آگهی ویژه
DV-K10W
ساخت کره
نامی که به لوازم صوتی، تصویری، و خانگی اعتبار داد.
DAEWOO

PRICE: 500 RIALS
NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY
بها: ۵۰۰ ریال

نشاط

روزنامه جامعه مدنی ایران

• NESHAT • No. 38 • Vol. 1 • Apr 19,1999 • New Series •
• دوشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۷۸ • ۲ محرم ۱۴۲۰ • دوره جدید • سال اول • شماره ۳۸ •

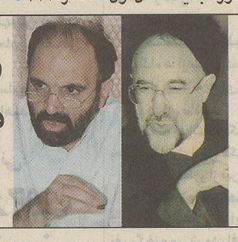




صحت انتخابات ۹ استان تأیید شد

همین صفحه

داخلی Domestic



روشنفکری دینی در جست و جوی برنامه اجتماعی

صفحه ۷

مسائل ایران Iran Cases



صلح پایدار در بالکان با استقرار دمکراسی در یوگسلاوی ممکن است

صفحه ۴

بین الملل International



ورزشی Sports

تپش قلب ایران همراه با عزای حسین ع



عکس - خرم آباد - حجت سپهوند

گروه اجتماعی - دیشب چراغ تکیه ها روشن شد. محله به محله، هیأت های عزاداری که از هفته ها قبل برنامه های خود را ترتیب داده اند، محرم را به آغازی دوباره درمی آورند. پرچم ها و پرده ها از صندوقخانه ها و تکیه ها بیرون می آید و جوانان محله ها، در تلاش برای آن که شب های محرم را پرشورتر از سال قبل برگزار کنند: «نکند در عزای حسین ع از محله همسایه عقب بمانیم».

خیلی ها نذر دارند. نذر آن که کفش ها را جفت کنند، چای را پخش کنند، ظرف ها را بشویند، شام قسمت کنند. در کشور ما، در کمتر کاری مردم چنین با هم همراهی می کنند... سالی یکبار، وقتی مثل امروز محرم می آید.

اول غروب راه می افتند، جوان هستند و پیر؛ بدرقه یکدیگر. پرچم سبز بر دوش. دعوت از همه بچه های محل برای ترتیب دادن دسته ای پررونق تر. بلندگو و آمپلی فایر از گوشه تکیه یا خانه یا حتی دکان «دستگاه فروشی» بر روی چرخ دستی می نشیند تا صدا برسد. خوشا به حال آن هیأتی که وانت بار دارد و بلندگویی پرقدرت تر.

مقصد تکیه است و آفتاب که رخت می بندد، چراغ های تکیه از دور به استقبال می آید.

همین صفحه

خاتمی: خشونت طلبان آخرین لحظه‌های رسوایی را طی می کنند

گروه داخلی - سید محمد خاتمی رئیس جمهوری گفت: «گرچه در رویارویی حق و باطل، گاهی به ظاهر باطل برحق و خشونت بر عزت و عدالت پیروز شده اما آن که پیروز نهایی است، عدالت و حق است».

به گزارش ایرنا، خاتمی دیروز در مراسم بزرگداشت روز ارتش جمهوری اسلامی ایران در میدان آزادی تهران به مناسبت آغاز ماه محرم، همچنین افزود: «خون مظهر مظلومیت توأم با عزت و شمشیر مظهر خشونت توأم با بیداد است».

رئیس جمهور از ماه محرم به عنوان ماه پیروزی خداخواهی، انساندوستی و عدالت طلبی بر خشونت، تبعیض و بیداد یاد کرد و گفت: «انقلاب اسلامی الهام گرفته از نهضت امام حسین ع است».

رئیس شورای عالی امنیت ملی در بخش دیگری از سخنانش گفت: «ارتش جمهوری اسلامی ایران در کنار سپاه پاسداران، نه تنها استعداد و توان حفظ تمامیت ارضی کشور را دارد بلکه یکی از کانون های علم، دانش، سازندگی و ابتکار در علوم مختلف هوایی، دریایی و زمینی است».

وی افزود: «اعتماد به نفس و اعتماد متقابل میان نیروهای مسلح و ملت، از مهم ترین ویژگی های مجموعه نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران است».

رئیس جمهوری گفت: «ارتش جمهوری اسلامی ایران پشتوانه عظمت و اقتدار ملت و نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است».

وی همچنین یاد و خاطره سپهبد شهید علی صیاد شیرازی جانشین فقید ستاد کل نیروهای مسلح را گرامی داشت و گفت: «سپهبد شهید صیاد شیرازی یک قهرمان اسلامی و ملی بود، او مظهر عزت، معنویت، استقلال طلبی و اسلام خواهی ملت ما بود».

وی افزود: «رسوایان خشونت طلب که فقط از دهانه گلوله و تفنگ سخن می گویند، آخرین لحظات رسوایی خود را طی می کنند و در میان ملت جایی ندارند».

پس از سخنان رئیس جمهوری، یگان های نمونه نیروهای مسلح جمهوری اسلامی از مقابل کلام الله مجید و در حضور رئیس جمهوری رژه رفتند.

دیروز همچنین مراسم سالروز ارتش جمهوری اسلامی در سراسر کشور برگزار شد و نیروهای مسلح ارتش با انجام رژه، توان خود را به نمایش گذاشتند.

گزارش تحلیلی نشاط از موضعگیری تازه رئیس جمهوری

همین صفحه

طرح روز

کوروش قاضی مراد

امام حسین ع:
گر شما را به خدا دینی و آیینی نیست لااقل مردم آزاده به دنیا باشید



از سوی هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها:

صحت انتخابات ۹ استان تأیید شد

گروه داخلی - هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها طی اطلاعیه ای نظر خود را در مورد انتخابات شوراهای اسلامی در استان های بوشهر، خراسان، سمنان، فارس، قم، گلستان، مازندران، مرکزی و همدان اعلام کرد.

به گزارش ایرنا هیأت مرکزی نظارت با اعلام تأیید انتخابات بیشتر حوزه های انتخابیه در ۹ استان یادشده، انتخابات شهر تربت جام را ابطال کرد.

همچنین نظر هیأت مذکور درباره صحت انتخابات شهر خرامه در استان فارس و شهر سبزوار در استان خراسان متعاقباً اعلام خواهد شد.

بر پایه همین گزارش آرأ دو صندوق در شهرستان بیرجند و آرأ یکی از منتخبین شورای شهر گرگان به دلیل عدم صلاحیت (مشمول بند د ماده ۲۹) ابطال شد.

این اطلاعیه تصمیمات یادشده را قطعی اعلام کرده است.

پیام تشکر رئیس جمهوری از دانشگاه آزاد

گروه اجتماعی - حجت الاسلام سید محمد خاتمی در پیامی به دکتر جاسبی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی از همکاری این دانشگاه در خصوص پذیرش دانشجویان مؤسسات آموزش عالی غیردولتی و غیرانتفاعی، تشکر و قدردانی کرد.

تپش قلب ایران همراه با عزای حسین ع

مجید، جواد، حسن، علی، کوروش، مهرداد... همه جوان های محلهٔ هستند. قالی کف تکیه آب و جارو شده است و به پاکیزگی قالی عید در خانه ها، طعنه می زند. کفش ها دم در جفت می شوند، فقط کافی است از پا به درآیند. در صدای مداح چه سوگ غریبی است... غریبانه، اشک ها منتظر مدح نمی مانند خودبه خود جاری می شوند و هق هق گلو را شربت و چای می شوید، جلا می دهد.

دسته زنجیرها به سبکی پرنیان می مانند و ریزش نرم پر عجیب هماهنگ و یک صدا همراه با ضربه زنجیر بر پشت می نشیند. کوچکترها زنجیرهای دو سه رشته ای خود را با پیراهن های کوچک سیاهشان آشنا می کنند؛ تمرین برای سال های بعد، وقتی اندازه داداش شدند، جوان، برنا و عاشق امام حسین، سالار شهیدان.

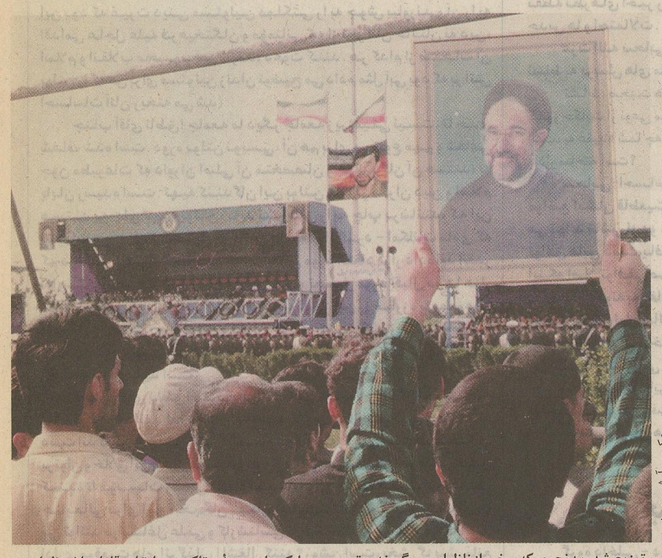
این حکایت تهران تنها نیست، حکایت همه ایران است. محرم، یعنی خیزش هماهنگ و همگانی شهر، برای حضور همراه در عزای ابی عبدالله.

حضرت آیت الله موسوی اردبیلی

درگذشت بانوی بزرگوار سیده فاطمه موسوی اردبیلی همشیره مکرمه تان رابه حضرتعالی و خانواده محترمتان تسلیت گفته ،از طرف گروه تحریریه وگردانندگان روزنامه نشاط برای ایشان‌از درگاه الهی درخواست غفران و برای خانواده محترمتان صبر و بردباری آرزومندیم

روزنامه نشاط

گزارش تحلیلی نشاط از موضعگیری تازه رئیس جمهوری



عکس - آرش محمدی

گروه داخلی - سیدمحمد خاتمی رئیس جمهوری پس از یک سکوت نسبی از ابتدای سال جدید تاکنون، اظهارات مهمی را درباره وقایع اخیر کشور و خشونت های شش ماهه گذشته ایران کرد که ناظران این سخنان را حرکت تازه ای از سوی رئیس جمهوری توصیف می کنند.

خاتمی در اظهارات روز شنبه خود در جمع استانداران کشور گفت که در تحقق برنامه هایش جز ملاحظه پرهیز از تشنج در جامعه ملاحظه ای ندارد و زمانی که رأی مردم به تنفیذ مقام رهبری رسید، برنامه های رئیس جمهوری دیگر نظر شخصی نیست و دفاع و تلاش برای تحقق آن یک وظیفه سنگین شرعی، قانونی، اخلاقی و ملی است. وی با تأکید گفت: «برای تحقق برنامه هایم از همه اختیاراتم استفاده خواهم کرد». رئیس جمهوری همچنین در حالی که برنامه های خود را تشریح می کرد، گفت: «شیطنت هایی به طور وسیع در حال انجام است برای این که ذهن علما، مسئولان و مردم را نسبت به دولت و شعارها بدبین کنند. این کار قبل از انتخابات آغاز شد و الان هم ادامه دارد. اگر این شیطنت ها تداوم داشته باشد روزی ابعاد آن و سرنخ هایش را بیان خواهم کرد».

خاتمی دیروز نیز در مراسم روز ارتش در واکنش به ترور شهید صیاد شیرازی گفت: «رسوایان خشونت طلب که فقط از دهانه گلوله و تفنگ سخن می گویند، آخرین لحظات رسوایی خود را طی می کنند و در میان ملت جایی ندارند».

خاتمی که روز شنبه در جمع استانداران گفته بود: «در داخل هم کسانی که راهی جز اعمال خشونت نمی شناسند، تلاش کردند که در مهمترین مرکز امنیت کشور نفوذ کنند، اما بدنه سالم این مرکز و دولت با شدت و قدرت، غده را دفع کرد». روز گذشته نیز افزود: «آدم کشان آخرین تلاش مذبوحانه خود را انجام می دهند و رسواتر از همیشه گور خود را عمیق تر خواهند کرد».

خاتمی و دیپلماسی گفتار

ناظران معتقدند سیدمحمد خاتمی همواره با لحن آرام و در عین حال محکم کوشیده است تا با مخالفان خود سخن بگوید و همین دیپلماسی در گفتار باعث شده است تا علی رغم رقابت شدید وی با رقیب محافظه کارش در انتخابات ریاست جمهوری از رویارویی مستقیم اجتناب کند. برخی محافل آگاه می گویند: این سومین باری است که رئیس جمهوری با تحکم با محافظه کاران سخن می گوید. وی یک بار در اولین سالروز دوم خرداد و بار دیگر در دیداری با دانشجویان کشور از این لحن استفاده کرد که هر دو بار، واکنش محافظه کاران را در پی داشت. برخی ناظران سیاسی انجام قتلهای نویسندگان را پس از برگزاری میتینگ دانشگاه صنعتی شریف، از این زاویه قابل تأمل می دانند.

محافل تندروها

برخی محافل تندرو پیش از انتخاب سیدمحمد خاتمی تلاش بسیاری کردند تا وی را چهره ای ضدمذهبی معرفی کنند. گوشه ای از این تلاشها، در مطبوعات خاص تندروها مشاهده می شد و البته بخشی از آن نیز در پس پرده قابل ملاحظه نبود. در حالی که کمتر از یک ماه به برگزاری انتخابات باقی نمانده بود در یکی از ماهنامه های تندرو مطالبی علیه سیاستهای محمد خاتمی در دوران تصدی او در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درج شد و در این مقاله ها، خاتمی تلویحاً ضدمذهب خوانده شده بود. گفته شد، این ماهنامه که اکنون نیز منتشر می شود در تیراژی بالغ بر پانصدهزار جلد در سراسر ایران توزیع شده و افزون بر این، برنامه ای ویدئویی نیز تهیه شد که در آن عده ای از جوانان تهرانی با ظاهری ناپسند در عصر عاشورا در حال تبلیغ و طرفداری از خاتمی، به تصویر کشیده شدند. این فیلم ویدئویی نیز در نسخه های بسیاری تکثیر و توزیع شد. به نحوی که برخی از ناظران می گویند حتی در برخی روستاها نیز این فیلم به نمایش درآمده است. پس از انتخابات معلوم شد که عامل تهیه این فیلم و گردآوری آن دسته جوانان یاد شده در عصر عاشورا برخی محافل تندرو بوده اند، اما جزئیات آن هرگز فاش نشد و رئیس جمهور نیز با آن که در بدوامر از آن ماهنامه شکایت کرد، اما بعداً از حق خود گذشت و از شکایت خود در این زمینه صرفنظر کرد و درنتیجه ماجرا در پرده ابهام باقی ماند. پس از بازگشت رئیس جمهوری از ایتالیا نیز حرکت مشابهی در نمازجمعه تهران صورت گرفت و عکس های مونتاژ شده ای از مراسم دیدار وی با مقام های ایتالیایی منتشر شد که القا می کرد در مقابل رئیس جمهوری ظرف های شراب قرار دارد. در مجموع برخی ناظران معتقدند که جناح هایی از تندروها می کوشند تا باتوسل به احساسات مذهبی زمینه کاهش مشروعیت رئیس جمهوری را فراهم نمایند، هرچند به اعتقاد ناظران یاد شده این روش تندروها، بازدهی خود را از دست داده است.

خاتمی و اختیارات

محمد خاتمی رئیس جمهوری در سخنان خود تأکید کرد که برای تحقق برنامه های خود از همه اختیاراتش استفاده خواهد کرد، اما یکی از پرسش های اصلی ناظران سیاسی، محدوده اختیارات رئیس جمهوری بوده است.

برخی از صاحبنظران حقوق اساسی و نیز گروهی از چهره های سیاسی بر این باورند که قانون اساسی قدرت لازم را به رئیس جمهوری برای اجرای برنامه هایش نمی دهد. شش ماه پس از انتخاب محمد خاتمی به ریاست جمهوری، بهزاد نبوی عضو برجسته سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی در مصاحبه مطبوعاتی ابعاد محدودیت اختیارات رئیس جمهور را بیان کرد که با واکنش سخت تندروها روبرو شد. اما رئیس جمهوری می گوید که مسئول اجرای قانون اساسی است و قانون اساسی نیز این اختیار را به وی داده است و او براساس این اختیار می تواند بر عملکرد سایر قوانین نظارت کند. رئیس جمهوری پس از انتخاب، بارها این موضوع را اعلام کرده است و برای اجرای آن سال گذشته هیأتی را به عنوان پیگیری و نظارت بر قانون اساسی تأسیس کرد که مرکب از چند حقوقدان است. اما عملکرد این هیأت تاکنون بازتاب قابل ملاحظه ای در محافل مطبوعاتی و افکار عمومی نداشته است. با این حال اگرچه رهبر انقلاب نیز این اختیار ویژه رئیس جمهوری را تأیید کرده اند اما برخی اصلاح طلبان معتقدند در دو سال گذشته رئیس جمهوری حتی در حیطه قوه مجریه نیز از تمامی اختیارات خویش استفاده نکرده است.

صرفنظر از تحلیل های یاد شده، نباید از یاد برد که با وجود تلاشهای بسیار برای در اختیار گرفتن مدیریت لجام گسیخته گذشته وزارت اطلاعات و نیز نیروی انتظامی، این مجموعه ها که نقش اساسی در تأمین امنیت و مهار خشونت دارند همچنان نتوانسته اند کاملاً در اختیار رئیس جمهوری قرار بگیرند. با این حال سیدمحمد خاتمی می گوید غده سرطانی ایجاد شده در وزارت اطلاعات کنده شده و جای آن در آینده نزدیک گندزدایی خواهد شد.

خاتمی و مخالفان داخلی و خارجی وی

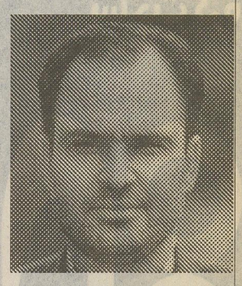
برخی اصلاح طلبان براین باورند که مخرج مشترک مخالفان رئیس جمهوری در داخل و خارج کشور، مخالفت با آزادی و دموکراسی است. عباس عبدی روزنامه نگار و از اعضای جبهه مشارکت ایران اسلامی - که یکی از مهمترین گروه های حامی رئیس جمهوری است - اخیراً در گفت وگویی یک ائتلاف غیرارادی را میان گروههای سلطنت طلب و گروه رجوی که در خارج از کشور به سر می برند با برخی محافل تندرو که عمدتاً دراین دو سال به خشونت متوسل شده اند ترسیم می کند. چندی پیش سخنرانی عطاالله مهاجرانی وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی در قم توسط گروه های تندرو به خشونت کشیده شد. افزون بر آن وی در مراسم تشییع پیکر شهدای جنگ ۸ ساله با عراق، مجدداً مورد حمله و ضرب و شتم تندروهای جوان قرار گرفت. این در حالی بود که افزون بر این دو رویداد، مهاجرانی سفری به چند کشور اروپایی نظیر فرانسه و سوئد داشت که به هنگام سخنرانی، از سوی هواداران گروه رجوی مورد حمله قرار گرفت. در حال حاضر نیز برخی تندروها تهدید کرده اند که فضای کشور را با خون خود خونین خواهند کرد. این در حالی است که اصلاح طلبان می گویند گروه رجوی نیز هفته گذشته با ترور شهید صیادشیرازی قصد دارد تا فضای کشور را خونین کند.

یادداشت

از رهبران انتظار نیست

حمیدرضا جلایی پور

در سخنرانی رئیس محترم مجلس، از کیان، ایران فردا، آبان و نگاه نو به عنوان نشریات دین ستیز یاد شده است. این سخنان اگر توسط سخنگویان محافل افراطی و خشونت طلب ایراد شده بود ارزش اعتنا نداشت. آنان سال ها است که آزادانه چنین می کنند و البته محافظه کاران در برابر آنان سکوت. سکوت محافظه کاران فهمیدنی است اما انتظار نبود که یکی از رهبران با نفوذ محافظه کار و شخصیتی که به صفت «جوانمردی و انصاف» در میان سیاسیون کشور (چه محافظه کاران چه اصلاح طلبان) به درستی معروف است چنین با صراحت بخشی از مطبوعات روشنگر کشور را این گونه مورد عتاب قرار دهد.



جناب آقای ناطق! نشریات یاد شده از زمره نشریاتی هستند که عرصه فکری کشور، یعنی عرصه ای که وجودآن زیر بنای توسعه، استقلال، حیات و عزت واقعی کشور است، مرهون فعالیت چنین نشریاتی است. جدای از عرصه فکری «عرصه فکر دینی» و انطباق آن با اوضاع زمانه نیز بدون فعالیت چنین نشریاتی میسر نیست. بدون این گونه نشریات، چگونه فضای مفاهمه و مکالمه میان بخش های فکری و اجتماعی جامعه اعم از حوزه و دانشگاه، نهادهای حکومتی و مدنی فراهم می شود؟ اگر اندیشیدن و فکر کردن حکومتی نیست آیا بدون چنین نشریاتی محصولات فکری، از لایه های پایین به لایه های بالا، در جامعه به گردش می افتد؟ اینکه مراکز رسمی علمی - دینی، برغم اینکه مورد حمایت مادی و معنوی حکومت قرار دارند، محصول کارشان کمتر مورد استقبال قرار می گیرد، گناه نشریات روشنگر چیست؟

جناب آقای ناطق! از دیدگاه کارشناسی، تعداد زیادی از تحصیل کردگان، انقلابیون و رزمندگان متواضع در محیطهای دانشگاهی و کارشناسی را می شناسم که در عین مسلمانی و در عین اینکه از مسلمانی و غیرت دینی خود شرمنده نیستند از مخاطبان پروپاقرص نشریات مذکور هستند. این نشریات را با ولع و در عین حال با انتقاد می خوانند و تاکنون در میان آنها، کسانی را ندیده ام که از گرایش دین ستیزی این مطبوعات سخن به میان آورند. بلکه آنها بخشی از دانش دینی خود را پس از انقلاب مرهون این نشریات می دانند (البته منظورم دین تحقیقی آنها است، بی آنکه التزامشان در تقلید از فروع دین کم شده باشد) و مهم ترین دلمشغولی آنها، خواندن همین نشریات است.

جناب آقای ناطق! نشریات مذکور از سازمانهای شفاف این کشور هستند، عملکرد آنها آفتابی است، تاریک و محفلی نیست. اغلب دست اندرکاران آنها از فرزندان ایران، انقلاب و از علاقه مندان به فرهنگ و ادب می باشند. اسلامیت نشریاتی چون کیان که اظهر من الشمس است، شما آخرین شماره ماهنامه وزین «نگاه نو» را مورد توجه قرار دهید. مقاله «تمدن اسلامی و اسلام متمدن» را در آن مطالعه کنید. صاحب آن مقاله به شکل بدیع و نافذی از اسلام در عرصه جهانی دفاع کرده است. بدون شک نویسنده آن و کسانی که این مقاله را در این ماهنامه جای داده اند دغدغه دین داشته اند (و یا دست کم، دین ستیز نبوده اند). اگر منظورتان از «نگاه نو» هفته نامه «راه نو» است، که دیگر جای بحث نیست، چون آن نشریه از اساس توسط نیروهای مذهبی شکل گرفته است و داعیه دینی دارد.

جناب آقای ناطق! چرا باید جنابعالی آنان را با صف «دین ستیز» یاد کنید؟ بعید است که کثرت مسئولیت های جنابعالی اجازه دهد که سیر مطالب و مقالات نشریات ذکر شده را در هر شماره به دقت مورد توجه قرار دهید. شاید این اظهارنظر شما بیشتر تحت تأثیر «بولتن های ویژه» باشد. شما چند کارشناس خبره و شناخته شده اهل فرهنگ را انتخاب کنید و بعد ببینید این بولتن ها چه نمره ای در یک ارزیابی کارشناسانه کسب می کنند. (نگارنده توفیق آن را داشت که در جریان دستگیری اش یک نسخه چهارصد صفحه ای از این بولتن ها را از نزدیک ببیند. متأسفانه در پایین ترین سطح کارشناسی تدوین شده بود. گویا انگیزه اصلی تدوین کنندگان این بولتن این بود که غیرت دینی مسئولین مملکتی را به جوش بیاورند و آن را به اقدامی عاجل علیه فرهیختگان و مؤمنانی که از نظر آنان خائنان به دین، اسلام و انقلاب محسوب می شوند، دعوت کنند. هر کدام از صفحات آن بولتن را که من برای مسئولین زندان توضیح می دادم مثل آبی بود که بر آتش احساسات آنان ریخته می شد).

جناب آقای ناطق! جامعه ما دیگر جامعه زیرزمینی نیست، تا حدی شفاف شده است. دوره بولتن نویسی، آن هم برای موضوع مهم و شفافی چون مطبوعات که داوران اصلی آن متخصصان و خوانندگان آن هستند، به پایان رسیده است. تهیه کنندگان این بولتن ها، اگر نگران دین و اسلام هستند به جای تهیه بولتن، باید نشریاتی را به چاپ برسانند، که این نشریات مورد اقبال تحصیل کردگان جامعه قرار گیرد - امکانات مادی که کم در اختیار ندارند! نشریاتی که جنابعالی مورد انتقاد قرار داده اید آنقدر شایستگی و توان داشته اند که بدون جبر و تحمیل مورد اقبال ده ها هزار نفر از تحصیل کردگان این کشور قرار گیرند. از این رو مبارزه با مطبوعات مستقل، از طریق تهیه بولتن و نگران کردن رهبران کشور، شیوه مطلوبی نیست. نه به نفع جامعه و جمهوری اسلامی است و نه برای اعتبار محافظه کاران مفید است.

جناب آقای ناطق! ممکن است ملاحظات بالا را «دگراندیشانه» و روشنفکرانه بدانید لذا بحث را به نحو دیگری دنبال می کنم. فرض کنید دست اندرکاران این نشریات، که عمده آنها از چهره های مستعد، فرهنگی، پرتوان و خلاق این کشور هستند، کار خود را در عرصه فکر و فرهنگ تعطیل کنند، تا مؤسسات رسمی فکر و اندیشه برای جامعه فکر تولید کنند، جنابعالی برای این «نخبگان بیکار» چه پیشنهاد می کنید؟ آیا آن ها می توانند در مشاغل علمی و کارشناسی در دانشگاه ها و یا در دستگاه های اداری موقعیت های اثرگذار را اشغال کنند؟ روشن است، بخش گزینش مانع خواهد شد. آیا به آنها اجازه تأسیس حزب داده می شود؟ شما می دانید کمسیون ماده ده اجازه نمی دهد. آیا آنها می توانند برای انتخابات مجلس شورای اسلامی و شوراها خود را کاندیدا کنند؟ نظارت استصوابی مانع آن می شود. ایا آنها در قلمرو صنعت می توانند به برگه های «موافقت های اصولی» و «وام های» اساسی دسترسی پیدا کنند؟ وضع «یک لاقبای» آنها نشان می دهد که اغلبشان در این زمینه توفیقی نداشته اند. لذا سئوال این است که اینها چه باید بکنند؟ سه راه می ماند، اول اینکه در فضای بی ثباتی و دلهره به حیات خود در عرصه نشریات ادامه دهند. دوم گوشه عزلت را انتخاب کنند و سر در کام افسردگی فرو ببرند. سوم راهی دیار خارج شوند؛ راهی که تعداد زیادی از متخصصان این مرز و بوم در دو دهه گذشته انتخاب کردند و اگر کشورهای غربی مشکل روادید برای آنها ایجاد نمی کردند، شدت فرار مغزها اسف بارتر از این می شد که هست. آیا این به نفع جامعه است؟

جناب آقای ناطق! به رغم محدودیت های فوق، قشری که مورد عتاب شما قرار گرفته، شایسته تشویق اند نه تهدید. آنان در سال های گذشته، به رغم همه موانع از مطالعه و تحقیق غفلت نکرده اند. یکی از دست آوردهای بزرگ آنان، که هنوز متأسفانه مورد توجه اغلب رهبران کشور قرار نگرفته، این بوده است که آنان به لحاظ فلسفی، دینی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی اصل «روش های خشونت آمیز را برای وصول به هدف» مورد نقد بنیادی قرار داده اند، یعنی خشونت را نفی تئوریکی کرده اند. هم اکنون مخالفت با خشونت ورزی یکی از ویژگی های ممتاز «عرصه فکری کنونی» ایران است و این کم نعمتی نیست. همین ویژگی است که جامعه جوان و مستعد بحران ایران را در حال تعادل نگه داشته است و باعث شده است، به جای اینکه مسئولان در کشور با بحران های کور روبه رو شوند با رخدادهای مدنی بزرگی چون دوم خرداد روبه رو شوند. لذا هر شخصیت و هر دلسوزی که خود را مسئول سرنوشت این کشور می داند می باید حریم این «عرصه فکری» را که ضد خشونت است پاس بدارد.

جناب آقای ناطق! حال و روز قشر منتقد در نشریات روشنگر را خدمتتان عرض کردم. آنها به جُرم انتقاد سازنده از یک طرف در ترس و دلهره زندگی می کنند و از طرف دیگر محصول کارشان که «تعادل و حیات» جامعه است توسط رهبران جامعه مورد بی مهری قرار می گیرند، تا جایی که جنابعالی آنان را دین ستیز خطاب می کنید. آیا در چنین وضعیتی می توان از آن «جوان مذهبی» تهییج شده انتظار داشت برای دفاع از اسلام به یکی از این نشریات تهاجم نکند. لذا از شما که به «جوانمردی و انصاف» اشتهار دارید انتظار نیست که با سخنانتان فضای فرهنگ و سیاست را از این که هست متلاطم تر کنید.

وزیر کشور: اندیشه امام باید باواقعیت و راه امام سنجیده شود

حجت الاسلام سیدحسن خمینی: اگر می خواهید از مکتب امام تحجر درنیاید باید امام را خوب بشناسید

گروه داخلی - عبدالواحد موسوی لاری، در جریان دیدار استانداران سراسر کشور با حجت الاسلام «سیدحسن خمینی» گفت: «امسال ستادهای ویژه در سراسر کشور به مناسبت نامگذاری سال ۷۸ به عنوان سال امام خمینی تشکیل می شود.

به گزارش ایرنا، در این دیدار که شنبه شب انجام شد، لاری گفت: «وزارت کشور، معاونان، مشاوران، مدیران کل و استانداران سراسر کشور وظیفه شرعی خود می دانند که تمام توان خود را برای پاسداری از آرمان های امام خمینی برای تشکیل ستادهای ویژه به کار گیرند».

موسوی لاری با تأکید براینکه اندیشه امام را باید با واقعیت امام و راه امام بسنجیم گفت: «مسیر حرکت در سال جاری باید به گونه ای باشد که جامعه، امام را آنگونه که بود و حرکت کرد، بشناسد».

وزیر کشور افزود: «تمام دغدغه فرزندان امام این بوده و هست که امام را براساس سلیقه خودمان مطرح نکنیم و از عهده این مسئولیت به خوبی برآییم».

حجت الاسلام سیدحسن خمینی نیز گفت: «سال امام، سال واقعیت امام باید باشد و امام واقعیتی است که نباید بشکنند».

وی افزود: «با فاصله ۲۰ سال از پیروزی انقلاب اسلامی و ده سال از فوت امام بعضی مواقع در گفته هایی که به امام نسبت داده می شود، غلو می شود».

وی متذکر شد: «نگاه تک بعدی به امام دروغ نیست ولی خارج از واقعیت امام است».

وی گفت: «نباید در انتقال اندیشه و راه امام مثل تاریخ نویسانی عمل شود که تاریخ را برای خودشان می خواهند و می نویسند».

سیدحسن خمینی افزود: «زندگی امام شواهد زیادی دارد و آنهایی که یک گوشه ای از زندگی ایشان را برمی دارند و از امام دلیل می آورند، در حق امام بی انصافی کرده اند».

وی با اشاره به اینکه اکثر مکاتب به مرور زمان به خاطر برداشت سلیقه ای اصل خود را از دست داده و به کاریکاتور مبدل شده اند، افزود: «اگر می خواهید از مکتب امام تحجر درنیاید باید امام را خوب بشناسید و خوب معرفی کنید».

نماینده کاشمر در مجلس

واگذاری روزنامه همشهری به سازمان فرهنگی - هنری برخورد با رأی مردم تهران است



گروه داخلی - محمدرضا خباز نماینده مردم کاشمر و بردسکن در مجلس گفت: «نمایندگانی که طرح واگذاری روزنامه همشهری به سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران را به مجلس آورده اند، قصد دارند با این اقدام به منافع یک روزنامه معتدل، که کمتر در جریان های سیاسی وارد شده است، لطمه وارد کنند».

وی در گفت وگو با خبرنگار ما با اشاره به تصویب شور اول طرح اختصاص ۴ درصد درآمد شهرداری تهران به سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در مجلس گفت: «متأسفانه تهیه کنندگان این طرح می خواهند علاوه بر روزنامه همشهری، شهرکتاب را نیز از مدیریت شهرداری خارج کنند که این مسأله چند اشکال حقوقی دارد و خلاف شرع مقدس اسلام است».

خباز در توضیح نظر خود با تأکید بر اینکه «ما حق نداریم حقوق افراد را با قوانین مجلس پایمال کنیم» افزود: «اگرچه روزنامه همشهری با بودجه اولیه شهرداری تشکیل شده است ولی امروز به عنوان پرتیراژترین روزنامه کشور، نقش یک رسانه فرهنگی را به خوبی ایفا می کند و مورد علاقه مردم است، ضمن اینکه طبق اظهارات مسئولان روزنامه، وام گرفته شده از شهرداری بازپرداخت شده و اکنون فقط صاحب امتیاز آن شهرداری است و به هیچ وجه سیاست فرهنگی روزنامه تابع تصمیمات شهرداری نیست».

وی به شخصیت حقوقی مجموعه فرهنگی «شهرکتاب» که از سوی سه شخصیت کشور به وجود آمده است، اشاره کرد و با مهم توصیف کردن خدمات فرهنگی آن افزود: «دوستانی که در مجلس به این فکر افتاده اند تا این دو مرکز فرهنگی را با آن همه خدمات ارزشمند از ارائه خدمت بازدارند، توجه داشته باشند که این حرکت به نفع فرهنگ جامعه نیست و نگرانی شدیدی بین خوانندگان روزنامه همشهری به وجود می آورد».

نماینده مردم کاشمر با تصریح به اینکه مخاطبان این دو مؤسسه فرهنگی، بیشتر خانواده ها هستند گفت: «در شأن دستگاه قانونگذاری نیست که در چنین اموری دخالت کند و در جلسه ای که باید در آن تصمیم گیری های کلان و کلی شود، سرنوشت دو مجموعه فرهنگی را به خطر بیاندازد».

وی افزود: «با رأی مردم به شورای شهر تهران و تشکیل این شورا به هیچ وجه مصلحت نیست که پیشاپیش در کار نمایندگان مردم که بر امور فرهنگی نیز نظارت خواهند کرد - مداخله کنیم چراکه این اقدام نوعی مقابله با آرای مردم و همچنین خوانندگان روزنامه همشهری است».

خباز با ابراز نگرانی از به خطر افتادن سرنوشت این رسانه مهم، توجه نمایندگان را به مسائل حیاتی و نیازهای فرهنگی کشور جلب کرد و گفت: «شورای شهر ۲۹ وظیفه دارد که یکی از آن ها نظارت بر امور فرهنگی است و خوشبختانه چهره های انتخاب شده برای شورای شهر تهران علاوه بر وجهه سیاسی، دارای وجهه فرهنگی نیز هستند و با تصویب طرح یادشده به کار شورای شهر لطمه جدی وارد خواهد شد».

روزنامه اردنی:

گروه رجوی قادر به تضعیف دولت ایران نیستند

گروه داخلی - روزنامه اردنی الدستور در مقاله ای نوشت: «گروه رجوی که هیچ منطق سیاسی ندارند قادر به تضعیف دولت ایران نیستند و دولت بغداد با پناه دادن به این گروه مرتکب اشتباهی بزرگ شده است».

به گزارش ایرنا، این روزنامه اقدام گروه تروریستی رجوی در ترور شهید سپهبد علی صیاد شیرازی را خدمت به آمریکا برای دور کردن دو کشور مسلمان عراق و ایران از یکدیگر توصیف کرد.

الدستور نوشت: «شاید پناه دادن مخالفان عراقی در ایران نیز مورد انتقاد باشد اما باید دانست که دولت ایران هرگز به آنها اجازه نمی دهد از خاک خود کاری کنند که در جهت منافع آمریکا باشد».

نویسنده مقاله در پایان تأکید کرد: «هر دو کشور ایران و عراق، هدف طرح های آمریکا هستند و راهی جز همکاری بایکدیگر و تأمین ثبات در منطقه ندارند».

گفتگو

گفت وگو با عزت الله سحابی در زمینه اظهارات اخیر رئیس جمهور

در مواضع اخیر خاتمی قاطعیت بیشتری مشاهده می شود

اظهارات روز شنبه سیدمحمد خاتمی رئیس جمهور و دفاع قاطعانه او از برنامه های توسعه سیاسی دولت، توجه ناظران سیاسی را برانگیخت.

درحالی که تا پیش از این سخنرانی، زمزمه هایی در مورد سکوت خاتمی در قبال وقایع سیاسی گفته می شد، نقطه نظرهای اخیر رئیس جمهور نقطه پایانی بود بر همه حدس ها و احتمالات.

عزت الله سحابی مدیرمسئول ایران فردا در گفت وگو با نشاط به پرسش های ما در این زمینه پاسخ گفت.

نشاط: صحبت های اخیر آقای خاتمی در جمع استانداران کشور حکایت از نوعی موضع گیری وی در مقابل جناح انحصارطلب است. به عقیده شما چه عاملی آقای خاتمی را به بیان این اظهارات وادار ساخته است؟



سحابی: احساس من از صحبت های اخیر آقای خاتمی این است که در مواضع ایشان قاطعیت بیشتری مشاهده می شود. به عقیده من این اظهارات می تواند ناشی از دو علت باشد. ابتدا اینکه ممکن است با مقام های بالا به توافق هایی دست یافته باشند، لذا با قاطعیت از مواضع خود دفاع کرد. دوم اینکه اصلاً توافقی صورت نگرفته و رئیس جمهور مجبور شدند پس از مدتی سکوت این گونه به مقابله با جناح انحصارطلب بپردازند. البته من توافق با جناح انحصار را به دلیل فعالیت های اخیرشان منتفی می دانم، ولی روی هم رفته من از صحبت های آقای خاتمی احساس خوش بینی می کنم زیرا آن را بیانگر این می دانم که ایشان می خواهند مسیر خود را ادامه دهند.

نشاط: با وجود این موضع گیری فکر می کنید روند فعالیت جناح انحصارطلب تا کجا ادامه خواهد یافت؟

سحابی: جناح های انحصارطلب، گروه های دوم خرداد را قبول ندارند و حتی می خواهند به گونه ای با برنامه های آقای خاتمی مخالفت کنند؛ از سال ۷۶ تاکنون نیز چند حمله را شروع کرده اند، نظیر حمله به آیت الله منتظری و توطئه علیه مطبوعات که بدین طریق منتهای قدرت و توانایی خود را نشان داده اند. آنچه مسلم است آنها چیزی از ثبات و پایداری نصیب شان نخواهد شد و حتی احتمال دارد در میان خودشان دودستگی و تفرقه به وجود آید، ولی آنچه در اینجا ضروری به نظر می رسد این است که نیروهای طرفدار خاتمی باید خودشان را منسجم کنند و درصدد برطرف کردن ضعف ها و نقایص خود برآیند چرا که تنها در این صورت است که می توانند بر جناح انحصارطلب پیروز شوند.

نشاط: اظهارات اخیر کلینتون در مورد ایران را ناشی از چه عاملی می دانید؟

سحابی: آمریکایی ها هیچ گاه با صراحت اینگونه حرف نزده اند. این قطعاً معطوف به یک نوع توافق هایی با مسئولان ایران است. البته پاسخ وزارت خارجه نیز به اظهارات کلینتون پاسخ خوب و قانع کننده ای بود، اما جناح های مقابل نمی خواهند بگذارند دوران جدیدی در روابط ایران و آمریکا ایجاد شود.

نشاط: یعنی تمایل جناح چپ بیش از جناح راست بر ایجاد رابطه با آمریکا است؟

سحابی: البته صحبت های اخیر سایروانس ونس وزیرخارجه پیشین آمریکا که مورد پسند طبع جناح انحصارطلب بود ممکن است حاکی از نوعی تمایل و یا حتی روابط پنهانی این جناح با آمریکا باشد. از سوی دیگر بازدیدی که رهبران اتاق بازرگانی ایران از اتاق تجارت انگلیس کردند و توافق هایی که در این زمینه صورت گرفت نیز حکایت از نوعی روابط پنهانی جناح راست است که معلوم نیست به کجا خواهد کشید. این بده بستان هایی که در خفا می شود نگران کننده و بیانگر آن است که جناح انحصار در زیر شعار مرگ بر آمریکا یک نوع گرایش به انگلیس را تقویت می کند.

دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر:

به بهانه امر به معروف و نهی از منکر با مردم برخورد خشن نشود

گروه داخلی - دبیر ستاد احیای امر به معروف و نهی از منکر کشور گفت: «آحاد مردم وظیفه دارند فقط به صورت تذکر و زبانی آمر به معروف و ناهی از منکر باشند».

به گزارش ایرنا، سیداحمد زرگر روز یکشنبه در گردهمایی مسئولان و اعضای شورای امر به معروف و نهی از منکر ادارات استان تهران افزود: «وظیفه آمران به معروف و ناهیان از منکر جلوگیری از گناه نیست، بلکه جلوگیری از گناه برعهده دستگاه های دیگر کشور از جمله دستگاه قضایی و انتظامی کشور است».

وی تصریح کرد: «آمران به معروف و ناهیان از منکر باید با شرکت در دوره های آموزشی و فرهنگی لازم به صورت اشاره و تذکر آمر معروف و ناهی منکر باشند».

وی اظهار داشت: «امر به معروف و نهی از منکر همان گونه که در فروع دین آمده، مثل نماز و روزه واجب است ولی نباید با این عنوان برخوردهای خشونت آمیز صورت گیرد».

