست به این معضل پایان دهد. داروخانه‌های تک نسخه‌ای که می‌توانستند جایگزین مناسب برای دارو فروشان خیابانیان ناصر خسرو باشند به دلایلی نتوانستند ادامه کار دهند و صنعت داروسازی کشور به دلیل سوبسیدهایی که دولت برای دارو قابل بود هرگز نتوانست از رشد شایان توجهی برخوردار باشد. همچنین قیمت پایین دارو در کشور مشکل قاچاق آن به کشورهای همجوار را همیشه همراه داشت. کمپاب شدن داروهای ابتدایی در مقاطع مختلف زمانی نیز خود حکایتی دیگر است.

دولت در زمان وزارت دکتر مردنی هرگز نتوانست جوابگوی خیل عظیم فارغ التحصیلانی باشد

اجتماعی

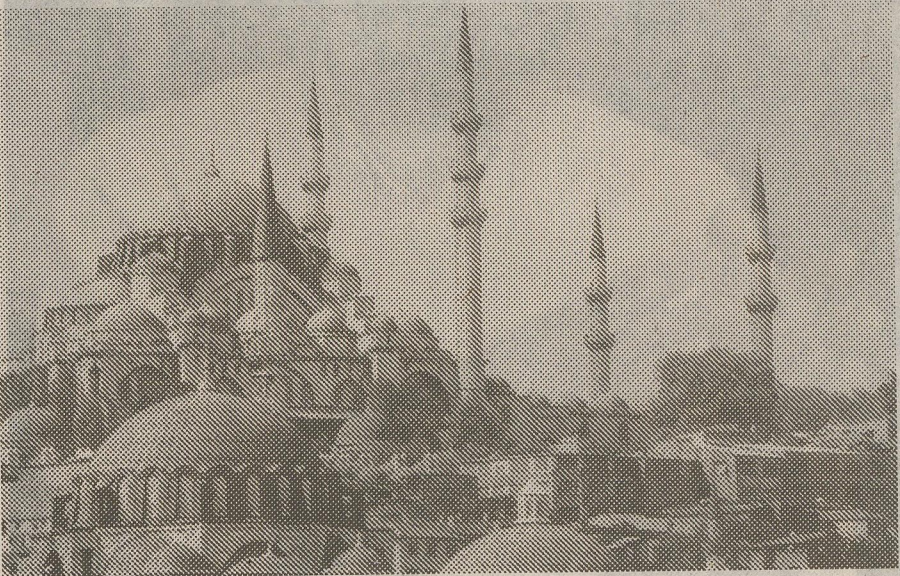
این گونه کنار دریا بشنوی. در یکی از همین غروب‌های بارانی وسوسه‌شدم تا به مسجد «سلطان احمد» که مسجد قدیمی و زیبایی بود، بروم. جمعیت نمازخوان در صحن مسجد به نماز ایستاده بودند و تابلویی به زبان عربی بر یکی از ستون‌های قطور آن بود. که بروی آن نوشته شده بود، «یا حضرت بلال حبشی» و اذان استانبول را برآیم عزیز تر کرد.

به هر حال از آن چه درباره استانبول خوانده بودم یا شنیده بودم، این نکته طراوت و تازگی بیشتری در دیدار حضوری داشت. اما به دنبال موضوعی دیگر بودم و آن وضعیت جوانان و ایرانیان در آن کشور بود و به‌همین علت ابتدا به سراغ جوانان استانبول رفتم.

از روز دوم سفر با همسفران به پیاده‌روی در شهر پرداختیم و آنان عکس می‌گرفتند و من به مردم نگاه می‌کردم. پیاده از این طرف شهر به آن طرف می‌رفتم و به علت ندانستن زبان «ترکی استانبولی»، باتگاه و گاهی یک لیخند با مردم از تباط و برقرار می‌کردم. با استفاده از چند کلمه انگلیسی و همچنین فارسی یا یکی از استادان کلاس‌های کنکور، درباره جوانان آن کشور صحبت کردم و او درباره رفتار ۱۲ میلیون دانش‌آموز در دبیرستان‌ها

سینما را می‌پروزانند ... در استانبول یک محله اروپایی نیز بود، که پسران و دختران علاقه‌مند به خوانندگی همان‌جا جمع می‌شدند. در آنجا استودیوها از جوانان آوازش می‌کردند و اگر استعدادی می‌یافتند، روی او سرمایه‌گذاری می‌کردند.

در خیابان استودیوها، پسرهای زیادی با صدای بلند آواز می‌خواندند و علت آن قبول نشدن آنان در آزمون بود و از این راه عشق خود را به خوانندگی، نشان می‌دادند. در میان جمعیت حاضر در مراکز پررفت و آمد، زنان محجبه هم دیده می‌شد. زنان بدون حجاب به خود لقب «آزادی» می‌دادند و برای هیچ‌یک از طرفین، مهم نبود که دیگران را مثل خود بکنند. جوانان به پوشاک و موسیقی علاقه بیشتری نشان می‌دادند و کتاب‌نقش عده‌ای در زندگی آنان نداشت. در پارکی



در محله «بشیک تاش»، درست زیر پل «بغاز» با کتاب فروشی درباره کتاب و جوانان صحبت کردم و او متذکر شد. آنان بیشتر کتاب را همان، کتاب‌های درسی دبیرستان و دانشگاه خود می‌دانند. تعدادی از آنان هم که علاقه‌ای به کتاب دارند، موضوع‌های طنز و فکاهی را می‌پسندند و زمان و فلسفه و ... در بین آنان کمتر جای دارد.

فکر کنید اگر خط کشوری را تغییر بدهند، چه اتفاقی خواهد افتاد؟ برای ترکیه، این اتفاق حدود ۸۰ سال پیش افتاد و خط آنان به «لاینین» تغییر کرد بر سر در عمارت‌های باستانی، اشعاری به زبان و خط فارسی دیده می‌شد. علت آن، زمامداری خلای عثمانی است. که زبان دوم دریایان آنان فارسی بوده است. تعویض خط ترکیه، جوانان و نسل جدید و امروزان کشور را از مطالعه کتاب‌های کهن محروم کرد و این امر آنان را از اصل و نسب خود دور ساخت و نوعی سر درگمی فرهنگی و تمدنی در میان آنان دیده می‌شود.

چقدر خوب است که زبان ملل دیگر را بدانیم. در میان ترک‌ها که مانند کرولال‌ها بودم که با علم‌اشاره و لیخند با مردم ارتباط برقرار می‌کردم. مردمان آنجا لباس‌های شادی بر تن می‌کنند، تمام روز کار می‌کنند و آخر روز غروب هر کدام به اندازه پولی که دارند، جداکنر شادی را کسب می‌کنند. اما سر درگمی فرهنگی و مهاجرت‌پذیری و تقلید از مردمان کشورهای دیگر، جوانان استانبول را به گونه‌ای از خود بیگانه کرده است.

در پارک محل «بشیک تاش»، که به‌تفریح محل فرهنگی تر از نقاط دیگر شهر می‌آمد، با پیرونی آشنا شدم، که از یک عنوان کتاب، تعداد زیادی را در برابر خود دیده بود. فارسی می‌دانست. ولی هر از گاهی فعل و فاعل‌ها را در جملات، جایه جا به کار می‌برد. کتابی هم که در مقابل خود او بود و فروش در پارک با شهرداری در آن روز هماهنگی کرده بود. کتاب حاوی قطعات شعرنوی ترکیه، بود و نام سرودها را «دل پاک ...» گذاشته بود. نام پیروزی «باسمین تیزسیران» بود و برای من، شعری از کتاب خود برگزید و در کاغذ کوچکی نوشت.

من هم با تو هستم

آنچه را تو شنیده‌ای باز نمی‌توانی به یاد آورد

افتی:

۱- امری قابل توجه که علاوه بر مطبوعات، صدا و سیما هم باید آن را رعایت کند
۲- فومی از هون‌ها - از سدهای اطراف اقد تهران- سجده بر این سنگ اشکالی ندارد
۳- خرما فروش و نام یکی از یاران امام علی‌ع - رودی در آلمان - از پسوندها- بله روسی- خانه
۴- دوست و رفیق- یار
۵- همیشه‌ا - با شروع فصل گرما باید آن آراوشن کرد - قضا پیمار را به قضا می‌برد
۵- از حرف نفی عربی- نوعی اسلحه کوچک- حرف فاصله-
۶- هارک نوعی خودرو
۶- نان نازک - ۲۷ اردیبهشت
۷- مصادف با این روز جهانی است - جنس مذکر
۷- آلوده به زهر - جام تلویزیون
۸- رود اروپایی - وقتی برای زبان پیش می‌باید، حرف زدن با مشکل انجام می‌شود
۸- اندک - کم‌آبی خسارت
۹- مزده- نهماهل اینجا بود
۱۰- بالایی قیتر- واحدی در سطح
۱۰- عیسوی-یهشتی- از جناح‌های سیاسی کشور - منطقی‌ای در شمال تهران - از احادیث معروف
۱۱- دومین حرف انگلیسی- دندان‌ه سوهان- طوبیت- رانندگان به درجه‌آب و منزین خودرو می‌گویند
۱۲- مرکز خراسان - کمربند زمین- این خوردنی را از راه دهان نمی‌خورند
۱۳- ستونی درهمین روزنامه

۴- افسوس و تأسف - از انواع جوش‌های چربی روی پوست- سالک صراط مستقیم
۵- مخفف‌اگر- از هنرها- کوشش
۶- گروه موسیقی- از تنش می‌نوازد- شهسری که در بین‌النهرین - بله همسایه شمالی
۷- از غزلسرایان عهد صفویه و صاحب مثنوی شاد و درویش- نوعی قرض و وامین ت

۸- آینده- فرمان - از ادعیه که عصر جمعه می‌خوانند
۹- وسط- نوعی شیرینی- زدن چنین حرف‌هایی ناپسند است- عددی یک رقمی

۱۰- به دنیا آوردن- ضربه‌ای در فوتبال- از حروف انگلیسی- پدر ترک
۱۱- آن طرف - مرکز سونئیس مسجدی در دمشق
۱۲- صدراعظم این کشور از خاتمی دعوت رسمی کرده است- فقهه‌ای در مؤنرخودرو

۱- مرد میانی تیم فوتبال پیروزی- جهان در قرن آینده با این بحران روبه‌روست

۲- اسباب‌خانه، لوازم زندگی- سپهبد سپادشاهسرای مدتی فرماندهی این نیرو را عهده‌دار بود

۳- با بایل می‌آید- زیرپامانده- تخته، ورق- من و تو

۴- عموهای مدبره انجمن پزشکی عمومی ایران



تصویر مات و رنگ باخته سالیان خزن می‌آورد تلاشی که برای آفرینشی صورت می‌گیرد. آفتاب می‌برد، خورشید جای خود را به ما می‌دهد پس می‌شنیتمین من هم به خاطر تو ...

