PRICE: 500 RIALS

NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY

بها: ۵۰۰ ریال

نشاط

روزنامه جامعه مدنی ایران

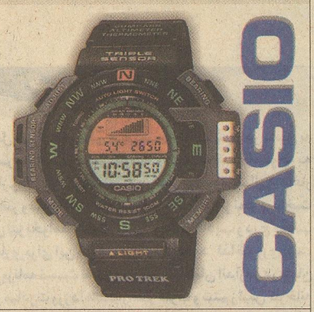
• NESHAT • No. 37 • Vol. 1 • Apr 18,1999 • New Series •

• یکشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۷۸ • ۳۱ ذیحجه ۱۴۱۹ • دوره جدید • سال اول • شماره ۳۷ •

داما الکترونیک



CASIO

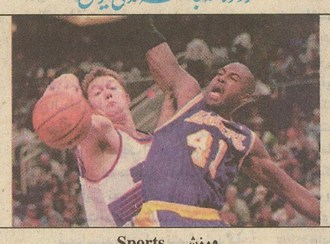




این نمایش زمان ماست

صفحه ۸

Arts & Litrature ادب و هنر



Sports ورزشی

معماری ایران با بحران جدی رو به روست

صفحه ۹

Social اجتماعی



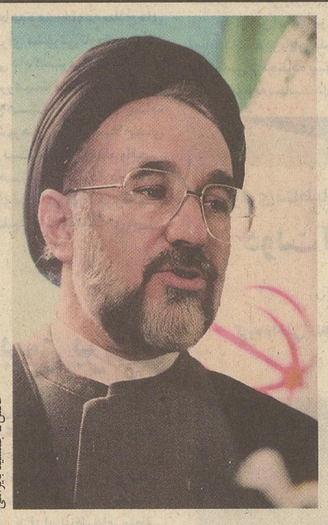
حذف اوجالان راه‌حل مشکل تاریخی کردها نیست

International بین الملل

در همایش استانداران سراسر کشور عنوان کرد

خاتمی: با سرکوب نمی‌توان نظر مخالف را از بین برد

صفحه ۲



عکس - جمشید بابرامی

نشاط همزمان با بازبینی قانون کار در مجلس بررسی می‌کند

تحولات قانون کار از پیروزی انقلاب تاکنون

صفحه ۲

با حضور مسئولان ۱۰ روزنامه کثیرالانتشارکشور در دفتر مرکزی روزنامه زن ابراز شد

مخالفت سردبیران روزنامه‌ها با توقیف روزنامه زن



عکس - عباس کوثری

بیش از ۳۰۰ روزنامه نگار خواستار حمایت رئیس جمهور از مطبوعات شدند

گروه داخلی - جمعی از سردبیران روزنامه های کثیرالانتشار روز گذشته با حضور در روزنامهٔ زن‌ریال ضمن ابراز همبستگی صنفی با مدیرمسئول و کارکنان این روزنامه خواستار لغو ممنوعیت انتشار موقت روزنامه زن شدند.

به گزارش خبرنگار ما، در این نشست فائزه هاشمی اظهار داشت: «نباید اجازه دهیم که رسیدگی به تخلفات مطبوعاتی در دادگاه انقلاب باب شود».

وی افزود: «روزنامه زن برخلاف قانون موقتاً توقیف شده و باید رفع توقیف شود».

مدیر مسئول روزنامه زن همچنین اعلام کرد که درباره اقدامات غیرقانونی به عمل آمده و همچنین اتهامات واهی به پرسنل روزنامه زن به مراجع ذیصلاح شکایت خواهد برد.

صفحه ۲

طرح روز

کوروش قاضی مراد



بیش از ۳۰۰ روزنامه نگار خواستار حمایت رئیس جمهور از مطبوعات شدند

گروه داخلی - بیش از ۳۴۹ روزنامه نگار با امضای نامه ای برای سیدمحمد خاتمی رئیس جمهوری با اشاره به توقف انتشار روزنامه «زن» از سوی دادگاه انقلاب، خواستار رسیدگی به تخلفات مطبوعاتی براساس اصل ۱۶۸ قانون اساسی، پرهیز از هرگونه خلط تخلفات با تخلفات مطبوعاتی و به رسمیت شناخته شدن روزنامه نگاری به عنوان یک حرفه متفاوت و برخوردار از حمایت های قانونی ویژه شدند.

متن این نامه در پی می آید:

توقف انتشار روزنامه زن توسط دادگاه انقلاب اسلامی که برخلاف اصل ۱۶۸ قانون اساسی انجام شد و مورد اعتراض نویسندگان، روزنامه نگاران، روشنفکران مستقل، انجمن صنفی روزنامه نگاران و وزارت ارشاد اسلامی قرار گرفت، بهانه ای شد تا بار دیگر با شما سخن بگوییم:

به یاد داریم هنگامی که برخی نهادهای اجرایی درصدد تصویب طرحی بودند که به موجب آن روزنامه نگاری از زمره مشاغل سخت محسوب می شد بسیاری به اعتراض برخاستند که چنین نیست تا آنجا که رسیدگی به چنین طرحی از دستور کار خارج شد اما امروز که با شما سخن می گوییم بی شک می توان گفت که سختی کار روزنامه نگاری بر هر ناظر منصفی ثابت شده است.

در سال گذشته هشت روزنامه و هفته نامه که هر کدام محل اشتغال و ارتزاق دهها روزنامه نگار بوده است به روش های مختلف و بهانه های واهی تعطیل شده است و دو نشریه دیگر نیز در آستانه تعطیلی قرار گرفته اند و همه اینها به جز نشریاتی بوده اند که به دلیل مشکلات مالی از انتشار بازمانده اند.

با چنین ترسیمی از یک فضای ناپایدار و ناامن مطبوعاتی آیا به نظر شما روزنامه نگاری کار سختی نیست؟

جناب آقای رئیس جمهور

تعطیلی یک روزنامه تنها مرگ آن روزنامه نیست. قطع محل ارتزاق نویسندگان و کارکنان آن نیز هست. چرا نمی خواهیم باور کنیم روزنامه نگاری یک شغل است، یک حرفه با همه مشخصاتی که باید مشاغل دیگر داشته باشند: امنیت، آرامش، احترام و... البته آینده.

جناب آقای خاتمی

شما پاسدار قانون اساسی هستید. قانونی که حفظ حرمت انسانها را فرض دانسته است. درحالی که در این دو سال روزنامه نگاران تحقیر شده اند. ناسزا شنیده اند و حتی مورد ضرب وشتم قرار گرفته اند. به راستی کسانی که از برخی تریبون ها یک طرفه به تحقیر روزنامه نگار می پردازند، با کسانی که بر علیه روزنامه نگاران شعارهای تند می دهند یا عکاس و خبرنگار یک روزنامه را کتک می زنند چه تفاوتی می کنند؟

آقای رئیس جمهور

اگر همان روزی که خبرنگار یکی از روزنامه ها از سوی یک مقام بلندپایه تهدید شد، اگر همان روزی که یک روزنامه پرتیراژ و مورداقبال مردم به سادگی و با شیوه ای غیرمعقول تعطیل شد، اگر همان روزی که درصدد بودند با یک تلفن ۵ نشریه را تعطیل کنند، اگر همان روزی که روزنامه نگاران را بدون توجیه موثق حقوقی به زندان بردند، حریم روزنامه نگاری فروگذاشته نمی شد امروز به این موقعیت نمی رسیدیم که هرکس قدرت خود را با تعطیلی یک روزنامه به رخ دیگران بکشد.

جناب آقای خاتمی

ما روزنامه نگاران مستقل از شما رئیس جمهور محترم که به موجب قانون اساسی پاسدار آزادی، قانون، حرمت و کرامت انسانها هستید می خواهیم:

نخست: روزنامه نگاری به عنوان یک حرفه متفاوت به رسمیت شناخته شود و از تسهیلات و حمایت های قانونی ویژه بهره مند گردد.

دوم: مرجع رسیدگی به تخلفات مطبوعاتی طبق اصل ۱۶۸ قانون اساسی (محاکم عمومی دادگستری به صورت علنی و با حضور هیأت منصفه) باشد و تنها و تنها این مرجع به تخلفات مطبوعاتی رسیدگی کند و هرچه سریع تر شیوه های غیرمعقول و غیرقانونی برخورد با مطبوعات پایان یابد.

سوم: تخلف مطبوعاتی به وضوح و بدون ابهام تعریف و از هرگونه خلط تخلفات دیگر با این گونه تخلفات جلوگیری شود تا مطبوعات به عنوان رکن چهارم جامعهمدنی از گزند هر از گاه سایر نهادهای قدرت در امان باشد و بتواند استقلال، آزادی و کثرت خود را حفظ کند.

جناب آقای رئیس جمهور

مطمئن باشید دفاع از مطبوعات در شرایطی که هیچ نهاد مدنی دیگری مستقل از قدرت سیاسی وجود ندارد دفاع از جامعهمدنی است. همان چیزی که شما وعده اش را داده اید.

مخالفت سردبیران روزنامه ها با توقیف روزنامه زن

محمد عطریانفر سردبیر روزنامه همشهری نیز گفت: «نباید نگران تعطیلی روزنامه ها باشیم چرا که در شرایط فعلی هر روزنامه ای که بسته شود روزنامه های دیگر رسالت درست مطبوعاتی آن روزنامه را به دوش خواهند کشید».

وی با اشاره به طرح واگذاری روزنامه همشهری به سازمان فرهنگی و هنری افزود: امروز روزنامه های دیگر همان حرف های همشهری را عرضه می کنند و جای نگرانی نیست. شاید در گذشته احتمال می دادیم که روزنامه های جدید مخاطبانشان را از جاهای دیگر جذب می کنند، اما امروز معتقدیم هر روزنامه ای همراه با تولد، مخاطبان خاص خودش را هم متولد می کند».

ماشاالله شمس الواعظین سردبیر روزنامه نشاط نیز گفت: «هنگامی که از حدود صد سال پیش در ایران مفهوم رکن چهارم مطرح شد، ارکان و قوای دیگر به عنوان یک رکن ناظر و رقیب به آن نگریستند در حالی که این مفهوم امروزه در جوامع مدرن جهانی، حکومت ها را از سازمان های امنیتی و بازرسی بی نیاز کرده است».

وی سپس با اشاره به حرکت صنفی مطبوعات در کشوری نظیر لبنان افزود: «در دی ماه گذشته، وقتی رئیس جمهور لبنان به دلیل یک اختلاف شخصی، به سردبیر یک مجله نه چندان مشهور سیلی زد، انجمن صنفی روزنامه نگاران لبنان همان شب اعلام کرد چنانچه الیاس هراوی رسماً از روزنامه نگاران عذرخواهی نکند همه نشریات لبنان در اعتراض تعطیل خواهند شد و رئیس جمهور لبنان همان شب مجبور به عذرخواهی شد».

شمس الواعظین با انتقاد از احکام صادر شده به وسیله دادگاه هایی که صلاحیت رسیدگی به جرایم مطبوعاتی ندارند از حرکت صنفی روزنامه زن در زمان تعطیلی روزنامه توس، قدردانی کرد.

علی حکمت سردبیر روزنامه خرداد نیز به سیر تاریخی تعطیلی نشریات اشاره کرد و گفت: «من بار مثبت این قضایا را به مراتب بیش از بار منفی اش ارزیابی می کنم. به طور کلی وقتی دهان ما را می بندند مردم بیشتر خواهان شنیدن ناگفته های ما هستند».

وی تصریح کرد: «هر اقدام منفی علیه مطبوعات به ضرر عاملان آن است. همیشه مصلحان اجتماعی به عنوان رکن چهارم، جریان فکری ایجاد کرده اند و همیشه مرتجعان خواستند که از رکن چهارم، ستون پنجم بسازند».

حکمت سپس تأکید کرد: «تا رفع توقیف، مسأله روزنامه زن باید زنده بماند و اخبار و گزارش های مربوط به آن باید مطرح شود؛ بخصوص برخورد دوگانه قوه قضائیه باید کاملاً نقد شود».

در این جلسه خسرو قدیری از روزنامه همشهری، رضا تهرانی از صبح امروز، صفایی سردبیر روزنامه جهان اسلام، حمیدرضا جلایی پور از نشاط، محمدرضا زهدی مدیر مسئول روزنامه آریا، مرتضی لطفی سردبیر کار و کارگر (دو عضو شورای شهر تهران)، محمد آقازاده از روزنامه ایران و داریوش سجادی از روزنامه ایران نیوز نیز حضور داشتند.

برای مشترکان نشاط می‌فرستیم

گروه کثیری از خوانندگان گرامی، با پذیرش اشتراک روزنامه های جامعه و توس، علاقه و اعتماد خود را نسبت به روزنامه مورد علاقه خود ابراز داشتند.

تعطیل دو روزنامه جامعه و توس امکان پاسخگویی به این اعتماد بزرگوارانه را نداد. اینک که با انتشار روزنامه نشاط، به خدمت مطبوعاتی خود ادامه می دهیم، با کسب موافقت مشترکان این امکان پدید آمده است تا با ارسال روزنامه، به نشانی مشترکان ثبت شده، به این تعهد خود وفا کنیم.

با سپاس و قدردانی از مشترکان ارجمندی که علیرغم طلب خود، با اطلاع از شرایط جاری، هرگز گلایه و اعتراضی در این مورد نکرده اند، اعلام می شود که روزنامه نشاط با هماهنگی شرکت جامعه روز به اندازه طلب مشترکان از دو روزنامه یاد شده از روز اول اردیبهشت ماه امسال، به همان ترتیب مقرر، روزنامه خواهد فرستاد تا به تعهد شرکت جامعه روز، تامدت باقی مانده از دوره اشتراک عمل کرده باشد.

امور مشترکان، از تمامی خوانندگان بزرگوار و وفادار به خاطر این دیرکرد پوزش می خواهد و امیدوار است لایق این مهر و بزرگواری باشد.

چگونگی پذیرش مشترکان جدید، بزودی طی اطلاعیه ای به اطلاع خوانندگان گرامی خواهد رسید.

سوگنامه

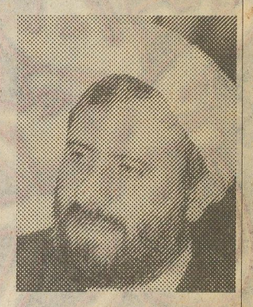


تریبون

قانون؛ شکل یا محتوا

حسن یوسفی اشکوری

روزگاری بود (پیش از مشروطه) که مسأله فقدان «قانون» به عنوان مهمترین معضل جامعه ایرانی مطرح بود و از نظر شماری از روشنفکران و نویسندگان اصلاح طلب، قانون «شاه کلیدی» بود که همهٔ قفل ها را می گشود و همهٔ مشکلات را حل می کرد. پس از حدود دو دهه مبارزه برای استقرار قانون، جنبش مشروطه خواهی به ثمر رسید و ایران رسماً دارای قانون و رژیم سلطنتی مشروطه شد و چنین قرار شد که اداره جامعه براساس حاکمیت ملی، تفکیک قوا و قانونمداری باشد. اما می دانیم که این گونه نشد. قاجاریه فروپاشید و پهلوی ظهور کرد و رژیم او نیم قرن به درازا کشید. این رژیم نیز خود را مشروطه و قانونی و قانونگرا می پنداشت اما باز می دانیم که چنین نبود. از این رو تمامی اصلاح طلبان (حتی رهبر فقید انقلاب) از نظر دفاع از مشروطه و قانون اساسی به انتقاد از رژیم پهلوی مبادرت ورزیدند و سرانجام، به دلیل قانون شکنی مداوم پهلوی دوم، انقلاب عظیم مردمی روی داد. پس از آن «جمهوری» بنیاد نهاده شد و وعده داده شد که این جمهوری با محتوای «اسلام» آزادیخواه و اصلاح طلب و مترقی و انقلابی، قانونگرایی و دموکراسی و آزادی و عدالت و رفاه و امنیت و کرامت انسان را در سطوح بالاتری (حتی در جهان) تأمین کند.



اما می دانیم که در طول سالیان پس از انقلاب به هر دلیل این آرمان در حد مطلوب برآورده نشد و از این رو دوم خرداد با شعار قانونگرایی و جامعه مدنی و حق حاکمیت مردمی و عدالت اجتماعی پدید آمد و بار دیگر ضرورت داشتن نظامی قانونگرا و جامعه قانونمند از اولویت برخوردار شد. پس از آن گروه های سیاسی و حتی مردم به دو جریان کلی «اصلاح طلب» و «ضداصلاحات» تقسیم شدند و اکنون باهم درستیزند. اما شگفت آن است که وابستگان و موافقان هر دو طیف سخن از قانون می گویند و حتی (البته تا آنجا که بتوانند) از ابزار قانون علیه یکدیگر و برای پیشبرد اهداف و اغراض خود از قانون و امکانات قانونی استفاده می کنند. اما واقعیت چیست؟ واقعاً چه کسانی قانونگرا هستند و برای تحقق قانون می کوشند؟ اصولاً چرا هنوز پس از ۱۵۰ سال و به ویژه پس از گذشت بیست سال از انقلاب ضدیکتاتوری هنوز معضل قانون در ایران حل نشده است و هنوز شعار محوری اصلاح طلبان در ایران است؟ اشکال کار در کجا است؟

در این مورد سخن فراوان می توان گفت اما آنچه اکنون مورد نظر است اشاره به این نکته اساسی است که از گذشته تا حال قانون برای گروهی از مدافعان آن صرفاً یک «شکل» است نه یک «محتوا»؛ یعنی قانون در دنیای مدرن محتوایی داشته است که بامحتوا و مضمون مورد نظر این گروه از مدافعان قانون سازگاری نداشته و ندارد و این به نظر راقم این سطور، مهمترین عامل ناکامی قانونمداری در ایران است.

توضیح مطلب آن است که قانون در دو قرن اخیر، متکی به مبانی معرفتی یا اجتماعی خاصی است و به نتایج معین و منطقی می رسد که جدای از آنها قانون بی معنی و لغو خواهد بود. برخی از این مبانی یا لوازم و نتایج از این قرار است: ۱- اعتراف به اختیار آدمی ۲- اعتقاد به حق انتخاب انسان (آزادی درانتخاب) ۳- تساوی آدمیان در خلقت ۴- اعتقاد به حقوق ذاتی آدمیان ۵- برخورداری مساوی آدمیان از آن حقوق ذاتی و طبیعی (انسان منهای عقیده) ۶- حق حاکمیت مردم (منشأ زمینی قدرت) ۷- حق قانونگذاری برای مردم (اصالت قوانین موضوعه) ۸- عدالت به مثابه هدف اساسی دموکراسی و جاکمیت و دولت و کاهش هرچه بیشتر ستم و تبعیض (نفی خود کامگی) ۹- استفاده از روش عادلانه برای تحقق عدالت (دموکراسی) ۱۰- تکثر در قدرت و توزیع عادلانه منابع قدرت (فرهنگی، سیاسی، اقتصادی) در سطوح مختلف جامعه مردم. براساس تفسیر یاد شده از قانون، قانون و قانونمندی برای تحقق اختیار و قدرت انتخاب و انتخابگری آدمی است که با شیوه دموکراسی و مردم سالاری (عادلانه ترین شیوه شناخته شده) و غایت و نتیجه آن عینیت یافتن «آزادی» و «عدالت» است. اما اکنون در جامعه ما تمامی قانونگرایان چنین تفسیری از قانون دارند و چنان نتایجی را از قانون طلب می کنند و به لوازم منطقی آن پایبندند؟

واقعیت غیرقابل انکار آن است که از عصر مشروطیت تاکنون بخش قابل توجهی از قانونگرایان جامعه ما، چنین تفسیری از قانون ندارند. آنان یا قانون را برای اعمال قدرت طبقاتی یا فردی و یا صنفی خود می دانند و یا اندیشه های سنتی و قدیمی خود را در درون پوسته و عنوانی به نام قانون می ریزند و در واقع محتوایی را در قالبی قرار می دهند که ذاتاً با یکدیگر متعارض و ناسازگارند. فی المثل این گروه (که غالباً اشعری مسلک اند) اساساً به آزادی و اختیار آدمی اعتقاد ندارند تا به لوازم آن متعهد باشند و اگر هم اعتقادی به اختیار وجود داشته باشد، تفسیرشان از انسان و به طور خاص از نوع رابطه انسان و خدا به گونه ای است که حاکمیت قیم مآبانه (تئوکراسی) و حق انحصاری تفسیر دین و رهبری دینی و سیاسی از نوع ماقبل مدرن از آن استخراج می شود. بدیهی است در چنین دستگاه فکری و ایدئولوژیک، نه جایی برای قانون باقی می ماند و نه جایی برای آزادی و دموکراسی و حق حاکمیت مردمی و کثرت گرایی و... وقتی عالمی صریحاً مردم را یتیم می داند و مجتهدان را سرپرست یتیمان، چگونه می تواند به قانون و لوازم آن پایبند باشد؟ روزگاری بود که مجتهدی چون شیخ فضل الله نوری با صراحت و شجاعت مخالفت جدی خود را با مبانی مشروطیت و دولت مدرن اعلام کرد و مجتهد دیگری طنزآلود به کسی گفت «... مشروطه که مشروعه نمی شود».

اما دیگر امروز کسی را رسماً یا علناً یارای مخالفت با قانون و حاکمیت مردمی نیست (بویژه که در جمهوری اسلامی نیز در مجموع مبانی و لوازم قانونگرایی پذیرفته شده است) اما تحلیلها و سخنان گاه و بیگاه سنت گرایان به روشنی نشان می دهد که هنوز اندیشه های مشروعه خواهان عصر مشروطیت به قدرت خود باقی است. ولی در عین حال اگر سخنی از قانون و آزادی و عدالت گفته می شود، از سرناچاری است و در نهایت تلاش می شود ذیل عنوان قانون همان محتوای اندیشه های کهن و استبدادی بازسازی و اجرا شود. اسلام مورد نظر آنان ذاتاً با مفاهیم نوین قانون و مدیریت براساس اختیار و مسئولیت آدمی ناسازگار است. این تعارض عمیق یکی از عوامل اساسی بن بست ها و جدالها و ناکامی ها در طول این سالها و بویژه در شرایط حاضر و در دو سال اخیر است و طبعاً تا زمانی که این تعارض به نحوی حل نشود و حداقل کاهش نیابد، امید به اصلاح نمی رود. انتخاب آقای خاتمی و کوششهای اصلاح طلبانه و قانونگرایی ایشان، این تعارض را آشکارتر کرد و اکنون سنت گرایان را در وضعیتی دشوار قرار داده است. آنان نه می توانند صریحاً قانون اساسی جمهوری اسلامی را که عمدتاً به وسیله همفکرانشان در سال ۱۳۵۸ تدوین شده است، نفی کنند و نه جرأت و شهامت شیخ فضل الله نوری را دارند که آشکارا آزادی را شوم بنامند (هر چند که گاه به آن تصریح هم می کنند) و قانون را یکسره نادیده بگیرند، چرا که در این صورت حداقل امکان بقا در قدرت سیاسی را برای همیشه از دست خواهند داد.

این است که شگرد تازه ای پیدا کرده اند و آن استفاده ابزاری از قانون است و عده ای می کوشند با تفسیر دلبخواه از قانون و یا در صورت لزوم تصویب قوانین مورد نظر (ولو مغایر با قانون اساسی) اندیشه های سنتی خود را پی گیرند و به اصطلاح با «پنبه» سر ببرند. نظارت استصوابی، داستان تلخ برخورد با مطبوعات و اخیراً به شکل آشکارتر از طریق دادگاه انقلاب و از همه آشکارتر بازداشت حجت الاسلام کدیور و دادگاه ایشان و کیفرخواست شگفت و به یادماندنی وی از نمونه های آشکار این تلاش است. «قانون برای تحقق آزادی و عدالت است نه بهانه برای سرکوب آزادی. وقتی اصل نهم قانون صریحاً می گوید به بهانه استقلال نمی توان آزادی را سلب کرد حتی با وضع قانون»، روشن است که این عملکردها با محتوای قانونگرایی ناسازگار است. راستی این تعارض شکل و محتوا کی حل خواهد شد؟

داخلی

اعضای هیأت ایرانی در کنفرانس بین المجالس اعلام کردند

جایگزینی گفت‌وگوی تمدنها به جای اعمال زور، بستر صلح و امنیت پایدار است

گروه داخلی- عضو هیأت اعزامی مجلس به صد و یکمین اجلاس کنفرانس بین المجالس در بروکسل طی سخنانی خطاب به نمایندگان ۱۳۷ کشور جهان، همزیستی مسالمت آمیز فرهنگ ها و ملتها برپایه کثرتگرایی فرهنگی و پذیرش گفت وگوی تمدنها را به جای توسل به زور، بستر مناسبی برای دستیابی جامعه بشری به صلح و امنیت پایدار خواند و گفت:

«جایگزینی خصومت و ستیزه جویی با تفاهم و گفت وگو ارتقای مدنیت را به همراه خواهد داشت که دستاورد ارزشمندی برای نسلهای آینده است».

سیدمحمد نوری‌زاده نماینده مردم مشکین شهر با اشاره به گرایش فزاینده سازمان ملل برای گسترش تفاهم و تعامل سازنده و توجه جامعه بین الملل به سوی گفت وگوی تمدنها افزود: «در قطعنامه مصوب سازمان ملل مبنی بر نامگذاری سال ۲۰۰۱ به عنوان سال گفت وگوی تمدن ها، گوناگونی دستاوردهای تمدنی نوع بشر که در کثرت گرایی فرهنگی و تنوع خلاق انسانی تبلور یافته، مورد تأکید قرار گرفته است».

نوری زاده ایران را یکی از قربانیان اصلی تروریسم خواند و با تأکید بر ضرورت انجام اقدامات قانونمند و فراگیر در مقابله با تروریسم بین المللی، آمادگی مجلس ایران را برای پیوستن به کنوانسیون های بین المللی- که تاکنون ایران به آنها نپیوسته است- اعلام کرد. دباغ: ایران به تعهدات بین المللی خود پایبند است

نایب رئیس کمیسیون دفاع مجلس شورای اسلامی نیز در این اجلاس، در پاسخ به ادعاهای نماینده امارات در زمینه جزایر سه گانه، تنها راه حل اختلاف فی مابین را مذاکره دو جانبه و داشتن حسن نیت خواند وافزود: «جمهوری اسلامی ایران کاملاً به تعهدات بین المللی خود از جمله تعهدات ناشی از موافقتنامه ۱۹۷۱ پایبند است».

مرضیه دباغ با اشاره به روابط دوستانه ایران با همسایگان خود از جمله امارات متحده عربی، آمادگی خود را برای برطرف کردن سوءتفاهم موجود از طریق مذاکره فی مابین براساس حقایق تاریخی و حقوق بین الملل بدون هیچ گونه پیش شرطی اعلام داشت. نماینده ایران مانور اخیر جمهوری اسلامی ایران در خلیج فارس و مانورهای مشابه آن را در آب های داخلی کشور، براساس کلیه مقررات حقوق بین الملل دانست و گفت: «متاسفانه برخی دیگر از کشورهای عربی نیز عبارتهای تحریک آمیزی درخصوص جزایر سه گانه متعلق به ایران به کار بردند که این تحریکات هیچ کمکی به حل مسالمت آمیز مساله نخواهد کرد».

نماینده ایران: نمایندگان پارلمان ها، دولت ها را برای از میان بردن تسلیحات هسته ای تشویق کنند

غلامرضا اشرافی دیگر عضو هیأت اعزامی به بروکسل با ابراز نگرانی از آزمایش های هسته ای اخیر در جنوب آسیا بر وظایف کشورها نسبت به حفظ و تقویت معاهده عدم گسترش سلاح های هسته ای تأکید کرد و گفت: «به عنوان یک وظیفه فوری و جدی، نمایندگان پارلمان ها باید نقش کلیدی در جهت تشویق دولت برای پایبندی به تمام مقررات معاهده منع گسترش سلاح های هسته ای و اجرای اقدامات ضروری برای تصویب معاهده منع جامع آزمایش های هسته ای ایفا نمایند».

اشرافی با اشاره به الحاق یکصدوهشتاد کشور به معاهده عدم گسترش سلاح های هسته ای، عدم پذیرش این معاهده توسط اسرائیل را تهدید کننده خواند و افزود: «معاهدات عدم گسترش سلاح های هسته ای و منع جامع آزمایش های هسته ای به تنهایی برای تحکیم کل رژیم عدم اشاعه کافی نیستند، بنابراین ضروری است اقدامات لازم برای تحقق هدف امحا کامل سلاح های هسته ای انجام گردد».

وی همچنین گفت: «تمدید نامحدود معاهده عدم اشاعه سلاح های هسته ای و رأی مشورتی تاریخی دیوان بین المللی دادگستری لاهه در مورد عدم مشروعیت تهدید و کاربرد سلاح های هسته ای که بر تعهدات قانونی کشورهای صاحب سلاح های هسته ای نسبت به انهدام واقعی تسلیحات هسته ای تأکید دارد- مبانی اساسی حقوقی را در مورد غیرقانونی بودن تسلیحات هسته ای بیان می کند».

در همایش استانداران سراسر کشور عنوان شد

خاتمی: با سرکوب نمی توان نظر مخالف را از بین برد

گروه داخلی- رئیس جمهور گفت: «حاکمیت و نه فقط قوه مجریه نباید با تخلف افراد، خدای ناخواسته یکطرفه برخورد کند بلکه موظف است با مجرم و متخلف در چارچوب قانون برخورد کند».

به گزارش ایرنا، سید محمد خاتمی که در همایش استانداران سراسر کشور سخن می گفت، اختلاف نظر در جامعه را امری طبیعی دانست و با تأکید بر اینکه باید به توافقی دست یافت که اختلافات در چارچوبهای شناخته شده جریان پیدا کند افزود: «مفاد توسعه سیاسی این است که هرفردی در جامعه حق اندیشیدن و اظهارنظر کردن را دارد به شرط آنکه به مبنای نظم جامعه تن دهد حتی اگر از نظر تئوری مخالف این نظم باشد».

وی مجروی بودن توسعه سیاسی را شناخت حق آزادی مخالف در چارچوب قانون دانست و گفت: «وقتی می گوییم حقوق، حقوق مخالفان و موافقان دولت و حکومت در کنار هم مطرح است و براساس قانون اساسی دفاع از حقوق شهروندان حقی است که آنها دارند و وظیفه دولت است که آن را رعایت کند». خاتمی اضافه کرد: «برای تحقق این درجه از رشد و وفاق، زمینه و تجربه کمتری داریم». رئیس جمهور سپس بر ضرورت توسعه همه جانبه، متوازن و پایدار در جامعه تأکید کرد و با اشاره به اینکه توسعه سیاسی یکی از محوریترین وعده های رئیس جمهور است گفت: «مشکل ترین بخش توسعه، توسعه سیاسی است چون با حق مردم سر و کار دارد و دولت مکلف است».

وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: «توسعه سیاسی با شهادت، جبهه، آثار و ارزشها معارضه ندارد ولی برخی با شیطنت سعی می کنند ذهن علما و مسئولان جامعه را نسبت به دولت و برنامه هایش بدبین کنند. این حرکت قبل از انتخابات ریاست جمهوری دیده شد و اکنون هم دیده می شود».

خاتمی لزوم پیدا کردن سازوکار مناسب برای به رسمیت شناختن اختلافات را یادآور شد و افزود: «عده ای تصور می کنند با سرکوب و یا حذف فیزیکی می توان نظر مخالف را از بین برد در حالی که این طور نیست».

وقتی می گوییم حقوق، حقوق مخالفان وموافقان حکومت در کنار هم مطرح است

وی دغدغه خاطر همه طرفداران امام را دفاع از اصول اسلامی و نگرانی از کمرنگ شدن ارزشهایی همچون شهادت و ایثار در جامعه عنوان کرد و گفت: «همه باید تلاش کنند که شائبه تقابل شعارهای توسعه سیاسی بویژه آزادی با ارزشها پیش نیاید».

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه در قانون اساسی دفاع از دینداری در کنار دفاع از آزادی و حقوق مردم دیده شده است گفت: «مقابله با آزادیهای مردم تضعیف نظام است همچنانکه مقابله با پایه های اعتقادی و دینی جامعه نیز تضعیف نظام است».

وی بر لزوم شکل گیری و تحقق تشکلها، گروه ها، واحزاب نیز تأکید کرد وافزود: «برای تداوم نظام، گروه ها و جناحهای مختلف باید دارای شناسنامه باشند و مسئولیت اظهارنظرهای خود را بر عهده گیرند».

خاتمی جاری بودن احکام اسلامی و تضعیف نکردن ولایت فقیه را مبنای نظم اجتماعی و دیدگاه های پذیرفته شده در جامعه عنوان کرد و گفت: «اظهارنظر علمی تضعیف نظام نیست بلکه جلوگیری از ابرازنظرهای منطقی موجب تضعیف نظام می شود». رئیس جمهور با اشاره به بیانات امام درباره امکان وجود اختلاف نظر در جامعه و لزوم باز بودن باب اجتهاد افزود: «به نام دفاع از انقلاب و نظامی نمی توان جلوی اظهارنظرهای فکری و عملی را گرفت و در عین حال به بهانه اظهارنظرهای علمی نمی توان از چارچوبهای قانونی تخطی کرد».

خاتمی افزود: «البته نباید اصول نظام را آن قدر تنگ در نظر گرفت که هر اظهار نظری مخالف نظام تلقی شود».

وی با تأکید بر قدرت و استحکام نظام گفت: «کسانی که خود را ضعیف می بینند به محض آنکه سلیقه های مخالف سلیقه شان مطرح می شود آن را موجب تضعیف نظام و انقلاب می دانند در حالی که چنین نیست و این جور نگاه کردن ضعف خود را به نظام نسبت دادن است».

نشاط همزمان با بازبینی قانون کار در مجلس بررسی می کند

تحولات قانون کار از پیروزی انقلاب تاکنون

گروه داخلی - امروز طرح جنجال برانگیز اصلاح قانون کار در مجلس شورای اسلامی بررسی می شود. براساس این طرح که توسط اتاق بازرگانی و نمایندگان محافظه کار مجلس پیشنهاد شده است کارفرماهای کارگاه های کمتر از چهار نفر کارگر، از رعایت قانون کار کنونی معاف خواهند شد. «کارگران کارگاه های کمتر از چهارنفر» چهل درصد نیروی کار کشور را تشکیل می دهند و گروه های کارگری و فراکسیون نمایندگان آنها در مجلس که متمایل به اصلاح طلبان چپ هستند، تصویب طرح محافظه کاران را مترادف بیکاری چهل درصد از نیروی کار کشور توصیف کردند درحالی که محافظه کاران معتقدند تصویب این طرح باعث رونق تولید و افزایش فرصت های شغلی خواهد شد.

یک منازعهٔ دائمی

اوج اختلاف دیدگاه های اقتصادی پس از انقلاب اسلامی از زمانی آغاز شد که در دوره دوم مجلس شورای اسلامی، محافظه کاران مخالفت های شدیدی با طرح اصلاحات اراضی شهری و قانون کار آغاز کردند. در نیمه اول سال ۶۰ توازن قوای نسبی میان محافظه کاران و جناح چپ در قوای مقننه، مجریه و قضائیه وجود داشت، به طوری که در دولت میرحسین موسوی پنجاه درصد کابینه را محافظه کاران تشکیل می دادند و در دوره دوم مجلس نیز از فراکسیون قدرتمندی برخوردار بودند. چهره های مطرح و برجسته ای نظیر مرتضی نبوی مدیرمسئول روزنامه رسالت، حبیب الله عسگراولادی دبیرکل جمعیت مؤتلفه، احمد توکلی مدیر مسئول روزنامه تعطیل شده فردا و علی اکبر ناطق نوری رئیس مجلس شورای اسلامی به ترتیب وزارتخانه های پست و تلگراف، بازرگانی، کار و کشور را بر عهده داشتند.

مجلس دوم آغاز چپ و راست

یکی از الفاظ بحث برانگیز چند ساله اخیر، واژه های چپ و راست است که اصلاح طلبان چپ با تغییراتی از آن برای تقسیم بندی نیروهای سیاسی استفاده می کنند، اما این تقسیم بندی همواره مورد انتقاد محافظه کاران قرار گرفته است. تاریخچه این تقسیم بندی به طرح تدوین قانون کار در مجلس دوم باز می گردد، در این زمان طرفداران قانون کار مخالفان را «راست» به معنای طرفدار سرمایه داری خواندند و مخالفان این قانون نیز طرفداران کار را «سوسیالیست» و «مدافع چپ» بر می شمردند.

لایحه ای که در مجلس رد شد

اما در آستانه پایان گرفتن دوره اول نخست وزیری میر حسین موسوی تغییرات مهمی در کابینه ایجاد شد.

احمد توکلی وزیر کار وقت وعضو طیف محافظه کار سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی آن تاریخ، لایحه ای را تنظیم کرد که طی آن قوانین اختلاف برانگیز با استناد به برخی متون فقهی لحاظ شده بود. طرح یادشده پس از ارائه به مجلس دوم رد شد و به دنبال آن شکاف میان وزرای کابینه اول موسوی نیز افزایش یافت.

ماجرای ۹۹ نفر

با اتمام دوره اول نخست وزیری موسوی، تعدادی از نمایندگان محافظه کار هم قسم شدند تا در صورت معرفی دوباره وی به او رأی اعتماد ندهند گرچه رهبر فقید انقلاب، امام خمینی از نمایندگان مجلس خواسته بود تا به موسوی رأی اعتماد دهند و مجلس دوم دوباره به نخست وزیری موسوی و دولت وی رأی داد اما ۹۹ نفر رأی عدم اعتماد به وی دادند. مدتی بعد این نمایندگان به «۹۹نفر» معروف شدند. به هر ترتیب پس از استقرار دولت دوم موسوی، اقتدار اجرایی نخست وزیر افزایش یافت و به تدریج وزرای محافظه کار از کابینه کنار رفتند.

قانون کار و مجمع تشخیص مصلحت نظام

پس از کناره گیری وزرای محافظه کار ترکیب دولت میرحسین موسوی به سوی جناح چپ سوق یافت و ابوالقاسم سرحدی زاده عضو حزب ملل اسلامی و صاحب امتیاز روزنامه تعطیل شده صبح آزادگان به وزارت کار منصوب شد. وی که ارتباط نزدیکی با خانه کارگر، تشکل صنفی - سیاسی حامی حقوق کارگران، داشت لایحه جدید قانون کار را به مجلس فرستاد که به تصویب رسید، اما شورای نگهبان مصوبه مجلس را خلاف شرع دانست و به مجلس بازگرداند. مجلس بار دیگر مصوبه خویش را به شورای نگهبان فرستاد و شورای نگهبان نیز بار دیگر مصوبه مجلس را رد کرد. این دور تسلسل باعث شد نهاد جدیدی با عنوان مجمع تشخیص مصلحت نظام ایجاد شود تا مصوباتی را که شورای نگهبان خلاف شرع تشخیص می دهد، اما مصلحت نظام در تصویب آن قانون است، بررسی نماید. قانون کار اولین قانونی بود که به این شکل به تصویب مجمع تشخیص مصلحت نظام رسید.

مجلس پنجم و قانون کار

اگر چه محافظه کاران در مجلس چهارم از قدرت بیشتری برای طرح و تصویب اصلاح قانون کاری که با نظام بازار قرابت و همخوانی بیشتری داشته باشد برخوردار بودند، اما تلاش آنها برای تصویب این اصلاحیه در مجلس پنجم، بویژه پس از دوم خرداد بیشتر بوده است. در حال حاضر مدافعان جدی طرح این اصلاحیه نظیر علی خاموشی رئیس اتاق بازرگانی و حبیب الله عسگراولادی دبیرکل مؤتلفه در این مجلس حضور ندارند و از سوی دیگر نمایندگان کارگران که اخیراً حزبی را به عنوان حزب اسلامی کار تأسیس کرده اند در مجلس پنجم فراکسیون فعالی در اختیار دارند. بدین ترتیب نتیجه رأی گیری امروز فرصت دیگری برای ارزیابی میزان قدرت محافظه کاران در مجلس پنجم خواهد بود.

قانون کار و کنوانسیون بین المللی حقوق کارگران

سازمان بین المللی کار یکی از سازمان های وابسته سازمان ملل است که طبق اساسنامه آن مقررات بین المللی معینی برای شرایط کاری کارگران جهان تدوین کرده است و دولت ایران نیز عضویت این سازمان بین المللی را پذیرفته است.

طبق کنوانسیون های بین المللی، قوانین متعارض با حقوق بین المللی و حقوق کارگران مصوب سازمان بین المللی کار که موجب ضرر و زیان حیات شغلی و اجتماعی کارگران را در پی داشته باشد براساس مواد ۲۷، ۲۸ و ۲۹ اساسنامه این سازمان قابل پیگیری در دیوان دادگستری بین المللی است. به گفته یک مقام وزارت کار و امور اجتماعی طرح یادشده در مجلس شورای اسلامی بی تردید معارض با قوانین بین المللی کار است و بنابر ماده ۳۱ اساسنامه سازمان بین المللی کار، در صورت پیگیری کارگران، تصمیم دیوان بین المللی دادگستری درباره شکایت یا موضوعی که به موجب ماده ۲۲ به آن دیوان ارجاع شده است قطعی خواهد بود.

اعتصابات کارگری پس از دوم خرداد

دولت سیدمحمد خاتمی پس از به دست گرفتن قدرت اجرایی، مشکلات بسیاری را در زمینه اقتصادی تحمل کرده است که یکی از مشکلات عمده عدم توان پرداخت مزد کارگران و مواجه شدن با اعتصابات مقطعی کارگران بوده است. بخشی از این مشکلات ناشی از فرار سرمایه ها و کاهش شدید قیمت نفت بود اما افزون بر آن اصلاح طلبان برخوردهای قضائی محافظه کاران را نیز از عوامل ایجاد این بحران می دانند. با این حال تصویب فوریت طرح مذکور در مجلس با تشکیک نمایندگان اصلاح طلب مواجه شده است که اصلاح طلبان، آن را تلاش پیگیر محافظه کاران برای ایجاد بحران در مقابل دولت خاتمی می خوانند.



خبرنگار خصوصی

جوابیه - مدیرعامل شرکت سهامی عام نساجی قائم شهر در پاسخ به مطلبی تحت عنوان «ضرب و شتم رئیس کارخانه» نوشته است: باتوجه به حمایت های مالی دولت از زمان بازسازی و نوسازی که از نیمه دوم سال ۷۵ آغاز شده است نه در حال حاضر و نه در آبان ماه هیچ گونه مشکلی از نظر پرداخت حقوق نداشته و از این پس نیز نخواهد داشت. بنابراین نشر اکاذیب و درج مطالب خلاف واقع مشکلی اعتباری برای این شرکت ایجاد می نماید. لذا ضروری است مدیر مسئول محترم آن روزنامه نسبت به درج واقعیت به همان اندازه و در همان سطر و ستون به شرح زیر مبادرت ورزد: «انتشار خبر ضرب و شتم رئیس کارخانه که در تاریخ ۷۷/۱۲/۱۹ در ستون خبرنگار خصوصی درج شده بود واقعیت نداشته و این کارخانه در شرایط بسیار خوب به فعالیت تولیدی مشغول بوده و تمام مسئولین و دست اندرکاران با همکاری کارگران زحمتکش و در صمیمیت کامل به تولید اشتغال دارند».

سیاست های کلان فرهنگی برنامه سوم در مجمع تشخیص مصلحت تصویب شد

گروه داخلی - در جلسه دیروز مجمع تشخیص مصلحت نظام که به ریاست علی اکبر هاشمی رفسنجانی تشکیل شد، تعدادی از پیشنهادهای دولت در زمینه سیاست های کلان جمهوری اسلامی ایران در برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی به تصویب رسید.

به گزارش ایرنا، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام در پایان جلسه دیروز گفت: «با بررسی یازده ماده پیشنهادی دولت، بخش مربوط به سیاست های کلی فرهنگی شامل فرهنگ عمومی، اطلاع رسانی و صداوسیما پایان یافت و مجمع وارد بخش سیاست خارجی شد که از مسئولان و کارشناسان وزارت امور خارجه نیز دعوت شده است برای جامع تر شدن موضوع همکاری کنند».

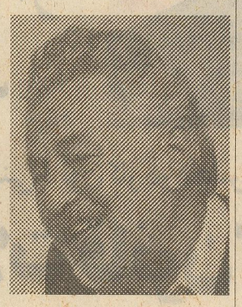
محسن رضایی افزود: «در زمینه فرهنگ انقلاب اسلامی نیز ترویج و گسترش افکار و اندیشه های امام راحل ره مورد تأکید قرار گرفت».

گفتگو

گفت‌وگوی نشاط با ابراهیم یزدی در زمینه اظهارات اخیر کلینتون

دولت آمریکا باید از مردم ایران عذرخواهی کند

گروه داخلی - اظهارات اخیر کلینتون در مورد ایران که ممکن است حاکی از تغییر نگرش آمریکا در نحوه رابطه خود با ایران باشد واکنش های متفاوتی را در میان مسئولان مختلف کشور به دنبال داشت.



سخنگوی وزارت خارجه در بیانیه ای ضمن اینکه این اظهارات را نوعی واقعگرایی نسبت به ایران تلقی کرد، معیار را تنها در «رفتار و عملکرد» دانست. از سوی دیگر خطیب جمعه دیروز تهران به همراه بسیاری از ائمه جمعه شهرهای ایران این اظهارات را فقط در جهت دستیابی آمریکا به منافع خود در ایران توصیف کرد. در این زمینه با ابراهیم یزدی وزیر خارجه پیشین دولت موقت گفت وگویی انجام دادیم که می خوانید:

نشاط: نظرتان در مورد اظهارات اخیر کلینتون در خصوص ایران چیست؟

یزدی: در هر برنامه ای برای بهبود روابط ایران و آمریکا، قبل از هرچیز تغییر و بهبود افکار عمومی درون کشور امری ضروری است. حوادثی که در گذشته اتفاق افتاده است بر افکار عمومی مردم ایران نسبت به عملکرد دولت آمریکا در ایران تأثیر منفی برجای گذاشته است. بنابراین قبل از هر اقدامی بهبود این افکار عمومی ضروری است.