وی گفت: «واحد ارشاد این ستاد در ادارات و کارخانه ها وظیفه تذکر زبانی دارند و اگر طرف مقابل از ارتکاب منکر دست برندارد دایره رسیدگی به تخلفات اداری و دستگاه قضایی باید به این تخلف رسیدگی کند نه آمر به معروف و ناهی از منکر». زرگر افزود: «آمران به معروف و ناهیان از منکر به عنوان دوست با طرف مقابل رفتار کنند تا از افتادن آن شخص به گرداب گناه و بزه جلوگیری شود و این چه بسا با یک اشاره کافی باشد». وی با ذکر جمله ای از مقام رهبری در این مورد خاطر نشان کرد: «مردم به جز اظهار و تذکر زبانی در زمینه امر به معروف و نهی از منکر وظیفه دیگری ندارند».

آموزش کامپیوتر
مدرک بین المللی Cavendish College انگلستان

مؤسسه مطالعاتی و تحقیقاتی با همکاری نمایندگی Cavendish College انگلستان و **مدرسین مجرب دانشگاه** اقدام به برگزاری دوره های زیر می نماید:

۱- دوره راهبری کامپیوتر	۷- دوره 3d-Studio Max
۲- دوره اپراتوری کامپیوتر	۸- دوره photo-Shop-Corel
۳- دوره Access- Excel	۹- دوره Free Hand
۴- برنامه نویسی C-Pascal	۱۰- دوره سخت افزار
۵- دوره Visual Basic-oop	۱۱- دوره شبکه Novel Netware
۶- دوره Autolisp-AutoCAD	۱۲- دوره Visual c++

تخفیف ویژه ۱۰٪ برای دانشجویان
مهلت ثبت نام تا پایان روز پنجشنبه ۷۸/۲/۱۶- شروع ترم شنبه ۷۸/۲/۱۸
مهرگان دانش- سهروردی شمالی ۸۷۶۳۳۰۱
رایان بهین آموز- هفت تیر ۸۸۳۶۷۲۹- ۸۳۴۶۵۶

انواع تجهیزات ثابت آزمایشگاهی
طبق آخرین استانداردهای آلمان
حراج
انواع تجهیزات
- اداری
- آموزشی
شامل: میز
- صندلی های گردان
- کتابخانه و ...
با بهترین کیفیت
شرکت مینا راد
دفتر فروش:
۸۷۶۷۸۵۱ - ۸۷۶۲۳۱۸

خبرنگار خصوصی

توضیح خبرنگار گام

غلامرضا رستگار تبریزی خبرنگار هفته نامه گام و عضو شورای مرکزی خانه مطبوعات گیلان با ارسال فاکس به خبر خبرنگار خصوصی اعتراض کرده و ابراز نموده است: «اینجانب عضو شورای مرکزی خانه مطبوعات گیلان می باشم و در خانه مطبوعات ایران هیچ سمتی ندارم. با توجه به اینکه اینجانب هیچ گزارشی برای هیچ یک از رسانه ها اعم از روزنامه، هفته نامه و غیره ارسال نکرده ام لازم است روشن گردد گزارش مورد ادعا از چه کانال و یا توسط چه کسی به روزنامه نشاط ارسال گردید، مهمتر اینکه فرستنده گزارش از موضوع رأی صادره اطلاع دقیقی نداشته و قید کفالت و هفت ماه محکومیت و بازداشت اعضای شورای مرکزی مطلقاً صحت نداشته و ندارد».

احضار طبرزدی

حشمت الله طبرزدی دبیر کل اتحادیه دانشجویان و دانش آموختگان دانشگاه ها از سوی کمیسیون ماده ۱۰ قانون احزاب احضار و به علت مصاحبه با رادیوهای بیگانه به وی اخطار داده شده است.

دعای سلامت

گفته می شود یکی از فقهای شورای نگهبان در مجلس گفته است: «خداوندا یا به بعضی از وزرای ما فکر تازه عطافرما و یا افراد خوب دیگری را جای آنها قرار بده».

گویا منظور از این دعا یکی از وزرای فرهنگی بوده است.

اسلام شهر دو نماینده خواهد داشت

پس از اعلام افزایش شمار نمایندگان مجلس دوره ششم از ۲۷۰ نفر به ۲۹۰ نفر، گفته می شود، افزایش تعداد نمایندگان اسلام شهر به دو نفر توسط مرجع ذی ربط در وزارت کشور به تصویب رسیده و قطعی شده است.

تریبون

نقدی بر نقد

اشاره:

در پاسخ نقدی که حجت الاسلام حسن یوسفی اشکوری بر مطلب حجت الاسلام سیدمحمود طباطبایی بروجردی تحت عنوان «باز هم می گویم: البینة للمدعی» در روزنامه نشاط ۱۵ فروردین ماه نوشتند، بار دیگر آقای طباطبایی بروجردی بر آن مطلب، نقدی نوشته اند که از نظر خوانندگان عزیز می گذرد.

«باز هم می گویم» نوشته آقای حسن یوسفی اشکوری را در کمال مسرت ملاحظه کردم (روزنامه نشاط ۱۵ فروردین ۷۸ صفحه دوم ستون اول) و خرسند از بیان شیوای ایشان، باید اعتراف کنم که تعجب کردم اولاً از تطویل نسبتاً زیادی که داده بودند. ثانیاً از پافشاری بر آنچه قبلاً مرقوم داشته اند بدون عنایت به آنچه در پاسخ مطالبشان بیان گردیده است. «بیان مطلب»:

۱- ایشان ضمن اینکه ادعای اینجانب را مبنی بر کفایت علم و یقین حاکم در صدور حکم ارتداد به تمامه پذیرفته اند، صرفاً به وجود نظریه پردازان مخالف اشاره کرده اند، بدون این که نام آنان و مأخذ آرا ایشان را یادداشت نمایند و با ذکر این مطلب که در مقام ارائه یک بحث فقهی نیستند از کنار این حقیقت مسلم فقهی که حاکم جامع الشرایط می تواند به یقین خویش احتجاج کند، گذشته اند و بحث را از حوزه مدرسه به خیابان کشانیده و با نگارش سخنان روزنامه نگارانه غیرتخصصی بدون عنایت به فضای بحث «قضا» از حوزه تقلید سردرآورده اند.

حقیر ضمن خرسندی از این که به هر حال ایشان «یک فقیه» را در انشای حکم ارتداد مُحق دانسته اند، به استحضارشان می رسانم آنچه از قلم اینجانب بر کاغذ نقش بست پاسخ به مطلبی بود که با عنایت به پشتوانه فقه شیعه مرقوم داشته بودند و پیشاپیش نوشته ام مدعیان فعلی را نه می شناسم و نه از حضور بحث های تخصصی در فضای ژورنالیسم استقبال می کنم. در نتیجه در این مقال با هم، هم عقیده می شویم که قاضی و حاکم اگر دارای شرایط لازم باشد، می تواند به علم و یقین خود عمل نماید و «بینه» در چنین صورتی ارزش شرعی ندارد.

بدیهی است با مراجعه به کتب علمای بزرگ اصول از رسائل شیخ الفقها بحث قطع و ظن گرفته تا جمیع کتب اصولی که امروزه نگاشته اند معلوممان می گردد که قطع، حجیت ذاتی دارد و سربسته عرض می کنم علم قاضی از زمره قطع های موضوعی نیست که کسی توان منع یا طرد آن را داشته باشد و در مقابل چنین قطعی که طریقی اش می خوانیم بینه که جای خود دارد، روایات صحیحه مأثوره هم توان مقابله ندارند.

اشکال دیگری که این بزرگوار مطرح ساخته اند، ایجاد هرج ومرج در صورت پذیرش حجیت علم حاکم است که احتراماً عرض می کنم، اولاً این در صورتی است که هر قاضی و یا حاکمی چنان کند، نه حاکم مبسوط الیه جامعه و بهتر می دانند هرج ومرج هرگز با یک یا چند حکم که از مجرای حکومتی صادر شود، ایجاد نمی گردد.

ثانیاً اذعان می فرمایید تمسک به جملاتی نظیر «قدرت مطلق شر مطلق است» از فضای یک بحث فقهی خارج است. در فقه ما آموخته ایم که باید منظر امام صادق(ع) را بیابیم (و جدای از اینکه به تعبیر فلاسفه شر مطلق در عالم نداریم و قدرت مطلق هم مخصوص حق تعالی است و بس و در نتیجه قدرت مطلق خیر مطلق است) باید عنایت داشت که اگر حکم به ضرر و زیان اجتماعی منجر شود، وظیفه حاکم است که به حکم ثانوی از آن جلوگیری کند، کما اینکه در نظام اسلامی مشابه آن را می یابیم و اشکال ایشان مربوط به عناوین ثانویه است و نه عنوان اولیه قضا که اکنون مترصد بررسی آن هستیم. توضیحاً بیان کنم که تمام احکام اسلامی که آنها را عناوین اولیه می نامیم مادامی به قوت خود باقی است که به واسطه اضطرار یا ضرورت متوقف نشود و در صورت ضرورت، وظیفه اختصاصی حاکم است که حکم ثانوی را مقدم بدارد. ثانیاً فرموده اند «شرط عدالت مشکلی را حل نمی کند» و بی هیچ دلیلی این جمله را از مسلمات اندیشه خویش برشمرده اند که فکر می کنم لازم باشد بگوییم البینه للمدعی.

۲- از این جمله که «اگر مجتهد عادل و فقیه جامع الشرایطی حکمی حکومتی انشا نمود هیچ کس نمی تواند حکم برخلاف آن صادر کند تا چه رسد به مطالبه بینه و اتباع از این حکم و تبعیت از آن برهمه فرض و واجب است» شگفت زده شده اند و بحث را به امروزه جامعه اسلامی تسری داده و پرسیده اند «اگر فقیه جامع الشرایطی حکمی صادر کرد ولو مغایر با قوانین جاری حتی برای حکومتگران نیز لازم الاجرا است؟»

در جواب عرض می کنم عنایت به قید «جامع الشرایط» می توانست از زحمت برادر بزرگوارمان مانع شود، چرا که یکی از شرایطی که برای مجتهد لازم است تا بتواند در عرصه اجتماع دخالت کند، عدم مزاحمت در حکم با حکم مجتهد دیگر است ولذا وقتی حاکم عادلی (هر چند با انتخاب خبرگان رهبری) تصدی امور جامعه را برعهده گرفت، فقیهان دیگر به اتفاق آرا حق دخالت در این قبیل امور را ندارند (این بحث، بحث مفصل ولی شیوایی است که اگر برادران دست اندرکار جریده نشاط بفرمایند مستقلاً می توان در این باره رقم زد).

۳- عبارت اینجانب «و اگر در گذشته تاریخ منصور حلاج هایی به وسیله مدعیان فقاهت و حکومت تکفیر گردیده اند، مفهومش آن نیست که هر تکفیرشده ای باید برگونه منصور حلاج باشد و هر تکفیرکننده ای از علمای قشری و ناآگاه» را از نظر منطقی صحیح دانسته اند، اما ادعا کرده اند «اگر منصفانه و حتی اگر با معیارهای دقیق شرعی و فقهی به تکفیرها بنگریم به روشنی درمی یابیم که اکثریت قریب باتفاق تکفیرها سیاسی و جاه طلبانه یا جاهلانه بوده، به هر حال بنیان استواری نداشته است.»

حقیر ضمن اعتراف به عجز خویش در زمینه تتبع تاریخ وامید به اینکه آقای اشکوری «اکثریت قریب باتفاق» تکفیرها را روایت کرده اند، عرض می کنم به بسیاری از تکفیرها نگریستم در میان آنها تکفیر احمد کسروی، رضاخان پهلوی، علیمحمدباب و... را یافته ام و اگر در انصاف اینجانب شبهه نفرمایند (که اگر چنین کنند طریقه ای برای اثباتش در اختیار ندارم) این قبیل تکفیرها را به حق یافتم و باز پای می فشارم که حکم به ارتداد از احکام اسلام است و منکر ضروری دین اگر انکارش به تکذیب پیامبر(ص) منتهی شود، مرتد است.

۴- حکم درباره تکفیر و یا حتی تفسیق شخصی که از وی با نام محمد مصدق نام برده اند و من او را به احترام قلم دکتر مصدق می نامم خارج از مسئولیت من است و باز هم خویشتن را در این مقام که کاوشی تمام و کمال در زندگی او بنمایم نمی بینم، لکن باز هم عرض می کنم به صرف وصیت به حج و یا شهادت کسانی به نماز خوان بودن او نمی توان او را مسلمان دانست چرا که ممکن است (دقت کنید می گویم ممکن است) او به ظاهر نماز بخواند ولی بواسطه انکار ضروری دین (که در کتب مبسوطه فقهیه تعریف شده است) ۱ محکوم به ارتداد شود و یا حج برود، ولی به واسطه تکذیب نبی(ص) از دین خارج شود و اگر حاکم اسلامی انشای حکم ارتداد نمود (نه اخبار از نامسلمان بودن) جمیع احکام ارتداد بر او بار می شود و همگان از جمله نگارنده سطور بر این حکم مسئولند و اگر آن را رد کنند به حکم معصومین «الراد علیهم کالراد علینا و الراد علینا کالراد علی الله» ۲ رد کننده فقیهان، رد کننده مایند، رد کننده خداست و در پایان ضمن احترام به آرای ایشان و تشکر از حوصله دست اندرکاران روزنامه نشاط لازم می دانم عنایت ایشان را به نوشته سابقم معطوف دارم و با سپاس از اینکه اینجانب را عالم صاحب رأی و دارای استقلال نظر دانسته اند، گوشزد نمایم:

اینجانب اجتهاداً معتقد به کفر و یا فسق کسی نیستم تا لازم باشد دلیلی اقامه نمایم و حتی عقیده شخصی اینجانب آن است که فقیه وارسته ای که صاحب بالاترین مراتب ملکه عدالت بوده اند هرگز حکم به ارتداد وی صادر نکرده اند، بلکه صرفاً اخبار از آن کرده اند (که در مقال سابق پیرامون آن توضیح داده ام) و معتقدم اخبار فقیه مانند حکم شرعی اثرات مترتب بر ارتداد را ندارد. ولی در کمال افتخار اعلام می دارم به تبعیت از دستور معصومین علیهم السلام اگر چنین حکمی صادر شده بود، اینجانب یقیناً از زمره کسانی بودم که دست تر به مرتد نمی زدم.

والسلام

۱. جواهرالکلام، کتاب القضا
۲. همان مأخذ

برای رفع تشکیک ایجاد شده و با انجام رأی گیری با برگه

یک فوریت طرح «معافیت کارگاه‌های کمتر از ۳ نفر از شمول قانون کار» بار دیگر تصویب شد

گروه داخلی - در پی تشکیک در رأی گیری جلسه چهارشنبه گذشته مجلس برای تصویب یک فوریت «طرح معافیت کارگاه های کمتر از ۳ نفر از شمول قانون کار» دیروز رأی گیری مجدد با برگه انجام شد و در حالی که برخی نمایندگان به توجه نداشتن همکاران خود به موضوع رأی گیری اعتراض داشتند و خواستار تأمل بیشتر هیأت رئیسه برای رأی گیری و ارائه توضیح کوتاهی درباره آن بودند، رأی گیری انجام شد و با وجود تلاش نمایندگان مخالف طرح، فوریت آن به تصویب مجلس رسید.

به گزارش خبرنگار ما، رأی گیری در مورد پذیرش یک فوریت این طرح، هفته پیش به شیوه قیام و قعود برگزار شد اما برخی نمایندگان نسبت به صحت رأی گیری اعتراض کردند و در نتیجه برای رفع تشکیک ایجاد شده، رأی گیری بار دیگر با برگه و به صورت مخفی انجام شد. در جلسه دیروز مجلس شورای اسلامی همچنین لایحه «اساسنامه شرکت سهامی نمایشگاه های بین المللی جمهوری اسلامی ایران» تصویب شد.

تقاضای تحقیق و تفحص نماینده اراک در خصوص «دام، طیور و شیلات و مسائل مربوط» نیز پس از ارائه گزارش کمیسیون نهادهای انقلاب به تصویب اکثریت نمایندگان رسید.

برپایه این گزارش ادامه بررسی گزارش کمیسیون امور قضایی و حقوق درباره «لایحه الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران» به کنوانسیون تأسیس سازمان جهانی مالکیت معنوی به جلسه آینده موکول شد.

در حاشیه مجلس

رمضان زاده: آقای یزدی رفع ابهام کنید

فاطمه رمضان زاده در یادداشتی برای رئیس قوه قضائیه با تأکید بر لزوم ایجاد وحدت رویه قضایی در محاکم نوشته است: اخیراً عملکرد دادگاه انقلاب در رابطه با مطالب چاپ شده در روزنامه زن به گونه ای بود که این سئوال و ابهام را ایجاد کرد که «چگونه در رابطه با مطالب مشابه و نشر سخنان همان فرد ضدانقلاب در نشریه آزادی (هفته نامه) شماره ۹۱ مورخ ۷۷/۸/۱۶ و نشریه یالثارات الحسین شماره ۵۶ مورخ ۷۷/۱۲/۲۰ عکس العملی نشان داده نشده است و یا لااقل مردم انقلابی و شهید پرور ما از آن مطلع نشده اند. انتظار این است که جناب آقای یزدی ریاست محترم قوه قضائیه با پاسخ بهنگام و مستدل خود، رافع این ابهام باشند».

صداوسیما از هنرمندان بهره گیرد

عبدالرحیم نوربخش نماینده مردم مهاباد در مجلس دیروز در نطق پیش از دستور خود از صداوسیما خواست تا بهره گیری از استعدادهای هنری هنرمندان، نویسندگان و جوانان صاحب ذوق گرد مجال گرایش مردم منطقه را به ماهواره و کانال هایی که دیگر کشورها برای کردزبانان آماده پخش می کنند، بگیرد و میزان پخش برنامه های محلی را افزایش دهد.

اسامی غایب ها و تأخیرکنندگان خوانده شد

به هنگام اعلام تذکر نمایندگان به مسئولان اجرایی کشور از سوی رئیس مجلس، در واکنش به جابجایی بیش از حد نمایندگان در صحن علنی و بی توجهی برخی از آنان به دستور جلسه گفت: «ما داریم تذکرات شما را می خوانیم. شما دوباره بیرون می روید. صبح که با تأخیر می آئید. آقای باهنر از امروز چه من باشم چه نباشم، نواب محترم مجلس جلسه را اداره کنند و اسامی غایبان و تأخیرکنندگان را بنویسید تا در پایان جلسه خوانده شود».

به گزارش خبرنگار ما، دیروز این کار با خواندن اسامی بیش از بیست نماینده انجام شد.

انتقاد طه هاشمی به بخشی از سخنان فاکر

در راهروهای مجلس شنیده شد که پس از سخنرانی اخیر محمدرضا فاکر در مجلس، طه هاشمی نماینده مردم قم در مجلس به صورت شفاهی به برخی سخنان وی انتقاد کرده است.

فائزه هاشمی: خبری نیست

فائزه هاشمی پس از پایان جلسه دیروز در حالی که مجلس را ترک می کرد در پاسخ به پرسش های چند تن از خبرنگاران درباره وضعیت روزنامه زن و سرنوشت آن با توجه به اقدامات دادگاه انقلاب گفت: «ما هیچ خلافی مرتکب نشده ایم و پیگیر قضایا هستیم و روزنامه زن را منتشر خواهیم کرد. غیر از این خبری نیست».

واعظی، همشهری، چهارشنبه

در حالی که همانند جلسات اخیر مجلس، دیروز نیز منصور واعظی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در راهروهای مجلس و کمیسیون شوراها و امور داخلی در حال تردد بود و به پرسش خبرنگاران نیز پاسخ نمی گفت، شنیده شد که با توجه به ترتیب دستور جلسات هفتگی مجلس، طرح مشتمل بر انتقال موسسه روزنامه همشهری به سازمان یاد شده روز چهارشنبه مطرح خواهد شد.

بحث هیأت منصفه مطبوعات در مجلس

همزمان با تشکیل جلسه کمیسیون ارشاد و هنر اسلامی و دعوت از وزیر ارشاد، رئیس دادگستری تهران و قاضی دادگاه مطبوعات تهران جهت بحث درباره مسائل پیش آمده پیرامون هیأت منصفه مطبوعات، مجمع حزب الله مجلس نیز تشکیل جلسه داد. موضوع جلسه مجمع حزب الله، بررسی مسائل اخیر درباره مطبوعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده است.

حق با شماست

به آنان که همیشه می خواهند نشاط را در موقعیت های ناجور ببینند، به آنان که نسبت به درست نویسی و دقت در مطبوعات سختگیر هستند و بالاخره به آنان که از ما توقع ارایه اطلاعات درست دارند، روز شنبه فرصت خوبی دادیم که بحق از ما انتقاد درست و حسابی و کامل کنند.

معنی ندارد که آدم روز اول محرم را روز ۳۱ ذیحجه بنویسد. آن هم در صفحه اول و در صدر صفحه اول روزنامه.

چون در همه تاریخ قمری ما، از روز اول که ماه را مبنای محاسبه زمان قرار دادند، تا امروز، هرگز ذیحجه ۳۱ روز نبوده و بعلاوه اصولاً ماه قمری ۳۱ روز نیست.

به همین سبب از هر سه گروه یاد شده پوزش می خواهیم، آن سهو را تصحیح می کنیم و با حروف درشت می نویسیم:

بخشید اشتباه کردیم. شنبه اول محرم ۱۴۲۰ قمری درست است.

باشگاه احزاب

دفتر حزب کارگزاران سازندگی اردبیل خواستار آزادی استفاده از زبانهای محلی و قومی شد

گروه داخلی - دفتر حزب کارگزاران سازندگی استان اردبیل در بیانیه ای از رئیس جمهور، خواستار زمینه سازی برای اجرای اصل ۱۵ قانون اساسی در مورد آزادی استفاده از زبانهای محلی و قومی در کشور شد.

در این بیانیه ضمن تاکید بر تدریس زبانهای محلی در مدارس و اعتراض به پخش برخی فیلم و سریال ها از صداوسیما آمده است: «پخش این گونه برنامه ها به خاطر سرپوش گذاشتن به برنامه های بی محتوای تلویزیونی به جهت وجود برخی از مدیریتهای ضعیف حاکم بر سازمان بوده و نشانگر کج فهمی برخی از مدیران آن از هنر فیلم و سریال است». این بیانیه همچنین اقدامات برخی از گروه ها در حذف رقبای خویش در جهت زمینه سازی برای پیروزی در انتخابات مجلس ششم، تعطیلی نشریات و محاکمه مدیران مسئول آن، زمزمه استیضاح برخی از وزرا، بازداشت برخی شخصیتهای مردمی و تضعیف ریاست جمهوری و برخی چهره های شاخص نظام را محکوم کرده و اینگونه اقدامات را حرکتی برای کسب قدرت دانسته است.

تبلیغ خشونت به بهانه های واهی برخلاف ماهیت حرکت انسان ساز حسین بن علی ع است

«مجمع نمایندگان ادوار مجلس شورای اسلامی» با صدور اطلاعیه ای با بزرگداشت عاشورای حسینی و تأکید بر یکپارچگی و وحدت امت اسلامی، قیام امام حسین ع را حرکتی ضد خشونت و بر مبنای صلح و آزادگی دانسته و اقدامات تروریستی و ترویج خشونت در جامعه را محکوم کرده است.

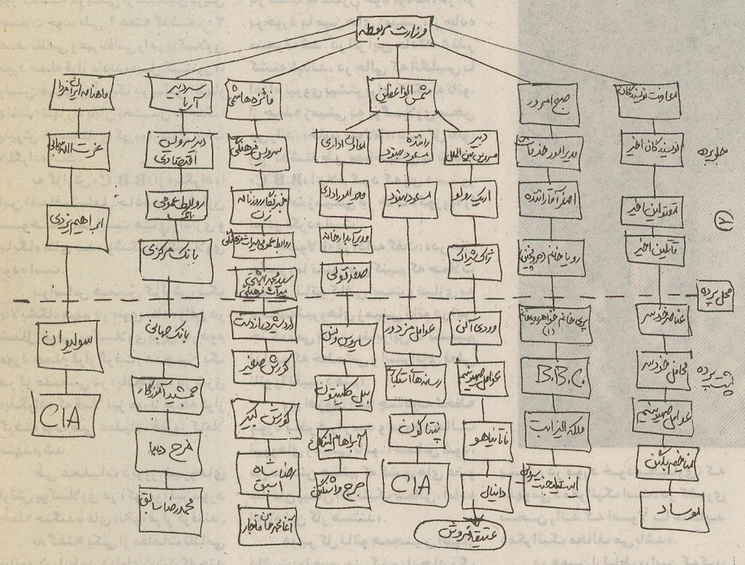
این اطلاعیه می افزاید: «هرگونه سوءاستفاده از احساسات پاک عزاداران و هیأت های محرم و تبلیغ خشونت به بهانه های واهی در جهت خلاف و ضدماهیت حرکت انسان ساز حسین بن علی ع و در راستای اهداف شوم دشمنان انقلاب اسلامی از جمله منافقین است».

ساعات شرعی
دوشنبه ۳۰ فروردین ۷۸
اذان ظهر : اذان ظهر: ۱۳/۰۳
غروب آفتاب : غروب آفتاب: ۱۹/۴۱
اذان مغرب : اذان مغرب: ۲۰/۰۱
اذان صبح : اذان صبح: ۴/۵۶
طلوع آفتاب : طلوع آفتاب: ۶/۲۶
سه شنبه ۳۱ فروردین ۷۸

بی ستون

بی ستون از امروز افشا می کند

سیدابراهیم نبوی


وزارت مربوطه
شورای عالی
صحن مجلس
CIA
عزت الله سحابی
ابراهیم یزدی
سولیوان
محمدرضا خاتمی
عباس عبدی
محمد توسلی
عطاءالله مهاجرانی
مجید انصاری
گروس صفر
گروس ابر
مرتضی حاجی
محمد هاشمی
فائزه هاشمی
اکبر گنجی
عطاءالله مهاجرانی
عزت الله سحابی
ابراهیم یزدی
سولیوان
CIA
محمدرضا خاتمی
عباس عبدی
محمد توسلی

خاویر سولانا:

صلح پایدار در بالکان، تنها با استقرار دمکراسی در یوگسلاوی ممکن است

گروه بین الملل- خبرگزاری ها: در حالی که جنگنده بمب افکن های «ناتو» روز گذشته در یکی از سنگین ترین حملات خود، طی ۴ هفته گذشته، ۳۰ هدف نظامی و غیرنظامی را در یوگسلاوی مورد حمله قرار دادند، «بیل کلینتون»، رئیس جمهوری آمریکا در پیامی اظهار داشت: تنها راه پایان بخشیدن به جنگ، پذیرش خودمختاری کوزوو از سوی دولت «بلگراد» است.

به گزارش «B.B.C» از «بلگراد»، این اهداف شامل جاده ها، مخازن سوخت، سایت های راداری و پایگاه های ضدموشکی یوگسلاوی بوده است.

براساس همین گزارش، یک پالایشگاه مهم در «نوی ساد» واقع در شمال غربی یوگسلاوی برای بار دوم مورد حمله قرار گرفت. همچنین یک مرکز صنعتی در «پانچوو»، در شرق «بلگراد» که قبلاً نیز مورد حمله قرار گرفته بود، طی عملیات دیروز کاملاً منهدم شد.

طی عملیات دیروز، نیروهای ارتش یوگسلاوی در «کوزوو» نیز مورد حمله جنگنده های «ناتو» قرار گرفتند.

به گفته یکی از مقامات نظامی «ناتو»، شرایط بد هوا باعث شد که چند عملیات هوایی لغو شود، این پروازها به فردا موکول شد.

گزارش دیگری از «B.B.C» در همین زمینه حاکی است که روز گذشته، یک کامیون مملو از پناهندگان آلبانیایی تبار که در راه بازگشت به منازل خود بودند، در اثر برخورد با مین های زمینی، از جاده منحرف شد. در اثر این حادثه، ۵ نفر کشته شدند، در حالی که انگلیس با اعزام نیروی بیشتر برای کمک به ناتو، از حمله زمینی به یوگسلاوی سخن می راند، «خاویر سولانا»، دبیر کل ناتو، روز گذشته طی مصاحبه ای با شبکه «B.B.C» اعلام کرد که وی دستور عملیات زمینی در خاک «کوزوو» را صادر نکرده است.

«سولانا» در ادامه گفت: «در حال حاضر، ما تصور می کنیم که حملات هوایی ناتو کافی است و نیازی به دخالت نیروهای زمینی ناتو در این جنگ نمی باشد. بنابراین ما تصمیم نداریم که خط‌مشی و استراتژی فعلی ناتو را تغییر دهیم».

وی افزود: «اما چنانچه لحظه مورد نظر فرا رسد و لزوم دخالت نیروهای زمینی ناتو، احساس شود، من مطمئن هستم که کشورهای عضو سازمان پیمان آتلانتیک شمالی، آماده انجام این کار هستند».

دبیر کل ناتو همچنین اظهار داشت: «تصور می کنم، ایجاد یک صلح پایدار در منطقه بالکان، بدون استقرار یک نظام دمکراتیک در یوگسلاوی، بسیار مشکل خواهد بود».

«بسیار مشکل به نظر می رسد که بتوان در مورد خودمختاری، که مفهومی دمکراتیک است، در کشوری سخن راند که اصولاً با عقاید دمکراتیک مخالف می باشد».

در همین ارتباط، «رابین کوک»، وزیرخارجه انگلیس اظهار داشت که اعزام نیروهای بیشتر، به منظور دخالت نیروهای زمینی در جنگ ناتو علیه یوگسلاوی نیست، چرا که حتی در صورت فرارسیدن زمان مورد نظر، حدود ۲ تا ۳ ماه طول می کشد که این نیروها سازماندهی شوند.

«کوک» افزود: «در حال حاضر، ما فرصت نداریم که ۲ تا ۳ ماه در انتظار بمانیم. موقعیت ناتو خطیرتر از آن است که بتواند لحظات را به این راحتی از دست دهد و به همین دلیل است که واکنش ما در قبال تجری «اسلوبودان میلوسوویچ»، رئیس جمهوری فدرال یوگسلاوی، روز به روز شدت می یابد.

به عقیده تحلیل گران سیاسی، نظریات «خاویر سولانا» دبیر کل «ناتو» با دیدگاه «بیل کلینتون» که راه حل اساسی را تنها در برگزاری «میلوسوویچ» می داند، کاملاً هماهنگی دارد.

در این حال به گزارش «A.F.P» از «بروکسل»، نخستین هلی کوپترهای ضدتانک آمریکا موسوم به «آپاچی» روز گذشته برای مقابله با نیروهای نظامی یوگسلاوی مستقر در کوزوو، در خاک آلبانی مستقر شدند.

ژنرال «وسلی کلارک»، فرمانده کل نیروهای نظامی ناتو از آمریکا خواسته بود که برای جلوگیری از بیرون راندن اجباری آلبانیایی تبارها از کوزوو توسط نیروهای یوگسلاوی، تعدادی از این هلی کوپترها را به منطقه اعزام کند.

در این حال «ژاک شیراک»، رئیس جمهوری فرانسه روز گذشته خواستار برگزاری اجلاس سران کشورهای عضو ناتو و همسایگان جمهوری فدرال یوگسلاوی، به منظور بحث در مورد بحران «کوزوو» شد.

از سوی دیگر، «ایگور ایوانف»، وزیر امورخارجه روسیه طی مصاحبه ای با روزنامه اسپانیایی «ال پایی» اظهار داشت: «از آنجا که ناتو به عنوان یک سازمان بین المللی نظامی، مفاد قرارداد سال ۱۹۹۷ منعقده بین روسیه و ناتو را رعایت نکرده، روسیه هیچ حرفی برای گفتن به ناتو ندارد».

براساس قرارداد سال ۱۹۹۷، هیچ یک از طرفین (روسیه - ناتو)، حق استفاده از زیرهای نظامی در اروپا را ندارند. به گفته «ایوانف»، ناتو با حمله به یوگسلاوی، این توافق را نقض کرده است.



استقبال گسترده مردم از انتخابات ترکیه

آنکارا - رویتر: انتخابات پارلمانی برای گزینش ۵۵۰ نماینده و همه پرسی محلی برای انتخاب ۷۰۰ شهردار محلی در ترکیه با استقبال چشمگیر و بی سابقه مردم این کشور روبه رو شد.

به گزارش خبرگزاری رویتر، به نقل از مقامات دولتی، استقبال مردم ترکیه برای شرکت در انتخابات عمومی و محلی، در تمام شهرهای بزرگ این کشور بسیار چشمگیر و بالا بود.

براساس این گزارش، از همان آغاز رأی گیری در ساعت ۷ صبح به وقت محلی در شهرهای بزرگی همچون «آنکارا»، «استانبول» و «ازمیر»، صفوف طولانی رأی دهندگان در مقابل مرکز رأی گیری تشکیل شده بود.

مقامات ناظر بر امر رأی گیری در گفت وگو با خبرگزاری مزبور، تأکید کردند که قبلاً هرگز شاهد چنین استقبال گسترده ای نبوده اند.

براساس آخرین نظرخواهی ها، دو حزب «فضیلت» به رهبری «رجایی کوتان» و «چپ دموکراتیک» به رهبری «بولنت اجویت» نخست وزیر فعلی، رقابتی شانه به شانه برای کسب اکثریت پارلمان دارند.

در عین حال حزب اسلام گرای «فضیلت» تمام توان خود را به کار بسته است تا در شهرهای اصلی و مهم، قدرت سیاسی خود را حفظ کند، در حالی که حزب «دموکراتیک چپ» به مناطق جنوب شرق ترکیه چشم امید دوخته است.



آغاز نبرد سنگین در شمال افغانستان

کابل - خبرگزاری ها: شمال افغانستان روز گذشته شاهد نبردهای سنگین میان شبه نظامیان «طالبان» و نیروهای جبهه «ائتلاف شمال» بود.

به گزارش خبرگزاری «آسوشیتدپرس»، از کابل، دو طرف از کسب پیروزی هایی در این نبردها خبر داده اند. اما به دلیل اینکه جبهه های جنگ دور از دسترس خبرنگاران می باشد، در شرایط کنونی تأیید این گزارش ها ممکن نیست.

«طالبان» و «ائتلاف شمال» یکدیگر را به آغاز جنگ متهم کرده اند.

به گفته یکی از سخنگویان «جبهه متحد اسلامی»، درگیری در استان شمالی «فاریاب» سنگین بوده و نیروهای «ائتلاف شمال» یک راه تدارکاتی مهم طالبان به سمت این استان را قطع کرده اند.

ناحیه «خنجان» در استان «بغلان» واقع در ۱۵۰ کیلومتری شمال کابل نیز صحنه نبردی سنگین بوده است. طالبان مدعی شد که نیروهای «مسعود» را تا دره «پنجشیر» عقب رانده است.

گفتنی است که تاکنون تلاش های میانجی گرانه سازمان ملل برای دستیابی به یک صلح فراگیر بین نیروهای متخاصم درافغانستان، با شکست روبه رو شده است. این سازمان مکرراً از طرف های درگیر خواسته است که از خود خویشتنداری نشان دهند.

مقامات سازمان ملل امیدوار بودند که در سال جدید میلادی طرف های درگیر را به از سرگیری دور تازه ای از گفت وگوهای صلح مجاب کنند.

این در حالی است که طرفین درگیر در افغانستان یکدیگر را به کارشکنی در روند صلح متهم می کنند.

سقوط دولت واجپایی بحران ائتلاف ها در هند

دهلی نو- رویتر: شکست حیرت آور «اتال بیهاری واجپایی»، نخست وزیر دولت ائتلافی هند، این کشور را به سمت یک بحران شدید سیاسی سوق داده است.

به اعتقاد صاحب نظران سیاسی، تنها راه رهایی از این بحران، برگزاری انتخابات زودرس در کشور است.

در این حال خبرگزاری رویتر از «دهلی نو» گزارش داد که «حزب کنگره» به رهبری «سونیاگاندی»، که یکی از مهمترین احزاب مخالف دولت است، خود را برای تشکیل یک دولت ائتلافی جدید، آماده می کند.

رهبران حزب کنگره امیدوارند که «نارایانان» رئیس جمهوری هند، برای تشکیل دولت جدید، از آنان حمایت کند.

«حزب کنگره» از سال ۱۹۴۷، زمان استقلال هند از بریتانیا، زمام امور کشور را در دست داشت.

این حزب در انتخابات سال ۱۹۹۶ از رقبای خود شکست خورد و از آن زمان تاکنون هند، شاهد روی کار آمدن پنج دولت ائتلافی بوده است.

«سونیاگاندی»، رهبر «حزب کنگره»، قرار است با همکاری رهبر حزب کمونیست و «جایالالیتا»، رهبر حزب «آیادمک»، دولت ائتلافی جدید را پی ریزی کند.

بنگلادش صحنه اعتراض عمومی مخالفان دولت شد

داکا - A.F.P: در جریان اعتصاب سراسری یک روزه در بنگلادش، پلیس ضدشورش «داکا» بر روی مخالفین دولت آتش گشود.

در درگیری میان نیروهای پلیس و مخالفین دولت، ۲۲ تن مجروح و ۲ نفر نیز در اثر انفجار بمب در یک اتوبوس، کشته شدند.

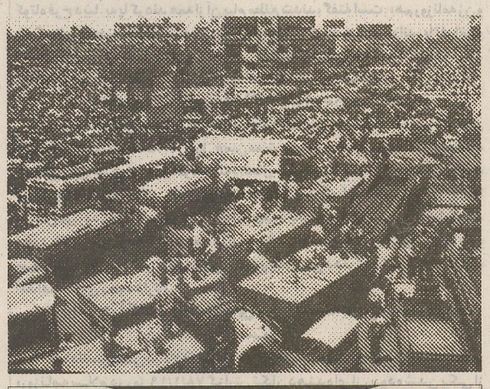
گروه های مخالف دولت بنگلادش، در اعتراض به بحران و کمبود آب و برق، خواستار اعتصاب سراسری در کشور شده بودند.

در نتیجه این اعتصاب، فعالیت مغازه ها، بانکها، دفاتر بازرگانی و مؤسسات آموزشی به حال تعلیق درآمد و عبور و مرور وسایل نقلیه متوقف شد.

احزاب مخالف دولت «داکا» نسبت به شرایط نامساعد اقتصادی، افزایش فعالیت های تروریستی، روند روبه رشد قیمت کالاهای اساسی و به طور کلی ناتوانی حزب حاکم «عوام لیگ» در اداره امور کشور معترض هستند.

لازم به ذکر است که حزب ملی گرای بنگلادش به رهبری «خالده ضیا»، نخست وزیر سابق این کشور، برای وادارکردن دولت به استعفا، این اعتصاب عمومی را طراحی کرد.

دیگر احزاب مخالف دولت، همچون حزب «جاتیا»، «جماعت اسلامی» و حزب اسلامی «اوبیکوجوت» به این اعتصاب سراسری پیوستند.



نه تن از اعضای جهاد اسلامی مصر محکوم به اعدام شدند

قاهره - A.F.P: دادگاه نظامی «قاهره»، ۹ تن از افراد گروه «جهاداسلامی» در مصر را به مرگ محکوم کرد.

به گزارش A.F.P از قاهره، این احکام در پی سه ماه رسیدگی به پرونده ۱۰۷ تن از مسلمانان متهم به ارتباط با گروه «جهاداسلامی» و «اسامه بن لادن» میلیونر مخالف آل سعود، صادر شدند.

براساس احکام صادره، ۷۸ تن از این عده به حبس ابد محکوم شدند. مجازات ۱۱ نفر از آنان حبس ابد با اعمال شاقه تعیین شده است.

در میان افرادی که به حبس ابد محکوم شده اند، ۳ نفر که از سوی جمهوری آذربایجان و کشور آلبانی تحویل پلیس مصر داده شده بودند، در دادگاه حاضر بودند، ولی ۸ نفر بقیه جزو ۶۰ نفری هستند که غیاباً محاکمه و محکوم شده اند.

یکی از محکومین به مرگ، «ایمان الظواهری»، رهبر گروه «جهاداسلامی» است که گمان می رود به عنوان دستیار «اسامه بن لادن»، میلیونر مخالف آل سعود، هم اکنون در افغانستان به سر می برد.

این افراد به جرم رهبری سازمانی که اقدامات تروریستی برای نیل به اهداف ضددولتی را در دستور کار دارد، محکوم به اعدام شده اند.

جرایم ارتکابی محکومین به زندان نیز، وابستگی به یک سازمان غیرقانونی و جعل اسناد دولتی اعلام شده است.

گفته می شود که دولت مصر به زودی اعضای گروه «جهاداسلامی» که تعدادشان فاش نشده است را به محاکمه خواهد کشاند.

این افراد در کشورهای «کویت» و «یمن» دستگیر شده و به دولت قاهره تحویل داده شده اند.

لازم به ذکر است که گروه «جهاداسلامی» در سال ۱۹۹۸ به «جبهه آزادسازی اماکن مقدسه اسلامی» تحت رهبری «اسامه بن لادن» پیوسته است.

دیوید تریمبل:

سلطنت طلبان ایرلندشمالی در خلع سلاح پیشگام شوند

لندن - رویتر: «دیوید تریمبل» وزیر اول ایرلندشمالی از شبه نظامیان سلطنت طلب خواست تا در خلع سلاح نیروهای خود پیشگام شوند.

به گزارش رویتر از «لندن»، «دیوید تریمبل» وزیر اول دولت ایرلندشمالی روز گذشته در گفت وگو با «B.B.C» گفت: «اگر شبه نظامیان سلطنت طلب که طرفدار اتحاد با بریتانیا هستند سلاح های خود را تحویل دهند، شاید این موضوع چریک های ارتش جمهوریخواه ایرلند (I.R.A) را تشویق کند که از این اقدام پیروی کنند».

«دیوید تریمبل» که رهبر حزب «اتحادگرایان اولستر» است، در ادامه تصریح کرد: «اگر ما قدم هایی را در این جهت برداریم، در این صورت موضع تندروهای «شین فین»، تضعیف خواهد شد».

گفتنی است که امروز رهبران سیاسی ایرلندشمالی، «تونی بلر» نخست وزیر انگلیس و «برتی آهرن» نخست وزیر ایرلند در «لندن» با هم ملاقات خواهند کرد تا در مورد موضوع خلع سلاح چریک های «I.R.A» که باعث ایجاد وقفه در فرآیند صلح ایرلندشمالی شده است، گفت وگو کنند.

کوتاه از جهان

دمشق

دولت سوریه، روز گذشته برای دومین بار، اشغال روستای «ارنون» در جنوب لبنان به دست سربازان اسرائیلی را محکوم کرده و آن را نقض آشکار «تفاهم نامه آوریل» دانست.

