

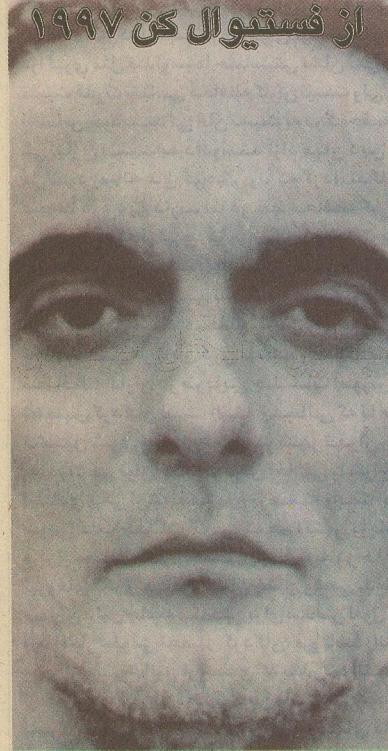
آگهی ویژه

طعم گیلان

فیلمی از عباس کیارستمی

برنامه سینماهای عصر جدید - صحرا از فردا صبح

برنده جایزه نخل طلا از فستیوال کن ۱۹۹۷



PRICE: 500 RIALS

NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY

بها: ۵۰۰ ریال

HATIER INTERNATIONAL ELLIPSES

ناشرین برتر فرانسه در غرفه بیان سلیس نمایشگاه کتاب سالن بیضا

● پنجشنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۷۸ ● ۱۲ محرم ۱۴۲۰ ● دوره جدید ● سال اول ● شماره ۴۵ ●

روزنامه جامع ملی ایران

ضمن افتخار از توقف انتشار روزنامه «زن» و تهدید آزادی مطبوعات

مدیران مسئول ۱۲ روزنامه کشور خواستار نشست مشترک با رئیس قوه قضائیه شدند

صفحه ۲

سخرانی سروش و داوری در مراسم بزرگداشت مطهری

صفحه ۲

مغزهای متفکر قرن بیستم

صفحه ۷

بین الملل داخلی داخلی ادب و هنر Arts & Literature

Economic اقتصادی Domestic داخلی

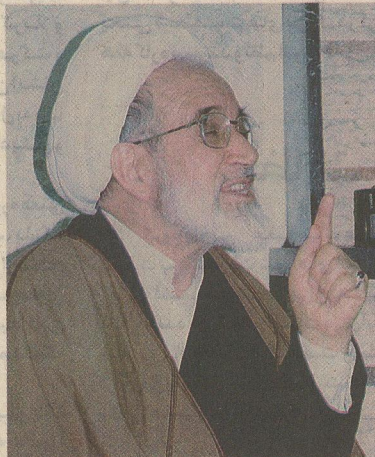
مباحثه دبیر مجمع روحانیون مبارز و رئیس پیشین مجلس با خبرنگاران

کروبی: استیضاح مهاجرانی مخالف با خاتمی است

بررسی نشاط از سیر مراحل تشکیل شوراها از آغاز تاکنون

شوراهای شهر آرزوی صدساله‌ای که تحقق یافت

صفحه ۳

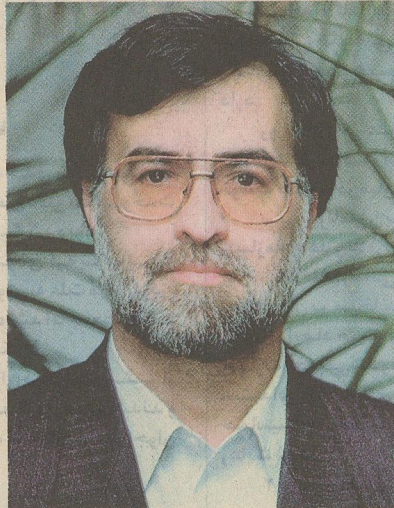


عکس از این بخش

کرد. نکته قابل توجه در مورد این نامه این بود که این نامه شامل دو بخش اقتصادی و سیاسی بود ولی بخش اقتصادی آن مطرح شد.

گروه داخلی - حجت الاسلام مهدی کروبی دبیر مجمع روحانیون مبارز در جمع خبرنگاران اظهار داشت: «حرف ما آقایان این است، چرا برای یک استیضاح اسلام را به جنگ وزیر می آورید و با مسائل مذهبی چه کار دارید؟ من کاری به استیضاح آقای مهاجرانی ندارم ولی می خواهم بدانم چرا مراجع تقلید را به میان می آورید؟» به گزارش خبرنگار ما، وی در این گفت و گو از مرجعیت به عنوان سرمایه های نظام یاد کرد و افزود: «مرجعیت در تاریخ بزرگترین حادثه ها را آفریدند و بیشترین رنج ها و مشقت را متحمل شدند که نمونه بارز آن وجود اشخاصی چون امام راحل و میرزای شیرازی هستند که در طول تاریخ سرنوشت ساز بودند. حال ما برای چه مراجع را وارد این قضایا می کنیم».

کروبی سپس به نامه محرمانه چند تن از مراجع به رئیس جمهور اشاره کرد و افزود: «چند تن از مراجع به رئیس جمهور نامه ای محرمانه نوشتند، هنوز نامه به دست رئیس جمهور نرسیده بود که در جاهای دیگر پخش شد و ناراحتی مراجع را فراهم



مؤید این حساسیت است. برای اطلاع بیشتر از کم و کیف اوضاع با محمد عطریان فر عضو شورای شهر تهران و سر دبیر روزنامه همشهری گفت و گو کردیم. نشاط: شورای شهر تهران امروز با حضور رئیس جمهوری آغاز به کار می کند اما رئیس هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای شهر و روستا، آقای موحدی ساوچی اخیراً به صلاحیت جنابعالی و چهار منتخب دیگر این شورا اشکال گرفته است.

صفحه ۲

گفت و گوی محمد عطریانفر عضو شورای شهر تهران با نشاط

شورای شهر تهران با ابقای کرباسچی موافق است

شورای شهر تهران امروز با حضور رئیس جمهور افتتاح می شود و شهروندان تهرانی همسو با سایر شهروندان منتظر آغاز به کار این نهاد جدید هستند. اما مساله شورای شهر تهران حساسیت بیشتری را برانگیخته است. اختلاف نظر وزارت کشور و اعضای محافظه کار هیأت نظارت مرکزی بر سر صلاحیت منتخب شورای شهر تهران، بحث شهر دار آینده و موضوع پرتیراژترین روزنامه کشور یعنی همشهری

شکست دالیان چین از استقلال تهران

صفحه ۱۱

چرنوبیل پس از ۱۳ سال، دیگر ویرانگر نیست

شناسایی و انهدام این ویروس طراحی و عرضه کرده اند. باتوجه به تنوع نرم افزارهایی که بااین ویروس مقابله می کنند، هیاهویی که درباره این مسئله ایجاد شده بی سابقه به نظر می رسد. کارشناسان کامپیوتری اعتقاد دارند که این ویروس تا آن اندازه که شهرت یافته خطرناک نخواهد بود.

افزایش ظرفیت پذیرش در پانزده رشته کارشناسی ارشد

و تولید، مجموعه مهندسی مکانیک، مهندسی هوا-فضا، مهندسی شیمی با گرایش بیوتکنولوژی، مهندسی منابع طبیعی با گرایش های آبخیزداری، جنگلداری و مراتع طبیعی و مهندسی کشاورزی با گرایش علوم دامی نیز بیش از ظرفیت اعلامی دانشجوی پذیرفته خواهد شد. داوطلبان این رشته ها در صورت تمایل، می توانند با مراجعه به نشریه پیک سنجنش روزهای ۱۳ و ۲۰ اردیبهشت، نسبت به تکمیل و ارسال فرم تقاضانامه شرکت در گزینش رشته های مربوط اقدام کنند.

مؤسسه های آموزش عالی در پانزده رشته مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته علاوه بر ظرفیت های اعلام شده، دانشجوی می پذیرند. به گزارش روابط عمومی سازمان سنجنش آموزش کشور، رشته های علوم قرآن و حدیث، مدرسی الهیات و معارف اسلامی، شیمی، زیست شناسی، ریاضی، مهندسی پلیمر با گرایش صنایع پلیمر از جمله این رشته ها هستند.

در رشته های مهندسی مکانیک با گرایش ساخت

گروه اجتماعی- خبر گسترش یک ویروس مخرب رایانه ای به نام «چرنوبیل» (HIC) نگرانی هایی در سطح جهان ایجاد کرد.

این ویروس به گونه ای برنامه ریزی شده بود که در روز ششم اردیبهشت ماه همزمان با سیزدهمین سالگرد انفجار هسته ای چرنوبیل فعال شود و هر ماه در همین روز تکرار می شود.

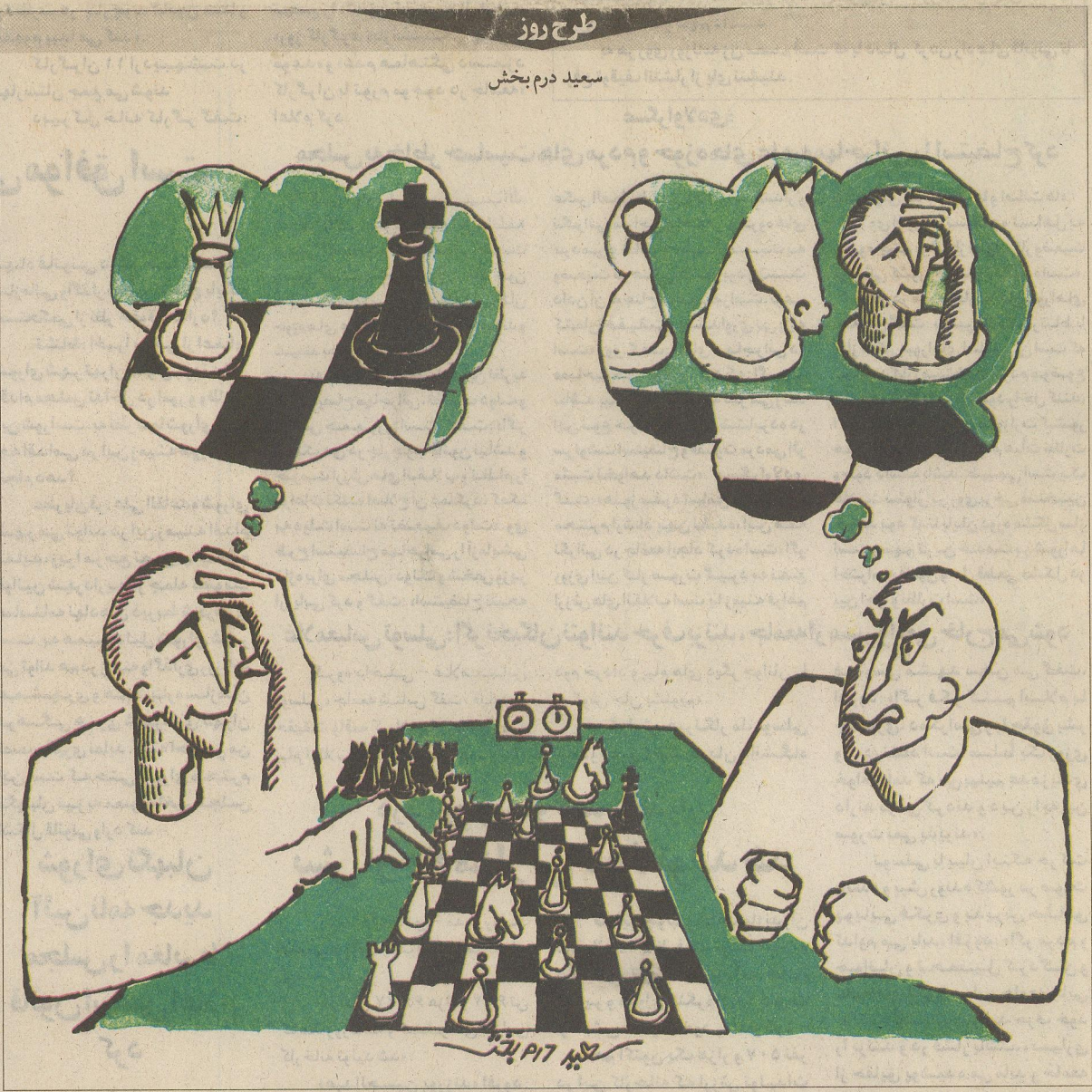
این ویروس علاوه بر اثرات مخربی که همچون سایر ویروس های رایانه ای در پی دارد برای اولین بار می تواند بر «فلاش یابوس» رایانه هایی که با سیستم ویندوز ۹۵ یا پس از آن عمل می کند اثر گذارد. هم اکنون در تایوان (که احتمالاً محل طراحی این ویروس رایانه ای بوده است) نشانه های گسترده ای از ویروس چرنوبیل دیده می شود. همچنین در کشورهای استرالیا، شیلی، فرانسه، آلمان، کره، نروژ، روسیه، بریتانیا و آمریکا این ویروس یافت شده است.

در ایران هم خبرهایی از تأثیر این ویروس بر رایانه های شخصی منتشر شده است اما مسئول سایت اینترنتی جهاد دانشگاهی، مدیر کل خدمات ماشینی بانک مرکزی و مدیر کل انفورماتیک و اطلاع رسانی سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران اعلام کرده اند که رایانه های این مراکز در مقابل این ویروس ایمن هستند.

نسخه های مختلفی از نرم افزارهای «ویروس یاب» که می تواند اثرات چرنوبیل را خنثی کند هم اکنون در سطح جهان وجود دارد. کلیه

درازکویج استعفا کرد

ووک دراز کویج معاون رئیس جمهور صربستان استعفا کرد. او دلیل استعفای خود را غیرصادق بودن اسلوبودان میلوسویچ در مقابل مردم صربستان اعلام کرد. او همچنین افکار عمومی جهان را علیه صربستان دانست.



نیاز روزنامه نشاط

روزنامه نشاط با توجه به محدودیت فضای فعالیت خود به یک ساختمان با شرایط مناسب و مساحت حدود ۱۰۰۰ متر مربع، نیاز دارد.

علاقمندان می توانند با تلفن ۲۲۵۲۴۲۳ و ۰۹۱۱۲۲۶۹۱۹۸ ارتباط برقرار نمایند.

اردیبهشت

روز ملی شدن صنعت برق، فرصتی برای تقدیر از تلاشگران آن، از طریق مصرف سنجیده و بهنگام برق است.