روز پنجم، من و عباس و «کاووس» قرار تازه‌ای گذاشتیم، آنان می‌خواستند عکاسی بکنند و من به دنبال ثبت غریت ایرانیان در ترکیه، بودم. پس راه ما، از هم جدا شد. برنامه‌مانی ما تا روز آخر به این منوال طی می‌شد.

ساعت ۹ و نیم صبح پی از صرف صبحانه از هتل خارج می‌شدیم و اگر مسیر ما به هم می‌خورد، با هم بودیم و اگر نه، ساعت ۳ بعد از ظهر برای صرف ناهار (که در مدت سفر، غذایی غیر از کنسروهای و لوبیا نبود) در اقامتگاه دور هم جمع می‌شدیم. از ۴ بعد از ظهر تا شامگاه باز از هتل خارج می‌شدیم.

روز پنجم، به سینما رفتم. برای من که نصف کار مطبوعاتی من در زمینه سینما بوده رفتن به سینما حکم نوعی «تنفس» را داشت. فیلمی که در آن سینما به نمایش درآمد، «تایاتیک» بود و دیدن آن فیلم بر روی پرده عریض سینما با آن کیفیت صدا و تصویر عالی برآیم حکم کیمیا را داشت.

مردم استانبول به موسیقی و [...] علاقه بیشتری دارند و سینما آن چنان مورد استقبال قرار نمی‌گرفت. ولی، «تایاتیک» پر فروش‌ترین فیلم «ترکیه» اعلام شده بود. تماشاگران فیلم که در کنار من نشسته بودند، نفس‌های گرمی داشتند و هر لحظه فیلم را می‌جویدند.

علت سفر به ترکیه، به مهاجران برمی‌گردد. قبل از سفر به استانبول، دوستانم در ایران از جیب‌برها و دزدان مسلح و کلاه‌برداران و ... بسیار گفتند و حتی یکی از آنان نصیحت‌هایی کرد؛ «به ایرانیان اعتماد نکن»، در صورتی که این سفر را به جست‌وجوی جوانان ایرانی در میان جامعه جوان «ترکیه» اختصاص داده بودم. ایرانی مقیم استانبول کم است، ولی ساکن در آنجا بسیار. دولت «ترکیه» به هر فرد ایرانی مدت ۲ ماه ویزای توریستی می‌دهد و ایرانیان ساکن «ترکیه» پس از پایان مدت اعتبار ویزا با اتوبوس به مرز بازرگان باز می‌گردند و پس از پرداخت عوارض خروجی و غیره به همان بانک مرزی، دوباره به هر کیه، بر می‌گردند. در ابتدای ورود به «اکسارای» آنجا را محله مرفهی می‌پنداشتیم، ولی پس از مدتی زندگی و دیدار با مهاجران روس، رومانی و سپس ایرانی، در کوچه پس کوچه‌های «لاللی» ما آنجا را محله‌ای سقوط کرده در متحلاب فساد یافتیم.

در کتابی از جامعه‌شناسی خواندم که مهاجرت امری است برای وجود فساد. در همین محله به این نتیجه آمیتم آوردم. زنان روس و روم به بد کاران شبانه بدل شده بودند. مردان رومن مواد مخدر پیش می‌کردند و برای دختران و زنان هم‌وطن خود [...] را ... برای من برجسته‌ترین مهاجران، هم‌وطنان خودم بودند و آنان را در همان «اکسارای» یافتم. تعداد آنان زیاد بود و رفتاری در میان آنان نیست. دلیل وجود آنان هتل‌های ارزان قیمت است که اقامتگاه ایرانیان مسافر می‌شود. با تعدادی از جوانان ایرانی در همان روزهای اول که به تحقیق درباره آنان در «اکسارای» به سر می‌بردم، آشنا شدم. هر کدام از آنان، برای جذب هم‌وطنان ایرانی به دلالتی ... اشتغال داشتند. در میان آنان پیام، اولین نفرها بود. او از مغازه‌ها دردی می‌کرد و آشنایی من با پیام به خاطر اصرار او در خرید اجناس دردی او بود. شهرام، بچه‌های ایرانی را به پانسیون‌های ارزان و ... راهنمایی می‌کرد و پورساتی از این راه به جیب می‌زد. دله دردی‌های پیام و اصرار او برای فروش اجناس به قیمت‌های بسیار بالا به هم‌وطنان خون مرا به جوش آورد و مجبور شدم با او برخورد فیزیکی بکنم. ادامه دارد.

جدول شماره - ۴۸

۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱																	
۲																	
۳																	
۴																	
۵																	
۶																	
۷																	
۸																	
۹																	
۱۰																	
۱۱																	
۱۲																	
۱۳																	

۱۳- دریا - از انواع حروف - ۱۶- طلا - دوستی - جنس نوعی پارچه لطیف
۱۴- کدمد از اسباب بر گشته - ۱۷- آدم‌های بی‌منطق از این راه از توابع همدان با سفالینه‌های معروف
کدو تنبل ۱۸- هر سال جوانان بسیاری در ۱۵- مهار و عنان شتر - حرکت آن شرکت می‌کنند - کشور ذاک - قضا باید آن را به پا کرد - شیراک

حل جدول شماره (۴۷)

۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ا	ه	م	و	ع	ا	ت	م	س	ت	ق	ل	ا	ه	م	و
۲	ا	س	و	ا	م	ج	ی	ا	م	ا	ن	س	ا	س	و	ا
۳	س	ر	ا	ب	ا	و	ک	ا	د	ل	ا	م	ز	د	س	ر
۴	ب	و	ن	و	ر	خ	م	و	ا	ل	ی	ا	ق	م	ت	ب
۵	و	ت	د	ن	س	ی	ا	م	ت	ر	ی	م	ل	ا	ق	م
۶	ا	ر	ک	ا	خ	م	ت	ا	ر	م	ل	ا	ق	م	ت	ب
۷	و	ک	ی	ل	ا	ب	ا	د	م	ر	و	ی	م	ر	ا	س
۸	س	ل	ا	ش	ک	ی	س	ش	ک	ا	ر	ی	م	ل	ا	ق
۹	س	ک	ت	ا	ب	ج	ا	ر	ه	ج	ف	ا	ک	ا	ر	ی
۱۰	ا	م	ا	ر	ش	ا	م	خ	س	و	ا	ر	ی	م	ل	ا
۱۱	س	ل	ا	ش	ا	م	خ	س	و	ا	ر	ی	م	ل	ا	ق
۱۲	ا	س	ل	ا	ش	ا	م	خ	س	و	ا	ر	ی	م	ل	ا
۱۳	ا	ل	ی	ف	ر	ا	د	ا	ی	ن	د	ا	س	ی	ر	ا
۱۴	د	ا	خ	ت	ر	ی	ب	ا	ک	ف	ی	ه	ا	ی	ا	ت

۱- دریا - از انواع حروف - ۱۶- طلا - دوستی - جنس نوعی پارچه لطیف
۱۴- کدمد از اسباب بر گشته - ۱۷- آدم‌های بی‌منطق از این راه از توابع همدان با سفالینه‌های معروف
کدو تنبل ۱۸- هر سال جوانان بسیاری در ۱۵- مهار و عنان شتر - حرکت آن شرکت می‌کنند - کشور ذاک - قضا باید آن را به پا کرد - شیراک

گفت و گو با حسن یوسفی اشکوری (بخش دوم)

مرجعیت و حکومت در جست و جوی نسبیتی نو

محمد قوچانی



دو نهاد یکی شوند. همان گونه که چند سال پیش آقای مؤمن این پیشنهاد را کرده بود و گفته بود که الان مراجع حق ندارند در امور حکومتی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی فتوا بدهند؛ چون همه این‌ها در قلمرو حکومت قرار می گیرد. یک زمانی ما ح حکومت شرعی و عرفی داشتیم، اما الان دیگر طبق این نظریه، حکومت شرعی و عرفی معنا ندارد. زیرا بالاخره یک حکومت بیشتر نداریم که آن هم مدعی مذهبی بودن است. پس اگر این دو نهاد یکی شوند، یا باید بگوییم مراجع باشند. ولی مردم فقط در احکام عبادی مثل نماز و روز و حج که به حکومت ارتباط پیدا نمی کند از ایشان تقلید کنند، یا اگر هم بخوانند فتاوی بدهند، باید دارالافتا و شورای فتوا داشته باشیم، این شورا باید رئیسی داشته باشد که عالی ترین مقام حکومتی، یعنی رهبری، آن را انتخاب کند و مطابق یک آیین نامه در چارچوبی تعیین شده فتوا دهد - درست مثل الازهر - نه مثل گذشته که یک مرجع مثل میرزای شیرازی پیدا می شد که یک فتوا همه مملکت را به هم می ریخت، یا مثل خود امام که توانست چنان کند. در این صورت امکان ظهور چنین مراجعی وجود نخواهد داشت. نشاط: این موضوع با آن نظریه شورای فقهی که آقای طالقانی در کتاب خود مطرح کرده چقدر تناسب دارد؟ یوسفی: اگر بخواهد مثل الازهر باشد، می شود البته آن را در آن موقع (سال ۱۳۴۰) بحث حکومت و بحث سیاسی نداشته. صحبت این بود که چرا ما باید ده یا بیست مرجع با فتاوی نزدیک به هم داشته باشیم و رساله های آنان چنان باشد که گویی از روی هم رویوسی کرده اند. در سال ۱۳۴۰، بعد از فوت آیت الله بروجردی که خلا مرجعیتی بزرگ و عام پیدا شده بود، مرحوم طالقانی و یکی دیگر از روحانیان این نظر را دادند: مرحوم مطهری هم کمابیش در اوایل مدافع این نظر بود که فقیهان یک شورای مشورتی فقهی درست کنند و فتاوی خود را یکی کنند.