بیت المقدس

«موشه آرنز»، وزیر دفاع اسرائیل روز گذشته از تصرف روستای «ارنون» در جنوب بخش اشغالی لبنان دفاع کرده و اظهار داشت: «این عمل، اقدام مهمی علیه سازمان جنبش «حزب الله» بوده است».

برن

روزنامه سوئیسی «زونتاک - بلیک» دیروز نوشت، «اسلوبودان میلوسوویچ»، رئیس جمهوری فدرال یوگسلاوی، از طریق «بانک فرانسه و یوگسلاوی»، میلیون ها فرانک سوئیس به حساب اعضای خانواده خود واریز کرده است.

کوالالامپور

همسر «انور ابراهیم»، معاون سابق نخست وزیر مالزی دیروز بااانتشار بیانیه ای اعلام کرد که گزارش های دولت مالزی در مورد برپایی تظاهرات خیابانی در حمایت از «انور ابراهیم»، بسیار اغراق آمیز است و دولت با انتشار این گزارش می خواهد توجه افکار عمومی را از حکم صادره علیه «ابراهیم» منحرف نماید.

لندن

ژنرال «آگوستو پینوشه»، دیکتاتور سابق شیلی که مواجه با محاکمه احتمالی در اسپانیا است، روز گذشته گفت: حاضر است برای اثبات بی گناهی خود بجنگد. وی همچنین مراحل دادرسی خود در محاکم قضایی انگلیس را شرم آور خواند.

دوشنبه

«امامعلی رحمانف»، رئیس جمهوری تاجیکستان برای یک دیدار یک هفته ای از ایالات متحده آمریکا و مذاکره با مقامات صندوق بین المللی پول و بانک جهانی «دوشنبه» را به مقصد این کشور ترک کرد.

اسلام آباد

سه قاضی دادگاه های ضدتروریستی در ایالت «پنجاب» پاکستان از کار برکنار شدند. علت این امر عملکرد ضعیف آنها عنوان شد.

بر بام دنیا

فرانکفورت

فرار دومین کانگوروی کوچک از باغ وحش «پیرامونت» در «فرانکفورت»، مسئولین این باغ وحش را عاجز کرد.

رئیس باغ وحش «پیرامونت» در شمال آلمان گفت: «مانی»، کانگوروی ۸۰ سانتی متری در صورتی که کسی به سرش دست نزند، موجود بسیار بی آزاری است. فرار این حیوان درست چند روز پس از مفقود شدن کانگوروی دیگری در شهر «ارکلنز» آلمان، رخ داد.

خوشبختانه مأموران پلیس در این شهر پس از ۳ روز جست وجو، توانستند کانگورو را پیدا کنند.

حال مسئولین باغ وحش «پیرامونت» نمی دانند که آیا فرار کانگوروها را باید یک جریان طرح ریزی شده بدانند یا امری کاملاً اتفاقی؟

به هر حال، مسئولین این باغ وحش، از جست وجو برای یافتن «مانی» ناامید نشده اند، چراکه یک کانگورو نمی تواند مدت زیادی در خیابان ها سرگردان باشد!

ونکوور

پلیس نیز سهمی اساسی در نوآوری و ابداع در یافتن راهکارهای مشکلات خود بر عهده دارد.

این بار پلیس راهنمایی و رانندگی شهر «ونکوور» در کانادا طرح جدیدی را برای جلوگیری از سرعت زیاد اسکیت سواران، اجرا کرده است. این امر در پی شکایت چندین عابر پیاده که به علت برخورد با اسکیت سواران در پیاده روها زخمی شده بودند، صورت گرفت.

اداره راهنمایی و رانندگی شهر «ونکوور» با نصب رادارهای قوی سرعت سنج در پیاده روها، مچ اسکیت سوارانی را که رعایت حق تقدم عابرین پیاده را نکرده و با سرعت غیرمجاز اسکیت سواری می کنند، می گیرد.

این دستگاه کامپیوتری بسیار مجهز با عبور اسکیت سواران، سرعت آنان را اندازه گیری کرده و اگر بالای ۱۵ کیلومتر در ساعت باشد، قبض جریمه ای معادل با ۷۵ دلار کانادا برای فرد خاطی صادر می کند.

آن روی سکه

افق ها و چشم اندازهای رابطه ایران و آمریکا

گفت وگو از علیرضا حقیقی

هفتمین بخش از گفت وگو با دکتر هوشنگ امیراحمدی، استاد دانشگاه راتگرز آمریکا، درپی از نظر خوانندگان محترم می گذرد.

س: یکی از دلایل عمده منتقدین بهبود رابطه ایران و امریکا، به ماهیت دولت امریکا برمی گردد. آنها معتقدند تجربه پنجاه ساله رابطه با امریکا بویژه بعد از کودتای ۱۹۵۳ بخوبی نشان داده است که امریکا در رابطه با ایران تنها به دنبال اعمال سلطه در تمام زمینه هاست و برای این امر نیز شواهد فراوانی ارائه می کنند. آنها معتقدند بعد از پیروزی انقلاب اسلامی نیز امریکاییها هیچگاه حاضر نشدند واقعیت انقلاب اسلامی را به رسمیت بشناسند و همواره در جستجوی آن بودند که نظام جمهوری اسلامی در ایران را تغییر بدهند و اصولاً ماهیت منافع سلطه گرانه امریکا با جهت گیریهای انقلاب اسلامی در ایران و در کل منطقه در تضاد است. بنابراین اگر امریکا اکنون به دنبال بهبود رابطه است، می خواهد نشان بدهد که ایران از مواضع انقلابی خود کوتاه آمده و وجهه انقلابی ایران را خدشه دار کند و این الگوی انقلابی را در جهان اسلام بی اعتبار سازد.

علاوه بر این، چون منش امریکا نمی تواند تغییر کند، و ماهیت امریکا با سلطه درآمیخته و از آن تفکیک ناپذیر است، بنابراین بهبود رابطه با امریکا هیچ مفهومی جز تن دادن به سلطه ندارد و باعث فروریختن عزت و همیت و استقلال ما می شود که همه هویت انقلاب از آن نشأت گرفته است. بنابراین علیرغم منافع کوتاه مدتی که ممکن است، انقلاب به دست بیاورد، در درازمدت هویت و منافع استراتژیکی آن در این رابطه به خطر می افتد. پاسخ شما به این انتقادات چیست؟

ج: امریکا یک کشور پیشرفته سرمایه داری است که در رابطه با کشورهای دیگر به دنبال دو چیز است: گسترش منافع سرمایه داران امریکایی و حفظ منافع ملی امریکا.

این انگیزه برای گسترش و حفظ منافع، در عمل به جهانی شدن سرمایه داری امریکا و ارزشهای آن منجر شده است. در عین حال، کشورهایی که موضوع این گسترش می شوند، به یکسان تحت تأثیر قرار نمی گیرند. برخی از این کشورها از ارتباط با امریکا سود برده اند، مثل کره جنوبی و تایوان. در حالیکه خیلی ها -- مخصوصاً در پیشرفت کشورهای مسلمان در حال توسعه -- ضرر دیده اند، مثل مصر. این که چه شرایطی در این کشورها باید فراهم باشد تا آنها از معامله و رابطه با امریکا سود ببرند، یک بحث مفصل دارد که در حوصله این مصاحبه نیست. به اعتقاد من، اصلی ترین این شرایط عبارتند از رهبری سیاسی مستقل و ملی، و هدفمند بودن برنامه های اقتصادی -- اجتماعی کشور مورد نظر.

من در اینجا مخصوصاً بحث سود و زیان را مطرح کردم و نه بحث «سلطه» را. واقعیت این است که سلطه یک رابطه است و فرم و مضمون این رابطه می تواند سیاسی، اقتصادی و یا جنبه دیگری داشته باشد. این که یک کشور چقدر و به چه فرمی و از چه طریقی زیر سلطه است یا نیست و آیا این سلطه فقط یک طرف دارد و یا یک شرط «هم وابستگی» وجود دارد، موضوع تئوریها و بحثهای زیادی بوده و است و هنوز هم در علوم اجتماعی به جامعیتی در این باره دست نیافته ایم.

از طرف دیگر، بحث سلطه به مقدار زیادی ذهنی --- تاریخی است و نشان از نحوه تفکر و سابقه روابط دارد. مثلاً تاریخ و تفکر روابط خارجی در ایران به مقدار زیادی گرفتار ذهنیت سلطه است و این ذهنیت خود نتیجه برخورد سلطه گرانه قدرتهای بزرگ با ما است. یعنی یک عینیت و واقعیت تاریخی به یک ذهنیت و تخیل امروزی تبدیل شده است. من می گویم ذهنیت و تخیل، نه برای این که بگویم سلطه طلبی مثلاً امریکا واقعی نیست، بلکه می خواهم تأکید بکنم که حتی قبل از این که امریکا فرصت سلطه بر ایران بعد از انقلاب را پیدا بکند، ما از آن یک ذهنیت داریم و درباره آن دچار تخیل می شویم. حال در عمل اگر به امریکا اجازه برگشت به ایران داده بشود و ارتباط برقرار گردد، ممکن است رابطه سلطه دوباره ایجاد شود و البته ممکن است که ایجاد هم نشود، چون شرایط رهبری جامعه بعد از انقلاب و واقعیت سرمایه داری امریکا بعد از جنگ سرد و در دنیای چندقطبی، تغییر عمده کرده است.

تصادفاً امریکا هم درباره ایران دچار ذهنیت و تخیل است. امریکا، ایران را مسؤول گرفتاری سیاسی منطقه می داند (یا حداقل تا این اواخر این طور فکر می کرد) و به ایران همه جور نسبت بد را می دهد و از انقلاب و از انقلابیون ایران بیزاری می جوید چرا که از آنها وحشت دارد. از دیدگاه امریکا، انقلاب اسلامی هدفش برهم زدن نظم امریکایی منطقه و سلطه بر کشورهای همسایه است. تصادفاً امریکا هم فکر می کند که ایران اسلامی و انقلابی یک کشور سلطه طلب است. این است که امریکا هنوز هم حاضر نشده است که واقعیت ایران بعد از انقلاب را بپذیرد. بی دلیل نیست که سیاست تحریم امریکا، تضعیف قدرت ایران را مد نظر دارد. در واقع ذهنیت و تخیل، نقش مهمی را در رابطه ایران و امریکا بازی می کنند.

و اما این که می گویند امریکا انقلاب اسلامی را به «رسمیت» نشناخته است، حرف کاملاً درستی نیست. امریکا، دولت بعد از انقلاب را بلا فاصله به رسمیت شناخت و رابطه دیپلماتیک خود را با ایران ادامه داد تا این که موضوع گروگانها پیش آمد و با ما قطع رابطه کرد. تا قبل از این تاریخ، امریکا به عناوین مختلف سعی کرد مسیر انقلاب را تغییر دهد و نیروهای طرفدار خودش را در درون رهبران جدید جا بزند.

این کاری است که همه قدرتهای بزرگ می کنند و به اصطلاح در ماهیت آنها است. سرمایه داری امریکا طبیعتاً نمی خواست منافع خودش را در ایران از دست بدهد و دولت امریکا به دنبال حفظ منافع ملی کشور خود بود. حال اگر این اهداف امریکا، در مغایرت با اهداف انقلاب اسلامی قرار گرفت و باعث تضاد شد، امری است که به هر دو طرف این رابطه مربوط می شود. منطقاً نمی شود از امریکا انتظار داشت که از منافع ملی خودش دست بکشد برای این که ما یک انقلاب کرده ایم! و یا برعکس: ما از اهداف انقلاب دست برداریم چون منافع امریکا در خطر افتاده است. رابطه کشورها هیچ گاه اینگونه عمل نکرده و نخواهد کرد. امریکا حق دارد کماکان به دنبال منافع خودش باشد و ما هم حق داریم در چارچوب اصول انقلاب، منافع ملی جدیدی برای خودمان تعریف بکنیم و از آنها حفاظت نمائیم. اگر دو طرف پذیرفتند که در چارچوب واقعیت جدید، رابطه ای با ماهیت جدید و در چارچوب اصل برابری و احترام متقابل، به وجود بیاورند که خوب، وگرنه هر یک حق دارد که در قبال دیگری یک موضع منطقی (نه احساسی) اتخاذ کند.

دنیای جدید انتظار دارد که کشورها این مواضع را در چهارچوب برابری، احترام متقابل و قوانین و اصول بین المللی اتخاذ کنند.

و این که چرا امریکا این اواخر خواهان نزدیکی بیشتری با ایران شده است، یک بحث مفصل دارد. من در جاهای دیگر این مصاحبه و نوشته های دیگرم به این دلایل اشاره کرده ام. واقعیت این است که هم سیاست مهار امریکا به ورشکستگی رسیده است و هم سیاست ضدامریکایی ایران، بهره های زیادی عاید ایران نکرده است. هر دو کشور با سیاستهای نامناسب، کار خود را به جایی رسانده اند که چاره ای جز نزدیکی نمی بینند.

برقراری و یا عدم برقراری رابطه با امریکا هیچ تغییری در این واقعیت نمی دهد. انقلاب ایران امروز بر سر یک دوراهی مهم تاریخی قرار دارد و نمی تواند از یک تصمیم برای انتخاب یک مسیر جدید بگریزد. ادامه راه گذشته، عملاً غیرممکن است، در حالیکه انتخاب بین دو راه جدید، تغییر سریع و یا تغییر تدریجی، دلیل اصلی تنش در جامعه است. و انتخاب این یا آن مسیر نباید ربطی به امریکا و یا رابطه با آن داشته باشد. تصادفاً و متأسفانه موضوع رابطه با امریکا در افزایش این تنش نقش پیدا کرده است که فکر می کنم خوشایند ایران و انقلاب نیست. رابطه با امریکا یک امر استراتژیک برای جمهوری اسلامی است که نباید درگیر بازیهای جناحی بشود و نیاز به هماهنگی در عالی ترین سطوح رهبری دارد. در عین حال، ارتباطات بین دو کشور باید از شفافیت کامل برخوردار باشد. امیدوارم که این طور بشود.

(ادامه دارد)

لیلا و بهنام جان
خجسته پیوندتان مبارک
از طرف دوستان
۱۱۲۴

ترانه عزیز واکبر جان
خجسته مولودتان مبارک
فرشته وبهنام روح الایمان
۱۱۲۳

ترک‌ها فارس‌ها صدا و سیما و هتل پیاده‌رو

اظهارات استاندار آذربایجان شرقی در مورد مجموعه تلویزیونی هتل پیاده رو و پاسخ صدا و سیما به این اظهارات باعث طرح نظرهای مختلف مردم و بخصوص آذری زبانان شد نشاط معتقد است انعکاس این نظرها قطعاً می تواند مسئولان فرهنگی کشور را به سوی سیاستگذاری درست تری رهنمون سازد. بخشی از این نظرها را می خوانید:

آذربایجانیان می‌گویند

اگر نیت صدا و سیما واقعاً ارایه سخن اقوام مختلف ایرانی و تقویت وفاق ملی است و مدعی است که در این مجموعه شرایطی فراهم آورده است که همه اقوام ایرانی با لهجه «شیرین» خود حضور داشته باشند، در آن صورت باید به زبان ترکی

هنوز هم رادیو و تلویزیون‌های خارجی زبان مردم آذربایجان را خیلی بهتر و زیباتر به کار می‌برند تا صدا و سیما که گویا نابودی این زبان را برای خود محور قرار داده است

آذربایجانی که یکی از ثروت های معنوی بزرگ اقوام ایرانی است، اهمیت بدهد.

در حالی که هنوز هم رادیو و تلویزیون های خارجی زبان مردم آذربایجان را خیلی بهتر و زیباتر به کار می برند تا صدا و سیما که گویا نابودی این زبان را برای خود محور قرار داده است. ایشان ادعا می کنند که رسالت سازمان صدا و سیما سعی در شکوفایی فرهنگ های بومی است. نکند صدا و سیما لهجه آذربایجانیان به هنگام تکلم به زبان فارسی را جزو فرهنگ بومی می دانند! نکند صدا و سیما زبان آذربایجان را یکی از لهجه های فارسی می شمارد و سعی در شکوفایی این فرهنگ بومی دارد؟

یادآوری می کنم که ظاهراً در تمام تشکیلات صدا و سیما حتی یک نفر آدم باسواد در زمینه زبان آذربایجانی شاغل نیست، مگر در زمینه برنامه های برون مرزی. انقلاب اسلامی ما یقیناً طرفدار تقویت دوستی و الفت بین اقوام ایرانی است، این الفت قطعاً از رهگذر هتل پیاده رو و برنامه مشابه صدا و سیما تأمین نخواهد شد.

مسئول محترم روابط عمومی صدا و سیما به حق معتقد است که در دیالوگ های این سریال تنها لهجه آذری نه، بلکه سایر لهجه های اقوام ایرانی نظیر شیرازی و اصفهانی و مشهدی و غیره نیز مطرح هستند و اضافه می کند که اگر بنا باشد هر گونه حضور لهجه ها را در یک نمایشنامه موجب استهزای لهجه های اقوام بدانیم، پس تهرانی ها هم باید به حضور خدمتکاری که در این سریال با لهجه تهرانی ایفای نقش می کند معترض باشند.

صرف نظر از تردستی مسئول روابط عمومی در این استدلال سطحی، یادآور می شوم که این نوع برنامه ها، خصومت بین تهرانی ها و اهالی سایر شهرستان های فارسی زبان را نیز تقویت می کند.

اما تشخیص موضوع برای ایشان نباید مشکل باشد. اگر ایشان این سریال را خنده دار یافته اند، پیش خود تجسم کنند که اگر همه دیالوگ های فیلم مذکور به لهجه تهرانی اجرا شود، چه میزان از خنده دار بودن آن کاسته خواهد شد. اگر فیلم به یک زبان خارجی دوبله شود، آیا برای ایشان به همان اندازه خنده دار خواهد بود؟ اگر پاسخ این است که فیلم برای ایشان به میزان کمتری خنده دار خواهد بود، پس ایشان به لهجه های غیر تهرانی اقوام ایرانی می خندیده اند! قضاوت با خودتان و خودشان!

ابراهیم عرفان

به امید روزی که همه ایرانی‌ها آذری یاد بگیرند

سال های سال است اگر در لابه لای دیالوگ فارسی فیلم ها و نمایشنامه ها یک کلمه یا جمله ای به زبان آذری ادا شود، بعضی از هموطنان متعصب ما، آن را حمل بر توهین به مردم آزاده این سرزمین تلقی می کنند و مدعی هستند که قصد و غرض نویسنده یا گوینده مسخره کرده زبان شیرین آذری است.

این گونه برداشت ها را می توان نوعی گریز از اصالت خویش و تحقیر زبان مادری و نفی تأثیر گذاری فرهنگ غنی مردم این سرزمین دانست. چرا نباید یک ضرب المثل آذری - که یک دنیا مضمون در آن نهفته است - در یک نمایشنامه و حتی سخنرانی گفته نشود؟ چرا یک نفر ایرانی آذری، نباید در محاوره روزانه، برای تفهیم بهتر منظور خویش به مخاطب، از مضامین عمیق زبان مادری خود کمک بگیرد؟

ما آذریان نه فقط دوست داریم مضامین شیرین زبان مادری ما، در همه جا گفته شود، بلکه علاقه مند هستیم همه هموطنان فارسی زبان ما روزی زبان آذری را یاد بگیرند و آذری حرف بزنند.

اگر در یک نمایشنامه سیروس - سیرویس یا انگلیسی دست و پا شکسته گفته شود، لابد قصد و غرض نویسنده و گوینده، توهین به تمام مردم آذری یا مردم انگلیسی زبان سراسر دنیاست! پس در این صورت، در نمایشنامه های روحوضی و سیاه بازی - که کلمات فارسی غلط ادا می شود - هدف توهین به همه مردم فارسی زبان است!!

داشتن لهجه آذری هرگز عیب و نقص یا باعث عار و سرافکندگی آذریان نیست. اساساً آذریان مجبور نیستند مثل فارسی زبانان سلیس صحبت کنند.

زمانی لهجه غلیظ دکتر رضازاده شفق استاد دانشگاه و نویسنده کتاب تاریخ ادبیات فارسی، معروف بود، ولی کسی آن را توهین به مردم آذربایجان یا تحقیر آنان تلقی نمی کرد.

در سریال «هتل پیاده رو» اگر نویسنده یا کارگردان شخصیت حقه باز و متقلب را، در کسوت یک آذری زبان معرفی می کرد، البته جای گله و اعتراض داشت. در صورتی که در این سریال «مادر و پسری» آذری، در قالب دو انسان صاف و صدیق و زحمتکش - که جلای وطن کرده و در دورترین نقطه از زادگاه خود یعنی جزایر خلیج فارس - به کسب و کار حلال می پردازند و هر لحظه در معرض توطئه یک رقیب فارس زبان خود هستند، چه جای گله دارد؟

به زعم استاندار، هنرپیشه همه فیلم ها و سریال ها باید فارسی زبان باشند و خوب فارسی حرف بزنند و زبان آذری نیز نباید مطرح شود، رضاشاه هم همین را می گفت.

برعکس آقای استاندار ما وقتی می بینیم هموطن کم سواد ما در یک سریال، روراست معرفی می شود و از صراط مستقیم منحرف نمی شود، افتخار می کنیم مخصوصاً که با لهجه شیرین خود اصالت قومی خود را به تماشاچی می نمایاند.

سعید منیری



داشتن لهجهٔ آذری هرگز عیب و نقص یا باعث عار و سرافکندگی آذریان نیست اساساً آذریان مجبور نیستند مثل فارسی زبانان سلیس صحبت کنند

آن کس که نداند و نداند که نداند

صدا و سیما در سال های اخیر با ساخت سریال ها و اجازه پخش به برخی از نمایش های مضحک، لهجه خودساخته ای اختراع کرده و البته با هزار تأسف آنرا منتسب به مردم آذربایجان دانسته است که می خواهند فارسی صحبت کنند! مدت هاست که در برنامه های صدا و سیما هر زمان می خواهند مضحکه ای را چاشنی برنامه ای کنند، یا از زبان ترک زبانی مطالب ساده لوحانه ای را بیان می کنند یا (در برنامه های سیما) یک جارو به دست وی می دهند و با لهجه ای بسیار زشت (البته در نظر آقایان خنده دار) لحظات فرح انگیزی را برای جمع معدودی از هم میهنان فراهم می کنند. غافل از این که در همان لحظه میلیون ها نفر از خشم به خود می پیچند.

تأسف آور این که در حال حاضر، علی رغم بسط مفهوم تکریم به اقوام در راستای توسعه جامعه مدنی و همچنین اعتراض های مکرر و مؤکد هم میهنان، مدیرعامل صدا و سیما به عنوان سیاستگذار نخست صدا و سیما در جوابیه ای شگفتی آور، نشر چنین برنامه های اهانت آوری را در راستای رسالت فرهنگی سازمان یاد شده در راه ارتقا و غنای فرهنگ ملی توجیه می کند. آیا آقای لاریجانی براستی می پندارد که مقوله بسیار حساس و عظیمی چون فرهنگ ملی را می توان با تولید چنین برنامه هایی غنا بخشید؟

اگر چنین باشد به جرأت می توان گفت که فاجعه بزرگی به سبب این جهل مرکب در شرف وقوع است که جز با اصلاح یا برکناری وی قابل اجتناب نخواهد بود.

چگونه آقای لاریجانی سیاست مشمئزکننده تحقیر اقوام ایرانی که از دوران پهلوی تحت تأثیر برخی عقاید به منصه ظهور رسیده است را تحت عنوان ارتقای فرهنگی توجیه می کند، در حالی که تعالیم اسلامی، اخلاق عمومی بشر و همچنین فرهنگ ایرانی هرگونه موضوعی را که بتواند موجب شایبه ای از اهانت به دیگران شود، به صراحت تقبیح می کند؟

کوروش سیف السادات
اردبیلی
(فوق لیسانس الهیات)

به کجا چنین شتابان؟

شما برادران خود را مسخره می کنید که چه کسی را بخندانید؟ اگر من آذربایجانی و آن برادر عرب و کرد و لر... نمی توانیم ژست فیلسوف مآبانه بگیریم و هر روز کت و شلوار نو بپوشیم و فصیح و روان صحبت کنیم، مسئول کیست؟!! شما به عنوان مسئول مهم ترین رسانه همگانی چه گلی به جمال این جماعت زده اید و چه قدمی در این راه برداشته اید. اگر شما مسلم باشید که الحمدلله مومن هستید چرا این گونه از اهتمام به امور مسلمین بی خبرید؟ اگر من از نیکو صحبت کردن فارسی عاجز هستم، در عوض به گواهی تاریخ همیشه فدایی ایران بوده و هستم و بابک ها و شهید باکری ها گواه صادق آن هستند. ولی این بدان معنا نیست که من متعصب هستم و به برتری خود معتقد. بلکه من ایرانیم، غیرتمندم و از تعصب نژادی از سوی هر کسی که باشد بیزارم.

عنایت اله قاضی - عجب شیر

تریبون

آزادی را خدشه‌دار نکنیم

چهارشنبه هفته گذشته (۱۸ فروردین) در صفحه ۵ روزنامه گزارشی خواندید با عنوان «من طرفدار خاتمی هستم»، که نویسنده آن جوان شانزده ساله ای بود به نام پویا کمالیان، بازتاب نوشته پویا بیشتر از آن حدی بود که می شد تصور کرد. دوروز بعد به دلایلی از جمله غیرقابل باور بودن سن نویسنده، با پویا کمالیان گفت وگویی انجام شد و امروز یادداشت کوتاهی از مهدی سحرخیز نوجوان هفده ساله تهرانی را چاپ می کنیم که خطاب به پویا و تمام ایرانیان نوشته شده است.

گروه اجتماعی

من هم مثل همکلاسی هایم و هم محلی هایم طرفدار خاتمی هستم. من یک پسر ۱۷ ساله هستم که سن جوانی خود را در کشوری سپری کردم که مدعی جهان صنعتی به قول خود ابرقدرت در دنیا است (امریکا) و در آن کشور با برخوردهای گوناگون مواجه شدم و در همان جا به خاتمی به عنوان رئیس جمهور کشورم رأی دادم. در آن زمان من از اینکه به ایران بازمی گشتم خوشحال نبودم و دوست داشتم که در همان کشور بمانم، ولی حالا بعد از دوسال که به ایران بازگشته ام در میان ملت عزیز ایران و رئیس جمهور دیگر به هیچ وجه دوست ندارم ایران را ترک کنم. آقای خاتمی با سخنان پر معنی خود در اواخر تابستان ۷۶ مردم را به سوی خود جلب کرده است و مطبوعات کشور مخصوصاً نشاط آنها را منتشر کرده اند. من هرچه که باشم یک ایرانی هستم و این برای من یک افتخار است که بتوانم رأی بدهم و به دنیا نشان دهم که من آزاد هستم، ولی این آزادی ها در حال حاضر خدشه دار شده اند و ممکن است از میان بروند. وظیفه ماست که به عنوان یک ایرانی، ایران را سربلند کنیم و فسادهای پنهانی را از میان برداریم و به دعواهای سیاسی پایان دهیم وایرانی آرام داشته باشیم و همه به سخنان رهبر بزرگوار و رئیس جمهوری توجه کنیم.

از روزنامه نشاط تشکر می کنم که سخنان ما جوانان را منعکس می کند و همچنین از پویا کمالیان که نشان داد ما جوانان باید در آینده کشور دخالت کنیم، چون آینده کشور از آن ماست.

مهدی سحرخیز

گزارش

فردا شیرین خواهد بود اگر...

ناصر غضنفری
امیر کیهان

امروز با توجه به مشکلات روزافزون جامعه، بیشتر افراد در رؤیا زندگی می کنند و آینده ای خوب را برای خود ترسیم می کنند و همیشه آرزو دارند آینده ای مطابق میل خود داشته باشند، اما این که آینده چگونه باشد بهتر است، به نظر افراد و نیازمندی های آنان بستگی دارد. مثلاً کسانی که مشکلات اقتصادی دارند، دوست دارند در آینده اقتصاد کشور سروسامان بگیرد یا کسانی که دنبال سیاست هستند دوست دارند در آینده توسعه سیاسی به ثمر بنشیند و... در این گزارش به این موضوع می پردازیم و از مخاطبان پرسیده ایم که دوست دارید آینده چگونه باشد و آینده چگونه باشد بهتر است؟

کارمند - ۳۰ ساله:

به عنوان یک جوان دوست دارم که این بی بندوباری هایی که امروز در بین جوانان رواج یافته است از بین برود، چرا که از دیدن این کجروی ها متأثر می شوم.

دانشجو - ۲۳ ساله:

علاقه مندم دو چیز را در آینده این مملکت شاهد باشم. اول آزادی و بعد عدالت. چرا که آزادی باشد، فرهنگ رشد می کند و اگر عدالت باشد رفاه اقتصادی در انحصار گروه خاصی نخواهد بود.

دبیر آموزش و پرورش - ۴۰ ساله:

رؤیاها و آرزوهای ما، بعضی روزها به افق تحقق نزدیک می شوند و روزی دیگر با تلنگری از آن دور می شوند.

کسی می گفت: رؤیاهای ما تعبیر می شوند و ما تنها مُعبر خواب های خود هستیم. فرداهای شیرین با وردی که تنها بر زبان خود ما جاری می شود، طلوع خواهند کرد. باور کردن آن سخت است، اما فرداهای شیرین در راه هستند.

می خواهم در آینده شاهد شکوفایی و اوج گرفتن فرهنگ باستانی و کهن کشورم باشم. فرهنگی که در آن به خاطر باورهای نادرست، سنت های ملی مورد کم لطفی قرار نگیرد.

راننده تاکسی - ۲۸ ساله:

شهیدان را بیش از این، عده ای جاهل و خدانشناس پایمال نکنند و آنان که امروز دم از مردمی بودن خود می زنند به این نتیجه برسند و بفهمند که اگر عده ای از جوانان همین مردم برای دفاع از اسلام جان خود را از دست نمی دادند دیگر نمی توانستند امروز راحت سر جای خود بنشینند و با شنیدن تعریف و تمجید عده ای فریب خورده، مغرور شوند.

دانشجو - ۲۲ ساله:

آینده ای را دوست دارم که بدون هیچ تبعیض بین زن و مرد، هر دو را با یک نگاه ببینند و زنان نیز در اجتماع مانند مردان در کارهای مهم مملکتی مشارکت داشته باشند.

مهندس - ۴۳ ساله:

امیدوارم کشور ما با برقراری رابطه با سایر کشورهای جهان و به خصوص دول صنعتی پای در راه صنعتی شدن بگذارد.

دانشجو - ۲۰ ساله:

به عنوان یک دانشجوی مسلمان دوست دارم توسعه سیاسی و اقتصادی و فرهنگی در کشوری که مبنای سیاست آن اسلام است، بر پایه همان ایدئولوژی پاک باشد و فکر می کنم تمام جوانان مسلمان این مرز و بوم هم همین عقیده و فکر را داشته باشند.

جانباز - ۳۱ ساله:

دوست دارم در آینده دیگر از نام ما جانبازان و نام شهدا سوءاستفاده نشود و ما را وسیله ای برای رسیدن به اهداف خود قرار ندهند تا خدای ناکرده مردم از ما زده نشوند.

دانشجو - ۲۳ ساله:

می خواهم در آینده، کارها بدون وابستگی به ایدئولوژی خاص و سرسپردگی ظاهری به قدرتمداران به افرادی کاردان، متخصص و دوستدار این آب و خاک سپرده شود تا در سایه آن، هر ایرانی بتواند به ایرانی بودن خود افتخار کند.

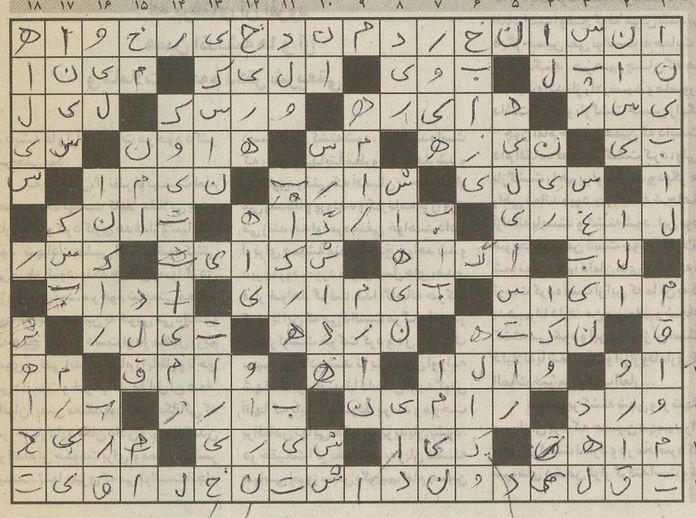
روزنامه نگار - ۲۷ ساله:

دوست دارم زمانی برسد که روزنامه نگاران ایرانی همانند روزنامه نگاران کشورهای توسعه یافته از امنیت شغلی برخوردار باشند و تغییر سیاسی، موجب تغییر آنها نشود.



عکس از: جمشید بابایی

جدول شماره - ۳۸



افقی:
۱- نصیحت او را باید پذیرفت
۲- شهری در ایتالیا - پسر خارجی - روزنامه ارامنه ایران - گل دندان
۳- درخت تسبیح - شکل هندسی - پل معروف راه آهن شمال - شب تازی
۴- دومین حرف انگلیسی - از ابزارهای جنگی قدیم - فلز سرخ - بیکار آب در آن می کوبد - عدد ماه
۵- نقد آن بهتر از حلوای نسیه - سبیل - پدر شعر نو
۶- آرزوی آدم های چاق - خیمه پادشاهی - زره پوش جنگی
۷- عضوی در چهره ٔ مطلع - شاکی به دادگاه می برد - شکسته ریاضیات
۸- قومی در امریکای مرکزی که قبل از ورود کریستف کلمب دارای تمدنی عالی بودند - امیدواریم شما به هیچ نوع آن مبتلا نباشید - یارسنن
۹- مسأله دقیق - مضمون باریک میله های کنار بالکن - از ماشین آلات کشاورزی
۱۰- قبل از ما - بلندمرتبه - حرف درد و افسوس - عذرا معشوقه اش بود - ماه کوتاه
۱۱- برخی زیرلب می خوانند - یار ویس - آشکار - برنده
۱۲- در صنعت به این افراد بهای بیشتری می دهند - حاکم طبرستان - اولین سری دندان - پیرو
۱۳- از موانع مهم رشد مطبوعات است

عمودی:
۱- سردار معروف کارتاژ - برای رسیدن به حق باید داشت
۲- فراموشکار - مگر - کاغذ فروش
۳- از وسایل دفاعی نظامیان قدیم - نام دیگر گیاه سکبینه - آوازش از دور خوش است
۴- خاندان - نور می دهد - پژواک - شهر مذهبی
۵- از مطبوعات لبنان
۶- از شعرای دوره سامانی که در سال ۳۴۲ قمری در گذشت - از حاکمان مغول
۷- طریق، روش - محل ورود - لقب پیامبر ما مسلمانان
۸- بندری در جنوب ایران - پرنده تراز و - خاطر
۹- آمار - از راندن نهی می کند
۱۰- بوی رطوبت - این هم نوعی نامه که در مطبوعات هم چاپ می شود - عضو تنفسی
۱۱- ظرف آبکشی چاه - به دختری که هنوز ازدواج نکرده می گویند - مجموع دو مصراع
۱۲- سرگشته و حیران - جواب هوی - سردار رومی که در نبرد کان شکست خورد
۱۳- برابر - باید از آن عبرت گرفت
۱۴- از مطبوعات کویت
۱۵- ظرف سرکه - ظاهر ساختمان - جامه درویشان است - من و تو با هم
۱۶- چاهی در جهنم - معمولاً متهم در بازجویی چنین می کند - اگر امروز نباشد بسیاری از کارها می خوابد
۱۷- یار مونس - حلال آن این روزها مشکل انجام می شود - قابل دیدن
۱۸- نام قدیم رود قزل ایرماق ترکیه - گویند هنر مردان خداست

حل جدول شماره (۳۷)



حسین بن علی و اندیشه جلال

اشاره:

آنچه می خوانید بخش دوم از سخنرانی آقای عبدالکریم سروش است که در جمع ایرانیان مقیم لندن ارائه شده است. بخش نخست این سخنرانی روز شنبه بیست و نهم فروردین به چاپ رسیده بود.

گروه فرهنگ و اندیشه

عبدالکریم سروش
(قسمت دوم)

در دینداری معرفت اندیش - یعنی دینداری عالمانه که شخصیت ها فقط تجلیل نمی شوند، بلکه مورد تحلیل هم قرار می گیرند - حرکت امام حسین مورد توجه روشنفکران و عالمان دینی قرار گرفت. برای گذشتگان کافی بود که روایتی نقل کنند و بگویند پیامبر گفته اند که حسن و حسین فرزندان من هستند، خواه جنگ کنند خواه صلح کنند (امامان؛ قاما أو قعدا) تا مؤمنان و مسلمانان به خاطر امامت و معصومیت آنان مُهر تأیید بر حرکت آنها بنهند. نه اینکه مسلمانان چنین نمی کردند؛ اما درسی هم از این کار نمی گرفتند. یک واقعه را به نحو سربسته می پذیرفتند، اما وقتی که نوبت تحلیل و آنالیز رسید، این جعبه بسته باید باز می شد و محتوای درونی اش مورد موشکافی و تأمل و مداقه قرار می گرفت - و قرار گرفت.

به این ترتیب بود که متفکران ما در واقعه کربلا توجه تازه ای را به عمل آوردند. بازهم من در مقام تفصیل نیستم. همچنان که می دانید، کسی مثل دکتر شریعتی یک واقعه انقلابی را در حادثه کربلا دید و کوشید تا انگیزه های انقلابی مردم ما را با یادآوری حادثه کربلا تحریک و تقویت کند - و الحق در این راه موفق بود. مرحوم شریعتی معتقد بود که کار روشنفکر این است که عناصر دینی را تصفیه و استخراج بکند. حتی همان عناصری را که روزگاری اثر معکوس و ویرانگر داشته اند بگیرد و در کارخانه شیمیایی ذهن و عمل روشنفکری خود آن را به یک عامل محرک بدل بکند؛ و خود او این کار را کرد. او روضه خوانی و ذکر مصیبتی را که برای قرن ها عامل تخدیر بود به عامل تحریک بدل نمود. ما نباید از حق بگذریم. من این را در موارد دیگر هم گفته ام؛ انقلاب اسلامی که در ایران رخ داد شاید بیشترین سهم تئوریک آن را روشنفکران دینی پرداخت کردند. یکی از کسانی که در این راه بیش از همه سهم داشت مرحوم شریعتی بود. او با تعهدی که به ایده انقلاب داشت، به همه عناصر دینی به چشم یک عنصر بالقوه انقلابگر نگاه می کرد و هیچ چیز را از این حیث فرو ننهاد. او حتی عنصری مثل روضه خوانی را که شاید نزد روشنفکران دیگر ارتجاعی ترین امر شمرده می شد گرفت و همان گونه که مولانا می گفت:

کاملی گر خاک گیرد، زر شود
ناقص ار زر بُرد خاکستر شود

این خاک را تبدیل به طلا کرد و حرکت عجیب و بی سابقه ای در جامعه ما پدید آورد.

انقلاب، عوامل مادی و عینی بسیار داشت؛ اما در صحنه عوامل تئوریک و فکری بسیار فقیر و تهیدست بود و یکی از اموری که برغنای آن افزود همین اندیشه ها و آرا و تأملات مرحوم دکتر شریعتی بود.

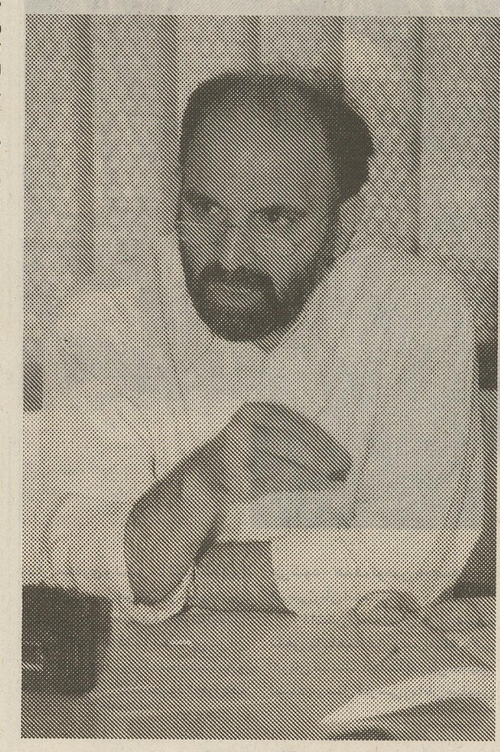
به هر حال، از نظر او نهضت امام حسین یک نهضت کاملاً عقلانی بود و کاری که او کرد کاری هدفدار و سیاسی بود. شهادت طلبی او یک خودکشی بی منطق نبود، بلکه هدفش رسوا کردن رژیم اُموی بود. مرحوم شریعتی معتقد بود که امام حسین به خوبی می دانست مرگ و قتل در انتظار اوست حرکت کرد و دل به هلاک سپرد و آماده شد تا یزیدیان او را به شهادت برسانند تا داستان او به گوش آنها که باید بشنوند برسد و موجب برافتادن نهایی حکومت یزیدیان بشود. در حقیقت اگر بخواهیم به زبان فلسفه سیاسی امروز سخن بگوییم، امام حسین می دانست که با حرکت خود نمی تواند حکومت بالفعل یزید یا نظام بالفعل امویان را سرنگون کند؛ اما می دانست که می تواند مشروعیت آنها را بستاند. او با شهادت طلبی خود حرکت زوال مشروعیت نظام اموی را تسریع و تشدید کرد.

