NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY
PRICE: 500 RIALS
بها: ۵۰۰ ریال
نشاط
روزنامه جامعه مدنی ایران
• NESHAT • No. 35 • Vol. 1• Apr 15,1999 • New Series•
پنجشنبه ۲۶ فروردین ۱۳۷۸ •۲۸ ذیحجه ۱۴۱۹ •دوره جدید •سال اول •شماره ۳۵

صنایع چوب و کاغذ مازندران
MWPI
روزنامه ایرانی با کاغذ ایرانی

فیلمی از : ایرج قادری
طوطیا

از سرداری تا مدهای کریستین دیور

صفحه ۵

اجتماعی Social

گفت وگو با عباس عبدی

معیاری نو برای رده بندی گروه‌های سیاسی

صفحه ۶

مسائل ایران Iran Cases

ورزشی Sports

برای اولین بار پس از انقلاب

واشنگتن ترور شهید صیاد شیرازی را محکوم کرد

صفحه ۲

داخلی Domestic

رای نهایی دادگاه هفته آینده اعلام می شود

کدیور: اتهام تبلیغ علیه نظام را رد می کنم

جمیله کدیور در حال گفتگو با حراست دادگاه ویژه روحانیت و اعتراض نسبت به برخورد مسئولان دادگاه است

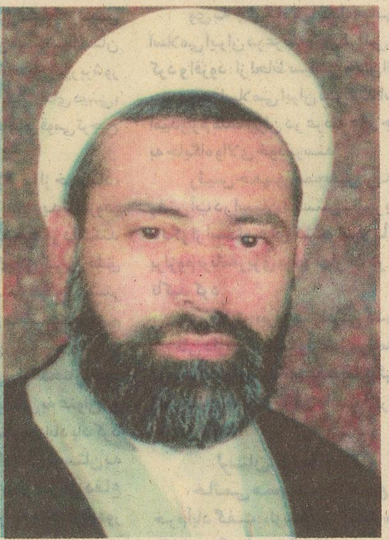
عکس_آرش محمدی

گروه داخلی - جلسه رسیدگی به اتهامات محسن کدیور دیروز در شعبه دوم دادگاه ویژه روحانیت با حضور متهم، وکلا و خانواده وی به ریاست محمد سلیمی برگزار شد.

به گزارش خبرنگارما، در دادگاه کدیور - که قرار بود به صورت علنی تشکیل شود - فقط خبرنگاران روزنامه های سلام، رسالت و جمهوری اسلامی به همراه خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) و واحد مرکزی خبر اجازه حضور یافتند و از ورود دیگر خبرنگاران به جلسه دادگاه ممانعت به عمل آمد.

براساس خبر دریافتی از ایرنا، در ابتدای جلسه دادگاه، متهم با رد اتهامات منتسبه، آنها را سیاسی و مطبوعاتی خواند و اظهار داشت که دادگاه ویژه روحانیت، صالح رسیدگی به این اتهامات نیست.

همین صفحه



از زیر باران گلوله های ناتو

رئیس جمهور روسیه سفید وارد بلگراد شد

صفحه ۴

تاج‌زاده: دستگاه‌های اطلاعاتی امنیتی، انتظامی و قضائی باید برای مردم آرام‌بخش باشند

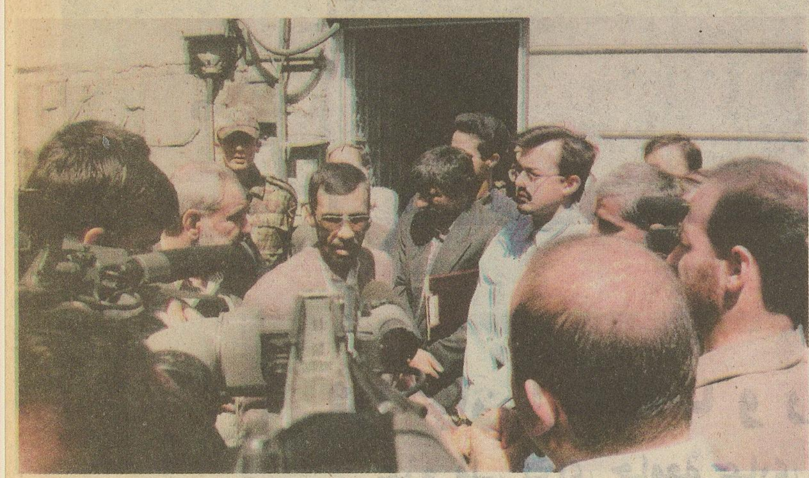
گروه داخلی – معاون سیاسی، اجتماعی وزارت کشور دیروز گفت: «نظام مردمی، نظامی است که در آن دستگاه های اطلاعاتی، امنیتی، انتظامی و قضایی برای شهروندان آرامبخش و برای دشمنان رعب آور باشد».

به گزارش ایرنا، مصطفی تاج زاده در جمع مسئولان حراست استانداری های سراسر کشور افزود: «ثبات سیاسی ناشی از ثبات در امنیت فردی و اجتماعی است و باثبات ترین کشورها، کشورهایی هستند که در آنها تکثر آرا وجود دارد».

صفحه ۳

آگهی ویژه
MR-G
G-SHOCK
BabY-G
G-COOL
آتلیه نشاط
CASIO

کدیور: با اعتقاد کامل به نظام جمهوری اسلامی همه اتهامات را رد می کنم



خبرنگاران رسانه های داخلی و خارجی که موفق به حضور در دادگاه نشده اند در حال اعتراض با رئیس دفتر محسنی اژه ای

عکس_آرش محمدی

کدیور گفت: «طبق اصل ۱۶۸ قانون اساسی، رسیدگی به اتهامات سیاسی و مطبوعاتی باید با حضور هیأت منصفه و در یک دادگاه صالح در دادگستری صورت گیرد که دادگاه ویژه روحانیت جزو دادگستری نیست».