البته به نظر من این هم شدنی نیست؛ چون اگر این طور هم بشود با یک اصل فقهی دیگر در تعارض واقع می شود؛ یعنی در این صورت اولاً اجتهاد تابعی از حکومت خواهد شد و استقلالش را از دست خواهد آیت الله منتظری، و مقداری هم نظراتش مزخوم مطهری، سعی می کند از این طریق مشکل را حل کند که روحانیان و حتی ولی فقیه نظرات دارند. یعنی نظرات اسلامی درست است ولی روحانیان را رهبری حق دخالت اجرایی ندارند و فقط نظارت می کنند، لذا در عمل مشکلی به وجود نمی آید و آزادی و دموکراسی و احزاب کار خود را می کنند. منتها نحوه این نظارت چگونه است؟ این موضوع تبیین نشده است یا لاقال در تئوری آقای کدیور چندان روشن نیست.

مساله دیگر، رابطه مرجعیت و مراجع دیگر است با نهاد رهبری. این

اشاره: آنچه می خوانید قسمت دوم مصاحبه با یوسفی اشکوری است. وی در این بخش به تبیین رابطه مرجعیت و حکومت می پردازد و این رابطه را در سال های بعد از انقلاب بررسی می کند.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند. می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نهاد مرجعیت هزار ساله ما امروز لاقال در موردی در تعارض با نهاد حکومت قرار گرفته است و چون با حکومت یکی شده تعارض های آن نیز آشکار شده است. این تعارض به همان موضوع استقلال باز می گردد. یعنی روحانیان مستقل گذشته ما یک جور فکر می کردند و یک نوع ویژگی برای خود قایل بودند - مثلاً فرض کنید هر کس می خواسته مرجع انتخاب کند خود می توانسته شخصا چنین کند، یا از اقرا خبره و اهل اطلاع می پرسید و اعلم را می شناخت. بویژه از زمان شیخ مرتضی انصاری که موضوع اعلمیت مطرح شد، مردم عمدتاً از همین راه مراجع را انتخاب می کردند. اما حال شما می بینید نهاد مرجعیت می خواهد استقلال خود را حفظ کند و در جمهوری اسلامی هم این امری پذیرفته شده است. حوزه بعد از فوت امام (ره) وبعد از عزل آلهی مستظری که شرط مرجعیت را قانون اساسی حذف شد [...]

بنا براین، شرط مرجعیت حذف شد و فقط شرط اجتهاد باقی ماند. بعد از آن می بینیم که تعارض حوزه با حکومت آشکار شد. از آن طرف نیز، حکومت به دلیل فقهی و مذهبی و روحانی بودن می خواهد مجموعه نهاد مرجعیت را زیر مجموعه خود داشته باشد. این درست با استقلال هزار ساله روحانیت و مرجعیت مخالف است. از طرف دیگر، نهاد مرجعیت نیز به نوعی می خواهد نهاد حکومت را زیر مجموعه خود بداند، زیرا ادعای استقلال دارد و می گوید ما می خواهیم در قم مستقل باشیم و مردم به همان سبک سنتی مراجع خود را انتخاب کنند و مراجع نیز مقلدان خود را داشته باشند، سهم امام بگیرند، فتوا بدهند و ... درست مثل همان سبک گذشته که با خیلی از مؤلفه ها و تصمیم ها و نهاد های حکومت تعارض پیدا می کند. می خواهم در نظر بگیرید. در گذشته از اصول مسلم فقهی این بود که هر کسی مقلد هر مرجعی بود سهم امام را نیز به او می داد. الا اگر این سهم امام به مراجع پرداخت شود - که هنوز می شود - آنان کم می قدرت اقتصادی پیدا می کنند و همان حاده ای که در این هزار سال اتفاق افتاد در جمهوری اسلامی هم ادامه پیدا می کند. اگر چنین شود استقلال روحانیت (چه اقتصادی، چه سیاسی، یا فرهنگی و فتوایی) سبب می شود که یک روز در میان همین

اشاره: آنچه می خوانید قسمت دوم مصاحبه با یوسفی اشکوری است. وی در این بخش به تبیین رابطه مرجعیت و حکومت می پردازد و این رابطه را در سال های بعد از انقلاب بررسی می کند.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد. گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نهاد مرجعیت هزار ساله ما امروز لاقال در موردی در تعارض با نهاد حکومت قرار گرفته است و چون با حکومت یکی شده تعارض های آن نیز آشکار شده است. این تعارض به همان موضوع استقلال باز می گردد. یعنی روحانیان مستقل گذشته ما یک جور فکر می کردند و یک نوع ویژگی برای خود قایل بودند - مثلاً فرض کنید هر کس می خواسته مرجع انتخاب کند خود می توانسته شخصا چنین کند، یا از اقرا خبره و اهل اطلاع می پرسید و اعلم را می شناخت. بویژه از زمان شیخ مرتضی انصاری که موضوع اعلمیت مطرح شد، مردم عمدتاً از همین راه مراجع را انتخاب می کردند. اما حال شما می بینید نهاد مرجعیت می خواهد استقلال خود را حفظ کند و در جمهوری اسلامی هم این امری پذیرفته شده است. حوزه بعد از فوت امام (ره) وبعد از عزل آلهی مستظری که شرط مرجعیت را قانون اساسی حذف شد [...]

بنا براین، شرط مرجعیت حذف شد و فقط شرط اجتهاد باقی ماند. بعد از آن می بینیم که تعارض حوزه با حکومت آشکار شد. از آن طرف نیز، حکومت به دلیل فقهی و مذهبی و روحانی بودن می خواهد مجموعه نهاد مرجعیت را زیر مجموعه خود داشته باشد. این درست با استقلال هزار ساله روحانیت و مرجعیت مخالف است. از طرف دیگر، نهاد مرجعیت نیز به نوعی می خواهد نهاد حکومت را زیر مجموعه خود بداند، زیرا ادعای استقلال دارد و می گوید ما می خواهیم در قم مستقل باشیم و مردم به همان سبک سنتی مراجع خود را انتخاب کنند و مراجع نیز مقلدان خود را داشته باشند، سهم امام بگیرند، فتوا بدهند و ... درست مثل همان سبک گذشته که با خیلی از مؤلفه ها و تصمیم ها و نهاد های حکومت تعارض پیدا می کند. می خواهم در نظر بگیرید. در گذشته از اصول مسلم فقهی این بود که هر کسی مقلد هر مرجعی بود سهم امام را نیز به او می داد. الا اگر این سهم امام به مراجع پرداخت شود - که هنوز می شود - آنان کم می قدرت اقتصادی پیدا می کنند و همان حاده ای که در این هزار سال اتفاق افتاد در جمهوری اسلامی هم ادامه پیدا می کند. اگر چنین شود استقلال روحانیت (چه اقتصادی، چه سیاسی، یا فرهنگی و فتوایی) سبب می شود که یک روز در میان همین

اشاره: آنچه می خوانید قسمت دوم مصاحبه با یوسفی اشکوری است. وی در این بخش به تبیین رابطه مرجعیت و حکومت می پردازد و این رابطه را در سال های بعد از انقلاب بررسی می کند.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

و به عنوان رهبر انتخاب شود. اما با توجه به واقعیت چنین چیزی امکان پذیر نیست.

نشاط: آیا وضعیتی که در گذشته به حوزه های علمیه حاکم بود هنوز هم تداوم دارد؟ یوسفی: بله. الان هم به طور رسمی در جمهوری اسلامی ادامه دارد. منتها در روحانیان هم صف بندی ها و آرایش های سیاسی و فکری تازه ای در حال پیدا شدن است. این هاست که بعد ها می توانند نقش بیافرینند.

می خواهم بگویم به لحاظ تاریخی آنچه در جمهوری اسلامی اتفاق افتاد و با تصویب ولایت فقیه و روی کار آمدن روحانیان و اینکه روحانیان تمام مسؤولیت ها را در اختیار گرفته اند (مقتنه، قضاییه، مجریه) روحانیت وارد مرحله تازه ای شد. البته شرط نبوده که حتما روحانیان در رأس قوه مجریه باشند ولی عمل چنین شده است.

و بالاتر از همه اینها رهبری است که مافوق همه قواست و رهبری عالیه را او در اختیار دارد و در شرایط فعلی امکان ندارد که غیر روحانی باشد.

گرچه به لحاظ ایدئولوژیک روحانی بودن رهبر شرط نیست؛ یعنی لازم نیست که فقیه حاکم لباس روحانی به تن داشته باشد به لحاظ نظری منعی وجود ندارد که غیرروحانی هم صاحب صلاحیت برای رهبری باشد

نشاط: اگر این موضوع در عرصه عمومی تأثیر بنده تراجم ایجاد می کند. یوسفی: همین است دیگر. حرف ما هم همین است. می گویم تعارض مرجعیت و نهاد حکومت پیدا شده و روزه و روز بیشتر می شود از همین جاست.

نشاط: پس عملاً فقهای ما هم مثل سیاستمداران ما - یا سیاستمداران

چون جمهوری

اسلامی در حال شدن

است، با توجه به این

شرایط منحول

احتمال این که

امام خمینی دیگری

در همین

جمهوری اسلامی

پیدا شود، هست

جامعة مدرن - باید پذیرند که عرصه حکومت عرصه تکثر نیست و باید در نهایت یک نظر حاکم شود.