حکومت ها حقیقتاً به مشروعیت احتیاج دارند. اگر از چشم مردم بیفتند - ولو اینکه به ظاهر برمسند قدرت نشسته باشند؛ ولو اینکه به نیروهای نظامی خود تکیه کرده باشند؛ ولو اینکه به ظاهر نهادهای گسترده ای داشته باشند - زوال آنها، دیر یا زود، حتمی است. در مورد حکومت شاه هم حقیقت این است که ابتدا مشروعیت او ستانده شد؛ یعنی از چشم مردم افتاد، و سپس از قدرت و نَفَس افتاد. مردم، شاه را دیگر بر جاده صواب نمی دانستند؛ هیچ کار او را قبول نداشتند. حتی اگر به قصد خدمت به خلق کاری انجام می داد، مردم آن را تفسیر وارونه می کردند. این زوال مشروعیت همین که آغاز شد و به نقطه اوج خود رسید دیری نمی گذرد که زوالی فیزیکی و زلزله ای خارجی هم در نهاد آن حکومت خواهد افتاد. کاری که امام حسین کرد - از نظر مرحوم شریعتی - رخنه افکندن در مشروعیت و مقبولیت نظام اموی بود؛ نظامی که برجای پیامبر نشسته بود و به نام خلافت سلطنت می کرد و حقوق مردم را تضییع می کرد. تحلیل مرحوم شریعتی این بود. افراد دیگری هم هستند که تحلیل های دیگری کرده اند - همچون آقای صالحی نجف آبادی در کتاب «شهید جاوید» - و معتقدند که حرکت امام حسین یک حرکت صددرصد سیاسی بود و او واقعاً تصوّر می کرد که به کمک مردم عراق می تواند به یک نظام موفق حکومتی دست پیدا بکند و یزید را سرنگون کند؛ منتها در میان راه متوجه شد که محاسبه او نادرست بوده و آن ادعاها که کوفیان کردند بر باطل است و همه از میدان بیرون رفته اند.

در اینکه کدامیک از این تحلیل ها درست تر است الان جای داوری نیست؛ اما این تحلیل هم شنیدنی است. برای اینکه شما اگر از ابتدای حرکت امام حسین نگاه بکنید، می بینید که تکیه او بر دعوت هایی بود که کوفیان و مردم عراق از او کرده بودند که علی الاصول با حکومت اموی سرآشتی نداشتند. پایگاه حکومت اُموی در شام - در دمشق در سوریه کنونی - بود. از آنجا خاطرشان جمع بود. اما بیرون از آن خطّه، خصوصاً خطّه عراق، همیشه مسأله دار بود و یزید همیشه می ترسید که در آنجا قیامی صورت بگیرد. معاویه به او سفارش کرده بود که اگر عراقیان از تو خواستند که هر روز یک حاکم برای آنها عوض کنی عوض کن و خودت را با مردم عراق درگیر نکن، وگرنه برای تو مشکلات و مزاحمت های عظیم پدید خواهند آورد. لذا همیشه بر سر جای خود نشاندن عراقیان مسأله یزید و امویان بود و امام حسین می اندیشید که از این فرصت استفاده خواهد کرد؛ علی الخصوص که کوفیان دعوی حمایت از او کرده بودند و دعوت خود را به گوش او رسانیده بودند.

امام حسین مسلم را به کوفه فرستاد و منتظر مشورت و داوری او ماند. مسلم در نامه خود نوشت که مردم کوفه صددرصد آماده فداکاری و حمایت اند و وقت، وقت آمدن شماست. علاوه بر فشارها و تهدیدهای مدینه و مکه، همین دعوت ها و همین نامه ها بود که امام حسین را به کوفه کشاند. اما همین که نزدیک کوفه رسید دریافت که در دام افتاد است؛ وضع کوفه عوض شده بود و دیگر حسین نمی توانست به حمایت آنها اتّکا بکند. حرّ هم، چنان که همه شنیده اید، از راه رسید و مأموریت داشت که جلو بازگشت حسین را بگیرد - چون امام حسین همین که دانست در دام افتاده قصد بازگشت کرد، ولی راه بازگشت را هم بر او بستند و دیگر هیچ راهی نمانده بود جز اینکه شجاعانه و آزادانه بایستد و کشته شود. این بود که صریحاً گفت من دست خود را ذلیلانه به شما نمی دهم؛ دامان های پاکی که ما را تربیت کرده است از این که ما تن به ذلّت بدهیم ابا دارد. من می مانم و شجاعانه کشته می شوم و این بهتر از آن است که ذلیلانه با شما بیعت و ابراز وفاداری کنم. الموت خیرٌ من رکوب العار...

تصمیم بر کشته شدن و بر شهادت پس از آن بود که حسین فهمید راهی برای بازگشت ندارد و در محاصره کامل نیروهای دشمن قرار گرفته است و تمام دعوت هایی که کوفیان برای او فرستاده بودند کاذب بوده؛ و در اثر ارعاب شدید حاکم کوفه همه کنار نشسته اند و هیچ کدام حاضر به پا نهادن به میدان مبارزه نیستند. این هم یک تحلیل است. تحلیلی که نشان می دهد امام حسین به هر حال داعیه سیاسی داشت و صرفاً برای شهادت نیامده بود و می خواست نظامی را سرنگون کند - گرچه موفق نشد.



همه حرکت های سیاسی و نظامی این چنین است. رقم توفیق قطعی برپیشانی آنها حک نشده است. آدمی می تواند بازنده شود یا برنده - گرچه که باختن هم در اینجا عین بردن است. برای اینکه داستان را از این حیث تکمیل کرده باشیم بد نیست دو بیت از اشعار امام حسین را در اینجا بخوانیم. اشعار از خود ایشان نیست؛ از شاعر عربی است که ایشان به آن تمثل می کرد و می گفت:

فان نهزم فهزّامون قدماً
و آن نغلب فغیر مغلّبینا
و ما ان طبّنا جبنٌ ولکن
منایانا و دولةُ آخرینا

«ما اگر شما را در هم بشکنیم، در هم شکستن دشمن، شیوه دیرینه ما بوده است. و اگر هم مغلوب بشویم به واقع مغلوب نشده ایم؛ باز هم ما برنده ایم. شیوه ما ترسیدن نیست. بگذار ما بمیریم و دیگران به دولت و حکومت برسند».

داستان تحلیل عالمانهٔ معرفت اندیشانه از واقعه کربلا محصول پاره ای از اندیشه های روشنفکرانهٔ پنجاه سال اخیر در کشور ماست

داستان تحلیل عالمانه معرفت اندیشانه از واقعه کربلا که محصول پاره ای از اندیشه های روشنفکرانه پنجاه سال اخیر در کشور ماست، کمابیش همین بود که گفتم. در این تحلیل های معرفت اندیش خوشبختانه عنصر انتقام گری و تحریک بسیار کم است؛ برخلاف تحلیل های مصلحت اندیشانه و عامیانه که هم بر تحریک عواطف متکی و مبتنی است و هم متضمن عنصر انتقام گیری و کینه توزی و اختلاف انگیزی است - که بسی مایه تأسف است. ما در ادبیات دینی گذشته مان هم این را داریم. حتی در زیارتنامه ها و دعاهایی که در کتاب های دعا آمده است این عنصر خونخواهی و انتقام گیری را می بینیم. این حقیقتاً وظیفه متفکران و رهبران فکری دوران ماست که این مطلب را از نو مورد تأمل قرار بدهند. حتی کسانی یکی از رسالت های امام عصر را پس از ظهور، انتقام گرفتن از قاتلان ابا عبدالله می دانند.

روزگاری دولت امویان بر سر کار بود و همانها که در واقع کشندگان حسین بودند هنوز به حکومت و ریاست ادامه می دادند. خیلی طبیعی بود کسانی که این سو ایستاده بودند و طرفداران فرزند پیامبر و شیوه و مکتب او بودند آرزو کنند که روزی بر دشمنان خود، که هنوز سرکار بودند، دست یابند و انتقام آن خون های به ناحق ریخته را از آنها بگیرند. این آرزو، آرزویی بسیار طبیعی بود. هم در دل خودشان آتش کینه را شعله ور نگه می داشتند و هم تهدیدی برای دشمن عینی خود بودند که هنوز بر سر کار بود و بالقوه می توانست از آن گونه آتش افروزی ها و فتنه انگیزی ها و خونریزی ها بکند. لذا در مقابل آنها، دعاها و زیارتنامه ها پدید آوردند و نسلاً بعد نسل این کینه و این آرزوی انتقام را به یکدیگر منتقل کردند و در مقابل دشمن مقاومتی را سامان و سازمان دادند و کوشیدند تا کوره انتقام گیری و مبارزه و مقابله را همچنان گرم نگه دارند. ولی آن کجا و سیزده قرن بعد کجا که نه از دولت امویان و عباسیان خبری است، نه آن دشمنان و کشندگان بالفعل، و نه اعقاب و نسل های بعد از آنها؛ هیچ کدام در صحنه وجود نیستند. هنوز هم از داستان حسین استفاده کردن و عنصر انتقام، عنصر کینه توزی و عنصر خشونت و خونریزی را زنده نگه داشتن و از طریق تحریک عواطف، دشمنان عینی و غیرعینی، موهوم و غیرموهوم تراشیدن و این حادثه را خرج آن امور کردن، شایسته نیست و جفا کردن بر یک واقعه حق زیبای انسانی است که روزگاری رخ داده است و اکنون کسانی خرج خورجین خود می کنند. شهادت را هیزم کوره خشونت کردن، بدترین استفاده ای است که از این مفهوم والای انسانی می توان کرد.

در حادثه کربلا آن عوامل ضدانسانی برای مدت ها و سال ها و چند دهه هنوز زندگی می کردند؛ هنوز ریاست می کردند و هنوز بالفعل زور می گفتند؛ لذا در مقابل آنها ایستادن فریضه عینی تمام کسانی بود که در آن روزگار می زیستند. شیعیان، علی الخصوص، برای حفظ هویت و ابراز هویت خود، و برای تقویت و تحکیم رشته های پیوندی که بین اعضای گروه و طایفه خود داشتند، بهترین نقطه اتکا و منبع مولّد را همین حادثه عاشورا دیدند؛ لذا بر آن تأکید فراوان ورزیدند و کوشیدند تا نور و فروغ این حادثه خاموش نشود. از آن حداکثر استفاده را کردند و آن احساس تعلق جمعی را میان خودشان قوت بیشتر بخشیدند. این هم حق آنها بود.

در روزگار حاضر، هیچ یک از این عوامل عاطفی دیگر به کار ما نمی آید. در روزگار حاضر شیعیان برای خودشان قوّتی پیدا کرده اند، نامی دارند، سابقه ای دارند، تاریخی دارند، سنتی دارند، حتی حکومتی دارند و به هیچ وجه نباید خود را در تقابل با دیگران تعریف بکنند. شاید یک روزی تعریف و ابراز هویت آنها، از طریق تقابل با دیگران معنا داشت؛ از طریق برجسته کردن دشمن، از طریق برجسته کردن رفتار دشمنانه کسانی نسبت به خودشان، شاید توجیهی پیدا می کرد. ولی در حال حاضر، پس از اینکه یک مجموعه ای توانسته است خود را به لحاظ فرهنگی و حتی به لحاظ سیاسی تثبیت بکند، مطلقاً انگشت نهادن بر این عنصرهای عاطفی که خوراک دینداری های عوامانه است شرط خردورزی و حکومت ورزی در روزگار معاصر نیست. لذا، دینداری عامیانه ای که بر اسطوره های غنی شده واقعه عاشورا، آن هم به انگیزه تحریک عواطف، آن هم از طریق تکیه کردن بر عنصرهایی که انتقام گیری را مورد تأکید قرار می دهند مبتنی اند، نوبتشان گذشته است. اگر این حادثه باید مورد توجه قرار بگیرد، یا باید از مسیر دینداری عالمانه معرفت اندیش باشد یا از طریق دینداری عارفانه تجربت اندیش. ما آنچه که امروز می توانیم از امام حسین بیاموزیم این نیست که چگونه در مقابل غیر، در مقابل دشمن، ابراز هویت بکنیم؛ این نیست که خون را در رگهای خودمان به جوش بیاوریم برای اینکه هم چه زود تر دشمن موهوم را بیابیم و آن را از میان برداریم؛ این نیست که فقط با گریستن برائت وجدان حاصل کنیم و سبکی روح به دست بیاوریم؛ یا بهانه ای برای اجتماعات و تظاهرات پیدا بکنیم. هیچ کدام از اینها دیگر مقاصد موجه مشروعی نیستند تا اینکه واقعه کربلا خرج آنها بشود.

تصمیم بر کشته شدن و بر شهادت پس از آن بود که حسین فهمید راهی برای بازگشت ندارد و در محاصرهٔ کامل نیروهای دشمن قرار گرفته است

آنچه که الان برای ما فرض و فریضه است، عالمانه تر فهمیدن این حادثه است برای بهتر فهمیدن دین؛ برای دین شناسی بهتر و عالمانه تر و عمیق تر؛ برای بهتر فهمیدن اینکه شخصیت ها در تاریخ دین با چه موازین و معیارهایی حرکت می کردند؛ برای کشف معیارهاشان نه برای پیروی کورکورانه از آنها و نه برای اسطوره سازی از آنها. این شان دینداری معرفت اندیش است: برای دانستن این که قیام امام حسین در مقابل ظلم سیستماتیک بود، یا در مقابل ظلم منطقی و موردی؟ حادثه خطا و خلاف همیشه ممکن است رخ دهد؛ اما اگر نظامی به لحاظ ریشه ای و ساختاری مولّد بی عدالتی شد، و اگر بنای حکومت چنان کج بالا رفته بود که عدالت ورزیدن برایش ناممکن شده بود، آنجاست که قیام انسانی را ایجاب می کند. بی عدالتی های مقطعی گاهی ممکن است بسیار فجیع باشد، اما آنچه که یک شخصیت، یک متفکر، یک مجاهد، باید نسبت به آن به هوش و در تشخیص آن کوشا باشد عبارت است از بی عدالتی سیستماتیک؛ یعنی بی عدالتی ساختاری؛ یعنی بی عدالتی که چنان در نهاد یک منظومه حکومتی بنا گرفته است که تا آن حکومت برنیفتد، آن بی عدالتی برنخواهد افتاد. حکومتی که مجال اصلاح را بر خود می بندد (حکومت های دیکتاتوری این گونه هستند) حکومتی که از بی عدالتی تغذیه می کند برای بقای خویشتن؛ قیام شخصیت های دینی در اینجاها است. اینجاست که می ارزد آدمی حتی جان خود را ببازد.

اهل قلم /اهل کتاب

گفت وگو با کورش صفوی درباره کتاب فن دستور دیونوسیوس تراکس



فن دستور
دیونوسیوس تراکس
کورش صفوی
هرمس - ۳۰۰۰ ریال

آقای دکتر صفوی، این بار به گذشته ها رفته اید و کتابی را ترجمه کرده اید که بیست و دو قرن پیش نوشته شده است. از دیونوسیوس تراکس بگویید و کتاب او: «فن دستور».

دیونوسیوس تراکس از شاگردان اریستارخوس است. اریستارخوس یکی از بینانگذاران مکتب اسکندریه در مطالعات مربوط به دستور و ادبیات است. اسکندرانی ها بعد از این که از رواقیون جدا شدند و به اسکندریه رفتند، به دلیل دیدگاهی که داشتند از «قراردادیان» به شمار می آمدند. روش کار آنان با پیروان زنون که امروز رواقیون نامیده می شود، تفاوت پیدا کرد. رواقیون پیرو افلاطون بودند و دیونوسیوس تراکس واریستارخوس پیرو ارسطو. کار دیونوس صرفاً جمع آوری مجموعه اطلاعاتی در مورد دستور زبان یونانی در چند کاغذ پاپیروس بوده است که بسیاری از آن موضوع ها پیش از دیونوسیوس تراکس هم مطرح بوده است.

فن دستور برای یونانیان به چه معنا بوده است؟

- فن دستور برای آنان هم مطالعه زبان یونانی بوده است و هم مطالعه ادبیات یونانی، به این معنا که آنان دستور را برای این مطالعه می کردند که بتوانند از طریق آن متون ادبی را مطالعه کنند. یعنی یکی از کارهایی که امروز هم معمولاً ما در زبان و ادبیات فارسی انجام می دهیم. دیونوسیوس در بخش اول کتاب خود می گوید که شریف ترین وظیفه دستور این است که ابزاری برای مطالعات ادبی بشود. مسأله این است که اقبال بلندی به دنبال دیونوسیوس بوده است. یعنی دیگر ما بعد از دیونوسیوس هیچ یونانی را نمی بینیم که کاری در زمینه دستور زبان انجام داده باشد و در همان دوران است که رومیان، یونانیان را شکست دادند و عصر طلایی یونان دیگر از بین رفت.

سرگذشت این کتاب، از آن سرگذشت های پیچیده ای است که به معجزه شباهت دارد. برای همین بقیهٔ سؤالات ما در مورد سرگذشت این کتاب است. چگونه شد که این کتاب در زبان لاتینی هم مبنایی برای دستور زبان شد؟

- رومیان وقتی یونان را تصرف کردند از هرنظر قوی تر از یونانی ها بودند. هم از نظر وسعت سرزمین، هم از نظر سرباز و هم از نظر ثروت و غیره. بخصوص که رومیانی که از نواحی مرکزی و شمالی اروپا سرازیر شده بودند خشونت خاص خود را هم داشتند که در یونانیان نبود. به همین دلیل قدرت ناشی از خشونت هم باعث شده بود که رومیان امپراطوری قوی تری داشته باشند. ولی مشکل رومیان این بود که «اصالت» نداشتند. هر فرد یونانی که در آتن زندگی می کرد اجداد بسیار دور خود را هم به خوبی می شناخت، در حالی که رومیان این گونه نبودند. حالا یونان بخشی از روم شده است و بنابراین رومیان یونان را از خود جدا نمی دیدند. به همین خاطر به تقلید از آن شکوفایی فرهنگی می پردازند که در یونان بود. زبان لاتین هم با زبان یونانی پیوند نزدیکی دارد و ما در اصطلاح زبان شناسی به آنها زبان های «خواهر» می گوییم. به همین خاطر تقلید رومی ها از دستور زبان یونانی چندان هم بی راه نبوده است. دو نفر از دستورنویسان لاتین، یعنی دوناتوس و پریسکانوس به تقلید از کتاب «فن دستور» دیونوسیوس پرداختند. بخصوص دومی که دستور جامعی از زبان لاتینی برمبنای آن کتاب می نویسد. با این تفاوت که دیونوسیوس مثلاً تنها چند نمونه شعر در کتاب خود آورده است، آن هم از هومر. ولی پریسکیانوس مثلاً بیست، تا بیست و پنج نمونه شعر از شاعران لاتینی و یونانی و حجم وسیعی برای کتاب او به وجود آورده است. ماجرا از این جا تازه آغاز می شود که رومی ها منطقه وسیعی را در اختیار دارند که از جمله آن، هلال حاصلخیز ناحیه شرقی مدیترانه است؛ درست در زمان امپراطوری روم حضرت مسیح هم ظهور می کند و اتفاقات مربوط به صدر مسیحیت هم رخ می دهد. خوش اقبالی دیگر دیونوسیوس تراکس همین جا بود. مسیحیت سرکوب شد و قرون تاریک اول پیش آمد تا این که در نهایت به دوره قیصر کنستانتین رسید که مسیحی شد. وقتی او اعلام کرد که مسیحی است، مسیحیت نفسی تازه کرد. به دستور کنستانتین انجیل جمع آوری شد. جمع آوری انجیل براساس مطالبی صورت گرفت که در حافظهٔ حواریونی بود که نسل به نسل این مطالب را در ذهن داشتند. پس از آن متوجه شدند که رومیان زبانی را که در انجیل های اربعه به کار رفته است، نمی فهمیدند. به همین خاطر مجبور شدند برای خواندن، انجیل دستور زبان لاتین را تدریس کنند. این دستور زبان لاتین هم، همانی بود که از روی کتاب دیونوسیوس نگاشته شده بود. این گونه است که کتاب مختصر دیونوسیوس بعدها در قرون وسطی جزو واجبات دینی شد. یعنی دانستن زبان لاتین قسمتی از شرع مسیحیت شد. دیونوسیوس خوش اقبال در برابر مخترع بداقبال چرخ قرار گرفت که هیچ نام و نشانی از او باقی نماند.

ولی مثل این که خوش شانسی دیونوسیوس بیشتر از این حرف ها بوده است. چون بعدها می بینیم که زبان هایی که آن قرابت زبان لاتین را با زبان یونانی نداشتند، هم از کتاب دیونوسیوس تقلید می کنند.

- بله، ماجرا به قرون وسطی کشیده شد. در قرون وسطی حکومت مسیحی شکل خشن خود را به دست آورد: یعنی حکومت کلیسا به شکلی بسیار خشن. ماجرا این گونه بود که یک حکومت مرکزی کلیسا وجود داشت که در کل اروپای آن زمان مسلط بود و افرادی هم هستند در سایر کشورهای اروپایی که زبان آنان از زبان لاتینی یا یونانی اشتقاق نیافته بود. مثل زبان های ژرمنی که انگلیسی و آلمانی از آن مشتق شده اند و با زبان یونانی «دخترخاله» هستند نه خواهر (Cousin Language). اما مسیحیت این اجازه را به آنان نمی دهد که با قسمتی از شرع مسیحیت مخالفت کنند و بگویند زبان ما با زبان وحی سازگاری ندارد. چنین شرایطی برای دستورنویسانی پیش آمد که به این زبان ها تکلم می کردند. آنان به هر شکل ممکن سعی کردند تا ویژگی های دستور زبان لاتین را در زبان خود تطبیق دهند. مثلاً هنوز هم در انگلیسی به «a» و «the» حرف تعریف می گویند. در صورتی که حرف تعریف در یونانی و لاتین، به اسم می چسبد تا نقش نحوی اسم را مشخص کند. مثل آنچه که در آلمانی هست و نقش اسم را مشخص می کند. اما در انگلیسی اصلاً چنین چیزی نداریم. امروز دو نوع دستور را شاهد هستیم. یکی آن که فی نفسه برای مطالعه زبان نوشته می شود و قواعد آن، که همان چیزی است که زبان شناسان می نویسند، حدوداً از قرن هجدهم و نوزدهم در اروپا رایج شده است. ولی دستور سنتی به خاطر این رایج مانده است که مبنای مطالعات ادبی بوده است و در مورد هرمطلبی نمونه های ادبی ذکر کرده است. به همین دلیل اهمیت آن را برای افرادی که حداقل تا اواخر قرن حاضر روی مطالعات ادبی کار می کرده اند، حفظ کرده است و حالا احتمالاً شما می خواهید بپرسید، چه شد که این کتاب سر از سرزمین ما درآورد و در دستور زبان ما ظاهر شد؟

بله همین طور است.

- خود ما یک سنت بسیار پیچیده دستورنویسی داشته ایم. ما ایرانیان دستور زبان عربی را برای اعراب نوشتیم. کسانی مثل سیبویه با نوشتن «الکتاب» تکلیف زبان عربی و دستور زبان عربی را روشن کرده اند. حالا سؤال این است که چطور ما این سابقه بسیار پیشرفته مطالعات دستوری را کنار گذاشته ایم و به سراغ دیونوسیوس رفته ایم. ماجرا برمی گردد به خوش اقبالی دیونوسیوس. این دستور از طریق انگلیسیان وارد هندوستان می شود. هندوستانی که از قرن چهارم قبل از میلاد دستورنویسانی مثل پانینی دارد به دستور زبان اروپایی مراجعه می کند. در ایران ماجرا به کتاب «دستور سخن» و «دبستان سخن» برمی گردد.

میرزا حبیب اصفهانی که به فرانسه آشنایی کامل داشته است براساس دستور فرانسه دستور زبان فارسی را نوشت (بازهم دیونوسیوس!) بعد از آن دوره عبدالعظیم خان گرکانی (قریب) از روی کتاب «دستور سخن»، کتاب «دستور زبان فارسی» خود را نوشت که بعد هم به تأیید چهار استاد دیگر رسید و می شود کتاب «پنج استاد» و کتاب درسی دانشگاهی. حالا مسأله این است که خود عبدالعظیم خان و میرزا حبیب اذعان داشتند که از طریق السنهٔ غربی، این دستور را پیشنهاد می کنیم. ولی انگار بعداً از یاد می برند که ممکن است قسمتی از این دستور با فارسی سازگاری نداشته باشد. می بینیم که بچه ها از چهارم ابتدایی تا دیپلم با دستور سروکار دارند. بعد هم به دانشگاه می روند و ادبیات فارسی می خوانند. اما بازهم از آنان سؤالاتی می کنیم که نمی توانند پاسخ دهند. چون معلوم نیست که این دستور چگونه باید تدریس شود.!

قواعد ادبیات که اساساً تخطی از قواعد است را در کنار قواعد زبان گذاشتن، این مشکلات را پدید آورده است در جوانی مقداری یونانی و لاتینی در اروپا خوانده بودم. هیچ ترجمه ای هم از این متن به جزیک ترجمه دست و پا شکسته انگلیسی ندیدم. به همین خاطر مجبور شدم این کتاب را از یونانی ترجمه کنم. گرچه به متن انگلیسی هم مراجعه می کردم و اتفاقاً حس کردم او در بعضی جاها اشتباه کرده است که آنها را در پاورقی آورده ام. من به اندازه وقتی که برای ترجمه سه کتاب صرف می کنم برای ترجمه این کتاب گذاشتم تا متن اصلی دستوری را در اختیار متخصصان و پژوهندگان قرار بدهم که مدت ها بود از آن در زبانشان استفاده می کردند. حالا مشخص است که دستور سنتی یعنی چه؟

معرفی کاهنامه های پژوهشی

بخارا



چهارمین شماره مجله فرهنگی و هنری بخارا منتشر شد. سرمقاله این شماره اختصاص به مطلبی از دکتر پرویز ورجاوند در مورد ممانعت طالبان از برپایی جشن نوروز در افغانستان دارد. از دکتر سیدمصطفی محقق داماد و دکتر احسان نراقی، مقاله هایی پیرامون مسأله گفت وگوی تمدن ها به چاپ رسیده است. «ابهام و نارسایی در ترجمه های فارسی» عنوان مطلب دکتر علی محمد حق شناس است و مقاله دکتر باقر پرهام هم در زمینه «ترجمه» و نقش آن در گسترش زبان است. آقای میرعابدینی در این شماره به ادبیات داستانی ایران در سال ۱۳۷۵ پرداخته است. در بخش ادبیات جهان آثاری از رومن رولان، مک کویین و در بخش شعر جهان هم اشعاری از ریلکه و اکتاویوپاز می بینیم. گفت وگوی خواندنی این شماره با آقای عبدالرحیم جعفری، بنیانگذار مؤسسه انتشارات امیرکبیر، است.

یادنامه ویژه این شماره هم به یاد استاد مجسمه ساز، محمدعلی مددی، است که از معروفترین آثار هنری اش می توان به مجسمه ابوریحان بیرونی اشاره کرد که در پارک لاله نصب شده است.

بخارا دوماه نامه ای است که به همت علی دهباشی منتشر می شود.

گزارشی از یک کتاب

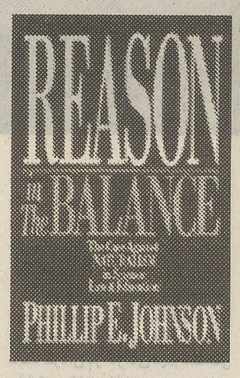
Reason in the Balance

The Case Against Naturalism in Science, Law and Education

By:Phillip E.Johnson

خرد در تعادل

سخنی علیه طبیعت گرایی در علم، حقوق و تعلیم و تربیت
اثری از فیلیپ جانسون
قیمت ۱۹/۹۹ دلار
ISBN:0-8308-1610-0



فیلیپ جانسون، استاد حقوق در دانشگاه برکلی در نخستین کتاب خود «داروین در بوتهٔ آزمایش» بر سنگینی و ثقل علم تأکید بسیار کرده بود و برغم انتقادهای شدید پیروان نئو - داروینیسم، مانند استیفن جی گولد، همچنان بر مواضع پیشین خود ایستادگی می کرد. اما اکنون ناگهان جانسون کتابی نوشته است که با مواضع کتاب قبلی فرسنگ ها فاصله دارد. او در این کتاب علم، حقوق، تعلیم و تربیت و حتی این فضای جنگ های فرهنگی امروزی را به نقد کشیده است.

آیا خدا امر یا مفهومی من درآوردی است؟

چرا اخلاق به معنای رسمی و مدون دینی باید این چنین بر مدارس عمومی سایه افکنده باشد؟

آیا مسیحیان می توانند هم زمان به خدا و تکامل اعتقاد داشته باشند؟

چرا از بحث درباره سقط جنین تا این اندازه هراس داریم؟ آیا این بخشی علمی نیست؟

آیا اصول اعتقادی مشکل تلخی و تباهی کائنات را حل خواهد کرد؟

جانسون با شجاعت به این سئوالات پاسخ می دهد، و فراتر از آن، گرد سئوالاتی می گردد که چندان برای مردم عادی، شنیدن یا پرسیدن آن ها، خوشایند نیست. او در کتاب خود به این سئوال پاسخ می دهد که چرا طبیعت گرایی (به معنای فلسفه ای که جهان مادی همین است که بوده، هست و خواهد بود) امروز تبدیل به «فلسفه دینی تثبیت شده آمریکا» شده است.

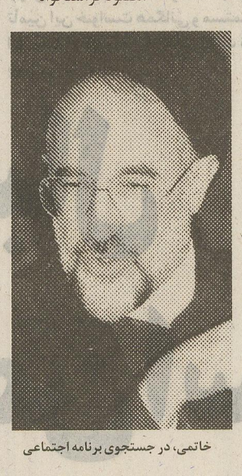
او در این کتاب به راحتی بحث از طبیعت گرایی را باز و تشریح می کند و نشان می دهد که چگونه این فلسفه، علم، حقوق، تعلیم و تربیت و حتی فرهنگ عامه را تحت سیطره خود درآورده است.

او در نهایت اعلام می کند که طبیعت گرایی حتی کلیسا را نیز پشت سر گذاشته است، جناح یا جناح های مخالف خود را با نامعقول و غیرعقلانی خواندن آن ها به حاشیه فرستاده، و تا آنجا پیش رفته که مسیحیان را در کنار نهادن ایمان و روی کردن به آنچه معقول است، تشویق کرده و می کند و معلوم هم نیست که «آنچه معقول است»، چیست؟

کتاب «خرد در تعادل» اثری است که با استواری و شور نوشته شده است. جانسون در مقدمهٔ کتاب و حتی در متن خود را بزرگترین مخالف طبیعت گرایی می نامد و اظهار می دارد تنها سلاحی که در این راه در دست دارد حقیقت موجود در کتاب مقدس است.

روشنفکری دینی درجست و جوی برنامه اجتماعی

مقصود فراستخواه



خاتمی، در جستجوی برنامه اجتماعی

اشاره:
مقصود فراستخواه نویسنده این مقاله معتقد است روشنفکری دینی در ایران معاصر هفت دوره را پشت سر نهاده است: ۱- دوره تفسیر ۲- هویت جویی ۳- مکتب گرایی ۴- ائتلاف با سنت گرایان ۵- اعتزال و اعتراض سیاسی ۶- اعتزال و اعتراض معرفتی ۷- برنامه جدید.

وی آغاز مرحله هفتم را دوم خرداد ۷۶ می داند.

برنامه ای که در آن روشنفکری دینی به عنوان یک نیروی سیاسی مؤثر وارد صحنه خواهد شد.

نشاط توجه خوانندگان خود را به متن تنقیح شده سخنرانی مقصود فراستخواه که در اسفندماه سال گذشته در دانشگاه امیرکبیر ایراد شده است جلب می کند.

گروه داخلی

از یک نظر می توان برای روشنفکری دینی معاصر در ایران، هفت دوران متمایز تصور کرد بدین قرار:

۱- آستانه مشروطه: دوره تفسیر و انطباق فرهنگی.

۲- نیمه نخست حکومت پهلوی: هویت جویی و رقابت.

۳- اواخر حکومت پهلوی: مکتب گرایی و تدوین ایدئولوژی (دهه ۴۰ و بعد از آن)

۴- انقلاب بهمن ۵۷: ائتلاف سنت گرایان.

۵- دهه اول انقلاب: روند اعتزال و اعتراض سیاسی

۶- دهه دوم انقلاب: روند اعتزال و اعتراض معرفت شناختی.

۷- پس از دوم خرداد ۷۶: برنامه بعدی

(دهه سوم انقلاب)

اینک درباره هر یک از دوران ها، توضیحی مختصر می دهیم:

دوره تفسیر و انطباق فرهنگی

این دوره از سده سیزدهم آغاز می شود و در مشروطه به ثمر می رسد. در این دوره روشنفکران دینی ایران، براثر قرار گرفتن در معرض ارتباطات و اطلاعات جدید و نوعاً تحت تاثیر روشنفکران غیردینی مثل آخوندزاده، میرزاملکم، میرزاحسین خان مشیرالدوله و فروغی، به مسایلی مانند عقلانیت، عرف گرایی، انسان مداری و حقوق بشر توجه و علاقه پیدا می کردند و آن گاه می کوشیدند مقولات اسلامی و شیعی را به گونه ای تفسیر، تعبیر و تأویل کنند که با عرف جدید، طرز نگاه نو وارزش های تازه دنیا، کم و بیش، منطبق شود و پس از انطباق با فرهنگ معاصر، بتواند در اعتلا بخشیدن به آن مؤثر باشد.

علامه نایینی نمونه برجسته روشنفکری دینی در این دوره است. وی براثر بازگشودگی ذهن و جان خود به روی تجارب جدید، به این نتیجه رسیده بود که حکومت نباید حالت مطلقه داشته باشد بلکه باید از پایین و به دست جامعه تحت کنترل و نظرات قرار بگیرد. برای این کار لازم است نمایندگانی منتخب از جامعه، میثاقی ملی زیر عنوان قانون اساسی تنظیم کنند و حکومت از چارچوب آن بیرون نرود و همه مردم در پیشگاه آن قانون برابرباشند. همچنین ضرورت دارد مجلس ملی به طور مرتب بر کار حکومت نظارت کند و تجربه های جدید دیگراز این قبیل... آن گاه نایینی می کوشید با نظر به این رهیافت ها و تجارب بشری و عصری، به بازخوانی متون و تعریف مجدد مقولات دینی بپردازد. مثلاً بگوید این که اسلام، «شورا» را به عنوان روشی برای حل مسایل اجتماعی تأیید کرده است نشان دهنده آن است که امروز نیز تشکیل مجلس شورای ملی، نه تنها مغایرتی با دینداری ندارد بلکه با هدف های پیامبر اسلام (ص) مطابق است.

مثال دیگر، آزادی است. نایینی، آزادی عقیده و بیان و قلم را به عنوان یک ضرورت و ارزش اجتماعی، در دنیای جدید، خوب فهمیده بود و آن گاه به سراغ میراث دینی می رفت و مثلاً توجه او به آیاتی معطوف می شد که به نظر او می توان تأییدیه ای دینی برای «آزادی» تلقی شوند. آیاتی مثل «لااکراه فی الدین» و «ادع الی سبیل ربک بالحکمة والموعظة الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن» و ...

همچنین، نایینی با استفاده از «حجیت عقل در سنت اسلامی» تأکید می کرد: همان طور که عقلایی است یک فرد یا خانواده، امور زندگی خود را تنظیم کند و برای آن ضوابط و مقرراتی درنظر بگیرد، مردم یک جامعه نیز می توانند برای خود، «قانون اساسی» تدوین کنند و این نه یک «بدعت» (آنطور که سنتگرایان در آن روز می گفتند) بلکه یک امر عقلایی، و از نظر اسلام؛ امری پسندیده و لازم بوده است.(۱)

ویژگی های دوره اول روشنفکری دینی:

۱- به هویت صنفی و آیینی خاصی برای خود، تأکید ندارند.

۲- دغدغه مرزبندی و رقابت با جریان های دیگر در آنان، چندان بارز نیست. یعنی با روشنفکران غیردینی همراهی می کنند.

۳- اسلام برای آنان، میراثی فرهنگی و معنوی است که می خواهند از آن در مسایل عصری، الهام بگیرند، اما با تأکید بر عقلانیت، عرف گرایی و رهیافت ها و تجارب جدید بشری.

۴- روحیات غالب بر آنان، سازگاری با دیگر جریان ها است. نیز با طیفی از حکومت، مراوده دارند و به طور کلی با دیگران ائتلاف و همکاری می کنند.

کارکردهای دوره اول روشنفکری دینی:

- ارائه تفسیری نو و روزآمد از دین.
- بسط فرهنگ دینی.
- توسعه و تعمیق فرهنگ و آگاهی های عمومی مذهبی از طریق دامن زدن به چالش های بزرگ مشروطه خواهی و مشروعه خواهی.
- تسریع فرهنگ پذیری جدید.
- تسهیل درونی شدن تجارب و رهیافت های تازه دنیا.
- کمک به تغییرات فرهنگی و اجتماعی در جهت توسعه سیاسی و اقتصادی.
- مشارکت فعال در بهبود گرایی جامعه ایران.

آثار و نتایج کاربردی:

- رفع موانع فرهنگی برای نهادی شدن برخی تأسیسات جدید اقتصادی و اجتماعی در ایران.
- مشارکت در تدوین قانون اساسی.
- مشارکت در تشکیل مجلس شورای ملی.
- مشارکت مؤثر در تبدیل ساختاری حکومت مطلقه به مشروطه.
- نهادی کردن سنت نوینی از تفکر دینی و جریان نیرومند فکر جدید اسلامی در مقابل تحجر و اقتدار سنتی.

دوره هویت جویی و رقابت

در دوره پهلوی اول، کفه ایران شناسی و تاریخ باستانی پیش از اسلام، قدری سنگینی کرد. مخصوصاً که این نوع ناسیونالیسم با تجدد خواهی عمودی، آمرانه و اقتدارجویانه رضاشاه برگزار می شد.

این عوامل از یک سو و ظهور روبه رشد ماتریالیست ها و کمونیست ها در صحنه فرهنگ و سیاست ایران، سبب شد که روشنفکران دین گرا، کم و بیش در واکنش به رقابت با دو نوع هویت خواهی مفرط، یعنی ناسیونالیسم شوونیستی و مارکسیسم لنینیسم مسلکی، به نوعی «هویت صنفی» خاص سوق یافتند و البته تنها در بعد از شهریور ۱۳۲۰ و با آزادی هایی که به دنبال جنگ جهانی در عرصه جامعه

روشنفکران دین گرا در واکنش به دو نوع هویت خواهی مفرط یعنی ناسیونالیسم شوونیستی و مارکسیسم-لنینیسم مسلکی، به نوعی «هویت صنفی» خاصی سوق یافتند

ایران قبل از کودتا، پدید آمد، این تمایلات، فرصت ظهور پیدا کردند. انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه تهران، انجمن اسلامی مهندسان، کانون اسلام و مجله دانش آموز و کانون نشر حقایق اسلامی مشهد از نمونه های آن است و در همه بر عنوان و صفت اسلامی تأکید شده است.

کانون نشر حقایق در سال ۱۳۲۳ و با کوشش محمدتقی شریعتی، تأسیس شد که خود بعدها می گفتند برای مقابله با نفوذ و رواج توده ای گری، خصوصاً در آموزش و پرورش، فعالیت می کرد و افتخار می کردند که بر اثر فعالیت آنان، توده ای ها نتوانستند مثل آذربایجان در مشهد موقعیتی به دست آورند. همچنین ایشان می گفتند برابری و طرفداری از زحمتکشان، هدف های ادیان است و کمونیست ها از آنان الهام گرفته اند.

این هویت جویی، سبب شد که روشنفکری دینی، در مقابل مارکسیست ها، تشخیص و تمایز ویژه ای به خود بدهد. ولی تا شخصیت ملی نیرومند و پر نفوذی مثل دکتر محمد مصدق در صحنه ایران حاضر بود، روشنفکران دینی چندان دلیلی بر تمایز خود با ملی گرایان نمی دیدند و همراهی می کردند.

مکتب گرایی و تدوین ایدئولوژی

درست از متن هویت جویی و رقابت بود که روحیات مکتب گرایی و تدوین ایدئولوژی رشد کرد و کم و بیش بر رویکرد روشنفکری دینی غالب آمد. افزون بر عللی که در دوره دوم به آن ها اشاره شد، عواملی دیگر سبب می شد که در دوره سوم یعنی دهه ۴۰ به بعد، هویت ایدئولوژیک روشنفکری دینی پررنگ تر بشود. برخی از آن عوامل بدین قرار است:

۱- احساسات و علایق دینی آشکار و نهان این روشنفکران، خصوصاً در آن فضای نوستالژیک.

۲- رشد بومی گرایی در ایران آن روز که عکس العملی در برابر تجددخواهی آمرانه و اجباری حکومت پهلوی و غربگرایی انفعالی و مبتذل رجال آن بود. همچنین واکنشی بود به پروژه مدرنیزاسیون سریع و ناموزون منهای آزادی و مشارکت درونزای مردم. سرانجام بومی گرایی. از یک سو متأثر از سرسپرد حزب توده با شوروی و از دیگر سو بازتابی از انتقادهای غربی ها از خودشان بود.

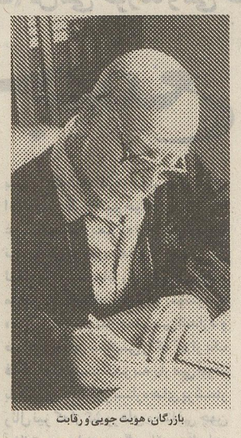
۳- با خالی شدن صحنه اجتماعی

تئوری قبض و بسط، مبانی محکم تری برای تقدس زدایی از حکومت دینی همچنین جای پاهای مطمئن تری برای تبیین آزادی، کثرت پذیری، نوآمدی و پویایی فراهم می آورد

ایران از شخصیت ملی مصدق که نماد میهن دوستی و ملیت ایرانی شده بود، جبهه ملی دچار ضعف و فتور شد و چون دران تب و تاب بومی گرایی و عطش هویت جویی، عنصر ملیت در تصاحب ایدئولوژیک، حکومت پهلوی بود (خدا، شاه، میهن) در نتیجه برای ابراز هویت، به عنصری دیگر احاجت می افتاد. از همین رو، تعبیر ایدئولوژیک مذهب، رواج می یافت.

باری طی دوره های دوم و سوم، در میان روشنفکران دینی ایران، گرایش آیینی و مسلکی به اسلام اجتماعی و سیاسی، روز به روز رشد می کرد و این پس از کودتا و سرکوب نهضت ملی، بیشتر شد. برای نمونه می توان به این آثار اشاره داشت:

- دهه ۳۰: بازرگان / اسلام جوان، علی و اسلام، انسان و خدا و...



بازرگان، هویت جویی و رقابت

طالقانی / مالکیت در اسلام، حکومت در اسلام و...