رئیس دادگاه نیز در پاسخ گفت: «اتهام شما سیاسی و مطبوعاتی نیست و ما نیز می دانیم که به این اتهامات باید در دادگاه باحضور هیأت منصفه رسیدگی شود و دفاعیه شما در این خصوص یک برداشت شخصی است».

سیدحسین موسوی تبریزی وکیل مدافع کدیور نیز این سئوال را مطرح ساخت که آیا دادگاه تجدیدنظر برای رسیدگی به اعتراض متهم وجود دارد که رئیس دادگاه در پاسخ گفت: «شعبه تجدید نظر در این دادگاه تشکیل شده است که قضات آن از دیوان عالی کشور هستند و با احتیاط بیشتر در این دادگاه از تضییع حقوق متهمان جلوگیری می شود».

موسوی تبریزی همچنین این موضوع را مطرح ساخت که براساس آئین دادرسی دادگاه ویژه روحانیت، در زمانی که این دادگاه به جرایم مطبوعاتی رسیدگی می کند باید قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی از جمله حضور هیأت منصفه در دادگاه و علنی بودن آن رعایت شود که در این جلسه در کمترین حد به آن عمل شد و نبود هیأت منصفه یکی از اشکالات برگزاری این دادگاه است.

رئیس دادگاه تصریح کرد: «براساس قانون مطبوعات، دادگاه رسیدگی به اتهام های روحانیانی که دارای نشریه هستند با حضور هیأت منصفه تشکیل می شود ولی اتهام کدیور مطبوعاتی نیست».

در ادامه دادگاه، دادستان ویژه روحانیت تهران با قرائت کیفر خواست، اتهامات متهم را نشر اکاذیب، تشویش اذهان عمومی و تبلیغ علیه نظام جمهوری اسلامی ذکر کرد.

محمد ابراهیم نکونام در این کیفر خواست، خواستار مجازات متهم از سوی دادگاه ویژه روحانیت شد.

محمد سلیمی رئیس دادگاه ویژه روحانیت تهران پس از شنیدن کیفر خواست، از کدیور خواست در مورد دو اتهام مطرح شده از خود دفاع کند.

موسوی تبریزی وکیل مدافع محسن کدیور گفت: «چنانچه «رسیدگی به اتهام مطبوعاتی از سوی دادگاه ویژه روحانیت»، به تأیید مقام معظم رهبری رسیده باشد ما حرفی نداریم و آن را می پذیریم».

وی افزود: «اما مدارکی که دادستانی ویژه روحانیت به آن استناد کرده است حداقل هشت مورد مربوط به مطبوعات است و اگر اتهام مطبوعاتی باشد باید از مدیر مسئول آن روزنامه سئوال شود و به جز یک مورد، نویسنده و مصاحبه شونده مورد پیگیری قرار نمی گیرند».

در ادامه دادگاه وکیل مدافع کدیور گفت: «مقاله با تبلیغ فرق دارد و نباید مورد مواخذه قرار گیرد و اگر این مورد تبلیغ نیست باید اتهام تبلیغ علیه نظام از اتهامات موکل من حذف شود».

رئیس دادگاه در پاسخ گفت: «کدیور خبرنگار، سردبیر و یا مدیر مسئول نیست و اتهام وی نمی تواند مطبوعاتی باشد».

در همین زمینه کدیور نیز گفت: «براساس تبصره ۴ ماده ۹ قانون مطبوعات، مسئولیت مطالب منتشره در مطبوعات به عهده مدیر مسئول آن نشریه است و تنها براساس ماده ۲۷ این قانون مسئولیت کیفری برعهده نویسنده است».

وی افزود: «اتهامهایی به من در مصاحبه با روزنامه خرداد - که سمتی در آن روزنامه نداشتم - وارد شده است. این اتهامات وارد نیست و جرم من جزو جرائم سیاسی است که باید طبق اصل ۱۶۵ قانون رسیدگی به آن به شکل علنی و با حضور هیأت منصفه صورت گیرد».

کدیور دادگاه ویژه روحانیت را به لحاظ این که تحت پوشش دادگستری نیست صالح رسیدگی به اتهامات و جرایم مطبوعاتی ندانست و خواستار ارجاع این پرونده به دادگستری شد.

سلیمی رئیس دادگاه در این زمینه گفت: «دادگاه ویژه روحانیت صالح به رسیدگی به این پرونده است و این از اختیارات دادگاه است که پرونده را به دادگاه دادگستری ارجاع دهد یا ندهد».

کدیور کیفرخواست را دارای ایراد دانست و گفت: «کیفرخواست صادره از سوی دادستانی دادگاه ویژه روحانیت تهران بیشتر به یک بیانیه سیاسی شبیه است تا یک کیفرخواست قضائی».

وی افزود: «دادستان در این کیفرخواست به من اهانت کرده است و من براساس ماده ۶۰۷ و ۶۰۸ قانون مجازات اسلامی از دادستان ویژه روحانیت تهران به دادسرای انتظامی قضات شکایت کرده ام».

وی گفت: «متن سخنرانی من در مسجدجامع حسین آباد اصفهان تحریف، حذف و مختل شده است که این مخاطب را گمراه می کند».

وی اظهار داشت: «در این سخنرانی به رکن رکین انقلاب و ولایت فقیه حمله نشده بلکه از روزنامه خرداد که آن را به چاپ رسانده سخن از بعضی افراد به میان آمده است و چرا دادستان این دادگاه سخنان را به این شدت تحریف و یا تقطیع کرده است».