یوسفی: وآن هم نظر حاکم اسلامی است. حتی این که گفته می شود امروز مردم باید وجوه را به رهبری بدهند، به لحاظ جنبه سیاسی حکومت حرف درستی است و منطقی است؛ چون دلیلی ندارد که میلیارد ها تومان پول به نجف و قم و تهران و مشهد و ... برود و آنان خارج از همه معیارها و ضوابط مطابق برنامه های خود آن را خرج کنند. این ها همه باید به بیت المال واریز شود.

افغانستان ... روزهای سقوط

جمعه ۱۹ تیرماه ۷۷

نوشته: حسین دهباشی

قسمت دهم

به هر حال در تیروز راهی نشدیم و ماندیم و قرار است امروز راهی شویم و بیشتر نوشتنم که حرف رقتن به شهر پل خمری است و در ولایت بغلان افغانستان. اما اخیراً دیروز آنکه اول صبحی رفته به دفتر خبرگزاری جمهوری اسلامی در شهر که آن طرف خیابان و روبه روی کنسولگری است و در کمتر از ۱۵ متری آن ساختمان نیمه مخروبه ای که لا جرم تخریل می شود از سوی [شهید] صامری، مسئول این دفتر و ... چون نزدیک به آن جا - یعنی

مهر تیرم دفتر نمایندگی فعال ایران در افغانستان - است. و حفاظت شده از سوی نیروهای حزب وحدت اسلامی (شیعیان) و با دیواری بلند و نرده های بلندتر و آنتن های بشقابی متعددی که از آسمان به آن شکل مرکز مخابرات داده است. با دست کم، سایت زمینی هدایت هوایی کنسولگری را می گویم

و علت مهم تر رضایت نماینده خبرگزاری به این ساختمان کوچک و نیمه مخروبه، بودن در منطقه شیعه نشین شهر است که هر چند در حاشیه شهر

است و البته آنتن های انبوهی زیاده، اما هم خبر رهبران و هم حمایت همسایگان شیعه را در بحران ها به دنبال دارد و این چیز کمی نیست در کشوری که فاصله بین مرگ و زندگی، تنها به بلندی درازای تفنگی است! تجربه عبرت آموز دفتر نمایندگی هلاا احمدی که پیشتر درباره آن نوشتم که در لحظه ای و به هنگام دست به دست شدن شهر، از سوی همسایگان ازبک آن ساختمان، [دور]

خود [شهید] محمود صامری، آمد و در را باز کرد و به تلافی گرمای

کند شده شهر، تنها زیر پوشش پوشیده بود با شلوار راحتی سرد و این اصلاً عجیب نیست، چرا که در کنسولگری نیز چنین است و لاید در سایر نهادهای رسمی و غیررسمی ایرانی و البته در دفتر هلال احمدی، دکتر ایرانی سرپرست آن جا، رعایت شان می کند و نمی دامن این کار، به دلیل منش مشن شیعی است یا شری که آن همکاران پرشک افغانی خود می کند. به هر حال در شهر و

کشوری چنین جنگ زده و محبیت دیده، عرف ها سخت تخفیف بردار است و نحوه پوشش و پوششند ها یکی از آن ها.

به هر حال با [شهید] صامری نشستم به گپ زدن و از زمین و زمان گفتن و البته اغلب در محدوده حوزه کاری دو نفری و حرف و موضع مشترک کم

نداشتیم که هم او دوق فرهنگی داشت و هم من سابقه روزنامه نگاری در خارج کشور. این بود که خیلی زود خودمانی شدیم و رسیدیم به جزئیات برنامه های سفر ما که سخت به دنبال خبر کردن و روی تلکس (ایرنا، فرستادن بود و بررسی طرح او که می خواهد خط عمومی تلکس ایرنا را چاپ بگیرد و

هر روز و به روز، بفرستد برای تابلوی ویژه و تدارک شده ای در دانشگاه بلخ و همه مراکز فرهنگی احزاب که خود خوب است و او را راهنمایی کردم به

استفاده از ظرفیت دانشجویان رشته ارتباطات دانشگاه اینجا و او را امیدوار کردم به دوره ای از کتب دانشگاهی این رشته در ایران که قرار است هفته دیگر برای من بفرستند، از راه پروازهای امدادی و باز وعده داده به دعوت

دانشجویان برگزیده این رشته به ایران. به شرط آنکه روسا را متقاعد کنم

خصوصاً اگر از من به گزینشی از سوی دفتر محلی خبر گزاری در این جا در کار باشد و ... در آخرهای حرف بودیم که دکتر اسماعیلی (سرپرست دفتر

هلال احمدی در مزار شریف) آمد و مشارکت در بحث و ... من دریم شده بود و

عذرخواستیم و با اسماعیلی قرار گذاشتیم برای شب که پیش او بروم و لازم

است. چرا که اطلاعات زیادی دارد. بعد آمدیم به کنسولگری. به پیگیری

میهنان که باید به رازنی می آمدند و تا آن موقع نیامده بودند. و تا شب هم

نیامدند و نمی دامن چرا؟ و نه این که نیر سیده باشم. اما انگار کسی از

برویچه های همین جا دفع الوقت می کند و عارم می آید که به حدس هایم

بروایل بدهم.

در این نقطه از جغرافیا و این لحظه از تاریخ که ایستاده ایم،

کوچک بودن هایی از این دست و کارشکنی هایی از این قبیل، گاه نه فقط در

محدوده حفری رقابت و حسادت میان نمایندگان کشورها، که گاه به قدر و

قیمت شریه های جبران ناپذیر به منافع ملی است. در ابعاد باور نکردنی.

نشاط: اگر میرزای شیرازی مقلدی

نداشت باشد چگونه می خواهد این حکم را اجرا کند؟

هر کس به لحاظ تئوریک و نظری می تواند برای خود این حق را قائل باشد

که عین حکم الله را بیان می کند؛ اما

فعلیت یافتن حکم الله در این نوع موارد

موکول به رای مردم خواهد شد. یعنی

عملاً در عرصه اجتماعی می تواند به

عنوان یک دکترین پیشنهادی برای عموم

باشد. من تلقی مدرن را می گویم. از

دیدگاه سنتی بحث نمی کنم و نمی

خواهم مبنای فقهی را نقد کنم بلکه

می خواهم آن ها را برای شرایط جدید

طرح کنم.

فکر می کنم بتواند این را به عنوان

یک پیشنهاد به جامعه عرضه کند و تا آخر

هم برسر آن مفهوم بچاند و بگوید این

حکم الله است و من هم آن را بیان

می کنم؛ ولی به مرحله فعلیت در آوردن

آن را موکول به رای مردم کند.

یوسفی: بنسبت، آن فتوا، با آن

میانی قابل فهم و قبول است. یعنی

یک میجتهد براساس ادله فقهی آمده

حکمی را به عنوان حکم الله استنباط

کرده است و آن را بیان می کند.

کسانی که از او تقلید می کنند مکلف

می شوند آن حکم را اجرا کنند. این آن

چارچوبی است که ما از گذشته داریم.

حالا اگر کسی مثل میرزای شیرازی

آمد و چیزی را تحریم کرد می توان

گفت استثنای است. شما فتاوی

عادی را در نظر بگیرید. چیزهایی

مثل ماهی ها، یا موسیقی. همین الان

بشرای از علما هستند که موسیقی را

حرام می دانند. خوب، مقلدان ایشان

چه کنند؟

مناسبات عادی جمهوری اسلامی

قرار بگیرد نخواهد بود.

بسیار مهمی است که در واقع

می تواند وجه مثبت قرار گرفتن نهاد

مرجعیت و تعدد مراجع تقلید در کنار

نهاد حکومت باشد. یعنی اگر این

حادثه به این شکل اتفاق افتد خود

نهاد مرجعیت می تواند یکی از

نهادهای استوار جامعه مدنی باشد -

با توجه به اینکه ریشه های تاریخی نیز

دارد - و مراجع هر کدام طیف وسیعی

از مقلدان را پوشش می دهند و

می توانند با افکار و اندیشه های خود

گروه های مختلف اجتماعی را رهبری

کنند. خود این امر از بروز دیکتاتوری

جلوگیری می کند و همچنین تا حدی

مانع کش شدن دین و حکومت

می شود. یا به تعبیر مرحوم نائینی از

بروز استبداد دینی جلوگیری

می کند. این وجه مثبت قضیه است.

منتها، اگر چنین وضعیتی

پیدا شود، چه عرصه اجتماعی

و چه عرصه اقتصادی

تأثیر خواهد داشت. به نظر من

این وضعیت، اگر چه در ظاهر

بسیار مثبت است، اما در واقع

تأثیرات منفی خواهد داشت. به

روز جهانی آزادی مطبوعات گرامی باد



تحقق جامعه مدنی بدون آزادی مطبوعات ناممکن است

گذشته فراز ونشیب های زیادی را پشت سر گذاشته‌اند.

آزادی نشریات معنقد به جامعه‌مندی به دلیل فشارهای نیروهای پرنفوذ حاکمیت تحت اشاع فرا گرفته است و مطبوعات هزینه های زیادی را پرداخته‌اند.

در شرایط فعلی، اهالی مطبوعات سعی می کنند با احترام به قانون مطبوعات بر آزادی های خود صحنه بگذارند. ولی از آنجا که روحیه قانونمدنی برخی از نهادهای امنیتی و قضایی حاکم نشده است، بر خورد هایی خارج از چار چوب های قانونی با آنان صورت می گیرد و آزادی مطبوعات را خدشه دار می کند.

ازسوی دیگر، از آنجا که هنوز جایگاه رکن چهارم دموکراسی نزد ارکان دیگر همچون قوه قضائیه، قوه مجریه، مجلس و سایر نهاد های قدرت مشخص نشده است، خط قرمزهای زیادی پیش روی روزنامه نگاران قرار دارد و آنان نمی توانند وظیفه نظارت بر عملکرد حاکمیت را انجام دهند.