دولت آمریکا حداقل از کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ و دخالت نابجایی که در امور داخلی ایران در زمینه سرنگونی دولت دکتر مصدق و بازگرداندن شاه به ایران کرد و تسلط مجدد او بر ایران و فشارها و جنایات سیاسی و اقتصادی که طی ۲۵ سال در ایران اتفاق افتاد چه بخواهد و چه نخواهد مستقیم و غیرمستقیم مسئول است. اقدامات دولت آمریکا علیه ایران تنها منحصر به دوران شاه نبود. پس از پیروزی انقلاب نیز این اقدامات و توطئه ها ادامه داشته است که کمک آمریکا به دولت عراق در زمان جنگ یکی از نمونه های بارز آن است. بنابراین برای شروع هرنوع اقدامی جهت بهبود روابط، اصلاح افکار عمومی ضروری است و اظهارات آقای کلینتون هرچند گام اول در این راه محسوب می شود ولی کافی نیست. کلینتون در سخنان خود اقرار و اعتراف کرده که نسبت به ملت ایران اقدامات خصمانه ای داشته اما از هرگونه اظهار تأسف ومعذرت خواهی از ملت ایران امتناع کرده است و تا زمانی که دولت آمریکا در مورد اعمال گذشته خود از مردم ایران اظهار تأسف و غدرخواهی نکند نباید انتظار داشته باشد که افکار عمومی در ایران نسبت به عملکرد گذشته آمریکا بهبود یابد.

نشاط: فکر می کنید چه عاملی سبب شده است که آمریکا نسبت به ایران چنین نگرشی پیدا کند؟

یزدی: ایران کشوری است که در یک منطقه حساس سوق الجیشی قرار گرفته است و در مناسبات جهانی نیز هیچ قدرتی نمی تواند ایران را نادیده بگیرد. هرنوع آرامشی در منطقه نیاز به مشارکت ایران دارد. دولت آمریکا نسبت به منطقه بخصوص نفت خاورمیانه منافع استراتژیک دارد بنابراین در درازمدت نمی تواند از موقعیت ایران در منطقه صرف نظر کند. بدون شک عوامل و انگیزه های اقتصادی نیز نقش تعیین کننده ای در تغییر نگرش کلینتون نسبت به ایران داشته است که می تواند باب مذاکره و بهبود روابط را فراهم سازد.

نشاط: فکر نمی کنید تمایل اروپا به رابطه با ایران، آمریکا را به این تغییر نگرش وادار ساخته است؟

یزدی: بدون تردید رقابتی میان کشورهای اروپایی و آمریکا وجود دارد. نزدیکی کشورهای اروپایی به ایران بدون توجه به محاصره اقتصادی که آمریکا فراهم کرده است، شرکت های آمریکایی را به خود آورده که نباید از صحنه عقب بیفتند، لذا به دولت خود برای لغو تحریم ها و بهبود روابط با ایران فشار وارد کردند.

نشاط: اظهارات اخیر کلینتون تأثیری در تغییر نگرش ایران خواهد داشت؟

یزدی: پیامد این تغییر رویه به نگرش مسئولان ایرانی بستگی دارد. متأسفانه برخی از مسئولان ایران فاقد درک درست از شرایط و مناسبات جهانی هستند. به عنوان مثال برخی از این مقامات با صراحت می گویند که دولت آمریکا درپی منافع خود است و به منافع ایران اهمیتی نمی دهد. انسان تعجب می کند این چه تفکری است؟ آمریکایی ها نباید به فکر منافع ایران باشند، این دولت و ملت ایران است که باید به فکر منافع خود باشد. مناسبات میان کشورها هنگامی شکل می گیرد که منافع دو طرف را تأمین کند. اگر ایتالیایی ها منافعی را در ایران به دست نیاورند هرگز به دنبال رابطه با ایران نخواهند بود و همینطور آلمان و فرانسه.

بنابراین یک دیپلماسی بهینه برای ایران در شرایط کنونی جهان باید براین اساس قرار گیرد که ابتدا ما منافع و مصالح کلان ملی خود را تعریف کنیم، برنامه های توسعه کلان خود را تدوین کنیم و سپس در سطح جهانی با هر کشوری که بتواند رابطه با آن براجرا و تحقق این برنامه ها کمک کند آن مناسبات را برقرار سازیم.

نشاط: سخنگوی وزارت خارجه ایران سخنان کلینتون را نوعی واقعگرایی ذکر کرد و درعین حال گفت که کافی نیست و باید در رفتار آمریکا این تغییر نگرش مشاهده شود.

یزدی: آنچه را که سخنگوی وزارت خارجه ما گفته است درعرف دیپلماسی فاقد ارزش است، زیرا مبهم و غیرشفاف است. اگر دولت ایران واقعاً مصمم به این رابطه است باید متقابلاً پیشنهادهایی را عرضه نماید. به عنوان مثال دولت ایران می تواند پیشنهاد کند که برای فراهم آمدن مقدمات مذاکرات مستقیم و معنادار بین دو دولت، آمریکا تجهیزات عظیم خود را از خلیج فارس بیرون ببرد، زیرا حضور حجم عظیم این تجهیزات در خلیج فارس هر لحظه ممکن است با یک خطای انسانی فاجعه بزرگی برای ایران و منطقه به وجود آورد. مطالبات بدهی های ایران از آمریکا نیز می تواند یک موضوع دیگر باشد مسئولان ما بهتر است به جای صحبت های دوپهلو به طور صریح آنچه را در راستای مصالح ما است به عنوان پیش شرطهایی به آمریکا ارائه دهند.

نشاط: آیا مقام های ایرانی تا به حال چنین پیش شرطهایی را مطرح نکرده اند؟

یزدی: من تا به حال نشنیده ام که مقام های ایرانی چنین شرطهایی بگذارند.

تریبون

نگاهی به یادداشت «مباحثه کن نه مباهله»

محمدجعفر کاظمی-قم

یادداشت آقای علیرضا میرزایی در ستون «تریبون» شماره ۳۳ روزنامه همیشه نشاط سبب آزردگی خاطر شد. نه از آن رو که نظرات مخالف را تاب نیاورد بل از آنرو که نیش قلم نیز بر بی مهری های دیگری که تاکنون بر محسن کدیور رفته، افزوده می شود و این بار صفحات روزنامه جامعه مدنی ایران است که چنین ظلمی را «منتشر» می کند! اما به یک دلیل و تنها به یک دلیل نکوهش گردانندگان عزیز نشاط جایز نیست و آن اعتقاد قابل تقدیر این روزنامه مستقل به لزوم طرح دیدگاههای مختلف است.

آقای میرزایی- که نگارنده اطلاعی از سوابق علمی و اجتماعی ایشان ندارد- متأسفانه به نظر می رسد، قصه مباهله را بهانه ای برای لیست کردن اتهامات علمی! قرار داده و جای تأسف است که با لحنی تحقیرآمیز و با چاشنی موعظه سخن گفته و به گونه ای ترحم آمیز مقاله خود را به پایان برده است.

عنوان مقاله که دعوت به «مباحثه» کرده و از «مباهله» بیم می دهد چنین القا می کند که محسن کدیور پس از سال ها سکوت و عزلت گزینی به یکباره تیغ به کف به انظار آمده و بدون «توجه به مصالح عمومی و منافع ملی، به یکباره چشم برهم نهاده و غافل از مکر دشمنان قسم خورده و توطئه گر انقلاب و کینه بدخواهان نظام از اساس، تارک هرم و عمود خیمه حکومت را هدف هجمه و تاخت وتاز» قرار داده آنهم به بهانه اینکه «اظهارنظر آزاد است و تفتیش عقاید مذموم؟». این جملات علاوه بر اینکه نشان دهنده عدم آشنایی نویسنده مقاله با فعالیتهای علمی آقای کدیور در سال های اخیر است همچنین نشان می دهد که نویسنده نیز مطابق رویه مرسوم روزگار حاضر درباره دگراندیشان قبل از بررسی «حکم محکومیت» را صادر کرده است. نویسنده اندیشمندی چون کدیور را که جرمش تنها «اندیشیدن» است «به چشم برهم نهادن»، «غفلت از مکر دشمنان»، «بی توجهی به مصالح عمومی و منافع ملی» متهم کرده است.

نویسنده مشخص نکرده است که آیا این عناوین بر فرض صحت به لحاظ حقوقی و در همه موارد عناوینی مجرمانه است یا صرفاً برای دگراندیشان جرم محسوب می شود و خودی ها به دلیل «نیت» و «انگیزه»ی همیشه صحیحی که دارند حرجی در این موارد بر آنان نیست.

نویسنده با کدام اطمینان از هجمه آقای کدیور به عمود خیمه حکومت سخن می گوید؟ آیا غفلت «خودی ها» که سبب سستی پایه های این خیمه شده و به مشروعیت آن لطمه وارد می آورد سبب نگرانی ایشان نیست و تنها ابراز نظر منتقدان و یا مخالفان است که ایشان را به فکر دفاع از آن انداخته است؟ به نظر می رسد نویسنده همچون بسیاری دیگر از این نکته به بدیهی غافل است که خیمه حکومت- فارغ از نوع آن- جز بر مبانی محکم تئوریک که تنها از سوی اندیشمندان مستقل و آزاد ونقاد قابل پایه ریزی است و نیز مقبولیت مردمی که در شیوه هایی همچون برگزاری انتخابات آزاد و مشارکت فعالانه در عرصه های سیاسی و اجتماعی است نمایان می شود، استوار نخواهد ماند. از سوی دیگر تداوم این استواری نیز منوط به اتخاذ رویکردی نقادانه به وضعیت موجود و استفاده از تجربیات تلخ و شیرین گذشته برای رفع ضعف ها و کاستی هاست. و این همان «ذنب لایغفری» است که کدیور مرتکب آن شده است.

نویسنده همچنین شرایط انجام «مباحثه» و مرز ناکارآمدی آن را تا حدی که به گفته ایشان «تنها» راه اثبات حقانیت... برگزاری آیین مباهله تشخیص داده شود مشخص نکرده اند تا معلوم شود که آقای کدیور آن را فرو گذاشته است یا نه؟ جملات نویسنده چنین تداعی می کند که به نظر ایشان اگر شخص مومنی در شرایطی قرار گیرد که خود را ناچار به استفاده از این سیره نبوی ببیند باید در بعد زمان و «روزها، ماهها و سالها» و «تاریخ به بن رسیدن مذاکرات» نیز مقلدانه بنگرد و تا «سال هایی» از تلاش او نگذرد به بن رسیدن ممکن نیست؟! گویی زمان به بن رسیدن نیز از «بیرون» باید به آقای کدیور اعلام شود.

نویسنده در ادامه اتهامات خود به آقای کدیور، تلویحاً وی را متهم کرده که... «مباحثه و مذاکره و اقناع» خود را از راه و روش صحیح و با مصلحت اندیشی، موقع شناسی و جوسنجی از وضعیت فعلی کشور و عاری از جنجال و غوغا و مصون از سیاست بازی سیاسی کاران و سوءاستفاده چیان داخلی و خارجی انجام نداده است. گویی در این بعد نیز کدیور می بایست قبلاً از نویسنده و کسانی که چون او می اندیشند «کسب اجازه» کند. از سوی دیگر آیا رعایت چنین دقت و حساسیتی در میان «خودی ها» نیز جستجو و پیگیری می شود؟ آیا این تلقی نیز آمرانه و پدرسالارانه نیست؟

آیا هنوز پس از یک قرن که از مشروطه می گذرد و ۲۰ سال پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، باید این سؤال بی پاسخ بماند که آیا محدودیت های لازم برای فعالیت علمی، اجتماعی و سیاسی باید در قالب قوانین و مقررات مدون باشد و یا در هر مورد باید براساس سلایق افراد و صاحبان قدرت به قبض و بسط دچار شود و چون فرد مذکور عایت آن محدودیت مورد نظر آقایان را نکرده باید محکوم و سپس برای یافتن توجیهات قانونی و شرعی برای مشروع جلوه دادن این محکومیت تلاش شود، بدون این که به نظر اهل نظر توجه گردد؟

نویسنده مقاله در ادامه با طرح این سؤال که «آیا شما خود و عقاید خود را حق مطلق و لاشک فیه و لاتردید می دانید که بر سر آن حاضرید با روی بدان سرخ کنید یا گردن؟» باز هم از جایگاهی برتر و حق مدارانه با استناد به نظر (برخی) فقها در باب ولایت مطلقه فقیه- با تفسیری که خود از آن می دهد- کدیور را که لابد در این سطور کاملاً در موضع ضعف قرار گرفته نهیب می زند که «آیا تمام ادله به اعتقاد خویش حقه خودتان را عاری از طعن و نیش به اطلاع مخالفین فکری خود... رسانده و با ابزار مناسب ابراز کرده اید؟ یا مباحث ناپخته و تخم لق اضطراب افزایی را در میان سفره مشوش و ناآرام افکار عمومی رها ساخته اید؟» نویسنده که عجولانه می خواهد در پایان مقاله کدیور را که سختی زندان در احوال او «تقلب» و تحول ایجاد کرده! دلسوزانه مورد ترحم قرار داده و وی را «مشمول» و «شایسته عنایت» و «ترتیب اثر» اعلام کند فراموش می کند که اگر این مباحث و اختلافات موجود بر سر آن را در حیطه ای صرفاً فقهی در نظر بگیریم چگونه طرح نظرات فقیه مجتهدی چون کدیور «تخم لق اضطراب افزایی» است؟

آیا اصل جدیدی در عالم اجتهاد و فقاهت خلق شده که نظر فقیه به شرط عدم ایجاد اضطراب و یا آنچه امروزه به کرات تحت عنوان «تشویش اذهان عمومی» نشریات را به تعطیلی و جدیداً افراد را به حبس می کشد، فقیهانه و در غیر این صورت «ناپخته» خواهد بود؟!

از سوی دیگر اگر قرار است به الزامات تشکیل یک زندگی جمعی در سطح کلان ملی پایبند باشیم آیا جز قانون و مراجع صالح قانونی هستند که باید به اثبات این اتهامات سنگین که براحتی بر قلم نویسنده این متن نیز جاری شده بپردازند و آیا قبل از بررسی و نیز پس از ناکامی از اثبات جرم، اصل برائت شرعاً و عقلاً برای همه شهروندان جاری نیست؟ آیا مصلحت اندیشی را باید به جایی رساند که عدالت و دادگری نیز قربانی شود؟

نویسنده در این سؤال همچنین از آنجا که ابتدا «بطلان» عقاید کدیور را فرض مسلم می پندارد و با نوعی دلسوزی پدرانه از اینکه وی بدون اینکه قبلاً بدنبال عقاید حقه بگردد، حاضر است بیهوده برای آن بهای سنگینی بپردازد تأسف می خورد! اما راستی خود نویسنده چه پاسخی به این سؤالات خواهد داد؟!

از سوی دیگر نویسنده در این تناقض گرفتار است که چگونه کسی قبل از طرح نظرات خود و بدون استفاده از فضایی آزاد و امن خواهد توانست به کار طرح ادله و تلاش برای اثبات نظریات خود اقدام کند؟ به نظر می رسد باید نظریات مطرح شده در جامعه را به دو دسته نظریات «قبلاً اثبات شده» و «نظریات قبلاً ابطال شده» تقسیم کرد تا این تناقض حل شود. در این صورت تکلیف آزادی بیان نیز مشخص خواهد شد.

نویسنده سپس با استناد به «ادعان»های مکرر آقای کدیور به اینکه نظریات خود در خصوص ولایت فقیه را «تنها نظریات یک اهل تحقیق» می داند سعی در تخطئه و تضعیف بعد علمی این نظریات کرده و با استناد به اعترافات متهم! حکم می کند که «نظریات محک نخورده و حلاجی و اثبات نشده یک اهل تحقیق، نباید «در دسترس عموم» قرار گیرد. بنظر می رسد از آنجا که امروزه بازار «بداهه خوانی» و گریز از دقت و استناد در جدی ترین مباحث دینی و دنیایی مردم، در اوج گرما بسر می برد و به همین دلیل «اهل تحقیق بودن» نه تنها مایه مباهات نیست، بلکه سبب تحقیر نیز می شود! در این اوضاع وقتی اندیشمندی تواضع کرده و خود را اهل تحقیق و دانشجو می پندارد، نظریاتش بی اعتبار است. اما افرادی که مدعی علوم هفت آسمان هستند به دلیل بزرگی ادعایشان و چاشنی قدرت، نظریات و گفته هایشان اثبات می شود و دلیل هم نمی خواهد!

نویسنده، آقای کدیور را راهنمایی می کند که بجای طرح «نظریات محک ناخورده و حلاجی و اثبات نشده» در «جراید یومیه در دسترس عموم» آنها را در «محافل و مجالس اهل علم و تحقیق و حداقل در نشریات علمی و فقهی تخصصی» مطرح کند. اما به این سؤال نمی پردازد که تاوقتی مباحث جدید در باب حکومت و سیاست هنوز «شبهه» خوانده می شود و محافل و نشریاتی که نگارنده از آنها به عنوان علمی و فقهی تخصصی یاد کرده به دلایل مختلف از طرح و پرداختن به آن پرهیز می کنند این مباحث چگونه و در کجا باید مطرح شود؟ از سوی دیگر نظریات ولایت فقیه و حکومت اسلامی که به یمن انقلاب رهایی بخش اسلامی در کشور به مباحث همگانی و روز مردم تبدیل شده و روزها و ساعت ها وقت و صفحات متعددی از کتابها و نشریات را در بر می گیرد، چرا باید در مباحث مثبت و رسمی خلاصه شود و از نقد صاحبنظران و اهل تحقیق خالی باشد؟

اگر مبحثی فراگیر است خواه ناخواه نقد آن هم فراگیر خواهد بود. به نظر می رسد نگارنده مرجع یا جایگاه خاصی را در نظر دارد که خود را «اهل تحقیق» می داند و دیگران قبل از طرح نظریات خود در افکار عمومی باید آن را به آنجا عرضه کرده و پس از «محک» خوردن و رعایت «مصالح» و تصویب و چنانچه «لازم دانسته شود» مطرح کنند.

این نکته نیز خالی از فایده نیست که نگارنده این سطور خود در جریان عدم انتشار مقالات آقای کدیور در نشریات و محافلی که نویسنده مقاله به آن اشاره کرده و مشکلات حاشیه ای ناشی از آن بوده و به همین جهت در تفسیر پیشنهاد مهرآمیز نویسنده دچار تردید شده و از این بیم دارد که این توصیه بیشتر به معنای عدم طرح نظریات انتقادی باشد. چرا که صاحب نظر را از راه های ممکن منع کرده و به راههای ممتنع دعوت می کند.

[...] آیا بهتر نیست قدر کسانی چون کدیور را که بهترین حاملان وظیفه سنگین دفاع تئوریک از اندیشه و نظام جمهوری اسلامی هستند بدانیم و راه تداوم آن را سد نکنیم. آیا اعمال سلیقه و دوری از تدبیر و قانون در برخورد با اهل نظر و منتقدان که برخی از تصمیمات و عملکردها را مورد نقد قرار می دهند اگر از حد خود فراتر رود خود بزرگترین کمک به دشمنانی نخواهد بود که سعی در ناتوان نشان دادن و متهم کردن اساس اندیشه جمهوری اسلامی به ناکارآمدی و استبداد می کنند؟

مشاور امنیت ملی رئیس جمهور اسبق آمریکا:

مواضع کلینتون تغییری در تحریم‌های آمریکا علیه ایران ایجاد نکرده است

گروه داخلی مشاور امنیت ملی جیمی کارتر رئیس جمهور اسبق آمریکا گفت: «تردیدی ندارم که ترور سپهبد علی صیاد شیرازی توسط «مجاهدین» یک عمل تروریستی است».

به گزارش ایرنا، «گری سیک» که با رادیو آمریکا سخن می گفت افزود: «همان گونه که می دانید این سازمان (گروه رجوی) از سوی وزارت امورخارجه آمریکا یک سازمان تروریستی نامیده شده، اما آنها این موضوع را رد کرده و به دادگاه های آمریکا شکایت برده اند».

«سیک» گفت: «مجاهدین» می گویند که نباید یک سازمان تروریستی شناخته شوند اما برای من دشوار است قبول کنم. چگونه وقتی خود آنها انجام یک عمل تروریستی را می پذیرند، چنین مخالفتی را می توان توجیه کرد؟»

گروه رجوی در داخل آمریکا حضور و فعالیت هایی دارد و آن گونه که «کریستین ساینس مانیتور» در پاییز سال ۱۳۷۳ فاش کرد حداقل برخی جناح ها در کنگره آمریکا از آن حمایت می کنند.

در همین حال گروه رجوی بنابر گزارش خبرگزاری آمریکایی آسوشیتدپرس در بغداد اظهار داشته است که عملیات تروریستی و خرابکارانه خود را در ایران ادامه خواهد داد.

برپایه این گزارش آمریکا ترور شهید سپهبد صیاد شیرازی را به عنوان عملی تروریستی محکوم کرده است.

همچنین «گری سیک» در گفت وگوی رادیویی خود درباره سخنان اخیر رئیس جمهوری آمریکا گفت: «موضوعی که درپی تغییر لحن اخیر رئیس جمهوری آمریکا نسبت به ایران قابل انتقاد است این حقیقت است که این تغییر لحن حتی با کوچک ترین تغییری در تحریم های آمریکا علیه ایران دنبال نشده است».

مشاور امنیت ملی کارتر با بیان اینکه «حرف واقعاً کافی نیست» درباره امکان تبدیل شدن نظر رئیس جمهوری آمریکا به بخشی از سیاست این کشور گفت: «نظریات شخص رئیس جمهور مسلماً در مورد سیاست آمریکا بسیار مهم است».

بیل کلینتون هفته گذشته گفته بود که «ایرانی ها حق دارند به خاطر آنچه کشور من یا فرهنگ من و یا متحدان من بر سر کشورشان آورده اند، عصبانی باشند».

سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران نیز اظهارات رئیس جمهوری آمریکا را اعتراف به رابطه ناعادلانه آمریکا با ایران دانست و گفته است: «این اظهارات پذیرش درد و رنج و مصیبت هایی است که بر مردم نجیب و شریف ایران در طول ۵۰ سال گذشته وارد آمده است».

وی در عین حال مطالب بیان شده توسط کلینتون را حاکی از تغییر در اظهارات مقام رسمی آمریکا و آثاری از نوعی واقع‌گرایی نسبت به جمهوری اسلامی ایران و فرهنگ غنی آن خوانده بود.

سخنگوی وزارت امورخارجه فرانسه:
فرانسه در خاک خود اجازه فعالیت های خصمانه علیه ایران، نخواهد داد

گروه داخلی - یک سخنگوی وزارت امورخارجه فرانسه در پاریس اعلام کرد این کشور بر گسترش و توسعه روابط خود با ایران تأکید دارد و اجازه فعالیت های خصمانه برضد جمهوری اسلامی ایران در فرانسه، نخواهد داد.

«فرانسوا ریواسو» در یک گفت وگوی اختصاصی با خبرنگار ایرنا در پاریس گفت: «فرانسه برای توسعه روابط خود با ایران ارزش زیادی قایل است و نگرش پاریس در قبال تهران به هیچ وجه تغییر نیافته است».

وی افزود: درباره دیدار آقای خاتمی رئیس جمهوری ایران از پاریس نیز باید این نکته را در نظر داشته باشیم که تاریخ دقیق این سفر هنوز تعیین نشده است و ما کماکان در انتظار این سفر هستیم.

سخنگوی وزارت امورخارجه فرانسه در مورد واکنش پاریس نسبت به عملیات مسلحانه و ترور شهید صیاد شیرازی و همچنین حضور عناصری از گروه رجوی در خاک فرانسه گفت: «فرانسه این عملیات تروریستی را محکوم می کند و به هیچ وجه اجازه برنامه ریزی عملیات خشونت بار و اقدامات خصمانه برضد ایران را در خاک خود به هیچ گروهی نخواهد داد».

اعتراض ایران به عراق مبنی بر حمایت از گروه رجوی به‌عنوان سند سازمان ملل منتشر شد

گروه داخلی - یادداشت اعتراض وزارت امورخارجه ایران به سفارت عراق در مورد ترور سپهبد صیادشیرازی به عنوان سند سازمان ملل منتشر شد.

به گزارش ایرنا، در این یادداشت اعتراض آمده است: «با توجه به این حقیقت که این گروه (گروه رجوی) اقدامات تروریستی خود را در بغداد طراحی می کند و چنین اقداماتی که اخلال در امنیت جمهوری اسلامی است، نمی تواند بدون هماهنگی مقام های عراقی صورت پذیرد. وزارت امورخارجه جمهوری اسلامی ایران نسبت به میزبانی از گروه تروریستی منافقین و سازمان دادن به آن و همچنین در اختیار قراردادن تسهیلات و کمک به آنها در ارتکاب اقدامات تروریستی به شدت اعتراض می کند».

در پایان این یادداشت از دولت عراق خواسته شده است تا عاملان این اقدام تروریستی را شناسایی کرده و به ایران مسترد کند و از ارائه کمک و سازمان دادن به این گروه تروریستی خودداری نماید. همچنین تأکید شده است که ایران حق خود را در زمینه دفاع مشروع به منظور حفاظت از امنیت در مقابل اقدامات تروریستی برای خود محفوظ می دارد.

روزنامه عکاظ به نقل از سفیر ایران در عربستان: سیدمحمد خاتمی، اردیبهشت ماه به عربستان می رود

گروه داخلی - روزنامه عکاظ چاپ عربستان به نقل از سفیر ایران در ریاض نوشت: «سفر رسمی سیدمحمد خاتمی به عربستان سعودی به احتمال قریب به یقین اواسط ماه مه (اواخر اردیبهشت ماه) تحقق خواهد یافت».

ایرنا به نقل از خبرگزاری فرانسه گزارش داد: «خاتمی در این سفر که نخستین سفر یک رئیس جمهوری ایران به عربستان است، با ملک فهد و عبدالله بن عبدالعزیز ولیعهد عربستان دیدار خواهد کرد».

رئیس جمهوری ایران سه شنبه گذشته در دیدار با سعود الفیصل وزیرامورخارجه عربستان سعودی اعلام کرد: «در آینده ای نزدیک برای انجام مناسک حج و دیدار با مقام های عربستان به این کشور سفر خواهد کرد».

وزیر کشور
گروهی می خواهند از نام امام برای مصالح زودگذر خود استفاده کنند

گروه داخلی عبدالواحد موسوی لاری وزیر کشور در مراسم گشایش همایش استانداران سراسر کشور گفت: «گروه های سیاسی نباید سلیقه های خود را به نام حضرت امام ره مطرح کنند».

وی افزود: «دغدغه ای که داریم این است که عده ای بخواهند از نام امام ره برای مصالح زودگذر و آنی استفاده کنند».

وزیر کشور تصریح کرد: «گروه های سیاسی نباید از نام حضرت امام برای از صحنه خارج کردن رقیب استفاده کنند».

وی سال ۱۳۷۷ را به خاطر برگزاری انتخابات شوراها سال مبارکی دانست و ابراز کرد: «شوراها یکی از برنامه های دولت و خواستهای دیرین ملت بود».

وزیر کشور روز نهم اردیبهشت ماه را زمان آغاز به کار شوراها دانست.

وی در بخش دیگری از سخنانش گفت: «وزارت کشور باید از امکانات متوسط برای انجام وظیفه برخوردار باشد».

موسوی لاری در خصوص ضرورت تفویض برخی اختیارات به مدیران دستگاه های دولتی در شهرستانها گفت: «واگذاری اختیار دستگاه ها به مدیرانشان در شهرستانها مشکل عدم توانایی در تصمیم گیری منطقه ای را حل می کند».

امام جمعه اهل سنت زاهدان: آزادی روزنامه‌ها و آزادی بیان نباید مورد تهدید قرار گیرد

گروه داخلی - مولوی عبدالحمید امام جمعه اهل سنت زاهدان در خطبه های نماز جمعه این شهر بر ضرورت آزادی بیان و اندیشه و آزادی مطبوعات تأکید و آن را باعث تأمین امنیت ملی و سبب بیمه شدن نظام اسلامی بر شمرد و گفت: «آزادی روزنامه ها و آزادی بیان در چارچوب قانون، نباید مورد تهدید قرار گیرد».

به گزارش خبرنگار ما امام جمعه اهل سنت زاهدان افزود: «تندروی و انحصارطلبی از جانب هر گروه و حزبی که باشد ضربه به خود آن گروه و حزب است و وسعت نظر است که مایه تثبیت می گردد».

وی به راه انداختن هیاهو و جاروجنجال را مانند کف بر روی آب دانست که زود از میان می رود و حرکت منطق براساس منافع ملی است که پا برجا می ماند.

همچنین مولوی عبدالحمید کسانی را که اقدام به پخش شب نامه می کنند، افرادی نامید که به حیات سیاسی خویش پایان می دهند و ضربه جبران ناپذیری به خود می زنند و آنان که با خویشتنداری از اینگونه مسائل می گذرند، موقعیت خویش را استحکام می بخشند.

امام جمعه اهل سنت زاهدان در بخش دیگری از سخنانش ضمن تسلیت شهادت سپهبد صیاد شیرازی به مقام رهبری، رئیس جمهوری و ارتشیان و خانواده آن شهید، ترور وی را محکوم کرد و گفت: «امروز ترور و ایجاد ناامنی در جامعه کارآیی ندارد و هر کس حقی را مطالبه می کند باید از طریق گفت وگو وارد بشود و در چارچوب منطق که مورد رضایت خداوند و مردم است، خواسته خود را مطالبه کند و در راه منافع ملت خویش قدم بردارد».

مولوی عبدالحمید همچنین با اشاره به نزدیکی زمان شروع به کار شوراهای اسلامی، خطاب به منتخبان شوراها گفت: «اکنون که فرصت برای خدمت بویژه برای برادران اهل سنت که همواره خواستار مشارکت در بازسازی میهن اسلامی و اداره مملکت خویش بوده اند فراهم آمده است با تمام وجود به مردم شهرهای خود خدمت کنید و با انتخاب شهرداران فعال به بازسازی شهرهای خویش بپردازید».

بی ستون

بیانیه بی‌ستون در مورد اظهارات کلینتون

سیدابراهیم نبوی

در پی اظهارات غافلگیرانه، فرصت طلبانه، سودجویانه و غیره بیل کلینتون در مورد ایران، سخنگوی بی ستون که ضمناً وزیر ارشاد این بی ستون محترم نیز هست، بیانیه شدیداللحنی را در حضور عوامل و عناصر این نهادمدنی قرائت کرده و آن را در اختیار کلیه مطبوعات قرار داد. لازم به یادآوری است که این مراسم پشت پرده آشپزخانه روزنامه نشاط اتفاق افتاد و عوامل پشت پرده نیز در مراسم حضور داشتند.

بیانیه

در پی اظهارات اخیر بیل کلینتون رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا دفتر سیاسی بی ستون در یک نشست اضطراری با حضور کلیه اعضا تشکیل جلسه داد و بیانیه زیر را صادر کرد:

۱) اظهارات بیل کلینتون تاکیدی است بر اینکه این کشور سیاهپوستان، زردپوستان و سرخ پوستان را نابود کرده و نشانگر این نکته که آمریکا چه جنایاتی را در مورد ملت های مظلوم انجام داده است. ما معتقدیم که این اظهارات به عنوان اعترافات متهم تلقی شده و کلینتون باید در یک دادگاه عادلانه محاکمه شود. و چون تنها دادگاه های عادلانه در روزنامه خودمان برگزار می شود، کلیه سازمان های بین المللی موظفند ایشان را دستگیر کرده و به ما تحویل دهند تا وی اعدام و محاکمه شده و سپس مورد بازجویی ما قرار گیرد.

۲) ما اظهارات کلینتون را حرف مفت دانسته و تا زمانی که منجر به یک اقدام عملی نگردد با او حرف نمی زنیم. کلینتون برای اثبات اظهارات خود باید استعفا داده و مجلس سنا و نمایندگان و کنگره و هر مجلس دیگری را منحل کرده، صداوسیمای آمریکا را اصلاح کند. در سیا، پنتاگون، اف.بی.آی، موساد، کا.گ.ب، اینتلیجنت سرویس و هالیوود را گل بگیرد. و کارهای دیگری هم انجام دهد. اقدامات بعدی لازم الاجرا بعداً به اطلاع خواهد رسید.

۳) کلینتون موظف است برای حل مشکلات اقتصادی جهان واحد پول آمریکا را تغییر دهد. در مورد واحد پول بعدی ما باید تصمیم بگیریم که در اسرع وقت کلیه تصمیماتمان را به آنها اطلاع می دهیم.

۴) بیل کلینتون موظف است فهرست کلیه عوامل خود در ایران که در حال حاضر در این بی ستون مشغول تهیه آن هستیم امضا نموده و آن را جهت اطلاع بقیه منتشر کند.

۵) بیل کلینتون باید برای اثبات صحت اظهارات خود به مدت یک ماه در محوطه کاخ سفید روزانه سه ساعت کلاغ پر برود، دو ساعت روی یک پا بایستد، در کلیه مراسم از کراوات زدن و انجام کارهای بدبد خودداری کند، شاید اگر این کارها را کرد ما فقط یک بار او را بکشیم.

۶) این بی ستون اعلام می کند که حتی اگر همه این کارها توسط کلینتون انجام شود، بازهم کوتاه نمی آییم و ایشان را نابود می کنیم.

دفتر سیاسی بی ستون

در زمینه سرمایه گذاری در بخش های بالادستی نفت و همکاری با شرکت های اروپایی
بنیاد مستضعفان هیچ گونه هماهنگی با وزارت نفت نکرده است

گروه اقتصادی مدیرکل روابط عمومی وزارت نفت اعلام کرد: بنیاد مستضعفان هیچ گونه فعالیتی در بخش های بالادستی صنایع نفت کشور ندارد.

سیدمحمد صحفی در واکنش به اظهارات برخی از مدیران بنیاد مستضعفان مبنی بر تصمیم این بنیاد برای ورود به فعالیت های اکتشاف، استخراج و فروش نفت با همکاری یک شرکت اروپایی، روز شنبه ضمن تکذیب این ادعا به خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: بنیاد مستضعفان هیچ گونه هماهنگی با وزارت نفت به عمل نیاورده است و علی الاصول فعالیت در بخش بالادستی صنعت نفت از آنجا که به اعمال حق حاکمیت دولت جمهوری اسلامی ایران برمی گردد، قابل واگذاری نیست و در انحصار شرکت ملی نفت ایران است».

سخنگوی وزارت نفت گفت: سیاست جلب مشارکت بخش خصوصی که در راستای کم کردن بار تصدی دولت صورت می گیرد، شامل فعالیت در بخش بالادستی صنعت نفت نمی شود.

با رسانه ها

جبهه: ما منتظریم تا محرم گردد

هفته نامه جبهه به جای سرمقاله، شعر بلندی را به چاپ رسانده است. در صفحات دیگر نیز اشعاری از میرشکاک و معلم دامغانی به چشم می خورد که مضمون تمامی آنها دفاع از ولایت و «مبارزه خونین با دشمنان» و شکوه از وضعیت کشور است.

آبان: قوه قضائیه، پایگاه سیاسی، قضائی جناح محافظه کار است

هفته نامه آبان در مقاله ای به عملکرد محمدیزدی رئیس قوه قضائیه پرداخته و با بررسی گفته های یزدی در نماز جمعه های چند سال گذشته چنین نتیجه گرفته است: «تنها با یک خانه تکانی اصولی در این دستگاه می توان انتظار داشت که قوه قضائیه در راستای احقاق حقوق مردم گام برمی دارد» و پیشنهاد کرده است کسی در رأس قوه قضائیه قرار گیرد که: «قوه قضائیه را که طی سال های گذشته پایگاه سیاسی، قضائی جناح محافظه کار حاکمیت بوده به پایگاهی برای احقاق حق تبدیل کند».

جمهوری اسلامی: محرم ماه همدلی و رحمت

روزنامه جمهوری اسلامی سرمقاله ای دارد با عنوان پیام عاشورا و مسئولیت امروزی نیروهای انقلاب که در آن آمده است: «برای دشمنان انقلاب بسیار شیرین است که می شنوند نیروهای انقلاب همدیگر را متهم می کنند که قرار است در ماه محرم علیه همدیگر وارد کارزار شوند. چه بسا این خبرها در کارگاه های دشمنان مشترک نیروهای انقلاب تولید و از آنجا به یک جناح از نیروهای انقلاب صادر شده است تا آنها را نسبت به همدیگر بدبین کند و محرم را که ماه همدلی و وحدت همه وفاداران به انقلاب برمحور پیام عاشوراست به صحنه منازعات بی حاصل و فلج کننده تبدیل نماید».

ایران: عبور از خاتمی، به قصد راه اندازی یک نظام غیردینی

سرمقاله ایران به تنش های اخیر سیاسی اشاره کرده و نوشته است: «ناتوانی برخی نیروهای سیاسی کشور در برقراری یک همزیستی متوازن واصولی به نفع نظام وملت صبور ایران، همچنان از خود خسارت و قربانیانی برجا می گذارد... هم اینک سدشکنی و عبور از خاتمی به عنوان نماد دوم خرداد که اصلاح گری و بازسازی نظام را سرلوحه سیاست های خویش قرار داده است، کم کم به عنوان یک فریضه سیاسی برای برخی از موافقان و مخالفان رئیس جمهوری درآمده است... هم اکنون، کسانی در سایه روشن های سیاسی طرح عبور و حرمت شکنی از خاتمی به قصد راه اندازی یک نظام غیردینی و یا متقابلاً قصد انهدام دوم خرداد را دارند».

صبح امروز: سکوت در جناح راست در مقابل خشونت طلبان، زمینه رشد افراد فرصت طلب را فراهم می کند

عباس عبدی در مقاله ای که برای صبح امروز نگاشته است، اظهارنظر کرده است که: «دفاع از خشونت طلبان یا حتی سکوت (به معنای رضایت) در مقابل آنان از طرف جناح راست دو نتیجه قطعی دارد. اول این که کلیه مخالفانشان را متحد و یکپارچه می کند و همواره جناح راست را در موضع اقلیت محض قرار می دهد و نتیجه دوم این که آرایش نیروها و رهبری آن جناح را دچار تغییر می کند و موجب حذف عناصر باسابقه و خوشنام از این رهبری و جایگزین شدن آنان با افراد دیگر می شود. تحقق اولین نتیجه به نفع جناح راست نیست و تحقق دومین آن به نفع مملکت و انقلاب نیست».

دیدگاه بی بی سی درباره محاکمه کدیور

رادیو بی بی سی در برنامه جام جهان نما مقاله چاپ شده در هفته نامه اکونومیست لندن را منعکس کرده که در آن مخالفت روحانیان سنتی و افراطی با اصلاح طلبان دینی مورد بحث قرار گرفته است. مقاله اکونومیست درباره محاکمه محسن کدیور می نویسد: «ایران کشوری که بیست سال است مدعی ارائه جایگزینی عملی برای نظام های دمکراتیک آزاد بوده اکنون خود درگیر یک بحث داغ فلسفی است که آیا یک جمهوری اسلامی می تواند پیشرو و آزاداندیش هم باشد؟»

اکونومیست پس از معرفی نظرات محسن کدیور و این که این روحانی جوان اکنون در ایران پیشگام یک اصلاح طلبی اسلامی شناخته شده است می نویسد: «اصل اتهامات علیه کدیور که در دادگاه ویژه روحانیت محاکمه شد از چند مقاله او ناشی می شود که در آنها هدف نخستین انقلاب «یعنی سپردن سرنوشت مردم به دست آنها» و واقعیت موجود یعنی پافشاری شماری از [...] انعطاف ناپذیر در هیأت حاکمه که [...] مقایسه و تجزیه و تحلیل شده و محسن کدیور این گونه نتیجه گیری کرده است که رهبری یک انقلاب به نام دین و دادن قول حکومت منتخب به مردم و بعد تغییر دادن تدریجی مسیر و تعهدات [...] به دور از اتهاف است. این نتیجه گیری، تبلیغات ضدانقلابی و اهانت به رهبر انقلاب تعبیر و به بازداشت و محاکمه آقای کدیور منجر شد».

مقاله اکونومیست حمایت بعضی از (روحانیان) حوزه های علمیه قم از نشر آزادانه افکار آقای کدیور و نیز تقاضای آزادی او را مهم ارزیابی کرده، می نویسد: «حتی بعضی از محافظه کارترین مراجع اسلامی معتقدند که تعبیر و تفسیر مجدد افکار و احکام دینی در اسلام گناه محسوب نمی شود» هفته نامه اکونومیست در عین حال نامه سرگشاده کدیور به محمد خاتمی رئیس جمهوری را که در آن به بازداشت خود اعتراض کرده اقدامی هوشمندانه ندانسته است و می نویسد: «این نامه آقای خاتمی را در وضع دشواری قرار داده است چون محافظه کاران مخالف او در انتظار فرصت مناسب نشسته اند». اکونومیست در پایان می نویسد: «مخالفت دائمی با حق وتو [...] اکنون فقط خواست سیاسیون غیرمذهبی در ایران نیست بلکه خواسته روحانیان جوانتر و اصلاح طلب مانند آقای کدیور نیز هست که برای به وجود آوردن یک جامعه اسلامی آزاد و مردم سالار گام به جلو گذارده اند».

کیهان: سرکار گذاشتن ملت ها با خروس قندی

یادداشت روز کیهان به اظهارات اخیر کلینتون اختصاص دارد. کیهان پس از ذکر دخالت های آمریکا در تاریخ معاصر نوشته است: «این یعنی سرکار گذاشتن ملت ها با خروس قندی... اینکه با سفر کردن به تاریخ گذشته، واقعیات امروز نادیده انگاشته شود، فقط نوعی فرافکنی رندانه است که در عالم حقه بازی های دیپلماتیک معمول است». کیهان سپس پرسیده است: «چه ربطی بین اظهارات رئیس جمهور آمریکا و ترور شهید بزرگوار، امیر صیادشیرازی وجود دارد؟ در شرایطی که احساسات ملت به دنبال جنایت دست پروردگان و عوامل آمریکا شدیداً جریحه دار شده، آیا سخنان کلینتون، روی دیگر برخورد دوگانه آمریکا در پیگیری سیاست چماق وهویج نیست».

رسالت: پسر نوح با بدان ننشست، خاندان نبوتش گم شد

رسالت، نقدی بر بیانیه حزب کارگزاران در حمایت از روزنامه زن دارد که در آن پس از ذکر شعر سعدی نوشته است: «قطعاً اقدام اخیر فائزه، مورد تأیید شخص آقای هاشمی رفسنجانی نمی باشد و لزومی ندارد که حزب کارگزاران دایه مهربانتر از مادر شود».

نگاه ملی

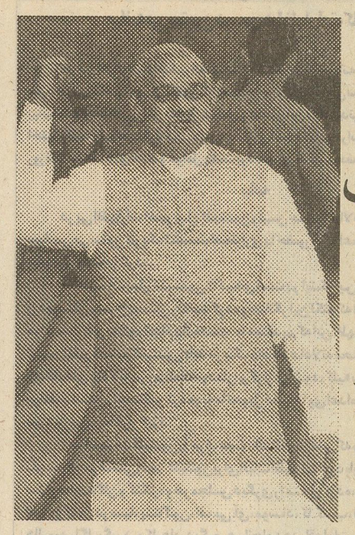
اوجالان، آرمانگرایی انقلابی و اسطوره‌سازی در کردستان

شیرزاد عبداللهی

روزنامه نشاط، روز ۱۴ فروردین، خبری غیرمنتظره را به عنوان «دروغ سیزده» درج کرد. «اوجالان آزاد شد». بسیاری از خوانندگان، این خبر را جدی تلقی کرده و شادمان شدند. اما به زودی معلوم شد که این خبر، تنها یک «شوخی» بوده است. بعضی از خوانندگان به روزنامه اعتراض کردند. چکیده اعتراض ها و انتقادها این بود: «با توجه به اهمیت مسئله اوجالان برای کردها و حتی غیرکردها و عاطفی بودن موضوع، درج این خبر نادرست، بازی کردن با احساسات مردم ستمدیده کرد ترکیه و کردهای دنیاست».

در این یادداشت کوتاه از شاخ وبرگ و حواشی مسئله که نیازمند بررسی جداگانه ای است، صرف نظر می کنم و از دریچه جدیدی به اصل موض

دولت ائتلافی هند سقوط کرد



دهلی نو- خبرگزاری ها: «اتال بیهاری واجپایی»، نخست وزیر هند در پی عدم توفیق در کسب رأی اعتماد پارلمان این کشور، استعفای خود را تقدیم «نارایان»، رئیس جمهوری این کشور کرد. گفتنی است که دولت ائتلافی هند به رهبری حزب «B.J.P» در حالی که در آستانه کسب پیروزی مجدد بود، تنها با اختلاف یک رأی، اکثریت پارلمانی خود را از دست داد.

در پی این رویداد، «سونیا گاندی»، رهبر حزب «کنگره»، آمادگی حزب خود را برای تشکیل دولت جدید هند اعلام کرد.