کدیور از دادگاه خواست با مطالعه کامل این سخنرانی برائت وی را صادر کند.

کدیور در بخش دیگری از اظهارات خود گفت: «دادستان با حذف ۱۲ جمله از سخنان من در مورد آزادی آورده است که کدیور از خفقان و نبود آزادی سخنرانی کرده است در صورتی که این عبارت غیراز سخنان من است».

وی افزود: «رسیدگی به این پرونده از سوی دادگاه ویژه روحانیت دارای چهار اشکال عمده است: اول غیرقانونی بودن دادگاه ویژه روحانیت، دوم عدم صلاحیت رسیدگی به جرم مطبوعاتی و سیاسی از سوی این دادگاه، سوم عدم مدعی شاکی خصوصی و چهارم نقصان حقوقی در کیفرخواست».

رئیس دادگاه گفت: «نقایص کیفرخواست اصلاح می شود و در دادنامه نیز به آن اشاره خواهد شد».

کدیور در ادامه دفاع از خود گفت: «من این دادگاه را غیرقانونی دانسته و می دانم و تاکنون به شکایت من در این دادگاه رسیدگی نشده است».

رئیس دادگاه گفت: «نشر اکاذیب و تشویش اذهان عمومی و تبلیغ علیه نظام به عنوان دو اتهام اصلی شما مطرح است و در این دو مورد باید دفاع کنید و اگر دادگاه را غیرقانونی می دانید، می توانید دفاع دفاع نکنید و مطالبی به نقل از شما منتشر شده که تبلیغ علیه نظام است».

کدیور اتهام تبلیغ علیه نظام را رد کرد و گفت: «تبلیغ علیه نظام به هر شکل طبق قانون جرم است و من با اعتقاد کامل به نظام مقدس جمهوری اسلامی و پایبندی به آن، این اتهام را رد می کنم».

هنگامی که رئیس دادگاه به کدیور گفت: «شما جمهوریت و اسلامیت نظام را زیر سؤال برده اید در این خصوص جواب دهید»، وی پاسخ داد: «من تبلیغ نکرده ام، بلکه طبق اصول قانون اساسی انتقاد کرده ام که انتقاد در محدوده قانون آزاد است و آنچه من در مصاحبه با روزنامه خرداد شماره های ۲۵، ۲۶ و ۲۷ بهمن ۱۳۷۷ گفته ام به هیچ وجه نمی تواند فعالیت تبلیغی علیه نظام باشد».

وی افزود: «همه این مصاحبه ها در جهت موافقت با نظام جمهوری اسلامی بوده است و در آنها نظام سلطنتی مطرود مطرح شده است و در این مصاحبه ها، نیت من اصلاح طلبانه، نصیحت گویی و امر به معروف و نهی از منکر بوده است».

کدیور در ادامه دفاعیات خود گفت: «من این ادعای دادستان ویژه روحانیت تهران در کیفرخواست را که در آن من را در زمره کسانی که علیه نظام قلم زده و قدم برداشته و در ردیف دشمنان قسم خورده نظام معرفی کرده، کذب محض می دانم».

وی افزود: «آیا داشتن دیدگاه متفاوت با دیدگاه دادستانی دادگاه ویژه روحانیت تهران خلاف است، من باصراحت حکومت مشروعه را نقد کرده ام و از نظام جمهوری اسلامی دفاع کرده ام و معتقدم دشمنان قسم خورده ازجمله سلطنت طلبان در مقام براندازی نظام هستند».

وی اظهار داشت: «من از ۲۵ سال پیش در دوره نوجوانی با سلطنت پهلوی مبارزه کرده و در آن زمان دستگیر و بازداشت شده ام و درخدمت به نظام جمهوری اسلامی از هیچ کوششی دریغ نکرده ام و در زمان جنگ نیز یک سال همدوش سایر رزمندگان در جبهه ها بوده ام».

کدیور اتهام تضعیف نظام را نیز رد کرد و گفت: «من حتی یک گام با دشمنان نظام همگام نبوده و نیستم».

کدیور افزود: «قصد من به هیچ وجه این نبوده که با پیروزی انقلاب فقط یک اسم رژیم تغییر کرده و صورت حکومت عوض شده است».

وی با رد اتهام زیر سؤال بردن امام خمینی ره افزود: «در زمینه این افترا که در کیفرخواست آمده، «بدون شرم از روح والای حضرت امام ره این بزرگوار را من زیر سئوال برده ام» باید بگویم که شاگردی من از خدمت حضرت امام ره یکی از افتخارات من است و هر سه جلد کتاب من با نام متبرک امام شروع شده است».

رئیس دادگاه گفت: «کسی نگفته است که شما طرفدار سلطنت طلبان و مخالف امام ره هستید».

کدیور در پاسخ گفت: «روزنامه کیهان این کار را کرده است و من شکایت کرده ام. چرا رسیدگی نشده است».

وی افزود: «کتاب حکومت ولایی من چند ماه پیش به چاپ رسیده است که من در این کتاب جمهوری اسلامی و حکومت دینی را به عنوان گوهری دردانه معرفی کرده ام، آن وقت من را به عنوان مخالف نظام جمهوری اسلامی معرفی می کنند».

سپس کدیور از دادگاه ویژه روحانیت تهران خواست در زمینه اتهام تبلیغ علیه نظام رای به برائت صادر کند.