روابط عمومی سازمان توانیر

تلف/ ۲۷۸۸۴

نویون آزادی و تسامح مجید کاظم موسوی بجنوردی اشاره نخستین بخش از نوشته آقای محمد کاظم موسوی بجنوردی رئیس دایه المعارف بزرگ اسلامی با عنوان "آزادی و تسامح" در شماره گذشته به چاپ رسید. اینک توجه خوانندگان گرامی را به دومین و آخرین بخش از این مطلب جلب می کنیم.
حیره نیز از مراکز ارجمند در تاریخ علم در اسلام است و برخی از برجسته ترین مترجمان و پزشکان عصر اسلامی چون خنن بن اسحاق و اسحاق بن حنین مسیحی از اینجا برخاستند. دانشمندان مسیحی سرتانی زبان یکی از مهم ترین طبقه مترجمان آثار علمی و حتی سیاسی و اجتماعی را به عربی تشکیل می دهند. برخی از آنها که زبان پهلوی نیز می دانستند بعضی از آثار ایرانی را به عربی باز گردانند، نام نشان پزشکان و داروشناسان غیرمسلمان که آثاری به عربی ترجمه کردند یا خود آثار گرانبهای نگاشتند فهرست بلندبالایی را تشکیل می دهد. در حوزه فلسفه، مسلمانان و مترجمان این آثار و حتی فیلسوفان بعدی به آثار یونانی پسنده تکر دند بلکه از فلسفه هند و ایران بسیار آموختند و ترجمه کردند. چنان که آورده اند که محمد ز گریای رازی برخی عقاید خوش مانند، قدمای عسمر، را از ایرانیان اخذ کرده بوده است. در طب افزون بر پزشکی جندی شاپور که مستقیماً به واسطه پزشکان غیر مسلمن آن به جهان اسلام راه یافت، نام ایرانی و یونانی بیشتر در وهان نیز حاکی از تأثیر آن بر داروشناسی عصر اسلامی است. توجه به بیمارهای روانی توسط رازی هم ریشه در بعضی از متون دینی ایوان پیش از اسلام دارد.
پزشکان هندی چون کنگه و ابن دهن هم واسطه ترجمه آثار طبی هندی به پهلوی و از پهلوی به عربی بودند.
الفهرست ابن الدنیم و برخی کتابهایی که در قرون پیشین در تاریخ طب و فلسفه نگاشته شده، هریک حاوی فهرست های درازی از نام و نشان این آثار و مترجمان آنند، به علاوه نخستین مسلماتانی که در این دانش ها مهارت یافتند و نخستین آثار علمی عصر اسلامی را پدید آورند یا خود به ترجمه آاری دست زدند همه شاگردان بی واسطه یا مع واسطه همین مترجمان و دانشمندان بزرگ ایرانی و سرتانی و هندی و یونانی بودند. از آن میان می توان به نویخت هاواری و پسرش ابوسهل و برخی دیگر اعضای خاندان نویختی، ابراهیم بن حبیب الفزاری و پسرش محمد، موسی بن خالد،الترجمان علی ابن ربی طبری، ابوشاپور سهل جندی شاپوری و پسرش شاپور بن سهل، ابوالعباس احمد بن محمد بن ابی الطلیب سرخسی، ابوعبیده معمر بن مشتی، یعقوب بن اسحاق کندی و ابومعشر بلخی نام برد که بی مانع و رادعی در معالسی درس و معیاشات علمی دانشمندان مسلمان و غیرمسلمان حاضر می شدند و دانش می آموختند و با فرهنگ ها و تمدن و زبان و اندیشه آنان آشنا می شدند و اعتقاد به اسلام و میثانی اعتقادات اسلامی آنها را از این کار بازمانی داشت بلکه می دیدید قرآن و سنت ابن شیوه را تشویق و تأیید می کند. چوبی گفت گو تمدن ها در گذرگاه تاریخ به هم پیوند خورده اند. هر تمدن از تمدن های پیشین بهره گرفته و خود مایه تمدن های آینده را فراهم آورده است. پدیدار شدن تمدن امری دفعی نیست که بتوان آن را در عوامل مشخص و محدودی خلاصه کرد یا چارچوب زمانی معینی برای آن یافت بلکه پدیده ای است که به تندی و در طی قرون با دادوستدهای فرهنگی و علمی و اجتماعی ظهور می کند. هیچ پژوهشی در نهضت های علمی و پدیداری تمدن ها، بی عنایت به آنکه در دیگران چه گرفته و به آنها چه داده است، درست و منطقی نخواهد بود. زیرا تمدن ها هم مانند تمام پداه دیگر حیات آدمی در یکدیگر تأثیر گذارده و سرمایه های مادی و معنوی خود را با یکدیگر مبادله می کنند. ملت هایی که از پیشینه تریومند فرهنگی برخوردارند: از برخورد تمدن های اندیشه ها هراسی به خود راه نمی دهند و بلکه آن را بر جوی دارند. امری حاکم ترین تریون فرهنگی خویش با انکای بر آن پیشینه استوار می بنهارند. این مفهوم تسامحی که از نیرومندترین عوامل شکوفایی تمدن اسلامی بود بدان معناست که مسلمانان از پیششاپوری های تعصب آلود و عصبیت های بیمارگونه جاهلی نسبت به هر آن چه که نسبت به آن ناشایخ نداشتند، گذر می کردند.

چپ اسلام را با آن آموزه های عمیق منطبق با فطرت رازی: فطرت الله التي فطر الناس عليها، لا تبدیل خلق الله، و آن سنت و شیوهی مانند پیامبری و پیشوایان بزرگ، چه هراس و بیمی است از آنکه آرای و اندیشه و عقیده ای در حوزه اقتدار و مجال بروز یابد یا حتی به عقیده آید؟ راستی آنان که این را بر نمی تابند، دانسته یا نادانسته از خدا در برابر آرا و اندیشه های دیگر، حکایت نمی کنند؟ اللهم ما نحن من الجاهلین ما منکابی نیستی و بنیاد و اندیشه های ضعیف یار در پشتیوان بوده بسته را هر آسای سخت گریمانی نمی شود، آن گاه که سخن از تقلیل آرا و مباحثات علمی و عقلانی می رود و چه بسیار شیوهایی که در اثبات این معنی می توان نشان داد، آن تسامح و تساهلی که درصدد امان رنج از آن سخن را بنماید اقتضای اسلام است چنان که حتی معاندان مطلع از سیر فرهنگ و تمدن اسلامی نیز یدان معترف هستند و آن را قوی ترین جنبه این فرهنگ می شمارند. تساهلی که نتیجه آن قرن ها همزبستی سالمات امیز، جز مواردی سخت و اندک و تلویذ اندیشه های راستین انسانی و اسلامی بود و نامداری آن چون شیخ الرئیس و فارابی و ابوریحان و ابن هیثم و او کامل و رازی و خواجه نصیر و شیخ طوسی و صدر الدین داشت. کدام یک از ایشان به مبارزه با اندیشه های ناسازگار با عقاید و آرای خویش بر آمده اند، جز آن که اگر تقابلی نیز بود، به قوت دانش و بحث و جدل به دفع آن می کوشیدند، نه تکفیر می کردند و نه تیغ برمی جوشیدند.

سیر بزگان اسلام به اسلام دیگری جز آنچه ما بدان معتقدیم، باور داشتند؟ بر چه چشمه اصل دین حق را گردده بودند؟ و یا اعلای دین خدا و سخن حق را در برخورد آرای خود با آن اندیشه ها و عقاید می دانستند؟ تساهل و تسامح و مدارا و رفق در تاریخ اسلام و تعالیم اصل اسلامی، چیزی نیست که آن را انکار توان کرد. آیات قرآنی که خلق را به محاذله با سخن نیکو فرمان می دهد، و انبوهی احادیث نبوی و سنت امامان عظمه گواه این معنی که جذب و جذب دیگران و حتی معاندان حزب یا نشیندین سخن ایشان و در افکندن بحث و کشاکش و گفت و گو را در عقاید صورت نمی بندد. گفت وگوی تمدن ها در ست به همین معنی و به همین مقصود است که به جای ستیز و دشمنی اندیشه ها و عقاید دیگران را در ک کتیم و آنها نیز عقاید و آرای ما را به درستی نپزایند. این کار نه به معنای عدول از مواضع و عقاید است و نه پذیرش آن فرهنگ ها و اندیشه ها. گرچه عقل به بداهت این معنی حاضر است که در اندیشه خوب و استوار و از هر جای جا یابد گرفت و هر آرای و عقیده نادرست و بی بنیاد را از هر جا که باشد باید به دور افکند تا تا برخورد و تضارب و آشنایی با فرهنگ ها و تمدن ها و اندیشه های اجتماعی و دینی و سیاسی نباشد کجا می توان نقاط ضعف و قوت آن ها را دریافت و تسجید و آنچه را که سازگار با اصول اعتقادات و روند حیات دینی و اجتماعی ماست دست جنب کرد، یا اصول فرهنگ و تمدن خویش را به دیگران آموخت و ضعف ها را به قوت بدل کرد و در مدت چنانی امروز، همچون سده های نخست اسلام، نقشی نریومند کار آمد بر عهده گرفت.

آنچه امروز در مطبوعات پیشرو ایران و سیاست های وزارت ارشاد اسلامی دیده می شود نتیجه همین تفکرات و اعتقاد به لزوم گفت وگوی فرهنگی و برخورد آرا و اندیشه هاست، این آرا و اندیشه ها و فرهنگ ها چه در کتاب هایی که وزارت ارشاد اجازه انتشار آنها را صادر کرده و چه در مطبوعات امروز، هیچ یکی را نه وزیر ساخته نه وزارت فرهنگ و ارشاد موجد آن بوده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد جناب آقای دکتر مهاجرانی تنها با تعیین سیاست کلی به این اندیشه مجال بروز و ظهور داده است و اگر انصاف دهیم، بی گفت وگو همین سیاست در پیچه های نوینی از اندیشه دینی و اجتماعی را بر ما گشوده است. یکی از مهم ترین نتایج این متنی فرهنگ، پرورش طبقاتی از جوانان دانشمند و آشنا با انواع عقاید وآرا و مشعر در انواع جدال های علمی و فلسفی است.
نگاهی اجمالی به نوشتارهای نظری درباره جنبه های مختلف دین و فرهنگ و مبانی اجتماعی و سیاسی امروز ایران در کتاب ها و مطبوعات این دوره نشان می دهد که اقبال جوانان فرهنگینه و اندیشمندانی که تاکنون جز کتج عزت برای پرورش و نضله های خویش مجالی نمی یافتند و در واقع تنها محاکمات نفس می کردند تا چه حدود بوده است.

ای معنی را باید از برکات انقلاب و دولتمردان فرهنگینه این روزگار دانست. کسانی که در همین دوره کوتاه به این مباحث پرداختند و بدان علاقه مند شدند و در ذهن خویش هم در واقعیت جامعه به مقایسه آرا و اندیشه ها پرداختند، بی تردید سرمایه های فردای تمدن ما خواهند بود و هم ایشان خواهند توانست از پس آن چه به آن تهاجم فرهنگی می خوانند، برآیند.

اگر وزیر فرهنگ و ارشاد به این اتهام که عرصه اندیشه و نظر را در برابر ذهن های جستجوگر و اندیشه جوی جوانان و اصلاح گران گشوده، استیضاح می شود باید گفت این کار بیش از هر چیز کسانای را که نمی خواهند انقلاب در مسیر واقعی فرهنگی خویش جریان یابد و سربلند گردد، دشخود می سازد. استیضاح دکتر مهاجرانی در این موقعیت، سرکوب آزادی بیان و مشکوب ساختن رای و عقیده و اندیشه و بی تردید بر خلاف مصلحت انقلاب و جامعه ماست. این اندیشه ها که در دست و در هر چپتی که باشد اگر محال ظهور نیابد و به محض خرد سنجیده نشود، سرانجام از جای دیگری بروز می کند و آن وقت تقابل با آن و ستیجش خوب و بدش را در دیگر مجالی نخواهد بود. زمان و قلم را نمی توان نست و یکسخت اما اندیشه را نمی توان جل گرفت. اندیشه هایی که از نیم سر کوب قلم و زبان، پنهان و بر کنار آرای متقابل شکل می گیرند، چون فرصت بروز یابند، سیل بنیان کنی را می مانند که فارغ از هر خرد و مصلحت و تدبیر ه رن آن چه را که بر برابر خویش یابد، منهدم می کند. بسیاری از ایدئولوژی های سیاسی و نضله های فکری و اعتقادی که در سراسر تاریخ اسلام و جهان، پس از آن که دورانی سخت و از آن دوراسیری کردند و انگاه در جامه دولت و حکومت درآمدند، سخت ترین و خشن ترین اسبنداد فرهنگیه و سیاسی را پدید آوردند.

پس باید گفت کسانی که ششی و روش وزارت ارشاد اسلامی را با دریافت های خویش از اسلام و مدنیت و فرهنگ آن متعارض می بینند، آیا از دورنگری و قوت حدس و تحلیل کردن ارش هستند، ماهیت تمدن و عوامل ظهور و سقوط فرهنگ ها را در نیافته اند و از تاریخ جهانی بی بهره هستند و در تاریخ اسلام بی بضاعت.

گروه داخلی - یک محافظه کار تا چه اندازه می تواند سر سخت باشد؟ این سؤالانی است که اینک بسیاری از شهروندان و روشنفکران ایرانی از یکدیگر و بیش از همه از رئیس هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها می پرسند، او کسی نیست جز علی موحدی ساوجی محافظه کاری جافاتاده و در عین حال سرسخت.