به گزارش رویتر از دهلی نو، «شاراد پاوار»، رهبر نمایندگان عضو «حزب کنگره» در پارلمان این کشور، روز گذشته بلافاصله پس از اعلام رأی عدم اعتماد به دولت ائتلافی «دهلی نو»، به خبرنگاران گفت: «این حزب آماده است تا برای تشکیل دولت جدید، قدم پیش بگذارد». در این حال، «واجپایی»، نخست وزیر مستعفی هند طی گفت وگویی با خبرنگاران در دفاع از عملکرد ۱۳ ماهه دولت خود، از آزمایشات هسته ای ماه مه (اردیبهشت) سال گذشته و سفر به «لاهور» پاکستان به عنوان دودستاورد مهم دولت خود نام برد و اظهار داشت: «بسیار خوشحال است که در جریان ۴ دهه فعالیت سیاسی، هرگز از اصولی که به آن معتقد بوده، دست برنداشته است».

وی طی یک سخنرانی در پارلمان این کشور با انتقاد شدید از حزب کنگره اظهار داشت: «به نظر می رسد این حزب از تصمیم خود مبنی بر مخالفت با تشکیل یک دولت ائتلافی جایگزین، صرف نظر کرده و خود پیشقدم در تشکیل یک دولت جدید ائتلافی شده است».

براساس همین گزارش، در جلسهٔ رأی گیری پارلمان، از مجموع ۵۳۹ نماینده که در رأی گیری شرکت کردند، دولت «واجپایی» با ۲۶۹ رأی موافق در مقابل ۲۷۰ رأی مخالف، سقوط کرد.

گفتنی است که دولت «واجپایی»، پنجمین دولت هند ظرف ۳ سال گذشته (از سال ۱۹۹۶ تاکنون) است که در پی عدم حمایت احزاب مؤتلف با حزب حاکم، سقوط کرده است.

در پی انتخاب «بوتفلیقه» به عنوان رئیس جمهوری

اعتراض‌های مردمی در الجزایر بالا گرفت

الجزیره - A.F.P: هزاران تن از مردم شهرهای مختلف الجزایر در اعتراض به انتخاب «عبدالعزیز بوتفلیقه» به سمت رئیس جمهوری این کشور، دست به تظاهرات گسترده ای زدند.

حدود ۱۰ هزار تن در دو شهر بزرگ الجزایر، در اعتراض به تقلب در انتخابات ریاست جمهوری و کناره گیری ۶ تن از کاندیداهای ریاست جمهوری درست یک روز قبل از انتخابات، به خیابان ها ریختند.

تظاهرکنندگان با سردادن شعار، «مرگ بر نظام دیکتاتوری»، به انتخاب «بوتفلیقه» وزیر امورخارجه پیشین، به عنوان رئیس جمهوری الجزایر اعتراض کردند.

«حسین آیت احمد»، رهبر «حزب سوسیالیست الجزایر» به همراه کاندیدای دیگر که به «گروه ۶» موسوم هستند، روز چهارشنبه به دلیل احتمال تقلب در انتخابات، کناره گیری کردند.

به گفته «آیت احمد»، فقط ۲۵ درصد از واجدین شرایط رأی دادن در انتخابات شرکت کردند، پس چگونه است که «عبدالعزیز» ۷۳ درصد آرا را کسب کرده است؟

این در حالی است که «اتحادیه عرب» دیروز از جوّ دمکراتیکی که در الجزایر به منظور برگزاری انتخابات ریاست جمهوری برقرار شده بود، تقدیر کرد.

«عصمت عبدالمجید»، دبیرکل «اتحادیه عرب» پیروزی «بوتفلیقه» در انتخابات ریاست جمهوری را تبریک گفت.

وی همچنین خاطرنشان کرد که چون انتخابات ریاست جمهوری در الجزایر، در محیطی دمکراتیک و آزاد برگزار شد، آن را باید موفقیتی برای دولت الجزیره دانست. وی همچنین ابراز امیدواری کرد که مردم الجزایر بتوانند جوّ دمکراتیک کشور را پایدار نگاه داشته و با هرگونه بی ثباتی مقابله نمایند.



کوتاه از جهان

تهران

جنبش دموکراسی افغانستان با صدور بیانیه ای، اعلام موجودیت کرد. براساس این جنبش که متشکل از افراد نواندیش است، تلاش می کند تا راه نوینی را برای اصلاح، ترمیم و پیشبرد حیات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی افغانستان ترسیم نماید. این جنبش با محکوم کردن جنگ های داخلی گذشته در افغانستان، هر تلاشی را که منجر به بی ثباتی بیشتر و افزایش ابهام در آینده سیاسی این کشور شود، مردود شمرده و خواهان ایجاد امنیت در تمامی مناطق افغانستان شده است.

دیاربکر

در درگیری های روز جمعه در استان «تونجلی»، واقع در شرق «آناتولی»، ۲۷ تن از چریک های «P.K.K» و ۶ سرباز ارتش ترکیه کشته شدند. به گزارش «A.F.P»، این درگیری از آنجا آغاز شد که چریک های کرد «P.K.K» به کاروان ارتش ترکیه حمله کردند.

خارطوم

«عمرالبشیر»، رئیس جمهوری سودان روز گذشته با همتای اریتره ای خود «ایسایاس افدورکی»، در حضور «معمر قذافی»، رهبر لیبی دیدار و گفت وگو کرد. «اریتره» تنها کشوری است که از شورشیان جنوب سودان حمایت می کند. این دیدار به منظور بهبود روابط دو کشور اریتره- سودان صورت گرفت.

فری تاون

نیروهای حافظ صلح کشورهای غرب آفریقا «اکوموک» که حامی دولت «سیرالئون» هستند، دیروز اعلام کردند که دو شهرک مهم در شرق و جنوب «فری تاون» را از تسلط شورشیان خارج کرده اند.

باکو

خبرگزاری جمهوری آذربایجان «توران» به نقل از وزارت دفاع این کشور اعلام کرد که نیروهای مسلح ارمنستان مواضع این کشور در روستای «تازه کند» از توابع شهرستان «آغدام» را گلوله باران کردند.

خارطوم

شورشیان جنوب سودان موسوم به «ارتش آزادیبخش خلق» اعلام کردند، نیروهای «اتحاد دموکراتیک ملی» که مخالف دولت «خارطوم» هستند، پادگان دولتی «امبرکا» در نزدیکی شهر «کسلا» را به تصرف درآوردند.

جنبش حزب الله:

برای بیرون راندن سربازان اسرائیلی از لبنان، تا آخرین نفر می جنگیم

بیروت - A.F.P: اشغال مجدد «ارنون» از سوی اسرائیل، ذره ای از مبارزات «حزب الله» برای بیرون راندن نیروهای اسرائیلی از منطقهٔ اشغالی، نخواهد کاست.

به گزارش «A.F.P» از بیروت، «شیخ حسن نصرالله»، رهبر حزب الله لبنان روز گذشته با صدور بیانیه ای اعلام کرد: «هفته های آینده نشان خواهد داد که اشغال «ارنون» نمی تواند سربازان اسرائیلی را از بیم خطر برهاند و مواضع آنها همچنان در این منطقه، هدف حملات چریک های حزب الله خواهد بود».

رهبر «حزب الله لبنان» در ادامه سخنانش گفت: «ما به اسرائیل هشدار می دهیم که با توسل به این اقدامات، راه به جایی نبرده و حزب الله تا آخرین نفر، برای بیرون راندن سربازان اسرائیلی از لبنان، تلاش خواهد کرد».

سربازان اسرائیلی روز پنج شنبه طی حمله گسترده ای که با حملات «ارتش جنوب» به رهبری «آنتوان لحد»، صورت گرفت، موفق به تصرف روستای «ارنون» در حاشیه بخش اشغالی جنوب لبنان شد.

«محمد راعد»، رئیس کمیته فرماندهی «حزب الله» و یکی از اعضای پارلمان لبنان، روز گذشته به نیروهای اسرائیلی، هشدار داد: «جنبش حزب الله از هر جهت آماده است تا درسی فراموش نشدنی به دشمن دهد».

این در حالی است که در پی هشدار «حزب الله» لبنان به نیروهای اسرائیل، ارتش رژیم «تل آویو» نیز روز گذشته با انتشار بیانیه ای، شهروندان لبنانی را از هرگونه اقدام برای آزادسازی «ارنون» برحذر داشت.

بلگراد طرح صلح سازمان ملل را رد کرد

گروه بین الملل- خبرگزاری ها: با وجود تشدید حملات ناتو و تهدید آمریکا مبنی بر آغاز یک جنگ بلندمدت در یوگسلاوی، دولت «بلگراد» روز گذشته طرح ۵ ماده ای «کوفی عنان»، دبیرکل سازمان ملل برای خاتمه جنگ در «بالکان» را رد کرد.

«زیوادین جووانوویچ»، وزیر امور خارجه یوگسلاوی، پس از تسلیم نامه دولت متبوع خود به «کوفی عنان»، در مصاحبه ای به خبرنگاران گفت: «تنها، حملات هوایی ناتو صلح در «کوزوو» را به خطر انداخته است و این حملات هرچه زودتر باید متوقف شود، درغیراین صورت نه تنها یوگسلاوی، بلکه تمام جهان به سوی آینده ای خطرناک سوق داده خواهد شد».

«جووا نوویچ» طی گزارشی به دبیر کل سازمان ملل تلفات و خسارات جانی و مالی حملات ناتو علیه یوگسلاوی را خاطرنشان کرد و تصریح کرد تاکنون نزدیک به ۶۰۰ غیرنظامی در یوگسلاوی کشته شده اند و خسارات شدیدی به بنیان های اقتصادی یوگسلاوی وارد آمده است».

لازم به ذکر است که دبیر کل سازمان ملل پیشنهاد ۵ ماده ای خود را که مشتمل بر خروج نیروهای نظامی یوگسلاوی از «کوزوو»، حضور ناظران بین المللی در این ایالت، بازگشت پناهندگان، اعطای خودمختاری به آلبانیایی تبارها و حضور نیروهای بین المللی جهت نظارت بر اجرای موارد ذکر شده در فوق بود، یک هفته پیش «جووانوویچ» در ادامه تصریح کرد که اگر «ناتو»، بمباران یوگسلاوی را قطع کند و نیروهای خود را از آلبانی و مقدونیه عقب کشد، ما حاضریم از تعداد نیروهای خود در «کوزوو» بکاهیم.

از سوی دیگر وی حضور نیروهای بین المللی در «کوزوو» را به شدت رد کرد و آن را ناقض حق حاکمیت یوگسلاوی دانست.

در این حال به گزارش شبکه خبری «B.B.C»، واحدهای ارتش آزادیبخش کوزوو (K.L.A) با جمع آوری اطلاعات نظامی کاربردی و ارائه آن به نیروهای ناتو، آنان را در حمله به یوگسلاوی یاری می دهند.

بنابراین گزارش، «K.L.A» اطلاعات قابل توجهی را در مورد محل انبارهای تسلیحات نیروهای صرب، مسیر تردد و محل استقرار آنها دراختیار ناتو گذاشته است.

از سوی دیگر آمریکا با همکاری «K.L.A» توانست یکی از افسران صرب را به اسارت خود درآورد. این نخستین اسیر جنگی صرب ها از آغاز حملات هوایی علیه یوگسلاوی است.

لازم به ذکر است که ستوان ۲۰ ساله ارتش یوگسلاوی روز چهارشنبه توسط «K.L.A» دستگیر و سپس به دولت آلبانی تحویل داده شد.

در همین رابطه وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) روز گذشته طی بیانیه ای اعلام کرد: «افسر ارتش یوگسلاوی به وسیله هلیکوپتر از شمال آلبانی به تیرانا منتقل و متعاقباً تحویل مقامات آمریکایی گردید.

از سوی دیگر «یاکوب کراسنیکی»، سخنگوی «K.L.A» دیروز طی مصاحبه ای با شبکه خبری «B.B.C»، خواستار لغو تحریم تسلیحاتی این ارتش شد. وی تصریح کرد که در غیاب نیروهای زمینی ناتو، تنها «ارتش آزادیبخش کوزوو» مدافع آلبانیایی تباران است و لذا لغو تحریم تسلیحاتی «K.L.A» ضروری به نظر می رسد.

از سوی دیگر ژنرال «وسلی کلارک» فرمانده نیروهای «ناتو» دیروز در این حال به گزارش «A.F.P» در حالی که موج فرار آلبانیایی تباران به سمت مرز آلبانی شدت گرفته است، باران سیل آسا و طوفان شدید وضعیت بدی برای پناهندگان کوزوویی به وجود آورده است.

بنابراین گزارش به طور میانگین در هر ساعت حدود هزار آلبانیایی تبار از مرز «آلبانی - کوزوو» عبور می کنند.

«آریان کوانتیر»، سخنگوی کمیساریای عالی سازمان ملل در امور پناهندگان، اعلام کرد، «در حال حاضر تمام اردوگاه ها پرشده و با مشکل کمبود جا روبه رو هستیم».

آخرین آمار منتشره، حاکی از آن است که هم اکنون حدود ۳۲۱ هزار پناهنده در آلبانی و حدود ۱۶ هزار تن در مقدونیه سرپناه دارند و تعداد کل پناهندگان آلبانیایی تبار که از خانه و کاشانه خود آواره شده اند به بیش از ۶۵۰ هزار تن رسیده است».



برای گفت وگو با مقامات مقدونیه در مورد بحران کوزوو، وارد «اسکوپیه» پایتخت این جمهوری شد.

وی قرار است که با «کروگلیگروف» رئیس جمهوری و «لیپکو جورجیوفسکی» نخست وزیر مقدونیه و شماری از مقامات ناتو، که در این جمهوری به سر می برند، دیدار کند.

انتخابات پارلمانی سرنوشت ساز در ترکیه امروز برگزار می شود

گروه بین الملل - آنکارا: انتخابات پارلمانی، امروز در ترکیه در حالی انجام می شود که در چهار سال گذشته، این کشور شاهد چهار دولت ائتلافی شکننده بوده است.

در شرایط کنونی هیچ یک از احزاب مختلف این کشور اکثریت پارلمانی را در دست نداشته و امید چندانی هم به کسب اکثریت لازم برای تشکیل دولت مستقل ندارند.

حزب «راه راست» به رهبری «تانسو چیلر»، حزب اسلامگرای «فضیلت» به رهبری «رجائی کوتان»، حزب «دمکراتیک چپ» به رهبری «بولنت اجویت»، نخست وزیر فعلی کشور و حزب «مام میهن» به رهبری «مسعود یلماز»، چهار حزب اصلی ترکیه، در رقابتی تنگاتنگ سعی دارند تا دیگران را از صحنه رقابت خارج کنند و رهبری دولت را بدست بگیرند.

آخرین بار در سال ۱۹۹۵ انتخابات پارلمانی در این کشور انجام شد که در آن با پیروزی نسبی حزب اسلام گرای «رفاه» به رهبری «اربکان»، هیچ کدام از احزاب، اکثریت را برای تشکیل دولت مستقل احراز نکردند.

امروز مردم ترکیه بار دیگر به پای صندوق های رأی خواهند رفت تا سرنوشت دولت آینده این کشور را تعیین کنند

در پی شورش های اخیر جاکارتا روی داد

دستگیری گسترده هواداران انور ابراهیم

کوالالامپور- رویتر: پلیس مالزی دیروز حدود ۶۰ تن از هواداران «انور ابراهیم» معاون سابق نخست وزیر این کشور را دستگیر کرد.

دستگیرشدگان، زمانی که در حال ترک «مسجد جامع کوالالامپور» بودند، توسط پلیس مالزی دستگیر شدند.

این مسجد یکی از مراکز عمده سازماندهی تظاهرات طرفداران «انور ابراهیم» برعلیه دولت مالزی بوده است.

به گفته شاهدان، حدود ۱۰۰ پلیس، جوانان دستگیر شده را به درون ۲ کامیون هدایت کردند.

قبل از این اتفاق حدود ۳۰ پلیس ضدشورش، وسایل شخصی کسانی که به مسجد مذکور رفت و آمد می کردند را مورد بازرسی قرار دادند.

در پی محکومیت «بوتو»

اعتصاب ایالت سند را فراگرفت

کراچی - رویتر: در پی اعلام محکومیت «بی نظیر بوتو» نخست وزیر سابق پاکستان به ۵ سال زندان، اعتصاب سراسر «ایالت سند» را فراگرفت.

به گزارش خبرگزاری رویتر از «کراچی»، در پی فراخوانی رهبران حزب مردم پاکستان (PPP) برای برگزاری یک اعتصاب سرتاسری در ایالت سند، بسیاری از مناطق این ایالت روز گذشته تعطیل و جاده ها بسته شدند.

براساس این گزارش، در شهر بندری «کراچی»، این فراخوانی، پاسخ چندان مناسبی در پی نداشت و مغازه ها در بیشتر مناطق این شهر باز بودند. با این حال مناطقی در این شهر که حزب «PPP» در آنها نفوذ دارد، تعطیل بودند.

روز پنج شنبه گذشته، دادگاه پاکستان، «بی نظیر بوتو» نخست وزیر سابق پاکستان و رهبر «حزب مردم» این کشور را، به همراه «عاصف علی سرداری» شوهر وی به ۵ سال زندان، محرومیت از فعالیت های اجتماعی، مصادره اموال و پرداخت ۸/۶ میلیون دلار جریمه محکوم کرد.



در پی صدور حکم دادگاه، کمیته اجرائی حزب «PPP» اعلام کرد: «از «بی نظیر بوتو» که در حال حاضر در «لندن» به سر می برد، خواسته است تا به کشور بازنگردد و در انتظار رایزنی های بعدی این حزب بماند».

«احمد مختار»، دبیرکل «PPP» به خبرنگاران گفت: «نمایندگان این حزب در پارلمان تهدید کرده اند که در صورت اجرای حکم و محرومیت بی نظیر بوتو از فعالیت های اجتماعی، پارلمان را به تعطیلی خواهند کشاند».

«بی نظیر بوتو» محکومیت خود را ناعادلانه خواند و دولت «نوازشریف» را متهم کرد که کشور را به سوی دیکتاتوری سوق می دهد. وی اعلام کرد که به کشور بازخواهد گشت و درخواست تجدیدنظر خود را به دادگاه عالی تسلیم خواهد کرد.

لازم به یادآوری است که «بی نظیر بوتو» و همسرش متهم بودند که در زمان نخست وزیری «بوتو»، از امکانات دولتی در جهت منافع شخصی استفاده کرده اند.

تشدید ناآرامی‌ها در تی‌مور شرقی

دیلی - A.F.P: روز گذشته طی یکی از خشن ترین درگیری ها در تی‌مور شرقی»، حداقل سی تن در «دیلی» مرکز این جزیره کشته شدند.

به گزارش خبرگزاری A.F.P، به نقل از «کاراسکالائو» فرماندار سابق تی‌مور شرقی از جاکارتا حداقل سی تن در درگیری های «دیلی» کشته شده اند این در حالی است که سرهنگ «تونوسورات‌مان» فرمانده نیروهای نظامی اندونزی در «تی‌مور شرقی»، روز گذشته در پی رژه و راهپیمایی شبه نظامیان طرفدار اتحاد با اندونزی حداقل ۸ نفر طی درگیری های به وجود آمده میان شبه نظامیان و طرفداران استقلال «تی‌مور شرقی» کشته شدند.

براساس این گزارش، صبح روز گذشته حدود ۱۵۰۰ نفر از شبه نظامیان طرفدار اندونزی با تجمع در برابر دفتر فرمانداری «تی‌مور شرقی» رژه رفتند. A.F.P به نقل از شاهدان عینی گزارش داد که این افراد پس از رژه، طی یک حرکت خشونت آمیز، به خانه های جمعی از فعالان سیاسی طرفداران استقلال «تی‌مور شرقی» حمله کرده و آنها را به آتش کشیدند.

در میان کشته شدگان، «مانولیتو کاراسکالائو» پسر ۱۸ ساله «مانوئل کاراسکالائو»، چهره شاخص استقلال طلب «تی‌مور شرقی» به چشم می خورد.

یکی از مسئولین یک مرکز پزشکی در «دیلی» به خبرنگاران گفت: «هفت نفر به این مرکز آورده شده اند که در اثر شلیک گلوله زخمی شده اند».

اما «سورات‌مان» این خشونت ها را ناشی از درگیری میان شبه نظامیان و گروه های طرفدار استقلال «تی‌مور شرقی» توصیف کرد.

گفتنی است که در این تجمع، «خوزه داسیلوا تاوارز» فرمانده شبه نظامیان طی سخنانی گفت: «ما برای حفظ یکپارچگی «تی‌مور شرقی» در جمهوری اندونزی، باید بجنگیم».

لازم به یادآوری است که روز جمعه در درگیری میان ارتش اندونزی و چریک های طرفدار استقلال تی‌مور شرقی در ناحیه «ماناتوتو» در ۱۷۵ کیلومتری «دیلی»، مرکز «تی‌مور شرقی»، حداقل ۳ نفر کشته شده بودند.

آن روی سکه

افق‌ها و چشم‌اندازهای رابطهٔ ایران و آمریکا

گفت وگو از علیرضا حقیقی

ششمین بخش از گفت وگو با دکتر هوشنگ امیراحمدی، استاد دانشگاه راتگرز آمریکا، در پی از نظر خوانندگان محترم می گذرد.

مشکل دیگری که برخورد «فرهنگی» رایج ایجاد کرده، این است که چون طرف ایران در این ارتباط دولت است، متأسفانه سطح اهمیت دولت ایران به سطح اهمیت نیروهای کم اهمیت امریکا تقلیل پیدا کرده است.

یکی از شگردهای سلطه کشورهای سلطه گر این بوده است که سطح دولتمردان درجه اول کشورهای جهان سوم را به سطح نیروهای کم اهمیت تر خود تقلیل بدهند.

یکی از دلایلی که باعث می شود دولتمردان جهان سوم به این تله بیفتند، این باور نادرست است که تغییر در افکار عمومی کشورهای جهان اول تأثیر مستقیم و مثبت روی سیاست کشور غالب خواهد داشت. در حالیکه چنین تأثیری در چهارچوب ایجاد یک تصویر بهتر از کشور جهان سوم محدود باقی می ماند و لزوماً به سیاست دولت غالب سرایت نمی کند.

سیاست فرهنگی در عین حال می تواند نتایج زیان بار دیگری هم برای ایران داشته باشد. یک نمونه از این زیانها را می شود به عنوان مثال مطرح کرد: تسهیل در امر ویزا در چارچوب سیاست فرهنگی می تواند به فرار مغزهای کشور منتهی بشود. این امر مخصوصاً زمانی شدت می یابد که سیاست فرهنگی طولانی شود و در عین حال گشایش در روابط اقتصادی و سیاسی ایجاد نگردد و جامعه داخلی قادر به اصلاح مشکلات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی خود نشود.

در حال حاضر دیده می شود که دولت ایران برای پیشبرد علایق و منافع خود بیش از پیش به مؤسسات امریکایی تکیه می کند و از ساختن یک نهاد ایرانی در امریکا خودداری می کند و در عین حال حاضر نیست که از نیروهای ایرانی -- ملی در امریکا برای پیشبرد اهداف کشور استفاده ببرد.

در واقع این طور به نظر می رسد که دولت ایران به افراد امریکایی و اروپایی که این روزها -- و البته به طور فرصت طلبانه -- به ایران روی خوش نشان می دهند، بیشتر اعتماد دارد و توجه می کند تا به ایرانیان مقیم امریکا و اروپا که بخش عمده ای از آنها دارای توانایی های بالقوه فراوان هستند.

متأسفانه عین همین سیاست به اصطلاح تبلیغی در زمان شاه هم اجرا می شد و نتایج نامناسبی به دنبال داشت. برخی بر این عقیده هستند که یکی از دلایل این سیاست -- و عدم شفافیتی که در نتیجه آن ایجاد شده -- این است که دولت آقای خاتمی و یا وزارت امورخارجه ایران مانند گذشته انحصارطلب است. بدین معنی که با وجود این که رأی دهندگان به آقای خاتمی از اقشار گوناگون جامعه با تمایلات مختلف بودند، ولی آقای خاتمی تنها تعداد معدودی از نزدیکان خودش را به درون حلقه مدیریت و قدرت راه داده است و بعضاً این افراد به اصطلاح «خودی» حتی در خط پیگیری حرکت دوم خرداد هم نیستند. به عبارت دیگر، دولت آقای خاتمی هم چون دولتهای گذشته در چهارچوب نظرگاه دفع (EXCLUSION) و جذب (INCLUSION) برای دفع و جذب نیروها استفاده می کند. کماکان نیروهای دانشمند، تکنوکرات و حرفه ای که به اصطلاح لایبک و یا سکیولار هستند و تمایلات ملی بیشتری دارند، حق ورود به سیستم دولت را ندارند، چرا که از نیروهای به اصطلاح «خودی» نیستند. بدیهی است که این امر به آشتی ملی و منافع ملی ایران لطمه می زند.

در اینجا اجازه بدهید تأکید کنم که فعالیتهای جاری برای ایجاد حسن نیت و نهایتاً یک رابطه منطقی بین ایران و امریکا، دوستان و دشمنان زیادی دارد. لکن باید توجه داشت که بزرگترین خطری که سلامت این فعالیت ها و رابطه احتمالی را تهدید می کند، در روند این فعالیتها قرار دارد و نه در خارج از آن.

این خطر روندی دو جنبه عمده دارد: اول، تمایل به عدم شفافیت که خود ناشی از انحصارطلبی و عدم اعتقاد به آشتی ملی است؛ دوم، تمایل روزافزون امریکا به دخالت در امور داخلی ایران که به بهانه حمایت و یا تقویت از یک جناح اعمال می شود.

بدیهی است که هر دوی این جنبه ها برای توسعه سیاسی ایران مضر بوده و در تحلیل نهایی به ایجاد یک رابطه ناسالم بین ایران و امریکا منتهی خواهد شد. واضح است که دولت ها پنهان کاری های ویژه دارند و شفافیت به معنی لو دادن پنهان کاری های دولت نیست. به عنوان فردی که اسمم با رابطه ایران و امریکا -- گره خورده، علاقمندم برای ثبت در تاریخ و دفاع از حیثیت ملی خود در اینجا تأکید بکنم که من با عدم شفافیت، البته بجز در مواردی که جهت حفظ و تقویت منافع ملی ایران باشد، و با دخالت روزافزون جاری دولت امریکا در امور سیاست داخلی ایران مخالف هستم و اعتقاد راسخ دارم که آشتی ملی و توسعه سیاسی از اصول اساسی ایجاد یک ارتباط سالم با امریکاست. در عین حال، دو ملت و دولت باید برای درک و احترام متقابل تلاش بی وقفه بکنند.

س: شما بیش از ۸ سال است که روی رابطه ایران و امریکا کار می کنید کتابها، مقالات و مصاحبه هایی از شما در خارج از کشور و در ایران چاپ و منتشر شده و کنفرانسها و نشستهایی هم برگزار کرده اید که در آنها متخصصین دانشگاهی و سیاسی شرکت کرده و مسایل دو کشور را مورد ارزیابی قرار داده اند. این فعالیتها باعث شده که نام شما با رابطه ایران و امریکا گره بخورد. جمعی به خاطر این فعالیتها، شما را «دلال» رابطه ایران و امریکا معرفی می کنند و معتقدند جتابعالی قبل از این که به فکر منافع ملی باشید به منافع شخصی خود می اندیشید و رابطه ایران و امریکا را سکویی برای مطرح کردن خود و استفاده های شخصی خود ساخته اید. شما چه توضیح قانع کننده ای برای این افراد و دیگرانی که از شما حمایت می کنند ولی می خواهند بیشتر درباره نقش و ماهیت فعالیتهای شما در ارتباط با ایران و امریکا بدانند، دارید.

ج: من همانطور که می دانید استاد تمام وقت یکی از دانشگاههای معتبر امریکا هستم و پستهای آکادمیکی بالایی را داشته و دارم. مثلاً من در ده سال گذشته، رئیس بخش مطالعات خاورمیانه دانشگاه خودم، یعنی دانشگاه راتگرز، بوده ام. طبیعی است که در این پست به فکر مسایل خاورمیانه باشم و چون ایرانی هم هستم، رابطه ایران و امریکا به طور طبیعی جزیی از این مسایل می شود. بنابراین بخشی از فعالیتهایم برای رابطه ایران و امریکا مربوط می شود به منافع اکادمیکی من. در عین حال، حدود ۲۴ سال است که در امریکا زندگی می کنم. طی این دوران، من و ایرانیان نظیر من، گرفتار هویت دوگانه ای شده ایم و یکی از راههای حل این دوگانگی برای ما، نزدیکی دو فرهنگ و یا تمدن ایران و امریکاست. این جنبه از نفع شخصی من برای درگیرشدن در رابطه بین ایران و امریکا بشکلی برمی گردد به موجودیت و انسانیت من و تلاشی است در جهت حل این دوگانگی درونی.

بی دلیل نیست که اکثریت ایرانیهای مقیم امریکا موافق بهبود رابطه باشند. در همین حال، من و ایرانیهای زیادی در خارج از کشور -- مخصوصاً نسل من که بین سنین ۲۰ تا ۳۰ ایران را ترک کرده اند، عشق به وطن و علاقه به سربلندی آن را هیچ وقت فراموش نکرده اند. برعکس، این عشق و علاقه با بالا رفتن سن ما بیشتر شده است.

در چنین وضعیت احساسی، بدیهی است که فردی چون من بخواهد وارد صحنه رابطه ایران و امریکا شود و برای حفظ و ارتقاً منافع ملی ایران از خودگذشتگی نشان بدهد. بعلاوه، ایده آلیسم شخصی نیز به طور طبیعی با این علائق ملی مخلوط است و ایجاد انرژی برای فعالیت و حرکت می کند.

من از سالها پیش و از طریق تحقیقاتم به این نتیجه رسیده ام که درک بهتری از مسایل ایران و امریکا و ایجاد یک نوع ارتباط منطقی بین دو ملت و دو کشور از ضروریات تاریخ معاصر است و ملت ایران می تواند از آن سود ببرد -- البته به شرطی که دولتمردان ما بتوانند مکانیسم های مناسب را در درون این ارتباط و در جهت منافع ایران ایجاد بکنند.

من مطمئن هستم که اکثریت قریب به اتفاق مردم ایران از این که بین ایران و امریکا یک درک بهتر و رابطه مناسبی ایجاد شود، حمایت می کنند و به همین دلیل فکر می کنم فعالیتهایم را در این مورد تأیید می کنند. اما بخشی هم طبیعی است که مخالف باشند و من بشخصه از نقد نوشته ها و فعالیتهایم توسط این عده بسیار چیزها آموخته ام و از آن برای بهبود حرکتهایم استفاده کرده ام. لکن، بخش کوچکی از این نیروها، بدون هیچ دلیل و مدرکی و صرفاً از روی عدم اطلاع، به من نسبت «دلالی» می دهند. من، در حقیقت، نمی دانم منظور این افراد از «دلالی» چیست، چون هرگز این را توضیح نداده اند اما یک چیز را می دانم و آن اینکه این لغت در ایران معنی مثبتی ندارد. من در فعالیتهایم همیشه شفافیت را رعایت کرده ام و هیچ حرکتی را که دولت ایران از آن اطلاع نداشته باشد، انجام نداده ام. متأسفانه در مورد دیگران همیشه این طور نبوده است. مثلاً خیلی از اتفاقها بین ایران و امریکا می افتد که به من مربوط نمی شود و افراد دیگری در کار هستند، ولی با این حال -- و چون آن افراد فعالیتهایشان شفافیت ندارد -- همه به حساب من ریخته می شود. من تصادفاً با بخشی از آن نوع فعالیتهای غیرشفاف مخالف هستم و اصولاً اعتقاد داشته و دارم که باید اصل شفافیت رعایت شود. من می خواهم از این فرصت استفاده کرده و از منتقدین خودم تقاضا کنم که برای درک واقعیتها از سطح به عمق بروند و نگذارند که افراد ناشفاف از وضعیتی که این منتقدین فراهم آورده اند به نفع خود سوءاستفاده کنند. مطمئن هستم که اگر این امر اجرا شود، آن وقت، هم ماهیت فعالیتهای ملی -- انسانی من مشخص تر می شود و هم فعالیت «دلالی» دیگران.

(ادامه دارد)

برام دنیا

کالیفرنیا

محققان دانشگاه «استانفورد»، کالیفرنیا، موفق به ابداع یک قورباغه مجازی پیشرفته شدند تا دانشجویان پزشکی دل نازک بتوانند آن را در اینترنت و بدون وجود خون و خونریزی مرتبط با یک محیط آزمایشگاه واقعی، تشریح کنند!

این روش به استفاده کنندگان این امکان را می دهد تا این قورباغه کامپیوتری را از هر زاویه مشاهده کنند و یا این که با کامپیوتر، پوست آن را شفاف یا تیره سازند.

در این صورت، اندام های داخلی و استخوان بندی آن قابل رؤیت می شود. با برنامه ها و دستورات بعدی، عضلات قورباغه نیز به منظور تشریح بیشتر، قطعه قطعه شده و این امکان را برای دانشجویان فراهم می کند تا با دقت نظر بیشتری، بدن قورباغه را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهند.

گفتنی است که تصویر این قورباغه مجازی، با منجمد کردن یک قورباغه واقعی، قراردادن آن در ژلاتین، تقسیم آن به قطعاتی کوچکتر با ضخامت یک میلیمتر و سپس دیجیتالی کردن تصاویر این قطعات به دست آمده است.

نایروبی

کشاورزان منطقه مرکزی «کنیا» از کشتن موش هایی که به مزارع ذرت و غلات حمله می کنند، امتناع می ورزند. زیرا آنان وجود موش ها را به فال نیک گرفته و آنها را نشانه سالی پربار و پرمحصول می دانند.

به نوشته جراید، کشاورزان ناحیه «ندیا»، با وجود این که تمام مزارعشان در خطر نابودی است، باز هم از سم پاشی مزارع خودداری می کنند!

این کشاورزان معتقدند که وجود موشها نه تنها نشانه سالی پربار و پرثمر است، بلکه موش ها قادرند مارهایی را که خوراک مردم این منطقه است به سمت خود جلب کنند.

کشاورزان گفتند: در حدود ۳ سال پیش دسته ای از پرندگانی را که به مزارعشان حمله کرده بودند، کشتند. درست در همان سال تمام محصولاتشان از بین رفت!

دیدار و گفت‌وگو با استادان شهرسازی و معماری ایران

سخن نخست



ناصر برک پور

امروزه در شهرهایی به سر می بریم که زندگی در آن ها دشوار شده است. هوای آلوده، نفس را تنگ می کند، راه بندان خیابان ها روح و روان را می آزارد و ساختمان های فشرده و آشفته بر دیده ها سنگینی می کند. در خانه هایی نیز زندگی می کنیم که دیگر راحت نیستند و به آن ها دلبستگی نداریم.

با همه این ها، نه از این شهرهای خاکستری می توان دل کند و نه از خانه های آن. دیگر آن دوران سپری شده است که کسی آستین بالا بزند و جایی را آباد کند و نام خود را هم بر آن بگذارد، آن چنان که خاطره و نام هایی چون تقی آباد و احمدآباد و ملک آباد به یاد مانده است. امروز شهرها پدیده هایی پیچیده شده اند و چاره هایی پیچیده می خواهند.

برای یافتن این چاره ها از این پس هر هفته یکشنبه ها با یکی از استادان شهرسازی و معماری ایران گفت‌وگویی می کنیم.

هم زمان شدن آغاز گفت‌وگوها با آغاز فعالیت شوراهای شهر و روستا را به فال نیک می گیریم. امیدواریم این گفت‌وگوها بتواند یکی از حلقه های پیوند میان کارشناسان و شورای شهر باشد. تلاش می کنیم هر هفته با موضوع های تازه و زنده، این رابطه را استوارتر سازیم.

همه آن چه در گفت‌وگوها می آید به استادانی تعلق دارد که سال ها برای خانه هایی بهتر، شهرهایی آبادتر و ایرانی سرافرازتر کوشیده اند. فروتنانه دستشان را می بوسیم و زحمت آنان را ارج می نهیم.

به نظر شما مهم ترین وظیفه شورای شهر چیست؟

مهندس سعیدنیا: مهم ترین وظیفه شورای شهر، انتخاب شهردار است. نقش سیاسی - اجتماعی شوراها در همین وظیفه اصلی یعنی انتخاب شهردار تحقق می یابد. رابطه شهردار با شورا تقریباً شبیه رابطه ریاست جمهوری با مجلس شورای اسلامی است.

اگر وظایف شهردار را با وظایف شورای شهر مقایسه کنیم به خوبی آشکار می شود که شهردار در واقع مجری سیاست ها و خواست های شورای شهر است. زیرا در غیر این صورت، شهردار توسط شورا استیضاح خواهد شد و یا بر کنار می گردد. بنابراین شهردار باید مطابق خواست ها و سیاست های شوراها عمل کند تا موفق شود.

قسمت های شمال و جنوب، فقیرنشین و مرفه نشین، جدید و قدیم دارای وضعیت های یکسانی نیستند. تفاوت ها براساس ساختار اجتماعی - اقتصادی و حتی تاریخی شکل گرفته است

شهر و تأسیسات شهری استفاده می کنند.

بعد دیگر عوارض، نحوه هزینه کردن درآمدهای حاصل از عوارض است که باید با حضور نمایندگان مردم براساس سه اصل انسانی زیر انجام پذیرد:

۱) رفع تبعیضات ۲) رفع محرومیت ها ۳) رفع ممانعت ها

قسمت های شمال و جنوب، فقیرنشین و مرفه نشین، جدید و قدیم دارای وضعیت های یکسانی نیستند. تفاوت ها براساس ساختار اجتماعی - اقتصادی و حتی تاریخی شکل گرفته است. تغییر و تعدیل آنها کار آسانی نیست و از عهده شهرداری ها و شوراهای شهر برنمی آید. لیکن شهرداری ها می توانند بدون توجه به این تفاوت ها، خدمات و تسهیلات شهری را به طور عادلانه در شهر توزیع کنند. برنامه های عمرانی نیز باید به طور عادلانه در شهر توزیع شود.

تأکید کردن بر بخشی از شهر و نادیده گرفتن بخش دیگر نوعی تبعیض به شمار می آرود. حتی تبعیض روا داشتن به بخش مرفه نشین نیز با عدالت شهری سازگار نیست. زیرا شهر پدیده یکپارچه و کل واحدی است که برای کلیت آن باید برنامه ریزی شود تا کارایی شهر بهبود یابد و توانایی آن فزونی گیرد. تقویت یک بخش شهر و عدم تعادل در برنامه های عمرانی و خدماتی با طبیعت و سرشت کارکردی شهرها هم خوانی ندارد. بر همین اساس باید از بخش های ناتوان شهر رفع محرومیت شود.

سومین اصل در ایجاد عدالت شهری، رفع ممانعت برای شهروندان است. همان طور که می دانید امروزه در اغلب شهرهای ایران بخش هایی از شهر به عنوان خارج از محدوده تلقی شده و ساکنین آن ها، حاشیه نشین خوانده می شوند و عملاً از خدمات عمومی و اقدامات عمرانی محروم اند.

استدلال های فنی و اداری در مورد حاشیه نشینی هر چند معقول به نظر می رسد، لیکن غیرانسانی و مخالف با اصل شهروندی است. این نقاط حاشیه ای نه شهر هستند و نه روستا، گویی ساکنین آن ایرانی هم نیستند! هنوز جای سؤال است که آیا این جمعیت ها در انتخابات شورای شهر یا روستا شرکت کرده اند یا خیر؟

در صورتی که این جمعیت ها نماینده ای یا شورایی داشته باشند، مسلماً شوراها برای احقاق حقوق آنها تلاش خواهند کرد؛ تا ممانعت های اداری و فنی مزاحم حق شهروندی در سکونت آنان از میان برداشته شود. زیرا این ممانعت ها هم از نظر شهرسازی و هم از نظر اجتماعی سرانجام نتایج وخیمی به بار می آورد. شوراها می توانند با حل این معضل بزرگ اجتماعی یک جنبش بزرگ عمرانی در شهرها پدید آورند و زیربنای مشارکت عمومی را پی ریزی نمایند.

در صورتی که برای این سه معضل بزرگ شهری یعنی تبعیض ها، محرومیت ها و ممانعت ها اقدامات اساسی انجام پذیرد، مدیریت مدنی یعنی جلب مشارکت عمومی تحقق خواهد یافت.

تبعیض ها و محرومیت هایی که بیان کردید به چه دلیل به وجود آمده است. مگر هدف شهرداری ها تأمین خدمات شهری و عمرانی و آبادانی نبوده است؟

مهندس سعیدنیا: البته شهرداری ها همواره در زمینه تأمین خدمات و عمران شهری کوشا بوده اند. منتهی این اقدامات براساس نظر و تشخیص شهرداران و توصیه های وزارت کشور انجام می پذیرفته است و نظر مردم و خواست آنها شنیده نمی شد. بنابراین اغلب این اقدامات شهرداری با اصل رفع تبعیض و محرومیت زدایی هماهنگی نداشت. بسیاری از شهرداران به منظور کسب شهرت دست به اقدامات عمرانی نامناسب می زدند. منتهای آرزوی هر شهردار شهر کوچک ایجاد یک بلوار عریض و طویل نمایشی بوده است. در حالی که آسفالت کوچه و خیابان بخش هایی از شهر به فراموشی سپرده می شد. انتخاب یکی از این دو اقدام عمرانی در شهرداری دولتی با شهرداری مردمی کاملاً متفاوت است.

در شهری مانند تهران، دو سه راه حل برای حمل و نقل شهری مطرح است. یکی توسعه بزرگراه ها و دیگری توسعه سیستم اتوبوس رانی و راه حل دیگر توسعه مترو شهری. هر سه راه حل ضروری و لازم و مکمل یکدیگرند، اما در شرایط حاضر که بخش عظیمی از شهروندان تهران فاقد اتومبیل شخصی هستند و به نحو گسترده ای از سیستم حمل و نقل عمومی استفاده می کنند، کدام راه حل مناسب با اصل رفع تبعیض و رفع محرومیت است؟

در شهرداری دولتی، راه حل بزرگراه ها مطلوب واقع شده است زیرا مکانیزم های سیاسی، اقتصادی و اداری با این راه حل هماهنگی بیشتر دارد. در حالی که در مدیریت مردمی، مسلماً عدالت اجتماعی حکم می کند که سیستم اتوبوس رانی بهبود یابد و گسترش داده شود. هر چند این راه حل در مقابل مترو زیرزمینی راه حل بهینه محسوب نمی شود.

بنابراین خواست ها و نیازهای جامعه شهری، ملاک انتخاب سیاست های عمرانی و خدماتی خواهد بود، نه رقابت شهردارها با یکدیگر و یا مقاصد بزرگنمایی خدماتی آن ها.

این وظیفه شورا هرچند بسیار ضعیف مطرح شده است، ولی خواهی نخواهی شوراها در عمل به نفع شهروندان جهت گیری خواهند کرد و نظام تصمیم سازی و تصمیم گیری به مدیریت مدنی گرایش می یابد.

به نظر شما با توجه به گستردگی شهر تهران و جمعیت فراوان آن، آیا امکان تحقق مدیریت مدنی در آن وجود دارد؟ می گویند دمکراسی مشارکتی Participatory Democracy یک گام جلوتر از دمکراسی وکالتی (نمایندگی) Represntative Democracy است. علت آن هم این است که مردم در اداره شهر و جامعه خود مسئولیت و اختیار بیشتر دارند. حال در شهری به گستردگی تهران و جمعیت فراوان آن، امکان شکل گرفتن دموکراسی مشارکتی وجود دارد؟ در انتخاب شورای شهر تهران آیا بهتر نبود تهران به مناطق مختلف تقسیم می شد و برای هر منطقه جداگانه شورایی تشکیل می گردید؟

مهندس سعیدنیا: تهران ۷۵۰ کیلومتر مربع مساحت و ۷/۵ میلیون نفر جمعیت دارد. شهر به ۲۰ منطقه (درآینده ۲۲ منطقه) تقسیم شده است. هر منطقه حدود ۴۰۰-۳۰۰ هزار نفر و گاهی بیشتر جمعیت دارد و هر منطقه دارای شهرداری مستقل است. مدیریت شهری هر یک از مناطق تقریباً خودمختار و از کنترل کامل شهرداری تهران نیز خارج است. متأسفانه در قانون برای شهرداری مناطق شورایی پیش بینی نشده است. در حالی که شهرهای ۵ هزارنفری شورای مستقل دارند.

برای مقایسه بد نیست به نظام شورایی شهر لندن اشاره شود. شهر لندن دارای ۳۳ شورا یا کانسیل Council مستقل است. مارگارت تاچر نخست وزیر انگلستان در دهه ۱۹۸۰ به علت اختلاف با شهردار لندن و برای محدود کردن قدرت شهرداری، شورای شهر را منحل کرد. از آن زمان تاکنون شهر لندن به کمک شوراهای محلی به بهترین وجه اداره شده است. فقدان شوراهای محلی (مناطق) در شهرهای بزرگ برای دموکراسی شهری خطر محسوب می شود. مسلماً در شهرهای بزرگ که شوراها جهت گیری سیاسی دارند با مشکلاتی مواجه خواهند شد. تنها شوراهای محلی است که می تواند مدیریت مدنی کلان شهرها را تضمین کند.

واقعیت این است که هر منطقه تهران به تنهایی یک شهر است و ساکنین هر منطقه به طور واقعی مسایل خاص آن منطقه را می شناسند و راه حل های آن را پی گیری می کنند. مشارکت مردم با شهرداری در حل مسایل محلی آنان را به همیاری مستقیم شایق خواهد ساخت و نتایج مطلوبی در ساماندهی محیط شهری به دست خواهد آمد. البته شوراها می توانند در چارچوب قانون موجود (براساس ماده ۷) در صورت لزوم انجمن های محلی را تشکیل دهند که تا حدی این مشکل را حل کنند.