هنگامی که رئیس دادگاه از دادستان دادگاه ویژه روحانیت تهران خواست در زمینه دفاع از کیفرخواست مطالب خود را اعلام کند، محمد ابراهیم نکونام دادستان دادگاه ویژه روحانیت تهران گفت:

«عنصر مادی تبلیغ علیه نظام به طریقه مصاحبه، مقاله، سخنرانی و یا هرطریقی که باشد جرم است و متهم در اکثر موارد اتهامی خود، مرتکب آن شده است».

با اعلام ختم جلسه رسیدگی به اتهامات محسن کدیور اعلام شد: تا یک هفته دیگر حکم در مورد متهم صادر می شود.

حکم پس از صدور تأیید به دادستانی کل ویژه روحانیت ارسال و پس از آن به متهم ابلاغ می شود و در صورت اعتراض متهم به حکم صادره در دادگاه تجدید نظر دادگاه ویژه روحانیت تهران این حکم قابل بررسی مجدد خواهد بود.

به گفته رئیس دادگاه ویژه روحانیت تهران، تا صدور حکم، متهم در بازداشت به سر خواهد برد.

وکیل کدیور از نحوه برگزاری دادگاه ابراز رضایت کرد

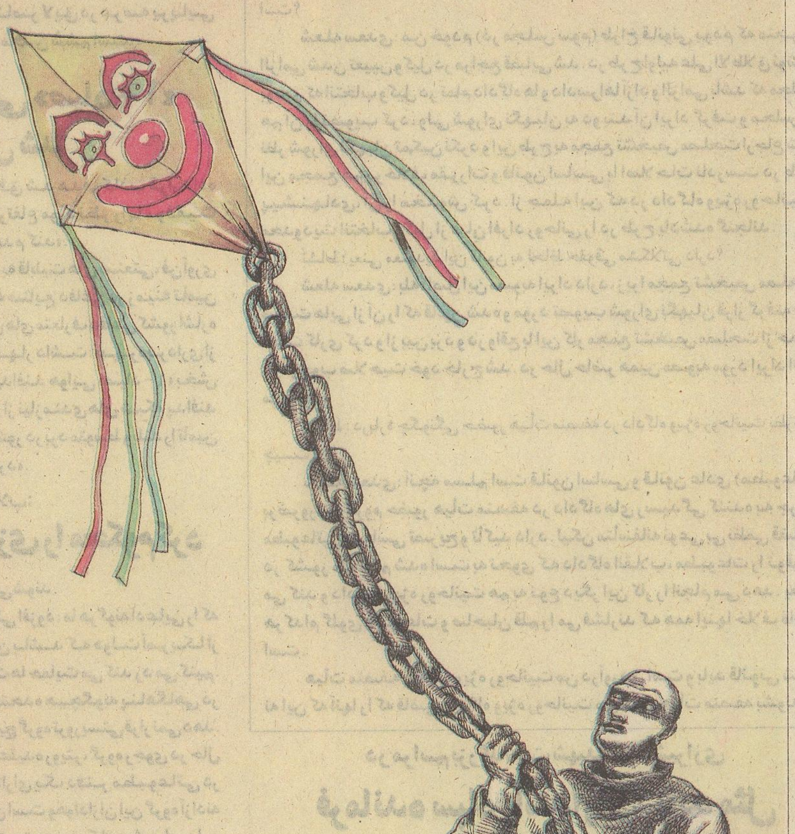
سیدحسین موسوی تبریزی در گفت وگو با خبرنگار ما در مورد چگونگی برگزاری دادگاه کدیور گفت: «این دادگاه که قرار بود در دو جلسه جداگانه برگزار شود دیروز در دو نوبت صبح و عصر به مدت هفت ساعت تشکیل شد و پایان یافت».

وی ضمن ابراز رضایت از چگونگی برگزاری دادگاه افزود: «به گفته رئیس دادگاه حکم در اوایل هفته آینده اعلام می شود».

تبریزی همچنین اظهارات دادستان ویژه روحانیت را در دفاع از کیفرخواست غیرمتقن و فاقد دلیل کافی دانست.

طرح روز

توکا نیستانی



تحلیل رویتر از دادگاه کدیور

رویتر در گزارشی از دادگاه محسن کدیور نوشت: «محاکمهٔ روحانی ناراضی ایران محسن کدیور دیروز در دادگاه ویژه روحانیت آغاز شد و این محاکمه ای است که انتظار می رود حدود آزادی اظهار عقیده را در نظام اسلامی ایران تعیین کند».

به نوشته رویتر، قضات این دادگاه با نقض سنت سابق، به خانواده کدیور و برخی از نمایندگان رسانه های ایرانی اجازه دادند در دادگاه شرکت کنند. خبرنگاران خارجی نیز از ورود به دادگاه منع شدند.

رویتر همچنین گزارش داد: «قبل از تشکیل دادگاه،

جمیله کدیور خواهر محسن کدیور که در اسفندماه به نمایندگی شورای شهر تهران برگزیده شد، مسئولان دادگاه ویژه روحانیت را به خاطر چنین برخوردی با کدیور مورد نکوهش قرار داد و این دادگاه را شبیه دادگاه های نظامی شاه دانست».

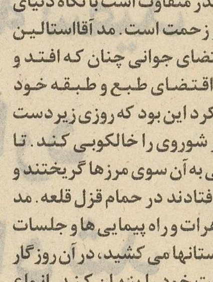
وی در بیرون از ساختمان دادگاه که در شمال تهران واقع است در گفت وگو با یکی از مقامات ذیربط گفت: من یک شخص مثبت در این دادگاه ندیده ام اینها از دادگاه های نظامی شاه بدترند.