سرسختی ساوجی، بی اعتنایی تاج زاده
موحدی ساوجی چهار دوره است که نماینده پارلمان ایران است، او در آغاز از یک شهر نه چندان بزرگ به نام ساه و ارد مجلس شورای اسلامی (نهاد) قانونگذاری ایران) شد. در دوره های بعدی به پشتیبانی جامعه روحانیت مبارز توانست آرای مردم تهران را به دست آورد و در این موقعیت تاجایی پیش رفت که به عضویت هیأت رئیسه مجلس درآمد. اینک او در برابر مصطفی تاج زاده مردی ریزنشست اما فعالتر از همه معاونان وزرای دولت مصدح خاتمی نشسته است. موحدی ساوجی که روزگاری - بویژه در استیضاح عبدالله نوری وزیر سابق کشور- کوشیده بود در مقام وزیر کشور سایه ظاهر شود، هم اکنون به همواردی با تاج زاده بسنده کرده است و می کوشد خود را با این تصور آرام سازد که تاج زاده هر دوره وزارت نوری را از نقش زیرپوستی اما مهم وزیر کشور را بازی می کرده است، این حرف را موحدی در مناظره روز یکشنبه خود به تاج زاده گفت. در آن جلسه دو رقیب بسیار کوشیدند همدیگر را مغلوب کنند. بی شک احساسات نامشاعران مناظره که به صورت خنده های ریز و درشت جلوه گر می شد در تهییج این دو به پذیرش نظرات یکدیگر نقش اساسی داشت تا آنجا که به نظر می رسید هیچکدام در فکر افغان می نبودند و تنها برای رضایت مخاطبان سخن می گفتند. موحدی ساوجی معتقد بود پنج چهره بر جسسه اصلاح طلب که هر یک در فهرست اعضای شورای شهر می باشد، مردم تهران جایگاهی مهم دارند باید از فهرست نهایی حذف شوند. او چند ماه است از این حرف ها می زند اما نه تنها تاج زاده به حرف او گوش نمی دهد بلکه بسیاری از مردم هم به نحو آشکاری معتقدند که درست رای داده اند. در اینجاست که آنها از این همه سرسختی موحدی تاج زاده می کنند. اینک اگر ما به دیدن این تعجب را فرگذاریم چرا که نه تنها مردم معتقدند آنچه موحدی ساوجی می گوید چیزی جز اظهارات سرسختانه یک محافظه کار نیست،

بلکه وزارت کشور نیز با صدور اطلاعیه ای به طور تلویحی از مردم خواسته است به اظهارات رئیس هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها و دو همراه دیگرش وقعی نگذارد.
شورا آرزویی یک صد ساله آنچه می تواند یک نگاه تازه به شوراها (نهاد) که امروز در ساختمان بهشت محل شهرداری تهران متولد می شود) به حساب آید، نگاهی از زاویه دید جامعه شناختی و ساخت قدرت است. شوراها یک آرزوی تاریخی برای ایرانیان است. در سده اخیر حداقل سه بار کوشش شده است این نهاد متولد شود، اما هر بار چنین آن سقط شده به دنیا آمد. یک بار در آستانه دوره های سده گذشته خورشیدی هنگامی که ایرانیان خواستار مشروط شدن قدرت پادشاه شده بودند در کنار درخواست تأسیس عدلیه و پارلمان، از انجمن هایی نام برده می شد که می توانست دمکراسی را در ایران در حوزه های کوچکتری حاکم کند، اما این ها می که فاقد تجربه دولت شهربانی یونان بودند یا پادشاه

بررسی نشاط از سیر مراحل تشکیل شوراها از آغاز تاکنون

شورا‌های شهر آرزوی صدساله‌ای که تحقق یافت

ایالتی و ولایتی که با وجود مخالفت مخالفان و اصرار شاه شکل گرفته بود پس از مدتی به جزئی از یک بوروکراسی پیچیده حکومتی بدل شد و نه تنها به شکستن کاست قدرت نینجامید، بلکه عملاً به محل تخریب برای ارتقا به نهادهای بالاتر در ساختار قدرت تبدیل شد. پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ نمایان آشکاری از سوی مردم برای بازسازی این نهاد مشاهده شد. این تمایل آشکار را یک روحانی محبوب ایرانی به نام سیدمحمود طالقانی نمایندگی می کرد که گرچه در میان روحانیان سنتی از محبوبیت بی بهره نبود اما بی شک سهم عمده محبوبیت خود را در نزد مردم، جوانان و توده های انقلابی به دست آورده بود. او یک بار هنگامی که در اعتراض به شکل گیری یک کاست جدید حکومتی پس از انقلاب ۵۷ به کتلت قهر به تبعیدی خود خواسته رفته بود با دستنی پر بازگشت. ابتدا نزد رهبر انقلاب رفت و هنگامی که امام خمینی از او خواست راه حل برن رفت از مذاکرات کنونی را

خاتمی ورود ۲۰۰ هزار نفر به ساخت قدرت
ایک نوبت رئیس جمهور پنجم بود یا ۲۰۰ میلیون رای و انتظار خاتمی بر خده سلف خود از توسعه سیاسی یاد کرد بود و حداقل، محظور اخلاقی یابد او را می داشت که این نهاد را برپا دارد. عبدالله نوری نخستین وزیر کشور خاتمی هنوز به سر وعده اش نرسیده بود که استیضاح شد. محافظه کاران در استیضاح او گفتند چرا انتخابات شوراها را بر گزار نکرده است. آیا این سؤال آنها را می توان نشان از یک تحول جدی در اندیشه محافظه کاری دانست؟ اصلاح طلبان معتقدند که این گونه نبوده. چرا که آنان از همین وزیر در دوره ای که خود حاکمیت داشتند چنین سوآلی نکرده بودند. به هر حال موسوی لاری هنگامی که جانشین نوری شد خود را در محظوریتی دو گانه قرار داد. او اسفندماه ۷۷ را تاریخ بر گزاری انتخابات شوراها اعلام کرد.

یک مقام برجسته در وزارت کشور می گوید: ما خواستیم با اعلام تاریخ بر گزارى انتخابات، خود و دیگر جدهاى حاکمیت را مجبور کنیم به خلف وعده یک مقام رسمی بود. چرا که یک آریوزیرى سیاسى است، کسی که شد نمی‌آورد که در گذشته چندبار این آریوزیرى سیاسى انجام شده است، اما حداقل دولت خاتمی این چنین نکرد.

بر گزارى انتخابات در هفتم اسفندماه یک اتفاق ساده در صحنه سیاسى ایران نبود. گرچه در تهران چهره‌هاى در جسند و حزب طرفدار رئیس جمهور وارد شورا شدند اما در کنارشها ه افراد ناشناخته‌ای قدم به شورا گذاشتند که تاکنون خودیقه وفاداری به هیچ یک از جناح‌های حاکمیت نغورده اند. به یکباره تعداد مدیران کشور از یک رقم ثابت با مهره‌هایی مشخص به رقمی متغیر یا دوره‌هایی نامشخص تغییر کرد. مسوولان نیز نیروی جدیدتر اجرائی را در ساختار حکومت شدند و کاست قدرت را دستخیز نمود. اینک می توان گفت: شورا از دیگر نهادهای سیاسی ایران مدتی تر است و این واقعیتی است که حتی موحدی ساوجی نمی تواند آن را نادیده بگیرد.

مصاحبه دبیر مجمع روحانیون مبارز و رئیس پیشین مجلس با خبرنگاران کرویى: استیضاح مهاجرانى مخالفت با خاتمی است

کرویى در این زمینه مثالی زد و گفت:
ایکى از امام جمعه‌هاى کشور در هفتمین دوره انتخابات ریاست‌جمهورى حرف‌هاى متفاوت و فانوگویی زد. من در حرام‌مادى از آنان را دیدم و زنده بارها مراحى و شکایات حرف می‌زد. گفت: باید کوشش همین موضوعی را که به شما گفته‌ام می‌کنیشر را گفت: است.

وی سپس به تاریخ استیضاح از مجلس اول تا مجلس پنجم اشاره کرد و گفت: در مجلس اول استیضاح بیشتر جارى کرد و به عملکرد وزیر در ارتباط بود. این وضعت تا مجلس چهارم کم تر که رئیس سیاسی به خود گرفت ولی سیاسی آن را نسبت به خود گرفت و وزیر بود نه دولت. اما در مجلس ششم استیضاح کاملاً شکل سیاسى به خود گرفت، گویانه که به کل فرهنگه دولت و مشاورها که تقویت برمی گزید.

کرویى افزود، «اکنون وضعیت وزیر سیاسى به گونه‌ای دیگر به استیضاح نگاه می‌کنند اگر استیضاح نتایجات آنها سازگار باشد به حمایت از آن بر دارند در غیراین صورت می‌کنند آن را انهدود گفت که دبیر مجمع روحانیون مبارز تفاوت میان این استیضاح را با استیضاح قبلی می‌داند.

رد صلاحیت پنج تن از نامزدهای منتخب شورا‌های شهر تهران از سوی هیأت نظارت با صنادی صبا گفت وگو کرد.

به اعتقاد کارگر شگرمو امور ایران در بی بی سی، رفع اقبالانوفنی در مورد دلایل رد صلاحیت افراد مورد نظر کار آسانی است ولی به نظر می‌رسد این قضیه هرچه بیشتر حالت جناحی پیدا کرده است، نه اینکه واقعا مشکل حقوقی باشد و طرفین سعی می کنند با طرح برخی مسائل امتیاز بگیرند.

وی در مورد بیامد این اختلاف می گوید: «با توجه به اینکه طرفین یک هیات حل اختلاف تشکیل داده اند که به این مساله رسیدگی می‌کند و آن هیات حق شرکت این نفرات را در انتخابات تأیید کرده، به نظر می‌رسد که مساله حل شده است و اعتراض‌های آقای موحدی ساوجی به جای نخواهد رسید،

صبح امروز: عواقب مناقق جدید خواندن جدید دوم خرداد
اکبر کجی در بدگاهاه تری نوشت: «با مناقق جدید خواندن جنبه دوم خرداد توسط راست افراطی برای توجیه حذف خشتون‌ها آن چهره را می توان با استناد به همان استواری سیاست فرهنگی خاتمی را به پیش خواهد بود. در این میان حکایت دارد: بر عالمان درمند است که با این انحراف فکری به چالش بپردازند و به حکومت است که از شکل گیری محفل نشینان جدید جلوگیری کند.

کهاان: سرکه‌ای که شراب می شود
روزنامه کهاان از خبری از جنبی تهرانی نقل قول کرده که در شب عاشورا با اشاره به مطبوعات گفته است: «برشها می خواهند سر که‌ای که امام انداخته و شایخشی بیمار بهای اجتماعی است را به شرابی که دارای جمیع بیایات باشد تبدیل کنند، بداندید که امپا دین و دنیا را از شما خواهند گرفت و یقیناً دنیا را به شما نخواهند داد.

رسالت: آقایی وزیر شما باید بگیرد
سرمقاله رسالت با عنوان نامه‌ای خطاب به مهاجرانی نوشته است: «شما به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی چه رای اعتماد بگیرید دی یا نگیرید. باید پذیرید که دغدغه‌های رهبری نظام فراتر از سلبه‌ای آن و آن است. لاجعت در برابر کلام حق از هیچ کش و پش باید فرقه تبعیت کنید. امیدواریم راز و راز استیضاح اقتدر انگیزه پیدا کنید که نامه مرا عظام را از شما دریافت کنید. من به شما می‌گویم که باید بداندید مرا چعی که شما و ما می شناسیم یا احساس کدام تهدید جدی برآن شده اند تا موضوع را با ریاست جمهوری در میان بگذارند.

بی ستون

تحریم

بی ستون به تحریم کنندگان جشنواره مطبوعات پیوست

سید ابراهیم نبوی در این برهه حساس زمانی - که بیست ها سال از حساسیت آن می گذرد - و در راستای اینکه با استیضاح مهاجرانی تعداد استیضاح شوندگان کابینه خاتمی از مرز یک نفر می گردد و مرز دوفتر می رسد و با تأکید بر ضرورت هرچه سریعتر بر کناری مهاجرانی و غیره و بازگشت وضعیت به قبل از دوم خرداد و سایر ضرورت ها و ارشاهات و تأکیدات و غیره ها، این بی ستون قاطعانه جشنواره مطبوعات را تحریم و به سیل تحریم کنندگان که انشالله از بیخ ریشه هر چه چهارم وستون و غیره را خواهد کند، پیوست.
دلیل ما برای تحریم چنین است:
۱) ما معتقدیم انجمن صنفی مطبوعات نباید جشنواره را بر گزار کند بلکه هیات مسافرخش ها و سندیکای آهن کوبان و سازمان جو نقلیل سواران باید این جشنواره را بر گزار کنند.
۲) این بی ستون ضمن احترام به اصل هرگونه انتخابات انجاز خود را از نتیجه هرگونه انتخابات اعلام می دارد.
۳) باتوجه به وجود یک گرایش خاص در هیات داوران جشنواره، ما قویاً معتقدیم که باید گرایش خاص دیگری رای می آورد.
۴) نبودن نظارت استصوابی فاجعه ای در انتخابات داوران جشنواره بوده و از اتفاقی که بینهتد محکوم است.
۵) پیششاه می کنیم قبل از هر گونه بر گزارى جشنواره وضع مطبوعات اصلاح شود، در همین راستا تعطیل نشریات لزیم زار است.

الف) نشریات جدیدالولاده
ب) نشریات دوم خردای
ج) نشریات مربوط به پس از ۱۳۷۰
د) کلیه روزنامه های پس از انقلاب (جز روزنامه های رققا و دوستانمان)
لذا کلیه نشریاتی که قبل از انقلاب مغز گرفته و بعد از انقلاب به کارشان ادامه دادند خیلی ماه و مامانی هستند.
۱) پیششاه می کنیم هیات داوران در اسرع وقت حذف شود؛ مگر ما چند نفریم؟ خودمان بین خودمان جویاز را تقسیم می کنیم.
۲) در راستای حفظ سیاست تقسیم بندی شهروندان در چه ۱ و در چه ۲ ضروری است نویسندگان و مطبوعات به در چه ۱ و در چه ۱ خود را نخودی تقسیم شوند. بنا به دلایل فوق این بی ستون بر گزارى جشنواره مطبوعات تشکیل انجمن صنفی روزنامه نگاران، انتشار، هرگونه نشریه و غیره را تحریم می کند و از کلیه مطبوعات درخواست می کند به ما بپیوندند.

آخرین خبر: در پی انتشار اطلاعیه تحریم ما تا چند هفته قبل نشریات زیر از تحریم جشنواره حمایت کردند.