- دهه ۴۰: بازرگان / مرز بین دین و سیاست، اسلام مکتب مبارز و مولد، خدا در اجتماع، بعثت و ایدئولوژی

طالقانی / تفسیر پرتوی از قرآن

سرانجام همه این گرایش ها، با کارها، سخنرانی ها و آثار دکتر شریعتی به صورت کاملی از ارایه ایدئولوژیک دین اوج گرفت. برای جامعه دینی دلزده از پروژه مدرنیزاسیون سریع و ناموزون منهای آزادی و دمکراسی و آزرده از نابرابرهای فاحش طبقاتی، طبیعی بود که تصویر ایدئولوژیک و اتوپیایی مذهب، جاذبه های وسوسه انگیزی پیدا کند و کرد. فراموش نکنیم که جامعه آن روز، به مراتب از حیث نهادهای مدنی و تشکل های صنفی کم توان و از احساسات و هیجانات توده، مملو بود و بومی گرایی. هویت جویی و عطش ایدئولوژیک و آرزوی جامعه ای آرمانی از نوع دیگر، در آن روز به روز بیشتر می شد.

کارکردها و آثار روشنفکری دینی در دورهٔ دوم و سوم

۱- ادامه کارکردهایی که در دوره اول به آن اشاره کردیم مثل توسعه فرهنگ عمومی دینی. برای نمونه بازرگان در «کار در اسلام» اهمیت کار و تولید را برای فرهنگ مذهبی برجسته می کرد، دکتر شریعتی توضیح می داد که موسیقی از دیدگاه اسلام الزاماً حرام



شریعتی، مکتب گرایی و تدوین ایدئولوژی

نیست و...

۲- این روشنفکران، مردم مذهبی را به مشارکت اجتماعی و دخالت در سرنوشت سیاسی خود ترغیب می کردند.

۳- کوشش برای درونی ساختن و بومی کردن پاره ای از رهیافت های تجدد و توسعه.

۴- کمک به جامعه در جهت تقویت اعتماد به نفس و احساس خودبودگی و ریشه داری تاریخی نسبت به خطر خودباختگی در مقابل کشورها و تمدن های دیگر.

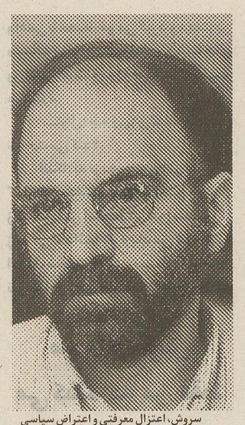
۵- مخالفت با استبداد خودکامگی و مطلقگی در کشور و حکومت.

برای مثال بازرگان در مدافعات خود توضیح داده که چگونه، استبداد موجب سقوط اخلاقی مردم و تباه شدن شخصیت آنان و ترویج دورویی، تزویر و تملق می شود، امنیت فردی و اجتماعی را از بین می برد، مردم را نسبت به امور جامعه بی تفاوت می کند و روح مشارکت و همکاری را کاهش می دهد، به امنیت سرمایه گذاری و پیشرفت اقتصادی و جریان انباشت سرمایه لطمه می زند و...(۲)

۶- مشارکت فعال در نهضت ملی قبل از کودتا و نهضت مقاومت و جبهه بعد از آن،

۷- تلاش برای تحقق عدالت و تأمین اجتماعی و دفاع از قشرهای کم درآمد جامعه،

۸- مشارکت فعال در پایه گذاری تأسیسات و نهادهای سیاسی، فرهنگی



سروش، اعتزال معرفتی و اعتراض سیاسی

و آموزشی نیز تشکل های حرفه ای، صنفی و اقتصادی مستقل. مثل انجمن های دانش آموزی، دانشجویی، تشکیل حزب (نهضت آزادی ایران و...) تأسیس حسینیه ارشاد، تشکیل گروه متاع (کارخانه ریخته گری ایرفو، مدرسه کمال، هنرستان صنعتی و...) و...

دوره انقلاب بهمن ۵۷

حکومت پهلوی با خصیصه اجاره داری و بهره گیری از درآمدهای راحت نفتی، روزبه روز دچار غرور می شد و به افکار و حقوق مردم بی اعتنا می ماند، درصدد کنترل و استیلا بر همه جامعه (عرصه مدنی، بخش عمومی و خصوصی) می آمد، خود از متن جامعه و جامعه از او بیگانه می شد. از سوی دیگر سلطنت آن هم نه به شکل نمادین، بلکه با اختیارات و مداخلات وسیع در همه امور، برای فرهنگ معاصر معنی دار نمی نمود و رفته رفته، بحران مشروعیت

طیفی از روشنفکران دینی که با اتخاذ نوعی سازگاری در داخل ایران ماندند و راه انتقادهای سازنده و مسالمت آمیز پیش گرفتند و توانستند در حد وسع و توانایی های بینشی و روشی و منشی خود به آسیب شناسی انقلاب و جمهوری اسلامی بپردازند

آن شدت می گرفت. وانگهی همه راه های مسالمت آمیز برای اصلاحات و تغییرات را بسته بود و مخالفت ها را سرکوب می کرد. نمونه آن ۱۵ خرداد ۴۲ بود.

چنین شد که جامعه به رادیکالیسم و شیوه های انقلابی سوق یافت و اساساً در آن روزگار، منطقه و جهان تحت تأثیر الگوهای مسلکی و انقلابی بود و هنگامی که حکومت از یک سو با افت ناگهانی درآمدهای نفتی متزلزل شد و از سوی دیگر به قدرت رسیدن دمکرات ها در آمریکا و طرح حقوق بشر بین المللی، اقتضا داشت قدری از کنترل حکومت پهلوی بر جامعه کاهش پیدا کند، موج انقلاب بالا گرفت.

در این گرماگرم که اسلام و تشیع سیاسی رشد کرد، عطش هویت جویی و ایدئولوژیک مذهبی شدت یافت و جامعه مدنی ایران بسیار خام و ضعیف بود، روحانیان مبارز و مهم تر از همه رهبر انقلاب اسلامی و بنیانگذار جمهوری اسلامی، از نفوذ و تأثیر و ابتکارعمل مردمی در جامعه دینی برخوردار شدند و روشنفکران دینی، در عمل اجتماعی، به ائتلاف با آن ها سوق یافتند و برخی نیز در قدرت سیاسی جدید شرکت کردند و در تثبیت اولیه نظام جمهوری اسلامی مؤثر واقع شدند.

روند اعتزال و اعتراض

اما طرز نگاه و تلقی و روحیات روشنفکران دینی، با آنچه به صورت غالب جریان می یافت تفاوت داشت. برای مثال، مهندس بازرگان، در آستانه پیروزی انقلاب، طی پیام هایی که به رهبر انقلاب می فرستاد یک بار در مرداد ۵۷ و بار دیگر در مهر ۵۷، تأکید کرد:

- هدف اصلی انقلاب، رفع حالت استبدادی و خودکامه و مطلقه حکومت بوده است و حال که با تزلزل رژیم، این مانع می رود رفع بشود باید توجه داشت که؛
- تغییرات به صورت تدریجی انجام بگیرد،
- از روش انتخابات آزاد استفاده بشود،
- انحصار قدرت برای صنفی خاص به وجود نیاید.(۳)

حتی در آستانه انتصاب به نخست وزیری (۱۵ بهمن ۵۷)، در جلسه شورای انقلاب گفت: «خواهش می کنم آقایان نسبت به رأی و پیشنهادی که دیشب دادید، تجدیدنظر فرمایید و اگر بنده را نامزد نخست وزیری می کنید با علم و اطلاع از افکار و اخلاق و سوابقم باشد. همه آقایان مرا خوب می شناسید و از طرزفکر و طرز کار و سوابق خدماتم اطلاع دارید، می دانید که معتقد به دمکراسی و اهل همکاری و مشورت و اعتقاد به دیگران هستم و خیلی مقید به نظم و رعایت هستم و از تندی و تعجیل احتراز می کنم و به مطالعه و عمل تدریجی علاقه دارم. در گذشته این طور بوده ام برای آینده هم، رویه ام را عوض نخواهم کرد. حال اگر با این سوابق و شرایط، قبولم دارید پیشنهاد فرمایید.»(۴)

باری، همان طور که در صدر تاریخ اسلام، سنت کلامی کم وبیش عقل گرا و نوینی به صورت «معتزله» پدید آمد در دوره معاصر و از آغاز انقلاب بهمن ۵۷ نیز روشنفکران دینی به خاطر گرایش های جدید عقلی، عرفی و انتقادی، و بر اثر اهمیتی که به حقوق انسان و ارزش هایی مثل آزادی، مردم سالاری و نواندیشی از یک سو و مدیریت علمی در کشور و نگرش رئالیستی به امور و مسائل از سوی دیگر، قائل بودند، طی روند اعتزالی، از حاکمیت در جمهوری اسلامی ایران به حاشیه رفتند و جدا شدند و حالت نقد و اعتراض به خود گرفتند که در دوبخش، باختصار توضیح داده می شود:

الف. اعتزال سیاسی

روند اعتزال و اعتراض، در دهه اول بیشتر حالت سیاسی داشت و خود چندگونه بود:

۱- به صورت اعتدالی و آزادی خواهانه که نمونه برجسته آن را در بازرگان و همراهان وی در نهضت آزادی ایران می دیدیم.(۵)

۲- به صورت تند و تیز و براندازانه که در گروه هایی مثل فرقان، آرمان مستضعفین و سازمان مجاهدین خلق، مشاهده شد و پی آمدهای بسیار منفی در تاریخ انقلاب اسلامی به بار آورد.

۳- به صورت چپ عدالت خواهانه که از نمونه های آن می توان مهندس عزت الله سحابی، مهندس میثمی و دکتر حبیب الله پیمان را نام برد.

روی هم رفته می توان گفت، طیفی از روشنفکران دینی که با اتخاذ نوعی سازگاری، در داخل ایران ماندند و راه انتخاب سازنده و مسالمت آمیز پیش گرفتند، توانستند درحد وسیع و توانایی های بینشی و روشی و منشی خود به آسیب شناسی انقلاب و جمهوری اسلامی بپردازند و با تشکیل جلسات و ارتباطات و انتشار بیانیه، جزوه و کتاب که مدت های مدید به صورت مخفی و سپس ادبیات زیراکسی و غیررسمی جریان داشت، هم در قشرهایی از مردم و خصوصاً گروه های دانشجویی و هم در بخشی از بدنه حاکمیت اثر بگذارند.

آنان در این دوره موضوع هایی چون جنگ، اقتصاد، فرهنگ، طرز رفتار مسئولان با امور اجتماعی، گروه ها، اقلیت ها، نیز درباره اجرای قانون اساسی و تغییراتی که در آن ایجاد شد، همچنین انتخابات مختلف ادواری و نظایر آن، دیدگاه های انتقادی ابراز داشتند و به نقادی قدرت، انحصار، تحجر و تمامت خواهی پرداختند و نسبت به قیمومت جویی، سلب آزادی ها و حقوق قانونی، رواج اقتصاد دلالی، حکومت سالاری، رانت جویی، بی قانونی، شکنجه، سانسور، تفتیش عقاید، گزینش های عقیدتی - سیاسی، بی توجهی به نیازهای متنوع

همان طور که در صدر تاریخ اسلام سنت کلامی کم و بیش عقل گرا و نوینی به صورت «معتزله» پدید آمد روشنفکران دینی نیز طی روند اعتزالی از حاکمیت در جمهوری اسلامی به حاشیه رفتند و حالت نقد و اعتراض به خود گرفتند

هنری و فرهنگی جوانان و قشرهای مختلف مردم اعتراض کردند.

ب. اعتزال معرفت شناختی

در دهه دوم انقلاب، روند اعتزالی دیگری آغاز شد که نماینده برجسته آن دکتر عبدالکریم سروش بود و طی آن، مباحثی به میان آمد که در توسعه فرهنگ و پیدایش افق های تازه برای نقادی ساختاری از حاکمیت انقلابی، ایدئولوژیک و مذهبی در جمهوری اسلامی بسیار مؤثر بود.

برای مثال، تئوری قبض و بسط، این نتیجه را به دست می داد که معرفت دینی (مانند فقه و کلام و تفسیر و...) معرفتی بشری و تحت تأثیر معلومات و پیش فرض های غیردینی افراد است و طبعاً قابل انتقاد و چون وچراست. همچنین معرفت های دینی متعدد، متنوع و متفاوت هستند و تغییر و تحول پیدا می کنند و... بدین ترتیب مبانی محکم تری برای تقدس زدایی از حکومت دینی، همچنین جای پاهای مطمئن تری برای تبیین آزادی، کثرت پذیری، نوآوری و پویایی فراهم می آمد و چالش های تازه ای هم با انحصارگرایی، مطلقگی و هم با قشریت و تحجر و با سایر مسائل مبتلا به اجتماعی - فرهنگی قوت می گرفت.

رویکرد معرفت شناختی جدید، با تشکیل سخنرانی ها و جلسات منظم درسی، حتی تا عمق حوزه علمیه قم نفوذ کرد و بر بستری از نشریات جدید رشد و عمومیت یافت و تأثیر فراوانی در تسریع و تسهیل تغییرات فرهنگی و اجتماعی این دوره داشت.

برخی انتشارات در این مسیر به نوبه خود مؤثر بودند.

اینک، روشنفکری دینی، به عنوان یکی از منابع مؤثر گفتمان های اجتماعی - سیاسی و چالش های فکری - فرهنگی، همچنان به حیات خود ادامه می دهد و به نظر می رسد که بزرگ ترین مسأله ای که با آن روبرو است ساختار برنامه ای است که باید برای فعالیت های فرهنگی و سیاسی آینده خود، تدارک ببیند.

همان طور که «لاکاتوش» از تدوین برنامه پژوهشی برای بازی های علمی و پیشبرد دانش و فن آوری بحث کرده است، اینک روشنفکران دینی نیز باید درباره «برنامه ای اجتماعی» گفت وگو و رایزنی کنند که راهبردها و راهکارهای مؤثری برای هدایت فرایند دوره گذار و روند بهبودگرایی در ایران به دست می دهد.

پی نویس ها:

۱- برای تفصیل بیشتر؛ بنگرید به: سرآغاز نواندیشی معاصر، مقصود فراستخواه، انتشار، ۱۳۷۳.

۲- زندگی نامه سیاسی مهندس مهدی بازرگان، دکتر سعید برزین، نشر مرکز، ۱۳۷۴، صص ۱۹۹-۱۸۵

۳- همان ۲۶۷.

۴- همان ۲۶۸.

۵- بنگرید به: «مشکلات و مسائل اولین سال انقلاب»، نهضت آزادی، ۱۳۶۲.

انقلاب ایران در دو حرکت، نهضت آزادی، ۱۳۶۲.

* این مقاله متن تحریرشده سخنرانی در سمپوزیوم آینده جمهوری اسلامی، دانشگاه امیرکبیر ۷۷/۱۲/۱۰ است.

آثار و کارکردهای دوره پنجم و ششم

۱- این دو روند اعتزالی، به صورت خرده فرهنگی درآمد و با بهره گیری از خصیصه دینی خود، در متن فرهنگ عمومی مذهبی، تدریجاً رشد کرد و موجب انتشار عقلانیت فرهنگی، عرف گرایی و توجه به آزادی ها و حقوق در جامعه و خصوصاً طیف های مستعدی از دانشگاه و حوزه شد.

۲- جریان اعتزال و اعتراض، در تقویت گرایش های طیفی از حاکمیت به سوی اهداف عقلایی، عرفی و مدنی و ضرورت بازنگری و توسعه اقتصادی و سیاسی در کشور تأثیر بسزایی داشت

جریان اعتزال و اعتراض در تقویت گرایش های طیفی از حاکمیت به سوی اهداف عقلایی، عرفی و مدنی و ضرورت بازنگری و توسعه اقتصادی و سیاسی در کشور تأثیر بسزایی داشت

سوی اهداف عقلایی، عرفی و مدنی و حقوق و آزادی های مندرج در قانون اساسی و ضرورت بازنگری و توسعه اقتصادی فرهنگی و سیاسی در کشور تأثیر بسزایی داشت که به شکل گیری تضادهای جدید در حاکمیت جمهوری اسلامی و سیر تحول آن انجامید.

دوره هفتم: در جست وجوی برنامهٔ اجتماعی

فعالیت های روشنفکری دینی، در طی شش دوره گذشته، خصوصاً دوره های پنجم و ششم، در پیدایش و رشد زمینه های مساعد منتهی به دوم خرداد ۷۶ مؤثر بود.

البته آشکار است که بسیاری علل و عوامل دیگر جهانی، منطقه ای، تکنولوژیک، اقتصادی و امثال آن نیز در این دگردیسی بزرگ نقش داشتند، رشد شهرنشینی، سواد، ارتباطات، اطلاعات، افت درآمدهای نفتی، تنگناهای اقتصادی، فشارهای سیاسی و فرهنگی جهانی و عوامل دیگر در این تغییرات تأثیر می گذاشتند. حتی روشنفکران غیردینی داخل کشور نیز با

NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY
نشاط
روزنامه جامعه مدنی ایران

صاحب امتیاز ومدیر مسئول
لطیف صفری
سردبیر
ماشاءالله شمس الواعظین
مدیر تحریریه
محمد دهقانی آرانی
معاون سردبیر
علی اکبر قاضی زاده
رئیس شورای سیاستگذاری
حمیدرضا جلائی پور
مشاور کنترل کیفی
سید مرتضی موسوی
مدیر پروژه
بافر ولی بیک
مدیر هنری
کوروش قاضی مراد
دفتر سردبیر
ناهید سمیعی
یسری صادقی

گروه داخلی
دبیر گروه : علیرضا رجائی
معاون گروه : رامین رادنیا
همکاران : عبدالله خاتمی فر - سها روحانی - محمد رضا سرداری - محمد قوچانی - محمد زهیر
گروه اجتماعی
همکاران : سیما سعیدی - ریحانه قاسم رشیدی
سحر نمازی خواه - ملیحه محمدی - سعید اصغر زاده
گروه اقتصادی
دبیر گروه : کوروش رحیم خانی
مشاور گروه : کمال اطهاری
همکاران : سیما رادمنش - زهره خوش نمک
گروه فرهنگ واندیشه
دبیر گروه : عبدالرحیم مرودشتی
همکاران : محمد رزازی فر - امیرحسین رنجبر - محمدتقی قزل سفلی
گروه ادب وهنر
دبیر گروه : لیلی فرهادپور
همکاران : سیما مطلبی - امیر حسین رسائل - مریم سپهری - مهرداد فرهمند
گروه بین الملل
دبیر گروه : امیر تاج بخش
همکاران : سهیلا زمانی - جمیله گلکاران - رضا یاوریان

گروه ورزش
دبیر گروه : صدرالدین کاظمی
همکاران : رضا کاظمی - مهین گرجی - وصال روحانی
گروه عکس
دبیر گروه : جمشید بابرامی
همکاران : نازنین نور - آرش محمدی - اصغر بادپر - ندا کشاورزی - نیوشا توکلیان
طراح جدول
محمد حسین دیزجی
صفحه آرائی : مهناز بزرگی - نوشین کربلائی - ندا دانش - شادی کلیاسی
راحله میر جعفری - رضا محبی - محمد محمدزاده
حروف چینی سرپرست : سید حمید افتخاریان همکاران : لیلا کیزال - فاطمه شاهق
سونیا حقانی - لیلا جعفری - بهرام شیخی - علی نجف نژاد - شاپور سراج - غلامرضا حیدری
اشرف ساریخانی - فرحناز گرامی مقدم - نیره ناصری صالح آباد
گروه تصحیح سرپرست : کیومرث عبدی همکاران : علی هدایتی - امیر فکری - داوود لطف الله
صالح صادقی - مهدی مقیم - فرهنگ شهبازی - مهرنوش ناصری - محمد تقتیشی
خدمات : جهانگیرصفائی - حکیم صفرپور - امیر سعادتیار - حسن مجردی - خالد قادرمرزی
الماسی - هدایت یوسفی - محمدرضا الله وردی - ضیاء محمدی - تقی اندایش

سازمان آگهی ها
مدیرگروه : علی اکبر فرناد همکاران : عباس غیاثوند. سید سعید هاشمی طباطبایی . امیربهمن علیخانی . محمدرضا جمال امیدی حسین اولیا هایده شریفیان . هرمز شریفیان . امیرحسام مدیری . شهدخت کربالسیان . علیرضا نوروزی . احمد کمالی . منصوره قزوینی . مریم حسینی
امور فنی و نظارت : محمدمحزون . حمید علی نقیان . حسن کرمی . ناصر سعیدیان . مرتضی غلامی . یاسر ولی بیک . احسان صائب منفرد . حمید باقری نصرت الله رحمتی . خلیل آذر افکار . حسن شریفی
گرافیک و کامپیوتر : زهرا روغنی . سوگند صدیقی . مینا عسگری . مهرداد صبوری

نشانی : خیابان شریعتی . نرسیده به حسینیه ارشاد . خیابان شهید محمودرضا کوشا. میدان جوانان . شماره ۲۹ کد پستی : ۱۵۴۵۶ صندوق پستی : ۱۳۳۳-۱۸۳۱۵
تلفن : ۲۲۵۲۴۲۳ (با قرفیت ۱۰ خط) دورنگار : ۲۲۲۸۸۸۰ پیام های مردمی : ۲۲۵۱۵۸۴
سازمان آگهی ها : ۸۷۷۷۲۷۷ - ۸۷۷۷۶۷۹ - ۸۷۷۷۲۶۲ - ۸۷۷۹۱۲۵
امور توزیع : شرکت نشرگستر روز تلفن : ۴-۸۸۶۵۲۷۳
چاپ : شرکت چاپ و نشر تهران تلفن : ۹-۶۴۶۳۱۷۸

«نیکولاس انلکا»، پدیده جدید فوتبال فرانسه و جهان، حرف می‌زند

اشاره

در تمام یک سال و ۱۰ ماه اخیر نیکولاس انلکا فرانسوی و جوان برای تیم فوتبال ارسنال انگلستان عالی عمل کرده است. اما جهان زمانی به قدرت او ایمان آورد که او بهمن ماه ۱۳۷۷ با زدن دو گل حساس در ویمبلی موجب پیروزی ۲-۰ تیم ملی فرانسه بر انگلستان در دیدار دوستانه دو کشور شد. از آن پس سیل پیشنهادات بسیار مناسبی ازسوی ثروتمندترین باشگاه های فوتبال اروپا برای استخدام وی جاری شد و شایع گشت که انلکا با تعدادی از یارانش (بخصوص انگلیسی ها) در ارسنال مشکل دارد و مایل به ماندن در انگلستان نیست. با این که در وجود این اختلاف سلیقه بین انلکا و مردان غیر فرانسوی ارسنال شکی وجود ندارد، اما چون خود او بسیار موفق است و ارسنال نیز خوب نتیجه گرفته است و یک مُربی برجسته فرانسوی همچون ارسن ونگر (وانژه) در این باشگاه حکم می راند، انلکا وادار به ادامه اقامت در لندن - تا اطلاع ثانوی - شده است. بخصوص که ونگر ارسنال را فرانسوی کرده و از ۶ بازیکن فرانسوی دیگر شامل پتی، ویه را، گاره و گریماندی نیز در این تیم استفاده می کند!

پس از فتح هر دو جام «دوره ای» (لیگ) و «حذفی» باشگاه های انگلستان در فصل گذشته، همه انتظار دارند که ارسنال در اوج بماند و انلکا که در ماه های اخیر خود را به عنوان پدیده جدید فوتبال فرانسه و جهان شناسانده است، در مصاحبه پیش رو تأکید می کند که هدف او نیز تأمین این خواست همگانی و مستمر ساختن فتوحات ارسنال است. در این مصاحبه او راجع به سایر نکات نیز دیدگاه ها و مسایلی این چنین را بیان می دارد.

فوتبال زندگی من است



هیچ گاه خودم را بازیکنی کامل نمی‌دانم و همیشه در مرحله یادگیری هستم

ونگر یک مربی استثنایی است و به من شهامت می بخشد

افسوس شرکت نکردن در جام جهانی ۹۸ را می خورم

منچستریونایتد در صحنه فوتبال داخلی انگلستان در ماه های اسفند ۷۷ و فروردین ۷۸ داشته اید. در این باره بگویید.

انلکا: ولی کار ما به عنوان مدافع عنوان قهرمانی لیگ و جام حذفی انگلستان بسیار دشوار بوده است. حوادث ۲ ماه گذشته ثابت کرد که فقط منچستر، ما و چلسی برای فتح لیگ شانس داریم. فتح این لیگ یک چیز است و تکرار این موفقیت امری متفاوت و بسیار دشوارتر. به عنوان قهرمان دوره قبل، هدف تمام تیم ها قرار گرفته ایم، ضمن این که سطح بازی های «لیگ برتر» رشدی دائمی دارد. اما فرم ما دوباره خوب شده است و نگرانی نداریم و با این تیم می توان دوباره قهرمان شد و جام ها را تصاحب کرد.

سئوال: قطعاً هنوز هم ناراحتی عدم شرکت در جام جهانی ۹۸ را دارید.

انلکا: بله، بخصوص که فرانسه در غیاب من جام جهانی را برد، اما بسیار جوانم و امیدوارم در جام جهانی بعدی جبران کنم. در ارسنال طی مدتی کوتاه بسیار موفق بوده ام و این چنین آدمی مشتاق موفقیت های بیشتر در سایر میادین نیز می شود و من اصولاً آدمی آرزومندم و امیدوارم با این همه اشتیاق و میل به کسب پیروزی، ارسنال و تیم ملی فرانسه را به فتوحات بیشتری برسانم.

سئوال: با ۲ گل شما فرانسه صاحب پیروزی عالی ۲-۰ بر انگلستان در دیدار دوستانه بهمن ماه شد. اما بنظر خودتان در آن مسابقه چگونه بودید؟

انلکا: البته بسیار خوب بود که هر دو گل میدان ویمبلی را من زدم. هنوز هم بحث هایی در مورد فیکس بازی کردن من در تیم فرانسه وجود دارد و تنها راه پایان دادن به این بحث ها، گلزنی است. شخصاً اعتقاد دارم سن را نباید مبنا گذاشت و هر کس بهتر باشد، باید بازی کند. شاید یک دلیل این که دو گل من سروصدای زیادی کرد، این بود که در برابر انگلستان و در کشوری زده شد که من فوتبال باشگاهی ام را در آن جا تعقیب می کنم. اما مساله این است که هر حریف دیگری هم بود، من می خواستم که به همین شیوه عمل کنم.

سئوال: آن شب مجبور شدید در برابر هم تیمی های ارسنالی تان که در ترکیب انگلستان حضور داشتند، بازی کنید. چه احساسی داشتید؟

انلکا: البته من در جریان تمرینات ارسنال دائماً روبه روی آنها (ملی پوشان این باشگاه) قرار می گیرم. در زمان مسابقه فرانسه با انگلستان هم چندان به این مساله فکر نمی کردم و فقط می خواستم یک بازی خوب ارائه بدهم. واگر قرار بود به آن مساله بیاندیشم، قطعاً وقتی برای ابراز وجود نمی ماند.

سئوال: آیا هنوز هم خود را در مرحله یادگیری می دانید؟

انلکا: بله قطعاً. هیچگاه به مرحله ای نمی رسم که تصور کنم بازیکن کاملی شده و به چیز دیگری احتیاج ندارم. برای یادگیری بیشتر باید گوش کرد و کوشید. هر روز با ذهنی باز و آماده به تمرینات ارسنال می روم و حس می کنم که دائماً بهتر می شوم. اما در میدان مسابقه است که یک بازیکن پخته می شود و با بازی کردن در کنار بزرگان مهارت های بیشتری را می آموزد.

سئوال: نقش ونگر در پیشرفت شما چه بوده است؟

انلکا: او به من یاد داد چطور با مسایل مختلف طرف شوم و این چیزی بود که قبلاً در مورد آنها ضعف داشتم. او به من شهامت می بخشد تا به بازیکن بهتری بدل شوم و به واقع یک مربی استثنایی است. آگاهی او در سطحی بالا است و در کارش کاملاً موفق بوده است و من شخصاً او را دوست دارم و یکی از دلایل ماندن من در ارسنال است، و هر چه بیشتر با او کار کنم، بهتر خواهم شد.

سئوال: امیدها و اهداف شما برای آینده نزدیک چیست؟

انلکا: فقط دلم می خواهد تا سرحد امکان موفق باشم و باید این کار را در بازی های ارسنال انجام دهم. می خواهم به تمام افتخارات ممکن برسم و البته پیروزی ارسنال در هر جامی مرا راضی خواهد کرد.

سئوال: اما آیا رابطه تان با سایر مردان ارسنال و بخصوص انگلیسی های این باشگاه خوب است؟

انلکا: من به تیم خود و هم تیمی هایم احساس تعهد می کنم. البته زمان هایی است که ناراحت می شوم، اما این شامل هر بازیکنی می شود. اما چه فایده ای دارد که با یارانم کنار نیایم؟ و هر مشکلی در این زمینه برای من مضر خواهد بود. پس تنها چیزی که می خواهم، خوب بازی کردن برای ارسنال است.

سئوال: پس تکلیف این همه علاقه ای که امثال یوونتوس و انتر میلان ایتالیا و بارسلون و رئال مادرید اسپانیا برای استخدام هر چه سریع تر شما نشان داده اند، چه می شود؟

انلکا: آنها باید صبر کنند. من هنوز کارهای انجام نشده فراوانی در ارسنال دارم. ولی همین که این باشگاه های بزرگ مرا می خواهند، نشان دهنده موفقیت من است.





و آدمی با محیط خو می گیرد و مهمترین مساله برای من فوتبال و جنبه های ورزشی است و برآن اساس تصمیم می گیرم.

سئوال: چه چیزی شما را بیشتر ناراحت می کند؟

انلکا: بدترین چیز زمانی است که کنار خط بنشینم و بازی نکنم. فوتبال زندگی من است و در این مقطع از زندگی ام دائماً دارم یاد می گیرم و به اهداف شخصی ام می رسم. تنها راه برای نیل به این مهم، دائماً بازی کردن است،

مردم فراموش می کنند که من فقط ۲۰ سال دارم

تنها راه جدایی من از ارسنال این است که ارسن ونگر مرا نخواهد

هر چند همیشه نمی توان چنین کرد. فصل مسابقات طولانی است و باید در مقاطعی استراحت کرد و مصدومیت هم پیش می آید. با این وجود دلم می خواهد همیشه در میدان باشم.

سئوال: ارسنال در اواسط فصل دوباره خوب شد و رقابت خوبی با انگلستان را ترک کنم، کذب محض است. برادر و پسرعمویم اینجا همراه با من هستند و خانه ای شریکی داریم و از این طریق کارم آسانتر شده است، و البته با گذشت هر روز، شرایط بهتر می شود فراموش می کنند که من فقط ۲۰ سال دارم و هر آدم همسن من در موقعیتی مشابه، دچار وضعیت من می شود. دلتنگی حاصله هم طبیعی است. اما این که بگویند به این خاطر می خواهم انگلستان را ترک کنم، کذب محض است. برادر و پسرعمویم اینجا همراه با من هستند و خانه ای شریکی داریم و از این طریق کارم آسانتر شده است، و البته با گذشت هر روز، شرایط بهتر می شود

سئوال: حرف های ضد و نقیضی از سوی شما نقل شده است. آیا براستی از ماندن در ارسنال راضی هستید؟

انلکا: بله راضی ام و خسته شدم از بس این حرف را زدم! ارسنال نیز دارد خوب عمل می کند و فرم من نیز مناسب است. من هیچگاه نگفتم که می خواهم ارسنال را ترک کنم و برعکس از اشتیاقم به ماندن سخن گفته ام. به این خاطر به انگلستان آمدم که معتقدم این انتقال مناسب حال من است و در این باور تغییری ایجاد نشده است. درست است که فامیل ودوستانم را در فرانسه رها کردم اما با این مشکل از همان آغاز آشنا بودم.

سئوال: پس این اخباری که از جدایی شما از ارسنال حکایت می کند، از کجا سرچشمه گرفته است؟

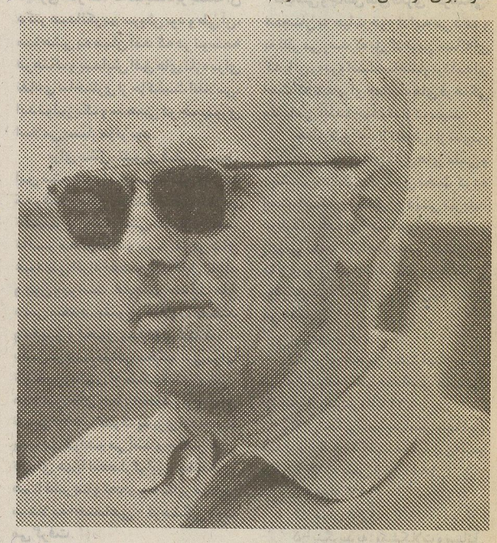
انلکا: یک مرد که ادعا می کرد نماینده من است چندی پیش گفت که مایل به رفتن به اسپانیا هستم. اما من این آدم را اصلاً نمی شناسم و تنها کسی که به کارهای من رسیدگی می کند، برادرم کلود است و او هیچ اطلاعی از این مساله ندارد. هنوز ۴ سال ازمدت قراردادم با ارسنال مانده و مایل هستم که به این قرارداد عمل کنم. تنها راه جدایی من این است که ارسن ونگر تصمیم به فروش من بگیرد. من شخصاً چنین کاری را نخواهم کرد.

سئوال: اما خودتان در مصاحبه ای گفته اید که اقامت در لندن برایتان بسیار دشوار است و احساس دلتنگی می کنید و دائماً در خانه تنها می نشینید!

انلکا: البته مساله به این شکل نبود. زندگی در یک کشور خارجی اصولاً برای هر کسی سخت است. مردم

مردان بی‌مسئولیت «جان توشک» گل می خورند و می خندند!

رئال مادرید؛ جمع اضداد



ساچی: عاقبت همه مثل من خواهند شد

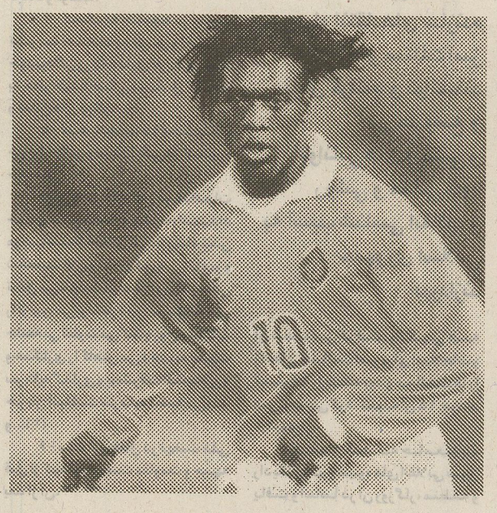
آریگو ساچی مربی که در ایتالیا به بزرگمرد فوتبال معروف است و پس از ۴۲ سال فعالیت خود را بازنشسته کرده است گفت که آخر و عاقبت همه مربیان به سرنوشت او دچار می شوند.

او گفت: فوتبال ایتالیا الان از فوتبال حرفه ای عقب مانده است، به اعتقاد من همه مربیان فعلی باشگاهی و ملی به سرنوشت من دچار خواهند شد، من به فوتبال ایتالیا خط مشی دادم که چگونه خود را در میان تیم های بزرگ جهان فوتبال مطرح سازند، اما دست های پنهان در فدراسیون فوتبال کشورم برنامه های طویل المدت و عالی مرا خالی از احساس وطن پرستی دانستند و با جوسازی های آنچنانی مرا وادار کردند تا از فوتبال کشورم رانده شوم. ببینید سانسور در فوتبال ما بگونه ای شد که مرا به عنوان سرمربی تیم ملی در برابر بازیکنان مطرحی چون روبرتو باجو و نیکولا برتی قرار دادند، بهرحال من آینده تاریکی برای فوتبال ایتالیا می بینم.

استاد اسدی به ذوب آهن بازگشت

علی اکبر استاد اسدی مدافع آذری تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان و بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال کشورمان که به دلیل پاره ایی از مشکلات با مسئولان باشگاه ذوب آهن از این تیم جدا شده بود، دوباره، به این تیم بازگشت.

گویا استاد اسدی برای دریافت رضایت نامه خود بعد از پایان لیگ سال جاری دوباره راهی اصفهان شده است.



سیدورف یا کتک کاری می کند یا به تماشاگران جواب می دهد!

چند نوبت کتک کاری!

در حال حاضر رئال مادرید به رده پنجم جدول لیگ اسپانیا سقوط کرده است و ۱۰ امتیاز از پیشتاز که همانا رقیب قدیمی اش بارسلون باشد، کمتر دارد. آن چه از توشک خواسته می شود، درمان سریع دردهای تیم و حل مشکلات آن است. اما بحران ها و درگیری های داخلی که به کتک کاری چند باره نفرات تیم نیز در چند نوبت کشیده شده است، نشان می دهد که این معضلات به آسانی قابل حل نیستند.

اشتباهات لورنزو سانز

بعد از حذف رئال مادرید توسط دینامو کی یف اوکراین در مرحله یکچهارم نهایی رقابت های جام قهرمانی باشگاه های اروپا، جامی که رئال فاتح دوره گذشته آن بود، ناامیدی بیشتری بر این تیم سایه انداخته است. تمام این رخداد ها اسباب سرشکستگی شدید لورنزو سانز رئیس جاه طلب رئال مادرید شده و حالا بیش از هر زمانی این واقعیت چهره نمایانده است که اقدام شتاب زده او در مورد برکناری گاس هیدینک هلندی از مربیگری تیم و آوردن توشک به جای وی، آن هم در اواسط فصل و در یک موقعیت روانی متزلزل و ناپایدار، اقدام اشتباهی بوده است.

«رئیس» در خطر است

از طرف دیگر سانز یکی از پایه گذاران طرح تعمیم و بسط لیگ قهرمانی باشگاه های اروپا بود که قرار است از فصل آینده با افزوده شدن ۸ تیم با شرکت ۳۲ تیم برگزار شود و برای او نیمه مسابقه با سلتاویگو به جای ناراحت بودن در حال خندیدن و شوخی با اطرافیان و صحبت با تلفن های موبایل خود بوده اند! و تنها افراد معاف از این رسوایی، روبرتو کارلوس برزیلی و ایوان کامپو بوده اند. آن هم بدین دلیل که محروم بودند و در آن روز حق بازی نداشتند و از روی سکوها مسابقه را تعقیب می کردند.

با این حساب مشخص نیست که حتی مجازات و جریمه احتمالی این نفرات نیز اثری بر تیم خواهد داشت یا خیر و آیا این مردان سهل انگار را به مسئولیت خود معتقد و متعهد خواهد ساخت یا خیر.

این تفرق ها

در طول فصل، کلارنس سیدورف بسیار افت دارد که در همان اولین سال اجرای این طرح، تیم خود وی در صحنه غایب باشد! بعلاوه ناکامی رئال و نرسیدنش به دوره بعدی رقابتهای این لیگ موقعیت سانز را به عنوان رئیس مجمع ۱۴ باشگاه برتر اروپا (موسوم به «جی.۱۴») نیز به خطر می اندازد و ضررهای مالی سنگینی را که کم از یک فاجعه نیست، نیز به بار می آورد. بازیکنان نامدار و ستاره های پرشمار رئال نیز که از کشورهای مختلفی چون آرژانتین، هلند، یوگسلاوی، آلمان، کرواسی، فرانسه، ایتالیا و برزیل می آیند، در یک هفته اخیر به کرات توسط توشک و سانز شماتت شده اند اما حتی خود سانز هم اطمینانی به ادامه حضورش در این باشگاه ندارد و اگر هر چه زودتر به وضعیت رئال سروسامان ندهد، توسط هیأت مدیره و طرفداران باشگاه برای استعفا دادن تحت فشار قرار خواهد گرفت.

پیچیدن به پای خود

عنان کار در شرایطی از دست رئال خارج شده که این تیم از نظر نیروی انسانی سرمایه ای چشمگیر دارد. بازیکنان مطرح این باشگاه عبارت اند از: ایلگنر - پاتوچی - هی یرو - سانچیز - کامپو - روبرتو کارلوس - کارمبو - ریدندو - سیدورف - ساویو - موری بنتس - رائول گونزالز - میاتوویچ و سوکر. چنین بازیکنانی می توانند هر تیمی را متحول کنند، اما در فصل جاری بیشتر به پای یکدیگر پیچیده اند تا به پای حریفان.

صحنه های تکان دهنده

این چنین است که «قدرت» بزرگ فوتبال اسپانیا و رکورددار قهرمانی در اروپا (با ۷ جام) در این فصل رو به زوال رفته است و تضمینی هم به روزهای آینده حس نمی کند. بدتر آن که به شهادت عکس ها و تصاویر تلویزیونی موجود، بازیکنان فوق الذکر در بین دو

بلافاصله پس از شکست سنگین ۱-۵ رئال مادرید در برابر سلتاویگو در دیدارهای هفته گذشته لیگ فوتبال اسپانیا، بحث و بررسی درباره این رخداد شدت یافت. آمار به ما می گوید از ۵ سال پیش که رئال ۰-۵ به بارسلون رقیب سنتی و قدیمی اش باخت، هرگز در یک مسابقه ۵ گل نخورده بود.

باز آماری دیگر تصریح می دارد که از سال ۱۹۵۳ به بعد سابقه نداشته است که رئال در پایان نیمه اول یکی از دیدارهایش ۴ گل بخورد و این کاری بود که سلتاویگو تیم مستعد و بسیار تهاجمی ویکتور فرناندز هفته پیش به انجام آن نایل آمد.

و باز آماری دیگر این نکته را روشن می کند که از ۱۹۶۳ به بعد رئال هرگز در یک مسابقه، این چنین و به این تعداد در اوایل یک بازی گل نخورده بود. سلتاویگو هفته گذشته در همان ۱۵ دقیقه اول سه بار دروازه رئال را فرو ریخت و چشم ها را خیره کرد.

اعتراف «توشک»

جان توشک مربی معروف اما ناکام ولزی رئال مادرید که با این شکست جدایی سربعش از این تیم بیش از پیش محقق شد، با ابراز حیرت از این باخت سنگین می گفت: «باید بنشینیم و بررسی کنیم تا مشخص شود چه چیزی در تیم ما ایراد دارد. بررسی های بعد از بازی و تمام آن حرف و حدیث ها شتاب زده بود و کمتر منطقی را می شد در آن یافت. باختن اصلاً مرا نگران نمی کند و آن چه مرا دچار دغدغه کرده، روش این باختن بود.»

توشک اعتراف کرد که با این شکست تازه تیمش دیگر امکان و مجال کسب مقام قهرمانی را در لیگ اسپانیا طی فصل جاری ندارد و افزود که با شرایط فعلی فقط رسیدن به رده های دوم و سوم جدول و راهیابی به دوره بعدی پیکارهای اروپایی از این طریق می تواند یک هدف منطقی باشد.