تریبون

سرنوشت مدآقا استالین

مسعود بهنود

یکی از اصلی ترین امراض جوامعی که عادت به چند صدایی و دمکراسی ندارند در آن است که افراد فعال در آن جوامع اعتقاد دارند که در همه مسایل صددرصد حق با آنهاست. آنها مدام با همه، هیچ، هرگز و الفاظی مانند این زندگی می کنند. این گونه از آدمیان در دنیای امروز با وسایل گسترده ارتباطی زندگی مشکلی دارند. مثلاً وقتی می بینند که در بلگراد عده‌ای طرفدار میلوسویچ هستند یا در بغداد با همه این مصائب و بدکاری های صدامیان باز عده‌ای در خیابان تصویر صدام را می گردانند و قربان صدقه او می روند ناگزیر به این باور می افتند که این هم از حقه های تلویزیونی و شگردهای تصویری است. در حالی که تمام دنیا را نمی توان «مصادره به مطلوب» این گروه از آدمیان صددرصدی کرد، آنها در مطلق خود راحت ترند و هر درصدی از اعتدال، خواب راحتشان را آشفته می کند.



دنیا بعد از تمام تجربیاتی که در مورد اداره جوامع بشری کرده، این گونه بیماری ها را تشخیص داده و داروهایی برای آن یافته که البته برای تمام جوامع بشری به یک سان و یک اندازه تجویز شدنی نیست ولی آموختنی است. آخرین آنها پارلمان نوجوانان اروپاست. این پارلمان که از امسال آغاز به کار کرده عرصه احزاب و جمعیت ها نیست بلکه بیشتر معلم ها و اولیای نوجوانان هستند که بر اعضای این پارلمان اثر می نهند. چرا که فرض بر این است که این نوجوانان که از ۱۵ سالگی شرکت در سرنوشت جامعه را تمرین می کنند در روزگار میانه سالی و پختگی حق دارند که عوض شوند و مرام های دیگری بگزینند. چرا چون در آن جوامع که سال هاست دمکراسی را تجربه کرده اند آشکار شده است که پایداری بر یک مرام و نظر خود به خود برای کسی ارزش نیست بلکه گاه برخلاف این است و تغییرات ذهنی می توانند نشانه پویایی و جست وجوگری فرد به حساب آید، نشانه آن که او در جایی متوقف نمانده و به مغز خود فرمان ایست نداده است. این نوع نگاه چقدر متفاوت است با نگاه دنیای صددرصدی مطلق انگار که در آن «مدآقا استالین» در زحمت است. مد آقااستالین که در سال های بعد از شهریور ۲۰ نوجوانی بود به اقتضای جوانی چنان که افتد و دانی به سازمان جوانان حزب توده پیوسته بود. او به اقتضای طبع و طبقه خود تنهاراهی که برای ثبت وفاداری خود به آن حزب پیدا کرد این بود که روزی زیر دست خالکوب نشست که بر سر کم مویش تصویری از رهبر شوروی را خالکوبی کند. تا کودتای ۲۸ مرداد رسید و توده بگیری آغاز شد، بعضی به آن سوی مرزها گریختند و عده‌ای گرفتار آمدند و زیر دست زیبایی و سیاحتگر افتادند در حمام قزل قلعه. مد آقا استالین که در سال های گذشته انگشت نمای تظاهرات و راه پیمایی ها و جلسات و درگیری های خیابانی بود و شهرتش گاه او را به شهرستانها می کشید، در آن روزگار سخت بعد از کودتا به زحمتی افتاده بود و نمی توانست خود را پنهان کند. انواع داروهای گیاهی و شیمیایی برای آن که آثار آن خالکوبی را از سر طاسش بزداید، اثر نکرد، بعضی باعث زخم و جراحت شد. در عین حال آن زور بازو و قلدری که باعث می شد در روزی مانند مراسم درگذشت استالین هم حریف چاقوکشان بقایی بشود و یک تنه کار عده‌ای از آنها را بسازد، جای خود را به ضعف داده بود. در این موقع به دام افتاد و به فرمانداری نظامی جلب شد. در آن جا هم کتک می خورد و هم وسیله تفریح و متلک پراکنی بازجویان شده بود. در زندان دید که رهبران و بزرگان ندامت نامه نوشتهٔ حزب در سلول های راحتی اقامت دارند و به زودی آزاد می شوند، پس یک بار که او را می زدند گفت: بزنید، به سرم بزنید، آن روز که وزارت و شهرت بود من سوزش سوزن را انتخاب کردم حالا هم که کتک است، سرنوشت من این است!

و سرنوشت «مدآقا استالین» تا سال ها ورد زبان ها بود چنان که بعدها هم که پیر شده بود و همیشه - حتی در گرمای تابستان - کلاه پشمی تیره‌ای بر سر می نهاد تا آثار «سرنوشت» جوانی را پنهان کند و اصرار داشت او را «محمد آقای ...» بخوانند. آن سرنوشت باعث شده بود که تا بود همان «مدآقا استالین» صدایش می کردند.

قصه گذشتگان و سرنوشت آنها را در این روزگار باید برای جوانان گفت: چرا که آنها از همین جوانی دارند وارد کار می شوند و قرار نیست که جز خدای یگانه چیزی را مطلق بگیرند و قرار نیست که مطلقی را سرنوشت خود کنند. اینان در دنیای دیگری بزرگ می شوند و نقش های بزرگتر بر روزگار می نهند و هیچ یک از خطاهای پدران خود را قرار نیست تکرار کنند.