شما سال ها درباره مسایل توسعه شهری به ویژه مسایل شهر تهران تحقیق و تدریس کرده اید، اگر بخواهیم مشخص تر صحبت کنیم، مهم ترین و ضروری ترین کار شورای شهر تهران چیست؟

مهندس سعیدنیا: در مدیریت شهر تهران دو مسأله اساسی وجود دارد: یکی فقدان شوراهای محلی در مقیاس مناطق که بدان اشاره شد و دیگری ضرورت همیاری سکونتگاه های اقماری کلان شهر تهران. هم اکنون تعداد شهرهای اقماری محدوده کلان شهر تهران به ۳۲ شهر رسیده است. منظور از شهرهای اقماری کلیه شهرهایی است که در منطقه شهری تهران قرارگرفته اند و وابسته به همدیگرهستند. مردم تهران یا در حومه ها (شهرهای پیرامون) کار می کنند و در تهران سکونت دارند، یا در شهرهای پیرامون ساکنند و در تهران کار می کنند.

بسیاری از تأسیسات و تسهیلات موردنیاز این مجموعه گسترده در مادرشهر یعنی شهر تهران قرار دارد و بسیاری از مراکز کار و صنایع و فعالیت در شهرهای پیرامون استقرار یافته است. بنابراین نیازمند تعامل و تعاون همه شهرداری های کلان شهر با یکدیگر است. به عنوان مثال مسأله اتوبوس رانی و مترو شهر تهران و سایر وسایل حمل ونقل همگانی تنها منحصر به داخل محدوده تهران نمی شود، بلکه فضای گسترده تمام مجموعه شهری تهران را فرامی گیرد و برای آن باید به طور یکپارچه برنامه ریزی گردد.

بنابراین همان طور که بهبود شرایط شهری و محیطی مجموعه به یکدیگر وابسته است، شوراهای شهری مجموعه نیز با یکدیگر همبستگی دارند و باید از طریق مجامع مشترک، زمینه همکاری و همیاری مجموعه شوراها را فراهم آورند. شهرداری ها به دلیل نگرش اداری به محیط شهری، تاکنون به ایجاد همکاری بنیادی بین شهرها موفق نشده اند.

شما یکی از بنیانگذاران و اعضای اصلی جامعه مهندسان شهرساز ایران هستید. به نظر شما چگونه می توان میان جامعه مهندسان مشاور شهرساز با شوراهای شهر ارتباط برقرار کرد؟

در شهری مانند تهران، دو سه راه حل برای حمل و نقل شهری مطرح است، یکی توسعه بزرگراه ها و دیگری توسعه سیستم اتوبوس رانی و راه حل دیگر توسعه مترو شهری. هر سه راه حل ضروری و لازم و مکمل یکدیگرند، اما...

مهندس سعیدنیا: جامعه مهندسان شهرساز ایران هم اکنون در اندیشه تدوین روش هایی برای همکاری با شهرداری ها و شوراهای شهر است. لازم به گفتن است که جامعه مهندسان شهرساز جامعه غیردولتی (N.G.O) است و طبیعتاً اهداف اجتماعی همسان و همنوع شوراها دارد.

مسلماً جامعه بهتر از هر ارگان دیگری با شوراها می تواند هماهنگ شود و همکاری نماید. اما مشکل بزرگ کمبود متخصصین شهرساز در سطح ملی و نبود آن در شهرهای کوچک و مناطق دورافتاده کشور است. فعلاً جامعه شهرسازان در فکر ایجاد نمایندگی در شهرهای اصفهان و شیراز است. امید می رود که در آینده نزدیک جامعه شهرسازان در سطح مراکز استان کشور تشکیل شود. در وضعیت موجود نیز جامعه می تواند از طریق نشریات، گردهمایی، سمینارهای تخصصی، دوره های آموزشی کوتاه مدت با شهرداری ها و شوراها همکاری کند.

اما مهم ترین نوع همکاری با شوراها، ایفای نقش «شهرساز وکیل» یا «شهرسازی وکالتی» یا حمایتی است. رویه ای که امروز به ویژه در غرب تجربه شده است و نتایج مطلوبی داشته است. در شهرسازی حمایتی معمولاً اهالی شهر یا شورای شهر، از جامعه شهرسازان یا شهرساز مورد وثوق خود دعوت می کنند تا در چارچوب منافع عمومی و حقوق شهروندان، طرح های رسمی (هادی و جامع) را وکالتاً از طرف شورا مورد ارزیابی قرار دهد. آنگاه شورا طرح ها رابراساس تعدیل ها و تصحیح های موردنظر وکلای شهرساز تأیید می کند و یا مردود می نامد.

این نقش بسیار مهمی است که جامعه مهندسان شهرساز می تواند در همکاری با شوراها به عهده بگیرد.

با توجه به ابهامی که در قانون اجرایی شوراها به ویژه در مورد شهرهای بزرگ وجود دارد چگونه می توان از شهرسازی وکالتی یا حمایتی استفاده کرد و جایگاه آنرا در شورا مشخص ساخت؟

مهندس سعیدنیا: هرچند در قانون صراحتاً از چنین ارگان هایی نام برده نشده است اما طبق ماده ۷ قانون، شورای شهر می تواند به منظور تأمین مشارکت عمومی، انجمن ها و نهادهای اجتماعی و حرفه ای را تشکیل داده و یا تقویت نماید.

در قالب همین وظیفه، شورای شهر می تواند جامعه مهندسان شهرساز را تقویت کند و برای همکاری های لازم رابطه اصولی برقرار سازد.

لازم به گفتن است که اساساً شورای شهر با توجه به وظایف متنوع و گسترده ای که قانون برای آن تعیین نموده، باید تشکیلات و سازمان مناسبی رابه وجود آورد تا از عهده وظایف خود برآید. این تشکیلات حداقل از بخش های مطالعاتی، مشاوره ای و کمیسیون های تخصصی مختلف تشکیل خواهد شد، درست شبیه مجلس شورای اسلامی. شورای شهر بدون این تشکیلات تبدیل به یک محفل گفت و گو و مباحثه و مجادله می گردد و سرانجام تا حد انجمن شهر قبل از انقلاب سقوط خواهد کرد.

پرسش های من به پایان رسید، اگر نکته خاصی به نظرتان می رسد بفرمایید؟

مهندس سعیدنیا: نکته مهمی که اکنون در پیش روی شوراها قرار گرفته است، انتخاب شهردار است. این انتخاب، خواهی نخواهی در چالش گرایش ها، سلیقه ها، منافع و حتی گروه بندی های مختلف صورت می گیرد. اما آنچه که فراتر از این جریان ها قرار دارد هویت و شخصیت خود شهر و رفاه و مشارکت شهروندان است.

انجام این کار از عهده همه کس برنمی آید. برای نیل به این اهداف باید شهرداری به شخصیتی لایق و شایسته از شهروندان سپرده شود که دارای توانایی برقرار کردن «مدیریت مدنی» باشد. مدیریت مدنی به معنی قدرت جلب همکاری و مشارکت مردمی برای آبادانی و دادگری شهری است.

چنین شهرداری با شخصیت مؤثر و مفید می تواند در چالش عوامل مختلف اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و اداری در شهرها، منافع عمومی شهروندان و خود شهر را تأمین کند و این کار فقط از عهده افرادی برمی آید که مورد اعتماد جامعه شهری باشند.

شهر فقط ساختمان و خیابان نیست، بلکه وجود و هستی شهر به شهروندان (گذشته، حال، آینده) آن مربوط می شود. سرگذشت و میراث پدران که درشهر باقی مانده و همین طور میراثی که ما برای آیندگان به ارث می گذاریم، ذات فرهنگی و هویت تاریخی شهر را تعریف می کند.

شهرداری که مورد اعتماد جامعه شهری باشد اصولی را که درباره آن سخن گفته شد مورد توجه قرار می دهد، یعنی رفع تبعیض ها، محرومیت ها و ممانعت ها به وسیله اقدامات عمرانی و خدماتی و حفظ میراث ها و به جای گذاشتن نام نیک برای آینده.

مدیریت شهری یا مدیریت مدنی در اساس با مدیریت اداری و دولتی متفاوت است. سرشت مدیریت شهری با مدیریت خصوصی بیشتر نزدیک است بدین معنی که می تواند جریان رقابت و تعارض نیروهای مختلف اجتماعی/اقتصادی/سیاسی را به تعاون و همکاری تبدیل کند. مسلماً این کار از طریق حذف یک گروه ویا خسران شدید برای گروه دیگر تحقق نمی یابد.

درک وجوه اشتراک میان گروه های ذینفع در تأمین منافع عمومی از میان منافع مختلف و حتی متعارض، اساس مدیریت نوین شهری است. مبانی نظری این مدیریت در قالب نظریه بازی ها به ثبوت رسیده است. بدین معنی که بازی موقعی موفق است که بازنده نداشته باشد، هیچ بازنده ای.

راز مدیریت مدنی رابرخی معتمدین و شیوخ شهرها و روستاهای کشور از قدیم می دانسته اند. دهقان پیر فراتر از منافع گروه ها، آنها را به خاطر حیثیت و عزت طایفه و ده و محله و شهر هماهنگ و هم رأی می ساخت. امروز نیز در شهرهای کوچک و روستاها این شخصیت ها در میان شهروندان پیر و جوان وجود دارند. باید آنان را شناخت و به ایشان اعتماد کرد.

اما در شهرهای بزرگ و کلان شهرها به علت دگرگونی مسایل و پیچیدگی و تضاد موضوعات تنها به اتکای شخصیت افراد نمی توان به راه حل های مؤثر دست یافت. شورای شهر و شهردار شهر نیاز به مشاورانی دارند که در زمینه های مختلف با آنان مشورت کنند. هر شهر نیاز به یک مجمع مشورتی دارد. مؤثرترین اعضای این شورای مشورتی در واقع معتمدین و صاحب نظران همان شهر هستند که در زمینه های مختلف باید با آنان رایزنی شود.

تفاوت طرح های شهری با سایر طرح های فنی این است که شهرسازی صرفاً مقوله ای فنی نیست، بلکه دارای ابعاد اجتماعی، فرهنگی، مردم شناسی، محیط‌شناسی و حتی سیاست و روان شناسی است. بنابراین در تصمیمات شهری باید با گروه های مختلف ذینفع و به ویژه صاحب نظران اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی مشورت کرد.

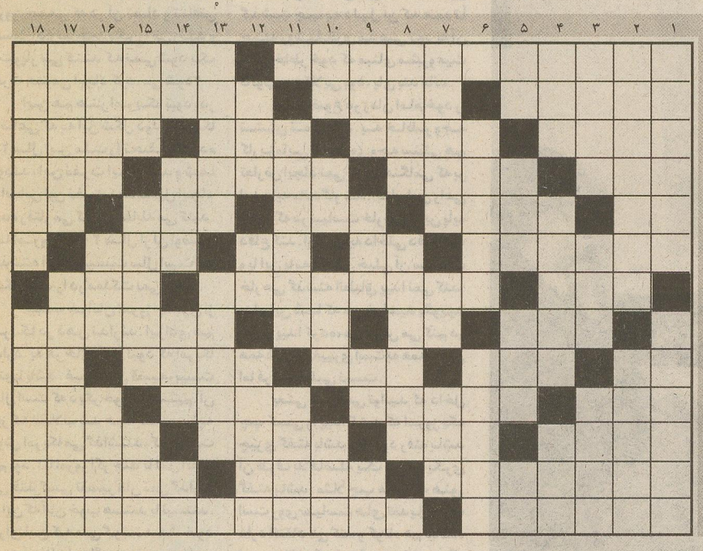
انتخاب شهردار که از وظایف شوراهاست خواهی نخواهی در چالش گرایش ها، سلیقه ها، منافع و حتی گروه بندی های مختلف صورت می گیرد

به عنوان مثال برای طراحی پارک دولالیت پاریس «برناد چومی» طراح پارک حتی از نظر شاعران، نقاشان و فیلسوفان نیز بهره گرفت. در هر شهر افرادی وجود دارند که نسبت به کیفیت محیط، میراث های تاریخی، عدالت اجتماعی و ویژگی های هویتی شهر حساس هستند و نظراتی دارند که استفاده از آن ها مغتنم است.

شهرداری ها و شوراهای شهر می توانند با تشکیل مجامع مشورتی متشکل از صاحب نظران گوناگون به راحتی از این سرمایه پویا بهره بگیرند.

در این میان، زنان و جوانان پتانسیل قوی تری برای مشارکت مدنی دارند. آینده شهر از آن جوانان است. در صورتی که شهر را خانه خود بدانیم، زنان در تدبیر این منزل نقش و استعداد درخشانی از خود نشان داده اند. شوراها به کمک مجامع مشورتی متشکل از صاحب نظران شهر مسلماً در مدیریت مدنی شهرها به موفقیت های بزرگی دست خواهند یافت.

جدول شماره - ۳۷



افقی:
۱- گردآورنده نهج البلاغه - ایالتی در امریکا
۲- مورخ فرانسوی قرن ۱۹ و ۲۰ که درباره امپراطوری ناپلئون تحقیق کرد - خدا کند همه جای این سرزمین چنین شود - مرکز ترکمنستان
۳- ساز و برگ، بسیج - برخی معتقدند قدرت می آورد - از گازها - تابستان ها فراوان مشتری دارد
۴- سرمایه آدم مزور - گدا - امام هادی (ع) فرمود همراه با دانشجو در پیشرفت علم سهیم است - پارسایی
۵- دندانه سوهان - ناحیه ای در غرب کشور مصر که در قدیم مستعمره یونان بود - در مدارس قدیم از آن برای تنبیه استفاده می کردند - آخرین توان - از ضمایر عربی
۶- رودی در ایتالیا - خاندان - کدوی تنبل - مادر باران
۷- گویند با رنگ پاک نمی شود - از القاب امام هشتم - از پسوندها
۸- از درختانی که چوبش در صنایع کاربرد دارد - از بالاپوش ها - قیمت بازاری - نوعی سنگ مخصوص برای زیر ریل راه آهن
۹- جلال و شکوه - نوعی آجر برای روی ساختمان - این هم نوعی آگهی - هفته نامه سازمان تأمین اجتماعی - بالا رفتن درجه حرارت بدن
۱۰- یکی از ضرب آهنگ های ساعت - امام نهم فرمود ترک آن نسبت به والدین موجب تنهایی می گردد - از پارچه های معروف ایرانی - از بیماری ها
۱۱- افراد و اشخاص - هم قطار دارد و هم داور - نقاش ارژنگ - دختر سید
۱۲- موزه ای در شمال تهران - نژاد ما - دایه شیردهنده
۱۳- سرزمین هندوستان منتسب به آنهاست - آهنگساز فیلم گبه

عمودی:
۱- چند عمارت - کنایه از آدم فروتن
۲- شهری در گیلان - سبزی کنار کباب
۳- ادیبان - بچه لوس - از وسایل میوه خوری
۴- از بانک های ایرانی - سلام بر غم اثر اوست - هر چینه از دیوار گلی
۵- نفس خسته - ضیافت و مهمانی - قبل از ایشان آمد - آش
۶- مرد نیک ترسناک - خوبی و نیکی
۷- سوره ای در قرآن - پستی در فوتبال - کاسب دنبالش می گردد
۸- نام دیگر گیاه ترنج - لطف و مهربانی
۹- جوانمرد - برخی خوراکی ها را به این صورت نباید خرید - درخت زبان گنجشک - پایه
۱۰- مخالف - از حروف انگلیسی - عدد هفته - لوله ای در بدن
۱۱- دبیر نوح بن نصر و عبدالملک بن نوح بود - رودی در آلمان
۱۲- خدا به همه ما بدهد - هواپیمای سریع - راضی کردن، خشنود ساختن
۱۳- گهگاه توسط جنایتکاران اتفاق می افتد و عده ای به خاک و خون می غلطند - تازه کار
۱۴- دندان کشیدنی - حرارت - زن بیوه - پایه ساختمان
۱۵- از بازیگران سریال در قلب من - سند عقد معامله - از زدنی های پر صدا
۱۶- بالای چشم بجویید - شیوا - برای ورود به اغلب کشورها باید گرفت
۱۷- از آلات موسیقی ضربی - حکومت ظلم است
۱۸- اولی به معنای خداحافظی و دومی یعنی دوستی - گوشت پخته نرم و نازک را گویند

حل جدول شماره (۳۶)

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱	م	ا	ن	س	ا	ر	■	س	ع	ی	د	ا	ل	■	ح	ا	ف	■
۲	ح	ل	ا	و	ت	■	ک	ا	ر	گ	ا	ه	■	د	س	ت	ا	س
۳	و	ی	ز	ا	■	ج	ر	م	■	ا	و	ر	ک	■	د	ا	ر	ا
۴	ر	و	ا	■	د	ب	ه	■	ت	ن	د	■	و	ه	■	ق	ا	ز
۵	ف	ا	■	ت	ا	ر	■	پ	ر	ه	■	ک	ل	ا	ت	■	ب	م
۶	ی	ر	ق	ا	ن	■	ز	ن	ا	■	ج	م	ا	ر	ا	ن	■	ا
۷	ر	س	و	ل	■	ژ	ا	ک	ش	ی	ر	ا	ک	■	ت	و	س	ن
۸	و	■	م	ی	خ	ا	ن	■	س	ا	ن	■	ن	ا	ن	ر	و	ا
۹	ز	ا	■	ن	ی	ک	■	و	پ	ا	ر	■	ت	ی	ر	■	ر	گ
۱۰	ک	س	ا	■	ر	م	■	ن	ا	ر	■	ش	و	ش	■	ب	چ	ه
۱۱	و	ل	ی	د	■	ن	م	ی	ن	■	ل	ا	ر	■	د	و	ر	ی
۱۲	ه	ا	م	و	■	ز	ر	ا	د	ک	ا	ن	■	پ	ی	ر	ا	ه
۱۳	■	م	ن	ا	ز	ر	و	ز	ا	ز	ل	■	ک	و	ه	د	ن	ا

گفت و گو با عباس عبدی

جناح چپ خود را اصلاح کرد و به صحنه بازگشت

محمدرضا سرداری - محمد قوچانی

اشاره :
در بخش نخست گفت و گوی نشاط با عباس عبدی نقطه نظرهای او را درباره معیارهای رده بندی گروه های سیاسی خوانده ایم. گفت و گوی ما با عباس عبدی به آنجا رسید که او معتقد است جناح چپ در دوره جدید فعالیت خود دچار تحولاتی شده اینک در آخرین بخش این گفت و گو توجه شما را به بازخوانی تجربه جناح چپ از زبان عباس عبدی جلب می کنیم:

نشاط: براساس تغییر موقعیت به این نتیجه رسیدید یا خود شما چنین تحولی پیدا کردید؟

عبدی: هر دو بُعد درست است. ببینید روزی که در این مملکت انقلاب شد، بیش از نود و پنج درصد ملت یا این انقلاب همراهی کردند. این نشان دهنده نفرت نسبت به آن طرف بود. یعنی واقعاً هنری که شاه داشت این بود که یک ملت را علیه خود بسیج کند. خیلی تعجب آور بود که چطور یک فرد می تواند ملتی را علیه خود بسیج کند. بعد از پیروزی انقلاب بین تمامی این گروه ها کمابیش اختلاف هایی به وجود آمد. مثلاً چریک های فدایی که الان مدعی هستند که خیلی دموکراتیک هستند از اول اسلحه را دست آنان گرفتند، در کردستان یا گنبد یا هر جا توانستند یک سنگر درست کردند. سازمان مجاهدین که بعداً یا همان موقع به سازمان منافقین معروف شد، از همان موقع کار خود را شروع می کرد.

وقتی انفجار نخست وزیری، دفتر حزب و این ترورها شروع شد، چیزی نبود که یک دقیقه و یک لحظه تصمیم گرفته باشند و شروع کرده باشند. از همان موقع برنامه آنان این بود. یعنی این طور نبود که اگر کسی این کارها را نمی کرد آنان برنامه های خود را شروع نمی کردند.

کجای دنیا می گویند که این طوری می خواهند حکومتی را در

دو جبهه در حال حاضر در فضای سیاسی کشور وجود دارد: یک جبهه در داخل کشور که مخالف حاکمیت مردم هستند، نمونه خارجی آنان منافقین وسلطنت طلبان هستند. اینان مخالف حاکمیت مردم هستند. جبهه دیگر طرفدار حاکمیت مردم است

دست بگیرند. گروه های دیگر، خلق مسلمان آذربایجان، همه کمابیش یا حتی گروه دیگر آن در داخل، بین عموم اینها اختلافاتی افتاد. ولی آیا شما می دانید هنگامی که سفارت آمریکا تصرف شد، حتی نهضت آزادی هم از این کار حمایت کرد؟

آقای دکتر یزدی هم حتی آمد گفت این کار در حمایت از دولت انجام گرفته است. تمام این گروه ها حمایت کردند. بدون استثنا - حالا ممکن است مواردی باشد که من نمی دانم - همه آنها بدون استثنا حمایت می کردند. می دانید چرا؟ برای این که آن قدر امریکا نفرت در این کشور ایجاد کرده بود. این نفرت را که از زیر زمین کسی در نیاورده بود. نفرت را نمی شود کشکی در یک مملکت ساخت. فرض کنید که بشود در یک جمع همگن نفرت کشکی ساخت، اما در یک جمع غیرهمگن که نمی شود. درون جمعی که در آن تضاد و تناقض هست، دارند همدیگر را می زنند و لت وپار می کنند که نمی شود یک نفرت عمومی ایجاد کرد، می شود؟

این موضوع در زمان امام خود را نشان نمی داد. به خاطر وجه کاریزمایی امام (ره). وجه سنتی هم تعارض ایجاد نمی کرد و هنگامی که بر این پایه ماندگار شد. بنابراین راهی ندارد که در سیاست خارجی از این پایه دفاع کند. از این پایه داخلی دفاع کند و با این پایه داخلی خیلی آن سیاست خارجی گذشته انطباق پیدا نمی کند. بنابراین شما که می خواهید بگویید تغییر پیدا کرده، من عرض می کنم در همه شکلی تغییری است به همه دلایل اما فرصت طلبی نیست.

یعنی شما نمی توانید که داخل چپ کسی را پیدا کنید که امروز یک چیزی گفته باشد و تا خود رفته باشد آن طرف بلافاصله یک چیز دیگری گفته باشد. مثلاً چپ هنوز که هنوز است روی سیاست های تعدیل حرف دارد انتقاد می کند و کوتاه هم نیامده است. با اینکه این قضیه از ده سال پیش طول کشیده است. ده سال زمان کمی برای تغییر عقیده نیست. تغییر شرایط، تغییر وضعیت نه تغییر عقیده. فقط تغییر تحلیل بهتر است.

بنابر این از این نظر در سیاست خارجی چپ، سیاست اقتصادی چپ شما تغییر می توانید ببینید. سیاست اقتصادی چپ اول انقلاب بسیار عدالت طلبانه بود. اما اکنون از این سیاست دفاع نمی کند، نه به این دلیل که عدالت طلب نیست. بلکه به دلیل اولویت های دیگر، چپ امروز با این که دوست دارد عدالت طلب باشد. ولی می داند که دولتی کردن سبب حذف نهادهای مدنی و موجب مشکل برای نهادهای دموکراتیک می شود. بنابراین به این دلیل ممکن است از آن دفاع نکند. یا این که فکر می کند دولت آن طور که فکر کرده است نمی تواند یک موجود خیرخواه مطلق باشد.

دولت نیز به دنبال حداکثر کردن منافع خود است. چون هیچ نظارتی روی آن نیست. این منافع در تعارض با منافع ملی قرار می گیرد و منافع شخصی خود را پیگیری می کنند.

یک آرمان روشنی دفاع کنید، چرا آن موقع این اتفاق می افتاد؟ علت اصلی آن بود که تعارضی میان مبانی مشروعیت حکومت وجود نداشت.

امام خمینی (ره) به تنهایی سه وجه مشروعیت حکومت را می توانست داشته باشد. وجه قانونی، وجه سنتی و وجه کاریزماتیک، چه در استقبال و چه در بدرقه آن همه دیدند چه وجهی دارد و هنوز هم همین طور است.

وجه قانونی هم که اصلاً موضوعی نبود. کاریزما بودن به طریق اولی قانونی بودن را هم خیلی راحت در خود دارد. ولی در دوران بعد از ایشان یک دگرگونی در پایه های نظام مردمی می بینیم. سیاست های آقای هاشمی، کلاً آن سیاست ها نبود. من نمی خواهم بگویم آن سیاست های ایشان خوب است یا بد. این بحث دیگری است که جای دیگری انجام می دهم. ولی به طور کلی سیاست های آقای هاشمی، سیاست های گذشته نبود. شاید هم بگوییم لازم هم بود، در آن مقطع آن سیاست باشد. من کاری هم به این موضوع ندارم. فعلاً نمی خواهم ارزشی قضاوت کنم. ولی به هر حال نبود. ببینید، وقتی انتخابات مجلس چهارم اتفاق افتاد، راست برنده شد. علیه چپ بود. چپ به منزله دفاع از گذشته بود. آنان خود با حذف گذشته بر سر کار آمدند چطور امروز می خواهند گذشته را احیا کنند؟

بعد از گذشت ده سال، تمام جاها (من همان موقع این قضیه را در سلام نوشتم) معیار این نبود که چپ رأی می آورد یا راست. معیار این بود که هر جا متعلق به گذشته بود رأی نیاورد. در استان هایی که راست حاکمیت داشت، چپ رأی آورد. در استان هایی که چپ حاکمیت داشت، راست رأی آورد. مردم علیه وضع موجود خود، رأی دادند.

بنابراین چون چپ در مجلس سوم بیشتر بود راست بیشتر رأی آورد. نه این که چپ شکست خورد. گذشته در بست شکست خورد. بنابراین آنان وقتی آن راه را رفتند، در سیاست خارجی دچار اشکال شدید. چرا؟ برای این که تعریفی از هویت خود نداشتید.

می خواهیم انقلاب صادر کنیم، می گویند چه انقلابی؟ در داخل خود، شما دیگر توجهی ندارید. می خواهید بگویید ما به دنبال یک جامعه دموکراتیک به این معنا هستیم، این یک مشکل دارد. از یک جامعه سنتی دفاع کنید. خوب خیلی ها از چنین جامعه ای دفاع نمی کنند بنابراین هنگامی که این دوره ده ساله اول گذشت چپ به دلیل آن که عمدتاً جبهه روشنفکری مذهبی بود به آن تعلق خاطر خود که مبنای مشروعیت قانونی - عقلایی بود، پای بند ماند.

این موضوع در زمان امام خود را نشان نمی داد. به خاطر وجه کاریزمایی امام (ره). وجه سنتی هم تعارض ایجاد نمی کرد و هنگامی که بر این پایه ماندگار شد. بنابراین راهی ندارد که در سیاست خارجی از این پایه دفاع کند. از این پایه داخلی دفاع کند و با این پایه داخلی خیلی آن سیاست خارجی گذشته انطباق پیدا نمی کند. بنابراین شما که می خواهید بگویید تغییر پیدا کرده، من عرض می کنم در همه شکلی تغییری است به همه دلایل اما فرصت طلبی نیست.

یعنی شما نمی توانید که داخل چپ کسی را پیدا کنید که امروز یک چیزی گفته باشد و تا خود رفته باشد آن طرف بلافاصله یک چیز دیگری گفته باشد. مثلاً چپ هنوز که هنوز است روی سیاست های تعدیل حرف دارد انتقاد می کند و کوتاه هم نیامده است. با اینکه این قضیه از ده سال پیش طول کشیده است. ده سال زمان کمی برای تغییر عقیده نیست. تغییر شرایط، تغییر وضعیت نه تغییر عقیده. فقط تغییر تحلیل بهتر است.

بنابر این از این نظر در سیاست خارجی چپ، سیاست اقتصادی چپ شما تغییر می توانید ببینید. سیاست اقتصادی چپ اول انقلاب بسیار عدالت طلبانه بود. اما اکنون از این سیاست دفاع نمی کند، نه به این دلیل که عدالت طلب نیست. بلکه به دلیل اولویت های دیگر، چپ امروز با این که دوست دارد عدالت طلب باشد. ولی می داند که دولتی کردن سبب حذف نهادهای مدنی و موجب مشکل برای نهادهای دموکراتیک می شود. بنابراین به این دلیل ممکن است از آن دفاع نکند. یا این که فکر می کند دولت آن طور که فکر کرده است نمی تواند یک موجود خیرخواه مطلق باشد.

دولت نیز به دنبال حداکثر کردن منافع خود است. چون هیچ نظارتی روی آن نیست. این منافع در تعارض با منافع ملی قرار می گیرد و منافع شخصی خود را پیگیری می کنند.

مردم شکل عملی این آرمان را کنار گذاشته است.

ولی چرا این آرمان ها در ابتدای انقلاب به دست آمد. یک دلیل بسیار واضح آن این بود که آن موقع جریان چپ در دنیا حاکم بود. دلیل دیگر هم این بود که نظام استبدادی شاه امکان این که این صحبت ها بشود را فراهم نمی کرد. یعنی اگر کسی در آن نظام از اقتصاد بازار دفاع می کرد دانشجویان او را هو می کردند. یعنی اصلاً جای بحث و گفت وگو را نمی گذاشتند. چرا؟ به دلیل آن که هر نوع دفاع از آن نظام را دفاع از نظام شاه می دانستند و چون با آن به بودند آن را هم ناپسند می گرفتند بنابراین فضایی که یک نظام استبدادی درست می کند. این فضا خود را به همه عرصه های دیگر تحمیل می کند.

نشاط: این تحولاتی را که اشاره کردید در تمامی لایه های چپ دیده می شود؟ شما دو تعبیر کلی داشتید. یکی این که در سال ۶۸ وقتی تحولات جدیدی اتفاق افتاد و رأی به نفی گذشته و در واقع اساسی است. مجلس چهارم با این که در انتخابات آن اشکالات خیلی خیلی زیادی وجود داشت ولی هنگامی که انتخابات مجلس چهارم تمام شد. آقای موسوی خوئینی ها یادداشتی در صفحه اول سلام نوشت و این موضوع را تبریک گفت. با این که همه دوستان می گفتند این انتخابات اشکال دارد. اما او گفت با وجود همه مشکلات معلوم است باختیم ...

این نکته بسیار مثبتی بود که ولی باختیم. رأی نیاوردیم و دیگر چیزی راجع به بدی های انتخابات نگفتند. این خصلت مهمی بود که این امکان را برای آنان فراهم کرد که بنشینند و کار کنند. آهسته آهسته گام به گام فرض کنید روزنامه سلام و نشریات دیگر شروع کردند به بازسازی خود.

نشاط: اما این فرصت ها برای بازسازی و بازگشت وجود داشت؟

عبدی: این مجال را ایجاد


عکس از: اصغر پادیر

بخش پایانی

عبدی: کارگزاران با راست در آن مقطع هیچ تفاوتی نمی کردند آنان می گفتند مخالف هاشمی مخالف پیغمبر است. شعار اصلی آنان بود. کاندیداهای آنان عکس آقای هاشمی را به عنوان نماد به دست می گرفتند. هیچ فرقی هم نکرد.

کارگزاران هم در بست حمایت می کردند. از روزی شروع کردند علیه هاشمی حرف زدن که دیدند فردی باید جانشین وی شود. آقای هاشمی افول کرده بود. اعتبار و جایگاه اولیه را مطلقاً نداشت. بنابراین اینان شروع کردند به حمله کردن به آقای هاشمی در جهت اهداف خود.

اصلاً عدالت و اینها در بحث جناح راست شوخی است.

نشاط، این برنمی گردد به همان تصمیمی که دولت آقای هاشمی درباره قضیه تغییر سیاست های تعدیل گرفت؟

عبدی: اینها تا وقتی آقای هاشمی سیاست های تعدیل را انجام می داد با او موافق بودند. سیاست های تعدیل به خاطر مخالفت چپ و شکست عملی آن کنار گذاشته شد، نه به خاطر راست.

نشاط: اما در واقع شکاف جناح راست و آقای هاشمی از همین زمان شد؟

عبدی: نه شکاف آنان دلیل دیگری داشت. دلیل کافی آنان این بود که آنان احساس کردند که دوره آقای هاشمی تمام شده است و دربست باید قدرت را در دست بگیرند و از این که تعدادی داشته باشند راضی نبودند تا شریک آنان باشند، بنابراین جدا شدند و اختلاف های دیگر نیز بروز کرد. به این دلیل. والاّ در انتخابات مجلس پنجم می توانست هیچ اتفاقی نیفتد. ضمناً کارگزاران متوجه شدند. راست دنبال یک قربانی می گردید که

چهار محال و بختیاری گفت من این جا را می خواهم سوئیس کنم. همان سال ۶۸ اینجا مثل سوئیس می شود و جهانگردان بیایند آنجا اسکی کنند. چون یک خورده آنجا برف می آمد فکر می کرد هر جا برف می آید، آنجا سوئیس می شود! و می شود آنجا اسکی بازی کرد، در جامعه ای که مسئولیت نباشد، نمادهای مدنی قوی نباشند، از این حرف ها زده می شود. مردم هم می گویند ما ده سال جنگیدیم، زحمت کشیدیم، حق هم داشتند، زحمت کشیدند. مردم در ده سال اول انقلاب، ۸ سال جنگ بود، تهران بمباران می شد، خیلی زحمات وجود داشت، حالا می خواستند، این ده سال خوب بشود، حالا نمی دانستند که در انتها چه چیزی در می آید. وقتی یک موج راه بیندازند. این طوری می شود. مردم می گفتند، ده سال زحمت کشیدیم حالا می خواهیم خوش باشیم. کسی از این قضیه دوری نمی کند. بنابراین مردم به هر کسی که منتسب به گذشته بود به این شکل رأی ندادند و هر کسی که منتسب به آن نبود و جدید بود، رأی دادند. جدید هم تازه نمی گفتند کافی بود منتسب به گذشته نباشد.

نشاط: در این مقطع ما شاهد یک ائتلاف بین جناح محافظه کار و کارگزاران

چپ، انتخابات مجلس چهارم را که باخت از قدرت کنار رفت خارج از قدرت خود را اصلاح کرد و از خارج قدرت هم دوباره داخل قدرت آمد. چپ تنها جریانی بود که شکست را قبول کرد

می کنند نه اینکه وجود داشته است. این اشتباه است. مجال وجود ندارد. مجال را ایجاد می کنند. قدرت به کسی مجال نمی دهد. مگر مجال را به دست بیاوری. اگر کسانی در گذشته می گویند که مجال نداشتند یا نتوانستند مجال را ایجاد کنند، امکان ندارد که نتوانند مجال را ایجاد کنند.

نشاط: نکته جالب این جاست که در همین جریان چپ دیدهایی که آسیب پذیر هستند و دیدهایی آسیب پذیری کمتری دارند، که همه زندان رفتند و این مشکلات برای آنان به وجود آمده است اتفاقاً لایه های دورتر از قدرت هستند آن لایه ها که نزدیک تر به قدرت بودند، توانستند هم خود را حفظ کنند هم لایه میانی را و هم این لایه آسیب پذیر را از نابودی نجات دهند.

عبدی: همه می توانستند این کار را بکنند. کسی را که از قدرت بیرون نکردند. آنانی که در قدرت بودند، می توانستند باشند. ولی به اندازه سهم خود ولی کسانی که پنج درصد از آرای مردم را بیشتر نداشتند، نباید خواستار خیلی چیزها شوند عیب ندارد که حق خود را در خواست کنند. ولی این حق آنان نیست که اعمال کنند.

مثالی روشن بزنم وقتی ابتدای انقلاب یا قبل از آن می بینید امام خمینی (ره) در این مملکت به راحتی ۸۵ تا ۹۰ درصد آرا را دارد، شما چه دوست داشته باشید چه نداشته باشید چه بپذیری یا نپذیری به این دلیل باید احترام بگذارید. احترام با حفظ عقاید است. ولی همین را باید بپذیری. مثلاً سلام می گوید جایگاه من این است. اینها که این رأی را دارند، ما هم احترام می گذاریم. نظر خود را هم داریم و دیگر دعوای بیشتر از این که نداریم. حالا برخی در عوالم دموکراتیک رفتار سیاسی می کنند. یا مثلاً گروه هایی که اسلحه به دست می گیرند و آنان هم که از قبل اسلحه در دست نمی گرفتند طور دیگری رفتار می کردند و این طور هم نیست که یک روزنه و امکان باشد، روزنه و امکان را ایجاد می کنند. والا برای هیچ کسی هزینه کمی وجود ندارد. آش مجانی در سیاست به کسی نمی دهند. خاطر شما جمع باشد.

نشاط: شما راجع به نفی گذشته گفتید. واقعاً مردم چه چیزی را به نظر شما نفی کردند. در حال حاضر این مشکل به وجود آمده که عده ای بحث احیای شعارها و ارزش های انقلاب را مطرح می کنند در حالی که جریان راست یا محافظه کار هستند؟

عبدی: نه بحث شعارها، شعارهای اصلی انقلاب که حالا مطرح است، هنوز هم مورد علاقه مردم است. حالا تا بگوییم مردم ممکن است استنباطهای متفاوتی از آن داشته باشند. یا ولو آنکه باشد. ولی بحث این است که این یک امر طبیعی است و ما باید این را بپذیریم که آدم از یکنواختی اصولاً خسته می شود. این یک مشکل اساسی است. آقای هاشمی که بر سر کار آمد، رفت به یکی از روستاهای

که بیشتر حول سیاست های باز اقتصادی یا همان سیاست های تعدیل اقتصادی بود، هستیم. اما به تدریج شاهد چرخش در سیاست های اقتصادی جناح محافظه کار شدیم. به طوری که جناح محافظه کار در برنامه دوم توسعه بر عدالت اجتماعی پافشاری می کرد و می گفت ما قصد داریم، سیاست های تعدیل را تعدیل کنیم و به طور کلی کارگزاران آقای هاشمی را به تندروی متهم می کردند. بحث تقدم توسعه بر عدالت یا بالعکس نیز در همان مقطع از سوی محافظه کاران مطرح می شد. به نظر شما این نوعی رویکرد به سیاست های اقتصادی جناح چپ نبوده است؟

عبدی: اصلاً همه در این قضایا مسئولیت های مشترک دارند. هرچند حالا راست می گوید. آقای هاشمی تند رفته است. اینها وقتی شروع کردند از هاشمی انتقاد کردند که دیگر می خواستند نامزد خود را برای ریاست جمهوری مطرح کنند. قبل از آن مخالف هاشمی دربست و مطلق مخالف پیغمبر بود و حکم ارتداد او صادر می شد. اینها شوخی های آنان است.

نشاط: فکر نمی کنید ارزیابی شما از این قضایا قدری تصنعی است؟ آیا به نظر نمی رسد که این چرخش ها و تغییرات ریشه در جایی دارد و بالاخره به یک جایی بر می گردد؟


عکس از: نازنین نوعمت الهی

طرد وضع موجود داده شد، گذشته را بالکل کنار گذاشتند؟

عبدی: نه چپ را کنار نگذاشتند، مردم این کار را کردند.

نشاط: چپ نه، مردم

عبدی: نه که بالکل، یعنی علیه آن، حالا این قدر هم خیلی دقیق نبوده است. بدان مفهوم می خواهم بگویم به آن معنا علیه گذشته رأی داده اند.

نشاط: شما فرمودید چپ، این تحلیل شما از کل جریان چپ است یا اینکه لایه های دیگری هم بوده اند که چنین تحولی نیافتند؟

عبدی: نه حالا، نه چپ، نه راست در هیچ جای دنیا یک نقطه نیستند. یک خط و یک طیف هستند. به دلایلی بخش هایی از آنان باهم کنار آمدند ولی حسنی که برای چپ وجود داشت، این بود که چپ انتخابات مجلس چهارم را که باخت از قدرت کنار رفت. خارج از قدرت خود را اصلاح کرد و از خارج قدرت هم دوباره داخل قدرت آمد.

این موضوعی بسیار بسیار حتی گروه های دیگری که اپوزیسیون و بیرون حاکمیت هستند نیز تا به حال شکست خود را نپذیرفته اند. یعنی فکر می کنند نظام آنان را بازور بیرون کرده است. در حالی که در انتخابات خیلی از آنان شکست خوردند. ولی این قضیه را نپذیرفتند.

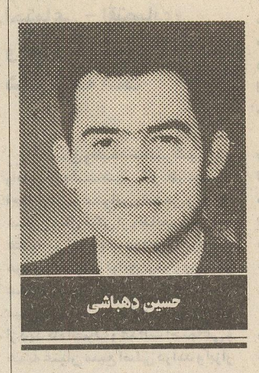
بله مشکلاتی هم در انتخابات بود. ولی باید واقعیت را بپذیرند و بعد شروع به بازسازی خود کنند. همیشه نق می زدند که آقا در انتخابات فلان شده، همه انتخابات ها جهان سوم کمابیش یک چیزی کم دارد. آدم باید درک این را داشته باشد. انتخابات مجلس چهارم خیلی مشکلات داشت، نظارت استصوابی بود. وزارت کشور یک جور بود. به علاوه صحبت هایی قبل از انتخابات علیه این جناح کردند (مثل: رأی دادن به اینها رأی دادن به دشمنان اباعبدالله ع است. یا تیرزدن به خیمه اباعبدالله ع است).

اما علی رغم اینها وقتی آنان باختند، گفتند ما با همه اینها موافقیم چهارم).

افغانستان روزهای سقوط

مزارشریف - همانجا

قسمت پنجم


حسین دهباشی

هنوز هم فرصتی برای نوشتن و تنها ماندن با این قلم هست. جناب رایزن پس از بازگشت از سفر یک ماهه به ایران، با کارمندان حرف و حدیث مفصلی دارد که طول کشیده است و چه بهتر! مجالی است برای نوشتن.

نه فقط نوشتن، که قلم را در خون خود زدن و به رد آن، لحظه ای از این عمر پرشتاب را جاودانه کردن، ولو در اوراق این دفتر. به هر حال، تا قضیهٔ دیدار ما از هلال احمر نوشتم و این ها ماند که بنویسم: از آنجا درآمدیم به قصد این جا. که «رایزنی فرهنگی ایران» است اما هنوز تابلوی «خانه فرهنگ» بر سر در خود دارد و تابلوی جدید را با عنوان رایزنی ساخته بودند و گذاشته بودند داخل حیاط. تکیه داده به حوض و روبه روی کتابخانه آن طرف حیاط که نام «شهید آوینی» بر آن نهاده بودند و این که چرا بنای حاضر بین رایزنی و خانه فرهنگ دست و پا می زند آن است که، معمولاً «رایزنی» را که شعبه ای از سفارت یک کشور است در پایتخت کشور میزبان تأسیس می کنند و خانه های فرهنگ را به مثابه شعبه های رایزنی در دیگر شهرها و حالا چون از سربند سقوط کابل، دولت در تبعید ابتدا به شهر تخار و بعد به شهر مزارشریف اسباب کشیده، سفارت ما هم به سر کنسولگری ما در اینجا آمده و رایزنی فرهنگی ما نیز به خانه فرهنگ مان. و تابلوی آن نیز به هکذا و... لابد اگر تا چندی دیگر و حتی یکی دو روز دیگر، اینجا هم سقوط کند، باز دوباره مسئولان محلی تابلوی پایتخت را زیر بغل می زنند و شهری دیگر و به دنبالش سفارت ما هم و رایزنی هم و تابلوی آن هم و... در اینجا انگار، تابلوها خیلی زود کاربرد خود را از دست می دهند.

الغرض، در داخل ساختمان رایزنی چشم رایزن ما را دور دیدم و رفتم به پرس وجو از مدیرکل اعزامی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی. که مثلاً چقدر می خواهند خرج رایزنی کنند و... الی آخر و درآمد که نه چندان زیاد و آنقدری که کار راه بیفتد و در حداقل ممکن. که اگر شهر باز دست به دست شد، پول زیادی نداده باشیم و... از این کاسب اندیشی ها و حالا کل رقم بودجه فرهنگی ما در اینجا چقدر است؟ سال گذشته، نوزده هزار دلار و امسال ۴۵ هزار دلار. عمرانی و جاری رویهم. این را بعداً که با رایزن ما تنها شدم می گفت و چه کسی باید این را بفهمد که کار فرهنگی در افغانستان، تا چه حد مهم است و تا چه حد حیاتی؟ و حتی تا چه حد تضمین کننده حریم های منافع مالی و حتی عاملی در حوزه های امنیتی و سیاسی؟

بعد این که، بعدازظهر جعفریان رفت به فرستادن مدیرکل شان به تهران و از طریق همان فرودگاهی که وصفش را نوشتم و با همان طیاره های باری و ما ماندیم و بعد که او برگشت، چون (شهید) ریگی - به خاطر نمی دانم چه قضیه ای - به خارج از سفارت رفته بود و قرار ساعت ۶ برگزار نشد، با جناب رایزن راه افتادیم به گشت زنی در شهر و باز که می گشتیم، از او - که سال ها در افغانستان بوده و حتی برسر ماجرای خود با این دیار، معلول و جانباز شده است - به طعنه پرسیدم، که با این اوضاع و احوال آرزو نمی کردی که ای کاش هنوز کمونیست ها بر سر کار بودند؟ و او به خلاف انتظار و با قاطعیت درآمد که، چرا و این را روزی هزار بار با خود می گویم! و بالاخره باز به اینجا آمدیم و من یک راست رفتم به سراغ کتابخانه. که قفسه ها و کتاب هایش در قد و قواره اندوخته یک مسجد معمولی ما در ایران است، اما در اینجا مهمترین کتابخانه شهر و حتی مهمتر از کتابخانه دانشگاه و این است که دانشجوها را به خود جلب کرده و دیدم مگر نه اینکه فکر و اندیشه با حداقلی از فراغت ملازمت دارد؟ پس اصلاً بیاییم و این ساختمان رایزنی را بدل به یک قهوه خانه بکنیم. با تخت هایی کنار حوض و فرش و گلیمی بر روی آن و چای قند پهلو و قلیان مجانی و پخش موسیقی ایرانی با شعر حافظ و مولانا و صدای بنان و شجریان و... حسابی یک پاتوق! برای اهل فرهنگ و مثلاً همین تک و توک معلم هایی که هنوز پای تخته سیاه ایستاده اند و آن طور که شنیده ام اغلب بی هیچ مزد و منتی و همین را به جناب رایزن هم گفتم، اما او اخم کرد و چیزی نگفت و نفهمیدم که بالاخره فهمید یا نه؟!