هافبک سیاهپوست هلندی هم با کتک کاری با ایوان کامپو مدافع وسط تیم و هم با جواب دادن به تماشاگرانی که از وی انتقاد کرده بودند، خبرساز شده است. پر دراگ میاتوویچ یوگسلاو هم در هفته های گذشته به نشانه اعتراض به بمباران کشورش توسط نیروهای ناتو در مسابقات شرکت نکرد. «داوور سوکر» آقای گل کرواث جام جهانی ۹۸ هم از ۴ سال ذخیره نشینی اش در رئال به تنگ آمده است و می خواهد به پاناتینایکوس یونان برود و معلوم نیست چه کسی می خواهد به این تفرق ها پایان دهد و وحدت را به رئال بازگرداند و این «جمع اضداد» را که سال پیش یک بار دیگر قهرمان باشگاههای اروپا شد، متشکل کند.

برای رئال مادرید دور ماندن از دور بعدی رقابت های اروپایی همانند یک فاجعه است

خانه موی ایران



اولین موسسه ترمیم مو در ایران
روش تین اسکن از آ مریکا
زیر نظر متخصصین ترمیم مو از کانادا
از یکصد تار مو تا یکهزار تار مو
نشانی: ولیعصر، جنب سینما آفریقا، طبقه سوم
تلفن: ۸۸۰۰۲۸۰ - ۸۹۰۸۴۲۳ - ۸۸۹۳۱۲۳ - ۸۸۹۹۸۲۸

خبر و نظر

ما مردم پولداری هستیم

سعید اصغرزاده

پیش مقدمه:
در بین مردم یکی از کشورهای عربی، ضرب المثل معروفی رایج است که می گوید: پدرم شتر سوار می شود، خودم ماشین و پسرم جت و نوه ام شترا!

مقدمه:
مردم ایران قرن ها قبل از میلاد مسیح از نفت استفاده می کردند، ولی استخراج و صدور نفت به خارج، درسال ۱۹۱۳ از طریق لوله مسجد سلیمان به آبادان انجام گرفت. در ۱۹۵۱ بعد از حدود نیم قرن فعالیت، شرکت نفت ایران و انگلیس ملی اعلام شد و در سال ۱۹۷۳ دولت ایران کنترل و مالکیت نفت را به دست گرفت و بالاخره در سال ۱۹۷۹ تمام عملیات مربوط به نفت به شرکت ملی نفت ایران واگذار شد.

ایران دارای دومین ذخایر گاز و پنجمین ذخایر نفت جهان است.

خبر:
از سوی معاون وزیر نفت در همایش نفت و گاز خاورمیانه در بحرین اعلام شد که به زودی چند قرارداد بیع متقابل با شرکت های نفتی خارجی امضا می شود.

خبر تکمیلی:
به گزارش خبرگزاری رویتر، ایران پیشنهادهایی برای بیش از ۴۰ پروژه به ارزش میلیاردها دلار براساس قراردادهای بیع متقابل اعلام کرده است و سرمایه گذاری آنان از محل تولید حوزه توسعه یافته، بازپرداخت خواهد شد.

تحلیلگران معتقدند پیشنهادهای قراردادهای بیع متقابل ایران که بزرگترین پیشنهادهای این کشور به سرمایه گذاران خارجی در ۲۰ سال اخیراست، در کلافی از بی ثباتی قیمت، تهدیدهای تحریم های آمریکا و فقدان توان تصمیم گیری گرفتار شده است.

نکته اول:
میدان نفتی سروش با ظرفیت ۹/۱ میلیارد بشکه دوباره آغاز به تولید خواهد کرد. این حوزه در سال ۱۹۶۲ کشف و تا زمان انهدام آن ۸۶/۳ میلیون بشکه نفت خام از آن برداشت شده است. از میان شرکت های شرکت کننده در مناقصه شرکت شل با یک ضرب الاجل دوهفته ای شانس بیشتری دارد.

نکته دوم: برای انجام مراحل چهارم و پنجم طرح بهره برداری از حوزه گاز پارس جنوبی که طی آن سالانه ۲۰ میلیارد متر مکعب بر توانایی تولید گاز ایران افزوده می شود و طی مراحل بعدی آن تا ۱۰ میلیارد مکعب در سال بر تولید آن افزوده می شود، برنده مناقصه از بین شرکت انگلیسی هلندی شل و گاز پروم روسیه برنده تعیین شود.

نکته سوم: ماه گذشته شرکت نفت الف فرانسه و بووالی کانادا قرارداد بیع متقابل توسعه میدان نفتی بلال را با شرکت ملی نفت ایران امضا کرده اند. به جای شرکت نفت الف، قرار بود شرکت پریمیر انگلیس به عقد قرارداد بپردازد که بواسطه کسری ۱۳۵ میلیون دلاری فاقد شرایط لازم برای شروع کار بود.

نکته چهارم: در ماه مارس امسال شرکت الف فرانسه و اجیپ ایتالیا قرارداد بیع متقابل به ارزش یک میلیارد دلار برای توسعه میدان نفتی دورود را با شرکت ملی نفت ایران امضا کردند.

نکته پنجم: هنوز تکلیف پروژه های نفتی سعادت آباد و سروستان معلوم نیست.

نتیجه گیری اول: با بهره برداری از ۴۰ پروژه جدید نفتی و گازی می توان قبول داشت که ما هنوز مردم پولداری هستیم.

نتیجه گیری دوم: باید حضور شرکت های خارجی برای سرمایه گذاری نفتی را به فال نیک گرفت تا در سرمایه گذاری غیرنفتی هم گشایشی بشود!

نتیجه گیری سوم! باید خداخدا کرد، قیمت نفت افزایش یابد و کاهش ۲/۲ میلیون بشکه ای اوپک مرتفع شود.

موخره:
یک ضرب المثل عربی می گوید.....

بیمارستان نورافشار همچنان بلاتکلیف است

۵ اسفند سال گذشته خبری در مورد بیمارستان نورافشار در روزنامه به چاپ رسید که درواقع دادخواهی جمعی از کارمند و تکنسین این بیمارستان تخصصی بنیاد مستضعفان بود. پس از گذشت نزدیک به دو ماه از انتشار این خبر، نمایندگان این بیمارستان به دفتر روزنامه مراجعه کردند و وضعیت این بیمارستان را چنین توضیح دادند:

برخی از همکاران به مرکز درمانی صدر، که محل نگهداری جانبازان اعصاب و روان بستری در بیمارستان نورافشار است، منتقل شده اند و عده ای نیز تحت عنوان مرخصی تشویقی از طرف مدیریت بیمارستان، خانه نشین شده اند، وضعیت این ملک وقفی (مرحوم نورافشار این ملک را به طور خاص برای تجهیز مرکز بازتوانی مبتلایان فلج و افراد ناقص العضو وقف کرده است)، اسفبار است و درهای بعضی از بخش های بیمارستان کنده شده و به جای دیگر منتقل شده است. این ملک طی دو دهه اخیر چندبار منتقل شده است اما این نخستین بار است که اموال آن جابجا می شود. یکی از کارمندان بیمارستان نورافشار درباره وضعیت فعلی این مرکز می گوید: وضعیت فعلی مرا به یاد بیمارستانی می اندازد که مرکز نگهداری و درمان جانبازان قطع نخاعی (پاراپلوژی) بود و دو سال پیش از گردونهٔ فعالیت درمانی خارج شد و کارکنان آن یا منتقل شدند یا بازخرید.

نامه زیر، دردنامه ای است که برای پاسخگویی مسئولان ذیربط چاپ می شود:



احتراماً پیرو گزارش های قبلی مبنی بر تعطیلی بیمارستان نورافشار وابسته به بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی و فراهم شدن بیکاری ۱۷۰ نفر از پرسنل زیرمجموعه آن، که قبلاً با ابراز لطف عزیزان در آن روزنامه به چاپ رسیده به اطلاع می رساند در حال حاضر با گذشت بیش از دو ماه هنوز توسط مسئولین بنیاد فوق علی رغم پی گیری های متعدد توسط چاپ در روزنامه ها در سال گذشته و نامه های سرگشاده ارسالی به محضر مقام معظم رهبری - ریاست محترم جمهور - نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی - جمعیت هلال احمر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی - سازمان اوقاف - سازمان بازرسی کل کشور - وزارت کار و اموراجتماعی و ریاست بنیاد هنوز هیچ گونه جوابیه اعم از کتبی یا شفاهی به صورت رسمی درخصوص تعیین تکلیف بیمارستان و آینده آن داده نشده است. و بخش هایی را به بهانه قدمت و عدم استاندارد بودن و... تعطیلی را بر این مرکز تحمیل کردند. در ۳ سال گذشته با صرف هزینه دهها میلیون تومان بازسازی و توسط شخص ریاست بنیاد برادر محسن رفیقدوست افتتاح گردید، آن هم طی یک مراسم رسمی و با حضور تنی از مسئولین مربوطه و بعد از آن توسط رسانه های تصویری و خبری و حتی در یک مورد در سال گذشته و در روز جانباز توسط ریاست محترم بنیاد به عنوان بهترین و تنها مرکز فوق تخصصی اعصاب و روان جهت نگهداری و مداوای جانبازان گرانقدر جنگ تحمیلی در ایران معرفی گردید. لازم به ذکر است با توجه به رشد جمعیت و افزایش بیماری های اعصاب و روان در سطح کشور و کمبود مراکز بهداشتی و درمانی (بالاخص اعصاب و روان) که آمارهای رسمی و مستند و کارشناسانه حاکی از آن است، آیا تعطیلی چنین مرکزی با وسعتی حدود ۴۰ هزار مترمربع در بهترین نقطه آب وهوایی مساعد شمال تهران و دور از هرگونه آلودگی صوتی و هوایی که در سال ۱۳۳۹ توسط شخصی نیکوکار آن هم در آن زمان فقط جهت انجام چنین امور وقف خاص و ابد شده. دور از عقل سلیم نبوده و پی آمد آن علاوه بر تضییع بیت المال مسلمین باعث افزایش آمار منفی جهت دارا بودن مراکز درمانی نیست؟

از آن عزیزان استدعا داریم همچون گذشته دست به دست هم داده و این حقیقت روشن و آشکار را به گوش مسئولان محترم امر رسانده تا خدای ناکرده، ناخواسته دچار گناهی نابخشوده و اشتباهی فاحش و غیرقابل جبران نگردیم. چرا که اینها امانتی است از طرف خداوند متعال جهت نگهداری و استفاده بهینه و تحویل آن به صورت سلسله وار به نسل بعد.

با تشکر - جمعی از کارکنان بیمارستان نورافشار

ایران در محرمی دیگر سیاه پوشید



آرشیو نشاط

یک هزار و سیصد و شصت سال پیش، راهبر و مقتدای جوانمردان جهان، حج خود را نیمه تمام رها کرد تا بزرگترین حماسهٔ عالم را در پهنهٔ خشک دشت های عراق رقم بزند و با خون سرخ و لب تشنهٔ خود، از دین خدا و سنت پیامبر حفاظت کند.

... و هنوز مردان و زنان خاطرهٔ آن روز را به یاد دارند. با آغاز محرم علم های سیاه را به نشانه عزای فرزند رسول الله برمی افرازند. سیاهپوش می شوند و با برپا کردن مراسم عزاداری یاد مظلوم ترین شهید عالم را گرامی می دارند.

محمد موسوی که از دوازده سال پیش، حیاط خانه اش را در اختیار هیأت عزاداری قرار می دهد، درباره این مراسم می گوید: تکیه، سه روز قبل از آغاز ماه محرم، با زدن داربست ها و سیاه پوش کردن دیوارها برپا می شود. برنامه عزاداری نیز از شب اول محرم تا سومین روز شهادت شهدای کربلا ادامه می یابد.

به گفته وی، در مناطق جنوب تهران، دسته های سینه زن، فقط شب عاشورا، تاسوعا و روز عاشورا در خیابان ها به عزاداری می پردازند. این کار، بیشتر اوقات با جمع آوری نذور مردمی همراه می شود.

مریم محسنی، خانه دار نیز می گوید: انگیزه شرکت در مراسم عزاداری امام حسین ع و نذری دادن، هنوز مثل گذشته در مردم وجود دارد. ولی مشکلات و تنگناهای مالی باعث شده است که بعضی ها به پخش کردن شربت یا شیر اکتفا کنند.

وی می افزاید: در چند سال اخیر، افرادی که خارج از کشور زندگی می کنند، از اقوام خود می خواهند با قربانی کردن گوسفند یا پرداخت پول نقد برای تهیه غذای نذری، به ادای نذرهای آنان بپردازند.

حسین متقی، دانشجو نیز معتقد است: عشق به امام حسین ع و فرزندانش در وجود همه مسلمانان ریشه دوانده است و تک تک ما، خدمت در مراسم عزای سیدالشهداء را افتخار خود می دانیم.

به گفته وی، گروهی از کسانی که وقت یا توانایی خدمت در این مراسم را ندارند با کمک مالی به تکیه ها و مساجد ادای وظیفه می کنند.

شاید بعضی از ما، به علت درگیر شدن در مشکلات زندگی از اعتقادات خود فاصله بگیریم. ولی جداشدن از باورهایی که ریشه در تربیت و حافظه تاریخی ما دارند، غیرممکن است. محرم فرصتی است که دور از قیدوبندها با علاقه های خود ارتباطی مجدد برقرار کنیم و در حرکتی خودجوش به علاقه ها و اعتقادات قلبی خود پاسخ می دهیم.

در هستهٔ مرکزی شهر و محله های قدیمی همچون خیابان سلسبیل، تعداد تکایا و حسینیه ها زیاد است. به طوری که در هر صدقدم یک تکیه دیده می شود. اما این تراکم در بخش های جدید تهران و شهرک های اطراف کمتر است. بعضی هیأت های مستقر در مناطق شمال تهران، از یکی دو روز پیش اقدام به پخش غذای نذری کرده اند. اما عده ای معتقدند که بهتر است این پول ها پس از جمع آوری صرف نگهداری کودکان و سالمندان بی سرپرست شود یا غذاهای نذری دست کم در محله های حاشیه شهر توزیع شود.

یک جوابیه برای یک خبر

روز ۲۸ فروردین خبری مبنی بر حضور محمد کاظم انبارلویی در کمیته داوری جشنواره مطبوعات در روزنامه نشاط در صفحه اول به چاپ رسید که براساس اطلاعیه ستاد خبری جشنواره تنظیم شده بود. محمد کاظم انبارلویی، سردبیر رسالت در جوابیه ای که در زیر خواهد آمد، چنین خبری را تکذیب کرده است که از نظر خوانندگان عزیز می گذرد.

خبری را روزنامه ها دیروز منتشر کردند (۷۸/۱/۲۸) مبنی بر اینکه اعضای کمیته های داوری بخش مسابقه جشنواره مطبوعات از میان گرایش های فکری و سیاسی مختلف انتخاب شدند. نام اینجانب در میان اسامی مطرح شده بود. متاسفانه این خبر را آقای مزروعی رئیس هیات مدیره انجمن صنفی روزنامه نگاران اعلام کرده است.

بنده نه یک اثر برای جشنواره فرستاده ام و نه در هیچ یک از جلسات داوری شرکت کرده ام. تعجب من از این است که آقای مزروعی با آنکه با حقیر صحبت کردند می دانند که صریحاً از پذیرش عضویت در کمیته داوری خودداری کردم، نمی دانم چرا علی رغم آن باز اسم بنده را به عنوان عضو کمیته داوری اعلام کرده اند.

توضیحی بر قضیهٔ من و آن پیرمرد آینه بین

پاسخی بر قضیه چیز دیگری است

پنج شنبه هفته گذشته، در ستون «قضیه چیزی دیگری است» مطلبی به چاپ رسید که موجب گلایه برخی از همشهریان عزیز شده است برخی از این عزیزان با دفتر نشاط تماس گرفتند و به مطلبی که به جلساتی موسوم به مهندسی طراحی ذهن تعریضی داشت معترض شدند. از ایشان خواهش کردیم اعتراض شان را مکتوب کنند. آنچه در پی می خوانید جوابیه ای است که از سوی آقای سیدسهیل رضایی، مدرس مهندسی طراحی ذهن برای ستون «قضیه چیزی دیگری است» فرستاده اند ضمناً دوستان ما در پی تهیهٔ گزارشی در این موارد هستند که به زودی خوانندهٔ آن نیز خواهید بود.

شهرام شکیبا

از آنجا که تعدادی زیادی از دانشجویان و آشنایان با علم مهندسی طراحی ذهن با دفتر اینجانب تماس حاصل نموده اند و درخواست کرده اند که بنده جهت اطلاع جامعه جوابیه را برای مطلب مندرج در ستون قضیه چیز دیگری است نوشته و ارسال نمایم، قطعاً نوشتن این ستون نشان از دغدغه پرسنل محترم آن روزنامه نسبت به امور جامعه دارد و این قابل تقدیر است. لذا خواهشمندم بذل لطفی فرموده مرقومه بنده را نیز درج فرمایید تا انشاالله همه در کنار هم موجب گمراهی و بدگمانی مردم نگردیم و همانطور که نشاط تا به اینجا ثابت کرده همه پاسدار ظهور کامل جامعه مدنی باشیم.

در سال ۱۹۷۲ با همکاری جان گریندر استادیار زبان شناسی دانشگاه کالیفرنیا و ریچارد بندلر متخصص کامپیوتر و علاقه مند به پژوهش های علوم انسانی تحقیقات گسترده ای روی سه روان درمان گر صاحب نام فریتز پرلز (بانی گشتالت درمانی) ویرجینیاساتیر (روان درمان گر سرشناس امور خانواده) و میلتون اریکسیون متخصص مشهور هیپنوتیزم در جهان مطالعه جامعی صورت دادند. این دو قصد بنیانگذاری مکتب جدیدی را نداشتند. بلکه قصد آنها ارائه الگوها و مهارت های روان درمان گرهای ماهر به دیگران بود، در واقع آنها می خواستند بدانند چگونه می توان ذهن انسان را به تغییر واداشت و به انسان ها در جهت رشد زندگیشان به صورت مؤثر کمک کرد. پس از چهارسال تحقیق N.L.P را نامگذاری کردند که البته N.L در ده ۶۰ با نظرات زبان شناسان پدید آمده بود و آنچه این محققان بدان افزودند P به مفهوم سازماندهی اندیشه بود. در واقع ان. ال. پی در دو جهت رشد وسیعی در جهان نمود نخست به عنوان یک فرآیند برای کشف انگاره های برتری در زمینه های مختلف. دوم به عنوان روش های مؤثر اندیشیدن و ارتباط برقرار کردن به شکلی که اشخاص شاخص و برجسته از آن استفاده می کنند.

به طور خلاصه این علم به ما این پیام را می دهد که خداوند قابلیت های مورد نیاز افراد را در اختیار آنها قرار داده حال بزرگ ترین گام نحوه استفاده از این قابلیت هاست و چون انسان راهنمایی را برای آشنایی ندارد کمی سردرگم گشته و طبیعتاً در زمان ضعیف بودن اطلاعات و ناکارآمدی جامعه آن زمان افراد برای یافتن دست بند خود به آنجایی که شما اشاره فرموده اید می رفتند و امروز الحمدلله اداره آگاهی می تواند این مشکل را حل کند. در انتها یادآور می شوم که مهندسی طراحی ذهن مجموعه ای از N.L.P و چند دانش دیگر است که به قول مبدعان این رشته مهندسی طراحی ذهن یک تدبیر با تمام کارآمدی آن است.

سیدسهیل رضایی
مدرس طراحی ذهن

فرهنگیان مشمول افزایش حقوق کارمندان دولت می شوند

فرهنگیان از امسال برای نخستین بار مشمول افزایش حقوق و مزایای سایر کارکنان دولت می شوند.

وزیر آموزش و پرورش با اعلام این مطلب در اصفهان گفت: میانگین دریافتی فرهنگیان در سال ۷۷ از ۴۶۵ هزار ریال به ۷۰۵ هزار ریال افزایش یافته است.

حسین مظفر بابحرانی خواندن وضع بودجه کشور بویژه در پایان سال گذشته افزود: کسری بودجه سال گذشته این وزارتخانه را حدود چهارهزار میلیارد ریال بوده است.

حسین مظفر افزود: دومین طرح نظام جدید آموزشی که دارای تغییراتی در سیستم آموزشی و اجرایی است، مراحل پایانی خود را می گذراند و به زودی در جلسه دولت مطرح خواهد شد.

وی در ادامه گفت: برای آبادانی و رسیدگی مطلوب به وضع مدارس کشور یک هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال بودجه نیاز است.

مظفر با تأکید براهمیت تدریس دانش سیاسی به دانش آموزان با سیاسی کردن و هدایت کردن دانش آموزان به سوی گروه ها و جناح ها به شدت مخالفت کرد.

اعتبار پژوهشی دانشگاه های علوم پزشکی ۹۰ درصد افزایش یافت

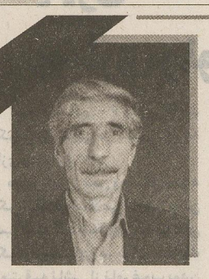
اعتبار پژوهشی دانشگاه های علوم پزشکی کشور طبق لایحه بودجه سال ۷۸ حدود ۹۰ درصد افزایش یافت.

به گزارش ایرنا معاون پژوهشی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام مطلب فوق در گردهمایی دوروزه معاونان پژوهشی دانشگاه های علوم پزشکی کشور در اهواز گفت: «با توجه به سابقه دیرینه پزشکی در کشور، سیمای تولید علمی و پژوهشی ایران در قیاس با دیگر کشورها نامطلوب است.»

احمدعلی نوربالا تفتی عمده ترین دلیل این نقص را کمبود اعتبار پژوهشی و ضعف انگیزه اعضای هیأت علمی، دانشجویان و محققان برای انجام امور پژوهشی و در نتیجه عدم اشاعه نتایج تحقیق و کاربرد آن در سطح کشور خواند و افزود: «برای ایجاد انگیزه تحقیق در سه محور افزایش انگیزه های قانونی، مادی و معنوی اقدام هایی صورت گرفته است.» معاون پژوهشی وزارت بهداشت اظهار داشت: «جذب اعتبار بودجه در سال ۷۸ به میزان ۵۸۰ میلیارد ریال با تلاش و حمایت مسئولان بلندپایه کشور به ویژه رییس جمهوری صورت گرفته است.»

نوربالا الزام تحقیقاتی شدن پایان نامه دانشجویان مقاطع مختلف پزشکی و لحاظ کردن پروژه تحقیقی در ارزیابی نمره امتحانی دستیاران تخصصی و فوق تخصصی را از جمله اقدامات برای جدی تر گرفتن امر تحقیق ذکر کرد. وی افزود: «به رغم محدودیت ارزی کشور، سال گذشته بخشی از ارز اختصاصی ریاست جمهوری برای فعالیت های تحقیقاتی اختصاص یافت و امسال نیز به منظور ایجاد فرصت های مطالعاتی، با هماهنگی های انجام شده تا حدی کمبودهای ارزی فعالیت های پژوهشی رفع می شود.»

انا لله و انا الیه راجعون و اینک بی تو...



... و اینک: یکسال گذشت،
سالی پررنج و اندوه بر فرزندانت؛ بالاخص همسرت.
ـ آنکه هیچگاه نبودت را باور نکرد و رفتنت را نیز.
... و اینک: با دیدن جای جای این خانه، چهرهٔ شاد تو را به یاد روزهای «باتو» در اذهان خود به تصویر می کشیم و با خاطرهٔ آن روزها، روزگار را بالاجبار سپری می کنیم؛ زیرا که روحمان را نیز با خود بردی...
... و اینک: زنده به آنیم، که شبهای جمعه، مزارت را با گلاب معطر کرده و دل سوختهٔ خود را با ریختن اشک تألم برای مدتی التیام بخشیم.
... و اینک: شب سالگرد تو نیز شب جمعه ای دیگر است.
... دوم اردیبهشت امسال بی تو... و نبودت با تمام وجود محسوس است...

به یاد روزهای با تو
همسر و فرزندانت

با قلبی آکنده از اندوه و تأثر اولین سالگرد درگذشت مرحوم مغفور شادروان بایرامعلی حیدری (بزرگ خاندان حیدری) را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می رساند.

در این هنگامه بهار، یك سال از خزان زندگی وی گذشت. مرد مهربان و وارسته ای که با سفر بی بازگشت خود، غم و اندوهی جانکاه بر دلهایمان نشاند.

به همین مناسبت مجلس یادبود و گرامیداشت آن فقید سعید روز پنجشنبه ۷۸/۲/۲ از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹/۰۰ در مسجد دارالسلام واقع در خیابان ابوسعید برگزار می گردد.

ضمناً مراسمی در روز یادشده بر مزار آن مرحوم منعقد خواهد شد که وسیلهٔ ایاب وذهاب رأس ساعت ۱۴/۳۰ بعدازظهر از درب منزل آن مرحوم واقع در تقاطع ابوسعید کوچهٔ شهید غفاری، کوچهٔ شهید مجتبی شرفی پلاك ۴/۳۹ آماده حرکت به سوی بهشت زهرا(س) قطعهٔ ۴۸ ردیف ۵۸ شماره ۲۸ می باشد.

شرکت سروران ارجمند، منسوبین، پستگان، دوستان و آشنایان در مجلس یاد شده موجب شادی روح آن فقید سعید و تسلای خاطر بازماندگان خواهد بود.

همسر و فرزندان آن مرحوم

از جهان سبز

گفتگو با دکتر منصور پورمند

باید به تجربیات دیگران مراجعه کرد

همایون خیری

بعضی ها که گرفتاری سن شان را ندارند، اما بعضی های دیگر می توانند هر روز خوشحال تر از روز قبل باشند که همین سن شناسنامه ای آنها ملاک تشخیص سن و سالشان است. فکر کنید اگر قرار بود زیست شناس ها مسئول صدور شناسنامه باشند سن و سال بعضی ها به چه اعداد نجومی می رسید! یک زیست شناس می توانست حساب کند این سلول های بدن شما یک روزی از یک سلول درست شده بوده که آن هم پیش از آن که بدن شما را درست کند سلول بدن پدر و مادرتان بوده و مدت ها در آنجا زندگی می کرده. سلول های بدن پدر و مادرتان هم یک وقتی سلول بدن پدرها و مادرهایشان بوده با یک عمر زندگی. سلول های بدن آن پدرها و مادرها هم یک وقتی در بدن پدرها و مادرهای قبلی بوده و همین طور یعنی افزایش سن! حالا اگر مثلاً یک نفر یک کلیه پیوندی داشت چطور می شود؟ خب می شود همان حساب قبلی به اضافه یک کلیه که خودش یک حسابی دارد مثل همان قبلی. اگر یک نفر یک کلیه داشت با یک قلب پیوندی، می شود به عبارت ... سه تا از همان حساب قبلی. اگر یک نفر یک کلیه، یک قلب و یک مقداری کبد پیوندی داشت، احتمالاً با یک نوشابه و یک سالاد می رسد به زمان دایناسورها! از من می شنوید همان حساب شناسنامه را قبول کنید که به صرفه تر است.

شما که مشغول حساب کردن سن و سالتان هستید اما بقیه می توانند گفت وگویم را بخوانند با دکتر منصور پورمند استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران و یکی از جراحان سرشناس پیوند کلیه ایران.

■ بالاخره مشکلات مربوط به پیوند عضو حل شد؟

نخیر. این موضوع به مجلس برده شده و نمایندگان باید مجوزهای قانونی را صادر کنند ولی هنوز تصویب نشده.

■ اهمیت موضوع پیوند اعضا در چیست؟

ببینید یکی از گرفتاری های بیماران نیازمند به پیوند این است که باید درمان های طاقت فرسا و هزینه های زیادی را متحمل بشوند و در عین حال عضوی که آنها به آن نیاز دارند و می تواند به راحتی به وسیله اهدا کننده در اختیارشان قرار بگیرد. پیوند عضو می تواند حتی هزینه های درمانی را کاهش بدهد و در عین حال سلامت بیماران را تأمین کند.

■ پیوند در چه شرایطی انجام می شود؟

این بستگی به نوع پیوند دارد. مثلاً در مورد پیوند کلیه، اهدا کننده می تواند یک فرد زنده و سالم باشد اما در مورد پیوند قلب باید مرگ مغز و ساقه مغز ثابت شده باشد. البته هر کدام از این ها باید با توجه به موقعیت و همخوانی فیزیولوژیکی اهدا کننده و گیرنده عضو انجام بشود.

■ علت تصویب نشدن این موضوع در مجلس چیست؟

این تصور وجود دارد که مرگ مغزی همان «کما» یا شبیه به آن است و چون در بسیاری موارد فردی که دچار کما شده می تواند بهبود پیدا کند این احتمال را می دهند که در مورد مرگ مغزی هم می تواند این اتفاق بیفتد که این طور نیست.

■ در مرگ مغزی چه اتفاقی می افتد؟

مرگ مغز و ساقه مغز وقتی رخ می دهد که خون به سلول های این دو بخش نمی رسد. سلول های مغز به کمبود خون بسیار حساسند و اگر مدت کوتاهی از نرسیدن خون بگذرد عملاً از بین می روند و این حالت بدون بازگشت است. در صورتی که گاهی خوردن قرص زیادی یک نفر را به کما می برد ولی بعد که خون در کلیه ها تصفیه شد اثر کما از بین می رود. از این جهت کما و مگر مغزی کاملاً با هم فرق دارند.

■ برای اثبات مرگ مغزی چه تمهیداتی وجود دارد؟

برای این کار نظر پزشکی قانونی که مبتنی بر آزمایش های دقیق پزشکی است لازم است، مسئولیت پزشکی ایجاب می کند در هر شرایطی حتی کوچکترین امکان را برای بازگرداندن حیات طبیعی به جسم یک بیمار نادیده نگیریم ولی بعضی چیزها از نظر پزشکی قابل اثبات است. گرچه نمی شود احساسات را نادیده گرفت.

■ چه پیشنهادی برای تصویب این طرح دارید؟

من فکر می کنم باید به تجربیات کشورهای دیگر هم مراجعه کرد.

دریچه دانش

اثرات کاهش میزان نمک در رژیم غذایی

B.B.C - مقادیر بالای نمک در غذا باعث ایجاد بیماری های مختلف ازجمله افزایش فشارخون می شود. در یک تحقیق جدید مشخص شده است که با کاهش قابل توجه نمک در رژیم غذایی هیچ تغییری در حس چشایی از غذا به وجود نمی آید. پزشکان این مقادیر بالای نمک را برای شخص غیرضروری می دانند. در این تحقیق مقادیر مختلفی نمک در غذا به افراد مورد مطالعه داده شده و آنها هیچ تغییری در طعم غذا احساس نکرده اند. محققان خواستار کاهش میزان نمک در صنایع غذاسازی شده اند.

مرگ ومیر نوزادان در حین مراقبت های ویژه



B.B.C - اکثر پزشکان معتقدند دستگاه های ثبت وضعیت تنفسی نوزادان می تواند خطرناک باشد و باید تحت مراقبت های ویژه مورد استفاده قرار گیرند.

همچنین این دستگاه ها به دلایل نامعلومی باعث مرگ یک نوزاد از ۵۰۰ نوزاد می شوند. همچنین دستگاه های ارزیابی وضعیت حرکتی نوزادان نیز باید با راهنمایی متخصصان امور بهداشتی مورد استفاده قرار بگیرند. آموزش استفاده از این وسایل برای والدین امری ضروری است.

آب سرد و گوارا، با
آبسردکن گوارا
با تضمین کیفیت
۷۶۶۹۰۱ - ۷۶۶۰۲۸

HACOUPIAN
هاکوپیان
ՅԱԿՈԲԵԱՆ
قرعه کشی بزرگ سال
واحد پوشاک هاکوپیان
با یک هزار برنده
در اردیبهشت ماه ۱۳۷۸ با حضور جمعی از مشتریان محترم انجام خواهد شد.
اسامی برندگان و نحوه ارسال جوائز متعاقبا از طریق جرائد اعلام خواهد گردید.
۱۰۷۰

یادداشت اقتصادی

سازمان برنامه و بودجه و توجه آن به ساماندهی

مهدی طالب*

این نوشته قصد تشریح سابقه برنامه ریزی را در ایران ندارد، و نمی خواهد بگوید از زمانی که شورای عالی برنامه و سپس برنامه و بودجه در ایران تأسیس شد چه افکاری برآن حاکم بود و چه نقشی برعهده اش گذاشته بودند این مسائل مهم است و درجای خود می بایست مورد بررسی کارشناسانه دقیق قرار گیرد.

این نوشته قصد دارد بگوید که نظام اداری کشور بخشی است. نظام بخشی، مزایا و معایبی دارد که بر متخصصان فن پوشیده نیست. تعیین این ساختار برای کشوری که حکومت متمرکز دارد واجد مزایای بیشتری است زیرا تعیین کننده خطمشی های اساسی کشور، از طریق این سازمان می تواند سیاست های اساسی موردنظر را به مرحله اجرا درآورد. رئیس جمهور به عنوان مسئول قوه مجریه، با بهره گیری از این سازمان، علاوه بر ایجاد هم آهنگی بین وزارتخانه ها و سازمان های اجرایی، مدیریت اساسی نظام را از طریق برنامه ریزی و تخصیص بودجه در دست داشته باشد و هم آهنگی های مورد نیاز توسعه را پدید آورده و در کنترل دائم خود داشته باشد.

به بیانی ساده تر وزارتخانه ها که هریک در بخشی فعالیت می کنند، صرفاً اجرایی هستند و تدوین و تنظیم برنامه های اجرایی آنها در قالب برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت با سازمان برنامه و بودجه است. ممکن است وزارتخانه ای پیش نویس طرح و برنامه ای را به سازمان برنامه پیشنهاد کند ولی علی الاصول ارزیابی برنامه های اجرا شده توسط هربخش و تدوین و تصویب برنامه کار هر وزارتخانه با سازمان برنامه است. سازمان برنامه می بایست راساً و یا با همکاری مؤسسات تحقیقاتی دانشگاه ها و حتی بخش خصوصی (مشاوران) با بررسی دقیق کارهای انجام شده نسبت به تعیین اهداف و حتی راهکارهای اجرایی اقدام کند. تهیه و تصویب طرح ها و پروژه های سالانه نیز از طریق تنظیم بودجه سالانه می بایست در این سازمان صورت گیرد.

این شیوه خوب و متناسب است یا خیر؟ مناسب شرایط جامعه است یا خیر؟ برنامه ریزی های منطقه ای و همه جانبه اولی است یابرنامه ریزی متمرکز؟ و... بحث علیحده ای است که همواره می تواند به لحاظ کارشناسی مطرح باشد. ولی در حال حاضر براساس اراده مسئولان کشور و طبق آنچه که از قانون اساسی مستفاد می گردد، سازمان برنامه و بودجه وجود دارد و باید وجود داشته باشد و نظام بخشی هم در کشور مجری است و لازمه چنین نظامی نیز وجود سازمان برنامه و بودجه است.

از آنجا که تهیه، تنظیم و تدوین طرح آمایش سرزمین وبرنامه های بلندمدت و سالانه کشور با این سازمان است و این سازمان می بایست به لحاظ فنی و کارشناسی یک سروگردن از دستگاه های اجرایی بالاتر بوده و بروزارتخانه ها اشراف داشته باشد، لذا در ساختار اداری برتر از وزارتخانه ها و تحت مدیریت معاون رئیس جمهور و در واقع تحت نظر مستقیم رئیس قوه مجریه قرار دارد.

چنین سازمانی باید واجد شرایط خاصی باشد وگرنه وزارتخانه ها ابتکار عمل را از آن می گیرند و هم آهنگی طرح ها و برنامه ها را دشوار می سازند. روند فعالیت سال های گذشته متأسفانه شرایطی را پدید آورده است که هربخش و قسمت از حتی یک وزارتخانه جداگانه برنامه ریزی می کند و حاضر نیستند طرح ها و برنامه خود را با بخش های وزارتخانه مربوط هم آهنگ کنند، هریک طرحی برنامه ای تهیه و زیربغل می زند، پلی ارتباطی هم با سازمان برنامه می سازد و در صورت داشتن عرضه تا بخش های دیگر وزارتخانه خبر شوند اعتبارات بخش را ربوده اند. جالب است اخیراً در یکی از وزارتخانه ها ضرورت تشکیل معاونت طرح و برنامه تشخیص داده شده و سازمان امور اداری و استخدامی آن را تأیید کرده است، معاون مربوط را هم تعیین و حکم مربوط را صادر کرده اند ولی سایر معاونین و رؤسای سازمان های وابسته اعتراض کرده اند لذا مقرر شده است اگر معاونان و رؤسا لازم دانستند با ایشان مشورت کنند و ادارات کل و دفاتر طرح و برنامه های موجود زیرنظر معاونین مربوط به کار خود ادامه بدهند. وقتی وضع در یک وزارتخانه این باشد، تکلیف وزارتخانه ها با سازمان برنامه و بودجه معلوم است.

از سازمان برنامه و بودجه ای که برنامه هربخش را دستگاه اجرایی می ریزد (حتی گاهی برنامه یک بخش مثل کشاورزی دست چند وزارتخانه است. آبش با وزارت نیرو، خاکش با وزارت جهاد سازندگی و... با وزارت کشاورزی) و بودجه هر دستگاه را هم اقتدار، توانایی و قدرت چانه زنی مسئول آن دستگاه رقم می زند.

تدابیر و بسیج معاونان و مشاوران هر وزیر یا رئیس هر سازمان برای حضور در مجلس و توجیه اعضای کمیسیون ها و زبانم لال بده بستان های مربوط به ... تعیین کننده بودجه سالانه است، بنابراین برای سازمان برنامه و بودجه، چه چیزی باقی می ماند جز «و» آن؟

لطیفه معروفی وجود دارد که شرح حال نظام های بخشی است، می گویند سه کارگر برای کندن مسیر، لوله گذاری و سپس پرکردن چاله های کنده شده استخدام شده بودند که هم آهنگ باهم کار کنند اولی بکند، دومی لوله کاربگذارد و سومی خاک ها را سرجایش بریزد. روزی کارگر دوم بیمار شد و در محل کار خود حاضر نشد ولی دو کارگر دیگر به کار مشغول شدند، ناظری که شاهد کندن یکی و پرکردن بلافاصله دیگری بود علت را جویا شد، آن دو با تأکید بر وجدان کاری خود شرح ماجرا گفتند و اضافه کردند که چون لوله گذار نیامده است ما کار خودمان را می کنیم. امروزه کار برخی از این دستگاه ها بی شباهت به این لطیفه نیست. یکی دیپلم می دهد و کار به این ندارد که این مقدار تولیدات امکان ادامه تحصیل و یا پیدا کردن کار را دارند یا ندارند، یکی پزشک تربیت می کند و برای هریک مبالغ هنگفتی خرج می کند، درحالی که بخش دیگر همان دستگاه فکری برای اشتغال آنها نکرده است. یکی پروانه ساخت وساز می دهد و دیگری در فکر آب وبرق و تلفن آن نیست و...

برای تنظیم کار و وظیفه دستگاه ها، سازمان برنامه و بودجه باید نقش هم آهنگ کننده داشته باشد، برای اینکه امکان ایفای چنین نقشی را پیدا کند می بایست:

۱- زبده ترین کارشناسان را در اختیار داشته باشد، کارشناسانی که نه تنها هریک از تجربه و علم و دانشی بیشتر از معاونان طرح و برنامه دستگاه های اجرایی برخوردار باشند، بلکه دارای منشی باشند که قادر به حفظ استقلال و آزادگی خود باشند- در بررسی پروژه ها و طرح ها هم توان فکری لازم را داشته باشد که قادر به اقناع کارشناسان بخش اجرایی باشند و هم بی نیازی خود را نزد بخش اجرایی به اثبات برسانند- کارشناسی که در این سازمان کار می کند نمی تواند نیمی ازوقت خود را به صورت نهان ویا آشکار در خدمت دستگاه اجرایی باشد و درعین حال در مواضع کارشناسی خود محکم و استوار بایستد، چنین کارشناسانی باید از چنان حقوق و مزایایی برخوردار باشند که نیازمند مراجعه به دستگاه اجرایی نباشند، درخواست ذکر نامشان را در لیست حق التحقیق دستگاه های اجرایی نکنند. خلاصه چشم به دست دستگاه اجرایی نداشته باشند.

۲- مجلس و ریاست جمهور باحمایت خود از این سازمان امکان کار و برنامه ریزی برای آنان فراهم آورند. ابتدا مشکل خواهد بود ولی بعد از مدتی دستگاه های اجرایی عادت می کنند و سعی می کنند به نظم درآیند.

۳- سازمان برنامه و بودجه نسبت به ایجاد مؤسسات پژوهشی و ارزیابی فعالیت های اجرایی اقدام کند و از همکاری محققان مستقل و دانشگاه ها بهره بگیرد.

۴- در صورتی که نیاز به قوانینی دارد پیش نویس آنها را تهیه کند و به قوه مقننه تقدیم کند، آیا علت تشکیل انواع و اقسام شوراهای عالی ضعف سازمان برنامه نیست.

۵- با تشکیل دوره های گوناگون آموزشی و فراهم کردن تسهیلات انجام سفرهای خارجی دانش کارشناسان سازمان برنامه و بودجه را مرتباً بالا ببرند.

۶- باتقویت سازمان های برنامه وبودجه در سطح استان ها زمینه های برنامه ریزی های منطقه ای را فراهم کرده و بخشی از اختیارات و درنتیجه بودجه های لازم به استان ها واگذار گردد. مطالب مطرح شده چیز نو و تازه ای نیست، بلکه ماهیت نظام بخشی چنین اقتضا می کند ولی از آنجا که مدتی است سازمان برنامه و بودجه ضعیف شده و کارکردهای خود را از دست داده است محض تذکر گفته آمد با این امید که سازمان امور اداری و استخدامی که خود نیز تاحدی به این بیماری مبتلا است فکری برای آن بکند.

*دکترای جامعه شناسی

سکه و طلا

(۲۹ فروردین)

یک سکه تمام بهار آزادی	۵۲۶۰۰۰
یک سکه نیم بهار آزادی	۳۰۵۰۰۰
یک سکه ربع بهار آزادی	۱۴۷۰۰۰
یک گرم طلای ۱۸ عیار	۵۵۰۰۰
یک مثقال طلای ۱۸ عیار	۲۴۴۰۰۰

به گزارش خبرنگار ما دیروز هر دلار آمریکا در بازار غیررسمی برابر ۸۰۰۰ ریال معامله شد.