رهبر انقلاب: برای مبارزه با دشمن بیرونی ابتدا باید دشمن درونی را شکست دهیم

گروه داخلی - آیت الله خامنه ای در دیدار فرماندهان نیروهای سه گانه ارتش اظهار داشتند: «دشمن حقیقی درصدد است به درون ما حمله کند و تنها هدف او نیز تضعیف اراده، ایمان و عزم قاطع ما برای کارکردن است، بنابراین ما هنگامی می توانیم با دست پر در برابر دشمن بیرونی بایستیم که پیش از آن بینی دشمن درونی را به خاک مالیده باشیم و اگر در درون خود دچار هزیمت نشویم در بیرون هم هیچ دشمنی نمی تواند ما را دچار هزیمت کند».

به گزارش ایرنا، رهبر انقلاب در این دیدار افزودند: «عزم قوی و ایمان راسخ هدف مشترک خویشتنداری قابل قبول و اعتماد به آینده می تواند هر ارتشی را در جهان مقتدر و قوی پنجه سازد و هنگامی که این همه با ایمان به خدا توأم شود هیچ دشمنی و در هیچ میدانی نمی تواند او را به هزیمت دچار کند».

آیت الله خامنه‌ای مراقبت از دشمن در مواجهه با شیرین ترین لبخندهای دیپلماسی و مبادله گرمترین درودها و سلام های رؤسای دیپلماسی را ضروری دانستند و گفتند: «عالم دیپلماسی و روابط بین المللی محل صفا و صداقت نیست و دشمن همان عنصری است که همواره درصدد است تا ملت و کشور ما را از در اختیار داشتن ابزارهای اقتدار یعنی ایمان، تقوا و عزم راسخ و احساس سربازی برای دین خدا تهی دست کند زیرا می داند که همین ابزارها ملت ما را در جهان عزیز کرده و انسان هایی پولادین را به وجود آورده است».

فرمانده کل قوا افزودند: «بعضی ها که ممکن است دشمن نبینند از روی غفلت و ناآگاهی کارهایی می کنند که نتیجه آن ترویج ناامیدی، تردید و تزلزل روحی در مردم است و نیروهای مسلح ما باید خود و خانواده هایشان و عناصر مرتبط با خود را در این زمینه مصونیت بخشند و اگر یک ملت و سازمان مسلحی بتواند با تلاش مستمر و دائمی مرز این دشمن را در درون خود ببندند هیچ نیرویی قادر نیست بر آن غلبه کند».

مقام رهبری با گرامیداشت یاد و خاطره دلاوری های شهید صیاد شیرازی گفتند: «جشن و شادمانی روز ارتش امسال با غم و اندوه و تاثر فقدان یکی از بهترین عناصر ارتش ایران آمیخته شد و در این میان آنچه ضرورت دارد این است که با هوشیاری و مراقبت از راه و تصمیم و عزم قاطع خود برای رسیدن به هدف منحرف نشویم که آمادگی لازم را برای مواجه شدن با مشکلات و دردسرهای راه پرپیچ و خمی که باید بیابیم در خود حفظ کنیم».

خاتمی: هروقت مردم در صحنه باشند، حماسه‌های بزرگی خلق می‌شود

سال امام، سال نهادینه کردن انقلاب، قانونمند شدن جامعه و اهتمام به حقوق مردم است

خرم آباد- خبرنگار نشاط: رئیس جمهوری دیروز در جمع مردم شهرستان نورآباد گفت: جوانان این خطه باحضور پرشور خود در انتخاب شوراها سنت های دینی، فطری و فرهنگی را بر سنت های قومی ترجیح دادند.

به گزارش خبرنگار ما از خرم آباد، سیدمحمد خاتمی دراین دیدار افزود: «هروقت مردم در صحنه حضور داشتند افتخارات و حماسه های بزرگی را خلق کردند و باید همواره زمینه حضور بیشتر مردم را در عرصه های مختلف فراهم کنیم».

وی در بخش دیگری از سخنان خود از اسلامخواهی و وطندوستی به عنوان دو ویژگی بارز مردم شهرستان نورآباد یاد کرد و اظهار داشت: «مردم استان لرستان به ویژه شهرستان نورآباد در جریان دفاع مقدس این ویژگی ها را به منصه ظهور رساندند».

خاتمی همچنین گفت: «باید در راستای گسترش و توسعه صادرات غیرنفتی حفظ و توسعه جنگل ها در کشور به ویژه استان لرستان گام هایی برداشته شود».

رئیس جمهور همچنین به مردم شهرستان نورآباد وعده داد که به منظور رفع مشکلات فرهنگی ورزشی، تأسیس دانشگاه پیام نور هرچه سریعتر دراین منطقه آغاز شود.

در جمع مردم کوهدشت

خاتمی در ادامه سفر خود به استان لرستان در اجتماع مردم شهرستان کوهدشت گفت: «سال امام خمینی، سال نهادینه کردن انقلاب، قانونمند شدن جامعه و اهتمام به حقوق زنان و مردان است».

وی به جایگاه و پایگاه جمهوری اسلامی ایران درعرصه بین المللی اشاره کرد و افزود: از لحاظ سیاسی و بین المللی جمهوری اسلامی ایران سربلند است و امیدوارم ملت ایران در عرصه های جهانی به جایگاه والای خود برسند.

رئیس جمهور همچنین از به هدر رفتن آب در استان لرستان نظیر برخی دیگر از استان های کشور ابراز تأسف و برلزوم برنامه ریزی برای مهار آب در کشور تأکید کرد.

وی گفت: «برای سازندگی کشور نیاز به زمان داریم که امیدوارم در برنامه سوم توسعه تا حدود زیادی عقب ماندگی های استانهای محروم به ویژه استان لرستان جبران شود».

لرستان، دژ مقاومت

خاتمی همچنین در جمع مردم خرم آباد گفت: «لرستان دژ مقاومت در مقابل زورگویان و بیگانگان و نیز پاسدار فرهنگ اصیل اسلامی و ایرانی و قامت بلند آزادگی است».