نشریه ندای تریقات، هفته نامه صدای آهو، هفته نامه ساده دستان، دستپاچه، سالنامه یوتی فرهنگ، فصلنامه فریتج، ماهنامه چکش شمش، ماهنامه اتاق مدیران پولدار، سه هفته نامه آوی سالا مپور، هفته نامه چیغ با تانگ، فصلنامه بررسی های استراتژیک ستفر سلیله توابع، قرن نامه ندای برنکپوزروس، روزنامه صدای مپب، ماهنامه فلسفه و تئابری، هفته نامه

هش‌روز

چرا زمان باسخگویی مهاجرانی به تعویق افتاد؟

آقایان باید واقعیت‌ها را ببینند و مهم نیست که وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد یا نباشد، مهم این است که سفره تساهل و تسامح در این کشور بریده شده. در اولین جمعه‌ها محرم، احمد خاتمی سخنان پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران با آلوده این سخنان، اعتراض شدید خود را نسبت به برنامه‌های فرهنگی دولت ابراز کرد. گفته‌های احمد خاتمی در واقع هشداری به مجلسیان و اعضا کنندگان طرح استیضاح مهاجرانی بود تا گمان نکنند تنها با رفتن وزیر ارشاد اوضاع برقرار می‌ماند.

به نظر می‌رسد نشانه گیری سیاست تسامح و تساهل که شعار سخنگوی دولت دوم خرداد قلمداد می‌شود، نشانگر این مطلب است که، در هر حله جدید رویارویی اقلیت با رئیس جمهوری متکی به آرایبست میلیونی، اهداف و برنامه‌های دولت است که سبیل حذف گیری می‌شمار می‌آید و محافظه کاران قصد دارد فضای سیاسی را پریشان از پیش فضاقت کنند و با دست برداشتن از مخالفت‌های صوری علناً دست به کار ایجاد مانع در راه پیشرفت برهات سیاستمدان خواهند شوند. شاید گفته‌های احمد خاتمی نیز تأثیر در به تعویق افتادن تاریخ استیضاح مهاجرانی از روز یکشنبه به چهارشنبه و سپس به شنبه نبوده و نمایندگان استیضاح‌کننده طرح استیضاح از خطه‌ای به فکر انداخته است که راه مقابله با سیاست‌های دولت خاتمی تغییر در یک روز نیست، چنانچه مرتضی نبوی - یکی از استیضاح کنندگان - در گفت‌وگو با روزنامه همپوره خود اذعان کرده است: «استیضاح مهاجرانی با غفل سیاسی همخوانی ندارد و اگر به فکر مجلس ششم بودیم نباید دست به چنین اقدامی می‌زدیم».

اظهارات احمد خاتمی با واکنش سریع وزیر ارشاد روبه‌رو شد، مهاجرانی که در جمع خبرنگاران شرکت کرده بود و با اشاره به سخنان پیش از خطبه نماز جمعه تهران آنرا در تحلیل کرد و گفت: «استیضاح کنندگان به صرف تکرار رفتن وزیر راضی نیستند، بلکه به دنبال تغییر در برنامه‌های وزارتخانه و خواستار پی‌جیده شدن سفره تساهل و تسامح هستند هر چند که ما هنوز سفره تساهل و تسامح را نتجیده ایم».

باسخ به وزیر ارشاد را دبیر کل مؤتلفه و یکی از منتقدان همیشگی مهاجرانی برعهده گرفت. عسگر اولادی بر برجسته کردن بخش‌های گفته‌های مهاجرانی گفت: «هنوز سفره تسامح وزیر محترم ارشاد پهن نشده، این همه تکراری در جامعه ایجاد کرده است اگر روزی این کار صورت گیرد به نفخ ازونی‌های انقلاب است ای زمینه فراهم شدن برای هدم ارزش‌ها و اصالت‌ها.

در حالی که ۴۸ ساعت پیشتر به استیضاح مهاجرانی باقی نیست گروهی از محافظه کاران هنوز در پی انجام گذاشتن انتخابات شوراها در دو صلاحیت متخخین فعلی و نامزدهای پیشین هستند. موحدی ساوجی که در همین هفته مناظره‌ای با تاج زاده در خصوص شوراها داشت و بر خلاف انتظار نامش در میان طرحان استیضاح دیده نمی‌شد شاخص ترین وفال ترین فرد این گروه است که با نفارت دوم و سوم در صلاحیت کرد است. این تلاطمی را که می‌توان آخرین تیر ک هیات نظارت و شخص موحدی ساوجی دانست، اقدامی که می‌توان آخرین تیر ک به هر حال هداول محرم و هفته آغازین اردیبهشت‌ها روزه‌های براضطرابی برای محافظه کاران و اصلاح طلبان بود. محافظه کاران کوشیدند با استفاده از منابر و امکانات دیگر وضعیت مطبوعات و فرهنگ را برهنه و اسفبار توصیف کنند و اصلاح طلبان نیز در جراید سعی داشتند تا با نظرخواهی و یادداشت‌هایی متعدد از وزیر ارشاد دولت خاتمی حمایت کنند، نتیجه تلاش‌ها دو طرف در روز استیضاح مشخص خواهد شد اگرچه مردم مانند همیشه ناظر باقی خواهند ماند.

باشگاه حزب

مگر برنامه‌های اقتصادی دولت تغییر کرده است

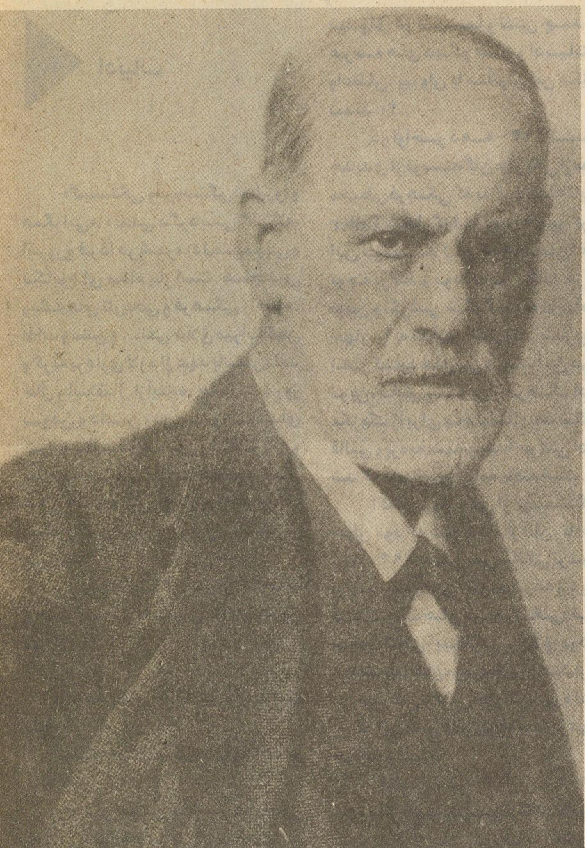
مجمع نیروهای خط امام گیلان در واکنش به استیضاح مهاجرانی و سخنان تند سه نماینده مجلس رئیس جمهور اعلام کرد: «در تهاجیم اخیر، نمایندگان فوق الذکر، مشکلات اقتصادی کشور را به رخ آقای خمینی کشیدند و نمایندگان اقتصادی دولت را از سول برانداز اما مگر برنامه‌های اقتصادی دولت جدید نسبت به گذشته تا چه حد تغییر کرده است؟». آقایان از جمله خاتمی در نقل پیش از دستور خود به توسعه سیاسی و آزادی بیان معترض بودند، در حالی که به بین همین توسعه سیاسی خاتمی بود که چند نماینده خاشه‌ای مجلس به خود خرد جسات و توهین (و نه نقد سازنده) به عالی ترین مقام اجرائی کشور دادند.

استیضاح مهاجرانی متخضانه است

انجمن اسلامی دانشجوان دانشگاه گورستان در بیانیه‌ای ضمن حمایت از عطالله مهاجرانی طرح استیضاح وی را مغرضانه توصیف و اعلام کرد: «جناح محافظه کار درصدد است با این اعمال خاتمی در مقابل قوه مجریه قدرت نمایی کند و در پیشبرد اهداف دولت خلل ایجاد نماید و با چنین کارهایی دولت محبوب آقای خاتمی را ضعیف جلوه دهند. جریان استیضاح وزیر ارشاد نمایانگر این مطلب است که آن دسته از نمایندگان که امید راه یابی به مجلس ششم را ندارند از هر طرف نقد برای تسکین عهده‌هایشان استفاده می‌کنند.

مغزهای متفکر قرن بیستمزیگموند فروید

مترجم: سهیلا زمانی



کامل پیش می‌روند، تجزیه و تحلیل‌هایی همانند تحلیل‌های «فروید» برای آنها نامعقول و باور نکردنی جلوه می‌کرد. تأثیر مثبت یا منفی چنین تحلیل‌هایی نیز، همچنان موضوع مشاجره «فروید» و همکارانش باقی ماند، هر چند امکان ترکیب روانکاوی و دارودرمانی به مرور با استقبال بیشتری روبه‌رو می‌شد. جرات و جسارت «فروید» در بیان مطالب فرهنگ‌نگری، تاریخی، انسان‌شناسی، ادبیات، هنر، جامعه‌شناسی و مطالعات مذهبی باعث شد تا مشاجرات کمتری در این زمینه‌ها که او را از کار اصلی‌اش بازمی‌داشت، در گیرد. هر چند تمامی این علوم و مشاجرات همچنان جذابیت و خلوت خاص خود را برای «فروید» داشته و به شهرت جهانی وی کمک شایانی کرد.



کنانه معروف فروید، که بیماران دراز کشیدن بر روی آن فارغ از جهان پیرامون، هرچه را که در افکارشان می‌کنند، بر زبان می‌آورند

«فروید» به عنوان شاگرد و مرید بسیار فد اکار «پوزیتویست‌های قرن نوزدهم، خط تمایز کاملاً مشخصی میان عقاید مذهبی (که قابل بررسی و رسید، او زمانی چشم از جهان فروبست که نازی‌ها با عقب نشینی از لهستان، جنگ جهانی دوم را پایان بخشیدند. «فروید» با توجه به عقاید ایده‌آلیستی خود، همیشه ادعا می‌کرد که جنگ جهانی دوم، آخرین جنگ در این دنیا است و با بردباری گرفتن همین ادعا بود که او با بردباری و شک‌بایی ذاتی خویش با لحنی کنایه‌آمیز می‌گفت که این جنگ در واقع، «آخرین جنگ من است» برگرفته از: Time/March/1999

سازمان آگهی‌ها

دفتر گروه: علی اکبر قرنها همکاران: عباس غیاوند، سید سعید هاشمی طباطبایی، امیرپهمن علیخانی، محمدرضا جمال ابدی حسین اولیا، هایده شریفیان، هرمز شریفیان، امیرحسام مدبری، شهینخت کرباسیان، علیرضا قوووزی، احمد کمالی، منصوره قزوینی، مریم حسینی **امور فنی و نظارت:** محمدمحزون، حمید علی تقیان، حسن کریمی، ناصر سعیدیان، مرتضی غلامی، یاسر ولی بیک، احسان صائب منفرد، نصرت الله رحمتی، خلیل آذر افگار، حسن شریفی

گرافیک و کامپیوتر: زهراروغتی، سوگند صدیقی، میثا عسگری، مهرداد صبوروی

نشانی: خیابان شریعتی، نرسیم به محسینه ارشد، خیابان شهید محمودرضا توشا میدان جوانان، شماره ۲۹ کد پستی: ۱۳۳۲-۱۳۳۱-۱۳۳۰ تلفن: ۲۵۲۳۲۳۳ (با ظرفیت ۱۰ خط) یونرکلر: ۲۲۳۸۸۰ پیام‌های مریدی: ۲۵۱۵۸۲ سازمان آگهی‌ها: ۸۷۷۷۲۷۷-۸۷۷۷۲۷۲-۸۷۷۷۲۶۲-۸۷۷۷۲۵۸۵۷۲۷۲-۸۸۵۷۲۷۲-۸۸۵۷۲۷۲ چاپ: شرکت چاپ و نشر تهران، تلفن: ۶۶۶۲۱۷۸-۹۰

بشر را در راستای پروسه و عملکرد ذهنی بیدرد. احمقانه ترین و بی معناترین مغفاهیم، بالاترین حداستباه در سخنان و جالب ترین رویاها نیز باید مفهومی خاص داشته باشند و مسلماً

اشاره:

«فروید» خود را همسجون دانشمندی می‌دید که نکات لازم برای معالجه بیمارانش را هم از بیمارانش خود و هم با یک خویشتن نگری و خود روان‌کاوی، به دست می‌آورد. در اواسط سال‌های ۱۸۹۰، اقدام به یک

اشاره:

دیگر روانکاوانی که ادامه‌دهندگان راه «فروید» بودند؛ هرچند که همگی آنها همیشه در مسیری که «فروید» گام برمی‌داشت، طی طریق نمودند:

کارل یونگ

یکی از شاگردان قدیمی «فروید» که سال‌ها در کنار او به مشاوره و رایزنی پرداخت، «یونگ» در مورد به تصویر کشیدن رویاها و اشتیاق شدید «فروید» برای باز نویسی آنها، هم پای او به کار و تحقیق پرداخت. اما در زمینه عقاید وی در مورد مسایل جنسی، به هیچ وجه با «فروید» توافق فکری نداشت.

«یونگ» معتقد بود تمامی افراد بشر از موهبت داشتن «ضمیر ناخودگاه» بهره مند هستند؛ ضمیر ناخودگانه‌ای زمانی شخص باشد. رویاها، خرافات، افسانه‌ها و دیگر نمودهای آرمانی شخص باشد.

آلرد کسبی



می‌توانند برای حل معماهایی که غالباً غیر قابل درک نبوده و در ذهن ما رزه می‌روند، مورد استفاده قرار گیرند. هر چند، دومین پایه‌ی بنای روانکاوی «فروید»، به نام «سه ساله در

تاریخ تولد: ۶ مه ۱۸۵۶ (۱۶ اردیبهشت ۱۲۳۵) زادگاه: فری برگ، موراویا تحصیلات: فارغ‌التحصیل رشته پزشکی به سال ۱۸۸۱ در سال ۱۸۸۵ نخستین بیمار خود در رابطه با اختلالات عصبی را در دانشگاه وین پذیرفت در سال ۱۸۸۶ نخستین آزمایش عصب درمانی خصوصی در وین را آغاز کرد در سال ۱۹۰۰ نخستین کتاب خود تحت عنوان «تفسیر رویاها» را منتشر کرد در سال ۱۹۱۰، مؤسسه بین‌المللی روانکاوی را تأسیس کرد در سال ۱۹۳۸، از وین به لندن مهاجرت کرد تاریخ وفات: ۲۳ سپتامبر ۱۹۳۹ (اول شهریور ۱۳۱۸)

باب تئوری تمایلات جنسی، منتشر شده به سال ۱۹۰۵، بعدها وی را از مسیر اصلی روانکاوی معاصر دور کرد، اما توانست خیلی سریع، نوآموزانی صدیق رفوادر در این زمینه گردآورد. آن‌ها هر هفته یکدیگر را ملاقات می‌کردند و با بیان ماجراها و تاریخچه‌های جالب در این زمینه، می‌گوشتند که خود را به پای انجمن روانشناسان اتریش در سال ۱۹۰۸ برسانند.