کارشناسان اقتصادی درباره خصوصی سازی دولت نظر می دهند

گروه اقتصادی- طرح خصوصی سازی شرکت های دولتی که در اولین برنامه پنج ساله توسعه مطرح شد، با هدف ساماندهی اقتصادی و کاهش بار دولت با واگذاری شرکت های دولتی که زیان دهی داشتند آغاز شد که از نظر کارشناسان اقتصادی ادامه این طرح هم اکنون با مشکلات اجرایی مواجه است.

در این زمینه درگفت وگویی با کارشناسان اقتصادی مسائل ومشکلات طرح خوصی سازی شرکت های دولتی را مورد ارزیابی قرار داده ایم:

دولت اهداف خودرا در خصوصی سازی مشخص نکرده است

مشایخی استاد دانشگاه در گفت وگو باخبرنگار ما درخصوص ضرورت دولتی کردن شرکت ها در اول انقلاب گفت: به دلیل شرایط خاص انقلاب و خروج سرمایه کشور دولت وظیفه داشت که باکنترل کارخانه های بزرگ و استراتژیک جلو خروج دارایی های مردم را از کشور بگیرد. ولی بعد از انقلاب و بخصوص پس از جنگ شرایط دیگری به وجود آمد و این نیاز احساس شد که شرکت ها باید به سمت غیردولتی بودن بروند. ولی متأسفانه هنوز هم این شرکت ها به صورت مدیریت دولتی اداره می شوند و هیچگونه تغییری در سیاست گذاری آنها داده نشده است.

وی درباره خصوصی سازی شرکت های دولتی در سال های گذشته گفت: درواقع شیوه خصوصی سازی در ایران اشتباه بود و دولت اهداف اصلی خود را در مورد خصوصی کردن کارخانه های دولتی مشخص نکرده بود.

وی افزود: هدف دولت از واگذاری شرکت های دولتی نباید صرفاً کسب درآمد باشد. بلکه باید با ایجاد شرایط مناسب برای فعالیت این شرکت ها از طریق مالیات درآمد کسب کند.

وی اظهار داشت: بسترسازی لازم برای انجام فعالیت واحدها همچون قانون کار، قانون مالیات ها و... باید فراهم شود.

مشایخی در مورد تأمین کسری بودجه دولت از راه فروش شرکت های دولتی گفت: در شرایط فعلی به دلیل ساختار نامناسب بورس و بازار سودآور غیرقانونی کسب درآمد از طریق واگذاری شرکت های دولتی تحقق نمی یابد مگر این که شرایط تغییر پیدا کند.

دولت ها درگذشته مجبور به خصوصی سازی شدند

سیدشمس الدین سیدصدر کارشناس مسائل اقتصادی نیز اظهار داشت: شرکت های دولتی انتفاعی در مقایسه با شرکت های خصوصی مشابه توان رقابت اقتصادی ندارند و ادامه حیات این شرکت ها استفاده از یارانه ها و رانت های دولتی است.

وی افزود: عمدتاً ناتوانی شرکتهای دولتی دلایلی چون عدم انگیزه مدیران و کارکنان آنها و همچنین عدم انگیزه برای صرفه جویی و کسب سود دارد که این دلایل باعث شده که خصوصی کردن این شرکت ها را در پیش بگیریم.

وی گفت: در حال حاضر کشور ما با انبوهی از شرکت های دولتی زیان ده روبرو است و اگر به صورت سرانگشتی محاسبه کنیم، به این نتیجه می رسیم که ۸۰ درصد از شرکت های موجود در جامعه به صورت دولتی اداره می شوند، در حالی که در کشورهای توسعه یافته شرکتهای دولتی کمتر از ۲۰ درصد حجم شرکت ها را تشکیل می دهند.

سیدصدر افزود: براساس آمار موجود بودجه کل کشور در سال ۷۷ رقمی در حدود ۱۵ هزار میلیارد تومان از زیان شرکتهای دولتی را پوشش داد در حالی که سود این شرکت ها فقط ۱۱۰ میلیارد تومان بوده است. به این ترتیب این شرکت ها بار سنگینی بر دوش دولت هستند که بسیاری از بودجه دولت را که می تواند در مسیرهای مناسب اقتصادی قرار گیرد، می بلعد.

وی افزود: خصوصی سازی در کشور به دلیل اینکه با برخی از شعارهای انقلابی تداخل دارد با آن با احتیاط برخورد می شود و اغلب دولتها درگذشته تا مجبور نشدند اقدام لازم برای خصوصی سازی را انجام نداده اند.

وی با مقدم خواندن سیاست بر مسائل اقتصادی گفت: باید با خصوصی سازی به صورت یک برنامه ریزی فعلی عمل کرد و با داشتن یک سری هدف و محدودیت به سمت بهینه شدن هدف اقتصادی گام برداشت.

بورس به تنهایی قادر به انجام مراحل خصوصی سازی نیست

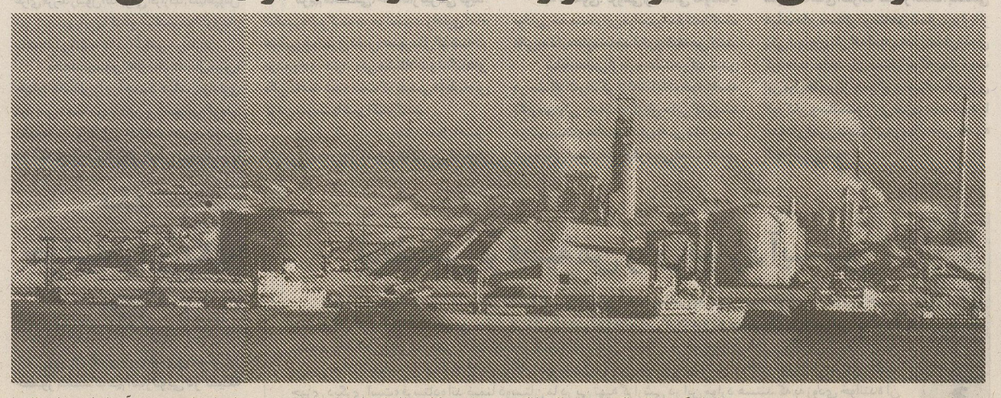
محسن امیرتاش کارشناس اقتصادی نیز در مورد شرکت های دولتی و تأثیر آنها بر اقتصاد کشورها گفت: با توجه به دولتی بودن مدیریت اینگونه شرکت ها وجود انگیزه لازم برای حداکثر کردن سود و کاهش هزینه ها از لحاظ اقتصادی کارایی لازم را ندارد به این ترتیب به غیر از شرکت هایی که کالاهای استراتژیک جامعه را تولید می کنند و در شرایط فعلی خصوصی کردن آنها به صلاح جامعه نیست خصوصی کردن مابقی شرکت ها از ضروریات اقتصاد کشور است.

وی گفت: براساس آمار ارائه شده شرکت های دولتی نزدیک به نیمی از بودجه کل کشور در سال ۷۷ را به خود اختصاص دادند که این رقم در مقایسه با کشورهای توسعه یافته یک فاجعه به حساب می آید چراکه این بودجه می توانست صرف زیرساخت های اقتصادی جامعه شود. با این حساب این شرکت ها نه تنها هیچ سودی به دولت نداده اند بلکه هرساله مبلغ هنگفتی را بابت پوشش زیانهای خود به بودجه دولت تحمیل می کنند.

وی درخصوص راهکارهای اجرایی خصوصی سازی در شرکت های دولتی گفت: بورس تهران به دلیل ساختار نامناسب خود به تنهایی قادر به انجام مراحل خصوصی سازی واحدهای دولتی نیست. من پیشنهاد می کنم دولت به جای اینکه هرساله مبالغ زیادی را به این شرکت ها واگذار کند این واحدها را با شیوه اجرایی دقیق به متخصصان جوان و کارآمد با شرایط و تسهیلات مناسب واگذار نماید بدین ترتیب هم هزینه ای را که بابت جبران زیان این شرکت ها متحمل می شود را در کارهای زیربنایی جامعه صرف می کند و هم از راه دریافت مالیات از واحدهای فوق درآمد مالیاتی جامعه را افزایش می دهد.



شرکت نفتی «الف» فرانسه قراردادهای تازه‌ای با ایران امضا می‌کند



گروه اقتصادی - پروژه توسعه میدان نفتی دورود امسال به مرحله بهره برداری می رسد.

ژان جیران ساسو مدیر امور خاورمیانه ای شرکت نفتی فرانسوی «الف اکتین» در گفت وگو با روزنامه عرب زبان الحیات گفت: ظرفیت تولید روزانه چاههای منطقه نفتی دورود ۲۲۰ هزار بشکه است.

ساسو افزود: با وجود آنکه ایران توانایی فراوانی برای افزایش میزان تولید و صدور نفت دارد، اما علاقه مند به این کار نیست.

وی با اشاره به ذخایر عظیم نفت وگاز در ایران گفت: «الف اکتین» در حال مذاکره با مسئولان وزارت نفت ایران برای امضای قراردادهای جدید در زمینه اکتشاف و تولید هیدروکربورها در مناطق آبی و خشکی ایران است.

مدیر امور خاورمیانه ای شرکت «الف اکتین» گفت: بزودی به اتفاق شرکت نفتی اجیپ قراردادی با ایران امضا خواهد کرد تا براساس آن حوزه نفتی «دورکین» در غرب اهواز را توسعه دهد.

وی با اشاره به مشارکت چند شرکت نفتی بین المللی در چهار مناقصه نفتی در ایران، این فعالیت ها را بیانگر تمایل جهانی برای همکاری با ایران دانست.

وی اظهار امیدواری کرد که شرکت های فرانسوی بتوانند در فعالیت های نفتی ایران در زمینه اکتشاف، بهره برداری و تولید در آینده بازهم مشارکت کنند.

یادآوری می شود، شرکت ایتالیایی «انی» و شرکت فرانسوی «الف اکتین» در اواخر بهمن ماه سال گذشته قرارداد توسعه میدان نفتی دورود در خلیج فارس را با شرکت ملی نفت ایران امضا کردند.

درحال حاضر تولید میدان نفتی دورود، روزانه ۱۱۰ هزار بشکه است که با اجرای طرح توسعه آن ظرف چهار سال تا ۲۲۰ هزار بشکه در روز افزایش خواهد یافت.

در پروژه دورود که درمجموع یک میلیارد دلار هزینه دارد، قرار است با تزریق گاز به ذخایر زیرزمینی این حوزه، تولید نفت افزایش یابد.

سرمایه‌گذاری اگزان و موبیل در بخش نفت عربستان

گروه اقتصادی - وزیرنفت عربستان با مجریان عالی شرکت های بزرگ نفتی اگزان و موبیل ایالات متحده آمریکا، برای گفت وگو در زمینهٔ سرمایه گذاری در بخش انرژی عربستان سعودی دیدار و گفت وگو کرد.

به گزارش فرانس پرس، علی النعیمی با «لی رایموند» از شرکت اگزان و «لوسیونتو» از شرکت موبیل در مورد پروژه های نفتی مذاکره کردند.

دو شرکت مذکور درحال حاضر مشغول انجام مراحل یک ادغام هستند اما مشخص نشده است که این دو شرکت پیشنهادهای اجرای پروژه را به طور جداگانه مطرح کرده اند و یا به صورت مشترک.

فرانس پرس افزوده است: «ناجی ابوعاد یکی از تحلیلگران مرکز انرژی مدیترانه ای فرانسه گفته است که پیشنهاد شرکت اگزان در زمینه تأسیس یک کارخانه تبدیل گاز به مایع است».

این نشست در پی دعوت شرکت های خارجی توسط عبدالله بن العزیز ولیعهد عربستان سعودی در پایان سال گذشته به ارائه طرح برای سرمایه گذاری در بخش های نفت وگاز پادشاهی عربستان سعودی است.

حدود بیست سال بعد از ملی شدن صنعت نفت عربستان یار دیگر این بزرگترین تولید کننده نفت جهان به سوی سرمایه گذاری شرکت های نفتی خارجی برای تأمین سرمایه و ارز مورد نیاز داخلی خود روی آورده است.

اما در ماه فوریه طی دیدار «بیل ریچاردسون» وزیر انرژی آمریکا از عربستان در مورد سرمایه گذاری خارجی در اکتشاف و یا تولید نفت بحث و مذاکره شد.

شرکت های آمریکایی اراکو، چورون، کونوکو، فیلیپس پترلیوم و تگزاکو قبلاً پیشنهادهایی در این زمینه به عربستان سعودی ارائه داده و نیز شرکت الف اکتین فرانسه و شرکت بزرگ نفتی انگلیسی - هلندی شل پیشنهاداتی ارائه داده اند.

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس

استان گیلان با ۵۰ درصد کمبود آب زراعی روبروست

گروه اقتصادی - در حالی که حادترین وضعیت کمبود آب زراعی طی دو ماه آینده در گیلان بروز می کند، کشاورزان گیلانی هنوز خشکسالی را جدی نگرفته اند.

«عبدالغفار شجاع» رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی و نماینده مردم بندرانزلی گفت: در سال جاری زراعی به دلیل کاهش بارش برف و باران در پاییز و زمستان سال گذشته، استان گیلان با ۴۰ تا ۵۰ درصد کمبود آب زراعی برای آبیاری زمین های کشاورزی روبروست.

وی گفت: اگر کشاورزان بالادست رودخانه های گیلان در مصرف آب زراعی صرفه جویی کنند ۲۰ درصد کمبود آب کشاورزی استان جبران می شود.

وی از کشاورزان گیلانی خواست تا فرصت دارند نسبت به حفر چاههای عمیق و دهانه گشاد برای بهره برداری از سفره های آب زیرزمینی در کشاورزی امسال اقدام کنند.

شجاع گفت: ۵۰ درصد هزینه حفر چاههای عمیق و ۹۰ درصد هزینه خریداری پمپ و حفر چاههای دهانه گشاد کم عمق توسط سازمان کشاورزی به صورت وام بلندمدت در اختیار کشاورزان قرار می گیرد.

وی افزود: هم اکنون دو هزار و ۵۰۰ دستگاه موتوریمپ دوتاچهار اینچ وارد گیلان شده که کشاورزان می توانند از ادارات کشاورزی شهرستانهای استان آن را دریافت کنند.

استان گیلان دارای ۴۰۰ هزار هکتار زمین کشاورزی با بیش از ۱۸۰ هزار خانوار بهره بردار است.

۲۳۰ هزار هکتار از زمین های کشاورزی گیلان هر سال زیر کشت برنج می رود که به آب فراوانی نیازمند است.

۹۰ درصد زمین های کشاورزی گیلان بوسیله آب جاری رودخانه ها و ده درصد با استفاده از آبهای زیرزمینی آبیاری می شود.

اخبار کوتاه از اقتصاد جهان

بودجه سالانه هند بررسی می شود

اقدامات حزب کنگره در زمینه بودجه سالانه هند نشانگر جدی بودن این حزب برای تشکیل دولت آتی این کشور است.

رئیس حزب کنگره روز شنبه کمیته ای متشکل از سه نفر را مامور بررسی وضعیت بودجه سالانه هند که هنوز از تصویب مجلس نگذشته است کرد.

اعضای این کمیته روز یکشنبه با رئیس جمهوری دیدار و با وی درباره بودجه گفت وگو کردند.

یکی از اعضای این کمیته به خبرنگاران گفت: حزب کنگره به تصویب بودجه سالانه در مجلس اهمیت زیادی می دهد و نسبت به این مسئله واکنش سازنده ای خواهد داشت.

بحران بالکان کارخانه های تسلیحاتی امریکا را دوباره فعال کرد

جمعی از اعضای مجلس نمایندگان امریکا با اشاره به بازار مصرف جدید ایجاد شده در بالکان از وزیر دفاع خواستند تولید موشک های جدید را آغاز کند.

شبکه اقتصادی بلومبرگ روز شنبه گزارش داد: شرکت بوئینگ و دو شرکت دیگر سازنده قطعات موشکی، وزارت دفاع امریکا را برای خرید بیشتر موشک های کروز تشویق می کنند.

در پی حملات امریکا به عنوان بخشی از نیروهای ناتو به یوگسلاوی و نیز عملیات گذشته نیروهای این کشور در بخش های دیگر جهان، ذخیره موشک های کروز امریکا رو به کاهش گذاشته است.

۶ میلیون خانه روستایی نیاز به بهسازی و نوسازی دارد

گروه اقتصادی - ۶ میلیون واحد مسکونی روستایی در کشور نیاز به بهسازی و نوسازی دارد.

معاون امور زمین و مسکن بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با اعلام این مطلب گفت: عدم مقاومت واحدهای مسکونی روستایی در برابر حوادث غیرمترقبه ناشی از نامرغوب بودن مصالح ساختمانی و پایان عمر مفید این واحدها است.

وی از بازسازی و بهسازی مسکن روستایی، به عنوان یک عامل مهم در توسعه یافتگی روستاها یاد کرد.

وی روز گذشته در بازدید از مناطق زلزله زده جنوب خراسان افزود: تا پایان برنامه دوم، بهسازی ۴۲۰ هزار واحد مسکونی پیش بینی شده بود که عملکرد نامناسب بانک ها سبب شد تا پایان سال گذشته تنها ۸۲ هزار واحد مسکونی بهسازی شود.

وی گفت: امسال ۳۰۰ میلیارد ریال برای بهسازی، بازسازی، نوسازی و مقاوم سازی واحدهای مسکونی روستایی هزینه می شود.

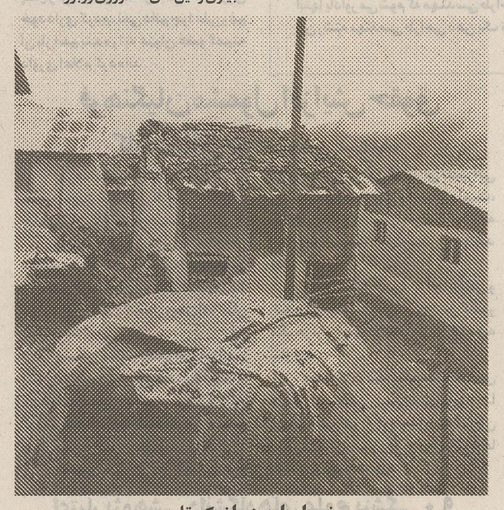
جواد حق شناس افزود: تاکنون ۱۶۷ هزار واحد مسکونی روستایی با ۶۷۰ میلیارد ریال هزینه بازسازی شده است.

نمایشگاه بین المللی نفت، گاز و پتروشیمی برگزار می شود

گروه اقتصادی - چهارمین نمایشگاه بین المللی نفت، گاز و پتروشیمی دوم اردیبهشت در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران گشایش خواهد یافت.

به گزارش روابط عمومی مرکز توسعه صادرات ایران، در این نمایشگاه بیش از ۲۳۰ شرکت تولیدی، صنعتی داخلی و خارجی حضور فعال دارند و آخرین دستاوردها در زمینه تجهیزات مربوط به اکتشاف و لرزه نگاری، ماشین آلات حفاری، استخراج و تولید نفت، طراحی و ساخت تجهیزات پالایشگاهی و سایر تولیدات در معرض دید متخصصان، محققان و تولید کنندگان قرار خواهد گرفت.

این نمایشگاه از تاریخ ۲ تا پایان ۱۵ اردیبهشت از ساعت ۹ صبح الی ۶ بعدازظهر در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران سالن ۴۴ (مبنا) برگزار می شود.



سفیر ایران در ازبکستان:

دولت از فعالیت های مثبت اتباع ایرانی در کشورهای خارجی حمایت می کند

گروه اقتصادی - اولین نشست انجمن بازرگانان و سرمایه گذاران ایرانی شنبه با حضور نمایندگان بیش از ۳۰ شرکت ایرانی و ازبکستانی در تاشکند پایتخت ازبکستان برگزار شد.

به گزارش ایرنا، در این نشست سفیر جمهوری اسلامی ایران در ازبکستان، برگزاری کمیسیون مشترک، سفر رئیس گمرکات ازبکستان به ایران و سفر قریب الوقوع کمال خرازی وزیر امور خارجه به تاشکند را بیانگر روند روبه توسعه همکاری مشترک دو کشور ذکر کرد.

محسن پاک آیین با روشن توصیف کردن آینده روابط دو جانبه و اعلام سیاست های دولت در حمایت از بخش خصوصی خواهان افزایش فعالیت های این بخش در زمینه های سرمایه گذاری و تجارت شد.

وی، تلاش برای افزایش صادرات غیرنفتی را وظیفه مشترک دولت و بخش خصوصی خواند و با توجه به ظرفیت های مناسب کشورهای آسیای مرکزی بر ضرورت حضور بیشتر تجار و سرمایه گذاران در این منطقه تأکید کرد.

پاک آیین با اشاره به برخی فعالیت های سفارت کشورمان در تاشکند برای حل و فصل مشکلات اتباع ایرانی گفت: هدف جمهوری اسلامی ایران ایجاد شرایط مناسب در کشورهای مختلف به منظور افزایش مبادلات تجاری و همکاری های اقتصادی است و دولت در این راستا از فعالیت های مثبت اتباع ایرانی حمایت می کند.

سازمان آگهی های روزنامه نشاط
تلفن ها
۸۷۷۷۶۷۹
۸۷۷۹۱۲۵
۸۷۷۷۲۷۷
۸۷۷۷۲۶۲
فکس
۸۷۷۹۱۲۵

نشست رویاروی کوردس با خبرنگاران

کوردس: نه استقلالی‌ام نه پرسپولیسی، از تیم ملی بپرسید



سرانجام بعد از مدت‌ها انتظار، سرمربی تیم ملی امید ایران، ایگون کوردس در برابر خبرنگاران حاضر شد تا پاسخگوی سئوالات آنها باشد مصاحبه‌ای که به گفته کوردس می بایست خیلی پیشتر از این انجام می شد اما فدراسیون تن به آن نمی داد (!) تا اینکه مربی آلمانی خود آستین همت بالا زد و از فدراسیون خواست که پیش از سفر به آلمان، زمینه‌ای را برای گفت‌وگوی نزدیک با نمایندگان خبری فراهم کند و این برنامه روز گذشته در محل فدراسیون برگزار شد.

ایگون کوردس با اعتماد به نفس خود را مربی مطرحی معرفی کرد و گفت: کار من خیلی درست است، هر کس می خواهد بیاید از نزدیک کارم را ببیند، البته شما خبرنگاران همیشه پشت سر مربیان حرف می زنید و از خود ماجراهایی را می نویسید، من یک مربی‌ام و به این طور زندگی کردن عادت دارم.

شما خبرنگاران همیشه مربی را با دیدگاه خودتان معرفی می کنید، خوب این حق شماست اما در مورد کار من حق ندارید منفی بنویسید. تأکید هم می کنم که خیلی انتقاد پذیرم اما نسبت به چیزهایی که جلوی رو گفته شود نه پشت سر و در غیر این صورت من حق دفاع از خود را دارم این راهی است که تا وقتی مربی هستم ادامه خواهم داد. و برایم مهم نیست که چه قضاوتی در مورد من می کنند، حتی اگر بکن باوئر درباره من چیزی بگوید برای من زیاد جالب توجه نیست، او می تواند نظرش را بدهد. شما هم همینطور.

کوردس درباره علت انتخاب شهریار به عنوان محل اردو گفت: در آزادی نه بازیکنان در اختیار من بودند، نه از آرامش خبری بود و نه زمین مناسب داشتیم. اما اینجا همه چیز مرتب است از زمین و امکانات گرفته تا نفرات دعوت شده و بالاتر از همه، اینجا آرامش زیادی داریم. در شهریار چون بازیکنان از مسائل حاشیه‌ای دور هستند هروقت هر جا که بخواهند نمی روند، اما گاهی مربیان از من می خواهند که بازیکنان را برای مسابقه های لیگ در اختیارشان بگذارم خوب من هم به آنها کمک می کنم.

کوردس با اشاره به کادر مربیان حاضر در اردو گفت: این عده ظاهراً خوب هستند و از من حمایت می کنند اما به فدراسیون گفته‌ام به شما هم اطلاع می دهم که به محض اینکه احساس کنم به دردم نمی خورند آنها را عوض می کنم.

مربی آلمانی تیم امید گفت: پیش از قطعی شدن اردوی آلمان دو بار از فدراسیون خواستم که در دوبی و یکی دیگر از کشورهای خلیج فارس اردو بزنیم اما با مخالفت فدراسیون مواجه شدم تا اینکه صفایی از من پرسید که آیا امکان دارد در آلمان اردو بزنیم و من بعد از بررسی جوانب کار، مدرسه ورزشی را در نزدیکی های مونیخ پیدا کردم که ۱۴ روز آنجا به طور متمرکز تمرین کنیم. در این اردو سه یا چهار بازی تدارکاتی با تیمهای مونیخی در دستور کار است و کار اصلی هم شناسایی نفرات اصلی است و از آنجا که ۶ تا ۹ بازیکن جدید در میان نفرات داریم می بایست روی نظم تیمی، افزایش توان بازیکنان و ترکیب تیمی کار بیشتری انجام بدهیم و این بهترین برنامه من در آلمان است بعد از این ۱۴ روز، بازیکنانی که بیشتر با هم هماهنگ باشند را به عنوان تیم اصلی جلوی بحرین می فرستم.

کوردس درباره دعوت از بازیکنان ایران که در بوندسلیگا توپ می زنند گفت: الان بوند سلیگا در شرایط حساسی است اما من با مربیان آنها حرف زدم آنها تصمیم می گیرند که بازیکنان را چه وقت در اختیار من بگذارند، بعید می دانم که آنها به اردوی ما برسند و باشگاه تنها اجازه بازی به آنها خواهد داد.

وی با تأکید به توانایی تک تک بازیکنان ایرانی گفت: درهای تیم ملی همیشه به سوی بازیکنان با استعداد باز است، هر قدر تعداد بازیکنان بیشتر بشود من قدرت انتخاب بیشتری خواهم داشت تا بهترین ها را از نظر اخلاقی و تکنیکی برای کارم گزینش کنم.

کوردس درباره نحوه گزینش بازیکنان گفت: ناصری ۱۱ نفر را به من معرفی کرد و سنجری هم تعدادی دیگر را، اما حرف آخر را من می زنم. این لیست من است نه فدراسیون.

سرمربی آلمانی تیم ملی با اشاره به حریفان تیم ملی ایران در بازیهای مقدماتی المپیک ۲۰۰۰ گفت: من فوتبال عرب را خوب می شناسم. دوبار هم در اردوی بحرین بودم و می دانم که چطور بازی می کنند بنابراین این اشتباه را نمی کنم که آنها را دست کم بگیرم بلکه با آمادگی کامل مقابلشان ظاهر خواهم شد چرا که ما باید بازی مان را به آنها دیکته کنیم و توانایی مان را به آنها نشان بدهیم و فکر می کنم که این توانایی را داریم. تک تک بازیکنان من عالی هستند بحرین کشور کوچکی به اندازه تهران است بنابراین مایاد کاری کنیم که آنچه می خواهد بشود.

کوردس اضافه کرد: من از فدراسیون خواسته‌ام که هر فیلمی در باره حریفان دارند در اختیارم بگذارند و به ناصری هم گفته‌ام که اگر این تیم بازی تدارکاتی دارد برای تماشای آن برود و برایم خبر بیاورد.

وی درباره میزان امیدواری به این تیم گفت: نمی توانم بگویم که این تیم خوب است یا بد. مدت ها من ۷ یا ۸ بازیکن را در اختیار داشتم. وقتی شما ۲/۵ ماه فرصت را به آسانی از دست دادید، تیم المپیک تک تک، بازیکنان خوبی دارد که در باشگاه هایشان مهره‌های مطرحی هستند اما اینها نیاز به زمان برای هماهنگی دارند، من بیشتر بازیکنان را در این مدت برای باشگاه ها تمرین می دادم و پایان هفته آنها را خسته تحویل می گرفتم! قضاوت درباره این تیم آسان نیست.

نکته های شنیدنی از زبان کوردس

تیم های ایرانی همه توانشان را برای تیم های بزرگسالان خرج می کنند و از جوانان و نوجوانان و سرمایه گذاری روی آنها غافل می شوند.

برای اولین بار در شهریار یک زمین بد دیدم. من به بازیکنانم گفته‌ام که وقتی می بینم که چطور روی آن زمین های نامناسب خوب کار می کنید تحسینتان می کنم.

بازیکنان ایرانی، فوتبال را بدون قانون کار می کنند وهیچ نظمی در کارشان دیده نمی شود، من روی این مسأله خیلی تأکید دارم و می خواهم نظم آنها را بالا ببرم.

دیروز با منصور پورحیدری حرف زدم، سه ماه منتظر چنین روزی بودم اما فدراسیون مانع می شد و هر دفعه به بهانه ای اجازه حرف زدن با ایشان را به من نمی داد اما من به عنوان مربی امید می بایست بتوانم با مربی بزرگسالان در ارتباط باشم.

بازیکن باید بیشتر از حرف زدن و مدعی شدن کار کند بازیکنان بزرگ در دنیا اهل حرف زدن نیستند. آنها باید این چیزها را خوب یاد بگیرند.

در ویتنام بچه های من خیلی خوب بودند. تیم روسیه در حالی به میدان ما آمده بود که ۲۴ بازی تدارکاتی داشت اما ما تا پیش از اخراجم خیلی عالی بودیم. من از کار بچه ها راضی بودم.

اردوی چین محک خیلی خوبی بود. هرچند داوری خیلی ضعیف بود اما تفاوت کار بازیکنان با ویتنام کاملاً مشخص بود.

از من در مورد پرسپولیس چیزی نپرسید. من با علی پروین دو یا سه بار بیشتر حرف نزدم، من نه پرسپولیسی ام و نه استقلالی. هر سؤالی که از بازیکنان دارید از من بپرسید. سرمربی تیم ملی کاری جدای آنچه شما فکر می کنید دارد.

رقابتهای لیگ دسته دوم کشور

فجر سخت امتیاز می‌دهد، بهمن نمی‌ترسد

برای بهمنی که سال گذشته با تمام نامدارانش نتوانست در لیگ دسته اول دوام بیاورد، حالا درخشش در لیگ دسته دوم و رسیدن به جمع بزرگان کشور آرزو است.

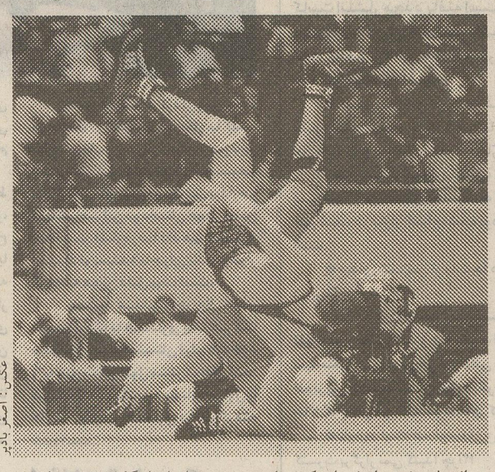
بهمن که در مرحله پیش این رقابتها توانست با کسب ده امتیاز تیم اول گروه خود لقب گیرد در اولین دیدار مرحله نیمه نهایی، میهمان فجر خرم‌آباد است.

تیم فجر به خاطر تفاضل گل بهتر نسبت به مس کرمان و با هشت امتیاز توانست به این مرحله برسد. رسیدن به این مرحله با توجه به تیمهای قدری که پشت خط ماندند خود به تنهایی موفقیت چشمگیری است. اما مردان فجر خرم‌آباد حالا که تا اینجا پیشروی کرده‌اند می خواهند با ارائه بازیهای بهتر یکی از دو تیم صعودکننده به لیگ دسته اول باشند به همین دلیل امروز با تمام قوا به مصاف بهمن می روند تا با کسب سه امتیاز این دیدار خانگی به بازی برگشت خوشبین تر باشند.

فجر معمولاً در خانه خوب بازی می کند و سخت امتیاز می دهد اما بهمن نیز تیم قدری است و نمی ترسد و با مهره های کارآمدی چون طباطبائی، خاکپور، لطیفی، همدانی، فلاحت زاده و... در خانه حریف به دنبال پیروزی است.

در رقابتهای کشتی آزاد قهرمانی اروپا

جنگ روسیه واوکراین بالا گرفت



مسابقات کشتی آزاد قهرمانی اروپا، همچون سال گذشته تحت الشعاع رقابت نزدیک تیم های روسیه و اوکراین قرار گرفته است و پس از گذشت دو روز از آغاز رقابتها مشخص شده است که هیچ تیم دیگری در خطه اروپا توان رقابت با این دو تیم را نخواهد داشت، حتی ترکیه که قطبی در عالم کشتی به حساب می آید و میزبان رقابتهای جهانی سال ۹۹ هم هست، نتوانسته به حریم قدرت این دو تیم خدشه ای وارد آورد.

اوکراین که سال گذشته، با اختلاف یک امتیاز، بالاتر از روس های همیشه قهرمان قرار گرفت و جام قهرمانی را به خانه خود برد، امسال هم به کمتر از قهرمانی فکر نمی کند، هرچند که رقابت نزدیک این دو تیم به روز آخر کشیده شده است و لغزشی خفیف از سوی هر دو می تواند، به قهرمانی دیگری کمک کند.

روس ها که حالا داعیه قهرمانی سال ۹۹ جهان را هم دارند، تغییرات بسیاری در ترکیب تیم خود به وجود آورده‌اند و قهرمانی در رقابتهای اروپایی را به منزله سکویی برای رسیدن به آن هدف مهم می دانند البته اوکراین هم با وجودیکه از مردان شناخته شده خود سود می برد ولی هنوز هم از جمله مدعیان درجه اول دنیا به حساب می آید و کسب ۴ مدال طلا و نقره در ۴ وزن رقابتهای اروپایی از قدرت و انگیزه آنها حمایت می کند.

در رقابتهای اروپایی که همه تیم ها به محک زدن ملی پوشان خود می اندیشیدند حوادث جلب کننده ای به ثبت رسید که نشان می داد هیچیک از نامداران کشتی دنیا نباید به پیروزیهای ادوار گذشته خود دلخوش باشند، کمااینکه «سرافیم بارزاکوف» قهرمان بلغاری وزن ۶۳ کیلوگرم سال ۹۸ جهان به «البورس تدیف» قهرمان سال ۹۵ دنیا باخت و الکساندر لیپولد نایب قهرمان جهان در حالی که «بواسیارسایتی یف» قهرمان جهان و المپیک را پیش رو نداشت، از رسیدن به فینال وزن ۷۰ کیلوگرم محروم شد. در این وزن آدام سایتی یف با پیروزی (۲-۴) مقابل آلن موزایف از اوکراین به مقام قهرمانی رسید.

رده بندی انفرادی

۵۴ کیلوگرم: ۱- الکساندر زاهاروک (اوکراین) ۲- ایوان سوف (بلغارستان) ۳- روسیه

۶۳ کیلوگرم: ۱- البروس تدیف (اوکراین) ۲- سرافیم بازراکوف (بلغارستان) ۳- مرادا وماخانوف (روسیه)

۷۶ کیلوگرم: ۱- آدام سایتی یف (روسیه) ۲- آلن موزایف (اوکراین) ۳- الکساندر لیپولد (آلمان)

۹۷ کیلوگرم: ۱- کورماگمه کورماگمدوف (روسیه) ۲- وادیم تاسایف (اوکراین) ۳- کورتابندزو (گرجستان)

روز گذشته در «N.B.A» روی داد

توقف مجدد یاران «اونیل» در سد «کارل مالون»

در مهم ترین مسابقه دیروز لیگ بسکتبال آمریکا (N.B.A) یوتاجاز موفق ترین تیم فصل جاری و نایب قهرمان دو فصل گذشته در شهر سالت لیک سیتی مرکز ایالت یوتا، لس انجلس لیکرز تیم دوم جدول پاسیفیک و تیم شکیل اونیل و کوبی برایانت را ۹۳ - ۱۰۹ شکست داد تا دهمین برد متوالی اش را کسب کند و بهترین رکورد فصل را مشتمل بر ۳۱ برد و ۸ باخت، همچنان در اختیار داشته باشد. کارل مالون مرد اول یوتاجاز در این مسابقه به تنهایی ۲۷ امتیاز گرفت. اما این بار تقصیری متوجه رادمن نبود، چون لیکرز روز پیش این ریباندر دیوانه صفت را اخراج کرد و از شر وی راحت شد!

سایر نتایج یکشنبه

شارلوت هورنتز ۹۰ - کلیولند کاوالیرز ۸۲، تورونتو رپتورز ۹۳ - نیویورک نیکز ۹۰، پورت لند تریل بلیزرز ۱۰۲ - دالاس ماوریکز ۹۴ و ساکرامنتو کینگز ۱۱۹ - دنور ناجتز ۹۷.

بانک ملی و پلی اکریل خالق شگفتی شدند

در شش بازی روز آخر هفته بیست وششم لیگ آزادگان نه بار توپ از خط دروازه ها گذشت که سهم مردان پاس در باز کردن دروازه حریفان بیش از دیگران بود.

تیم پاس بعد از تساوی های مکرر در برابر فجرسپاسی شیراز کاری کرد کارستان.

پاسی ها که وضعیت فجرسپاسی را مناسب نمی دیدند از ابتدا در زمین میهمان خود تاختند و به پیروزی پرگل (۱ - ۳) دست یافتند. در این دیدار هنرنمایی رسول خطیبی یکبار دیگر با دو گلی که به ثمر رساند به چشم آمد.

پیش از این دیدار تماشایی اندک تماشاگر حاضر در ورزشگاه شهید شیرودی بازی کم افت وخیزی را از مردان دو تیم سایپا و صنعت نفت دیدند.

شاگردان علیدوستی که شکست (۰ - ۲) دور رفت را در کارنامه داشتند هرچه زدند به در بسته خورد تا آبادانی ها با یک امتیاز این بازی راهی شهرشان شوند.

در تبریز شهرداریچی ها برای دل کندن از قعرجدول و صعود به چند پله بالاتر خود را به آب و آتش زدند تا در نهایت با جای دادن یک گل در درون دروازه ذوب آهن به سه امتیاز دلچسب دست یابند. این سه امتیاز شهرداری را از مکان سیزدهم تا پله دهم بالا کشید.

از شگفتی های این هفته می توان به باخت استقلال در اصفهان و ابومسلم در مشهد اشاره کرد.

بانک ملی جوان که همواره یکی از حریفان خطرناک ابومسلم معرفی شده است در مشهد توانست یکبار دیگر ابومسلم را ببرد.

لازم به ذکر است که ابومسلم در دقیقه ۲۰ فرهاد کوچک زاده یکی از بازیکنان خوب خود را از زمین اخراج شده دید تا در ادامه نتواند از پس میهمانش برآید.

در اصفهان نیز پلی اکریل خالق شگفتی شد. مردان این تیم که چیزی برای از دست دادن نمی دیدند بدون ترس و واهمه برابر استقلالی ها صف آرایی کردند و توانستند به پیروزی باارزشی دست یابند. با این حال پلی اکریل همچنان در مکان پانزدهم است.

در ورزشگاه تختی پرسپولیس برابر تراکتورسازی متوقف شد. تراکتورسازی برای گرفتن حداقل امتیاز این دیدار برنامه داشت و در نهایت هم توانست به مقصود برسد.

زور پرسپولیس به تراکتورسازان نرسید

پرسپولیس صفر - تراکتورسازی صفر

اخطار: مهدی هاشمی نسب و حسین عبدی از پرسپولیس

داور: ایرج نظری - کمک ها: اسماعیل صفیری و رضا خداداد

ورزشگاه تختی، تماشاگر ۵ هزار نفر

پرسپولیس: فنایی، پیروانی، انصاریان، رهبری فر، هاشمی نسب، امامی فر، حلالی، عبدی، استیلی، سراج، باغمیشه.

پرسپولیس که در بازی قبل خود برابر ابومسلم نتوانسته بود محمد خانی و سعداوی را به دلیل دو اخطاره بودن به میدان بفرستد در این دیدار نیز ترجیح داد تا آنها را روی نیمکت بنشاند. در این دیدار پیروانی در نقش دفاع پوشش ایستاد و حلالی و رهبری فر در کنار سراج، باغمیشه.

هدف اول تبریزی ها در کنترل بازی، مهار حمید استیلی در وسط زمین بود. مهدی تاتار مأمور حفاظت استیلی بود و در تمام مواقع سایه به سایه او حرکت می کرد. پوشش دفاعی از مرکز زمین و حضوری پرتعداد در محوطه جریمه خود دومین برنامه تراکتورسازان برای آنکه از این بازی نسبتاً سخت جان سالم به در ببرند با هوشیاری مردان میزبان را زیر نظر گرفتند وبا احتیاط به اداره بازی پرداختند.

یکدیگر جناح راست سرخ پوشان را پوشش دادند. مهمترین تغییر در ترکیب این دیدار پرسپولیس در خط حمله بود که سراج و باغمیشه از ابتدا به میدان رفتند.

دو تیم با شیوه مشابه ۲-۵-۳ رو در روی یکدیگر صف آرایی کردند تراکتورسازان برای آنکه از این بازی نسبتاً سخت جان سالم به در ببرند با هوشیاری مردان میزبان را زیر نظر گرفتند وبا احتیاط به اداره بازی پرداختند.

هدف اول تبریزی ها در کنترل بازی، مهار حمید استیلی در وسط زمین بود. مهدی تاتار مأمور حفاظت استیلی بود و در تمام مواقع سایه به سایه او حرکت می کرد. پوشش دفاعی از مرکز زمین و حضوری پرتعداد در محوطه جریمه خود دومین برنامه تراکتورسازان برای آنکه در نیمه نخست توانستند اهداف تهاجمی پرسپولیسی ها را خنثی کنند و به اهداف مورد نظر دست یابند.

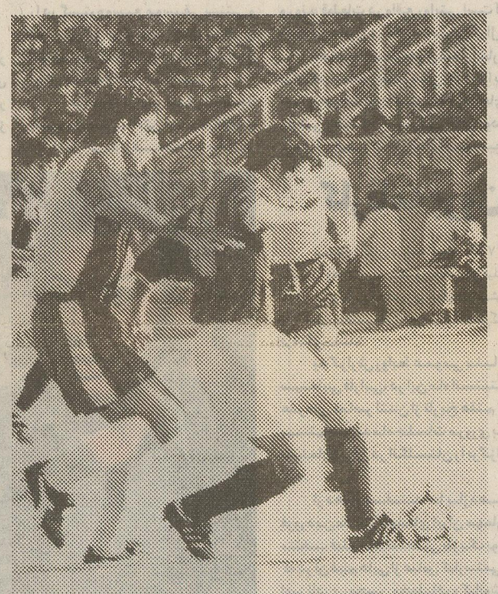
حرکات هجومی سرخ پوشان در نیمه اول اکثراً قبل از رسیدن به محوطه جریمه قطع می شد، به جز یکی دو صحنه که یاران پروین صاحب موقعیت شدند.