در چنین شرایطی، افراد شاعل در نشریاتی که حساسیت های خاصی در مورد آنها وجود دارد، احساس امنیت نمی کنند. روزنامه نگاران نشریات معتقد به جامعه مدنی، بر خلاف روزنامه های دولتی تضمینی برای دریافت حقوق ماهانه، بر خور داری از بیسعه تأمین اجتماعی و بیمه بازنشستگی ندارند

فراوش نکنیم که اگر جریان اطلاعات در ایران سالم بود و اگر

و هیچ مرجعی از حقوق آنان دفاع نمی کند.
در یک کلام ایسن گروه از روزنامه نگاران از ابتدای ترین حقوق خود محروم هستند و ایسن مشکل فرایند حرفه ای شدن نیروهای چنین نشریاتی را کند می کند.

بقیه حرفه ایانه است
سید ابراهیم نبوی، روزنامه نگار آزادی مطبوعات مقدمه توسعه سیاسی و فرهنگی است. اگر آزادی مطبوعات وجود نداشته باشد فرض توسعه ناممکن است. فقط مد یزانی با آزادی مطبوعات مخالفت می کنند که با توسعه و پیشرفت جامعه مشکل دارند، بقیه حرف ها بهانه است. در یک کلام بگویم تحقق جامعه مدنی بدون آزادی مطبوعات ناممکن است.

جرمعلی خانی که ما دیدیم مهدی بهشتی پور- روزنامه نگار قدیمی - وضعیت آزادی مطبوعات در ایران نسبت به گذشته کاملاً تغییر کرده و بهبود یافته است. قبل از انقلاب، سانسور مستقیم قبل از چاپ بر روی نشریات اعمال می شد. به این نحو که موارد ممنوع را ابتدا به روزنامه نگاران گوشزد می کردند و در صورت رعایت نکردن این نکات، موضوع را در پرونده فرد منعکس می کردند. این روند گاهی اوقات به ممنوع ایتقم شدن برخی روزنامه نگاران منجر می شد. همچنان که در سال ۵۲ این اتفاق برای سی و دو روزنامه نگار از جمله من رخ داد.

علاوه بر این، وقتی نشریات چاپ می شدند، در حین چاپ، چند نسخه برای وزارت اطلاعات و جهانگردی فرستاده می شد. اگر آنان نکته ای را می دیدند، محرم علی خان را به چایخانه می فرستادند و مانع چاپ و توزیع آن می شدند.

البته به تدریج اهالی مطبوعات، شگردهایی را برای فرار از سانسور قبل از توزیع، فرا گرفته اند با توزیع سریع، نشریات را به دست مردم می رساندند.

مطبوعات مهر اول طرح توسعه سیاسی

دکتر مهدی فرقانی استاد روزنامه نگاری دوره ای که در آن به سری بریر برجسته ترین دوره تاریخ مطبوعات ایران در قیاس با گذشته است، چه در نحوه استفاده از آزادی بیان و قلم و چه از نظر کیفیت مطبوعات و جهت تنوع و گوناگونی مطبوعات، صرف نظر از فقر تجربی و تاریخی ما در زمینه استفاده از آزادی مطبوعات، بخش اعظم تاریخ مطبوعات ما را در برمی گیرد. در عین حال که خود محصول یک تحول اجتماعی، تاریخی و سیاسی دودم خوراد، بودند، توانستند بر ادامه روند این تحول نقش مؤثری برعهده بگیرند و درواقع به مهر اول در

اجتماعی

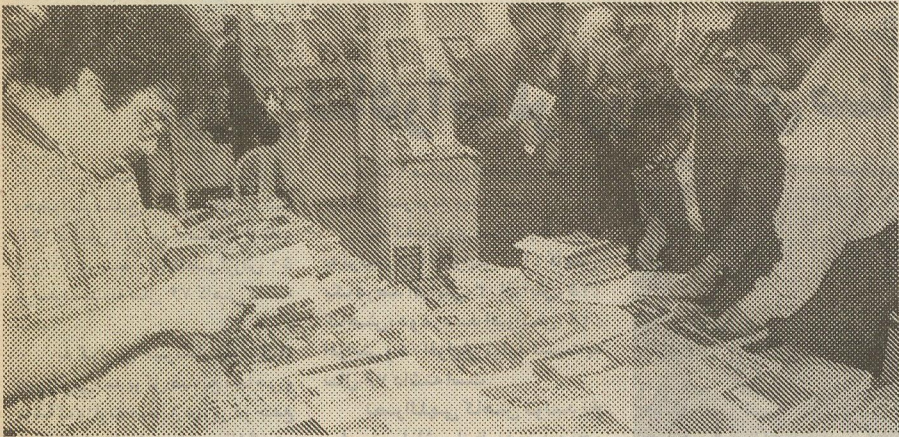
طرح نر توسعه سیاسی تبد یل شوند. به این معنا که بازترین و برجسته ترین نمود توسعه سیاسی را امروز در عرصه مطبوعات می بینیم. این به این معنا نیست که مطبوعات مطلقاً دچار اشتباه و اشکال نیستند بلکه طبیعی است در روند یک تجربه کم سابقه ضعف ها و نارسایی هایی هم وجود داشته باشد. این ضعف ها از دوسو قابل مقایسه است از یک طرف در نگارش موجود به مطبوعات، و به نوعی تجاوز به حریم ارزش ها می داند، ریشه همه این ضعف ها در فرهنگ سیاسی و تاریخی ماست که در عملکرد مطبوعات خلاصه می شود از سوی دیگر به وسیله برخی از مطبوعات و روزنامه نگاران گاه از سر ذوق زگی کم تجربگی به افراط و تندی روی می آورند. از اینها که بگذریم دوره فعلی شاخص ترین مشخصه دوره سرزندگی، پویایی، نشاط و تحرک چشمگیر مطبوعات است به نحوی که مطبوعات امروز در مرکز ثقل توجه افکار عمومی سانسور مستقیم قبل از گرفته است و روزنامه نگاران نیز به عنوان افراد نقش آفرین و تعیین کننده حضوری محسوس در این عرصه دارند البته مساله اصلی این است که بتوانیم این دوره جدیدالولاده نهادینه و مستقر کنیم و آزادی های مطبوعاتی را به یک امر ثابت و دائمی تبدیل کنیم و بخشی از این امر در گرو عملکرد نهادهای قانونی متولی مطبوعات در کشور است و بخشی دیگر در گرو عملکرد حساب شده و منطقی و عقلایی روزنامه نگاران و دست اندرکاران مطبوعات کشور است.

مادر زمینه نهادینه کردن امر آزادی و قانونگرایی در عرصه مطبوعات کارهای زیادی باید انجام بدهیم یکی از راه ها بسط و گسترش حقوق قانونی مطبوعات است به این معنا که آزادی مطبوعات را به مفهوم حق کسب جمع آوری، انتشار و دریافت آزادانه اطلاعات باید به وسیله قانون عمیقتر کنیم و دولت و مجلس هم در این زمینه لازم است که ابزارها و امکانات لازم را از هر نظر برای تحقق عملی این حق فراهم کنند علاوه بر این کار امروزش نیروها، بالا بردن قدرت درک و تحلیل در بین پرسن دست اندرکاران مطبوعات و دسترسی آنان به منابع اطلاعاتی و علمی و تجربه های جهانی توجه و تلاش جدی به عمل بیاید. یعنی از یک سو خودسازی مطبوعات و از سوی دیگر فراهم ساختن زمینه های تحقق آزادی مطبوعات.

۷۰ درصد از آلودگی هوای قم مدیریت کل حفاظت محیط زیست استان قم گفت: این استان با مصرف بیش از ۷۰۰ هزار لیتر نفت سیاه در روز از نظر میزان مصرف سوخت ماروت در کشور مقام اول را دارد.
مدیر کل حفاظت محیط زیست، به گزارش ایرنا؛ مصطفی ابراهیمی افزود: اکنون دو هزار چمنه، کوه آجر، آهک و گچ در استان قم به شکل سنتی فعال هستند که سالانه هفت هزار تن گازهای آلوده کننده محیط زیست تولید می کنند.

وی گفت: روزانه ۵ هزار وسیله نقلیه موتوری در این استان تردد

ریحانه قائم رحیدی



با سخنان ریاست جمهوری

دوازدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب فردا گشایش می یابد

دوازدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران فردا ۱۴ اردیبهشت ماه با سخنرانی سیدمحمد خامنی، رئیس جمهوری گشایش می یابد.

در مراسم گشایش این نمایشگاه که ساعت ۹ وسی دقیقه صبح بر گزار می شود، سیدعطالله مهاجرانی و تعدادی از مسئولان کشور و اصحاب فکر و اندیشه و نمایندگان مطبوعات حضور خواهند داشت.

دوازدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران از یازدهم اردیبهشت برای بازدیدید عموم دایر خواهد بود. لازم به ذکر است ورود به مراسم افتتاحیه تنها با ارائه کارت ممکن است.

اخبار نمایشگاه کتاب

انجمن نویسندگان کودک و نوجوان که دآوری بخش کودک و نوجوان و نو قلمان جشنواره مطبوعات را نیز برعهده دارد، در نمایشگاه کتاب شرکت می کند و به معرفی هیات مدیره، بازرسان و مسئولان این انجمن می پردازد.

براساس گزارش واحد خبر دوازدهمین نمایشگاه بین المللی ماک آرزشایی فعالیت ناشران از سوی گروه نظارت و ارزیابی نمایشگاه اعلام شد.

کوره ها در قم عامل آلودگی هوا هستند

۲۰ درصد از آلودگی هوای قم مربوط و گشت: با توجه به گسترش شهر قم و افزایش صنایع و وسایط نقلیه باید برای جدی آغاز شود.