راستی، کنار حوض ایستاده ام و شیرزادی کبوتر سفیدی را پیدا کرده که بی حال و درحال جان کندن بوده و لابد از تشنگی. چون وقتی او را نزدیک آب حوض می کند، چنان سرش را در آب فرو می برد و می نوشد که انگار مرغابی است و در داخل خود حوض، ده ها ماهی کوچک قرمز و چه سر کیف اند و پرجنب وجوش. نگهبان اینجا می گفت برایشان به جای خرده نان، خشخاش می ریزند! و نمی دانم در کجا خوانده بودم که آمریکایی ها هم مازاد گندم هایشان را به دریا می ریزند!

به هنگام انتخابات ریاست جمهوری آنان را روبه قبله دراز کند و تمام مشکلات ۸ سال را بر سر آنان بریزند و خود را مبرا کنند و این قربانی نبود الا کارگزاران چپ را که نمی توانستند قربانی کند کارگزاران متوجه شدند که اگر نجنبند و راست بیاید حساب آنان را خواهد رسید. اگر راست می آمد این حداقل هم برای آقای هاشمی وجود نداشت.

نشاط: اگر به ملاک اولیه شما توجه کنیم، در روند طبیعی کارگزاران یک نکته جالبی دیده می شود. اگر حرکت جبهه ای را حول دو مقوله مشروعیت قدرت سامان دهیم، بعضی از نیروها هستند که بازی می کنند با این دو جبهه و هر زمان به یکی از این دو نیرو وصل می شوند؟

عبدی: این حدی دارد کارگزاران و آقای کرباسچی اگر در جامعه ده درصد نفوذ داشتند با قضیه دادگاه کرباسچی، به پنجاه درصد رسید. یعنی ۵ برابر شد. ولی یک بازی کردن در انتخابات خبرگان آنان را زیر ده درصد آورد. یعنی الان موقعیت آنان از پارسال به مراتب پایین تر است. بازی کردن یک حدی دارد.

نشاط: حالا یک نیروی سیاسی می خواهد جبهه بندی کند. با این معیار روی چه نیروهای سیاسی می تواند حساب کند؟

جناح راست با حذف گذشته بر سر کار آمده اند، چطور امروز می خواهند گذشته را احیا کنند؟

عبدی: اینها مصداقی است.

نشاط: شما چه ملاک هایی برای آن قایل هستید؟ کسی که این قدر نوسان دارد، آیا می تواند در این جبهه قرار گیرد؟

عبدی: سیاست همین است. شما باید هزینه و فایده کنید، منظور هزینه مالی نیست شما که متحد سیاسی انتخاب می کنید، می بینید منافع سیاسی و اجتماعی آن چقدر است و ضررهای آن چقدر است این را برحسب موقعیت باید نشست و اظهار نظر کرد. اینها فرق می کند و متفاوت است.

نشاط: از اینکه وقت خود را به این مصاحبه اختصاص دادید سپاسگزاریم.

حذف اوجالان راه حل مشکل تاریخی کردها نیست

احمد شریفی


با دستگیری اوجالان بسیاری از طرفداران او دست به خودسوزی زدند

اوجالان را اعدام کنید وگرنه هواداران «آپو» سر می رسند و آنگاه سراغ شما رقصندگان و می گساران را باید در زباله دان تاریخ جست و جو کرد

سرانجام راه چاره را یافتند: همه این توطئه ها زیر سر «عبدالله اوجالان» است. «شیخ سعید پیران»، «سیدرضا»، «شیخ عبدالقادر»، «قنبرآقا»، «احسان نوری» و... همه شاگردان این تروریست هستند.

باید اوجالان را از بین برد و ملت کبیر ترک را از این فلاکت رها کرد. حال تنها یک برادر «ترک کوهی» باقی مانده که او نیز یاغی شده و وی نیز «عبدالله اوجالان» است.

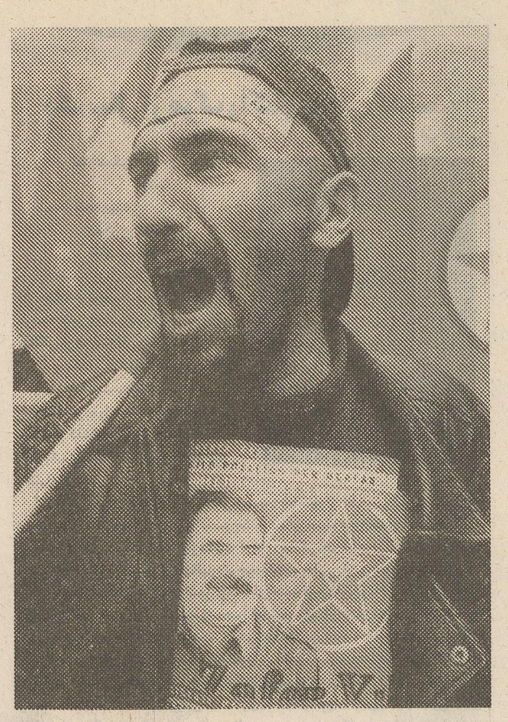
او سال ها در استانبول تحصیل کرد، ولی نفهمید که یک ترک متمدن چگونه است. او را کجا باید یافت؟ از دره بقاع خارج شده، در ایتالیا هم نیست، پس کجا باید رد او را گرفت؟ باید از دیگر کشورها کمک گرفت.

سال ۱۹۹۹ است و شامگاه ۱۶ فوریه (۲۷ بهمن ماه) - طی یک «عملیات بسیار متمدنانه»، «عبدالله اوجالان» براساس تمام قوانین جهانی و حقوق بشر، در نهایت توحش - ببخشید، با احترام بسیار دستگیر - باز هم ببخشید - به مهمانی در «دریای مرمره» فراخوانده شد!

سال همان سال ۱۹۹۹ است و فصل، فصل زمستان، ترکیه در امن و امان است. کشور کبیر ترکیه، سوار بر قطار تمدن بسوی رشد و توسعه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و دمکراتیک پیش می رود و به ریش «سازمان ملل نامتحد» - ببخشید، «متحد» و مجامع دفاع از حقوق بشر، «پارلمان اروپا»، «جامعه اروپا» و «انسانیت» می خندد.

اوجالان را تا دیر نشده اعدام کنید وگرنه ممکن است با مقاومت ۲۰ میلیون «آپو» روبه رو شوید، چون ربودن ۲۰ میلیون «آپو» از عهده «صهیونیست ها» و «عموسام» نیز ساخته نیست چه برسد به ژنرال ها و سیاستمداران دودکار! تا دیر نشده لطفاً اوجالان را اعدام کنید، فردا خیلی دیر است، چون «آپوها» می آیند و آرامش ترکیه کبیر و آسایش ژنرال ها سخت در خطر است.

پس «اوجالان» را اعدام کنید، اعلام یک سال رقص و پایکوبی، شادی و سرور، وگرنه شاگردان «آپو» سر می رسند و سراغ شما رقصندگان و می گساران را باید در زباله دان تاریخ جست وجو کرد.



روز چهارم سپتامبر سال ۱۹۲۵ (سیزدهم شهریور ۱۳۰۴ شمسی) «شیخ سعید پیران» و ۵۲ تن از رهبران جنبش ملی مذهبی کُرد اعدام شدند و «استانبول» و «آنکارا» غرق در شادی و پایکوبی شدند. تجزیه طلبان واپسگرا نابود شدند! ملت کبیر ترک غرق در سرور است!

در زمستان ۱۹۲۸ (۱۳۰۶ شمسی)، ده ها هزار کُرد در کوه «آگری» (آرارات) قتل عام و رهبران جنبش دستگیر و نابود شدند. دولت ترک، مردم را به رقص و پایکوبی و می گساری دعوت کرد. کوهستان را آرامش فرا گرفت!

در ژوئن سال ۱۹۳۰ (۱۳۰۹ شمسی)، قیام «زیلان» با نیرنگ و فریب درهم کوبیده شد و رهبران آن دستگیر و اعدام می گردند. ترکیه می رقصد، این آخرین نبرد با تجزیه طلبان بود.

در هیجدهم نوامبر سال ۱۹۳۷ (۲۷ آبان ۱۳۱۶ شمسی)، «سیدرضا کُرد علوی» در العزیز (آلازیک)، با

در ژوئن سال ۱۹۳۰ قیام «زیلان» از سوی ارتش ترکیه درهم کوبیده شد و رهبران آن دستگیر و اعدام شدند. آنکارا تصور می کرد با این اقدام «تجزیه طلبان» را خاموش کرده است اما وقایع بعدی چیز دیگری را نشان داد

حیله دستگیر و اعدام شد. دولت ترکیه ادعا کرد که او سید نیست و دست پرورده شیطان است و باید او را مجازات کرد. استانبول مردم را به رقص و شادی فرا خواند. «وحشی فراری «عبدالله اوجالان» جنگ چریکی را آغاز کردند. ژنرال های ترک تمام است و باید رقصید.»

سال، سال است، «شیخ عبدالقادر» در «شمزنیان»، «بدیع الزمان الکُردی»، «قنبرآقا» رئیس عشیره بختیاری، «سیدحسین آقا رئیس» و «ایل بگ یوسفیان»، دکتر «فواد» و... اعدام شدند. ترک ها آرام گرفته اند و دیگر کسی را یارای مقاومت نیست.

اعدام دیگر چاره ساز کار نیست، «ترکان کوهی» (کردان) بیدار شده اند. آنان مانع رشد و ترقی و توسعه جمهوری کبیر ترکیه هستند. همه آنان را باید نابود کرد.

«ترکان کوهی»! چه غلطهای زیادی! زبان و فرهنگ کُرد! عجب خیالاتی! اینان دشمنان ملت بزرگ ترک هستند.

سال ۱۹۰۰ و هشتاد و چندی است. «احمد ترک»، «لیلا زانا»، «مهدی زانا»، «خطیب دجله» و... نمایندگان پارلمان مترقی و مجلس بزرگ ترکیه به اتهام سخن گفتن به زبان «ترکان کوهی» دستگیر و هم اکنون نیز در زندان به سر می برند... ۸ ماه پیش «لیلا زانا» از داخل زندان موفق به اخذ «جایزه صلح ساخاروف» شد.

... سال ۱۹۸۴ است، در شمال شرقی ترکیه، جایی که برادران یاغی «ترک کوهی» آن را کردستان می نامند، گروهی به رهبری یاغی فراری «عبدالله اوجالان» جنگ چریکی را آغاز کردند. ژنرال های ترک نگران شدند. توطئه، توطئه سرخ است. چه باید کرد؟ «عموسام»! «عموسام» یاور ما است، صهیونیست ها را هم نباید فراموش کرد.

سال ۱۹۹۰ «اوجالان» (آپو) APO (عمو) نام گرفت. مخالفان دولت به «P.K.K» روی آوردند. آن هم چه گردآمدنی! ژنرال ها و سیاستمداران لاییک برآشفته شدند. فرمان صادر شد: بکشید، بکشید! کشته شدند، «موسی غتر»ها، «متین گوگ تپه»ها، «محمد سنجار»ها و... به دست قاتلان ناشناس ترور و کشته شدند.

سال، سال است و کشتگان بیشتر. از کشته پُشته می سازند، اما از کشتن ها هم کاری ساخته نیست. مقاومت برادران «ترک کوهی» در برابر تز مترقی و «عملیات بسیار متمدنانه» ادامه دارد. نسخه دیگری نوشته شد. روستاها را بسوزانید، روستاییان را مسلح کنید، مزدور بیافرینید. عجب دنیای بدکرداری! این کارها نیز کارگر نیفتاد.

«ما که بیش از ۴۰۰۰ روستا را به آتش کشیده ایم. هزاران زن و کودک و پیر و جوان، زن و مرد را از کوهستان های وحشی به شهرهای متمدن خود آورده ایم. اما، آنان در شهرها هم یاغی گری پیشه کرده اند. پس چه کار باید کرد؟»

ژنرال ها و سیاستمداران تنش زدایی در مدارس و دانشگاه ها با یک ژست دمکراتیک مآبانه در فوریه ۱۹۸۱ (بهمن ۱۳۵۹) شش وزیر نظامی را از کابینه اخراج کند و به جای آنان افراد غیرنظامی را بنشاند. او ضمناً از مه ۱۹۸۳ (اردیبهشت ۱۳۶۲) نخست وزیری کشور را به یک تکنوکرات بنام «عمروماماں» سپرد. اما از جانب دیگر سیل مستشاران فرانسوی و آمریکایی به کشور سرازیر شد، چون محصول اورانیوم برای دولتهای غربی جنبه استراتژیک داشت.

در اواخر مه ۱۹۸۳ تظاهرات دانشجویی در کشور شدت گرفت و همه آنان خواستار اجرای سیستم دمکراتیک در کشور شدند. آنان خواستار دادن اختیارات بیشتری به نخست وزیر بودند، زیرا سرهنگ سینی کونچه که به ژنرالی رسیده بود ریاست شورای وزیران و وزارت کشور و هم چنین وزارت دفاع را نیز برعهده داشت. در زمان حاکمیت ژنرال «سینی کونچه»، در چاد از دیگر مستعمرات سابق فرانسه جنگ داخلی در گرفت و ارتش فرانسه از طریق نیجر و به کمک رهبر نظامی آن کشور به چاد نیرو فرستاد. زیرا در کشور چاد، جنگ اورانیوم برپا بود و لیبی نیز در آن دخالت کرده بود. رهبر نظامی نیجر با حفظ مناسبات حسنه با الجزایر، مرزهای خود را در مقابل لیبی تقویت کرد. بالاخره حکومت ژنرال سینی کونچه بعد از ۱۳ سال با، مرگ او در ۱۹۸۷ (۱۳۶۶) به پایان رسید.

نیجر با اینکه تأمین کننده نصف اورانیوم جهان است در زمره فقیرترین کشورها به شمار می رود

نیجر پس از مرگ ژنرال کونچه

بعد از مرگ ژنرال سینی کونچه، شورایی از نظامیان به فرماندهی ژنرال «سایبی بو» اداره کشور را به دست گرفتند. حاکمان جدید نظامی قول دادند که راه را برای هدایت کشور به سمت دمکراسی هموار خواهند کرد. لذا در ۱۹۹۰ قانون اساسی جدیدی تدوین شد که طبق آن در ۲۷ مارس ۱۹۹۳ (هفتم فروردین ۱۳۷۲) «محمن عثمان» کاندیدای حزب سوسیال دمکرات در نخستین انتخابات دمکراتیک بعد از حکومت ژنرال کونچه به پیروزی رسید و نظامیان ظاهراً از صحنه کنار رفتند.

شکست حکومت محمن عثمان


ابراهیم آسان مایاکی نخست وزیر نیجر

محمن عثمان از آغاز حکومت با «وایسوفو» رییس مجلس ملی و «حماآمادو» نخست وزیر اختلاف پیدا کرد. به طوری که وایسوفو رئیس مجلس به ریاست دیوان عالی نیجر نوشت که عدم کفایت رئیس جمهوری را به عموم ابلاغ کند. در این مرحله که رؤسای قوای سه گانه با یکدیگر اختلاف داشتند قادر به رسیدگی به امور مملکت نبودند به طوری که در اوایل ۱۹۹۳ (۱۳۷۲) که محمن عثمان زمام امور را به دست گرفت کارمندان دولت سه ماه حقوق خود را دریافت نداشتند.

حتی صندوق بین المللی پول به رهبری «میشل کادسو» تقاضای وام دولت محمن عثمان را رد کرد.

عوامل خارجی که در داخل هیئت حاکمه نیجر نفوذ کرده بودند آنچنان در تفرقه انداختن بین رئیس جمهوری و مجلس و نخست وزیر ماهرانه عمل کردند که حتی مردم آگاه نیجر و طبقه تحصیل کرده این طور اظهارنظر کردند که دوران انتقال دمکراتیک یعنی از ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۳ که منجر به روی کار آمدن محمن عثمان شد حاصلی جز به بن بست رسیدن و شکست دمکراسی در نیجر نداشت به طوری که آرزوی دوران نظم ژنرال سینی کونچه را داشتند.

کودتای ابراهیم ماینه سارا

در زمانی که کشورهای سوسیالیست اروپای شرقی دچار فروپاشی شدند، رژیم های سوسیالیست حاکم بر پاره ای از کشورها منجمله اتیوپی نیز قربانی همگرایی شوروی و دولت های غربی شدند و رژیم کمونیست

دوران انتقال دمکراتیک در نیجر از ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۳ نتیجه ای جز شکست دمکراسی در کشور نداشت

نیجر زیر چکمه نظامیان

سیروس غفاریان

اشاره: روز جمعه نهم آوریل ۱۹۹۹ (۲۰ فروردین ۱۳۷۸)، «سرگرد داودا سلام مالاوانکه» فرمانده گارد ریاست جمهوری نیجر ضمن ثبانی با «ابراهیم آسان مایاکی» نخست وزیر این کشور دست به کودتا زد و در جریان آن، سرهنگ «ابراهیم ماینه سارا» را به قتل رسانید وعملاً زمام امور نیجر را به دست گرفت.

نیجر با ۱/۶۲۷/۰۰۰ کیلومتر مربع وسعت و ۹/۵ میلیون جمعیت با آن که تأمین کننده نصف اورانیوم جهان است در زمره فقیرترین کشورهای جهان به شمار می رود. بخش اعظم این کشور را صحراهای بی آب و علف تشکیل می دهد و فقط یک ششم آن قابل کشت محصولاتی مانند بادام زمینی است.

نیجر چون به دریا راه ندارد، در زمینه صادرات محصولات خود دچار معضلات جدی است. این کشور مستعمره فرانسه بود و به همین لحاظ، زبان رسمی آن فرانسه است البته در بخش شمالی کشور که همسایه لیبی و الجزایر است، مردم به زبان عربی صحبت می کنند.

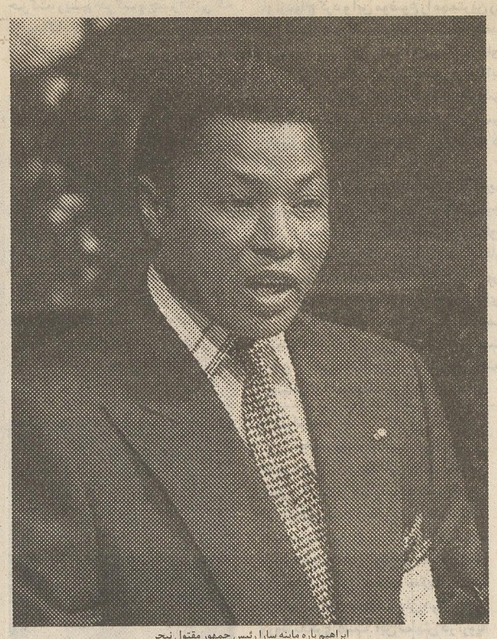
به بهانه کودتای اخیر، کارنامه تاریخی - سیاسی جمهوری نیجر را از زمان استقلال تاکنون بررسی می کنیم:

کشور نیجر از ۱۹۴۶ زیر نظر کمیسیر عالی فرانسه موفق به تشکیل یک مجلس ملی شد تا بتواند به خودگردانی داخلی برسد. در ۱۹۵۸ عضو جامعه فرانسه شد (کشورهای آفریقایی که علائق فرهنگی و اقتصادی با فرانسه دارند). در دهه پنجاه احزاب متعددی در «نیامی» پایتخت آن کشور با هدف استقلال نیجر تأسیس شدند که مشهورترین آن ها حزب «مترقی نیجریه» به رهبری «هامانی دیوری» (متولد ۱۹۱۶) است که در سالروز استقلال آن کشور در ۳ سپتامبر ۱۹۶۰ (۱۲ شهریور ۱۳۳۹) به ریاست جمهوری رسید. «هامانی دیوری»، چون با «ژنرال دوگل» رابطه خوبی داشت، از پشتیبانی نظامیان و سرمایه داران کشور خود برخوردار بود.

با آن که کشور مستقل بود واحدهایی از ارتش فرانسه در نیامی مستقر بودند. زیرا معادن اورانیوم که در منطقه «صحرای آگادس» کشف شده بود، برای فرانسه اهمیت حیاتی داشت. دولت «دیوری» تمام افراد ارتش حتی گروهبانان را به آموزشگاه های نظامی فرانسه اعزام می کرد و همواره سعی بر این داشت که رابطه بسیار حسنه ای با دولت فرانسه داشته باشد. در دسامبر ۱۹۶۳ (دی ماه ۱۳۴۲) هشتاد نفر نظامی و غیر نظامی بر اثر توطئه برعلیه دولت دستگیر شدند.

در ۱۹۶۵ (۱۳۴۴) «هامانی دیوری» مورد سوء قصد قرار گرفت. ولی جان به سلامت برد و توطئه گران به سختی به کیفر رسیدند. در ۱۹۷۰ (۱۳۴۹) بار دیگر با رأی مستقیم مردم به ریاست جمهوری رسید. او با «هوفوئه بوانی» رئیس جمهوری ساحل عاج که کشور او نیز جزو جامعه فرانسه بود، رابطه نزدیکی داشت. در ۱۹۷۰ در جریان کنفرانس دولت های آفریقایی در «لوزاکا» پایتخت زامبیا که با هدف محکوم کردن فرانسه در فروش اسلحه به آفریقای جنوبی تشکیل شده بود، نماینده نیجر از دادن رأی بر ضد فرانسه خودداری کرد.

نگون بختی دولت دیوری از ابتدای دهه هفتاد آغاز شد. در ۱۹۶۸ (۱۳۴۷) علاوه بر قحطی و خشکسالی در کشور، قیمت بادام زمینی در بازار جهانی کاهش یافت و با آن که قیمت اورانیوم صادراتی مبلغ قابل قبولی بود، ولی به علت آن که اورانیوم در انحصار شرکت های فرانسوی بود، نتوانست ضرری که از نظر بادام زمینی به کشور وارد می آید جبران سازد و منافع اورانیوم بیشتر نصیب فرانسه شد. در آوریل ۱۹۷۳ (فروردین ۱۳۵۲) جسته وگریخته شنیده شد که پاره ای از وزرا در احتکار مواد غذایی دست دارند. به این سبب اعتصابات دانش آموزان و دانشجویان آغاز شد و همه خواهان برکناری دولت دیوری شدند.


ابراهیم باره ماینه سارا رئیس جمهور مقتول نیجر

در ۲۷ ژانویه ۱۹۹۶ «سرهنگ ابراهیم باره ماینه سارا» با کودتای رؤسای سه قوه کشور یعنی «محمن عثمان» رئیس جمهوری، «حماد آمادو» نخست وزیر و «وایسوفو» را بازداشت کرد و طی اولین اعلامیه ای که از رادیو نیامی منتشر شد اعلام کرد چون کشور به بن بست رسیده بود و مقامات آن تنها در فکر منازعات داخلی بودند، ارتش ناگزیر به مداخله شد

اولین کودتای نظامی در نیجر

براثر گسترش اعتصابات و بروز ناامنی در کشور، ارتش به بهانه حفظ نظم وارد عمل شد و «سرهنگ سینی کونچه» در رأس یک شورای نظامی در ۱۵ آوریل ۱۹۷۴ (۲۶ فروردین ۱۳۵۳) دست به یک کودتای خونین زد و ضمن دستگیری دیوری و زندانی کردن او، عده ای از طرفداران و وزرای کابینه او را زندانی و یا به قتل رسانید. او در اولین بیانیه شورای فرماندهی انقلاب که از رادیو نیامی پخش شد، لبه تیز حمله خود را متوجه دستگاه اداری رژیم قبلی کرد و همه آنان را متهم به فساد، رشوه خواری واحتکار نمود.

شورای عالی نظامی از سوی دیگر بر سر قیمت اورانیوم، مذاکراتی را با فرانسه آغاز کرد و در ۱۹۷۵ مشارکت دولت را در سرمایه «شرکت استخراج و بهره برداری از اورانیوم» به دست آورد و آن را از ۶ به ۳۳ درصد افزایش داد.

سرهنگ سینی کونچه علاوه بر ریاست جمهوری، فرماندهی کل نیروهای مسلح و نخست وزیری را نیز به دست گرفت. مناسبات دولت کودتا نیز با فرانسه در تمامی شئون گسترش یافت و علاوه بر آن مستشاران آمریکایی و سایر دولت های غربی و حتی ژاپن نیز وارد نیجر شدند. در ۲۰ مارس ۱۹۷۶ (۲۹ اسفند ۱۳۵۵) عده ای از ارتشیان وفادار به دیوری قصد کودتا داشتند که همه آنان دستگیر و مجازات شدند.

دولت نظامی «سرهنگ سینی کونچه» مجبور شد که برای رفع

NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY
نشاط
روزنامه جامعه مدنی ایران

صاحب امتیاز ومدیر مسئول
لطیف صفری
سردبیر
ماشاءالله شمس الواعظین
مدیر تحریریه
محمد دهقانی آرانی
معاون سردبیر
علی اکبر قاضی زاده
رئیس شورای سیاستگذاری
حمیدرضا جلائی پور
مشاور کنترل کیفی
سید مرتضی مردیها
مدیر پروژه
باقر ولی بیک
مدیر هنری
کوروش قاضی مراد
دفتر سردبیر
ناهید سمیعی
یسری صادقی

گروه داخلی
دبیر گروه : علیرضا رجائی
معاون گروه : رامین رادنیا
همکاران : عبدالله خانمی فر - سها روحانی - محمد رضا سرداری - محمد قوچانی - محمد رهبر
گروه اجتماعی
همکاران : سیما سعیدی - ریحانه قاسم رشیدی
سحر نمازی خواه - ملیحه محمدی - سعید اصغر زاده
گروه اقتصادی
دبیر گروه : کوروش رحیم بخانی
مشاور گروه : کمال اطهاری
همکاران : سیما رادمنش - زهره خوش نمک
گروه فرهنگ واندیشه
دبیر گروه : عبدالرحیم مرودشتی
همکاران : محمد رزازی فر- امیرحسین رنجبر - محمدتقی قزل سفلی
گروه ادب وهنر
دبیر گروه : لیلی فرهادپور
همکاران : سینا مطلبی - امیر حسین رسائل - مریم سپهری - مهرداد فرهمند
گروه بین الملل
دبیر گروه : امیر تاج بخش
همکاران : سهیلا زمانی - جمیله گلکاران - رضا یاوریان

گروه ورزش
دبیر گروه : صدرالدین کاظمی
همکاران : رضا کاظمی - مهین گرجی - وصال روحانی
گروه عکس
دبیر گروه : جمشید بابرامی
همکاران : نازنین نور- آرش محمدی - اصغر بادپر - ندا کشاورزی - نیوشا توکلیان
طراح جدول
محمد حسین دیزجی
صفحه آرائی: مهناز بزرگی - نوشین کربلائی - ندا دانش - شادی کلباسی
راحله میر جعفری - رضا محبی - محمد محمدزاده
حروف چینی سرپرست : سید حمید افتخاریان همکاران : لیلا کیزال - فاطمه شاهق
سونیا حقانی - لیلا جعفری - بهرام شیخی - علی نجف نژاد - شاهپور سراج - غلامرضا حیدری
اشرف ساریخانی - فرحناز گرامی مقدم - نیره ناصری صالح آباد
گروه تصحیح سرپرست : کیومرث عبدی همکاران : علی هدایتی - امیر فکری - داوود لطف الله
صالح صادقی - مهدی مقدم - فرهنگ شهبازی - مهرنوش ناصری - محمد تقتیشی
خدمات : جهانگیرصفائی - حکیم صفرپور - امیر سعادتیار - حسن مجردی - خالد قادرمرزی
الماسی - هدایت یوسفی - محمدرضا الله وردی - ضیاء محمدی - تقی اذایش

سازمان آگهی ها
مدیرگروه : علی اکبر فرناد همکاران : عباس غیاثوند، سید سعید هاشمی طباطبایی ، امیربهمن علیخانی ، محمدرضا جمال امیدی حسین اولیا، هایده شریفیان ، هرمز شریفیان ، امیرحسام مدبری ، شهدخت کرباسیان ، علیرضا نوروزی ، احمد کمالی ، منصوره قزوینی ، مریم حسینی
امور فنی و نظارت : محمدمحزون ، حمید علی نقیان ، حسن کرمی ، ناصر سعیدیان ، مرتضی غلامی ، یاسر ولی بیک ، احسان صائب منفرد ، حمید باقری نصرت الله رحمتی ، خلیل آذر افکار ، حسن شریفی
گرافیک و کامپیوتر : زهرا روغنی ، سوگند صدیقی ، مینا عسگری ، مهرداد صبوری

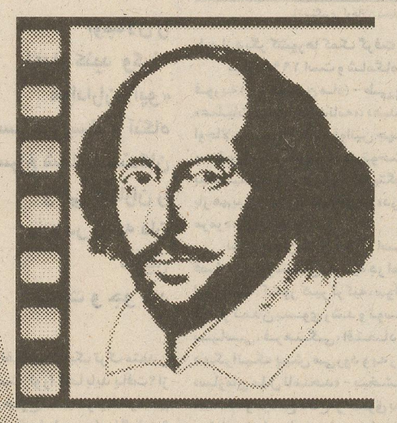
نشانی : خیابان شریعتی ، نرسیده به حسینیه ارشاد ، خیابان شهید محمودرضا کوشا، میدان جوانان ، شماره ۲۹ کد پستی : ۱۵۴۵۶ صندوق پستی : ۱۳۴۳ - ۱۶۳۱۵
تلفن : ۲۲۵۲۴۲۳ (با ظرفیت ۱۰ خط) دورنگار : ۲۲۴۸۸۸۰ پیام های مردمی : ۲۲۵۱۵۸۳
سازمان آگهی ها : ۸۷۷۷۲۷۷ - ۸۷۷۷۶۷۹ - ۸۷۷۷۲۶۲ - ۸۷۷۹۱۲۵
امور توزیع : شرکت نشرگستر روز تلفن : ۲- ۸۸۶۵۲۷۳
چاپ : شرکت چاپ و نشر تهران تلفن : ۹- ۶۴۶۳۱۷۸

تئاتر

ریچارد سوم به روایت داود رشیدی

این نمایش زمان ماست

مریم سپهری
عکس ها از: نیما بانکی



۱- ریچارد سوم ویلیام شکسپیر از جمله نمایشنامه های تاریخی او است که در پی سه قسمت نمایشنامه هنری ششم می آید و با آنها یک **Tetralogy** (چهارتایی) را تشکیل می دهد و از تاریخ جنگ های موسوم به رز **Rose.s** انگلستان الهام گرفته شده است.

داود رشیدی نزدیک به ۳۵ سال تصمیم به اجرای این نمایش داشته و چند بار نیز آن را تا نیمه تمرین کرده و هر بار به دلایلی تمرین متوقف شده است.

وی درباره تفاوت های ریچارد سوم امروز و ریچارد سوم ۳۵ سال پیش می گوید: «خیلی فرق دارد و عجیب هم نیست که شاید بهترین زمان اجرای این نمایش الان است. طبیعتاً دیدی که قبل از انقلاب از این نمایش داشتم بیشتر شاید یک استبداد شاهانه و درباری - البته در زیر کار - بود. به این معنا که وضع اجتماعی آن موقع به نوعی در این نمایش منعکس شده بود. دلمشغولی آن زمان من بیشتر این مسایل بود. می شود گفت ۱۶ - ۱۵ سال پیش، زمان جنگ، مملکت در شرایط سیاسی، اجتماعی دیگری بود، برخورد یک دولت خود کامه مثل صدام با مملکتی دیگر و مظلومیت در نظر بود و طبیعتاً این مسایل را بزرگتر می کردیم. در حال حاضر البته مملکت ما جور دیگری است و جور دیگری این نمایش جلوه کرده است. مسایلی که یک کارگردان دارد حتماً باید در کارش منعکس شود و اگر خوب منعکس شود و درست به تماشاچی منتقل شود و مسایل و دلمشغولی های تماشاچی هم همین باشد، آن وقت است که نمایش موفق می شود و با مردم ارتباط برقرار می کند».

۲- انتقال حس و مفهوم و برقراری ارتباط با تماشاگر یکی از آن اصول مهم و اولیه تئاتر است. ریچارد سوم نمایشی کلاسیک است که البته شهرت هملت و اتللو را هم ندارد و اجرای کامل آن ۶ ساعت زمان می برد.

داود رشیدی با حذف قسمت هایی از نمایش به اجرایی نزدیک به سه ساعت و نیم دست یافته است که هرچند بسیار کمتر از اصل آن است اما زمان زیادی برای شرایط امروزی است. نکته جالب اینجاست که تماشاگر امروز بی احساس خستگی و ملال نمایش را دنبال می کند.

رشیدی می گوید: «ریچارد سوم» یکی از نمایشنامه های اولیه شکسپیر است و به همین دلیل انسجام نمایشنامه های بعدی اش را ندارد، شکسپیر در هملت و اتللو و مکبث طبیعتاً پیشرفت کرده، بیشتر آشنا شده و تجربه کرده است اما با همه این اوصاف ریچارد سوم یکی از نمایشنامه هایی است که خیلی زیاد اجرا می شود. به اندازه هملت و اتللو و مکبث شاید هم بیشتر اجرا داشته است چرا که خیلی نمایشی تر است و جذابیت هایی بسیار در ریتم و بقیه عناصر تئاتری دارد و اشکالهایی هم در ساختمانش هست ولی موضوعش و شخصیت ریچارد جذابیت ویژه ای دارد. به همین دلیل هم اجراهای زیادی در طول تاریخ داشته است».

۳- برخی از بازیگران ریچارد سوم مثل فاطمه معتمدآریا و علی دهکردی را بیشتر به عنوان بازیگر سینما می شناسیم. گرچه حضور آنها در نمایش بر زیبایی های کار افزوده است، اما تصمیم اولیه برای این انتخاب می توانست با تردیدهای بسیاری همراه باشد.

داود رشیدی عقیده دارد: «من فرقی بین بازیگر سینما و تئاتر نمی گذارم، اتفاقاً معتمدآریا و دهکردی فارغ التحصیل تئاتر هستند و اصلاً کارشان را با تئاتر شروع کردند - مثلاً معتمد آریا حتی از کار کودکان شروع کرده است - بعد به خاطر استعدادشان به سینما جذب شدند. بازیگری سینما شهرت بیشتر و عامتری می آورد.

به همین دلیل آنان به عنوان بازیگران سینمایی معرفی می شوند. گذشته از این نباید این تفاوت را میان بازیگر سینما و تئاتر و تلویزیون تصور کنیم، بازیگر یا خوب است یا متوسط یا بد و این نکته بیش از هرچیز اهمیت دارد. این گروه جزو بازیگران خوب هستند. طبیعتاً شهرت و علاقه ای که مردم به آنان دارند یکی از عوامل جذابیت نمایش می شود و شاید یکی از دلایل درجه دوم انتخاب آنان همین چیزی جدای از نمایش نیستند. داود رشیدی درباره میزان نظارت خود بر این دو عامل می گوید: هیچ چیز بدون نظر کارگردان انجام نمی شود. هنگام اجرای نمایش «پیروزی در شیکاگو» که طراحش مرتضی ممیز بود، امیر آشتیانی خیلی برای کمک آمد برای اینکه به هرحال ممیز استاد او بود، آمد و خیلی با ما همکاری کرد از این موقع من توانایی هایش را در کار تئاتر دیدم و واقعاً از لحظه اول هیچ تردید نکردم که با کس دیگری کار بکنم. اولین انتخاب من او بود که خوشبختانه این همکاری را پذیرفت. طبیعتاً کارگردان چه با بازیگر چه با طراح، چه با موسیقی، چه با نور و حتی با استقبال تماشاچی ها، فضای پشت صحنه، نوع رنگ ها و ارتباط نزدیکی دارد. هرچقدر این رابطه بین کارگردان و عوامل درست تر و نزدیک تر باشد، اثر بهتری خلق می شود و هر چقدر هم این افراد اعم از بازیگر، طراح، آهنگساز و ... خلاق تر باشند و بیشتر در خدمت یک کار جمعی قرار بگیرند کار هم بهتر خواهد شد».

۵- جزییات کار کارگردان با طراحان موضوعی است که همواره از چشم تماشاگر پنهان می ماند در اجراهایی چنین مستحکم و موزون اطلاع از چگونگی شکل گیری یک طرح علاوه بر جذابیت جنبه آموزشی مؤثری نیز دارد.





داود رشیدی ماجرا را چنین تعریف می کند: «من به امیر اثباتی [طراح صحنه] گفتم می خواهم این نمایش را کار کنم - همه هم تعجب کردند که در این شرایط چنین نمایشی را بتوان روی صحنه آورد - فرصت موجود تا زمان اجرا و ساعات تمرین را هم به او گفتم، برداشتم از نمایش و مفهومی را که تصمیم داشتم منتقل کنم برایش توضیح دادم درباره شیوه اجرا هم گفتم که می خواهم از یک اجرای کلاسیک دور نباشد، خیلی دوست داشتم این نمایش را با لباس امروزی اجرا بکنم، اما ترجیح دادم نمایشی باشد که تماشاگر ما را با اجرای یک نمایش کلاسیک آشنا کند. برای اینکه اعتقاد دارم در این زمینه اجراهای کمی داشتیم و شاید زیاد هم موفق نشدند که مردم را با اجرای یک تئاتر کلاسیک آشنا بکنند.

ولی از سوی دیگر نمی خواهم فراموش بکنیم که کجا هستیم، چه کسی هستیم و در چه زمانی هستیم، در ایران اسلامی ۱۳۷۸ با سوابقی که از جنگ و سازندگی داریم و مسایل جامعه مدنی امروز هم باید به نوعی در آن دیده شود یعنی امروزی باشد، ولی نه اینکه یک اجرای امروزی داشته باشیم. در ضمن امکانات ما هم مشخص است: تئاتری داریم که از نظر تکنیکی و تکنولوژی خیلی محدود است، نه از نظر نور خیلی امکانات داریم، نه از نظر تغییر صحنه، بالا بردن، پایین آوردن، صحنه چرخان، امکانات نوری و بصری که به ما می دهد کافی نیست. حدود ۱۶ - ۱۷ صحنه هم هست که در شکان های مختلف اتفاق می افتد و تغییر اینها هم باید خیلی سریع انجام شود و هم تماشاچی متوجه شود که تغییر مکان دادیم. با در نظر گرفتن اینها حالا باید به من طرح بدهی صحبت کردیم که چه کار کنیم. او نظرات زیادی داشت من هم نظراتی داشتم اینها با هم آمیخته شد و با در نظر گرفتن امکانات، حاصل این است که می بینید. من هم از کار امیر آشتیانی بسیار راضی هستم حاصل کار بسیار زیبا و خوب شده است. فارغ از این که خودم کارگردان نمایش هستم. فکر می کنم یکی از کارهای موفق دکور و طراحی است و طبیعتاً امیر آشتیانی سهم مهمی در این دست آورد داشت. اگر کس دیگری بود شاید باز هم به توافق هایی می رسیدیم و چیز قابل دفاعی هم می شد ولی واقعاً حاصل این همکاری ها خوب و درست درآمده است.

راجع به موسیقی اول فکر کردیم یک جوری موسیقی زنده داشته باشیم برای اینکه در تئاتر مثل سینما و تلویزیون نمی شود به طور دقیق زمان موسیقی را مثلاً تا یک دهم ثانیه اندازه گیری کرد. چون اجرا زنده است، یک شب ۱ دقیقه و ۲۳ ثانیه طول می کشد، شب دیگر ۱ دقیقه و ۲۰ ثانیه یک موسیقی زنده با هماهنگی اجرا می شود دو عامل زنده را کنار هم می گذارد ولی از پیروزی در شیکاگو تاکنون در هر نمایشی که من دیدم این موسیقی زنده وجود داشته و یک کمی زیاده روی شده بود. همه هم انتظار داشتند داود رشیدی باز هم موسیقی زنده بیاورد. بعد هم دیدیم با روح این نمایش با آن اجرای کلاسیک هماهنگی ندارد. گفتم موسیقی انتخاب خواهم کرد از حماهای مختلف از چیزهایی که هم آهنگی و هم حسی داشته باشند. به این منظور با همکاری یکی دو نفر از دوستان رادیو، موسیقی را انتخاب کردیم ولی هرچه انتخاب می کردیم من نمی پسندیدم به نظر من با حس و روح نمایش هماهنگی نداشت با یکی - دو نفر از دوستان اهنگسازم صحبت کردم. چون هنگام ایام عید بود بدبختانه آنها گرفتار بودند. باد فواد جبازی اقتدام که در «پیروزی در شیکاگو» با من همکاری می کرد، شاکسپیرون می زد و جوان خیلی با استعدادی است. همراه امیر اثباتی نزد او رفتم تقریباً دو - سه شب با هم صحبت کردیم. چند تم مختلف را روی سینتی سایزر [ترکیب کننده] آزمایش کردیم. قرار شد تم هایی را که انتخاب کردیم در استودیو با سازهای معمولی ضبط بکنیم. ولی در همین زمان متوجه شدم که اتفاقاً جنس موسیقی سینتی سایزر خیلی بیشتر با این نمایش هماهنگ است. جنس مصنوعی آن، جنسی که طبیعی نیست، بیشتر با روح نمایش سازگار است که مضمون دغل کاری و ریاکاری و جاه طلبی غیرطبیعی در آن هست. بعد تصمیم گرفتم از خود این سینتی سایزر استفاده بکنیم و کارمان انجام شد.

این بار هم در روند کار به بهترین نتیجه رسیدیم. این اتفاقات و شانس - نمی خواهم خرافاتی باشم - همیشه از چیزهایی است که به آدم کمک می کنند. گاهی اتفاقی می افتد و باعث می شود شما یک انتخاب درست بکنید. یک چیزی می بینید که هیچ ربطی به آن کار ندارد، اما یک فکر تازه در ارتباط با آن به وجود می آورد. بازیگری را انتخاب می کنید و نقشی به او می دهید اما مثلاً یک بار سر تمرین دیر می آید، هماهنگی خیلی با هم نداریم یا کاری برایش پیش می آید و می رود. شما مجبور می شوید کس دیگری را انتخاب کنید، می بینید اتفاقاً انتخاب درست همین آخری بوده است.

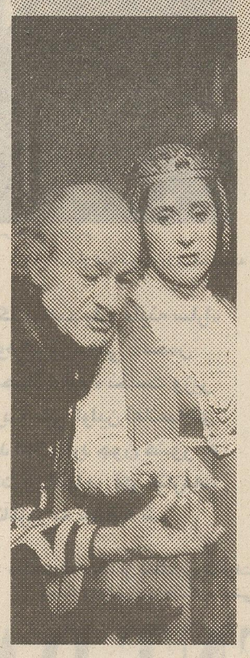
بسیار پیش می آید که بعضی اتفاقات (هرچند که به ظاهر ربطی به یکدیگر ندارند) بهترین نتیجه را به دنبال می آورند».

۶- برداشت ویژه کارگردان از متن و شیوه کار او یکی دیگر از نکاتی است که اجرایی را برجسته می کند یا موجب ضعف و ناهماهنگی می شود. داود رشیدی در دو کار اخیر خود «پیروزی در شیکاگو» و «ریچارد سوم» نشان داده است که در بهره گیری از توانایی های بازیگر هم آهنگ کردن بازی ها، انتخاب های به جا، میزانسن های منطقی و ریتم بسیار موفق است. خود در این باره می گوید: «این باز هم یک کار دوجانبه با بازیگر است و البته بیش از آن اعتقاد دارم کارگردان وقتی باید تمرین را شروع کند که می داند چه کار باید بکند. مثلاً کارگردان های دیگر که من دیدم و با آنها کار کردم ده - بیست جلسه روخوانی می گذراند، آرام، آرام نقش را پیدا می کنند، با بازیگر کار می کنند - این روش بدی هم نیست - ولی اعتقاد من این نیست. من موقعی تمرین را با بازیگرها شروع می کنم که می دانم چه کار می خواهم بکنم و به غیر از یک جلسه یا حداکثر دو جلسه روخوانی از جلسه سوم روی صحنه می روم، حرکات و میزانسن ها را در ذهن دارم. سعی می کنم برهمه اینها مسلط باشم. از همان ابتدا هم نمی گذارم که بازیگر راه های دیگر برود. البته بابه چیزهایی هم که بازیگر ارایه می کند و توانایی های او کار اصلاح می شود. یعنی آن قدر هم دگم نیستم که حتما باید همانطور باشد که من می گویم مثلاً بعضی حرکات را یک بازیگر بهتر انجام می دهد و بعضی حرکات را نمی تواند خوب انجام بدهد، یا در توانایی فیزیکی اش نیست، سعی می کنم آنها را تا حد امکان عوض بکنم ولی واقعاً می دانم چه می خواهم به همین دلیل هم چندبار برخوردهایی - البته برخوردهای خوب - بین من و بازیگران به وجود می آید که: «نه! تو داری اشتباه می کنی من این را می خواهم و مطمئنم که این حس و حرکت درست است» چون این شیوه را پیش گرفته ام بسیار سریع به آن چیزی که می خواهم می رسم. قاعدتاً هم دوست ندارم سه ماه، چهار ماه یا شش ماه یک نمایش را تمرین بکنم. به نظر من چهل تا پنجاه جلسه تمرین برای یک نمایش عادی کافی است و بعد از آن دیگر حس و کار، بیات و ماشینی و مکانیکی می شود و خلاقیت هر روزه بازیگر را کم می کند. یک نکته مهم درمورد ریچارد سوم این بود که من با این نمایشنامه از چهل - چهل و پنج سال پیش آشنا هستم.