در بیست و یکمین دقیقه سراج اوت رفت. به دنبال آن در دقیقه ۱۹ شوت از راه دور محمد تقوی از کنار دیرک عمودی دروازه پلی اکریل روانه اوت شد. پس از آن پلی اکریل توسط حمید معماریان خطرساز شد که سانتر معماریان با برخورد به روی دیرک افقی دروازه استقلال به اوت رفت.

شروع نیمه دوم نیز با حملات پی درپی دو تیم همراه بود. در این نیمه بهترین فرصت آبی پوشان را فرهاد مجیدی در دقیقه ۶۰ به هدر داد. چرا که پاس خوب علی موسوی را مجیدی در محوطه شش قدم به دیرک عمودی دروازه پلی اکریل زده و توپ به زمین بازگشت.

از دقیقه ۶۵ به بعد قرمزپوشان پلی اکریل ابتکار عمل را به دست گرفتند تا آنکه در دقیقه ۷۰ پاس عالی حدادی فر به استکی و پاس عمقی وی به فرزاد حیدری و تیزهوشی این مهاجم کهنه کار و یک ضربه آرام از بالای سر پرویز برومند، گل پلی اکریل را به ارمغان آورد. پلی ها بعد از این گل بازهم خطرساز شدند. اما مدافعان استقلال که در این بازی سردرگم بودند فرصت ها را یکی پس از دیگری از جوانان پلی اکریل گرفت.

استقلال با بزرگانش به زانو درآمد



استقلال تهران: صفر

پلی اکریل اصفهان: یک - گل فرزاد حیدری دقیقه ۷۰

داور: محمدعلی فروغی، کمک ها: حسن نوشه ور و منصور محمدی.

پلی اکریل اصفهان: رسول زمانی، سیدعلی میرزایی، ابراهیم تقی پور، افشین چالشی، حمید معمارباش، محسن صفری، حسن استکی، رضا یوزباشی (از دقیقه ۵۸ امیر وزیری) (از دقیقه ۸۴ مجید اکبری)، محمدرضا حدادی فر، عباس محمدعلی پور و فرزاد حیدری.

سرمربی: حسین چرخابی

استقلال تهران: پرویز برومند، جواد زرینچه، رضا حسن زاده، سهراب بختیاری زاده، محمد تقوی (محمد نوازی از دقیقه ۴۶)، محمود فکری، سیروس دین محمدی، علی رضا اکبرپور، علی موسوی (از دقیقه ۷۸ آتیلا حجازی)، فرد ملکیان (از دقیقه ۴۶ هاشم حیدری) و فرهاد مجیدی.

سرمربی: ناصر حجازی

* اصفهان، فریور موسوی

تماشاگر: ۳۰ هزار نفر.

پلی اکریل تیم جوان و قعرنشین جدول رده بندی لیگ جام آزادگان در حالی در برابر تیم فوتبال استقلال تهران صف آرایی کرد که آبی پوشان پایتخت، خود را برای دیدارهای مرحله نهایی جام باشگاههای آسیا محک می زدند.

استقلال تهران برخلاف دیدار گذشته خود که در برابر سپاهان اصفهان با ذخیره های خود به اصفهان آمده بود، این بار در برابر تیم جوان اما کم تجربه پلی اکریل اصفهان تمام مردان کلیدی و بزرگ خود را به اصفهان آورده بود.

دقایق اولیه بازی متعادل جلو رفت تا آنکه دقیقه ۱۷ ضربه سر فرهاد مجیدی که با پاس خوب اکبرپور بدست آمده بود با اختلاف اندکی از روی دروازه پلی اکریل به

شنبه فراموش نشدنی بوخوم...

مهدوی کیا شکست را نمی‌شناسد

شنبه شب بازی بوخوم تیم مهدی مهدوی کیا و اشتوتگارت تیم «فردی بوبیچ» که هفته بیست و هفتم فوتبال دسته اول باشگاههای آلمان غوغایی براه انداخت. عجیب آن که بوخوم حتی از عقب افتادگی ۰-۳ که مساوی با باخت حتمی است، نهراسید و با همت مهدوی کیا مرد جوانی که این روزها از خبرسازان اصلی بوندس لیگا است، از این میدان دشوار و از دست رفته یک امتیاز را بیرون کشید و در نهایت به تساوی ۳-۳ نایل آمد.

کسی که بوخوم را تا مرز شکست پیش برد، جاناتان اکپوبوری مهاجم نیجریه یی و سرشناس اشتوتگارت بود. او در یازده دقیقه، یعنی از دقیقه ۴۲ تا ۵۳ در حضور ۲۱ هزار تماشاگر در ورزشگاه بوخوم سه بار دروازه این تیم را فرو ریخت و به حسرت گل ۴ ماهه خود پایان داد.

اما یک اتفاق همه چیز را عوض کرد. در دقیقه ۶۲ و پس از ورود کریستین زایر هافبک بوخوم به درون محوطه جریمه اشتوتگارت، فرانز وولفارت دروازه بان ملی پوش اتریشی این باشگاه با وی برخورد کرد و داور آن را پنالتی دانست. هر چند پخش فیلم مسابقه نشان داد که چنین نبوده و خود زایر به قصد پنالتی گرفتن از داور، روی زمین شیرجه رفته است!

مورد اطمینان

بهرحال، مهدوی کیا که سه شب پیشتر غوغا کرده و بازی ۱-۲ باخته بود کما این که در نیمه نخست توانستند برخورد به تیرک افقی دروازه میهمان راهی اوت شد.

بازی دو تیم هم چنگی به دل نزد و دو تیم با ارائه فوتبالی بسته و بعضاً بدون برنامه در بازکردن دروازه یکدیگر ۹۰ دقیقه را پشت سر گذاشتند تا اندک تماشاگر حاضر در ورزشگاه دلخور و ناراحت راهی خانه شوند.

تابلو نتایج

پرسپولیس صفر - تراکتورسازی صفر

سایپا صفر - صنعت نفت صفر

پاس ۳ - فجرسپاسی یک

گل ها: رسول خطیبی دو بار و وحید هاشمیان برای پاس و امین

راستی از روی نقطه پنالتی شهرداری یک - ذوب آهن صفر

ابومسلم یک - بانک ملی ۲

پلی اکریل ۱ - استقلال صفر

گل: فرزاد حیدری

روی خط فوتبال جهان

پیروزی پرمرارت یاران «کلای ورت»

بارسلون صدرنشین پرستاره فوتبال دسته اول باشگاه های اسپانیا شنبه شب در شروع هفته سی ام این مسابقه ها با نتیجه ۱-۲ بر مایورکا غلبه کرد و فاصله خود را با سلتاویگو تیم دوم جدول به ۱۰ امتیاز افزایش داد. بارسلونی ها دو گل خود را توسط فرانک دی بوئر و پاتریک کلای ورت دو بازیکن از هشت بازیکن هلندی خود در دقایق ۴ و ۲۴ در حضور ۷۵ هزار تماشاگر در ورزشگاه نیوکمپ بارسلون به ثمر رساندند. اما کار مردان لوئیس وان گال در دقایق آخر گره خورد. به طوری که در دقیقه ۹۰ فیلیپ کوکو هافبک هلندی شان به خاطر ارتکاب هندبال تنی از زمین اخراج شد و لئونارد و بیاجینی مهاجم آرژانتینی مایورکا این پنالتی را گل کرد و بارسلون برای حفظ برتری ۱-۲ و اندوختن تمامی ۳ امتیاز بازی تمامی رنج عالم را در ۳ دقیقه وقت تلف شده متحمل گردید. در دیگر بازی شنبه شب، اتلتیکومادرید ۰-۱ به ایادولید باخت.

«لن» فینالیست جام اتحادیه فرانسه شد

تیم لن با پیروزی ۰-۲ بر سوشو در وقت اضافی به فینال جام اتحادیه فوتبال باشگاه های فرانسه رسید. در دیدار این دو تیم تمام حملات و میدان گیری لن تا آخرین لحظات وقت اضافی نتیجه ای نداد، اما این تیم که قهرمان فصل پیش لیگ فرانسه است، سرانجام در دقیقه ۱۱۸ توسط دانیل موری براهافبک بازی ساز خود در پی سانتری از سیریل رول یکی از مدافعان خود گل اول را زد. دو دقیقه بعد فیلیپ پرونل نتیجه را ۰-۲ کرد. دومین دیدار نیمه نهایی که دیروقت دیشب (یکشنبه شب) بین متز و مون پلیه برگزار شد، حریف لن را در دیدار نهایی تعیین کرد.

تیم ترابیان در رده پنجم جدول ابقا شد

در هفته بیست ونهم لیگ فوتبال بلژیک که از شنبه شب آغاز شد، استاندارد لی یژ تیم تومیسلاو ایویچ و رضا ترابیان در خانه خود با نتیجه ۰-۲ بر سنت ترودن غلبه کرد. این پیروزی استاندارد را ۵۳ امتیازی کرد و از سرتس لوکه رن تیم ششم جدول دور نگه داشت، اما موجب ارتقای این تیم از رده پنجم جدول نشد. در دیگر دیدارهای جالب شنبه شب، اندرلشت تیم سوم جدول به تساوی صفر - صفر در زمین لویرس تیم نهم جدول اکتفا کرد و موسکرون در خانه شارلروا ۱-۳ پیروز شد.

صعود تیم بابی رابسون در جدول لیگ هلند

آیندهوون تیم بابی رابسون بریتانیایی در آغاز هفته بیست ونهم لیگ فوتبال هلند با نتیجه ۰-۲ بر نیمگن غلبه کرد و با ۳ امتیاز حاصل خود را به یک امتیازی ویتس آرنهم تیم دوم جدول رساند.

«رود وان نستل روی» پدیده این فصل فوتبال هلند گل اول آیندهوون را در دقیقه ۳۱ این مسابقه از نقطه پنالتی به ثمر رساند و لوک فیلیپس مهاجم ۳۲ ساله معروف و بلژیکی این باشگاه در دقیقه ۷۳ و در حضور ۲۸ هزار تماشاگر بازی را ۰-۲ کرد. وینس آرنهم در بازی این هفته خود ۱-۲ به هیرن وین باخت و ۵۴ امتیازی باقی ماند. هر دو تیم از فاینورد صدرنشین مطلق مسابقه ها فاصله ای چشمگیر دارند.

دالگلیش» هم مایل به بازگشت به سلتیک است

کنی دالگلیش چهره معتبر فوتبال اسکاتلند و مربی سابق تیم های لیورپول، بلک بورن و نیوکاسل انگلستان، روز پیش گفت در صورتی که پست مدیریت فنی سلتیک گلاسکو باشگاه سابق وی به او پیشنهاد شود، به بررسی آن خواهد نشست.

آلن مک دونالد مدیر اجرایی سلتیک گفته است که برای احراز این پست دالگلیش صلاحیت لازم را دارد و جوزف ونگوش مربی اهل اسلواک سلتیک نیز که در رهبری این تیم توفیق زیادی نداشته، از آمدن احتمالی دالگلیش ابراز رضایت کرده است.

دالگلیش که در ماه های گذشته به شکلی ناموفق برای خریدن قسمتی عمده از سهام باشگاه سلتیک کوشیده بود، به روزنامه «دیلی میل» گفت: «فعلاً این پست رسماً به من پیشنهاد نشده است اما اگر دیدگاه های من و او برای اداره باشگاه یکسان باشد، از پیشنهاد احتمالی او احساس سرور و غرور خواهم کرد».

دالگلیش در دهه ۱۹۷۰ در هیات و بازیگر کلیدی سلتیک بانی فتوحات بسیاری برای این تیم بود و سپس در لیورپول عضویت یافت.

هافبک اتریشی «سوسیه داد» همچنان غایب است

دیتمار کوبائر هافبک ملی پوش اتریشی تیم فوتبال رئال سوسیه داد اسپانیا به سبب پاره شدن یکی از لیگامان های مچ پای چپش سه هفته دیگر از میدان دور می ماند. کوبائر این جراحت را روز ۱۰ بهمن طی مسابقه سوسیه داد با اوویدو در لیگ اسپانیا متحمل شد و هنوز هم از آن رهایی نیافته است. وی گفت: «جای تأسف دارد که شدت جراحت این همه دیر بر ما مشخص شد».

کوبائر ۷ فروردین ماه به خاطر همین عارضه طی شکست نابود کننده ۰-۹ تیم ملی اتریش در برابر اسپانیا در مرحله مقدماتی جام ملت های اروپا ۲۰۰۰ غایب بود.

سازمان آگهی های روزنامه نشاط
نمایندگی شماره ۱ خیابان انقلاب
تلفن: ۶۴۱۲۹۰۴ - ۶۴۶۰۱۸۷
۰۹۱۱۲۲۶۲۳۰۳
فکس: ۶۴۱۷۱۱۵

امروز، همیشه

جین مانسفیلد
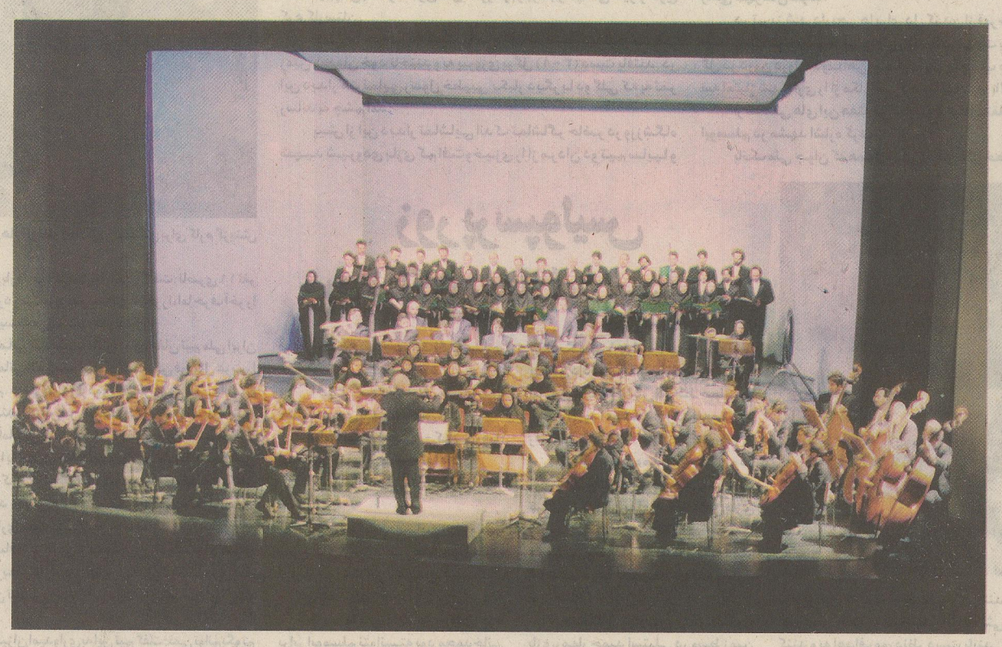
حرفه : بازیگر
تاریخ تولد: ۱۹ آوریل ۱۹۳۳
محل تولد: برین ماور، پنسیلوانیا
نام اصلی: ورا جین پالمر
دوران فعالیت: ۱۹۶۷-۱۹۵۳
درگذشت: ۲۹ ژوئن ۱۹۶۷

امروز شصت و ششمین زادروز آمریکایی است که در ۶ سالگی پدر حقوقدانش درگذشت و مادرش، تصمیم گرفت تا همراه خانواده از پنسیلوانیا به دالاس نقل مکان کند. جین در ۱۶ سالگی و هنگامی که در یک دانشگاه مذهبی متدیست جنوبی درس می خواند، با دانشجویی به نام پل جیمز مانسفیلد ازدواج کرد. او با صرفه جویی هزینه مهدکودک فرزندش توانست در کلاس های بازیگری لس آنجلس حضور یابد. اما ناچار بود که در تمام مدت کودک نوزادش را بر پشت خود حمل کند. مدت کوتاهی به عنوان فروشنده شکلات و شیرینی در یک تئاتر لس آنجلس کار کرد و پس از آن توجه یک تهیه کننده تلویزیونی را جلب کرد. اما تا ۱۹۵۵ او بیشتر به عنوان یک بازیگر تبلیغاتی شناخته می شد.

مانسفیلد بالاخره هنگامی که با نمایش جرج آکسلرد (آیا موفقیت راک هانتر را تباه خواهد کرد؟) به برادوی راه یافت و توانست با اجرای نقش یک ستاره نوظهور و مقلد «مونرو» مورد توجه صاحبنظران قرار گیرد. این موفقیت مدیران کمپانی فاکس قرن بیستم را ترغیب کرد تا با مانسفیلد قراردادی امضا کنند. فرانک تشلین، فیلمساز کمدی که مانسفیلد را «کارتون زنده» می نامید، او را برای بازی در نسخه سینمایی «راک هانتر» برگزید. هر چند مانسفیلد پس از این، بسیاری از نقش های جدی (از جمله داستان جرج رفت) را ایفا کرد، اما برای همیشه در قالب هجویهٔ مریلین مونرو جای گرفت. فعالیت سینمایی مانسفیلد به هالیوود محدود نماند و در دوره بعدی بازیگری اش به فیلم های ارزان قیمت اروپایی مانند «عشق های هرکول» و «هرکول برعلیه هایدرا» روی آورد. در این دوره، مانسفیلد همچنین در بسیاری برنامه تئاترهای تابستانی باشگاه ها هم بازی می کرد. مانسفیلد ۴۳ ساله هنگامی که به باشگاهی در نیوارلئان می رفت در یک تصادف اتومبیل کشته شد.

اثر شریفیان برای ارکستر سمفونیک تهران

سازهای سوگوار «عاشورا» را می نوازند



بزرگ ترین اثر موسیقی مذهبی ایران بزودی توسط ارکستر سمفونیک تهران و گروه کر تالار وحدت اجرا می شود.

در حالی که مراسم عزاداری ماه محرم در سراسر ایران جریان دارد، محمدسعید شریفیان آخرین قطعات «عاشورا» را می سازد. این اثر که می رود تا بخشی از جای خالی موسیقی مذهبی را در گستره وسیع موسیقی سنتی و نوین ایرانی پر کند بزرگ ترین اثری خواهد بود که تاکنون در این زمینه در ایران ساخته و اجرا شده است.

«عاشورا» که شریفیان از حدود هشت ماه پیش ساختن مجموعه قطعات آن را آغاز کرده از قسمت های مختلف مقدمه، حرکت کاروان، طواف امام حسین ع، تاسوعا، شب تاسوعا، عاشورا، شام غریبان و ... تشکیل شده است و زمان پیش بینی شده برای آن حدود هفتاد دقیقه است. این اثر بر روی برخی اشعار کهن حماسی که در مورد عاشورا گفته شده و همچنین آثاری از شاعران معاصر و نوپرداز همچون بیژن ترقی و نوید احمدی ساخته شده است و روند قطعات در واقع روایتی است از حماسه عاشورا در قالب موسیقی کرال.

محمدسعید شریفیان ضمن اشاره به اینکه به محض آماده شدن کار آن را به اجرا درخواهد آورد گفت: «جای کارهای مذهبی همیشه در موسیقی، خالی بوده و روی آن خیلی کم کار شده است. هیچ کار ماندنی و اساسی را که در این زمینه انجام شده باشد به یاد ندارم. من همیشه به انجام دادن کاری در زمینه موسیقی مذهبی علاقه مند بوده ام و خصوصاً به قضیه عاشورا علاقه خاص داشته ام. هشت نه ماه پیش در مورد ساختن چنین کاری با انجمن موسیقی و مرکز سرود و آهنگ های انقلابی صحبت کردم. خیلی برایشان جالب بود. بعد قراردادی بسته شد و من هم نوشتن کار را شروع کردم. به نظر من استفاده از فرم های مذهبی کلاسیک اروپا برای آهنگسازی در زمینه موسیقی مذهبی اسلامی کار اشتباهی است چون این فرم ها متعلق به فرهنگ مسیحیت و کلیساها هستند. بنابراین باید فرم جدیدی برای این کار ابداع می کردم که کار خیلی مشکلی است چون با پیش زمینه از فرم های شناخته شده نمی توان چنین کاری انجام داد و من هم نمی خواهم از کاری های مذهبی غربی تقلید کنم».

محمد سعید شریفیان که کارهایی چون «سمفونی سرداران» و «سیر و سلوک» را تصنیف کرده تاکنون کارهای فراوانی برای ارکستر سمفونیک و گروه کر ساخته است. وی تحصیلات موسیقی خود را از ابتدا تا دوره فوق لیسانس در انگلستان انجام داده و دکترای خود را در رشته موسیقی الکتروآکوستیک و فیزیک صوت از ایتالیا گرفته است.

آثار شش کارگردان ایرانی در استانبول

هیجدهمین جشنواره بین المللی فیلم استانبول با شرکت ۳۷ کشور جهان روز شنبه گشایش یافت.

در این جشنواره ۱۵۰ فیلم از کشورهای مختلف جهان شرکت دارند. از سینمای ایران «کیارستمی» با چهار فیلم در بخش «احترام به استادان» و «رخشان بنی اعتماد»، «سمیرا مخملباف» ابوالفضل جلیلی و داریوش مهرجویی حضور دارند.

این جشنواره تا دوازدهم اردیبهشت ماه ادامه خواهد داشت.

فتاح بت پرست را دیشب خواندند

در اولین شب از شبیه خوانی در فرهنگسرای بهمن، تعزیه فتاح بت پرست اجرا شد.

این تعزیه حکایت عشق فتاح به دختر عمویش است که عموی او شرط این ازدواج را آوردن سر مولا علی قرار می دهد. در روزهای آینده تعزیه های قاینای فرنگ، متوکل، بازار شام و... در فرهنگسرای بهمن توسط دو گروه از شبیه خوانان کشور اجرا خواهد شد.

همه راه‌ها به کن ختم می‌شود

دو بازیگر هالیوودی برای حضور در هیأت داوران معتبرترین جشنواره سینمای جهان فرا خوانده شدند.

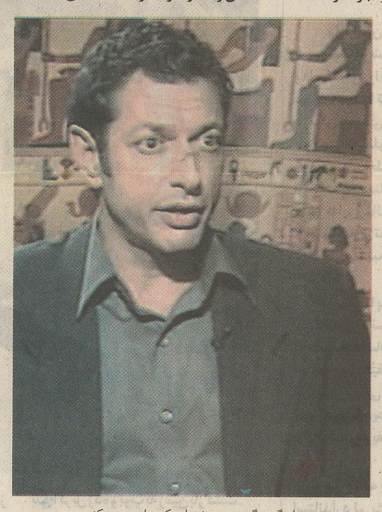
به گزارش C.N.N از پاریس، جف گلوبلوم و هالی هانتر نیز به هیأت داوران جشنواره بین المللی کن پیوسته تا در کنار جمع برگزیده ای از فیلمسازان، بازیگران و حتی یک خواننده اپرا این رقابت جهانی را داوری کنند.

در میان این داوران، کارگردانانی چون آندره تشینه از فرانسه، جرج میلر از استرالیا، موریتسیو نیکتی از ایتالیا و دوریس دوری از آلمان حضور دارند. رئیس هیأت داوران، دیوید کرانبرگ، فیلمساز کانادایی است.

این هیأت تنها به چهره هایی از جهان سینما محدود نمی شود. باربارا هندریکس خواننده مشهور به موسیقی فیلم ها گوش می سپارد تا ارزیابی کارشناسانه خود را ارائه دهد و یاسمین رضا نمایشنامه نویس الجزایری الاصل فرانسوی هم دانش خود در زمینه هنرهای نمایشی را به کار خواهد بست. «هنر» نمایشنامه مشهور رضا، سال گذشته جایزه تونی (معادل اسکار در نمایش) را به دست آورده بود.

هالی هانتر در سال ۱۹۹۳ برنده جایزه اسکار بازیگری برای فیلم «پیانو» شد و جف گلوبلوم (بازیگر فیلم «مگس» ساخته کرانبرگ) در سال های اخیر متخصص ایفای نقش دانشمندان غیرعادی و عجیب و غریب در فیلم های پر هزینه شده است. اخیراً تماشاگران سینما صدای او را در فیلم انیمیشن «عزیز مصر» شنیده اند.

پنجاه و دومین جشنواره فیلم کن که از ۲۳ اردیبهشت تا ۲ خرداد برگزار می شود یکی از شناخته شده ترین وقایع سینمایی در سراسر جهان است.



بازیگر «مگس» در جشنواره کن داوری می کند
سازنده فیلم رئیس هیئت داوران خواهد بود. (عکس - C.N.N)

سینمای غیرواقعی از دیدگاه احمدرضا احمدی

جلسه این ماه انجمن بازیگران ایران به بررسی «سینمای غیرواقعی» اختصاص دارد.

در جلسه روز سه شنبه سی ویکم فروردین ماه احمدرضا احمدی در این باره سخنرانی خواهد کرد.

احمدی درباره تعریف سینمای غیرواقعی به خبرنگار نشاط گفت: «منظورم فیلم هایی است که در آن گزارشی از زندگی واقعی وجود ندارد. در حقیقت منظور، جریان فیلمفارسی است که گزارشی از دوران خودش نبوده و آدم هایش معلوم نیست متعلق به کجایند».

همچنین کانون فیلم خانه سینما در ادامه نمایش فیلم های «سینمای آینده» روز چهارشنبه اول اردیبهشت ماه سال جاری را به نمایش فیلم های یوفک، راهبان و زیارت اختصاص داده است.

جلسه نقد و بررسی این فیلم ها با حضور عباس کیارستمی و امید روحانی برگزار خواهد شد.

تجلیل از استاد خوشنویس

نمایشگاه خوشنویسی «شاپور اسلامی» از مدرسان انجمن خوشنویسان ایران به منظور تجلیل از وی برگزار می شود. قرار است در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه امیرخانی و کابلی از استادان خوشنویسی کشور و آیدین آغداشلو حضور یابند.

این نمایشگاه از تاریخ ۲۳ اردیبهشت ماه در تالار فخرالدین اسعد گرگانی (استان گلستان) برگزار می شود.

یاد کودکان شتیلا

چهارمین جشنواره بین المللی فیلم های کوتاه تونس که از چهارشنبه گذشته با شرکت ۴۰ فیلم از ۱۲ کشور اروپایی، عربی و آفریقایی برگزار شده بود، روز گذشته به کار خود پایان داد.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از تونس این جشنواره کار خود را با نمایش فیلم های «عید الکبیر» ساخته «کارین آلبو» محصول مشترک تونس و فرانسه و «کلمات جادویی» از کانادا آغاز کرده بود.

در جشنواره تونس نسبت به «هشام جربی» و «راجا آمری» فیلمسازان تونسی سازنده فیلم «آوریل» و همچنین «مای ماسری» کارگردان فلسطینی فیلم «کودکان شتیلا» ادای احترام شد.

کارنامه برون مرزی سینمای ایران در اسفندماه

سینمای ایران در اسفندماه سال ۷۷ با بیست وهفت فیلم بلند و پنجاه وپنج فیلم کوتاه سینمایی، حضوری موفق در شش جشنواره معتبر بین المللی و سه مرکز فرهنگی داشت.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، در این ماه انستیتو هنرهای معاصر لندن از تاریخ هفتم تا بیستم اسفندماه جلسات مروری بر سینمای ایران در انگلستان را برگزار کرد.

از دهم اسفند تا یازدهم فروردین ماه نیز سینمای ایران مهمان منتخب فیلم خانه سلطنتی بلژیک بود که در آن فیلم هایی از عباس کیارستمی، امیر نادری، محسن مخملباف و کیانوش عیاری به نمایش درآمد.

فیلم «مهر مادری» ساخته کمال تبریزی نیز در هجدهم اسفندماه و در مراسم افتتاحیه جشنواره قاهره موفق به دریافت جایزه اول جشنواره (قاهره طلایی) شد.

از مهم ترین رویدادهای سینمایی اسفندماه حضور سینمایی ایران به عنوان میهمان منتخب بیست ویکمین دوره جشنواره بین المللی سینما دور نژل پاریس بود. در این جشنواره که اختصاص به نمایش آثار سینمایی در زمینه های قوم شناختی و جامعه شناختی دارد بیش از ۵۰ فیلم مستند ایرانی به نمایش درآمدند.

ده سینماگر ایرانی نیز از میهمانان این جشنواره بودند و کامران شیردل یکی از اعضای هیأت داوران این جشنواره بود.

همچنین در این ماه فیلم های کوتاه برگزیده سینمای ایران در جشنواره «تامپره» فنلاند حضور داشتند که فیلم های «یوفک» ساخته مهوش شیخ الاسلامی و «زندگی در مه» ساخته بهمن قبادی توانستند به جوایز اصلی جشنواره دست یابند.

«بانوی اردیبهشت» ساخته رخشان بنی اعتماد نیز در این ماه در جشنواره فیلم های آمریکایی - آسیایی ساندنس و فیلم «لیلا» ساخته داریوش مهرجویی در نمایش های هنری ریتزی تئاتر آمریکا حضور داشتند.

جعفر پناهی فیلمساز ایرانی نیز در این ماه یکی از اعضای هیأت داوران جشنواره آفریقایی میلان بود. این جشنواره از بیست وهشت اسفند تا پنجم فروردین در کشور ایتالیا برگزار شد.

به محاکمه هدایت اعتراض شد



حسن هدایت نویسنده و کارگردان مجموعه «محاکمه» که هم اکنون در مرحله تدوین قرار دارد، مورد اعتراض یکی از همکاران سینمایی اش قرار گرفته است.

جمشید عندلیبی که در حال حاضر آخرین فیلم خود، «از بلور خون» را مجدداً تدوین می کند تا برای بازنگری و تغییر درجه بندی به وزارت ارشاد اسلامی ارائه کند، طی نامه ای به مسئولان وزارت ارشاد، سیمافیلم و مطبوعات مدعی شده است که مجموعه هدایت، برگرفته از یکی از طرح های او به نام «ماجرای یک زن» است.

«ماجرای یک زن» را عندلیبی در سال ۷۵ به وزارت ارشاد و سیمافیلم ارائه کرده که در شورای فیلمنامه سیمافیلم مردود اعلام شده است. به گفته عندلیبی داستان محاکمه با طرح و شباهت های فراوانی دارد و فقط نام شخصیت اصلی داستان او (ایران تیمورتاش) تغییر یافته و یک قهرمان تخیلی به جای آن گذاشته شده است.

در سال ۷۶ رضا داد، مدیریت تولید سیمافیلم، طی نامه ای به عندلیبی از طرح های ارسالی او تشکر می کند و با توجه به همزمانی وقایع «ماجرای یک زن» با «محاکمه» و ذکر این نکته که احتمالاً هدایت هم در مجموعه خود به این شخصیت تاریخی (ایران تیمورتاش) اشاره ای خواهد داشت، از او درخواست می کند که در صورت تمایل نتایج تحقیقات و اطلاعات خود را با هدایت در میان بگذارد.

اما از آن جا که عندلیبی نویسنده مجموعه «ماجرای یک زن»، حسن هدایت را به «سرقت ادبی» متهم کرده است، کار به هیأت داوری خانه سینما می کشد. در این هیأت طرح «ماجرای یک زن» با یک قسمت از مجموعه «محاکمه» که به ایران تیمورتاش می پردازد - و به اعتقاد عندلیبی «رونویسی» از طرح اوست - مقایسه می شود و به این ترتیب بخشی از ادعای عندلیبی مبنی بر این که قهرمان داستان «محاکمه» یعنی شخصیت «سیحان» با بازی عزت الله انتظامی اساساً از قهرمان «ماجرای یک زن» یعنی ایران تیمورتاش اقتباس شده و تغییر نام داده است، نادیده گرفته می شود.

بنابه اسناد ارائه شده توسط عندلیبی در رأی نهایی هیأت داوری نیز، به جای آنکه مجموعه «محاکمه» با طرح «ماجرای یک زن» مطابقت شود آن را با فیلمنامه «دو زن» - که ساخته تهمینه میلانی است - مورد مقایسه قرار داده اند و از اتهامات وارده مبری دانسته اند. هر چند که این نکته ممکن است یک اشتباه لفظی باشد اما دلایل کافی را در اختیار عندلیبی می گذارد تا این داوری را مخدوش بداند و تقاضای رسیدگی در محاکم قضایی داشته باشد.

حسن هدایت نویسنده و کارگردان «محاکمه»، در گفتگو با خبرنگار ما گفت: «ماجرای یک زن» درباره ایران تیمورتاش است که تنها ۵ درصد از مجموعه محاکمه به این شخصیت می پردازد و تنها شباهت این دو داستان هم در همین حد است. اشاره رضا داد هم که مورد استناد نویسنده ماجرای یک زن قرار گرفته به همین دلیل بوده است».

جمشید عندلیبی در حال حاضر قصد دارد تا با همکاری یک شرکت فیلمسازی در ترکمنستان فیلم تازه خود را به صورت محصول مشترک آغاز کند. فیلمنامه «تالانگ» (به معنای چپاول یا غارت) برای این همکاری در نظر گرفته شده است.

پاپ هنرمندان را به اخلاق ترغیب کرد

پاپ ژان پل دوم رهبر کاتولیک های جهان در نامه ای به هنرمندان از آنها خواست که برای پیشبرد ارزش های اخلاقی، با کلیسا همکاری کنند.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از واتیکان، این نامه رسماً روز جمعه توسط کاردینال فرانسوی «پل پوپار»، رئیس شورای فرهنگ کلیسا و سوزانا تامارو نویسنده کتاب پرفروش «به هر جا که قلبت رضایت می دهد برو» قرائت خواهد شد.

پاپ در نامه اش از هنرمندان تمام جهان دعوت کرده است که در زمان برگزاری جشن های سال ۲۰۰۰ که روزی را نیز به هنرمندان اختصاص خواهند داد، در زمینه پیشبرد ارزش های اخلاقی با کلیسا همکاری کنند.

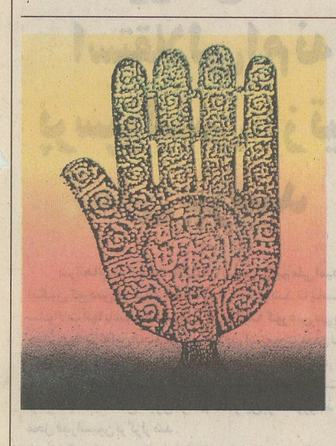
وی یادآور شده است که هنر می تواند یک تجربه معنوی واقعی برای نزدیکی انسان به خداوند باشد. پاپ پیش از این نیز نامه هایی برای رده های مختلف اجتماعی، به ویژه برای سالمندان، بیماران، زوج ها و کودکان نوشته است.

۳.۲.۱... هفت

موسیقی در این هفته

در سالن ها

به علت شرکت در مراسم سوگواری حضرت امام حسین ع تمامی برنامه ها و کنسرت های موسیقی در این هفته و هفته های آینده تعطیل است.



تازه های بازار

- اولین کاست مذهبی با مجوز و شماره سریال وزارت ارشاد در اواخر هفته پیش به بازار آمد، در این نوار که «عطش آتش» نام دارد، آهنگران به مداحی می پردازد.
- سه اثر سمفونیک که توسط آهنگسازان ایرانی در حال و هوای جنگ ساخته شده است با نام های فلک الافلاک، سرداران و حماسه خرمشهر هفته گذشته به بازار آمد. فلک الافلاک کار کامبیز روشن روان است و سرداران اثر محمد شریفیان. حماسه خرمشهر نیز از آثار پرطرفدار مجید انتظامی است.
- تکنوازی قره نی، توسط محمد شیرخدایی به تازگی به روی کاست روانه بازار شده است.
- آلبوم آوازهای «سرزمین خورشید» محمد نوری پس از مدتها که در بازار کمیاب شده بود دوباره منتشر شد.
- آلبوم سال ۹۷ یانی (TRIBUTE) که در تاج محل و شهر ممنوعه برگزار شده بود به تازگی با نام «پیش کش» و «ستایش» توسط دو شرکت مختلف روانه بازار شده است. جالب اینجاست که طرح روی جلد این دو نوار هم به هم شبیه است و تنها فرق این دو کاست ترتیب آهنگ هاست.
- آلبوم «رودخانه مهتاب» (MOONRIVER) کار جدید ساکسیفونیست قدر قرن یعنی، استیوارت کرتیس است که هفته گذشته به بازار رسید.

پرفروش ها

- کاست «مسافر» اولین کار شادمهر عقیلی همچنان با استقبال گسترده ای مواجه است و در رأس پرفروش ترین های موسیقی پاپ قراردارد. «حسرت» محمد اصفهانی و «شب دلتنگی» حسین زمان نیز از پرفروش ترین های هفته پیش بود.
- کاست فلوت مجار «زامفیر» در هفته گذشته فروش خوبی داشته است و هم چنین آلبوم «هیروشیما» و «آلاسکا» نیز از پرفروش ترین های هفته پیش بود. کاست سازدهنی «لی اسکار» و کاست یTRIBUTE ه یانی نیز با استقبال مردم روبرو شده اند.

توضیح : آمار فروش فوق مربوط به هفته قبل از محرم است.

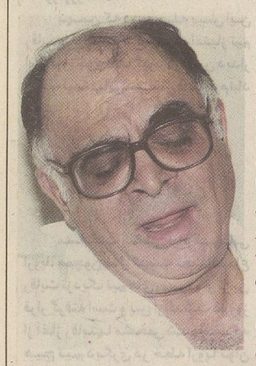
و دیگر اینکه

- در مورد کاست آهنگران توضیح اینکه، این کاست اولین کاست مذهبی با مجوز رسمی وزارت ارشاد است که منتشر شده است و قبل از این نوارهای مذهبی توسط مساجد و هیأت های مذهبی ضبط و منتشر می شد.
- بعد از ایام تعطیلات عید با بالارفتن قیمت بنزین، نرخ دیگر اجناس نیز سیر صعودی داشته است. نوارها نیز از این سیر صعودی بی نصیب نبوده و گران شده اند. نوارفروش ها نیز از این مورد خشنود نیستند و دلیل افزایش قیمت نوارها را در افزایش قیمت نوارخام ایران می دانند. چرا که یکی از شرطهای وزارت ارشاد برای دادن مجوز، انتشار نوار بر روی نوارهای ساخت ایران است و افزایش قیمت نوارخام باعث می شود که انتشاراتی ها نیز نرخ نوار خود را بالا برده و به همین دلیل نوارفروشی ها نیز قیمت نوارها را بالا ببرند.
- در مورد انتشار کاست جدید یانی در دو کاست مختلف توسط دو انتشاراتی مختلف یکی از دوستان با لحن اعتراض آمیزی به عملکرد وزارت ارشاد در دادن مجوز به انتشار این گونه آلبوم ها گفت: اگر به این عنوان باشد من هم هفته آینده این کاست را با عنوان «قربونت برم» منتشر می کنم!

۳.۲.۱ ... پرسش

از محمد نوری

در هر شرایطی برای مردم می خوانم



آلبوم آوازهای «سرزمین خورشید» محمد نوری در سال گذشته جزو پرفروش ترین ها بود و به محض عرضه به بازار به سرعت نایاب شد و مردم برای شنیدن آهنگ های این آلبوم رویه تلویزیون و رادیو شده بودند تا شاید یکی از آهنگ های وی پخش شود. ولی حالا پس ازمدت ها انتظار طرفداران محمدنوری، این کاست انتشار مجدد یافته است و دراین هفته فروش خوبی نیز داشته است. به همین دلیل با محمد نوری مصاحبه کوتاهی داشتیم:

● کاست «سرزمین خورشید» شما دوباره منتشر شده و جزو پرفروش های این هفته بوده است، چه شد که دوباره این کاست منتشر شد؟

- من پیگیر فروش کاست نیستم و معمولاً متوجه فروش کاست نمی شوم، این مسائل به سرمایه گذار مربوط است. گویا کاست «سرزمین خورشید» در بازار کمیاب شده بود و سرمایه گذار آن را دوباره منتشر کرده است.

● صدای شما پس از مدت ها دوباره از صداوسیما پخش می شود نظر شما دراین باره چیست؟

- من تلاش خودم را می کنم، کار را برای مردم انجام می دهم، چه تلویزیون پخش کند و چه نکند، اگر نکند اعتراضی ندارم، اگر پخش کند سپاسگزارم. ولی در هر شرایطی برای مردم خوانده ام و می خوانم، اگر هم تلویزیون پخش نکند از طرق دیگری سعی می کنم صدایم را به مردم برسانم. حالا که پخش می کند خوشحالم که صدایم را افراد بیشتری می شنوند.

● باوجود اینکه علاقه مندان زیادی برای کنسرت های شما وجود دارد ولی کنسرت برگزار نمی کنید! چرا؟!

- دلایل زیادی وجود دارد، نه نیاز به شهرت دارم، و نیاز مالی هم اجباری برایم دراین مورد ایجاد نمی کند. به هرحال ترجیح می دهم پس از ۴۵ سال کار برای خودم کنسرت ندهم، ولی در نظر دارم در آینده نزدیک یک کنسرت خیریه برای بیماران خطه شمال (گیلان و مازندران) به مدیریت «ناصر حریری» ترتیب دهم. هنوز زمان و مکان آن به طور قطع مشخص نیست ولی قول برگزاری آن را در چندماه آینده به مردم می دهم.

● آیا کار جدیدی در دست دارید؟

- دو کاست جدید دارم، «جلوه های ماندگار» از کارهای «محمد سریر» و کاست دیگری به نام «شکوفه خاطرات» با اجرا و تنظیم «شهرام گلپریان». این دو کاست از دو شرکت مختلف به بازار خواهد آمد. دراین کارها، تعدادی از آهنگ های قدیمی بازسازی شده است، که فکر می کنم برای مردم جالب باشد.

تک عکس - یک خبر



رویتر - «دافی داک» شخصیت مشهور کارتونی برادران وارنر با تصویری از یک تمبر ۳۳ سنتی که دولت امریکا به افتخار او انتشار داده است عکس می گیرد. دافی داک سومین شخصیت از مجموعه کارتونی موفق «لونی تونز» است که تصویرش بر یک تمبر جای می گیرد. پیش از او «باگزبانی» و زوج دونفره «گربه وقناری» از فیلم های «سیلوستر وتوئیتی» به چنین جایگاهی دست یافته اند. (عکس: کریس مارتینز)