وی در همین حال بر لزوم ایجاد ایستگاه شش آلودگی هوا تأکید کرد

مستولان شهرهای اصفهان و سن پترز بورگ روسه صبح روز یکشنبه قرارداد خواهرخواندگی این دو شهر را امضا کردند.

معان استاندارد سن پترز بورگ در این آیین که در شهر اصفهان برگزار شد، اظهار داشت: این دو شهر در گذشته پایتخت بودند و از نظر فرهنگی، تاریخی و صنعتی دارای موقعیت برتری قرار دارند. به گزارش ایرنا، گرشیانوف همچنین افزود: یکی از اهداف ما در آینده این است که با کمک شهردار اصفهان بتوانیم در شهر سن پترز بورگ، اتاق بازرگانی اصفهان را دایر کنیم.

شهردار اصفهان از «سن پترز بورگ» به عنوان چهارمین خواهر خوانده اصفهان بعد از شهرهای «شیان»، «چین»، «کوالالامپور»، «مالزی» و «فلورانس» ایتالیا نام برد.

زمان خرید ملک فرارسیده است

خریدملک
== سرمایه گذاری مطمئن == رونق ساخت و ساز == ایجاد اشتغال == رشد صنایع == توسعه اقتصادی == افزایش درآمد ملی و سرانه

بانک اطلاعات املاک ۸۵۰
حدود ربع قرن پیش جهت نیل به هدف ایجاد بازاری از اطلاعات ملکی و نتیجتا تعدیل قیمت، سیستم سازمان یافته آژانس املاک را در ایران بنیاد نهاد.
بر اساس تعریف علمی بازار که عبارت است از مکان تلاقی عرضه و تقاضای انبوه یک کالا و یا یک خدمت، بانک اطلاعات املاک ۸۵۰ با دسترسی به بیش از ۵۰ هزار اطلاعات ملکی و با یکار گیری سیستم پیشرفته کامپیوتری و **ب تبادل اطلاعات ملکی با آژانسهای ۵ و ۲۲۲** ، بازار تکامل یافته تری از ملک ایجاد نموده است.
با بر یک اصل اقتصادی که می گوید بازار تعیین کننده قیمت واقعی است، ما با ایجاد بازار وسیعی از اطلاعات املاک **ادعا می کنیم که در تعدیل قیمت ملک به نفع خریداران و مستأجرین موثر بوده و خواهیم بود.**

پارتمان				فروش ویلا و مستغلات				اجاره مسکونی و دفترکار				
مستطه	قیمت(م)	کد	بنا	زمین	مستطه	قیمت(م)	کد	بنا	اطاق	مستطه	دومیه(م)	اجاره(ه)
سهروردی	۱۶	۸۷۳	—	۲۴۰	سهروردی	۶۵						
آباد	۲۶	۸۷۱	۳۷۵	۳۵۰	قصر	۹۰						
کهنرانبه	۳۶/۲	۸۷۴	—	۴۲۰	یوسف آباد	۱۲۰						
فرشته	۵۲	۸۷۲	۴۰۰	۳۴۰	پاسداران	۱۲۵						
آژودانبه	۵۷	۸۷۵	۶۴۰	۳۵	سهروردی	۱۳۰						
موجر و مالک عزیز: هر چند ترخهای روز اجاره با توجه به قیمت فروش ملک از جهت اقتصادی بی تناسب نیست، ولی: شما که با لطف خداوند و همت خود، از وفاء بیشتری برخوردارید. شما که تنها به خود نمی اندیشید. شما که غیر از مادیات به مسائل دیگری نیز فکر می کنید. شما که می خواهید در توسعه و رفاه جامعه شرکت نمایند. و شما که ... باید با ازنشر اجاره دادن ملک خود در تحول تعدیل قیمتها و انجام یک کار آسانی بزرگ سهیم باشید. باشد که لطف شما بی پاسخ ماند.												
شهرک غرب	۳۱	۵۷۱	۲۱۰	۲۲۷	ونک	۶۵						
آفریقا	۳۷	۵۷۱	۲۷۵	۳۱۲	شریعتی	۸۷						
آفریقا	۴۰	۵۷۳	۴۶۰	۳۴۰	توانیر	۱۰۵						
امیرآباد	۴۱	۵۷۵	۳۵۰	۳۰۰	محمودیه	۱۶۵						
میرداماد	۷۲	۵۷۴	۵۵۰	۶۰۰	نیاوران	۱۸۰						
۳۳ — ۲۷۰ — ۲۳۵ پروک ۲۳ ۷۳ — ۳۰۰ ۲۴۰ امیرآباد ۷۰ ۲۷۱ ۳۰۰ ۴۰۰ یوسف آباد ۱۰۰ ۲۲۴ ۴۰۰ ۶۰۰ فاطمی ۱۲۰ ۲۷۲ — ۱۸۰۰ ۳۱۵ کاشانی ۳۱۵												
ژاندرمری	۱۶	۴۷۰	—	۲۳۵	پروک	۲۳						
امیرآباد	۱۹	۴۷۳	۳۰۰	۲۴۰	امیرآباد	۷۰						
ژاندرمری	۲۸/۵	۴۷۱	۳۰۰	۴۰۰	یوسف آباد	۱۰۰						
امیرآباد	۳۵	۴۷۴	۴۰۰	۶۰۰	فاطمی	۱۲۰						
شهرک غرب	۴۰	۴۷۲	—	۱۸۰۰	کاشانی	۳۱۵						

روز ویژه هی	۳ طبقه مستقل شریعتی پل صدر ۴۶۰ متر زمین بر ۱۴ ۴۶۰ متر بنای نوساز با امکانات و قیمت ویژه ۸۷۴۷۴۷۴ عبدالعلی	زعفرانیه رهن و اجاره ۱۸۰ متر ۳ خوابه کف سنگ آتشیزخانه چوبی استخر سونا ۸۷۷۲۲۱۱ اکبری	ساختمان پزشکان درشمال شهر ۱۲۰ و ۸۰ متر شبیک و دیدنی ۸۰۱۵۱۰۱ سعادت
جمعه ها و روزهای تعطیل باز هستیم	توجه: ۱- کلیه مشخصات املاک و قیمتها، نظر و پیشنهاد مالک می باشد. ۲- متحاکم مراجعه و با تماس تلفنی حتما به کد ملک مورد نظر اشاره بفرمایید. ۳- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر یا بازدید ملک به آژانس مربوطه مراجعه با تلفنی تماس بگیرید.		

پس از ده روز که وپروس چرنوبیل

بسیاری ار رایانه ها را دچار مشکل کرد و بسیاری از اشتباه کنندگان کامپیوترها را نگران ساخت پلیس تایوان نوانست نویسنده این وپروس رایانه ای را دستگیر کند. نوشته زیر تحلیل کوتاهی است پیرامون این وپروس و نحوه انعکاس خبر انتشار آن.

وپروس های رایانه ای، برنامه هایی هستند که نویسنده آنها، فردی ضداجتماع و گاهی کینه جوست. نویسنده گان وپروس ها بر خلاف تصور عام افرادی مطلع و متخصص در علم کامپیوتر نیستند. برای نوشتن یک وپروس رایانه ای دانستن اطلا اعات اندک از نحوه عمل سیستم عامل کافی است. شاید بتوان گفت بیشترکار و نیازهای سر کوب شده فرد، دلیل اصلی انجام این عمل اجتماعی باشد.

نویسنده وپروس چرنوبیل قطعاً روح سالمی نداشته است که چنین ظالم و بی رحم نسبت به کسانی که هرگز آنان را ندیده، عمل کرده است.

ظهور وپروس چرنوبیل با این CIH روزها، در میان اخبار داغ جهان قرار گرفت وعجیب ترآنکه صداسویمای جمهوری اسلا می نیز این خبر را داغ تر از دیگر شبکه های جهانی منتشر کرد. وپروس چرنوبیل تنها برنامه رایانه ای بود که در تاریخ تلویزیون ایران تا این حدود توجه قرار گرفت در تمام بخش های خبری چندروز گذشته این وپروس و خطرات آن با خسارت های وپروس و خطر آن با خسارت های مختلف وارده بر سیستم های رایانه ای مختلف در دنیا به آن اختصاص یافت همچنین سعی شد که این عارضه وابسته به اینترنت به نظر برسد و گفته شود که کسانی که به اینترنت دسترسی دارند در خطر ابتلا به این وپروس قرار می گیرند. البته این بر خورد صداسویمای را می توان در قالب سیاست عمومی صداسویمای نفی اینترنت جای داد.

سیاستی که براساس آن اخباری در مورد اینترنت از شبکه های تلویزیونی بخشی می شود که مربوط به نکات منفی اینترنت است و از تغییرات و اختراعات مثبت انجام شده در ارتباط با اینترنت هیچ خبری به مخاطب خود نمی دهد. اما زمان انتخاب این اخبار گمانی را در بین افرادی که اطلاعاتی در مورد اینترنت و وپروس های رایانه ای دارند مطرح می کند که هدف صداسویمای تبلیغی چنین گسترده منحرف کردن افکار روشنفکران جامعه که اکثریت

کاملاً مشخص بود که وپروس به Flash Bios رایانه آن شخص حمله نکرده است چرا که جبران این خسارت بدو همکاری کمپانی سازنده عملاً غیرممکن است. این مطلب بیش از هر چیز نشان دهنده عدم آگاهی صداسویمای در مورد مقوله ای بود که چندروز است خود را درگیر آن کرده است.