«فروید» و دستیارانش، این پزشک‌های عجیب و غیر معمول با کار تخصصیات، فارغ‌التحصیل رشته پزشکی به سال ۱۸۸۱ در سال ۱۸۸۵ نخستین بیمار خود در رابطه با اختلالات عصبی را در دانشگاه وین پذیرفت در سال ۱۸۸۶ نخستین آزمایش عصب درمانی خصوصی در وین را آغاز کرد در سال ۱۹۰۰ نخستین کتاب خود تحت عنوان «تفسیر رویاها» را منتشر کرد در سال ۱۹۱۰، مؤسسه بین‌المللی روانکاوی را تأسیس کرد در سال ۱۹۳۸، از وین به لندن مهاجرت کرد تاریخ وفات: ۲۳ سپتامبر ۱۹۳۹ (اول شهریور ۱۳۱۸)

حفات را خود کم‌بینی، واژه‌ای است که با نام «آدلر» عینین شده‌است. «فروید» هیچ‌گاه از این که «آدلر» را از دست داد، افسوس نخورد، اما صدیق رفوادر در این زمینه گردآورد. آن‌ها هر هفته یکدیگر را ملاقات می‌کردند و با بیان ماجراها و تاریخچه‌های جالب در این زمینه، می‌گوشتند که خود را به پای انجمن روانشناسان اتریش در سال ۱۹۰۸ برسانند.

«فروید» و دستیارانش، این پزشک‌های عجیب و غیر معمول با کار تخصصیات، فارغ‌التحصیل رشته پزشکی به سال ۱۸۸۱ در سال ۱۸۸۵ نخستین بیمار خود در رابطه با اختلالات عصبی را در دانشگاه وین پذیرفت در سال ۱۸۸۶ نخستین آزمایش عصب درمانی خصوصی در وین را آغاز کرد در سال ۱۹۰۰ نخستین کتاب خود تحت عنوان «تفسیر رویاها» را منتشر کرد در سال ۱۹۱۰، مؤسسه بین‌المللی روانکاوی را تأسیس کرد در سال ۱۹۳۸، از وین به لندن مهاجرت کرد تاریخ وفات: ۲۳ سپتامبر ۱۹۳۹ (اول شهریور ۱۳۱۸)

حرف جنینی سیرپوست: سید حمید انفرادی همکاران: لیا کزالی - فاطمه شافع سوتا طائی - لیا جعفری - بهرام شفیق - علی نطف‌آباد - شاپور سراج - قاضی‌رضا جعفری اشرف سیرپایی - فرحان کرامی مقدم - امیری صالح آباد گروه تصحیح چهرپوست: کیویر عبدی همکاران: علی‌هاشمی - امیر نگرانی - دیارو لطف‌الله صالح صادقی - مهدی مقدم - فرحت شهبازی - مهرنوش نامیری - مهد تقی‌نقی خفحات: چابک‌نصصاتی - حکیم صفرپور - امیر سعیدناتار - خالد قنبرزوی الماسی - هدایت یوسنی - محمدرضا اله وری - فنیام محمدی - ثنی انانیان

در ک این موضوع مهم است که خواست‌های شهوانی نه در بلوغ جنسی که از همان دوران طفولیت در انسان به ودیعت گذارده می‌شود و این موضوع درست بر عکس آنچه به نظر قبیح می‌آید، باید محترم و ارزشمند شمرده شود.

بحث در زمینه آنچه «فروید» آن را «کمپلکس اودیپ» می‌خواند (که در واقع، موضوعی بسیار پیچیده را به شکلی بسیار ساده بیان می‌کند) و در حقیقت تنها بیان این واقعیت است که پسران کوچک عاشق مادران خود هستند و از پدران خود متنفر، به نظر می‌آید بیش از آن که یک تئوری ارزشمند علمی روانکاوانه باشد، خود یک روانکاوی ادیبانه است.

«فروید» نخستین بار در سال ۱۸۹۶ میلادی، زمانی که حدوداً ۴۰ ساله بود، واژه «روانکاوی» را به کار برد. او از همان ابتدا به واسطه جاه طلبی‌اش، از دیگر خواه‌ران و برادرانش متمایز بود و والدین او که شقیقت اخلاق و رفتار این فرزند خود بودند، او را تشویق می‌کردند که بیش از آنچه که باید، به خود و عقایدش احترام بگذارد.

«زیگموند» به سال ۱۸۵۶ در موراویان فری برگ (که اکنون در قلمرو جمهوری چک است) در خانواده‌ای فقیر و یهودی تبار، چشم به دنیا گشود. او اولین فرزند خانواده بود.

با شناخت هوش سرشار و قدرت اندیشه «زیگموند»، پدر و مادر او با در اختیار نهادن یک اتاق تنها به این فرزند عزیز در دانه، او را از سایر خواهران و برادران جدا کردند، تا در نهایت صلح و آرامش، مطالعه کند. «فروید» نیز آن‌ها را نامید نکرد.

پس از آن که بر نمرانی در خشان، مدرسه را تمام کرد، در سال ۱۸۷۳ با پذیرفته شدن در دانشگاه «وین»، به تلاش پدر و مادرش در این زمینه، پاسخ مناسبی گفت. او مدت‌ها در خلال دوران تحصیل، بدون این که هدف خاصی داشته باشد، از این شاخه به آن شاخه پرید تا سرانجام رشته پزشکی را انتخاب کرد.

انتخاب این رشته توسط «فروید»، بیش از آن که با هدف معالجه تمام وقت بیمارانش باشد. برای کشف و حل معما و رازهای طبیعت بود.

در جنگ‌های «فروید»، هیچ حالت بی‌طرفانه‌ای وجود ندارد؛ یا باید با او بود یا در جبهه مخالف او. تحسین و ستایش، حتی چاپلوسی صاف و ساده و بی‌شلیله پبله، در یک سو و در طرف دیگر، بدبینی، شکاکیت، امانت و تحقیر و این اغراق نیست.

روانکاوانی که امروز سعی می‌کنند از «فروید» به عنوان یک قهرمان فرهنگی یاد کنند، باید قادر باشند با اعتقادات سرسختانه‌ای که «فروید» را به عنوان یک شارلاتان معرفی می‌کنند هم سرسختانه بجنگند.

اما، شاید بتوان گفت که در یک مورد، مطمئناً تمامی گروه‌ها اعم از مخالف و موافق با یکدیگر هم عقیده هستند، «زیگموند فروید» بیش از هر کاشف دیگری در زمینه روان آدمیان، افکار قرن بیستم را شکل داد.

کتاب «تفسیر رویاها»

که بعدها باعث

مشهور شدن «فروید»

شد، یک شاهکار

وصف‌ناپذیر – در

مورد تجزیه و تحلیل

رویاها، بیان حالات

روانی خویش، بیان

تئوری ذهن و بیان

تاریخ معاصر وین

و در یک کلام

کتابی عجیب

و باورنکردنی بود

درنده خوبی، بی‌رحمی و مقاومت مخالفان در برابر عقاید این روانکاو بزرگ، ستایشی سخره‌آمیز از قدرت عقاید «فروید» است.

در واقع، هیچ چیز جدیدی در مورد چنین بر خورد‌های تلخی وجود ندارد؛ آنان سرسختانه بر مخالفت خود پایداری می‌ورزند و این امر دقیقاً از زمانی آغاز شد که «فروید» توانست



آنا، دختر فروید، در ۱۷ سالگی، آنا، بعدها روانشناسی متحر و متخصص در زمینه کارای خود شد

به مجموع تئوری‌های خود در این زمینه، نام «روانکاوی» بدهد. پایه و اساس نظر وی این بود که تمام افراد بشر ضمیر ناخودآگاهی در طرز شگفت انگیزی در زمینه شهوانی و حالات تهاجمی، قوی و نیرومند است و در مبارزه‌ای سرسختانه تلاش می‌کنند که عالی‌ترین نیروها را جایگزین سازد؛ نظری که توانست مفهومی جدید، رمانتیک و در عین حال از نظر علمی غیرقابل اثبات را به جهان‌نی عرضه کند.

به عقیده «فروید»، ناراحتی‌های عصبی که نوع بشر نسبت به آن بسیار حساس و آسیب‌پذیر است، تقریباً همیشه مربوط به نداشتن درک صحیح از مسایل غریزی است. پس

نشاپروزنامه‌نامه روزنی ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول

لطیف صفری

ناشیان آگهی‌ها

مدیر تحریریه

محمد دهقانی آرائی

همعاون سردبیر

علی اکبر قاضی زاده

رئیس شورای سیاستگذاری

محمدرضا جلالی پور

مشاور کنترل کیفی

سید مرتضی مرعینا

مدیر پروژه

بابا ولی بیک

مدیر هنری

کوروش قاضی مراد

دفتر سردبیر

ناشد سیمعی

بصری صادقی

گروه بافشی

دبیر گروه - علیرضا رجایی

همعاون گروه - رامین رادانی

همکاران: سعید خالقی فر - سها روحانی - محمد رضا سزادی - محمد قوچانی - محمد رهبر

گروه اجتماعی

همکاران: سیما سعیدی - ریمانه قاسم رشیدی

سحر شادزی خواه - طیبه محمدی - سعید اصغر زاده

گروه اقتصادی

دبیر گروه - کوروش رحیم خانی

مشاور گروه - کامال افشاری

همکاران: سینا ارامش - زهره خوش‌نیک

گروه فرهنگ و ادبیته

دبیر گروه - عبدالرحیم مردوشی

همکاران: محمد رزازی فر - امیرحسین رنجبر - محمدقلی ذلی سلفی

گروه ادب و هنر

دبیر گروه - آریا فرهادپور

همکاران: سیما طبعی - لیلی حسین رسولی - مریم سپهری - مهرداد فرمند

گروه بین‌الملل

دبیر گروه - امیر تاج‌بخش

همکاران: سهیلا زمانی - جمیله گلکاران - رضا یازویان

خبر و نظر

ایمانوئل کانت و مخالفان جامعه

مطبوعاتی

مقدمه:

۱- توماس جفرسون زمانی گفته بود: «اگر ناگزیر باشد بین کشوری بدون دولت اما دارای رسانه های مستقل و کشوری دارای دولت و فاقد رسانه یکی را انتخاب کند، اولی را بر می گزیند».

۲- ماکس دوپریز یک روزنامه نگار افریقای جنوبی می گوید: «طی سال های آزارتاید، بویژه طی سال های حمله همه جانبه و بی امان، دولت کارهایی کرد، که هیچ دولتی نباید هرگز اجازه انجام آن را بیابد، ترفندهای پلید گروه های مرگ متشکل از افراد پلیس یا افراد مسلح، دفتر همکاری شهروندان و...»

او می گوید: «ما نمی توانیم بدون آگاهی از گناهان گذشته جامعه ای سالم، مستحکم و جدید را بنا کنیم. وقتی کسی پیش من می آید و اظهار می کند رهبر یک گروه مرگ پلیس بوده است و این کار را انجام داده، آنگاه تعهد من در قبال جامعه به مراتب بیشتر از مسئولیت من در برابر دولت است. من ناچارم سخنان او را جاب کنم، هرچند این امر واقعاً همه قوانین مکتوب را زیر پا بگذارد».

۳- سومین کمیسیون مطبوعات، آزادی مطبوعات را از لحاظ مسئولیت های دموکراتیک مشخص می کند؛ ما آزادی مطبوعات را به عنوان آزادی از قیدوبند نبیین می کنیم که برای قادر ساختن صاحبان، سردبیران و ژورنالیست ها به پیشبرد خواست جامعه از طریق انتشار افکار و واقعیت ها، که بدون آن اعضای یک جامعه دموکراتیک نمی توانند مسئولانه قضاوت کنند، ضرورت تام دارد.

۴- به اعتقاد جان مینارد کینز «وقایع سال های آینده نه با اعمال عمدی دولتمردان، بلکه از طریق جریان های پنهان که پیوسته در زیر سطح تاریخ سیاسی جاری است و هیچکس نمی تواند نتیجه آن را پیش گوئی کند، رقم خواهد خورد. ما تنها از یک راه می توانیم بر این جریانات پنهان تأثیر گذاریم و آن عبارت است از به حرکت درآوردن نیروهایی که با تأثیر گذاشتن بر آموزش و قوه ادراک می تواند باعث دگرگونی در عقاید شود. بیان حقیقت، پرده از چهره نیرنگ برداشتن، از میان بردن نفرت، افزایش سعهصدر و اعتلای آموزش افکار باید از راه های انجام این کار باشد».

۵- «دین دوپله سپس، سردبیر پرئوریا نیوز می گوید: «مهمتر از همه این است که معلوم داریم این عمومی که متافع او را بررسی می کنیم چیست؟ آیا توده ای از مردم است؟ قطعاً چنین است. این همان توده، اجتماع، ملت، مردم، یا جامعه ای است که به نام وی هرروز این همه کارها، که برخی از آنها برآستنی کارهای وحشتناکی است، صورت می گیرد. این حق عموم در آگاهی به امور، راهنمای یک نسل کامل از روزنامه نگاران بوده است. این حق مردم برای برخورداری از حمایت راهنمای هنگهای کاملی از متخصصان امنیت، هیات های ملو از مأموران سانسور، و سگوهای خطابه بوده است. این حق مردم برای تعیین سرنوشت خود راهنمای (... است که در میان سیاستمداران تازه به دوران رسیده دیده می شود. به نظر من بیشتر قیافه گرفتن ها و افاده ها و گریه رقصاندن ها که به نام عموم، این عوام و این جامعه رل صورت می گیرد چرند یاتی بشرمانه است. این ادعا حصار ی است که پنهان شدن پشت آن آسان است؛ این ادعا هم مثل وطندوستی میندل می تواند مآمنی برای کلاشان و نوکرصفتان باشد. در بسیاری موارد منافع ملی برای پوشاندن جاه طلبی های حقارت آمیز شخصی آلت دست قرار می گیرد».