جوان که بودم در سوییس در این نمایش بازی کردیم - این یک نقش کوچک در یک تئاتر حرفه ای بود - بعد اوایل دهه ۴۰ می خواستم روی صحنه اجرا کنم. در یک دوره دیگر دوباره خواستم که آن را روی صحنه بیاورم.... به نظر خودم خیلی مسلط بودم و کاملاً برایم روشن بود که چه می خواهم و چه کار باید بکنم و سبک کارم چگونه است و بالاخره مهمترین نکته این است که تحصیل و حرفه اصلی من کارگردانی وبازیگری تئاتر است».

۷- حضور بازیگران غیرحرفه ای در کنار حرفه ای ها ممکن است گاهی موجب کندی تمرین یا ایجاد برخی اختلالات دیگر شود. بعضی از کارگردان ها تمرین خود را ابتدا با غیرحرفه ای ها آغاز می کنند و پس از آنکه نمایش را به مرحله ای مطلوب رساندند از بازیگران حرفه ای می خواهند به آنها ملحق شوند، از داود رشیدی می پرسیم که آیا بین حرفه ای ها و غیر حرفه ای ها فرقی قایل می شود؟ او می گوید: «نه، هیچ فرقی نمی گذارم، یعنی بازیگری که فقط یک دقیقه روی صحنه است و مثلاً با یک تبرزین می آید و می رود، تا آن بازیگر حرفه ای، همه سابد از روز اول در صحنه هایی که تمرین می شود حضور داشته باشند و هماهنگی بازی و درست بازی کردن یک مبتدی اهمیت دارد که بازی بازیگر اصلی مثلا در صحنه نگهبان ها که تبرزین ها را می گیرند، حتماً باید هر شش نفر آنها تبرزین هایشان را یک جور بگیرند، تبرها باید یک سمت داشته باشند. آن شب که شما بودید، یکی از آنها یک جور دیگر بود، شاید تماشاچی هم متوجه نشود ولی از نظر ذهنی بر او اثر می گذارد. بعضی حرکات در تئاتر ما زیاد دیده می شود که واقعاً غلط است و هر دفعه من تئاتر را می بینم تنم را می لرزاند. این که مثلاً دو تا هنرپیشه نباید در صحنه یکدیگر را قطع بکنند. مثل این است که شما کلمه «سیاس» را با «ث» یا «ص» بنویسید. ممکن است یک نفر هم آن را «سیاس» بخواند ولی اذیت می کند، و این ناخودآگاه یک اثر بد در ذهن مخاطب می گذارد. این نکته های کوچکی الفبای کارگردانی است که خیلی از کارگردان های ما به جز دو - سه نفرشان که با حرفه شان آشنایی دارند کمتر رعایت می کنند. به نظر من این چیزها در کارگردانی خیلی مهم است. شناخت حرکت، نوع حرکت، ریتم حرکت و چیزهایی که ناخودآگاه این نزدیکی و دوری را به تماشاچی می دهد. مثلا در صحنه ای که گفتم مطمئن هستم تماشاچی متوجه نمی شود ولی در صحنه ای که دفعه اول ملکه و گروهش را می بینم بعد ریچارد می آید. میزانسن طوری است که اول گروه ملکه به صورت منسجم یک نقطه صحنه ایستاده اند ولی بقیه بخش هستند. انگاه می بینیم که ریچارد آرام آرام اینها را در طرف دیگر صحنه جمع می کند. یعنی او هم گروه دیگری را در برابر این گروه تشکیل می دهد. طبیعتاً تماشاچی عادی متوجه نمی شود که او این کار را کرد ولی مطمئن هستم بر دهنش اثر می گذارد. اگاه نیست ولی این قضیه در ناخودآگاهش جا می افتد که اینها از ابتدا پراکنده بودند و الان متحد شدند ولی گروه ملکه از اول متحد هستند. یک کارگردان باید خیلی بر این ظرائف آگاهی داشته باشد و دقت بکند. هر چند که شاید تماشاچی آگاهانه به آن فکر نکند یا درک نکند».

۸- داود رشیدی به فکر اجرای نمایش های دیگری در آینده است، می گوید: «درحال حاضر راجع به دو، سه نمایش فکر می کنم - البته امیدوارم دوباره از تئاتر زده نشوم - یکی از نمایش ها از آثار اکبر رادی است، نمی دانم اکنون بعد از این اجراهایی که از نمایشنامه های رادی شده و دو اجرای دیگر هم قرار است بشود، زمان مناسبی برای این کار هست یا نه. ممکن است تکراری باشد، چون مضامین اکبر رادی در همه نمایشنامه هایش تقریباً شبیه به هم است.



دوست دارم نمایش های کم پرسوناژ و کوچک کار بکنم مثلاً در جایی مثل تالار چهارسو به همین دلیل کار دیگری که در نظر دارم نمایشنامه «هُنر» نوشته یاسمین رضاست، او نویسنده ای اهل الجزایر است که به زبان فرانسه می نویسد. نمایشنامه او ترجمه هم شده و موضوع آن درباره هنر و روشنفکری است. این نمایش در اروپا خیلی با استقبال روبه رو شده، در نیویورک هم به عنوان بهترین نمایش سال ۱۹۹۸ انتخاب شده است. نمایش بسیار متفاوت و زیبایی است. نمایش دیگری هم هست به نام «یک ایرانی در تبعید» که اگر اسمش زیاد مساله نداشته باشد، کار خواهم کرد. این را خیلی دوست دارم چون نمایشی ایرانی است و درباره مسایل سیاسی هم نیست».

در پایان از رشیدی پرسیدیم آیا حرف خاصی دارد و او گفت: «من فقط آرزو می کنم، به ویژه در زمینه تئاتر و به طور کلی هنر، افرادی که دارند خوب کار می کنند، بمانند و به خاطر مسایل دیگر مثل گروه بندی ها و قرار داشتن در طیف های متفاوت سیاسی باعث نشود کسی که الان دارد خوب کار می کند عوض شود، مثلاً نگرانی من این است که اگر عطاالله مهاجرانی نتواند ادامه بدهد، وضع معاونت سینمایی و هنری چه می شود. برای اینکه حیف است اشخاصی که الان دارند کار می کنند و خوب هم کار می کنند، دیدگاه و برنامه و مدیریت دارند جایشان را به کسان دیگری بدهند که احتمالاً این ویژگی ها را نخواهند داشت. آن هم به خاطر مسایل سیاسی و به خاطر دیدگاه های گروهی و... نگرانی من این است که اگر مهاجرانی استیضاح بشود و رأی نیاورد، تغییراتی هم در سطح معاونت های هنری - سینمایی ایجاد شود. این تغییرات بسیار ناگوار خواهد بود، چون کاری که این دو معاونت شروع کرده اند نباید به گونه ای قطع بشود».

به نظر من در کارگردانی شناخت حرکت، نوع حرکت، ریتم حرکت و چیزهایی که ناخودآگاه این نزدیکی و دوری را به تماشاچی می دهد بسیار مهم است یک کارگردان باید خیلی بر این ظرایف آگاهی داشته باشد و دقت بکند هر چند که شاید تماشاچی آگاهانه به آن فکر نکند یا درک نکند

مسایلی که یک کارگردان دارد حتماً باید در کارش منعکس شود و اگر خوب منعکس شود و درست به تماشاچی منتقل شود و مسایل و دلمشغولی های تماشاچی هم همین باشد، آن وقت است که نمایش موفق می شود و با مردم ارتباط برقرار می کند

یک زندگی

یک سال از مرگ «اکتاویو پاز» گذشت

شهاب عطایی



هر آنچه ممکن نبوده بودم
و هر آنچه بودم
دیگر مرده‌ای
بیش نیست

بیست آوریل سال پیش، «اکتاویو پاز» شاعر و نویسنده بزرگ مکزیکی برنده جایزه ادبی نوبل، در سن ۸۴ سالگی بر اثر سرطان درگذشت.

صدها تن از عزادارانش در حالی که هر یک نسخه ای از یکی از کتاب های او را در دست داشتند با عبور از کنار جنازه اش که در پرچم مکزیک پیچیده شده بود، به او ادای احترام کردند.

پاز در یکی از مقاله های خود می نویسد: «آیا شعر آن فضای پرتبشی نیست که مشتی علایم، همچون رمزهایی که سرچشمه معانی است در آن تصویر شده است؟». این جمله که از اندیشه خاص پاز نشأت گرفته، بیانگر نظر شاعری است که کوشیده کشور خود مکزیک را برای جهانیان ترجمه کند و به این طریق خود جهانی شد.

پاز عقیده داشت که هر شعر ترجمه ای است از جهان، او با مترادف قراردادن آفرینندگی و شاعری مخالف بود، چرا که شعر را برای بیان اندیشه ها مناسب نمی دانست؛ به نظر او شعر باید به کشف رابطه ها بپردازد و یا از اساطیر، رؤیاها و تأثیرهای آن سخن بگوید، چندان که خود در «هفت صدا» (مصاحبه با ریتا گیبرت) می گوید: «تنها ترجمه ممکن همانا استحاله شاعرانه یا استعاره است. اما من این راهم اضافه کنم که ما، در سرودن دست اول یک شعر، خود جهان را ترجمه می کنیم، به گونه ای دیگر برمی گردانیم و استحاله می دهیم. همه کارهای ما ترجمه است، و هر ترجمه ای به یک معنا آفرینندگی است. تنها باید تواضع خود را حفظ کنی و از آفرینندگی دم نزنی. من از عبارت بسیار مکرر «لویی دوبرو» همیشه یکه خورده ام که «شاعر خدایی کوچک است». خیر، شاعر نه آفریننده است و نه خدا، بلکه یک مترجم جهانی است. اما اگر هم خدا باشد، خدایی کوچک نیست».

همان طور که از این جمله ها برمی آید، گویی صدایی در مخالفت با خود او در کلامش طنین انداز است و این یکی از شگفت انگیزترین ویژگی های شاعر است؛ ویژگی منحصربه فردی که در بیشتر اشعار او وجود دارد و شامل دید واقعی انسان؛ انسان در جدال با خویشتن است و از این رو در تمام نوشته هایش صدای مخالفی (من دیگر او) جای متقدد را پر کرده است.

پاز و سوررئالیسم

پاز در جوانی به اسپانیا رفت و جنگ داخلی این کشور تأثیر شگرفی بر اندیشه او گذاشت. در همان زمان علاقه ای توأم با کنجکاوی به سوررئالیسم احساس می کرد و به نگرش سیاسی معتقدان آن نزدیک می شد، با این حال، شناخت دقیقی از این مکتب نداشت تا اینکه در سال ۱۹۲۵ به فرانسه رفت و آشنایی او با «آندره برتون» سبب مراوده های بیشتر و روزافزون او با سوررئالیست ها شد. و از آن پس در فعالیت های گوناگون سوررئالیستی اعم از نمایش ها و نشریه ها شرکت کرد. او در این زمینه می گوید: «سوررئالیسم تنها شیوه ای جمال شناختی، شاعرانه و سیاسی نبود - یا اینکه همه اینها بود - بلکه نگرشی مهم و حیاتی بود. نفی جهان معاصر و در عین حال کوشش در جهت جایگزین ساختن ارزش هایی دیگر چون، شعر، تخیل، رهایش، سوانح معنوی و بینش درونی بر جای ارزش های جامعه دموکراتیک بورژوازی بود. همه اینها بی نهایت جدید است، و با وجود این صدای اولین رمانتیک ها از آن به گوش می رسد... باری در نظر من شعر من بخشی از این جریان را می سازد، یا می کوشد تا بخشی از آن را بسازد».

پاز و سیاست

پاز پس از بازگشت از فرانسه به مکزیک، به مشاغل سیاسی کشیده شد و با شروع به کار در وزارت امورخارجه، در سال ۱۹۶۲ به عنوان سفیر مکزیک در هندوستان به آنجا رفت. او در هند با همسرش «ماری - خوزه ترامینی» آشنا شد و با او ازدواج کرد و این موضوع را مهمترین رویداد زندگیش، پس از تولد نامید.

او از قدرت بیزار بود و شاید به همین دلیل است که در میان سیاستمداران مکزیک، اثار هیچ نویسنده ای به اندازه او خوانده نمی شود.

او شش سال در هند به سر برد تا اینکه در سال ۱۹۶۸ به عنوان اعتراض به حکومت، به خاطر قتل عام دانشجویان شرکت کننده در تظاهرات پیش از بازی های المپیک از مقام خود استعفا کرد و سپس به مکزیک بازگشت و سردبیری مجله پلورال را - که هدفش تقویت تنوع و تکثر در جنبه های سیاسی و ادبی بود - برعهده گرفت.

پاز، در آن زمان تصدیق کرد که به علت نیاز دولت انقلابی مکزیک به روشنفکران، نویسندگان و هنرمندان، وجود شاعران دیپلمات مرسوم شده است. ولی او همکاری میان روشنفکران و حکومت ها را نمونه ای غیرقابل تقلید و اجرا می دانست، چرا که اعتقاد داشت: «کار روشنفکران همکاری برای ایجاد یک مدیریت خوب نیست، بلکه انتقاد از مدیریت است».

به هر حال آنچه در مورد فعالیت های سیاسی پاز می توان گفت این است که او در درجه نخست یک شاعر بود و همان صراحت شاعرانه اش وی را از دیگر سیاستمداران تمیز می داد و گاه به زحمت می انداخت و دشمنی های بسیاری را به جان می خرید؛ تا آنجا که دانشجویان متعصب «مکزیکوسیتی» یک بار مجسمه ای پوشالی از او ساختند و آن را آتش زدند.

کتب لاتین سالهای ۱۹۹۸ - ۱۹۹۹
دانشجویان، اساتید، موسسات آموزشی فرهنگی
جهت دریافت فهرست چهار هزار
عنوان کتاب لاتین در زمینه های پزشکی،
فنی، هنری و ... نمایشگاه بین المللی کتاب
تهران ۱۴ - ۲۳ اردیبهشت ۱۳۷۸
با آدرس ذیل تماس حاصل فرمائید:
انتشارات جهان ادیب - تلفن ۳ - ۸۴۱۱۳۶۲
تهران - خ مطهری شرقی، ش ۷، ک پ ۱۵۶۶۷
AMERICAN HISTORY

خبرونظر

اسماعیل رائین ایرانی‌ها را خوب می‌شناخت

سعیداصغرزاده

مقدمه:

اسماعیل رائین می نویسد: انگلیسی ها درهیچ کشور دیگری جز ایران به هوش و فطانت معروف نیستند، حتی نویسندگان و سیاسیون خودشان به این نکته اعتراف دارند، چنانکه اسکار وایلد می نویسد: «کندذهنی میراث نژاد انگلیسی است»، و بالدوین صدراعظم انگلیس در سال ۱۹۳۷ می گفت «سر عظمت برتانی کبیر در این نهفته است که ما انگلیسی ها در اقدامات خود هرگز از عقل و منطق متابعت نکرده ایم. بدبختانه سیاسیون ایران گرفتار یک مرض و منطق عمومی و مسری و درمان ناپذیر راجع به کرامات دیپلوماسی انگلیس شده اند. کوچکترین زحمتی برای غوروتأمل در مسائل بین المللی به خود نمی دهند. نه جراید خارجه و نه کتاب مطالعه می کنند، نه تفسیر مفسرین رادیوهای خارجی را گوش می دهند. آنها تصور می نمایند سیاست و دیپلوماسی عبارت از نوشیدن یک جرعه کوکتل در یک سفارت بیگانه و بعد حدسیاست و تصورات و موهومات را لباس واقعیت پوشانیدن است».

خبراول: نیک براون، کاردار انگلیس در تهران، دوشنبه گذشته تلاش های جمهوری اسلامی ایران برای پذیرایی از شمار زیادی از پناهندگان عراقی و افغانی را مورد ستایش قرار داد و گفت: تلاش ایران در این زمینه شایستگی شناسایی و توجه بین المللی بیشتری دارد. وی تصریح کرد: انگلیس متعهد می شود ظرف سه سال آینده مبلغ ۱۲ میلیون دلار برای کمک به کاهش فشار ناشی از پذیرش پناهندگان به جمهوری اسلامی اختصاص دهد. قرار است بخش عمده این مبلغ برای اجرای طرح های آموزشی و بهداشتی به وسیله سازمان های ایرانی و بین المللی غیردولتی اختصاص یابد.

براون گفت: لندن همچنین درنظر دارد هیأتی از کارشناسان ایرانی در امور پناهندگان را برای تبادل دیدگاه ها و تجارب با کارشناسان بین المللی به انگلیس دعوت کند.

خبردوم: روزنامه گاردین چاپ لندن صبح روز سه شنبه گذشته نوشت روابط ایران و انگلیس طی چندروز آینده باتبادل سفیر به سطح مناسبات کامل دیپلماتیک ارتقا خواهد یافت.

به نوشته این روزنامه نیک براون و غلامرضا انصاری کارداران فعلی انگلیس و ایران قرار است به سمت سفرای جدید ارتقا یابند.

گاردین می نویسد: ماه گذشته انگلیس اعلام کرد تحریم صادرات تجهیزات نظامی و امنیتی علیه ایران را لغو خواهد کرد و قرار است باارسال جلیقه های ضدگلوله ایران را در مبارزه با قاچاق موادمخدر کمک کند.

خبرسوم: وزارت امور خارجه انگلیس عصر روز سه شنبه گذشته اعلام کرد عادی شدن روابط دیپلماتیک میان تهران و لندن با انتصاب سفیران دوکشور به زودی عملی خواهد شد.

خبرچهارم: خبرگزاری فرانسه عصر روز سه شنبه گذشته به نقل از یک منبع دیپلماتیک در لندن اعلام کرد مبادله سفرا، مسأله هفته هاست.

بهبود در روابط ایران و انگلیس، بعد از آن صورت می گیرد که دولت ایران در ماه سپتامبر گذشته از محکومیت به مرگ سلمان رشدی فاصله گرفت.

خبرپنجم: رادیو بی بی سی شب چهارشنبه گذشته اعلام کرد که سفیران دو کشور هنوز قطعاً تعیین نشده اند و احتمالاً انتصاب دو سفیر، هفته ها طول می کشد.

نکته:

به رغم اظهارات مزبور و هیاهوی خبری در خارج از کشور، در داخل ایران، اطلاعات دقیق و شفافی از سوی مسئولان در اختیار مردم و رسانه های عمومی قرار نگرفته است.

موخره:

گویا باید پذیرفت که مرحوم اسماعیل رائین تا حدود زیادی راست می گفته است، اما درخصوص انگلیسی ها!

دو جوان ایرانی، دستگاه عیب‌یاب تلفن اختراع کردند

دوجوان ایرانی موفق به اختراع عیب‌یاب فیوزدار خط تلفن از منزل شده و دستگاه خود را به ثبت رساندند.

علیرضا راستگار عباسعلیزاده، فارغ‌التحصیل رشته تکنولوژی تولیدات دانشگاه تهران و کوروش تقی‌پور خیابانی فارغ‌التحصیل هنرستان فنی دستگاهی را طراحی کرده‌اند که برای کشف و رفع خرابی خطوط تلفن مشترکین از محل کار تلفن تا مرکز تلفن قابل استفاده است.

علیرضا راستگار در گفت‌وگویی باخبرنگار ما درخصوص این طرح توضیح داد: پس از اینکه در دستور کار دولت آقای خاتمی موضوع طرح‌ها و پیشرفت‌های شکوفای کشور مورد تأکید قرار گرفت ما نیز بر آن شدیم که کم و کاستی‌های شرکت مخابرات مبنی بر جوابگویی به خرابی خطوط تلفن به مشترکین را شناسایی کرده و دستگاهی برای رفع این مشکل طراحی کنیم».

وی گفت: «دستگاه عیب‌یاب تلفن در مرکز آزادگان تهران مورد آزمایش قرار گرفت و نتیجه مطلوب دستگاه اعلام شد».

راستگار افزود: «عیب‌یاب فیوزدار تلفن در فهرست اداره ثبت شرکت‌ها و مالکیت صنعتی به ثبت است».

وی در خصوص امتیازات این دستگاه گفت: «دستگاه عیب‌یاب قادر است به مشترکین خطوط تلفن با قیمت پایین دوهزار تومان خدمات زیر را ارایه دهد: ۱- تشخیص خرابی تلفن از منزل تا مرکز سوییچ بدین ترتیب که خرابی تلفن توسط مشترک در منزل امکان‌پذیر می‌شود ۲- جلوگیری از هرگونه انتقال جریان برق (اعم از ساعقه، برق و ...) از سوی مشترک به مخابرات ۳- جلوگیری از اختلال خط توسط تلفن‌های بی‌سیم با خطوط مشترکین ۴- کاستن از خرابی‌های کارتریج و محافظت از آن در مرکز سوییچ و جلوگیری از هزینه‌های تعمیر و خرید کارتریج از امتیازات دیگر این دستگاه است».

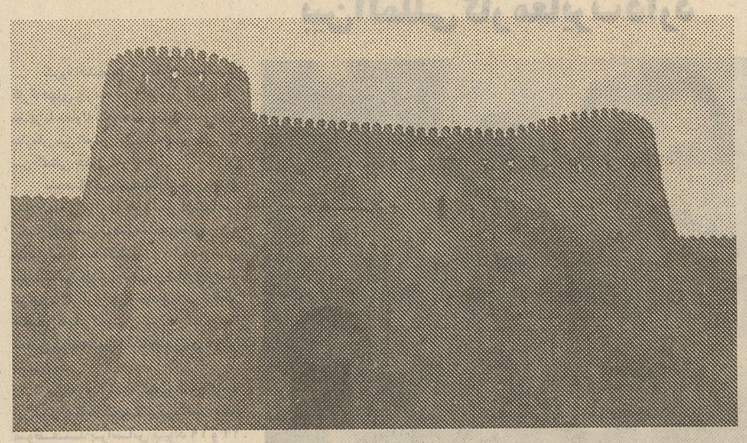
راستگار با تأکید بر لزوم حمایت‌های معنوی از مخترعان و نخبگان جوان افزود: «الان یک شرکت عربی پس از آگاهی از امتیازات این طرح با ما مکاتبه کرد تا با حمایت آنها برای اجرا و تولید این دستگاه اقدام کنیم و این نکته را هم گفت که می‌توانند این طرح را به خریداران خوب کشورهای اروپایی مثل آلمان بفرستند ولی وقتی فکرش را می‌کنیم می‌بینیم این دستگاه پس از مدتی به اسم کشورهای دیگر وارد ایران می‌شود و با قیمت‌های کلان به کشور خود ما فروخته می‌شود که این موضوع برای ما رضایت‌بخش نیست».

وی با اشاره به سه سال کار شبانه‌روزی بر روی این طرح گفت: «تاکنون حدود سی میلیون ریال هزینه کرده‌ایم و منتظر فرارسیدن ۱۵ خرداد هستیم که قالب صنعتی طرح ساخته شود».

شایان ذکر است دو جوان مذکور در حال حاضر دو طرح دیگر را در دست اقدام گرفته‌اند. یک طرح که برای پمپاژ کردن پمپ بنزین بدون استفاده از برق است و طرح دیگر استخراج برق ۲۲۰ ولت (با استفاده از آمپر شهری) از آداپتور ۱۲ ولت است. به گفته راستگار طرح اول با نتایج امیدوارکننده مواجه شده و طرح دوم نیز پس از مشورت با وزارت نیرو اجرا خواهد شد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی:

معماری ایران با بحران جدی روبه‌روست



شرکت کنندگان در دومین کنگره معماری و شهرسازی در ارگ بم، در بیانیه پایانی این همایش خواستار فراهم شدن امکانات برای استمرار حضور پرشور جوانان علاقه‌مند و پژوهشگر در چنین نشست هایی شدند.

آنان همچنین با اشاره به ضرورت انجام پژوهش های کاربردی و موردی درباره مصادیق باارزش معماری سنتی ایران از پیشکسوتان و پژوهشگران جوان خواستند تا بیش از پیش به این امر اهتمام ورزند.

به گزارش خبرنگار ما، بیش از ۱۵۰۰ دانشجو، استاد دانشگاه و پژوهشگر در بخش های مختلف این همایش از جمله بحث های آزاد، مراسم سخنرانی و بازدید از ارگ شرکت داشتند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور، در گفت‌وگوی اختصاصی با نشاط گفت: دو کنگره معماری که در فاصله چهارسال برگزار شد، به خوبی نشان داد که ما بایحرانی جدی در هویت معماری و شهرسازی خود مواجه هستیم.

وی نتایج این همایش را بحث در مورد مشکلات اصلی معماری و شهرسازی کشور اعلام کرد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور همچنین اظهار داشت: ایجاد نهادی که در فاصله زمانی برگزاری کنگره ها برای غنی سازی علمی همایش فعالیت کند، ازجمله خواسته های هیأت علمی کنگره است.

لازم به ذکر است، در دومین روز برگزاری کنگره تاریخ معماری و شهرسازی ایران در ارگ بم، موضوعاتی چون ویژگی های معماری و سازه بنای تاریخی ایران، بحران معرفت در معماری جدید و روش استفاده از متون تاریخی در معماری و شهرسازی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

ارگ بم، بزرگترین مجموعه خشتی جهان است که حدود دو هزار سال قدمت دارد. مساحت ارگ قدیم در حدود ۲۴۰ هزار متر مربع است.

مصالح اصلی بنا خشت خام و گل رس است. خانه های عمومی ارگ بم متصل به هم ساخته شده اند و به یکدیگر راه دارند. در بعضی خانه ها آثاری از حمام های خصوصی نیز دیده می شود.

ارگ بم، ظاهراً ۱۲۰ سال پیش مسکونی بود و تا مدتی به عنوان پادگان نظامی از آن استفاده می شده است.

ارگ، در ۲۰۰ کیلومتری جنوب شرقی کرمان در سر راه کرمان به بلوچستان قرار دارد.

دبیر ستاد مبارزه با مواد مخدر ایران از فرانسه مدال گرفت

مدال سرویس همکاری های فنی بین المللی پلیس فرانسه توسط رئیس مرکز مبارزه با مواد مخدر این کشور به فلاح، دبیر ستاد مبارزه با مواد مخدر ایران اهدا شد.

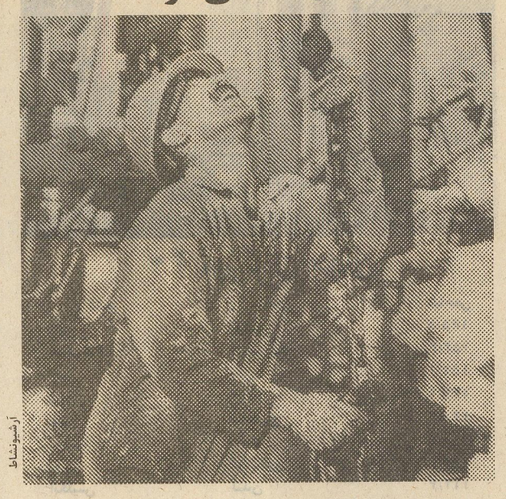
بونی فوند که در رأس یک هیأت دیروز وارد تهران شد در گفت‌وگو با همتای ایرانی خود با اشاره به سه شرط اعتماد، قدرت تفکر و پول برای مبارزه با مواد مخدر گفت: «در مورد شرط اول بر این تصورم که همین مبادله نشان دهنده اعتماد ما به یکدیگر است و در مورد قدرت تصور و تخیل هم نگرانی ندارم و یقین دارم قدرت تخیل و تفکر ایرانی بالاست و با ترکیب قدرت فرانسوی و ایرانی می توان به موفقیت رسید. در مورد پول هم می دانیم که ایران هزینه سنگینی صرف مبارزه با مواد مخدر می کند و فرانسه هم مصمم است سهم خود را از لحاظ پولی در این زمینه بپردازد تامبارزه ثمربخشی داشته باشیم».

آقای فلاح نیز در این گفت‌وگو اظهار داشت: «کشورهای اروپایی به جهت وضعیت طلایی اقتصادی و کشور ما به دلیل قرار گرفتن بر سر راه ترانزیت مواد مخدر دچار مشکل هستند. مواد مخدر در این منطقه بسیار ارزان و در مقابل در اروپا بسیار گران است. طبیعی است که اختلاف بسیار بالای قیمت باعث می شود قاچاقچیان راه های مختلف را برای رساندن این مواد به مقصد در پیش گیرند».

دبیر ستاد مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری افزود: «متأسفانه قاچاقچیان اصلی در کشور ما نیستند و عمدتاً در ترکیه و اروپا مستقرند و ما معتقدیم این مبارزه ما برای برداشتن موانع رشد بشریت است و نباید فقط برای کشور خودمان باشد. اگر همه جوامع بشری عاری از انحراف باشند زندگی راحت برای همه میسر است».

گفتنی است در این دیدار دو طرف بر همکاریهای دو و چندجانبه تأکید کرده و قرار است هیأت فرانسوی فردا از استحکامات مرزی در شرق کشور بازدید کند.

سالی ۱۰ هزار کارگر در حوادث ناشی از کار کشته می‌شوند



سالانه ۱۰ هزار کارگر براثر حوادث ناشی از کار در کارگاه های کشور جان خود را از دست می دهند.

دبیرکل خانه کارگر کشور با اعلام این مطلب گفت: «نیمی از این افراد به دلیل نبود شرایط ایمنی کار در کارگاه های کوچک جان می بازند».

به گزارش ایرنا، علیرضا محجوب با اعلام ۱۵۰ هزار حادثه خطرناک در سال برای کارگران افزود: «هم اکنون حدود ۴۰ درصد از نیروی کارگری کشور در یک میلیون و ۸۰۰ هزار کارگاه کوچک اشتغال دارند که تعداد آنها به جز صاحب کاران به ۵۰۰ هزار نفر می رسد».

روز ارتش ترمینال غرب تعطیل است

پایانه مسافربری غرب تهران، از ساعت یک بامداد یکشنبه ۲۹ فروردین تا پایان مراسم روز ارتش تعطیل است.

به گزارش ایرنا، اتوبوس های مسافربری این پایانه، دراین مدت در پایانه جنوب به مسافران سرویس می دهند.

شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه نیز دیروز در اطلاعیه ای اعلام کرد: پارک سوارآزادی، روز ۲۹ فروردین تعطیل است و تمامی مینی بوس ها به خیابان شهید رحمانی واقع در جاده مخصوص کرج منتقل خواهند شد.

همچنین، برای انتقال بموقع مسافران شهرستانی، تعداد اتوبوس های مسیر آزادی - ترمینال جنوب، دو برابر خواهد شد.

براساس این اطلاعیه، اتوبوس هایی که به مقصد جنوب تهران تردد دارند به خیابان آیت الله سعیدی بعد از تقاطع هاشمی منتقل می شوند.

بنابر اعلامیه شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه، این تغییرات پس از اتمام برنامه های ویژه مراسم سالروز ارتش به حالت اولیه برخواهد گشت.

با آغاز محرم مرزهای عراق به روی زایران بسته می‌شود

سفر زایران ایرانی به عتبات عالیات عراق در ماه محرم انجام نمی شود.

رئیس سازمان حج و زیارت، صبح دیروز با اعلام این مطلب گفت: دولت عراق، هر سال در ماه محرم مرزهای خود را به روی زایران خارجی می بندد. به همین دلیل سفر زایران ایرانی به اماکن مقدس این کشور، پس از ماه محرم از سر گرفته می شود.

محمدحسین رضایی افزود: اسامی کسانی که امسال برای انجام عمره مفرده به عربستان سعودی اعزام خواهند شد، به زودی اعلام می شود.

به گفته وی، امسال نیز مانند سال گذشته ۱۴۲ هزار نفر برای به جا آوردن اعمال عمره مفرده به عربستان خواهند رفت. رضایی تصریح کرد: تا اعزام تمامی افراد ثبت نام شده برای عمره مفرده، ثبت نام جدید انجام نخواهد شد.

تعداد اعضای صندوق ذخیره فرهنگیان ۱۲ هزار نفر کاهش یافت

معاون اداری مالی وزارت آموزش و پرورش خواستار اتخاذ تدبیری از سوی مجلس، برای ادامه و گسترش فعالیت صندوق ذخیره فرهنگیان شد.

به گزارش خبرنگار ما، احمد زرهانی که در نخستین گردهمایی رابطان صندوق ذخیره فرهنگیان سخن می گفت، با اشاره به پرداخت نشدن طلب ۱۰ میلیارد تومانی این صندوق از دولت، مشخص کردن جایگاه حقوقی صندوق ذخیره فرهنگیان را در برنامه سوم توسعه جزء برنامه های آینده صندوق اعلام کرد.

به گفته وی، صندوق که با هدف حمایت و تأمین مالی کارکنان آموزش و پرورش پس از خروج از خدمت تأسیس شده است، در پنج سال گذشته در زمینه تجارت خارجی فعال نبوده است. اما هم اکنون در نظر است برای حفظ ارزش سرمایه و پول فرهنگیان از تسهیلات قانونی استفاده شود.

لازم به ذکر است که هر ماه ۵ درصد از حقوق و فوق العاده شغل اعضای صندوق ذخیره فرهنگیان توسط سیستم حقوقی و دستمزد مناطق کسر می شود.

دولت نیز موظف است هر سال معادل این مبلغ رابه صندوق واریز کند.

براساس گزارش عملکرد و آمار مؤسسه صندوق ذخیره فرهنگیان، به دلیل مشکلات مالی در پرداخت حقوق فرهنگیان، سپرده اعضا به طول کامل و به موقع واریز نمی شود و این موضوع در محاسبه میزان سود اعضا نقش قابل توجهی دارد.

این درحالی است که عملکرد صندوق ذخیره فرهنگیان با توجه به هزینه اندک تعلق گرفته به فرهنگیان بازنشسته، قطع رابطه آنان با صندوق و فعالیت های پراکنده صندوق ذخیره در شهرستان ها مورد انتقاد معلمان بوده است.

تعداد اعضای صندوق ذخیره فرهنگیان با کاهش دوازده هزارنفری نسبت به اسفند ۷۶، در بهمن ماه سال گذشته به حدود ۴۵۷ هزار نفر تقلیل یافته است.

آب استخرها از نظر آلودگی به بیماری التورکنترل می‌شود

آب استخرها از ابتدای سال ۷۸ با هماهنگی سازمان تربیت بدنی از نظر آلودگی به بیماری التور «شبه وبا» مورد بررسی قرار می گیرد.

معاون امور بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی ایران در همایش پیشگیری از بیماری التور که روز جمعه در دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی ایران برگزار شد با اعلام مطلب فوق گفت: «ایران از جمله کشورهای موفق در پیشگیری از بیماری التور است و آمار تلفات ناشی از شیوع بیماری التور در سال گذشته در ایران سیزده ده هزارم موارد ابتلا بوده که این میزان به مراتب کمتر از یک صدم میزان استاندارد و قابل قبول جهانی است.»

گویا افزود: «استان خوزستان از جمله مناطقی است که این بیماری در آن شایع است.»

وی تغییر شرایط آب و هوایی و گرم شدن کره زمین را از جمله عوامل شیوع این بیماری معرفی کرده و اظهار داشت: «راه های انتقال این بیماری در ایران، آب آلوده، یخ آلوده و سبزیجات ضدعفونی نشده ای است که با آب فاضلاب آبیاری می شوند.»

وی افزود: «فعالیت کارخانه های یخ سازی و مواد غذایی نیز در زمینه آلودگی به بیماری التور تحت نظارت قرار دارد.»

از جهان سبز

گفت‌وگو با دکتر ارژنگ ناجی

کارنمی‌کنیم، حساسیت هم نداریم

همایون خیری

این تصاویر مربوط به چه مشاغلی است؟ یک نفر ثانیه ای یک بار لب هایش را پروخالی می کند، یک نفر گردنش را کج کرده و گاهی می خواهد مشتش را به صورتش بزند. یک نفر سرش را انداخته پایین و به حالت افسوس تکان می دهد. یک نفر هرچند ثانیه‌ای یک بار چشمش را سفت می بندد و باز می کند. یک نفر دندان هایش را دایم روی لب پایینش فشار می دهد و یک دستش تکان می خورد و بالاخره یک نفر که یا اخم می کند یا لبخند می زند یا ابرویش را بالا می گیرد یا چشم هایش را گرد می کند اما چیزی هم نمی گوید. برای اینکه وقت تان تلف نشود خودم می گویم: نفر اول شیپور می زند. دومی ویولن، سومی سه تار، چهارمی سنج، پنجمی طبل بزرگ و ششمی هم که رهبر ارکستر است.

قبل از اینکه اجرای این ارکستر شروع شود گفت و گویم را بخوانید با دکتر ارژنگ ناجی استاد فیزیک موسیقی در دانشگاه تربیت معلم.

■ وضع رشته فیزیک موسیقی در ایران چطور است؟

خراب، یعنی اصلاً این رشته را به حساب نمی آورند که وضعی داشته باشد.

■ ولی قبلاً که این رشته تدریس می شده؟

بله ولی این موضوع به زمان مرحوم دکتر برکشلی برمی گردد که این شاخه از فیزیک را به طور جدی گسترش داد. دکتر برکشلی که سال ها پیش مرحوم شد بعد هم با مصوبات ستاد انقلاب فرهنگی این رشته از بین رفت.

■ الان هیچ کجا دروس آن را آموزش نمی دهند؟

نه، درس آکوستیک که پایه اصلی فیزیک موسیقی است به صورت اختیاری برای دوره کارشناسی ارائه می شود. در کارشناسی ارشد هم که این رشته اصلاً وجود ندارد. در واقع وقتی این درس اختیاری شد فاتحه اش هم خوانده شد.

■ اهمیت علمی این رشته در چیست؟

در اینکه وقتی ما یک زمینه موسیقی ایرانی داریم می توانیم از نظر اصول علمی هم روی آن کار کنیم و زمینه اشاعه آن را در دنیا فراهم کنیم. غربی ها سال هاست با موسیقی خودشان این کار را انجام داده اند.

■ شما این موضوع را با مسئولان هم در میان گذاشته اید؟

تا جایی که از دستم برآمده مطرح کردم ولی همیشه چند نفر هستند که درباره موسیقی تصمیم می گیرند، حتی اگر قرار باشد در دانشگاه هم درباره موسیقی کار کنیم همان ها نظر می دهند و نظردیگران رانمی پذیرند.

■ شنیدم خیلی از فیزیکدان ها اهل موسیقی هستند؟

بله از قدیم گرایش فیزیکدان ها به موسیقی بسیار زیاد بوده، چون ارائه موسیقی خوب فقط با شناخت دقیق و علمی اصوات و ابزارها امکان پذیر است. حتی یک واحد موسیقی را به نام «ساوار» که یک فیزیکدان فرانسوی است نامگذاری کرده اند.

■ پیشنهادتان چیست؟

بگذارید اول یک خاطره بگویم. ما وقتی دوره لیسانس فیزیک را تمام کردیم شاگرد مرحوم دکتر حسابی بودیم. چند وقتی که از پایان دوره گذشت ایشان ما را خبر کردند که بیایید یک چیز تازه در فیزیک آمده که شما نخوانده اید. به عقیده دکتر حسابی اگر این را نمی گفتند ممکن بود شاگردهایشان جایی بروند و بلد نباشند آن وقت آبروی استادشان را ببرند. ما این بخش مهم فیزیک را کار نمی کنیم هیچ حساسیتی هم نداریم. تازه موسیقی ایرانی هم برایمان مهم است.

رشته «طب سالمندی» تصویب می‌شود



آرشیو نشاط

باتصویب رشته «طب سالمندی»، زوانپزشکان و متخصصان داخلی می توانند در این رشته ادامه تحصیل دهند.

به گزارش ایرنا، رئیس دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی با اعلام مطلب فوق گفت: «رشته طب سالمندی طراحی شده و پس از تصویب در وزارت بهداشت، نیروهایی که در این مقطع آموزش می بینند با مدرک فوق تخصص طب سالمندی فعالیت خواهند کرد».

محمدتقی جغتایی افزود: «هم اکنون دو مرکز در تهران و یک مرکز در کاشان برای ارائه خدمات درمانی و توانبخشی به سالمندان تأسیس شده و برنامه تأسیس این مراکز در دیگر شوراها نیز پیش بینی شده است».

وی با اشاره به رشد جمعیت سالمند ایران گفت: «براساس آمار به دست آمده ۴۰ درصد جمعیت سالمند ایران از دارو به خصوص داروهای آرام بخش استفاده می کنند که این میزان مصرف در زنان بیشتر است وبرای حل مشکلات بهداشتی و درمانی این افراد وجود مراکز تخصصی و نیروی انسانی متخصص مورد نیاز است».

کُل من علیها فان و یبقی وَجهُ ربِّک ذوالجلال و الاکرام

با قلبی مالامال ازاندوه و غم خبر درگذشت بانو منصوره فروزنده (قهرمانی‌تهرانی) همسری دلسوز و مادری فداکار و مادربزرگی مهربان و باتقوا و پرهیزکارکه عمری را فاطمه‌وار زیست و با دل پرمهر خود گرمی‌بخش کانون خانواده ما بود به‌اطلاع عموم دوستان و آشنایان می‌رساند

همسر: هوشنگ قهرمانی تهرانی
پسران: سرهنگ مرتضی، دکتر مصطفی و مسعود قهرمانی تهرانی
دختران: شکوه و مینا
مجلس ترحیم آن مرحومه از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ روزیکشنبه‌مورخ ۷۸/۱/۲۹
مکان: مسجدالنبی (ص) واقع درخیابان کارگرشمالی روبروی بیمارستان امیرکبیر
شب هفت از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۷۸/۲/۱ بر مزار آن مرحوم در بهشت زهرا (س) منعقد می‌باشد.
بستگان و دوستان، خانواده‌های فروزنده، قهرمانی تهرانی، مشهدی ابراهیم، واعظیان، شیرازی‌نژاد، نظری، اصنافی، امینیان‌نیا، نعمت‌خواه، صادقی، لیلا زیور، صباغ الهی، واحدی، یگانه، شیرازی و سایر وابستگان و دوستان

۱۰۷۲

HACOUPIAN هاکوپیان
ՅԱԿՈՓԵԱՆ
قرعه کشی بزرگ سال
واحد پوشاک هاکوپیان
با یک هزار برنده
در اردیبهشت ماه ۱۳۷۸ با حضور جمعی از مشتریان محترم انجام خواهد شد.
اسامی برندگان و نحوه ارسال جوائز متعاقبا از طریق جرائد اعلام خواهد گردید.

۱۰۷۰

سازمان آگهی های روزنامه نشاط
نمایندگی شماره ۱ خیابان انقلاب
تلفن: ۶۴۱۲۹۰۴ - ۶۴۶۰۱۸۷
۰۹۱۱۲۲۶۲۳۰۳
فکس: ۶۴۱۷۱۱۵

دیپلمه‌ها، مسافرکشی یا ...

دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در راه است و روزنامه ها مزین شده اند به آگهی نیم صفحه ای «دستورالعمل ثبت نام متقاضیان خرید کتاب خارجی در تهران و مراکز استان ها». در این آگهی تصریح شده که حدود دو هفته وقت هست؛ و کسانی که می خواهند کتاب خارجی بخرند باید تا دو هفته دیگر پا به خوان اول این عرصه پرافتخار بنهند، تا ان شاءالله شامل کرامت فرهنگی بزرگان و بزرگواران عرصه پرشور و نشاط کتاب و کتابخوانی شوند! ستاد برگزاری این جشن باشکوه فرهنگی فرموده اند که متقاضیان به بانک ها بروند و فرم ثبت نام برای خرید کتاب را بخرند (بله بخرند!).

متقاضیانی که فرم ثبت نام را خریدند می توانند در روزهای ویژه ای کتاب بخرند. خریدن کتاب خارجی از نمایشگاه هم حکایتی دارد که شرح آن هفتاد من کاغذ هم برایش کم است.

رده‌های مختلف ثبت‌نام	سقف خرید	روزهای مجاز خرید
مدارک دکترا - هیأت علمی - اهل قلم - اجتهاد	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۵ الی ۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۸
فوق لیسانس	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱۵ الی ۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۸
لیسانس - خارج	۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱۸ الی ۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۸
فوق‌دیپلم - سطح	۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱۸ الی ۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۸
مؤسسات	تأیید سقف خرید از سوی ستاد	۱۹ الی ۲۴ اردیبهشت ۱۳۷۸

همان گونه که ملاحظه فرمودید همه چیز را مدرک روشن می کند. هرچه مدرک شخص بالاتر باشد، بیشتر می تواند کتاب بخرد و هرچه مدرکش کمتر، کمتر. در این میان چایی برای کسانی که دیپلم دارند وجود ندارد، وای به حال زبردیپلم ها. مدرک گرایی چیز بدی است، ولی دیپلمه جماعت حق ندارد کتاب خارجی بخواند. فقط آنها باید بخوانند که دانشگاه رفته یا می روند. اصلاً دیپلمه نباید چیزی بخواند، نباید چیزی بفهمد. دیپلمه یا باید دنبال مسافرکشی باشد یا طول و عرض خیابان ها را گز کند. همین و بس!

شهرام شکیبا

قضیه چیز دیگری است

تحولات بازار نفت

رقابت شرکت‌های بزرگ خارجی برای سرمایه‌گذاری در صنعت نفت ایران

سرمایه گذاری در بخش تولید نفت در کشور ما از دیرباز مورد توجه و علاقه سرمایه گذاران بوده است. اکنون نیز با توجه به هزینه های پایین تولید نفت (هربشکه حدود ۲ دلار)، حوزه های نفتی ایران در زمره کم هزینه ترین مناطق تولید نفت در جهان به شمار می رود، این موقعیت جذابیت خاصی برای سرمایه گذاران خارجی به وجود آورده است. لذا شرکت های نفتی به خاطر کسب این سود مناسب حاضرند با زیر پا گذاشتن نظر سیاستمداران کشور خود، با ایران در این زمینه دست همکاری دهند. خبرها نیز حکایت از تمایل شدید آنها به مشارکت در بخش نفت ایران دارد.