فراوش نکنیم که اگر جریان اطلاعات در ایران سالم بود و اگر

محمدرضا علوی متخصص علوم اطلاع رسانی کامپیوتری

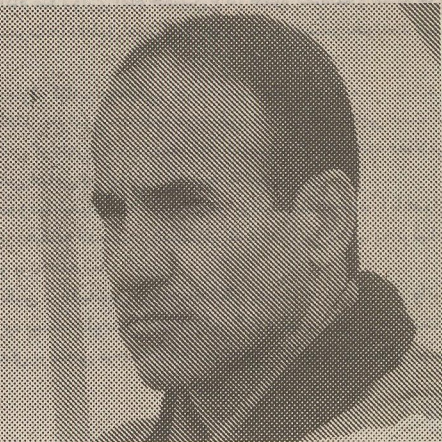
جناب آقای دکتر علی امینی سرکار خانم سوسن امینی مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و خور را در غم شما شریک می دانیم

دکتر مسعود رضائی – دکتر شاهد شعاری
آنونس
تور گلاب گیری
کاشان – اییانه
۱ و ۲ و ۳ روزه
خدمات اخذویزا ۹-۷۵۲۲۳۳۸

در منطقه اختیاریه
خانه ای کوچک در سه واحد مستقل در موقعیت استثنائی بفروش می رسد
تلفن ۲۵۴۷۷۳۵
صبح الی ۲۲

انتشارات روشنگران و مطالعات زنان بهمهراه موسسات انتشاراتی گیل، توسعه، طلایه پرسو، دنیای تصویر و مولیان جم، حضور شما علاقمندان به کتاب را در دوازدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران گرامی می دارد.
وعدۀ دیدار: سالن شماره ۹ غرفه ۵۵

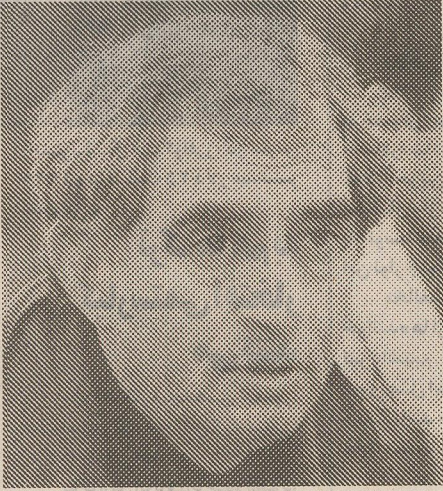
قاسمپور: استقلال‌ی‌ها احساس مسئولیت نداشتند



ابراهیم قاسمپور مربی جنوبی تیم بهمن کرج که از اسما‌ل دوباره می‌باید در لیگ یک جدالی سخت با دیگر مدعیان داشته باشد، بازی روز جمعه استقلال در مقابل جوبیلوی زاین را یک بازی احساسی و به دور از منطق خواند.

او گفت: ما از استقلال‌ی‌ها دوریم و باید نقاط ضعف این

مهدی مناجاتی: استقلال، جوبیلورا باور نداشت

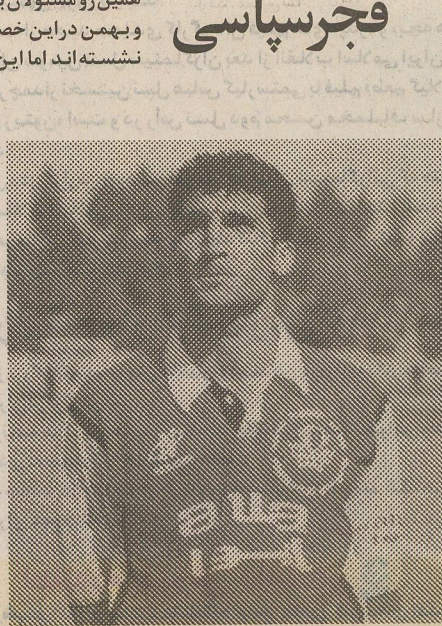


از نگاه مهدی مناجاتی مربی تیم سپاهان اصفهان، بزرگترین مشکل تیم استقلال این بود که هافبک‌ها، خط دفاع را حمایت نکردند و همه به فکر گل زدن بودند. مناجاتی می‌گوید: اشکال این تیم در ضعیف عمل کردن خط هافبک بود، مخصوص که آنها دست از حمایت خط دفاع کشیدند و همه به فکر گل زدن بودند تا کار کردن. او گفت: تیم زاین را نمی‌شد نادیده گرفت و مشکل استقلال این بود که این تیم را باور نکرده بود. تکبیر اولین بازی جوبیلو در مقابل العین که به صرف آشنایی با زمین و جوورز نگاه و اینها بود باعث شد که این تیم برای بچه‌ها به آن صورت بزرگ جلوه نکند برای همین زاین یک رنج اول را خیلی خونسرد همه فشارها را تحمل کرد و بعد بازی را در دست گرفت. از آن طرف علی موسوی خیلی ز حمت کشید اما در لحظه‌های آخر بدعمل کرد اگر حداقل یکی از آن فرصت‌ها گل می‌شد، نتیجه بازی حتماً برمی‌گشت. بهترین‌های میدان فینال هجدهمین دوره از نگاه امی عربی، دین محمدی و فرهاد محمدی از استقلال و ناکایاما از جوبیلو است.

اختلاف مالی

بهمن و

فجرسپاسی



یک پیروزی دیگر برای تیم فوتبال امید در آلمان

تیم فوتبال امید ایران که جهت شرکت در یک اردوی تدارکاتی در کشور آلمان بصری برده، در یک دیدار تدارکاتی دیگر با نتیجه ۲-۱ به پیروزی رسید. در این دیدار ۸۰ دقیقه‌ای که با تیم منتخبی از بایرن در زمین باشگاه «موسی‌نینگ» برگزار شد، جواد نکونام و استواری برای تیم ایران گل زدن. تیم امید در دیدار دیگری که در آلمان برگزار کرده بود با نتیجه ۲-۰ تیم لوهور را شکست داده بود. دیدار تیم ایران با منتخب بایرن تماشاچی داشت و درآمد حاصل از بلیت فروشی به آوارگان مسلمان کوزوو اختصاص یافت. در حاشیه

اعضای تیم هرروز صبح و بعدازظهر دو جلسه تمرین دارند.

اعضای تیم دیدار دو تیم بایرن مونیخ و مونیخ ۱۸۶۰ از رقابت‌های دسته اول بوندس لیگا را در ورزشگاه محل برگزاری، از نزدیک تماشا کردند.

مهدی مهدوی کیا هفته گذشته با قرار قبلی یک روز به مونیخ آمد و طی جلسه‌ای با سرپرست تیم امید (نصرالله سجادی) با او در ارتباط با حضورش در تیم المپیک هماهنگی‌های لازم انجام و مقرر شد وی روز یکشنبه ۷۸/۲/۱۹ به تهران بیاید و برای بازی با بحرین (۲/۲۴) همراه تیم تمرین کند. همچنین برای سه مسابقه بعدی تیم در چارچوب دیدارهای مقدماتی المپیک با مهدوی کیا هماهنگی و قرار شد او در تمامی دیدارها حضور یابد.

علی‌دایی نیز در یکی از روزهای هفته گذشته در محل اردو حضور یافت و در جلسه‌ای با مدیر سازمان تیم‌های ملی شرکت کرد. در این جلسه با او درباره سفر به کانادا همراه با تیم ملی ایران و نیز دو دیدار تیم ملی با تیم مصر در تهران و قاهره گفت‌وگو و هماهنگی‌های لازم انجام شد.

دایی همچنین به همراه تعداد زیادی از ایرانیان مقیم آلمان در محل برگزاری دیدار تیم امید با منتخب بایرن حضور یافته و به تشویق تیم پرداختند که این کار در روحیه بازیکنان تیم امید تأثیر مطلوبی داشت.

نادر محمدخانی پای میز مذاکره کوتبی‌ها

پرسپولیسن مدتی است که نادر محمدخانی مدافع باتجربه خود را در میدان‌ها نمی‌بیند. محمدخانی دلیل غیبت خود در تمرینات پرسپولیس را مصدومیت شدید پای خود ذکر می‌کند اما شنیده‌های ما حکایت از آن دارد که او با مربیان پرسپولیس اختلاف پیدا کرده است و در مدت گذشته تمرینات اختصاصی خود را در تبه‌های داوودیه پشت سرگذاشته است.

نادر محمدخانی پیش از این اختلاف نظر، از کویت و چند باشگاه این کشور دعوت‌نامه داشت. او برای مذاکره با کوتبی‌ها هفته آینده راهی کویت می‌شود تا پای میز مذاکره بنشیند. اگر محمدخانی شرایط کوتبی‌ها را مناسب بینند قصد دارد در فصل آینده در رقابت‌های دسته اول این کشور بازی کند.

همچنان بر سر مسائل مالی با یکدیگر اختلاف دارند. این طور که شنیدیم بهمنی‌ها برای دادن بازیکنان خود سه میلیون درخواست کرده اند ولی فجری‌ها به پرداخت یک میلیون تومان راضی هستند. فجرسپاسی فردا با چوکا بازی دارد و با توجه به این مسأله بعید به نظر می‌رسد بازیکنان بهمن بتوانند شیرازی‌ها را همراهی کنند.

دودلی

مهدی هاشمی نسب

مهدی هاشمی نسب مدافع بلندپرواز پرسپولیس مدتی است که به خاطر مصدومیت‌های خود نتوانسته است در تمرینات تیم حضوری مستمر داشته باشد. امروز پرسپولیس بازی سختی برابر سایپا دارد و برای این دیدار یک لشکر بازیکن دو اختاره و اخراج شده و مصدوم دارد.

هاشمی نسب در این خصوص می‌گفت: هنوز به طور کامل بهبود پیدا نکردم و اگر بازی کنم اشکام دارد این آسیب دیدگی شدت یابد و هفته‌های زیادی خانه نشین شوم. با این حال طبق دستور علی‌آقا عمل می‌کنم اگر ایشان بخواهند برای پرسپولیس به میدان می‌روم.