خبر:

در این چند روزه اخیر مطبوعات ایران عامل قتل ها و ترورهای صورت پذیرفته، عامل ی امنیتی در جامعه و مزدور بیگانه معرفی شده اند.

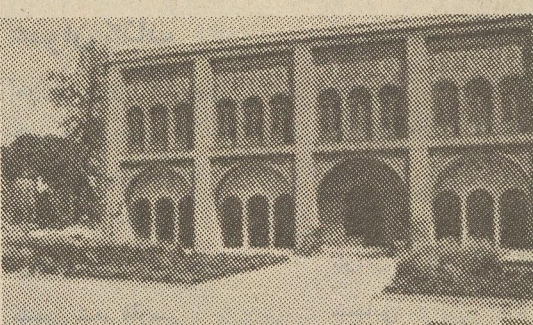
خبر تکمیلی:

حمله به مطبوعات به صورت همه جانبه و از تریبون های رسمی و با عنوان حفظ نظام ملی، امنیت ملی و ... صورت پذیرفته و خواهد پذیرفت.

نظر:

ایمانوئل کانت می گوید: ذهن محدودیت های خود را از فرضیات خود می گیرد.

تالار عاشورا را در محرم ببینید



تالار عاشورای کاخ گلستان، با اشیاء، تابلوها و وسایلی درباره حماسه عاشورای حسینی در روزهای ماه محرم به روی علاقه مندان باز است. در این محل، پنج علم یک تیغ، سه علم چند تیغ، ابزار و وسایل مراسم عزیه، نخل، جام شربت، مشعل، کتل و تابلوهایی با موضوعات مرتبط با وقایع عاشورا به نمایش گذاشته شده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور، تالار عاشورا که در طبقه فوقانی کاخ ایمنی قرار دارد، در گذشته به دلیل در برداشتن اشیاء ادعایی سلطان عثمانی به تالار عبدالحمید شهرت داشته است.

تالار عاشورا مجموعه گلستان از ساعت ۸ صبح تا ۴ بعداز ظهر روزهای شنبه تا چهارشنبه پذیرای بازدید کنندگان است.

در آستانه هفته معلم

۲۱۱ معلم نمونه معرفی شدند

اسامی معلمان، مدیران و مدرسان نمونه کشور در سال تحصیلی ۷۸ - ۷۷ در آستانه هفته بزرگداشت مقام معلم اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، نام ۲۱۱ معلم، مدرس و مدیر نمونه سراسر کشور که براساس ضوابط و معیارهای فنی و ارزشی برگزیده شده اند، مشخص گشته است.

در حال حاضر، ۶۴۵ هزار نفر در کادر آموزشی این وزارتخانه فعالیت می کنند که حدود ۳۱۲ هزار نفر آنان رازنان تشکیل می دهند.

فاوایسم در گیلان شایع شده است

در سال جاری یک هزار و ۲۰۰ بیمار فاویسمی (کم خونی ناشی از خوردن باقالای خام) در استان گیلان شناسایی شدند.

مسئول روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی گیلان با اعلام این خبر افزود: آمارهای موجود در روزهای اخیر حکایت از مراجعه بیماران بخصوص کودکان به مراکز درمانی استان دارد.

فردین مهربانی همچنن گفت: در سال گذشته ۴۶۵ نفر بیمار فاویسمی در استان به مراکز درمانی مراجعه کردند.

وی همچنین از مردم خواست تا توجه به حساسیت و شرایط خاص از ورود کودکان به باغات باقالا جلوگیری کنند.

برگزاری اجلاس «اسلام در دنیای امروز»

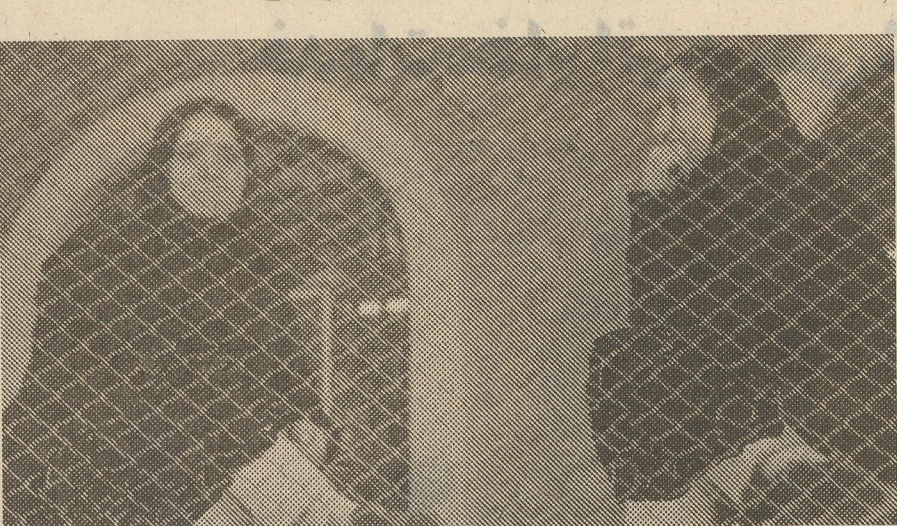
سازمان علمی - فرهنگی ملل متحد (یونسکو)، اجلاس اسلام در دنیای امروز را برگزار می کند.

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، این اجلاس با حضور اندیشمندانی از کشورهای عربی مانند مصر، مراکش، عربستان، لیبی، تونس و آلمان جنوب شرقی مانند اندونزی و سنگاپور و همچنین ایران، پاکستان و سنگال در روزهای ۸ و ۹ اردیبهشت در مراکش تشکیل می شود و به بررسی موضوعات اسلام در دنیای امروز و راهکارهای آن می پردازد.

اجتماعی

رئیس مرکز ملی جوان

تحکم و اجبار جوان را می گریزند



رئیس مرکز ملی جوان

جوانان در سازندگی کشور و بخش های دیگری از این بودجه را به خود اختصاص داده است. مرتضی میرباقری در ادامه سخنانش با اشاره به وجود خانه های فرهنگ و فرهنگسراها در تهران و برخی شهرستان ها گفت: بعضی از سازمان هایی که از بنیه اقتصادی بودجه صرف فعلالیت های سرقت و معضلات جنسی از جمله آن نیز برای نخستین بار برای حمایت از شکل های غیردولتی جوانان تخصیص داده شده است.

در نظر گرفتن تسهیلات برای جوانان قرار می گیرد. جوانان در مورد تسهیلات در نظر گرفته شده برای اشتغال ۲۲ ساله را نحوه شرکت اجتماعی، تحصیلات دانشگاهی و چگونگی گذراندن خدمت وظیفه برای بصران اعلام کرد. وی که به استناد نتایج پژوهش های انجام شده در شورای عالی جوانان سخن می گفت، افزود: برهکاری در حوزه های اعتماد و اجبار در محیطهایی همچون مدرسه می تواند، باعث گریز یا رویاوری می شود.

به گفته رئیس مرکز ملی جوانان یا اشاره به طول ۱۵ ساله دوره جوانی، مشکل جوانان بالای ۲۲ سال را ازادواج.

دبیرکل خانه کارگر:

افزایش دستمزد،

بحران بیکاری را کاهش می دهد

این دسته از کارگران و کارمایی برای افراد را سرلوحه فعالیت خود قرار دهند حمید سلیمانی در مقاله آسیب شناسی اجتماعی خود در این همایش عنوان کرد: با توجه به این که حدود ۶۵ درصد جمعیت ایران را اقرا با تئین تر از ۳۵ سال تشکیل می دهند، اهمیت توجه به این قشر بزرگ بیش از پیش است. وی از بیکاری به عنوان یکی از اصلی ترین ریشه های آسیب های اجتماعی یاد کرد.

در این مقاله همچنین آمده است: جرایمی همچون قاچاق، اعتیاد، حشیت، بزهکاری و فساد یا بیکاری ارتباطی تنگاتنگ دارد.

ناصر ناهید نیز در مقاله خود، به طرح معافیت کارگاه های دارای نفر کمتر از کارگر از قانون کار و اشتغال پرداخته است. وی ضمن بررسی

جوابان و ابدا این موضوع به این سؤال که آیا این قانون سبب کاهش اشتغال می گردد پاسخ می دهد که این طرح تأثیر ناچیزی در کاهش سطح اشتغال دارد و سبب کاهش دستمزدها و قدرت خرید کل جامعه گردیده و نهایتاً به رکود دامن خواهد زد.

صید ماهی در آذربایجان غربی ممنوع شد

صید ماهی در استان آذربایجان غربی ممنوع اعلام شد.

به فراارسیدن فصل تخم ریزی ماهیان در منابع آبی استان آذربایجان غربی، هرگونه عملیات صید و صادی در این استان ممنوع شد.

مدیر نمایندگی سیلات استان آذربایجان غربی در گفت وگو با ایرنا، هدف از ممنوعیت صید را غنی سازی، حفظ و حراست از ذخایر آبزی و فرارسیدن فصل تخم ریزی ماهیان

ذکر کرد.

محمود ولی پور افزود: صید و بهره برداری از ذخایر آب دریاچه پشت سدها، رودخانه ها و دیگر منابع آبی استان تا اطلاع ثانوی ممنوع است و با متخلفان برخورد قانونی خواهد بود.

وی گفت: توجه سیلات به غنی سازی ذخایر آبزیان در دریاچه ها و دیگر منابع آبی باعث شده تا علاوه بر حفظ گونه ها میزان تولید ماهی نیز افزایش یابد.

به گزارش ایرنا، مرکز این زلزله در فاصله ۷۰ کیلومتری جنوب غربی شهر بیرجند بوده است. گزاری از خسارات و تلفات احتمالی این زلزله در یافت نشده است.

تولید انبوه انسولین انسانی در لرستان

با تولید سالانه ۶۰ هزار ویال انواع انسولین انسانی، نیاز کشور به واردات این دارو برطرف می شود.

مدیر روابط عمومی کارخانه داروسازی لرستان، در گفت وگویی با ایرنا با اعلام این خبر افزود: داروی انسولین انسانی به تولید انبوه رسید.

رضا کیهانی با اشاره به بازار سیاه داروی انسولین انسانی گفت: امسال پیش بینی می شود، ۵۰۰ هزار ویال انسولین آن، بی.اچ و ۱۰۰ هزار ویال انسولین رگولار در کارخانه داروسازی لرستان تولید و به بازار عرضه می شود.

زمان ثبت نام کنکور کاردانی نظام جدید اعلام شد

ثبت نام آزمون ورودی دوره های کاردانی آموزشدهه های فنی و حرفه ای و کاردانش خرداد ماه انجام می شود.

به گزارش هفته نامه پیک سنجش، دانش آموزان سال سوم شاخه های فنی و حرفه ای و کاردانش و دانش آموختگان این دو شاخه بدون گذراندن دوره پیش دانشگاهی می توانند در این آزمون شرکت کنند.

ثبت نام این آزمون که در مردادماه برگزار می شود، از طریق پست سفارشی انجام خواهد شد.

از جهان سبز

گفت وگو با دکتر منصور فلامکی

این اتفاق کوچکی نیست

همایون خبری

خوب دقت کنید شاید گفت وگویی که می شنوید از همین نزدیکی ها باشد. گفت وگوی بین روم، آندلس، هندوستان، قسطنطنیه، پاریس، لندن و لوئیس آنجلس در کنار گوش ما ایرانی ها. نمای ساختمان هایی که از امپراتوری روم می گویند، سازهایی که در نمای آندلس از دست رفته به صدا درمی آیند، کوه نوری که صدای هندوستان می دهد، هتل پیاده رویی که صدایش یادگار قسطنطنیه است. پروچردی که پاریس ایران صدایش می کنیم، خواننده ای که همین جا، صدای لوسی آنجلس تولید می کند، فیلی که از قدیم شیپورزان می خواسته پیچسبد به انگلستان بلکه بشود انگلوفیل این ها را بگذارد یک کنار آنها بی که باوق و سروصدا گفت وگویی کنند مثل آن دو کشوری که بالای خور با هم وصلت کرده اند و خانه مشترک ساخته اند و بوق زنان راه افتاده اند که خبر وصلت بدهند یا رئیس یک کشوری که می آید به کشور همسایه شرقی مان آن هم بوق زنان و با آلبوئیس! یا آن دو تا همزبان قبلاً اخوی که بعد از اینکه آن یکی میهمان اجباری این یکی بود حالا تا میهمان قدیم تکان می خورد میزبان قدیم جیغ بنفش می کشد که تا بنگه دنیا می رسد!

شاعران، حق داشتند برای از دست ندادن خط و ربط، یکیشان پیچسبد به کنار آب کتاباد، آن یکی تیر بدهد دست آرش که مرزش را معلوم کند و تا این آخری که یک نفر آنقدر ده بالا ده پایین بگوید که همان ۵۲ سالگی از دنیا برود.

حق بدهید، اگر خانه شما هم سرچهارراه بود بهتر از این نمی شد. با این همه رفت و آمد و سروصدا چه انتظاری دارید.

در این چاروجنگال گفت وگویم را بخوانید با دکتر محمد منصور فلامکی استاد معماری دانشگاه تهران.

■ می توانیم بگویم در ایران یک سبک معماری خاص داریم؟

- سبک داریم ولی به اندازه تعداد معماران. ما در معماری ایرانی نوعی جهان بینی متکی به شخص داریم که به دلیل باورهای فرهنگی رنگ و بوی ایرانی دارد. این باوراست که ساختارهای ایرانی را متمایز می کند.

بس! آیا جهان بینی معماران مانت تحت تأثیر خاصی مثلاً از غرب قرار دارد که حالا آثارشان به نظر دلچسب نمی آید؟

- می توانم بگویم تحت تأثیر کیفیت نامطلوب آموزشی قرار دارد. ما الان ۲۰ تا دانشکده معماری داریم بدون اینکه برای قدرتمندشدن آنها فکری کرده باشیم. این ضعف به فارغ التحصیلان کشیده شده. گرچه من اعتقاد دارم معماران جوان ما از همین امکانات محدود هم خیلی خوب استفاده کرده اند.

■ ضعف علمی را در چه می دانید؟

-در اینکه قدرت تحلیل نداشته باشیم یا روش تحلیل آثار معماری را نتوانیم به دانشجویان آموزش دهیم. ما سالیاست نتوانستیم این آموزش دهندگان خودمان بخوابیم تجزیه و تحلیل را آموزش دهند. این ابزار کار معمار است که باید بداند و آن را بشناسد.