وی که در ورزشگاه تختی این شهر برای مردم سخن می گفت، افزود: «لرستان پایگاه بزرگ فرهنگ اسلامی و جایگاه درخشان فرهنگ شیرین ادبی است که در مقابل فشارهای زیادی مقاومت کرده است».

وی پس از نقش مردم لرستان در دوران انقلاب و جنگ تقدیر کرد و گفت: «استان لرستان از نظر جغرافیایی و طبیعی امتیازات فراوانی دارد که وجود جاذبه های عظیم، آبشارهای بزرگ و اماکن تاریخی و مذهبی، لرستان را به صورت یک گنجینه درآورده است که با سرمایه گذاری بزرگ می تواند به یکی از قطب های گردشگری و جهانگردی در ایران تبدیل شود».

رئیس جمهوری سپس با اشاره به محرومیت های فراوان این استان گفت: «دولت برای استان لرستان و ۷ استان دیگر که از شرایط مشابهی برخوردارند، طرح ها و برنامه های دیگری دارد و کمیته ای به نام کمیته تعادل منطقه ای تشکیل شده است تا مناطق محروم را مورد بررسی قرار دهد تا در برنامه سوم کاری کنید که توازن به نفع مناطق محروم ازجمله لرستان برقرار شود».

آغاز طرح آزادراه خرم آباد- اندیمشک

وی افزود: «طرح احداث آزادراه خرم آباد- اندیمشک امسال به هرقیمتی، آغاز می شود و طرح تکمیل شبکه فاضلاب این استان نیز امسال با سرعت بیشتری اجرا خواهد شد».

وی وعده داد که باتوجه به فقر فرهنگی حاکم براین استان، طرح های توسعه مراکز فرهنگی وآموزشی نیز دراین استان به اجرا درخواهد آمد.

خاتمی در دلفان

رئیس جمهوری همچنین در جمع مردم دلفان گفت: «متأسفانه بیشترین اشتغال در بخش دولتی است و باید زمینه های اشتغال در بخش صنعت گسترش یابد».

وی سپس با تأکید برحفظ و گسترش جنگل های این منطقه گفت: «روند روبه تخریب جنگل های این منطقه باید پایان یابد».

حزب کارگزاران سازندگی در واکنش به توقف انتشار روزنامه «زن»

سینه چاکان دفاع از ارزش ها، خود به طرح مهره های منفور پرداخته اند

گروه داخلی- حزب کارگزاران سازندگی با انتشار بیانیه ای اعلام کرد: «سینه چاکان دفاع از ارزش ها و مقابله با فرهنگ سلطنت خود عملاً به طرح مهره های منفور سلطنت پرداخته اند».

حزب کارگزاران سازندگی ایران با انتشار بیانیه‌ای از برخورد با روزنامه «زن» انتقاد کرد.

در این بیانیه آمده است: «کمتر از سه هفته، پس از آنکه مقام معظم رهبری و ریاست محترم جمهوری، جامعه را به آرامش و وحدت و همدلی فراخواندند، گروه ها و افرادی شناخته شده تلاش کردند با هیاهو و جنجال، با شکستن حریم و حرمت نهاد مطبوعات و پایمال نمودن حقوق قانونی آنها، فضای عمومی کشور را به التهاب کشانند...

از جمله این اقدام ها، جوسازی و جنجال علیه سرکار خانم فائزه هاشمی مدیر مسئول روزنامه زن و عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران است».

«هدف این نمایشنامه که طراحی آن مدت ها پیش از انتخابات دوم خرداد آغاز و پس از آن تشدید شد هاشمی و خاتمی، سکانداران گذشته و حال نظام اجرایی را نشانه رفته است».

حزب کارگزاران سازندگی معتقد است: «به گمان ما کسانی که خود را سینه چاکان دفاع از ارزش ها و مقابله با فرهنگ سلطنت معرفی می کنند، با نادیده گرفتن اصل بدیهی «الباطل یموت بترک ذکره» خود عملاً به طرح چهره های مرده و تبلیغ مهره های منفور نظام سلطنتی پرداخته اند و ناخواسته عامل ترویج دشمنان تاریخی ملت ما شدند».

کارگزاران سازندگی تأکید می کنند که «اینگونه جنجال آفرینی ها، علاوه بر آنکه مخالفت با برنامه های دولت و سرکوب کارگزاران به مثابه نمایندگان قشر گسترده مدیریت اجرایی موفق کشور است و مقدمه و زمینه‌ای برای حذف عناصر لایق در عرصه برپایی انتخابات مجلس ششم است».

موشک پیشرفتهٔ پدافند هوایی «صیاد - ۱» با موفقیت آزمایش شد

گروه داخلی - سخنگوی وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح اعلام کرد: «موشک جدید پدافند هوایی ایران که به پاس فداکاری ها و مجاهدت های سپهبد شهید علی صیاد شیرازی به عنوان «صیاد - ۱» نامگذاری شده با موفقیت آزمایش شد».

کیوان خسروی گفت: «موشک پدافند هوایی «صیاد - ۱» که تمامی مراحل طراحی و ساخت آن در سازمان صنایع «هوا - فضا» وابسته به وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح انجام شده است، موفق شد هدف کاذب قرار داده شده در ارتفاع مورد نظر را با موفقیت کامل منهدم کند».

وی به قابلیت های صنعتی، فن آوری پیشرفته صنایع دفاعی در زمینه تأمین نیازمندی های متعارف دفاعی کشور اشاره کرد و اظهار داشت: «بهره برداری از موشک پدافند هوایی «صیاد - ۱» بخش عمده‌ای از نیازمندی های شبکه پدافند هوایی کشور در برد متوسط و بلند را تأمین خواهد کرد».