دست پرسپولیس خالی است



فرهاد ربیع خواه و سعید سعید رحیمی‌های قابل اعتمادی در به دست گرفتن تیش بازی برای سایپا هستند و بهنام ابوالقاسم پور و علی شکرخدا نیز مهاجمان چالاک‌ی هستند که می‌توانند در یک لحظه

خود و اسماعیل حلالی بازیکن هفت‌ه گذشته کمبود بازیکن را حس می‌کند. پروین برای آرایش تیش مقابل سایپا دشتی بسته است و بعید نیست امروز هم بازیکنان تیم امید پرسپولیس را در ترکیب تیم خود قرار دهد. بهنام پوران کوهی مهاجم جوانی که در بازی مقابل بانک ملی برای دقایقی جایگزین بزرگ شد امروز فرصت خواهد یافت تا شایستگی‌های خود را نشان دهد و هنر گلزنی خود را به معرض نمایش بگذارد. پرسپولیس‌ها حالا که جام قهرمانی این دوره از بازی‌ها را در تصاحب خود می‌بینند قصد دارند در سه بازی باقی‌مانده فروغی دوباره داشته باشند و این قهرمانی را بهای بیشتری بخرشند. اما پرسپولیس باتوجه به غیبت چند بازیکن نام‌دار خود امروز در برابر نارنجی پوشان سایپا کار دشواری پیش‌رو دارد. دو اختاره بودن بهروز رهبری فو و مصدومیت محمدخانی و هاشمی نسب مربیان این تیم را مجبور می‌کند تا دیوار دفاعی تیم خود را با حضور پیروانی، انصاریان و گل محمدی شکل دهند. در خط میانی نیز پروین نمی‌تواند حمید استیلی هافبک خلاق

«بکهام»

مرد اول

فرگوسن: او استثنای است گریگوری: بکهام، مرا نیز گیج کرد



هفته سی و ششم لیگ برتر فوتبال انگلستان، باز هم به شکلی تحت تأثیر منچستر یونایتد تیم برتر امسال اروپا و دیوید بکهام ستاره فنی و جوان این تیم قرار گرفت. منچستریونایتد که هفته پیش صدرنشینی را به آرسنال واگذار کرده بودند، این بار هم در اول‌ترافورد و در حضور ۵۵ هزار تماشاگر استون ویلا از پس از رکود ماه‌های بهمن آسفتد ۷۷ دوباره به شرایط مطلوب بازگشته است، حریفی قدر یافتند. مردان منچستر حتی پس از زدن گل اول خود توسط ضربه اشتباهی استیوواتسون (مدافع استون ویلا) در دقیقه ۲۰، گل مساوی را از جولی پی‌جوجیم مهاجم سرعتی تیم جان گریگوری در دقیقه ۲۲ محتمل شدند و از برتری محسوس خود تا پایان نیمه اول بهرریی نگرفتند.

اما در شروع نیمه دوم، دیوید بکهام پشت یک ضربه آزاد ایستاد و بار دیگر هت‌ترش را روی این ضربات نشان داد و با ضربه‌یی دوار و تکان دهنده دروازه مایکل اوکس سنگربان جوان استون ویلا را فرو ریخت و هر سه هاشمی نسب در این خصوص می‌گفت: هنوز به طور کامل بهبود پیدا نکردم و اگر بازی کنم اشکام دارد این آسیب دیدگی شدت یابد و هفته‌های زیادی خانه نشین شوم. با این حال طبق دستور علی‌آقا عمل می‌کنم اگر ایشان بخواهند برای پرسپولیس به میدان می‌روم.

یاران «رابینسون» تیم سابونیس را زدند

دیروز در یک مسابقه بسیار مهم از لیگ بسکتبال آمریکا (N.B.A) سن آنتونیو اسپرز تیم دوم جدول میدیوست در شهر خود (در ایالت تگزاس) در وقت اضافی ۹۰-۹۸ بر پورت‌لند تریل بلیزر صدرنشین جدول فاسلیگ پیروز شد و رکوردش را در این فصل مشتعل بر ۲۴۰ برد و ۱۴ باخت، کرد که کاملاً مشابه با حدنصاب کلی پورت‌لند و برابر با دومین رکورد برتر فصل است. حالا فیفت پوناجاز صدرنشین جدول میدیوست با حدنصاب کلی ۲۴۰ برد و ۱۴ باخت، حدنصاب بهتری را نسبت به دو تیم فوق در اختیار دارد و جالب‌تر این که امروز (دوشنبه) این دو تیم در سن آنتونیو رویه‌روی هم می‌ایستند و اگر این تیم این بار هم پیروز شود و دو مسابقه بعدی‌اش را نیز فتح کند، فراتر از یاران کارل مالون صاحب بهترین حدنصاب امسال شده و در بازی‌های پلای (حذفی - قهرمانی) از امتیاز برگزاری دیدارهایی بیشتر در خانه خودی برخوردار خواهد شد. وقتی برای جشن گرفتن نیست تیم «دانکن» پدیده فصل پیش (N.B.A) با کسب ۶ امتیاز از ۱۹ امتیازش در وقت اضافی دیدار دیروز، ۱۰۷ و ننگوور گریلیز ۷۷

خرداد، فصل بسکتبال تهران چرخ مسابقه‌های بسکتبال باشگاه‌های تهران از ۲۴ خرداد به گردش درمی‌آید. در این صورت در این مرحله از اردو به مدت چهار روز تمرینات آمادگی مقطعی را مرور می‌کنند.

تیم ملی بسکتبال ایران در قسم

اردومی‌زند. این مرحله از اردو از ۲۱ تا ۲۱ اردیبهشت به طول می‌انجامد. ۱۶ بازیکن حضور دارند و مطرح تا مسابقه، را با هدف توسعه تفکرات نوین بسکتبال پشت سر خواهند گذاشت.

خبرهای کوتاه

از بسکتبال

سیدرورف ساز جدایی زد کلاف سیدرورف ملی پوش هلندی تیم رئال مادرید قصد پیوستن به لیگ حرفه‌ای انگلیس را دارد. سیدرورف که فصل بدی را در رئال مادرید می‌گذراند گفت که مذاکراتی را با رود گولیت خواهد داشت تا به تیم نیو کاسل بپیوندد. او که با جان توشاک مربی رئال در گریبه دارد گفت اینجا من جایگاهی ندارم و من به احترام نیاز دارم و سخت برای مردی کار می‌کنم که این احترام را به من باز کرده‌اند. من فکر می‌کنم که گولیت مطمئناً می‌تواند مرا دوباره به اوج برساند.

مدافع وستهام تیره شد

نیل رادوک مدافع قدرتمند تیم فوتبال وستهام انگلستان که متهم به اخلاخ عمومی پس از اتمام جشن‌های کریسمس در باشگاهش شده بود، دیروز در یک دادگاه در لندن از اتهامات وارده میرزا گردید. رادوک ۳۰ ساله که سابقه بازیهای ملی را نیز دارد، متهم شده بود که همراه با دوستش ریچارد نلسون ۲۷ ساله در پایان جشن‌های مذکور در شرق لندن به یک اتومبیل پارک شده و بیرون یک رستوران خساراتی را وارد کرده است. اما دادگاه شواهد موجود را کافی ندانست.

یاران میناوند، ۳-۰ بردند

اشتورم گرانس تیمی که مهرباد میناوند را در استخدام خود دارد، در هفته سی‌ویکم لیگ فوتبال اتریش راید تیم هشتم جدول را در خانه حریف ۳-۰ شکست داد. این برد تیم میناوند را به یک امتیازی رابینسون پیشاهنگ مسابقه‌ها رساند. رابیندوین این هفته به تساوی خانگی ۱-۱ با نیروول اینسبروک تیم ششم جدول تن داد.

«ریگ»: چیزی به اسم بازی دوستانه وجود ندارد اتریش ریبیک مربی تیم ملی فوتبال آلمان که تیش چهارشنبه شب گذشته یک بازی دوستانه در برابر اسکاتلند در شهر برمن برگزار کرد و به باخت آشوک ۰-۱ تن داد، دیروز گفت شدت و حدت فوتبال در سطح بین‌المللی به حدی است که دیگر چیزی به اسم بازی دوستانه در این ورزش وجود ندارد.

ریبک که به خاطر روی آوردن به چهره‌های مسن و ادامه دادن خط کاری برتی فوگتس و همچنین نتایج ضعیف اخیر آلمان زیرسؤال رفته و صلاحیت‌اش برای تصدی این پست مورد تردید قرار دارد، گفت: فوتبال جهان عوض شده است و خود ما نیز وضعی ویژه در آلمان داریم و هر بازی و هر حرکت ما زیر ذره‌بین رسانه‌ها قرار دارد. بنابراین هر مسابقه به اصطلاح دوستانه‌ای را باید جدی گرفت و آن را رسمی، انگاشت.

آئلکار در آرسنال ماندنی شد

نیکولاس آئلکا مهاجم فرانسوی تیم آرسنال صراحتاً اعلام کرد که فکر پیوستن به تیم رئال مادرید را از سرش بیرون کرده است. یک روزنامه اسپانیولی زبان نوشت که آئلکا تا سال ۲۰۰۴ خدمت آرسنال است. خود آئلکا می‌گوید: برای من پیوستن به رئال مادرید افتخار بزرگی است چرا که این تیم، یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های باسابقه در اروپاست. آئلکا در پاسخ به این سؤال که آیا ممکن است در آینده و به اسپانیا بیاید گفت: چرا که نه هر چیزی ممکن است اتفاق بیفتد من لیگ اسپانیا را با غرمد و جوش می‌شناسم.

برای من فرصت خیلی خوبی است که به عنوان یک شرکت کننده درلیگ با کلاس اسپانیا بازی کنم. و بالاخره از او پرسیدند که در صورت ترک لندن دوست دارد در کدام کشور به کارش ادامه دهد که آئلکا ۲۰ ساله جواب داد: «اسپانیا، من عاشق این کشورم چرا که آنجا گلهای زیادی پیدا می‌شود، بله اسپانیا را بیشتر از ایتالیا دوست دارم».

سازمان آکبی‌های روزنامه نشاط

نمایندگی شماره ۱ خیابان انقلاب

تلفن: ۶۴۱۷۹۰۴ - ۶۴۶۰۱۸۷

۰۹۱۱۷۲۶۳۳۰۳

فکس: ۶۴۱۷۱۱۵