■ آثار ناشی از این ضعف چه بوده؟

- یکی این بوده که مثلاً وقتی در دوره فاجار، مسافرت به اروپا یاب شد هر ساختاری که آنجا بود به ایران آورده شد و تعداد آنهایی که بتوانند تحلیل کنند که آیا این خوب است یا نه زیاد نبود. همین باعث شد سلیقه های غیر تخصصی به راحتی در ایران منشا اثر بشوند. در عین حال ما همین آثار قدیمی خودمان را هم حفظ نکردیم که نمونه های معماری تحلیل را وازادانی ها مقایسه کنیم. متأسفانه ما به ارزش های خودمان به سختی مجال بروز می دهیم.

■ دیدگاه امروز جامعه ما نسبت به معماران چیست؟

- فکر می کنند معمار باید فقط برود بین نامه های ساختمان سازی را بخواند و آنها را اجرا کند. یعنی معماری را از مقوله شهرسازی جدا می کنند. در حالی که معماران ما یک ساختمان را در ساختار کلی یک شهر نگاه می کنند. یک شهر باید از نظر ساختمانی بتواند با فضای فرهنگی اش تعامل داشته باشد. این کار معماران است که خیلی به آن بهایی داده نمی شود.

■ از دانشگاه که بگذریم از خود دانشجویان معماری راضی هستند؟

- بله. واقعاً راضی هستم. آنها خودشان دست به کار شده اند و برای یاد گرفتن و لغ نشانی می دهند. برای من بسیار جالب است. فکر کنید یک اتیم معماران جوان در استان فارس درست کرده اند که امسال دومین گردهمایشی اش را برگزار می کند. این ها هم های بی نظیری هستند که پیشگامان تحول علمی در معماری ایران به حساب می آیند.

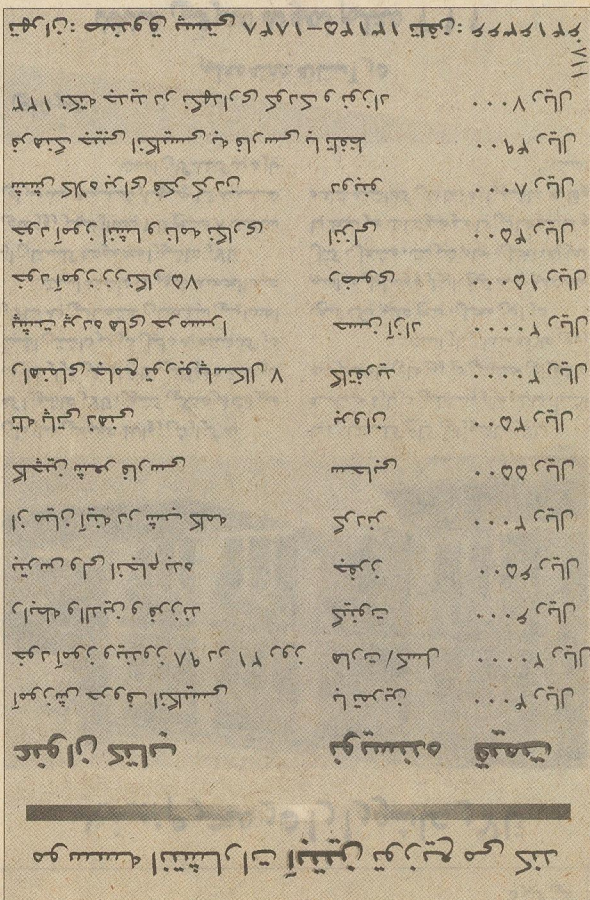
■ پس می توان به آینده معماری ایران خوشبین بود؟

- من به همین عشق زنده هستم. کاش در یم بودیم می دیدید معماران جوان ما چطور برای یاد گرفتن علاقه نشان می دادند. این اتفاق کوچکی نیست.



شنبه

در همین صفحه



۵۰۰
 ۵۰۰
 ۵۰۰

تفہیم فی تفسیر القرآن مجلد اول

[illegible]

١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤
 ١٥٥٥
 ١٥٥٦
 ١٥٥٧
 ١٥٥٨
 ١٥٥٩
 ١٥٦٠
 ١٥٦١
 ١٥٦٢
 ١٥٦٣
 ١٥٦٤

[illegible]

تو ای دین د دوستو کار قرار گرفت
خدا همیشه کمالاتی با زبانی گوید

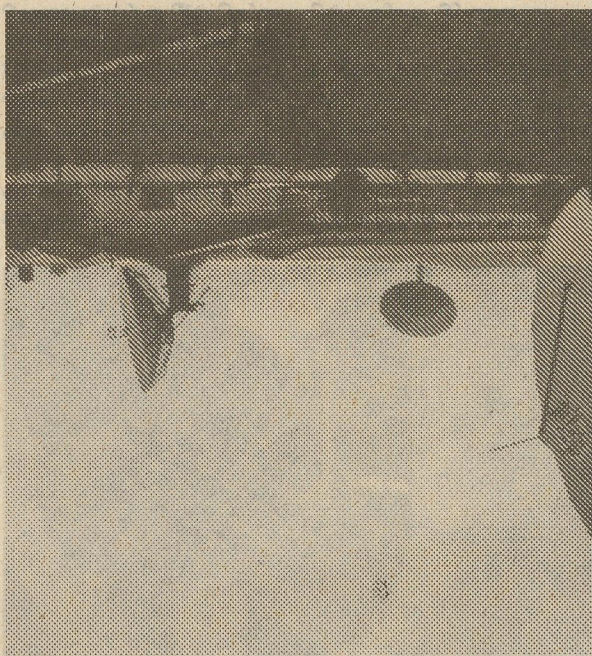
[illegible]

نور علی بن ابی طالب

[illegible]

استیقای ایران برای
سرمایه گذاری
جاری و سرمایه
تیر و تیر

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



در هفته‌ای که از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۵۸

157

[illegible]

در صورت تصویب
از مسئولین های پژوهش و روش های و سبک های
و انبار می شود

[illegible][illegible]

سپاسم کی سوسو مایہ ناز
در بوسه ی تیرا

[illegible][illegible][illegible]

قهرمانی پرسپولیس یا سقوط بانک ملی

پرسپولیس حالا که تنها به یک امتیاز نیاز دارد تا قهرمانی اش را مسجل کند بیش از زمانی که در کورس رقابت‌ها قرار داشت مورد توجه طرفدارانش قرار گرفته است. طرفدارانی که برای گرفتن جشن قهرمانی تیم محبوب خود لحظه‌شماری می‌کنند. آنها که در هفته پیش نتوانستند تیم خود را در برابر ذوب آهن قهرمان ببینند امروز در ورزشگاه تختی جمع می‌شوند تا مردان تیم خود را به زدن بانک ملی تشویق کنند و خیال خود را راحت.

پرسپولیس در این هفته نیز همچون یکی دو بازی گذشته از کمبود بازیکن رنج می‌برد. درحالی‌که نادر محمدخانی همچنان مصدوم است پرسپولیس برای این بازی علی‌انصاریان و مهدی هاشمی‌نسب را نیز به دلیل دو اختاره‌بودن در اختیار ندارد. پروین برای بستن کمربند دفاعی تیمش مطابق معمول پروتالی را در آخر قرار می‌دهد و در کنار او رهبری فر و یحیی گل محمدی را به کار می‌گیرد. برای گل محمدی که به تازگی از بیماری رهایی پیدا کرده است این بازی فرصت مناسبی است تا شایستگی های بالای خود را مجدداً به معرض نمایش بگذارد.

دیگر مشکل پرسپولیس مصدومیت امامی‌فر است. نبودن او به نوعی جناح چپ سرخ پوشان را کم رنگ می‌کند. در خط حمله نیز دست پروین بسته است. دواختره بودن باغمیشه و نبود مهدوی کیا به دلیل سفر با تیم ملی امید و همچنین مصدومیت هفته پیش بزرگ و سراج تاحدود زیادی زهر پرسپولیسی‌ها را می‌گیرد.

با این وجود بزرگ مصمم است در این بازی گل بزند و جشن قهرمانی را با گل خود تزئین کند.

اما برای بانک ملی شرایط ۱۸۰ درجه فرق می‌کند. در حالی‌که پرسپولیس به فکر قهرمانی است بانکی‌ها در حسرت امتیاز هستند تا شاید دری به تخته بخورد و از سقوط فرار کند.

بانک ملی که هم اکنون باانجام بیست و هفت بازی و کسب تنها ۲۲ امتیاز در قعر جدول نشسته است اگر در این



بازی سخت به پیروزی نرسد کارش تمام است و سقوطش به دسته دوم حتمی است. به همین خاطر امروز شاگردان میرآخوری هرچه در توان دارند رو می‌کنند تا بازهم امیدوارانه تر به ادامه بازی‌ها چشم داشته باشند. میرآخوری در این دیدار به هنرنمایی حسین اینانلو در درون دروازه امید دارد و در خط حمله به گلزنی مهدی نجفی و علی آقابزرگ می‌اندیشد. بانک در بازی رفت خود برابر پرسپولیس هرچند مغلوب شد اما به خوبی مبارزه کرد و اگر کمی بدشانسی نمی‌آورد می‌توانست از آن دیدار صاحب امتیاز شود.

تا این بازی نابرابر صبر می‌کنیم. دیداری که دو رو می‌تواند داشته باشد، قهرمانی پرسپولیس و سقوط بانک ملی.

جنگ، دوستان و همشهری‌ها دیدنی است

خوشبین است تا در روزهای پایانی حاشیه امن‌تری پیدا کند. در آن سوت‌باز نازنجی پوشان سایپا، پاس را در تعقیب خود می‌بینند و در صورتی‌که با شکست بدرقه شوند شاید دیگر خانه‌سوم را نچینند. به همین خاطر شاگردان علیدوستی نیز در مراداب انزلی خود را به آب و آتش می‌زنند تا با پیروزی برگردند. سایپا پیروزی یک بر صفر دور رفت را در کارنامه دارد.

فردا در اصفهان بازی دو تیم همشهری ذوب‌آهن و پلی‌اکریل هم از جذابیت زیادی برخوردار است. هر دو تیم وضعیت نامساعدی در جدول دارند و سه امتیاز این بازی برای هر کدام حیات بخش است.

پلی‌اکریل بعد از شکست سنگینی که هفته پیش از تراکتورسازی پدیرت، شاید این دیدار را آخرین راه فرار از سقوط می‌داند به همین خاطر به فکر تکرار پیروزی بر ذوب آهن است. پلی‌اکریل پیروزی (۲-۱) بر ذوب آهن را تجربه کرده است ولی این بار نباید هوشیار باشد چرا که مردان ذوب آهن با یک امتیازی که از پرسپولیس گرفتند حالا از روحیه و انگیزه بالاتری سود می‌برند.

در کناره‌های کارون نیز خوزستانی‌ها مقابل بکدیگر می‌ایستند. مردان فولاد در یک سو صفت آرازی می‌کنند و در سوی دیگر بایران صنعت نفت قرار می‌گیرند.

فولاد راه به آتش کشیدن نفت را می‌داند کما این‌که در بازی رفت و در خانه آبادانی‌ها شکست (۳-۰) را در کارنامه صنعت نفت دارد.

از طرفی نفتی‌ها هفته پیش بدجوری مقابل سپاهان نقره داغ کردند و در این دیدار تفکرات خود را برای مات کردن بکدیگر به کار می‌بندند روزی روزگاری در تیم پاس کنار یکدیگر بودند. با این حال جنگ دوستان هم دیدنی است و باید دید شاگردان کدام یک بر دیگری فایق می‌آید. در بازی رفت نبرد دو تیم کلی در برنداشت

فولاد را به آتش کشیدن نفت را رساندن تا تنهام به مقام قهرمانی جام اتحادیه باشگاه‌های انگلستان صاحب این افتخار شد، با اشاره به عدم حضورش در ترکیب تیم فاتح جام جهانی ۹۸ گفت: برای من این عنوان مثل فتح جام جهانی می‌ماند. البته عدم مشارکت در فتح آن جام، همچنان تلخ ترین رویداد زندگی من محسوب می‌شود. الان هم امید بازگشت به تیم ملی فرانسه را ندارم و فقط می‌خواهم با تاتنهام فاتح جام‌های دیگری شوم تا طرفداران این تیم از من راضی باشند،

آب سرد و گوارا ، با آب سرد دکن گوارا

باتضمین کیفیت
۷۶۶۰۲۸-۷۶۹۹۰۱
تلفن ۰۲۵۴۷۷۳۵
در مقتراختشایب
خانه ای کوچک در سه واحد متل
در موقعیت آشنایی به فروش می رسد

استقلال ۴ - دالیان چین ۳
گل‌ها: محمود فکری (۴۵) - علی موسوی (۵۲) - علی‌رضا اکبرپور (۸۵)
برای استقلال
گل طلایی: علی موسوی
ببانگ سونگ (۶۰ و ۶۴) و لی میگ (۷۷) برای دالیان
اختیار: شاهرودی دالیان -
بختیاری زاده استقلال
داور: محمد کوب (سوریه)،
کمک‌ها: یوسف القطلان (بحرین) -
قایت کریم اف (ازبکستان)
استقلال: پرومند - زربینچه -
بختیاری زاده - حسن زاده - مجیدی (۸۲ - مؤمنی) - دین محمدی - نوازی - تقوی (۷۸) - چینی) - فکری - موسوی - ملکیان (۶۷ - اکبرپور)

دالیان: لیو یوچن - خوهونگ - لی مینگ - وانگ پنگ (۵۹) - بانگ سونگ) - نمه‌لک - جی مینگ - ژوگوانگ‌هوی(۳۷ - یوفی) - وانگ تائو - چنگ دینگ - ژانگ یائوکان

رضا شاهرودی
دیروز استقلال سرود زیبایی پیروزی را در سکوت روحانی محرم زمزمه کرد و هوادارانش به پاس حرمت سالار شهیدان و یاران باوفایش باچشمانی اشک‌آلود از این پیروزی استقبال کردند راه رسیدن به فینال هیجدمهمین دوره جام قهرمانی باشگاه‌های آسیا باگلدن از دیوار چپ همسوار می‌شد راهی که حجازی و شاگردانش به آن آشنا بودند و آن را هموار کردند.