یکی از مدیران شرکت آرکو (شرکت آمریکایی که در حال ادغام در شرکت بی پی - آماکو است) تمایل خود و انجام مذاکره با مقامهای ایران در مورد سرمایه گذاری در میدان های نفتی ایران را در کنفرانس نفتی در بحرین اعلام کرد. بنابه گفته مدیر کل شرکت ملی نفت ژاپن، شرکتهای ژاپنی شکیبایی خود برای سرمایه گذاری در میدان های نفتی ایران را از دست داده اند و خواهان اقدام فوری و عاجل دولت ژاپن در این زمینه هستند. مدیران شرکت های نفتی گاز پروم لوک اویل از روسیه برای مذاکره وارد ایران شده اند. شرکت هیوندای کره یک قرارداد یک میلیارد دلاری برای مشارکت در اجرای مرحله دوم و سوم راه اندازی تاسیسات پارس جنوبی با ایران امضا کرده است. همه این تحولات مؤید جذابیت منابع هیدروکربوری ایران برای صاحبان سرمایه خارجی است. این علاقه به سرمایه گذاری در ایران در حالی صورت می گیرد که اکثر شرکتهای نفتی فعال در دریای شمال برای سال آینده در فکر کاهش سرمایه گذاری هستند. این خبرها به نحو روشنی بیانگر افزایش قدرت چانه زنی ایران در قراردادها است.

وزارت نفت نیز جهت جذب سرمایه گذاری، در سال گذشته طی یک کنفرانس در لندن مناقصه ای برای قریب به ۴۰ طرح نفتی به ارزش میلیاردها دلار و براساس قرارداد بیع متقابل برگزار کرد. گفته می شد که اکثر طرحها مربوط به میدانهای نفتی و گازی مشترک هستند که تسریع در بهره برداری از آنها در اولویت قرار دارد. اما در هفته گذشته از طرف یکی از مسئولان وزارت نفت اعلام شد که «ایران بر عقد قرارداد توسعه میادین درون ساحلی به دلیل پایین بودن هزینه های توسعه شان، تمرکز دارد».

به دلیل سابقه تاریخی در مورد قراردادهای خارجی ایران و بخصوص قراردادهای نفتی و با توجه به تاثیر مهم این قراردادها بر اقتصاد و منابع ملی، وضوح در عقد این گونه قراردادها از مواردی است که می بایست مورد توجه عموم قرار گیرد، در واقع نظارت عمومی در این زمینه مانعی برای ایجاد انحراف از منافع ملی خواهد شد زیرا اولاً این قراردادها به نوعی باعث خارج شدن و یا محدودیت اختیار دولت ایران بر میدانهای نفتی و تولید نفت می شود و این محدودیت ناشی از تعهد الزام آوری است که در جریان این قراردادها به شرکت های نفتی توسط دولت داده می شود. در نتیجه این محدودیت کنترل تولید (به خصوص در مواقع لزوم کاهش تولید مثل توافق های اخیر اوپک) تا حدودی به دست شرکت های نفتی که بعضاً خود نیز خریدار نفت خام به شمار می روند، قرار می گیرد و ثانیاً به واسطه نبود تجربه در این نوع قراردادها می بایست مفاد و پیامدهای ناشی از آن به طور دقیق و موشکافانه توسط کارشناسان مختلف مورد بررسی و کنکاش قرار گیرد. اما با توجه به عدم اطلاع رسانی روشن و شفاف توسط وزارت نفت امکان چنین بررسی ای وجود ندارد و در نتیجه هم احتمال وجود نقاط ضعف در قراردادها بیشتر می شود که ممکن است از چشم دست اندرکاران دور بماند و در آینده در روند اجرای قراردادها مشکل ساز شود.

و هم اینکه بازار شایعات در این زمینه رونق می گیرد و تاکنون نیز وزارت نفت در مورد مسایلی از قبیل، علل تعلل در روند اجرایی قرارداد پارس جنوبی یا توتال، ماهیت و نوع قراردادهای بیع متقابل به طور واضح و روشن و یا نتایج تغییرات قیمت های نفت بر بازپرداخت و سود شرکت های سرمایه گذار، سکوت اختیار کرده است، که این در شأن دولت پاسخگو نیست.

	۲۰ فروردین	۲۵ فروردین*
سبک اوپک	۱۴/۱۲	۱۴/۲۶
سبک ایران	۱۳/۷۲	۱۲/۷۶
سنگین ایران	۱۳/۵۲	۱۲/۳۴
برنت	۱۴/۱۶	۱۴/۴۳
وست تگزاس	۱۶/۳۹	۱۶/۴

ماخذ آمار هفته نامه اوپک و بازار نفت ۷۸/۱/۲۶

براساس آخرین خبرها در ۲۶ فروردین نفت برنت با قیمت ۱۵/۶۹ دلار معامله شد.

* برآورد

مذاکره ایران و بحرین در زمینه همکاری‌های نفتی

گروه اقتصادی - ایران و بحرین درباره همکاری های نفتی خود در زمینه پالایشگاهی و فعالیت های اکتشافی مذاکره کردند.

سیدمهدی حسینی معاون وزیر نفت که هفته گذشته برای شرکت در هفتمین همایش نفت و گاز خاورمیانه به بحرین سفر کرده بود، با اشاره به سیاست گسترش روابط سیاسی با کشورهای عربی گفت: دولت بحرین در نظر دارد برای بازسازی و نوسازی پالایشگاه ها یک میلیارد دلار هزینه کند و در این خصوص پیشنهادهایی از سوی ایران ارائه شد.

حسینی گفت: ارائه خدمات برای انجام فعالیت های لرزه نگاری دوبعدی و سه بعدی در بخش اکتشاف نفت و همچنین صادرات گاز به بحرین از دیگر مسائل مهم مورد بحث با مقام های این کشور بود.

وی با موفقیت خواندن همایش نفت و گاز خاورمیانه گفت: پی گیری و ادامه مذاکرات مسائل مطرح شده با مقام های بحرینی، در دو کشور خواست طرفین بود.

حسینی درخصوص حضور شرکت نفتی آتلانتیک ریچفیلد (آرکو) آمریکا در مناقصه های نفت و گاز ایران گفت: همان طور که بارها اعلام شده است محدودیتی برای حضور شرکت های آمریکایی در مناقصه های نفت و گاز ایران وجود ندارد، بلکه این شرکت ها از سوی دولت خود بامحدودیت مواجه هستند.

اعلام فهرست اقلام صادراتی صنایع دستی مشمول معافیت از سپردن پیمان ارزی

گروه اقتصادی - فهرست ۴۳ ردیف اقلام صادراتی صنایع دستی مشمول معافیت از سپردن پیمان ارزی به گمرک ایران و بانک مرکزی اعلام شد.

به گزارش روابط عمومی وزارت بازرگانی، این اقلام صنایع دستی کشور که به موجب بند یک تبصره ۲۹ قانون بودجه سال ۷۸ مشمول معافیت از سپردن پیمان ارزی شده است شامل انواع سفال و سرامیک، کاشی، شیشه، تولیدات چوبی و حصیری، انواع مصنوعات خاتم، چرم، معرق، مینا، انواع گل مصنوعی خشک و سایر صنایع دستی می شود.



آغاز به کار نخستین مرکز رسمی پرورش شترمرغ در ایران

گروه اقتصادی - نخستین مرکز رسمی پرورش شترمرغ در ایران، از فروردین ماه جاری در استان تهران شروع به کار کرد.

پرویز نیامنش اولین پرورش دهنده شترمرغ در ایران به ایرنا گفت: پس از چهار سال پیگیری و ارتباط با کشورهای تولیدکننده و دریافت مجوز از جهادسازندگی، با واردات هشت قطعه شترمرغ از هلند کار پرورش آغاز شد.

وی افزود: شترمرغ قادر به تولید ۷۰ تا ۱۰۰ تخم در سال است که چنانچه ۵۰ درصد آن بارور شوند، در مدت یک سال در مجموع حدود پنج تن گوشت تولید خواهد شد، اما میزان تولید گوشت گاو با یک زایش در سال حدود ۲۵۰ کیلوگرم است.

نیامنش با اشاره به مقرون به صرفه بودن پرورش شترمرغ از نظر اقتصادی گفت: در صورت حمایت دولت از گسترش صنعت پرورش شترمرغ، از صادرات گوشت و پوست آن درآمد ارزی قابل توجهی عاید کشور خواهد شد.

وی در مورد مزیت های این دام گفت: تأمین غذای شترمرغ وابستگی به خارج ندارد و از نظر اقتصادی، عمر بازدهی و بهره وری آن ۴۰ سال است در حالی که عمر اقتصادی یک گاو حدود ۱۰ سال است.

وی افزود: هشت قطعه شترمرغ وارداتی تحت نظارت جهادسازندگی استان تهران است و پیش بینی می شود تعداد آنها در فروردین ماه سال آینده به ۲۰۰ قطعه افزایش یابد.

وزیر نیرو اعلام کرد

۲۳۰ طرح مطالعاتی و اجرایی در بخش تأمین آب در کشور اجرا می‌شود

گروه اقتصادی - وزیر نیرو گفت: این وزارتخانه برای تکمیل طرح های تأمین آب به ۲۰ هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد.

به گزارش ایرنا، حبیب‌الله بیطرف، در جمع کارکنان سازمان آب منطقه آذربایجان غربی، افزود: هم اکنون نزدیک به ۲۳۰ طرح مطالعاتی و اجرایی در بخش تأمین آب در کشور اجرا می شود که از آن میان ۵۸ طرح سدسازی و ۶۰ طرح آبیاری و زهکشی است.

وزیر نیرو متوسط اعتبارات اختصاصی این بخش را دو هزار میلیارد ریال در سال عنوان کرد و افزود: با درنظرگرفتن نرخ تورم ۱۵ سال طول می کشد تا این طرح ها به بهره برداری برسند.

مدیر کل روابط بین المللی کار وزارت کار اعلام کرد

طرح معافیت کارگاههای زیر ۳ نفر از شمول قانون کار، با قوانین بین المللی کار مغایرت دارد

گروه اقتصادی - طرح معافیت کارگاههای زیر سه نفر از شمول قانون کار مغایر با مقاوله نامه ها و توصیه نامه های سازمان بین المللی کار و همچنین مقررات بین المللی حقوق کار است.

سعادتی مدیرکل روابط بین المللی وزارت کار و امور اجتماعی گفت: براساس توصیه نامه شماره ۹۰ و مقاوله نامه شماره ۱۰۰ سازمان بین المللی کار در خصوص تساوی رفتار در مورد کارگران زن و مرد و یا هر شخص حقیقی دیگر که بتوان او را کارگر نامید، تمامی مواد قانون کار باید در مورد آنان اجرا شود.

وی افزود: کلیه کشورهایی که به این مقاوله نامه ملحق شده و یا نشده اند موظفند براساس مواد ۱۹ و ۲۲ اساسنامه سازمان بین المللی کار شرایط تحقق و اجرای مفاد این مقاوله نامه را ایجاد کرده و گزارش سالانه خود را در این خصوص به سازمان بین المللی کار ارائه دهد.

هم اکنون در مجلس در حال بررسی است گفت: براساس تقسیم بندی بین المللی کارگاههای از یک تا ۱۹ کارگر کارگاههای خیلی کوچک، از ۱۹ تا ۹۰ کارگر کارگاههای کوچک و از ۱۰۰ تا ۴۹۹ کارگر کارگاههای متوسط و کارگاههای بیش از ۵۰۰ کارگر کارگاههای بزرگ نامیده می شود و تمامی این کارگاهها مشمول مقررات قانون کار و تامین اجتماعی بوده و دولت ها مکلف به نظارت برحسن اجرای قوانین و مقررات کار در این کارگاهها هستند.

سعادتی با اشاره به اینکه امسال از سوی سازمان بین المللی کار سال حمایت از صنایع کوچک نامگذاری شده است گفت: سازمان بین المللی کار در این راستا اقدام به تهیه و تدوین مقاوله نامه جدیدی تحت عنوان «کنوانسیون حمایت از صنایع کوچک و متوسط» کرده و ایران به عنوان عضو هیات مدیره گروه دولت های این سازمان، به این مقاوله نامه رای مثبت داده است.

وی افزود: طرح معافیت کارگاههای زیر سه نفر از شمول قانون کار نه تنها چهره مترقی قوانین کشور را در محافل بین المللی مخدوش می سازد، بلکه زمینه را برای سوءاستفاده گروههای مغرض در عرصه بین المللی مهیا می سازد تا از جنبه های حقوقی بشری قوانین فوق را زیر سئوال ببرد.

وی گفت: براساس کنوانسیون های بین المللی، قوانین متعارض با حقوق بین الملل و حقوق کارگران مصوب سازمان بین المللی کار، که موجب ضرر و زیان در حیات شغلی و اجتماعی کارگران را در پی داشته باشد، براساس مواد ۲۷، ۲۸ و ۲۹ اساسنامه سازمان بین المللی کار قابل پیگیری در دیوان بین المللی دادگستری است.

وی افزود: تصویب طرح مذکور در مجلس شورای اسلامی بی تردید معارض با قوانین بین المللی کار است و بنابر ماده ۳۱، اساسنامه سازمان بین المللی کار، در صورت پیگیری کارگران، تصمیم دیوان بین المللی دادگستری درباره شکایت یا موضوعی که به موجب ماده ۲۲ به آن دیوان ارجاع شده است قطعی خواهد بود.

علت افزایش قیمت نفت از دیدگاه دلالان بازار لندن

گروه اقتصادی - قیمت جهانی نفت از اواخر فوریه گذشته تاکنون ۵۰ درصد افزایش یافت و قیمت آن در روز جمعه به ۱۵ دلار برای هر بشکه رسید.

به گزارش رویتر، دلالان نفت، خریدهای احتکاری در بازارهای لندن و نیویورک، عملی شدن مصوبات اوپک مبنی بر کاهش تولید را سبب افزایش قیمت ذکر کرده اند.

به گفته دلالان شواهد عینی در بازار نشان می دهد که تولیدکنندگان اوپک بخش بزرگی از کاهش روزانه تولید یک میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه ای خود را که در ماه اسفند بر سر آن توافق کرده بودند عملی کرده است. بطوری که ایران به مشتریان خود در ژاپن و کره جنوبی اعلام کرده است که ۱۲ درصد از کل تولید خود را در ماه می کاهش خواهد داد و این نشان دهنده آن است که تهران در راستای عمل به تعهد خود برای کاهش ۲۶۴ هزار بشکه در روز از سهمیه تولید خود حرکت می کند.

همیشه در این مورد که ایران به تعهدات خود در کاهش تولید عمل کند تردید وجود داشته است.

رویتر افزوده است: ارقام منتشر شده روز جمعه نشریه اوپک نشان می دهد که تقاضای نفت در بازار جهان در سال جاری یک میلیون و ۵۰۰ هزار بشکه در روز افزایش خواهد یافت و این در صورتی است که سازمان اوپک به طور کامل توافق اعضای خود را برای کاهش اجرا کند.

عوامل یاد شده باعث می شود که ۴۰ میلیون بشکه از ذخایر نفت موجود در بازارهای جهانی کاسته شود.

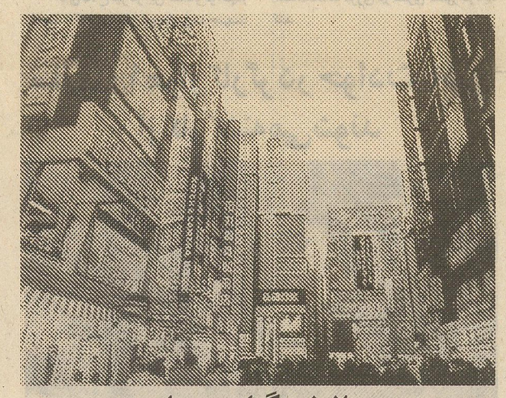
تحلیلگران موجودی ذخایر نفت در تمام بازارهای جهان را بین ۲۵۰ تا ۵۰۰ میلیون بشکه تخمین زده اند.

به گزارش رویتر قیمت هر بشکه نفت برنت در دریای شمال در ۱۶ آوریل به ۱۵/۶۹ دلار و نفت خام سبک امریکا برای تحویل در ماه می به ۱۷/۳۳ دلار رسید.

گران‌ترین شهرهای جهان در آسیا هستند

گروه اقتصادی - با بروز علایمی از شروع رونق اقتصادی در آسیا، هزینه انجام فعالیت های تجاری در این منطقه نیز مجدداً افزایش یافته است.

بر طبق جدیدترین آمار منتشره در گزارش دو سالانه گروه منابع شرکتی، که در ژنو مستقر است هشت شهر از ده شهر گران جهان در آسیا قرار دارند. این گزارش مورد استفاده شرکت های بین المللی و دولت هایی قرار می گیرد که کارکنانی در کشورهای خارجی دارند و برای تعیین حقوق پرداختی به آنها به چنین شاخص هایی نیاز دارند. شاخص هزینه زندگی شهرهای مهم جهان سبد کاملی از کالاها و خدمات (شامل مسکن، غذا، پوشاک، حمل و نقل، تفریحات و خدمات عمومی) را در بر می گیرد. توکیو در بالای فهرست جدول قرار دارد در حالی که در گزارش پیشین هنگ کنگ گران ترین شهر جهان بود. احتمالاً یکی از نشانه های انتقال بحران اقتصادی از آسیا به آمریکای لاتین، گسترده تر شدن شکاف هزینه زندگی بین شهرهای این دو منطقه است. شهرهای آسیایی در صدر فهرست قرار دارند و نیویورک با مبنای ۱۰۰ شاخص در ردیف شانزدهم جای گرفته است. اما شهر سائوپولو برزیل که پرهزینه ترین شهر آمریکای لاتین است با عدد شاخص ۹۵/۳ در ردیف بیست و چهارم است و پس از آن کوییتو پایتخت اکوادور از نظر هزینه زندگی صد و بیست و هفتمین شهر جهان است.



۲۰ شهرگران جهان

کشور	شهر	شاخص
ژاپن	توکیو	۱۶۵/۵
هنگ کنگ	هنگ کنگ	۱۵۳/۳
چین	پکن	۱۵۲/۱
ژاپن	اوزاکا	۱۴۴/۴
چین	شانگهای	۱۴۰/۳
روسیه	مسکو	۱۲۸/۳
چین	گوانگ زو	۱۲۱/۲
انگلیس	لندن	۱۱۲/۴
چین	شن زن	۱۰۹/۱
کره جنوبی	سئول	۱۰۷/۹
سوئیس	ژنو	۱۰۷/۵
سوئیس	زوریخ	۱۰۷/۴
سنگاپور	سنگاپور	۱۰۶/۰
روسیه	سن پترزبورگ	۱۰۱/۸
تایوان	تایپه	۱۰۰/۱
آمریکا	نیویورک	۱۰۰/۰
نروژ	اسلو	۹۹/۳
فنلاند	کینهاگ	۹۸/۹
اتریش	وین	۹۸/۴
فرانسه	پاریس	۹۷/۹

معاون اول وزیر روابط روسیه اعلام کرد

تلاش مسکو در جهت افزایش مبادلات بازرگانی و اقتصادی با ایران

گروه اقتصادی - روسیه خواستار استفاده از دریای خزر و مسیر ایران برای رساندن کالاهای خود به بازارهای آسیای جنوب شرقی است.

به گزارش ایرنا، «شو گلوفسکی» معاون اول وزیر روابط روسیه با کشورهای همسو روز جمعه در دیدار با مهدی صفری سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو همچنین در مورد دیگر زمینه های همکاری های اقتصادی و تجاری بین دو کشور گفت وگو کرد.

در این دیدار طرف روسی با ناکافی خواندن سالانه ۸۰۰ میلیون دلار ارزش مبادلات تجاری دو کشور گفت: مسکو در جهت افزایش مبادلات بازرگانی و دیگر همکاری های اقتصادی بین روسیه و ایران تلاش می کند.

وی سطح تعرفه ها و عوارض تجاری در ایران را بالا دانست و خواستار حل این معضل با همکاری ها و مساعی دو طرف شد.

مهدی صفری نیز گفت: ظرفیت ها و توانایی های موجود دو کشور دستیابی به حجم مبادلاتی کالا در سطح دو میلیارد دلار در سال را امری ممکن و میسر می سازد، که برای رسیدن به این مهم باید تلاش بیشتری به عمل آورد.

بزودی در دوازدهمین کمیسیون مشترک اقتصادی

راهکارهای گسترش روابط اقتصادی و تجاری ایران و رومانی بررسی می‌شود

گروه اقتصادی - سفیر رومانی در تهران گفت: برای گسترش هر چه بیشتر همکاری های اقتصادی و تجاری بین جمهوری اسلامی ایران و رومانی در زمینه های کشاورزی، جنگلداری، صنعت و به ویژه صنایع غذایی، دوازدهمین کمیسیون مشترک اقتصادی دو کشور در آینده نزدیک در بخارست برگزار می شود.

به گزارش ایرنا، کریستیان تئودورسکو، افزود: هرچند حجم تجارت بین دو کشور در سال گذشته به میزان چشمگیر کاهش داشت، اما در سال ۷۶ این رقم ۱۶۰ میلیون دلار بود که حدود ۵۴ میلیون دلار آن ارزش صادرات رومانی به ایران و مابقی حجم صادرات کالاهای غیرنفتی ایران به رومانی بود.

وی مشکلات ناشی از تغییرات به وجود آمده در نظام مالکیت و اداری رومانی را دلیل کاهش حجم مبادلات تجاری ایران و رومانی دانست.

تئودوروسکو اضافه کرد: نکته قابل توجه در صادرات ایران به رومانی در دهه اخیر، افزایش صدور کالاهای غیرنفتی نظیر انواع مواد شیمیایی، رنگ و روغن های صنعتی، لاستیک، رادیاتور و تسمه خودرو، مصالح ساختمانی، محصولات غذایی و به ویژه انواع شیرینی ایرانی به رومانی بود.

سفیر رومانی همکاری کشور متبوعش را در طرح کارخانه سیمان بجنورد، اجرای سد ساوه و واحدهای تراکتورسازی تبریز و کرمان یادآور شد.

یادداشت اقتصادی

شوراها را سیاسی نکنیم!

ناصر عظیمی

اصل هفتم قانون اساسی سرانجام با مساعی آقای خاتمی و اصرار ایشان بر مشارکت دادن واقعی مردم در تصمیم گیری های جامعه، اکنون به تحقق پیوسته است. اما اصل و بنیاد تشکیل شوراهای شهر و روستا در ایران به رغم ماهیت غیرسیاسی آن، جنبه کاملاً سیاسی به خود گرفت. در جامعه ای که احزاب سیاسی به مفهوم متعارف آن وجود ندارد، شگفت آور نیست که همه نهادهای صنفی و عمومی به سرعت کارکرد سیاسی پیدا کنند و به عرصه منازعاتی کشیده شوند که در اصل بدان سبب پدید نیامده اند، بویژه آن که منافع کسانی نیز در دامن زدن به این منازعات و آشفتن فضای سیاسی به منظور بی اعتبار کردن اصل شورا، رقم خورده است. در چنین شرایطی شوراها بویژه شوراهای شهر مسئولیت بسیار مهمی به عهده دارند و باید نشان دهند که مردم جامعه ما با مشارکت در اداره شهرها و روستاها به حدی از بلوغ اجتماعی دست یافته اند که می توانند مسئولیت های اجتماعی مهمتری را نیز بر دوش گیرند. برای دستیابی به این امر مهم، شوراهای شهر چه اصول و راهبردهایی را باید در دستور کار خود قرار دهند؟ کوشش کرده ام برخی از این راهبردهای مهم را برای شوراهای شهر برشمرم و دلایل خود را برای برکناری شوراها از منازعات سیاسی بیان کنم:

۱- از حدود سی سال پیش که طرح های شهری (جامع، هادی و تفصیلی) برای نظم و نسق کشیدن زندگی شهری در ایران آغاز شد، شهروندان عادی تقریباً هیچ نقشی در تهیه این طرح ها نداشته اند. در حالی که زندگی و کار آنها در تمام ابعاد تحت تأثیر این طرح ها قرار داشته است. اکنون شوراهای شهرها که به نمایندگی از شهروندان شهر خود انتخاب شده اند، باید بکوشند به طور جدی به عنوان نماینده منافع عمومی جامعه شهری در امر تهیه این طرح ها، مهندسان مشاور تهیه کننده طرح های شهری را یاری کنند و در تصویب و بویژه اجرای دقیق و درست آنها نقشی فعال ایفا کنند. این امر البته شناخت تخصصی از شهر و کارکردهای آن را طلب می کند. نکته مهمی که متأسفانه نهادهای مجری انتخابات و جامعه به شدت سیاسی شده ما به هنگام تشکیل شوراهای شهر کمتر بدان عنایت نشان داد. با این حال می توان با انتخاب شهردارانی که ضمن داشتن شایستگی های مدیریتی دارای تخصص های مربوط به علوم شهری هستند تا حدودی این نقیصه را جبران کرد.

۲- منابع درآمدی شهرداری ها بخشی از مازاد اقتصادی است که در شهر تولید می شود. نهاد شهرداری به نمایندگی از مردم مأموریت دارد تا این مازاد جمع آوری شده را در باز تولید زندگی شهری مصرف کند. تشخیص اولویت های مصرف منابع سرمایه ای در رونق و رفاه اقتصادی شهر و توسعه خدمات ضروری آن بسیار مهم است. شوراها نقش مهمی در تشخیص این اولویت ها به عهده دارند و برای هزینه کردن این منابع، لازم است تعریف دقیقی از «مصرف اساسی» و «مصرف غیراساسی» داشته باشند.

۳- هم اکنون شهرداری ها بیش از ۹۵ درصد منابع درآمدی خود را از شهروندان دریافت می کنند. بنابراین منطقی است که همه نهادهای فرهنگی، تفریحی، ورزشی، آموزشی و... که مستقیماً به منابع شهرداری ها وابسته اند زیر نظر نمایندگان شوراها اداره گردند. به عبارت دیگر نهادهایی که هزینه تأسیس و تداوم کار آنها از منابع مردمی شهرداری تأمین شده است، لازم است که شوراهای شهر به نمایندگی از طرف مردم اداره آنها را به عهده داشته باشند. تنها در این صورت است که می توان به این نهادها که از منابع مردم تغذیه می شوند، نهاد مدنی به مفهوم واقعی آن نام نهاد. شوراها باید برای تحقق این خواسته مهم شهروندان استدلال کنند که اگر دولت و یا سازمان های وابسته به حکومت می خواهند مدیریت و سیاست گذاری این نهادهای عمومی را به عهده گیرند، لازم است هزینه های اداره آن را نیز تقبل نمایند. در این صورت شوراهای شهر می توانند نهادهای مشابه دیگری زیر نظر خود و تحت یک مدیریت مستقل پدید آورند. در چنین حالتی رقابت بین نهادهای دولتی و مردمی شهرداری ها به نفع ارتقای سطح کار کردی هر دو گروه از نهادها خواهد شد.

۴- تجربه جامعه شهری در همه جای جهان نشان داده است که عموماً شهروندان محلات فقیر در تصمیم گیری های شهری نیز فقیرند. حقیقت آن است که دگرگونی بنیادی چنین واقعیت ساختاری ناخوشایندی هنوز تنها در حوزه آرمان های بشری می تواند تحقق پذیر باشد. اما شوراها به عنوان وجدان عمومی جامعه شهری می توانند مکانیزم هایی بیابند تا در تصمیم گیری های جزء و کلان شهری همیشه اولویت به منافع محلات فقیر شهری داده شود. باید به یاد داشته باشیم که فقر محلات شهری عموماً فقری است که از نواحی فقیر و کم توسعه جامعه ما و بویژه از نواحی فقیر روستایی به شهرها انتقال یافته است. مطالعات نشان داده است که فقر شهری عموماً دامن شهروندانی را گرفته است که به طور تاریخی فقیر بوده اند. به عبارت دیگر فقر آنها چندان به اراده آنان معطوف نبوده است که آن را به ارث برده اند. بنابراین همه شهروندان و از جمله نمایندگان آنها در شوراهای شهر در مقابل این فقر تاریخی باید وجدان نگرانی داشته باشند.

از جنبه اخلاقی این واقعیت که بگذریم، فقر شهری می تواند امنیت همه شهروندان را تهدید کند و از این رو گفته اند که یکی از عوامل اصلی توسعه و امنیت پایدار در هر جامعه ای، زدودن فقر و امیدوار کردن شهروندان به داشتن آینده ای بهتر و مطمئن تر است. اگرچه شوراهای شهر در این زمینه تنها نهاد مسئول نیستند لیکن می توانند به اتکای نهادهای مدنی خودساخته و بسیج افکار و امکانات خود زمینه تحقق این اهداف را پی گیرند.

۵- به منظور ارتباط نزدیک با شهروندان موکل خود، شوراهای شهر بویژه شوراهای شهرهای بزرگ باید دارای نشریه روزانه و یا هفتگی باشند. این نشریات می توانند عرصه گفت وگو و خواست های بدون سانسور شهروندان شود. تنها در این صورت است که شوراها می توانند به نیازهای واقعی و اساسی شهروندان در هر مقطعی از زمان آگاهی یابند و بدان پاسخ مناسب دهند. این ارتباط می تواند در تعریف دقیق تر مصرف «اساسی» و «غیراساسی» منابع شهرداری ها به شوراهای شهر کمک بزرگی نماید.

۶- اما نکته بسیار مهم این که دامن شوراها را از عرصه منازعات سیاسی به دور نگهداریم. تجربه تاریخی ما در دوران معاصر نشان داده است که جامعه ما به دلایل ساختاری فاقد تضمین های لازم برای ثبات سیاسی و بهره مندی از آن در دوره های طولانی بوده است. سیاسی کردن نهادهای جامعه مدنی بویژه آن نهادهایی که از ریشه های تاریخی طولانی در اجتماعات بی بهره اند، بدان معنی است که سرنوشت این نهادها را به ساختار سیاسی بسیار شکننده جامعه ما گره زده باشیم. درواقع یکی از عمده ترین موانع شکل گیری نهادهای صنفی و عمومی در جامعه ما، پذیرش کارکردهای سیاسی در این نهادها بوده است که عموماً مواضع اتخاذشده نیز با ساختارهای عینی جامعه، انطباق و سازگاری چندانی نداشته است. درنتیجه هنگامی که ساختار شکننده سیاسی، رجعت کرده است، با خصوصیت مشابهی که از ساختارهای ناشکیبای جدید در این تحولات سراغ داریم، نهادهای صنفی و عمومی جامعه نیز تداوم حیات خود را میسر ندیده و دولت مستعجل بوده اند. در گذشته در مواردی شاهد این بوده ایم که برخی گروه های سیاسی به محض موفقیت و نفوذ معنوی نهاد صنفی و عمومی در جامعه، کوشش کرده اند با نفوذ در آن به آن گرایش سیاسی ویژه ای ببخشند، غافل از آن که ساختار سیاسی شکننده با خصلت رجعت پذیر در چنین شرایطی، آینده موجودیت کل این نهادها را به چالش نیستی می گیرد. بدیهی است فعالیت سیاسی در جامعه ای که در عین سیاسی بودن فاقد احزاب و گروه های سیاسی مستقل و فعال است برای همه نهادهای صنفی و عمومی بسیار وسوسه انگیز خواهد بود اما شوراهای شهر در عمل و نه در گفتار باید تنها به کارکردهای اجتماعی و مدنی این نهاد نوپا بیندیشند و فعالیت های سیاسی را به احزاب و نهادهای سیاسی واگذارند.

سکه و طلا

(۲۸ فروردین)

یک سکه تمام بهار آزادی	۵۳۵۰۰۰
یک سکه نیم بهار آزادی	۳۱۵۰۰۰
یک سکه ربع بهار آزادی	۱۵۵۰۰۰
یک گرم طلای ۱۸ عیار	۵۳۸۰۰
یک مثقال طلای ۱۸ عیار	۲۴۸۰۰۰

به گزارش خبرنگار ما دیروز هر دلار آمریکا در بازار غیررسمی برابر ۸۰۰۰ ریال معامله شد.

سازمان آگهی های روزنامه نشاط
تلفن‌ها
۸۷۷۷۶۷۹
۸۷۷۹۱۲۵
۸۷۷۷۲۷۷
۸۷۷۷۲۶۲
فکس
۸۷۷۹۱۲۵

حالا دیگر همه یک هدف دارند؛ پیروزی

یکشنبه بازار فوتبال ایران با انجام شش بازی بار دیگر رونق می گیرد.

به غیر از بازی های استقلال و پرسپولیس برابر پلی اکریل و تراکتورسازی که مورد توجه خاص وعام است هشت تیم دیگر نیز با هدفی واحد به نام پیروزی به میدان می روند.

بالاجدولی ها برای افزایش اندوخته های خود و قعرنشین ها برای فرار از سقوط به مبارزه با تمام قوا به حریفان خود فکر می کنند.

استقلال با تمام قوا به اصفهان رفته است تا در آستانه رقابت های قهرمانی باشگاه های آسیا یک بار دیگر خود را محک بزند و در تهران سرخ پوشان پرسپولیس برای منگوله دار کردن سند قهرمانی خود به شکست تراکتورسازی می اندیشند.

در ورزشگاه شهید شیرودی ابتدا نارنجی پوشان سایپا از میهمان آبادانی خود پذیرایی می کنند و سپس مردان پاس پنجه در پنجه حریف شیرازی خود می اندازند.

یاران صنعت نفت که برد (۰-۲) دوررفت مقابل سایپا را در کارنامه دارند حالا با ۲۷ امتیاز در مکان دهم نشسته اند و برای آن که دوباره به جمع فانوس به دستها نپیوندند به امتیاز گرفتن از حریف تهرانی خود امید دارند.

در حالی که شاگردان علیدوستی برای آن که دوباره جزو سه تیم اول جدول باشند تنها به پیروزی فکر می کنند.

فجرسپاسی شیراز در زمانی که حال وروز خوش تری داشت پاس را در خانه متوقف کرد. دو تیم مدتی است که خوب نتیجه نمی گیرند و این میدان را فرصت مناسبی می دانند تا روند حرکتی خود را در جهت پیروزی عوض کنند.

در نزدیکی های سبلان شهرداری چیها میزبان همسایه بالایی خود یعنی ذوب آهن هستند. شهرداری با ۲۵ امتیاز در مکان سیزدهم جای دارد و ذوب آهن با یک امتیاز بیشتر در پله ای بالاتر. پس سه امتیاز این بازی برای هر دو تیم از اهمیت بالایی برخوردار است و می تواند یکی را از قعر جدول نجات دهد و دیگری را فانوس به دست کند.

بانک ملی به رغم این که همچنان در قعر جدول دست وپا می زند همواره برای مردان ابومسلم گربه سیاه محسوب می شود. سابقه بازی های دو تیم در لیگ دسته دوم رأی به برتری محسوس بانکی ها می دهد با این حال شاگردان سیاه پوش میثاقیان به پیروزی این نبردی خانگی امید زیادی دارند. بازی دور رفت دو تیم گلی دربر نداشت. از طرفی هم بانکی ها فرصت کمی برای خود می بینند و در این بازی چیزی برای از دست دادن نمی بینند به همین خاطر خود را به آب و آتش می زنند تا با پیروزی به تهران برگردند. در غیر این صورت بانک ملی از هم اکنون باید غزل خداحافظی را سر دهد.

گردباد سرخ به استقبال تراکتور می رود



پرسپولیس پیشرو مسیر قهرمانی لیگ آزادگان عنقریب است که نوار خط پایانی را پاره کند و جشن قهرمانی را پیش از اتمام مسابقات بگیرد.

سرخ پوشان بی صبرانه منتظر چنین روزی هستند و برای به بغل کشیدن جام قهرمانی تنها به یکی دو پیروزی دیگر نیاز دارند. اما هدف پروین و شاگردانش علاوه بر این ثبت رکوردی بی سابقه و جلب رضایت هواداران تیم خود است به همین خاطر مصمم هستند تا پایان راه گام از نوار پیروزی برندارند. پرسپولیس امروز در ورزشگاه کویر مانند تختی میهمانی از تبریز دارد به نام تراکتورسازی.

تراکتورسازی در زمانی که فیروز کریمی را روی نیمکت رهبری خود داشت در خانه متحمل باخت (۲-۴) شد. این تیم حالا وضعیت بهتری دارد و طی چند هفته گذشته با رهبری نوبری بازی های قابل قبولی ارائه داده است.

با این حال تبریزی ها با شناختی که از قدرت بالای حریف خود دارند امروز بی گدار به آب نمی زنند تا شاید به یک امتیاز برسند.

تراکتورسازان برای رسیدن به مقصود دفاع از میانه میدان و یارگیری من تو من را در برنامه کار خود قرار می دهند و به ضدحملات و گلزنی مهاجمان چالاکی چون بابک ذوالرحمی و کوروش برمک چشم می دوزند.

در خط دفاعی تراکتورسازی حضور جوان جویای نامی چون یونس باهنر سوپاپ اطمینان محسوب می شود و در درون دروازه تبریزی ها باز هم به هنرنمایی علیرضا دلیخون امید دارند.

علی پروین برای مهره چینی در این دیدار دستش باز است. فنایی جوان در درون دروازه می ایستد. خط دفاعی با حضور محمدخانی و رهبری فروهاشمی نسب شکل می گیرد و در میانه میدان استیلی و حلالی وظیفه بازی سازی دارند و در خط حمله بزیک و باغمیشه مصمم هستند دروازه میهمان خود را با گل های خود پر کنند. حالا باید منتظر ماند و دید آیا تراکتورسازی می تواند از گردباد سرخ پرسپولیسی ها جان سالم بدر ببرد یا نه.

برنامه بازیهای امروز

ساعت ۱۴: سایپا - صنعت نفت (شهید شیرودی)

ساعت ۱۶: پاس - فجرسپاسی (شهید شیرودی)

ساعت ۱۶: شهرداری - ذوب آهن (تبریز)

ساعت ۱۶: ابومسلم - بانک ملی (مشهد)

ساعت ۱۶: پرسپولیس - تراکتورسازی (تختی)

ساعت ۱۴: پلی اکریل - استقلال (اصفهان)

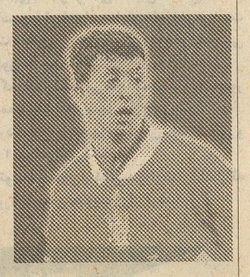
فدراسیون فوتبال و درخواست از تماشاگران

به دلیل همزمانی دور پایانی رقابت های فوتبال جام باشگاه های آسیا با ایام عاشورا و تاسوعا، فدراسیون فوتبال ایران در بیانیه ای از تماشاگران این بازی ها خواست که حرمت این روزها را نگه دارند.

در اطلاعیه این فدراسیون آمده است: بعد از راهیابی تیم استقلال به مرحله نهایی، تلاش گسترده ای برای میزبانی این مسابقه ها به عمل آمد که مورد موافقت A.F.C قرار گرفت اما تلاش این فدراسیون از مقامات A.F.C برای تغییر تاریخ بازی ها راه به جایی نبرد، با این تفسیر، فدراسیون فوتبال از تماشاگران علاقه مند و مشتاقان فوتبال درخواست می کند که در زمان حضور در ورزشگاه آزادی رعایت حرمت این ایام را داشته باشند.

روی خط فوتبال جهان

رابی فاولر تسلیم شد



رابی فاولر، مهاجم جوان تیم لیورپول بالاخره به تصمیم مقامات فوتبال کشورش گردن نهاد و گفت تقاضای تجدید نظر در مدت محرومیت خود نخواهد کرد. این مهاجم بحث انگیز که بعد از برپایی جشن شادی گلزنی به روش معتادان کوکائین به بو کردن چمن ها پرداخت، به خاطر این بدرفتاری، از سوی اتحادیه فوتبال انگلیس به دو جلسه محرومیت محکوم شد اما بیشتر به دلیل اعتراض بازیکنان تیم اورتون به چنین رفتاری به چهار جلسه محرومیت از همراهی تیمش محکوم شده بود، او حالا قصد دارد با گردن نهادن به تصمیم اتحادیه فوتبال، به نوعی جلوی موج اعتراضات علیه خودش را بگیرد.

فولهام پیشنهاد تازه ای به «کیگان» نمی دهد

سخنگوی فولهام فاتح رقابتهای لیگ دسته دوم فوتبال باشگاههای انگلستان دیروز این شایعه را که باشگاهش با دادن پیشنهادی چشمگیر درصدد نگه داشتن کوین کیگان مربی سرشناس باشگاه و ممانعت از پیوستن «تمام وقت» او به تیم ملی این کشور است، رد کرد و گفت چنین کاری در فولهام انجام نشده است. قرارداد فعلی کیگان با فولهام در ابتدای تابستان ۲۰۰۰ (۱۳۷۹) به پایان می رسد ولی محمد ال فاید صاحب ثروتمند و مصری این باشگاه نمی خواهد با اصرار در حفظ وی هزاران طرفدار تیم ملی انگلستان را ناکام و عصبانی کند.

کیگان که در سپتامبر ۱۹۹۷ (شهریور ۱۳۷۶) مدیر فنی و همه کاره فولهام دسته دومی شد، در آن زمان گفت ظرف حداکثر ۵ سال این تیم را به لیگ برتر انگلستان خواهد رساند و با توجه به راهیابی هفته پیش فولهام به لیگ دسته اول این کشور به نظر می رسد که این هدف زودتر از این برآورده خواهد شد.

خود کیگان تاکید کرده است که قصد ندارد از فولهام جدا شود و تا بحال با درخواست مقامهای فوتبال انگلستان برای تمدید قرارداد چهارماهه اش برای رهبری تیم ملی این کشور موافقت نکرده است.

بارسلون: «زیدان» را نمی خواهیم!

خوان گاسپارت نایب رئیس پرکار باشگاه فوتبال بارسلون اسپانیا دیروز در اظهاراتی بسیار عجیب گفت باشگاهش تمایلی به استخدام زین الدین زیدان ستاره فرانسوی تیم یوونتوس ایتالیا را ندارد.

مطبوعات اروپا در روزهای اخیر درباره تمایل زیدان ۲۷ ساله به ترک یوونتوس و سفر وی به اسپانیا، کشور زادگاه همسرش مطالب متعددی نوشته اند. اما گاسپارت در مورد موضع بارسلون نسبت به این مسئله گفت: این که بازیکن بزرگی مثل زیدان گفته مایل به پیوستن به ما است، برای ما اسباب غرور است، اما بدون این که قصد اهانت به او را داشته باشم، باید متذکر شوم که همین حالا هم ما بهترین هافبک ها و فورواردهای دنیا را در استخدام خود داریم و نیاز به نفر دیگری نمی بینیم!.

«دالگلیش» بزرگ در راه بازگشت به «سلتیک»

الن مک رونالد رئیس سلتیک گلاسکو تیم دوم لیگ برتر فوتبال اسکاتلند روز پیش گفت در نظر دارد پست حساس مدیریت فنی این باشگاه قدیمی و معتبر را به کنی دالگلیش چهره سرشناس فوتبال اسکاتلند و ستاره پیشین تیم سلتیک بسپرد. این درحالی است که دالگلیش در یک سال اخیر به نحو بی نتیجه ای کوشیده است که با خرید قسمتی از سهام سلتیک، صاحب این باشگاه شود.

مک دونالد گفت: «ما به یک فرد پرتجربه برای این پست نیازمندیم. کسی که اطلاعات لازم را درباره فوتبال روز دنیا داشته باشد و بتواند با مربیان تیم نیز از نزدیک کار کند. با این حساب بجز دالگلیش کاندیداهای چندانی برای این پست وجود ندارند».

دالگلیش در دهه ۱۹۷۰ در هیئت یک بازیگر موفقیت های زیادی را نصیب سلتیک ساخت.

پاسارلا، مربی تیم اروگوئه شد



دانیل پاسارلا، مربی سرشناس آرژانتینی که بعد از ناکامی تیمش در رقابت های جام جهانی ۹۸ فرانسه، از سمت خود بر کنار شد، با امضای یک قرارداد سه ساله به اروگوئه پیوست.

پاسارلا که یکی از گرانترین مربیان حال حاضر جهان فوتبال به شمار می آید، قرار است به ازای دریافت مبلغ ۷۸ هزار دلار در ماه به مدت سه سال رهبری تیم ملی اروگوئه را به عهده داشته باشد.

مربی خوشنام اما بدشانس آرژانتینی که کاپیتانی تیم ملی کشورش در بازی های جام جهانی ۱۹۷۸ را به عهده داشت، کار جدیدش را از ماه ژوئن شروع می کند و تا سال ۲۰۰۲ در کنار این تیم باقی می ماند.

حجازی در اصفهان به دنبال رفع معایب استقلال است



استقلالی ها بعد از این که نتوانستند فدراسیون فوتبال را راضی کنند تا به اصفهان نروند و بازی با پلی اکریل را به بعد از مرحله نهایی رقابتهای قهرمانی باشگاههای آسیا موکول کنند دیروز با تمام قوا به اصفهان رفتند تا امروز شکستی دیگر در کارنامه پلی اکریل بخت برگشته قرار ندهند.

گویا حجازی در فاصله ده روز مانده تا نبرد برابر دالیان چین، این بازی را دیدار تدارکاتی مناسبی می داند تا آخرین نقاط کور تیمش را برطرف سازد. مردان پلی اکریل که فکر می کردند باید با ذخیره های استقلال مبارزه کنند حالا باید با برنامه های جدیدتری به میدان روند.