برخلاف تصورات، پرومند با رهایی از مصدومیت از ابتدا در درون دروازه استقلال قرار گرفت و تیم



سرعت ژاپن، نفس العین را گرفت

العین امارات ۴- جوبیلوایوتا ژاپن ۶
گل‌ها: ماکاتوتاکا-کوا (۱۵) و توشی‌فوجیتا (۲۷)
فهدحسن محمد(۳۵ و ۶۵) برای العین
اختار: توشیا فوجیتا - فهد علی مسبه
داور: نذری عبدالله از مالزی - کمک‌ها: آنچوایاپویت (تایلند) و احمد کاطم (عراق)

کشورهای شرق آسیا همواره به فوتبال تند و تیز خود تکیه کرده‌اند و در عوض کشورهای غرب و به خصوص کشورهای حاشیه خلیج فارس به قدرت بدنی بازیکنانش اتکا داشته‌اند. این استاندارد دیروز هم در بازی العین امارات و جوبیلوایوتا ژاپن به‌نحو به چشم آمد. دو تیم برای راهیابی به فینال هیجدمهمین دوره بازیهای جام قهرمانی باشگاههای آسیا برابر یکدیگر صف‌آرایی کردند اما این ژاپنی‌ها بودند که با سود بردن از سرعت خود بازی را در دست گرفتند و ذقایق بعد به گل برتری رسیدند. در دقیقه ۱۵ ضربه کرنر نصیب مردان جوبیلو شد. این ضربه توسط مدافعان العین برگشت شد که در راه به موکاتوتاکا رسید و او با ضربه‌ای عالی معتزعبده‌الله محمد سنگربان امارات را به تسلیم واداشت. بازی با

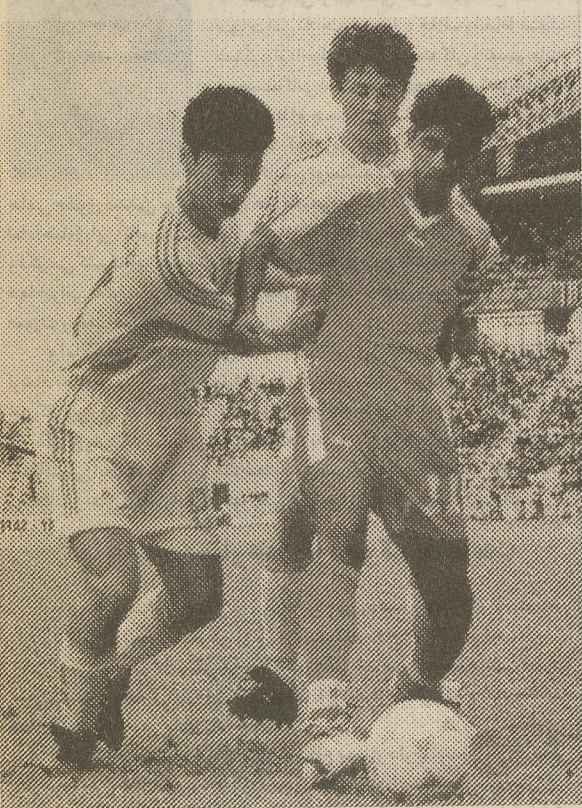
دیروز هشت مسابقه دیگر از لیگ بسکتبال باشگاه‌های آمریکا (N.B.A) برگزار شد و یوتاجاز که پس از ترک‌تاز در یک ماه گذشته در یک هفته اخیر آشکارا به روغن سوزی افتاده است، برای دومین روز متوالی شکست خورد و این بار با نتیجه ۸۵-۹۰ به سیاتل سوپرسونیکز باخت تا بهترین رکورد فصل جاری را به پورت‌لند تریل‌بلیزرز صدرنشین جدول پامسیفیک سپرد. در حال حاضر جدنمباب کلی یوتاجاز صدرنشین جدول میدوست به ۳۴ برد و ۱۲ باخت؛ می‌رسد، در حالی‌که پورت‌لند ۳۳ بار پیروز شده و ۱۱ بار شکست‌خورده است. و با این حساب معدل کار پورت‌لند تیم ارویداس سابونیس قدری بهتر از معدل تلاش یوتاجاز، تیم کارل مالون است.

اسامی صعودکنندگان
با وجود این ناکامی که سومین باخت یوتاجاز در چهار مسابقه اخیر این تیم به حساب می‌آید، صعود یوتا به مرحله «play-off» از مدتی پیش قطعی شده بود و سایر تیم‌هایی که در جدول چهارگانه و مناطق شرق و غرب N.B.A چنین کرده و به این مرحله رسیده‌اند، عبارت‌اند از: میامی هیت و اورلاندو مزیکز ا جدول آتلانتیک، ایندیانا پیسرز و آتلانتا هواکوز ا جدول سنترال و سن آنتونیو اسپرز و هیوستون را کتز ا جدول میدوست.

نتایج سایر بازی‌های دیروز
دیترویت پیستونز ۹۲- یوستون سلتیکیز ۸۵، فیلادلفیا سوتی سیکسرز ۸۰- کلیولند کاوالیرز ۷۱، شارلوت هورنتز ۱۰۸- تورونتو رپتورز ۹۸، اورلاندو مزیکز ۸۸- ایندیانا پیسرز ۸۷، میامی هیت ۹۵- نیو جرسی نتز ۷۶، دالاس ماوریکز ۸۴ - ونگورور گریز لیدز ۷۵ و ساکرامنتو کینگز ۱۰۴- سن آنتونیو اسپرز ۱۰۰.

ورزشی

استقلال، کمر چینی‌ها را شکست



یابد. در دقیقه ۶۰ پانگ سونگ تازه وارد گل اول دالیان را به ثمر رساند و چهار دقیقه بعد خود او دومین گل تیمش را زدنابازی به تساوی کشیده شد.

در دقیقه ۶۴ شوت از راه دور لیو یوجیان با دفع ناقص پرومند به سونگ رسید تا او با بغل یا گل تساوی را هم به نام خود بنویسد.

دقیقه ۷۷ ضعف پرومند بیش از پیش نمایان شد در این لحظه لی مینگ به قصد ارسال سانتر به روی دروازه استقلال به توپ ضربه زد که این ضربه در کسمال ناباوری در کنج دروازه

استقلال آرام گرفت
از این پس استقلالی‌ها یکپارچه حمله شدند تا این که بعد از از دست دادن چندین موقعیت در نهایت در دقیقه ۸۵ اکبرپور روی کار خوب دین محمدی صاحب توپ شد و گل حیات بخش استقلال را به ثمر رساند تا کار به قانون گل طلایی در وقت اضافی کشیده شود.

وقت اضافی
با قانون گل طلایی ۲۲ بازیکن زمین با اضطراب بیشتری به پیشواز وقت اضافی رفتند. خوردن گل یعنی خداحافظی با فینال و جام قهرمانی، از همین رو دو تیم محتاطتر توپ را بین خود به گردش درآوردند و ۱۵ دقیقه نخست به پایان رسید اما لحظاتی بعد از شروع نیمه دوم وقت اضافی علی موسوی یکبار دیگر هنر خود را به معرض نمایش گذاشت و گل طلایی این دوره از بازی‌ها را به نام خود نوشت و در آخر بهترین بازیکن میدان لقب گرفت.

بی توجهی به افکار عمومی چرا؟

روز گذشته و به هنگام برگزاری دیدار تیم‌های استقلال تهران و دالیان چین، تمامی تلفن‌های روزنامه نشاط در اشغال علاقه‌مندیانی بود که نسبت به پخش نشدن این بازی مهم و حساس از تلویزیون اعتراض داشتند و خواستار انعکاس اعتراض خود بودند.

به واقع ما هم نمی‌دانیم چرا، صدا و سیما بدین گونه با افکار عمومی بازی می‌کند و آن را به بازی می‌گیرد. امید که جوابی درخور برای چنین روش‌های اعصاب‌خردکنی وجود داشته باشد.

روی خط فوتبال جهان

«وآه» و «اورنگ» غایبان بزرگ کالجیو

«ژوزه آو» مهاجم اِمِریایی و ۳۳ ساله نیمه فوتبال آ.ث میلان و اریل اورنگا بازیساز آرژانتینی تیم سامپدوریا، هر دو به دلیل محرومیت در مسابقه مهم یکشنبه شب آینده تیم‌شان در هفته سی‌ویکم لیگ ایتالیا (کالجیو) غایب خواهند بود.

وآه مرد سال فوتبال اروپا و جهان در سال ۱۹۹۵ یکشنبه شب این هفته در پیروزی ۳-۰ آ.ث میلان در برابر وِیچنزا از داور اختار گرفت و با بالا رفتن اختارهایش طی فصل، یک جلسه محروم شد.

اورنگا هم در دقیقه ۷۲ یکبار سامپدوریا با لاریو در دیدارهای این هفته لیگ ایتالیا (تینچیه) ۰-۱ به نفع لاریو از زمین اخراج شد. برای سامپدوریا که دررده‌ما قبل آخر جدول مستقر است و برای رهایی از سقوط می‌جنگد، غیبت اورنگا یک ضایعه مهم بوده و شانس توفیق این تیم را کمتر می‌کند.

هرتا برلین، مهاجم هلندی اش را از دست داد

«برایان روی» مهاجم هلندی تیم فوتبال هر تابرلین آلمان که سابقه عضویت در تاتنهام فارست انگلستان را نیز دارد، پس از انجام عمل جراحی بر روی تاندون آشیل پایش تا پایان فصل حاشیه‌نشین خواهد بود.

این مهاجم ۲۹ ساله سابق تیم ملی هلند، در ۲۲ ماهی که از پستونش اش به هر تا می‌گذرد، هنوز نتوانسته است به شکل لازم در دِگ آلمان جا بیفتد، این در حالی است که باشگاه وی با بازیهایی در رخشان و بازیهای بر تعداد مایلکل پریتز به رده سوم جدول لیگ آلمان صعود کرده است.

ونگر: آرسنال «راه» افتاده است

آرسن ونگر (واژه) مربی فرانسه‌وی تیم فوتبال آرسنال انگلستان که تیمش در پی پیروزی در رخشان ۶-۱ در زمین میدلزبرو و در رقابت‌حاد خود با منچستر یونایتد شانس‌های تجدید قهرمانی اش را در لیگ برتر این کشور احیا کرده و دوباره صدرنشین شده است، دیروز گفت: «از فرم تازه تیم خود بسیار شادم. نمایش ما در برابر میدلزبرو بسیار کلاس بالا بود و معلوم است که دوباره روی دور افتاده‌ایم. به واقع سرعت ما در این دیدار چشمگیر بود».

ویالی: شکست خوردن مفید است

جیان لو کابوایی بازیکن - مربی ایتالیایی تیم فوتبال چلسی انگلستان که تیمش پنجشنبه شب گذشته با قبول شکست ۱-۰ در زمین مایور کا اسپانیا در مرحله نیمه نهایی جام برن گان نام باشگاههای اروپا حذف شد، دیروز گفت با اوصاف فعلی چلسی این فصل را دست‌خالی و بدون هیچ جایی سری خواهد کرد.

ویالی ۳۵ ساله که تیمش در رده‌پندی لیگ برتر انگلستان نیز با اکتفا به ۳ امتیاز در ۲ مسابقه آخرش تا رده سوم نزول کرده است، افزود: «با این وجود فکر می‌کنم آسمال سال خوبی برای ما بوده است و ما دائماً در حال پیشرفت هستیم. اگر می‌خواهیم تیم بزرگی شویم، شکست خوردن و تجربه این گونه مسایل نیز لازم است».

فرگوسون: این کذب محض است

فوتبال آژاکس هلند تصریح کرده است که منچستر یونایتد در رخشان ترین تیم اسمال اروپا وی را برای جانشینی پیتر اشمایکل در نظر دارد و به اعتقاد آگاهان جدایی وی از آژاکس در پایان فصل قطعی است، سران این باشگاه انگلیسی دیروز برقراری ارتباط با وان در سار را به کلی تکذیب کردند و آن را کذب محض خواندند.

الکن فرگوسون مربی اسکاتلندی منچستر که تیمش به سوی فتح سه جام پیش می‌تازد، گفت: «ما نه فقط با آژاکس در مورد وان در سار در تباط برقرار نکرده‌ایم، بلکه در آستانه استخدام هیچ دروازه بان دیگری هم نیستیم. به دو نفر دروازه بان تازه نظر داریم، اما من هنوز تصمیم خود را نگرفته‌ام. ضمن این که باید بهفهمم چقدر پول برای این مهم در اختیار داریم».

به نوشته مطبوعات هلند وان در سار فقط منتظر برگزاری فینال جام حذفی هلند در ۲۳ اردیبهشت و شرکت در یکبار آژاکس تا فور توانستیار است تا رسماً جدایی اش از آژاکس را اعلام دارد. این باشگاه نیز که قراردادی با وان در سار تا ۲۰۰۲ امتداد دارد و ویات آزادسازی او حداقل ۵ میلیون پوند می‌خواهد، اعلام کرده که وان در سار پس از مشورت با سران باشگاه به زودی درباره آینده خود به روشنی سخن خواهد گفت.

«هاجسون» مربی اصلی «پاران رونالدو» است

مطبوعات ایتالیا دیروز نوشتند، «روی هاجسون، بریتانیایی که سه شنبه شب ظاهراً به سمت مدیر فنی در تیم فوتبال اینتر میلان ایتالیا دوباره مشغول به کار شد، در واقع مربی و تصمیم گیرنده اصلی در این باشگاه شده و هدایت تیم را بجای لویجیو کاسته‌لینی مربی موقت‌ی انتر به عهده خواهد گرفت. هاجسون ۵۱ ساله به مدت دو فصل رهبر اینتر میلان بود و در اواخر فصل ۹۷-۱۹۹۶ از این تیم جدا شد و اتفاقاً در آن زمان هم کاسته‌لینی به عنوان مربی موقت‌ی انتر و برای مدتی کوتاه این تیم را هدایت کرد.

هاجسون فصل گذشته و سه ماه اول فصل جاری را با سمت مربی بلک بون گذراند، اما اواخر آبان ماه از رهبری این تیم قهرنشین لیگ برتر انگلستان خلع شد.

وظیفه هاجسون کسب پیروزی برای انتر میلان در چهار هفته پایانی رقابت‌های لیگ ایتالیا و رساندن یاران رونالدو برزلی به دوره بعدی یکبار‌های جام یوفا یا دست کم جام اینتر توتو (انتخابی جام یوفا) است.