تنها نکته مثبتی که می تواند برای اصفهانی ها نویدبخش باشد این است که آبی پوشان برای حفظ ساقهای خود، در جنگ های تن به تن زیاد شرکت نمی کنند و تنها با ارائه فوتبالی روان به دنبال سه امتیاز می گردند.

بنابراین اصفهانی ها می توانند با دوندگی در میانه میدان علاوه بر خنثی کردن بازیسازی هافبک های حریف، نبض بازی را در اختیار گیرند و به امتیاز گرفتن امیدوار باشند.

پرویز برومند در هفته گذشته و برای رفع معایب خود تمرینات ویژه ای را انجام داده است و امروز در درون دروازه استقلال قرار می گیرد تا امتحان پس دهد. برای آرایش خط دفاعی حجازی یکبار دیگر از زرینچه، بختیاری زاده و حسن زاده استفاده می کند. در میانه میدان بازیسازی دین محمدی و نفوذهای مجیدی موهبتی محسوب می شود ضمن این که تقوی و نوازی نیز مأمور نفوذ از جناحین هستند. باید دید استقلال برای این بازی کدام دو مهاجم را در خط حمله قرار می دهد. حیدری، ملکیان و مؤمنی برای ایفای نقش در این پست از شانس بیشتری برخوردارند.

باید دید پلی اکریل که در تهران شکست (۲-۴) را پذیرفت در اصفهان توانایی جبران را دارد یا خیر؟

امشب؛ آخرین شانس یاران ویالی..

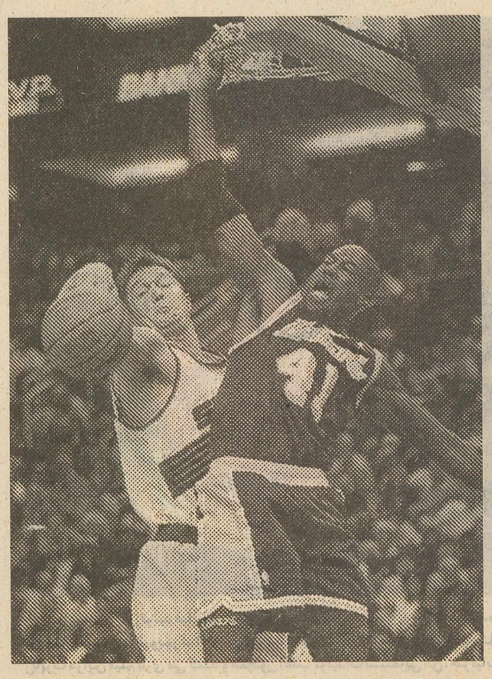
امشب (یکشنبه شب) یک بازی حساس از هفته سی وچهارم لیگ برتر فوتبال انگلستان برگزار می شود.

این نبرد بین چلسی تیم سوم جدول و لسترسیتی در زمین چلسی (ورزشگاه استامفوردبریج لندن) سرمی گیرد.

چلسی می تواند چهارشنبه شب گذشته با پیروزی در برابر میدلزبرو بالاتر از منچستریونایتد و آرسنال صدرنشین لیگ شود، اما با ارائه یک بازی بی فروغ با این حریف صفر - صفر مساوی کرد.

«روبر تودی ماتئو» هافبک تکنیکی وایتالیایی چلسی که در پیکار با میدلزبرو باز به عنوان یک فرد ذخیره به میدان آمد، خواستار بازگشت به ترکیب فیکس چلسی است ولی تصمیم گیری همچنان با جیان لوکاویالی بازیکن - مربی معروف چلسی و هموطن دی ماتئو است.

اما این شاید یکی از آخرین شانس های چلسی برای کسب پیروزی و رسیدن به قهرمانی باشد و در صورت ناکامی در دیدار امشب ویالی باید با آرزوهایش وداع کند.



دیروز در «N.B.A» شکل گرفت

پیروزی یاران «دیوید رابینسون» در آخرین ثانیه ها

دیروز در روزی بسیار پرمسابقه در لیگ بسکتبال آمریکا (N.B.A) سن آنتونیو اسپرز تیم دوم جدول میدوست در شهر سن آنتونیو در ایالت تگزاس با نتیجه بسیار نزدیک ۸۰-۸۱ بر پورت لندتریل بلیزرز صدرنشین جدول پاسیفیک پیروز شد.

تا ۸ ثانیه به پایان، پورت لندتریل بلیزرز صاحب برتری ۷۹-۸۰ بود، اما دراین لحظه رشید والاس یک پرتاب خود را هدر داد و دیوید رابینسون ستاره اول سن آنتونیو توپ را گرفت و به یار بزرگ و جوان خود «تیم دانکن» رساند. گرگ انتونی مدافع پورت لند روی دانکن مرتکب خطا شد و داور نیز دو پرتاب آزاد اعلام کرد که دانکن هردو را گل کرد و به این ترتیب بود که سن آنتونیو بازی باخته را با اختلاف یک امتیاز برد.

سایر نتایج

کلیولند کاوالیرز ۹۱- تورونتو رپتورز ۹۰، واشینگتن ویزاردز ۸۷- شیکاگو بولز ۷۰، آتلانتا هاوکز ۹۱- اورلاندو مژیک ۷۹، بوستون سلتیکز ۸۲- میامی هیت ۸۱، دیترویت پیستونز ۸۰- نیویورک نیکز ۷۱، مینه سوتا تیمبر وولوز ۸۹- ونکوور گریزلیز ۷۵، فیلادلفیا سونتی سیکسرز ۹۳- ایندیانا پیسرز ۸۳، شارلوت هورنتز ۹۵- میلواکی باکز ۹۴، فونیکس سانز ۹۲- دالاس ماوریکز ۸۵، لس انجلس کلیپرز ۸۶- گولدن استیت واریورز ۸۳ و نیوجرسی نتز ۱۲۱- سیاتل سوپرسونیکز ۹۱.

روی خط فوتبال ایران

سپاهان قدر گل بصیرت را ندانست

سپاهان اصفهان یک - فولاد خوزستان یک

گل ها: مجید بصیرت دقیقه ۵۲ برای سپاهان و توفیق عامری دقیقه ۹۲ برای فولاد

یاران فولاد اهواز برای گرفتن انتقام شکست سه بر صفر دور رفت به اصفهان رفته بودند و با پیروزی که هفته پیش برابر سایپا به دست آورده بودند امید داشتند تا در این نبرد نیز صاحب سه امتیاز شوند.

اما شاگردان مناجاتی نیز برای پذیرایی از میهمان خود برنامه داشتند تا با غلبه بر فولاد به کسب نایب قهرمانی امیدوارتر شوند.

در نیمه نخست تلاش مهاجمان دو تیم در باز کردن دروازه مقابل سودی دربرنداشت اما در نیمه دوم سپاهانی ها که خود را صاحب میدان می دیدند بر حملات خود افزودند تا این که در دقیقه ۵۲ توسط مجید بصیرت به گل دست یافتند. فولادی ها که از این پس چیزی برای از دست دادن نمی دیدند آنقدر حمله کردند تا در نهایت در دقیقه ۹۲ با گل توفیق عامری موفق به کسب یک امتیاز از این بازی خارج از خانه شوند.

با این نتیجه سپاهان ۴۵ امتیازی شد و فولاد ۳۵ امتیازی و بدین ترتیب دو تیم همچنان در مکان دوم و هشتم باقی ماندند.

سلطانی ذوب آهن با پیراهن سایپا!

هاشم سلطانی کاپیتان و هافبک بازی ساز تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان که مدتی است در ترکیب تیمی ذوبی ها جای ندارد، در هفته گذشته مذاکراتی با مسئولان باشگاه سایپا انجام داد.

در این راستا شنیدیم که علیدوستی خواهان آن است تا سلطانی در شروع فصل آینده لیگ جام آزادگان یکی از هافبک های دفاعی تیم خود باشد. بهرحال سلطانی که منظم ترین بازیکن ذوب آهن نیز می باشد از فصل آینده با پیراهن سایپا به میدان خواهد آمد!

جواد زرینچه: باید مواظب خودمان باشیم

جواد زرینچه کاپیتان و یار وفادار استقلال در خصوص بازی امروز تیمش برابر پلی اکریل گفت: تیم پلی اکریل با توجه به وضعیت نامطلوبی که در قعر جدول دارد جلوی ما باانگیزه ظاهر می شود و بدون شک هرچه در توان دارد رو می کند تا به پیروزی برسد و حال و روز خود را بهبود بخشد. از طرفی ما هم باید مواظب خود باشیم تا دچار مصدومیت نشویم و در آستانه بازیهای آسیایی به مشکل برخورد نکنیم. ما برای پیروزی به اصفهان می رویم و امیدوارم بتوانیم فوتبال زیبایی را در آنجا به نمایش بگذاریم.

کوردس به پرسش ها پاسخ می دهد

مهمترین برنامه های تیم ملی امید فوتبال ایران امروز تشریح می شود.

بالاخره بعد از مدت ها انتظار، فدراسیون فوتبال برای پاسخگویی به افکار عمومی، برنامه یک مصاحبه مطبوعاتی را با ایگون کوردس سرمربی آلمانی تبار این تیم را فراهم کرد تا نمایندگان رسانه های مختلف پاسخ سؤال های خود را به طور رسمی از زبان این مربی بشنوند.

این مصاحبه که امروز رأس ساعت ۱۲ در محل فدراسیون فوتبال تشکیل می شود به رئوس برنامه های مربیان این تیم در دور مقدماتی بازی های المپیک سیدنی اختصاص خواهد داشت.

گفتنی است اگر تیم ایران بتواند با حضوری موفق خود را به مرحله پایانی این مسابقه ها در سیدنی برساند. به انتظار ۲۳ ساله جامعه فوتبال ایران پایان خواهد داد.

نرم افزار چند رسانه ای
تهران قدیم
شبکه گستر ۸۷۵۷۹۸۹
۱۰۶۶





مدافع آبادانی الاصل پرسپولیس حالا پرنده بلند پرواز سرخ پوشان لقب گرفته است؛ پرنده ای که بر فراز مدافعان و دروازه حریفان اوج می گیرد و با اوج گیری در محوطه جریمه هر حریف، ایجاد خطر می کند.

شم گلزنی بالای او به خصوص با سر زبانزد محافل فوتبال شده است. او گلزنی است که علاوه بر تقدیم سه امتیاز، بازی های حساسی چون نبرد پرسپولیس و استقلال و همچنین پیکار مقابل ابومسلم، در منطقه خود نیز حضوری موفق داشته است.

صحبت از مهدی هاشمی نسب است. با او گفت وگویی کردیم که ماحصل سؤالات ما و جواب های او به شرح زیر است:

می خواهیم نگاهی کلی به روند حرکتی پرسپولیس در بیست و پنج هفته گذشته بکنیم. از زمانی که «مت کوویچ» هدایت تیم را برعهده داشت تا حالا که علی پروین سکان دار است....

در زمان مت کوویچ تمرینات تکراری شده بود. مرتب وزنه می زدیم و کمتر به کارهای تاکتیکی می پرداختیم. در تیم مت کوویچ نفرها از پیش تعیین می شدند و بازیکنان ذخیره بی انگیزه شده بودند. با آمدن علی آقا و صحبت های وی همه فهمیدند برای آن که در ترکیب اصلی تیم قرار گیرند باید با تمام وجود تلاش کنند و همین عامل باعث شد تا رقابت عالی بین بچه ها به وجود آید.

این نکته به علاوه تمرینات تاکتیکی و استقامتی که علی آقا در برنامه پرسپولیس گذاشت باعث شد تا تیم ما به این قدرت و صلابت برسد تا این که نوار پیروزی های ما در مقابل پاس پاره شد. به نظر من آن شکست به ما تحمیل شد. چرا که ما چند روز مانده به بازی به دلیل مطمئن نبودن به انجام این دیدار تمرینات را رها کرده بودیم. به هر علت آن باخت باعث شد تا ما درس هایی بیاموزیم تا در ادامه راه دچار آفت غرور نشویم.

از چه موقع فهمیدی با ضربات سر خوب گل می زنی؟

از آن موقع که علی آقا به من اعتماد کرد و در ترکیب اصلی تیم قرار داد، همواره سعی کردم بهترین بازی های خود را انجام دهم تا جواب اعتماد او را بدهم. وقتی در زمین انگیزه داشته باشی فرصت برای گل زدن هم به دست می آید. البته این را هم باید بگویم در پرسپولیس همیشه بچه ها برای پیروزی بازی می کنند و گل های من نتیجه تلاش همگی آنان است.

مهدی هاشمی نسب:

جواب اعتماد «علی پروین» را دادم

از دو بازی امسال برابر استقلال و گل هایی که در این دیدارها زدی بگو؟

رقابت دو تیم به دلیل قدمتی که در فوتبال ایران دارند و همچنین حساسیت بالای طرفداران استقلال و پرسپولیس همواره جذاب و در عین حال پرحرف و حدیث بوده است. ما در هر دو بازی پیروزی را هدف گرفتیم و علاوه بر آن بازی جوانمردانه ای را در دستور داشتیم. وقتی در دور رفت به استقلال گل زدم به این باور رسیدم که در دیدار برگشت هم می توانم. به همین خاطر در همان دقایق نخست بازی نفوذ کردم و یکبار دیگر به استقلال گل زدم.

فردا با تراکتورسازی بازی دارید. این بازی را چطور می بینی؟

ما برای این که هر چه زودتر جشن قهرمانی بگیریم به پیروزی در این بازی فکر می کنیم. تراکتور را در خانه خود بردیم ولی حالا این تیم شرایط بهتری دارد با این حال ما با تمام قوا به میدان می رویم تا بار دیگر تراکتورسازی را شکست دهیم.

به تیم ملی می رسیم. آیا تیم ملی به معنای واقعی جوانگرایی کرده است؟ و با توجه به زمان اندکی که تا بازی های چهارجانبه کانادا داریم چه باید کرد تاتیم به شرایط آرمانی خود برسد؟

به نظر من تیم ملی باز هم جاداشت تا از وجود جوانان مستعد کشور استفاده کند. کما این که هستند جوانان شایسته ای که به خوبی می توانند جایگزین پا به سن گذاشته ها شوند.

در مورد سئوال بعدی باید بگویم که به خاطر بازی های لیگ تیم ملی با مشکل برنامه ریزی مواجه شده است. از طرفی استقلال هم درگیر رقابت های آسیایی است. با این حال می توان بازیکنان دعوت شده را هفته ای یکی دو روز دور هم جمع کرد تا هر چه زودتر آنان به هماهنگی مطلوب تیمی دست یابند.

از استقلال گفتی، چه نتایجی را برای استقلال پیش بینی می کنی؟

خب من هم مثل هر ایرانی دیگر آرزوی قهرمانی استقلال را دارم. چرا که در اینجا دیگر رنگ قرمز و آبی مطرح نیست وحیثیت فوتبال ایران درمیان است. من با توجه به داشته های استقلال، کسب مقام قهرمانی را دور از دسترس این تیم نمی دانم.

گفته می شود که هاشمی نسب سال آینده راهی اروپا می شود. به کجا می روی و برنامه خود تو چیست؟

دعوت نامه هایی از کشورهای آلمان و کرواسی داشتم. ولی هنوز قراردادی امضا نشده است. برای من تیمی ارزش دارد که بتوانم در آن بازی کنم و پیشرفت داشته باشم. نه اینکه ذخیره نشین شوم. به هر جهت تا پایان فصل منتظر می مانم تا مشخص شود در آخر به کجا می روم.

امروز، همیشه

میکلوس روژا

حرفه: آهنگساز
تاریخ تولد: ۱۸ آوریل ۱۹۰۷
محل تولد: بوداپست، مجارستان
دوران فعالیت: ۱۹۸۱ - ۱۹۳۲
درگذشت: ۲۷ ژوییه ۱۹۹۵

امروز نودودومین زادروز این آهنگساز و موسیقیدان مجاری الاصل است. او در لایپزیک و نزد هرمان گریتز و تئودور کرویر تحصیل کرد و نخستین قطعه ارکستری خود را در ۱۹۲۹ تنظیم کرد. سپس به پاریس رفت و به مدت دو سال تحصیلات خود را ادامه داد. روژا از ۱۹۳۵ در لندن فعالیت سینمایی را پیش گرفت و با الکساندر کوردا، فیلمساز مجاری دور از وطن، همراه شد.

نخستین موسیقی متن او برای فیلم «شوالیه بی سلاح» (۱۹۳۷) ساخته کوردا بود. هنگامی که کوردا به هالیوود رفت، روژا نیز همراه او بود و ساخت آثار آمریکایی اش را از ۱۹۴۱ آغاز کرد.

او در دهه چهل از عوامل اصلی و اساسی در شکل گیری و رشد ژانر سینمایی «فیلم - نوآر» بود. یکی از تأثیرگذارترین آثار روژا، موسیقی فیلم ملودرام جنایی «زندگی مضاعف» (۱۹۴۸) است. این فیلم خوش ساخت باید جایگاه و معنای ویژه ای برای روژا داشته باشد چرا که او عنوان فیلم را برای اتوبیوگرافی اش که در ۱۹۸۲ منتشر شد برگزید. او نامزد ۱۶ جایزه اسکار بود و این جایزه را برای فیلم های «زندگی مضاعف»، «طلسم شده» (۱۹۴۵) و نسخه سال ۱۹۵۹ «بن هور» برنده شد.

تعزیه حرکت امام حسین(ع) به مکه



به مناسبت ماه محرم و ایام سوگواری حضرت امام حسین ع تعزیه «حرکت امام حسین ع به مکه» اولین برنامه از مراسم ده شب تعزیه در پارک صبا اجرا می شود.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۳ نخستین برنامه تعزیه امروز پس از نماز مغرب و عشا در محل نمایش روباز پارک صبا واقع در خیابان افریقا برگزار می شود.

بهترین بچه عالم می آید

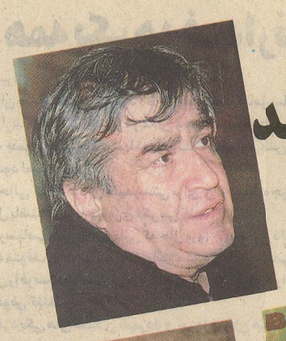
مجموعه ای از داستان های بسیار کوتاه (Flash fiction) با عنوان «بهترین بچه عالم» از نویسندگان مختلف با ترجمه اسدالله امرایی بزودی وارد بازار کتاب می شود.

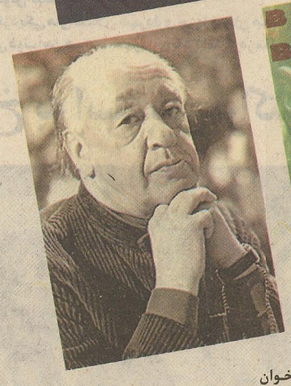
این پنجمین کتاب با ترجمه امرایی است که در دو سال اخیر منتشر شده است. از این مترجم، قبلاً «شکار» - مجموعه داستان های کنزا اوئه، ما یک نفریم - مجموعه داستان هایی از ادبیات آمریکای لاتین، آدم برفی - مجموعه داستان های کوتاه از اروپا و تلخینه - مجموعه داستان هایی با مایه های طنز به چاپ رسیده است.

امرایی برای اصطلاح Flash fiction معادل «دم داستان» را آورده است و در توضیح خبری که از انتشار کتاب کوری نوشته ساراماگو با ترجمه وی در همین صفحه به چاپ رسیده بود گفت: «تلفظ صحیح نام ساراماگو ژوزه است چرا که «ژوزه» گویش پرتغالی است».

سمندریان به دنبال برشت و یونسکو

گالیله و کرگدن روی صحنه می روند







جمید سمندریان خردادماه نمایش «بازی استرینبرگ» را بر روی صحنه می برد و در حال حاضر سرگرم ترجمهٔ دوبارهٔ «گالیله» نوشتهٔ برتولت برشت و «کرگدن» اثر اوژن یونسکو است.

تمرین دوباره «بازی استرینبرگ» که در جشنواره هفدهم اجرا داشت از اوایل اردیبهشت آغاز خواهد شد. در این نمایش هما روستا، رضا کیانیان و احمد ساعتچی بازی می کنند.

سمندریان درباره برنامه های آینده اش می گوید: «بیش از نیمی از گالیله را سال ها پیش ترجمه کردم و در حال بازخوانی آن هستم. بعد از بازی استرینبرگ، اولین نمایشی که به روی صحنه خواهم برد، گالیله است و بعد سراغ کرگدن خواهم رفت».

برشت در نمایشنامه گالیله با نگاهی به زندگی این دانشمند مسأله صداقت و پاکی روشنفکران را مطرح می کند. او این نمایش را در دوران اقامتش در آمریکا با بازیگری چارلز لاوتون به روی صحنه برد.

برشت که بسیار تحت تاثیر جنگ و صدمات ناشی از آن بود پس از آشنایی با ماکس راینهارت کارگردان مشهور آلمانی به سلسله مطالعاتی در زمینهٔ جامعه شناسی پرداخت.

او نظریه تئاتر حماسی (Epic) خود را بر پایه تحقیقات و بررسی های گسترده در تئاتر مشرق زمین به ویژه تئاتر نو (Noh) ژاپن بنیان نهاد. نمایش «آدم، آدم است» را می توان نخستین اثر حماسی برشت نام نهاد که در آن به مسخ انسان های تحت تسلط جنگ و ماشین پرداخته است.

متن نمایش کرگدن را جلال آل احمد در سال ۱۳۴۵ به فارسی برگرداند و چند سال بعد از آن، این نمایش توسط حمید سمندریان کارگردانی شد که پرویز صیاد، عزت الله انتظامی، فریده صابری، محمد حفاظی و مهدی فخیم زاده از بازیگران آن بودند. سمندریان درباره ترجمه این اثر می گوید: «ترجمه کرگدن که حدود ۳۰ سال پیش اجرا شد کارمشترک من و فریده صابری بود و اجرای مجدد آن نیاز به بازنگری دارد. چون با گذشت زمان اصطلاحات، کلمات و به طور کلی ادبیات تغییر کرده است».

کرگدن مشهورترین اثر اوژن یونسکو درام نویس رمانی الاصلی است که از یک سالگی به فرانسه مهاجرت کرد و آثارش را به زبان فرانسوی نگاشت.

یونسکو در زمره نویسندگان سبک معناباختگی (Absurd) قرار دارد که بنیان گذاران آن ژان پل سارتر و آلبر کامو هستند.

یونسکو اولین اثر خود «آوازخوان طاس» را «ضد نمایش» Antiplay نامید تا نشان دهد که برضد درام کلاسیک و قوانین متداول آن به پاخاسته است.

نمایشنامه «کرگدن» (۱۹۵۰) پنج سال پس از جنگ جهانی دوم نوشته شد و به قول آل احمد: واقعه آن چندان دلچسب نیست!

صبح روزیکشنبه کرگدنی وارد یک شهر کوچک اروپایی می شود. نخست مردم شهر کرگدن را موجودی خطرناک و مزاحم تشخیص می دهند. اما پس از چندی شیفته قدرت آن می شوند و بیماری کرگدن شدن میان آنها شیوع پیدا می کند.

سمندریان هنوز درباره انتخاب بازیگران تصمیم نهایی خود را نگرفته است.

بعد از خبر

■ آشتی در سکوت

در روزهای اخیر و پس از گذشت چند سال مجدداً صدای محمدرضا شجریان از رادیو شنیده شد. پخش مجدد آواز شجریان این شایعه را در محافل فرهنگی و هنری به وجود آورده که کدورت تلویزیون و رادیو با شجریان در سکوت پایان یافته است و بی اعلام قبلی قرار است دوباره صدا و سیما صدای شجریان را پخش کند.

البته در روزهای اخیر پخش تعدادی دیگر از آهنگهای تولیدی اوائل انقلاب که سالها بود فراموش شده بودند خود نیز تعجب برانگیز است.

صادرات چاپ داوری می شود

گروه اجتماعی ـ نمونه آثار صادرات چاپ، امسال برای نخستین بار در بخش ویژه جشنواره صنعت چاپ ایران، مورد داوری قرار می گیرند.

به گفته محسن کریمی، یکی از برگزارکنندگان این جشنواره، صادرات چاپ شامل کتاب ها، پوسترها و سایر محصولات فرهنگی چاپی است که برای عرضه در بازارهای خارجی تولید شده است.

به گزارش خبرنگار ما، انتخاب بهترین اثر چاپی مربوط به بسته بندی، نشر، تبلیغات فرهنگی، هنری و آموزشی در بخش مسابقه نمایشگاه شرکت خواهند داشت.

ملاک هیأت داوری جشنواره صنعت چاپ، در گزینش آثار ارزنده، رعایت اصول فنی همچون تفکیک رنگ، اسکن مناسب، مونتاژ و خروجی بدون عیب و نقص خواهد بود.

انتخاب بهترین مدیریت تولید کتاب نیز یکی دیگر از بخش های مسابقه است. در این قسمت، به آن دسته از نمونه های برتری که با بهره گیری مطلوب و بهینه اثر متمایزی را تولید کرده است، توجه خواهد شد.

توانایی های صنعت چاپ ایران و محصولات تولیدشده در سال گذشته نیز، در سالن خدمات نشر به نمایش درخواهد آمد.

نمایشگاه صنعت چاپ به دلیل ارتباط با کتاب، ۱۴ تا ۲۴ اردیبهشت ماه، همزمان با نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار می شود.

برگزارکنندگان جشنواره صنعت چاپ، علت همزمانی این جشنواره با نمایشگاه بین المللی کتاب تهران را ارتباط صنعت چاپ با نشر کتاب و مشترک بودن طیف بازدیدکنندگان آنها ذکر کرده اند.

شعر و عاشورا

شب شعری به مناسبت فرارسیدن ایام سوگواری محرم برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری شهرداری تهران منطقه یک، فرهنگسرای امیرکبیر به مناسبت فرارسیدن ایام سوگواری امام حسین (ع) مراسم شب شعری در تاریخ ۳۰ فروردین ساعت ۱۸ برگزار می کند.

فرهنگسرای امیرکبیر در انتهای بزرگراه صدر، میدان پیروز، بوستان قیطریه واقع شده است.

عاشورا در آینه تصویر

فرهنگسرای خاوران به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت امام حسین ع اقدام به برگزاری مسابقه عکسی با عنوان «عاشورا در آینه تصویر» نموده است.

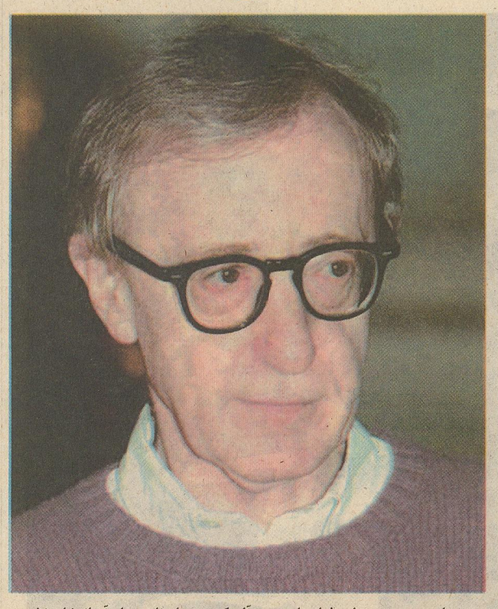
علاقه مندان به شرکت در این مسابقه می توانند آثار خود را تا تاریخ ۱۵ اردیبهشت ماه به مدیریت هنری فرهنگسرا واقع در میدان خراسان، خیابان خاوران ارسال نمایند. لازم به توضیح است به آثار برگزیده جوایز ارزنده ای اهدا خواهد شد.

نمایش ۲ فیلم در دانشگاه شریف

کانون فیلم دانشگاه علم و صنعت ایران در نظر دارد جلسات نمایش و نقد و بررسی فیلم های «دو زن» ساخته تهمینه میلانی و «درخت گلابی» ساخته داریوش مهرجویی را با حضور کارگردان، و بازیگران فیلم و منتقدان سینما برگزار کند.

این جلسات که همزمان با هفتادمین سال تأسیس این دانشگاه است به ترتیب در روزهای سه شنبه ۷۸/۱/۳۱ و چهارشنبه ۷۸/۲/۱ از ساعت ۱۳/۳۰ در تالار شهید بهرامی این دانشگاه برگزار می شود.

یک عکس - یک خبر



مادرید، رویتر: تولید فیلم تازه وودی آلن که همچنان نامی برای آن انتخاب نشده، تابستان امسال در نیویورک آغاز خواهد شد. هیوگرانت، تریسی اولمن و مایکل رپاپرت در این فیلم بازی می کنند و همچون اغلب تولیدات سینمایی آلن، جزئیات داستان به شدت محرمانه مانده است. (عکس: آندریا کماس)

اعدام به خاطر سرقت مجسمه

یک کشاورز چینی به جرم سرقت و تخریب یک مجسمه قدیمی به اعدام محکوم شد.

خبرگزاری شین هوا روز شنبه گزارش داد، «چن منگ سینگ» که سال گذشته اقدام به سرقت یک مجسمه ۱/۶۵ متری متعلق به سال ۴۹۹ میلادی کرده بود محکوم به مرگ و دو تن از همکاران وی در این سرقت به حبس ابد محکوم شدند.

این مجسمه که در یک معبد در غرب پکن نگهداری می شد، هنگام سرقت توسط این افراد دچار آسیب اساسی شده است.

مجسمه مذکور در حال حاضر پس از بازسازی، برای نگهداری به موزه هنر سنگ چین در شهر پکن و انتقال یافته است.

«چن منگ سینگ» پیش از این نیز اقدام به سرقت آثار باستانی یک معبد در استان «شان سی» چین کرده بود.

صدور حکم اعدام برای چنین جرمی در چین کم سابقه است.

پاکستانی ها هنرپیشه خود را کشتند

افراد مسلح ناشناس پیشاور، مرکز ایالت سرحد پاکستان یک هنرپیشه زن را به قتل رساندند.

روزنامه اردوزبان «پاکستان» چاپ اسلام آباد نوشت، این قتل پنجشنبه شب در منزل مسکونی «یاسمین خان» در منطقه «قائد آباد» روی داد.

مطبوعات پاکستان نوشتند، مقتول، هنرپیشه معروف فیلم های پشتوزبان بوده است.

کاندینسکی پس از مونه

مدرن ترین نقاش روس در آکادمی رویال لندن



نخستین نمایشگاه آثار واسیلی کاندینسکی هنرمند نامدار عرصه نقاشی مدرن از امروز در لندن کار خود را آغاز می کند.

به گزارش B.B.C این نمایشگاه از امروز و بلافاصله پس از پایان یافتن نمایشگاه آثار مونه در محل آکادمی رویال لندن برپا می شود و تا سیزدهم نیز برپا خواهد بود. از آنجا که کاندینسکی کار نقاشی را از ابتدا تحت تأثیر مونه آغاز کرد، توالی این دو نمایشگاه می تواند نوعی مقایسه بین این دو هنرمند بزرگ به شمار بیاید.

در این نمایشگاه ۱۴۰ تابلوی نقاشی روی بوم از کاندینسکی عرضه می شود. واسیلی کاندینسکی که در روسیه به دنیا آمده است تا سن ۲۹ سالگی هیچ تجربه ای در هنر نقاشی نداشت و در این سن هنگامی که به شغل معلمی اشتغال داشت با دیدن نقاشی های مونه به شدت تحت تأثیر قرار گرفت و کار خود را رها کرد و به آلمان رفت تا در شهر مونیخ که در آن زمان پایتخت نقاشان آوانگارد به شمار می رفت زندگی خود را یکسره وقف هنر نقاشی کند.

روی آوردن کاندینسکی به نقاشی همزمان با دورانی بود که تب انقلاب و افکار ضدسلطنتی آلمان را فرا گرفته و کارهای هنرمندان را نیز تحت تأثیر قرار داده بود، با این حال کاندینسکی برخلاف سایر همدوره های خود به هیچ وجه تحت تأثیر افکار سیاسی قرار نگرفت و در خلق آثار خود بیشتر به مضمون های نوستالژیک و فرهنگ عامه پرداخت.

نقاشی های کاندینسکی در انتقال مفاهیم درونی احساسی با آثار موسیقی رقابت می کنند. او با حرکت از تجسم به تجرد، فصلی نو در هنر مدرن گشود. کاندینسکی معتقد بود که برای انتقال ندای درونی نیازی به ترسیم و تجسم نیست.

با آغاز جنگ جهانی اول کاندینسکی که کشورش با آلمان در حال جنگ بود ناگزیر از بازگشت به وطن و ادامه کار در مسکو شد. موج انقلاب روسیه مانع پیشرفت کار او نشد. علی رغم اینکه در میان هنرمندان مدرن روسیه، هنر انتزاعی به معنای هنر طبقه کارگر به شمار نمی آمد. با اینکه کاندینسکی به عنوان قهرمان هنر انتزاعی در کشورش به شدت مورد تقدیر قرار گرفت اما هیچگاه تحت تأثیر سیاست قرار نگرفت و برای دوری از فضای تشنج روسیه انقلاب زده در سال ۱۹۲۱ بار دیگر به آلمان رفت و به کار معلمی پرداخت.

ظهور نازیسم در آلمان بار دیگر در زندگی هنری کاندینسکی اختلال ایجاد کرد. در فضای سیاسی آلمان آن روز هنرمندانی که کارهای انتزاعی می کردند عوامل بلشویسم و آنارشیسم تلقی می شدند و این موضوع در مورد کاندینسکی که روس نیز بود شدت بیشتری می یافت. به طوری که او بار دیگر مجبور به مهاجرت و اقامت در حومه پاریس شد. وی در فرانسه به تابعیت این کشور درآمد و تا پایان عمر در پاریس زیست.

شب های وحشت کودکان کوزوو

گروهی از روانشناسان ایتالیایی در تحقیقی نقاشی های تعدادی از کودکان آواره کوزوویی را تحلیل کردند و متوجه شدند که «گرگ» و «خانه» دو مضمون اصلی و مشترک نقاشی و به عبارتی دغدغه کنونی آنهاست.

به گزارش ایرنا، روانشناسان برای این منظور بیست نقاشی این کودکان را بررسی کردند و دریافتند که در بیشتر آنها گرگ و خانه وجود دارد که نشانه ترس و وحشت عمیق بچه ها از جنگ است.

این روانشناس افزود: برای کودکی که با خانواده اش آواره کوه هاست و در زیر سقف آسمان می خوابد، خانه آن چتری است که رهایش کرده و برای آن متأسف است. این تجربه ای است که کودک کوزوویی دیده و با آن زندگی کرده است.

به گزارش روز جمعه خبرگزاری ایتالیا یکی دیگر از روانشناسان که به تازگی از آلبانی برگشته، در این باره گفت: برای کودکانی که شب ها وحشت زده از خواب می پرند و فریاد می زنند گلوی مرا دارند می برند، جنگ و آوارگی دردی فراموش نشدنی است.

وی گفت مردم کوزوو با وجود تحمل تجاوزهای سال های اخیر، فعال، عصبانی، تلاشگر برای ادامه حیات و به اندازه کافی پیکارجو هستند.



یکی از روانشناسان گفت گرگ حیوان درنده ای است که خودش را پنهان می کند، تنها و ترسناک است و تصویر آن دال بر یک عمل وحشیانه، تجاوزی غیرمنتظره و پر از دلهره است.

لوح فشرده ای از کاریکاتور ایران



CD (لوح فشرده) تاریخ کاریکاتور ایران منتشر می شود.

موزه هنرهای معاصر تهران با همکاری هنرمندان کاریکاتوریست اولین CD تصویری معرفی تاریخ کاریکاتور ایران و چهره های سرشناس آن را منتشر می کند.

در فرم فراخوان جمع آوری اطلاعات این مجموعه از کلیه کاریکاتوریستهای کشور خواسته شده تا فرم گردآوری اطلاعات این CD را در اولین فرصت با آخرین اطلاعات درباره خود و آثارشان و سابقه فعالیت به این مرکز ارسال دارند.

در اطلاعیه موزه هنرهای معاصر آمده که در صورت نرسیدن اطلاعات و طرحهای درخواستی تا تاریخ تعیین شده، از اطلاعات قدیمی استفاده خواهد شد.

این CD برای معرفی کاریکاتور ایران در سطح ملی به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر می شود.

۳.۲.۱... هفت

تئاتر در این هفته

در حال اجرا ...

ریچارد سوم ویلیام شکسپیر بر صحنه تزویر می کند، ریاکار است، انسان های زیادی را قربانی جاه طلبی خود می کند و سعید پورصمیمی چنان آن را با مهارت به تصویر می کشد که چاره ای جز تحسین باقی نمی گذارد. این نمایش که در تالار اصلی مجموعه تئاترشهر به روی صحنه است توسط داوود رشیدی کارگردانی شده و فؤاد حجازی موسیقی تأثیرگذاری برای آن ساخته است.

نمایش بازگشتی نیست اثر اریک برادول با ترجمه هوشنگ حسامی و کارگردانی گل چهره سجادیه در تالار چهارسو تئاتر شهر اجرا می شود. فهیمه راستکار و محسن زهتاب از بازیگران این نمایش هستند.

در تالار چهارسو نمایش دیگری نیز به نام داستان باغ وحش به کارگردانی علی عمرانی اجرا می شود. متن نمایش متعلق به ادوارد آلبی است و حسین پرورش آن را ترجمه کرده است. با آن که داستان باغ وحش از جمله متون تئاتر پیشتاز به شمار می رود اما اجرای آن در این امر توفیقی نیافته است.

در تالار کوچک مجموعه تئاتر شهر دو نمایش به روی صحنه است. نمایش حشمت نوشته محمد چرمشیر به کارگردانی بهرام عظیم پور که نمایشی است بی کلام، با یک بازیگر و شکلی تجربی دارد.

نمایش تبارخون نوشته و کار آتیلا پسیانی که خود او نیز همراه فاطمه نقوی به ایفای نقش می پردازد.

نمایش فرود سیاوشان نوشته حسن باستانی به کارگردانی مریم معترف در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه است. این نمایش که از شاهنامه فردوسی اقتباس شده است نگاهی دارد به زندگی تراژیک فرود پسر سیاوش.

نمایش ناوک به کارگردانی و طراحی حسن سرچاهی در کافه تریای مجموعه تئاتر شهر اجرا می شود.

نمایش عروسی خون اثر گارسیا لورکا و ترجمه احمد شاملو به کارگردانی علی رفیعی در تالار وحدت آخرین روزهای اجرای خود را سپری می کند.

کسانی که می خواهند این اجرا را ببینند فقط تا پایان فروردین مهلت دارند.

در تالار هنر نمایش عروسکی حسنی و دیو سیاه ویژه کودکان و نوجوانان نوشته سعید رضایی و کارگردانی ایرج اشرفی به روی صحنه است.

نمایش دیگری ویژه کودکان و نوجوانان در کانون پرورش فکری پارک لاله اجرا می شود. این نمایش ن مثل نظم نام دارد و متن و اجرای آن در یک کار گروهی شکل گرفته است.

دربارهٔ اجرا ...

«ریچارد سوم» ساعت ۱۹، «بازگشتی نیست» ساعت ۱۸/۳۰، «داستان باغ وحش» ساعت ۲۰، «حشمت» ساعت ۱۸، «تبار خون» ساعت ۱۹/۳۰، «فرود سیاوشان» ساعت ۱۹، «ناوک» ساعت ۱۷، «عروسی خون» ساعت ۲۰، «حسنی و دیو سیاه» ساعت ۱۸، «ن مثل نظم» ساعت ۱۷/۳۰ اجرا می شود.

دیگر این که ...

روز سه شنبه ۲۴ فروردین به مناسبت بزرگداشت روز جهانی تئاتر مراسمی در تالار اصلی تئاتر شهر برگزار شد. حسین سلیمی، رئیس مرکز هنرهای نمایشی ضمن سخنرانی خود مژده افتتاح خانه نمایش اداره تئاتر را به اهالی تئاتر داد. خانه نمایش از روز پنج شنبه ۲۶ فروردین با اجرای نمایش موسیو یعنی ویولون نوشته فرامرز طالبی به کارگردانی حسین عاطفی افتتاح شد. این تالار کوچک مکان بسیار مناسبی برای اجرای نمایش های تجربی است و البته راه اندازی مجدد آن گام مثبت دیگری از سوی مرکز هنرهای نمایشی محسوب می شود. موسیو یعنی ویولون هر روز ساعت ۱۹ اجرا دارد.

با پایان یافتن اجرای نمایش مرگ، تالار قشقایی به مدت دو ماه به منظور برخی تغییرات از فهرست تالارهای مجموعه تئاتر شهر خارج می شود.

مدیریت تئاتر شهر در نظر دارد علاوه بر مجهزتر کردن سیستم نور و صدای این تالار گنجایش آن را تا ۲۰۰ نفر افزایش دهد.

این طرح حدود یک سال پیش توسط حسین پاکدل به وزارت ارشاد ارائه شد و پس از توجیه و بررسی کامل مورد تأیید و تصویب قرار گرفت.

۱.۲.۳ ... پرسش

از علی دهکردی

با شروع حرکت تازه مرکز هنرهای نمایشی در جهت اعتلای هنر تئاتر و فعالیت دوباره کارگردان های حرفه ای، بسیاری از بازیگرانی که به علت بی رونقی این هنر، صحنه های نمایش را ترک گفته بودند، کار خود را دوباره از سرگرفتند. حضور این بازیگران علاوه بر آن که موجب خلق اجراهایی زیباتر و پرقدرت تر می شود، تماشاگران را نیز به سوی تالارهای نمایش جذب می کند. علی دهکردی یکی از این بازیگران است که پس از مدت ها دوباره به روی صحنه بازگشته است.

● آخرین باری که روی صحنه بودید چه زمانی بود؟ تقریباً سه سال و نیم پیش در نمایش تجربی و دانشگاهی با نام شب گربه زیر طاقی.



- چرا در این مدت کار تئاتر نکردید؟ به دلیل جامعی که تمام تئاتر کشور را به رکود و جان باختگی تبدیل کرده بود و اگر نه من هم از دوران کودکی تئاتر کار کرده بودم و هم اینکه رشته تحصیلی ام این بوده و هست و همین که تعلق خاطر اصلیم در بازی، بازیگری تئاتر است.

● نظرتان درباره اجرای نمایشنامه ریچارد سوم چیست؟

- در دنیا هر وقت یکی از ابرنمایشنامه های شکسپیر قرار است به وسیله یک کارگردان بسیار پرسابقه و حرفه ای در بزرگ ترین سالن تئاتری پایتخت آن کشور به وسیله یک گروه حرفه ای اجرا شود به نظر من و بسیاری از دست اندرکاران تئاتر و امور فرهنگی یک اتفاق ملی است. اجرای ریچارد سوم در تهران در تئاتر شهر تهران به کارگردانی آقای رشیدی هم کمتر از یک اتفاق ملی نیست.

● جایگاه ریچارد سوم در تاریخ درام نویسی کجاست؟

- به هر حال یکی از معروف ترین نمایشنامه های تاریخی شکسپیر ریچارد سوم است که تحلیل گران تئاتر این نمایش را در ردیف برجسته ترین آثار تاریخی - تحلیلی درام قرار می دهند، در این نمایش به شکل بسیار روانکاوانه میل حیوانی به قدرت رسیدن تحلیل می شود و بسیار ظریف و دقیق به زوایای پنهان شخصیت ریچارد که برای رسیدن به قدرت سیاسی و سلطنت حتی حاضر به برادر کشی است پرداخته شده و در کنار آن نگاهی هم به طبقه سلطنتی و اشرافی دوران ادوارد چهارم می شود.

● آیا بازیگری تئاتر به کار سینما و تلویزیون شما لطمه نمی زند؟

- اولاً که تئاتر هم خودش یک کار است. بازیگری که تئاتر کار می کند پذیرفته است مدت کاملاً مشخصی را برای تئاتر و فقط برای تئاتر اختصاص بدهد. اگر هم قرار باشد در بین اجرای تئاتر و کار فیلم یکی ارجحیت داشته باشد بازی کردن در یک نمایش خوب برای من خیلی لذت بخش تر از بازی در یک فیلم یا یک سریال است حتی اگر از نظر اقتصادی برابری همگونی با هم نداشته باشند.

● از نظر اقتصادی آیا کار تئاتر با سینما و تلویزیون برابر است؟

- در شرایط فعلی، متأسفانه نه، اما مقایسه ای که بین یک سال گذشته و سال های قبل می کنیم کمی امیدوار کننده می شود یعنی اگر به همین شکل پیش برود امیدوارم فصلی در تاریخ تئاتر ایران شروع شود که ما با افتخار بتوانیم بگوییم شغل ما بازیگری تئاتر است.

● آیا پیشنهاد تازه ای برای بازی در تئاتر به شما شده است؟

پیشنهاد که نه اما صحبت هایی انجام دادیم که اگر موفق شویم به شکل گروهی برنامه یک سری اجراهای مرتب را حتی به شکل کوچک و تجربی تنظیم و تدوین بکنیم.

ناتو تلویزیون صرب ها را خاموش کرد

بر اثر حملات ناتو از روز پنجشنبه نیمی از مردم صربستان از دریافت برنامه های تلویزیونی محروم شده اند.

به گزارش ایرنا از سارایوو هواپیماهای ناتو چهارشنبه شب فرستنده های تلویزیونی «تیبور» واقع در صربستان را منهدم کردند که بر اثر آن دریافت تصاویر در نیمی از صربستان مختل شد.

گزارش دیگری حاکیست کمیسیون مستقل رسانه های وابسته به سازمان امنیت و همکاری اروپا در بوسنی و هرزگوین نیز روز پنجشنبه شبکه تلویزیونی که از شهر «پاله» در جمهوری صربستان برنامه پخش می کرد را تعطیل کرد..