برای اولین بار پس از انقلاب:

واشنگتن ترور شهید صیاد شیرازی را محکوم کرد

گروه داخلی- واشنگتن برای اولین بار پس از وقوع انقلاب اسلامی یک اقدام تروریستی در ایران را محکوم کرد.

به گزارش رویتر دولت ایالات متحده روز سه شنبه ترور یک ژنرال ایرانی در تهران را محکوم کرد و در عین حال منکر آن شد که گروه رجوی که مسئولیت ترور وی را برعهده گرفته، پناه داده است.

جیمز فولی سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفت: ما این را یک اقدام تروریستی می دانیم و آن را محکوم می کنیم وامیدواریم عاملان آن محاکمه شوند.

وی یادآور شد مجاهدین خلق (منافقین) از سال ۱۹۹۷ به بعد در لیست سازمانهای تروریستی ایالات متحده بوده اند و سازمانهایی که نامشان در این لیست درج شود دارایی هایشان ضبط می شود و اعضای آنها از داشتن روادید محروم می شوند.

فولی افزود: ما هرگونه ادعایی را که دال بر آن باشد که دولت آمریکا از تروریست ها حمایت می کند رد می کنیم. ایالات متحده هیچگونه پناهگاهی در اختیار هیچ گروه تروریستی قرار نمی دهد.

به عقیده رویتر، گروه رجوی در حال حاضر دارای یک دفتر مطبوعاتی در واشنگتن است وهواداران این گروه آزادنه در ایالات متحده در کادر «شورای ملی مقاومت ایران» که یک نام عمومی برای چند گروه مخالف ایران است و اکثریت آنها با گروه رجوی است، فعالیت می کنند.

گروه رجوی از حمایت گسترده در کنگره ایالات متحده برخوردار است وادعا می کند که دست اندر کار تهیه یک شکایت قانونی نسبت به درج نام خود در لیست تروریستهای ایالات متحده است.

آیین نامه اجرایی محکومان سیاسی قبل از انقلاب به تصویب دولت رسید

گروه اجتماعی - سازمان امور اداری و استخدامی کشور دیروز در اطلاعیه ای اعلام کرد: آن دسته از افرادی که تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی محکومیت سیاسی داشته اند، آزاده محسوب شده و از مزایای قانونی برخوردار خواهند شد.

براساس اطلاعیه روابط عمومی این سازمان، هیأت وزیران در آیین نامه اجرایی قانون اعطای تسهیلات به آزادگان مربوط به آن دسته از افرادی که تاقبل از پیروزی انقلاب اسلامی (بهمن ماه ۱۳۵۷) محکومیت سیاسی داشته اند را تصویب کرد.

به موجب این آیین نامه افرادی که از ۲۸ مردادماه ۱۳۳۲ تا ۱۶ بهمن ماه ۱۳۵۷ حداقل به مدت شش ماه در بازداشت یا حبس قطعی به سر برده اند، می توانند درخواست خود را مبنی بر آزاده شناخته شدن به ستاد رسیدگی به امور آزادگان تسلیم کنند.

پنجشنبه ۲۶ فروردین

ساعات شرعی

اذان ظهر : ۱۳/۴
غروب آفتاب : ۱۹/۳۷
اذان مغرب : ۱۹/۵۸
اذان صبح : ۵/۳
طلوع آفتاب : ۶/۳۱

جمعه ۲۷ فروردین

خبرنگار خصوصی

افزایش نمایندگان مجلس

در پی اعلام افزایش شمار نمایندگان مجلس در دوره آینده از ۲۷۰ به ۲۹۰ نفر، بحث اختصاص ۲ نماینده به شهرستان ری و یک نماینده به شهرستان شمیرانات مطرح شده است که در صورت تصویب شمار نمایندگان تهران، ری و شمیرانات به ۳۳ نفر افزایش خواهد یافت.

احضار موسوی اجاق به دادگاه

سید مجتبی موسوی اجاق عضو هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها، طی اخطاریه‌ای به مجتمع قضایی ویژه کارکنان - شعبه ۱۴۰۲ - احضار شده و از وی خواسته شده است که در روز یکشنبه هفته آینده در دادگاه یاد شده که ریاست آن به عهده نوبری است حضور یابد.

ظاهراً شاکی پرونده یکی از دست اندرکاران هیأت مرکزی نظارت است.

جامعه مدنی در کردستان

مسعود کردپور یکی از شخصیت های اجتماعی کردستان که چندی پیش در نامه ای به رئیس جمهوری (که در مطبوعات درج شد) نسبت به بیکاری موجود در شهر بوکان و استفاده از نیروهای غیربومی در آموزش و پرورش و شهرداری اعتراض کرده بود، توسط اداره [...] شهرستان بوکان احضار شد و از سوی مأموران به وی گفته شد که با نامه هایت اقتدار نظام را در منطقه از بین برده ای و ما می خواهیم آن را پس بگیری و اگر دوباره نامه بنویسی با تو به شدت برخورد خواهد شد.

گفت‌وگو

گفت‌وگو با قاسم شعله سعدی درباره دادگاه کدیور

گروه داخلی - با توجه به برگزاری جلسه علنی محاکمه محسن کدیور نویسنده و پژوهشگر در دادگاه ویژه روحانیت گفت وگویی با قاسم شعله سعدی استاد دانشگاه انجام داده ایم.

نشاط: با توجه به کیفرخواست صادره فکر می کنید، بی طرفی دادگاه کدیور به چه میزان است؟

شعله سعدی: کیفرخواست را دادسرا صادر کرده است. دادسرا همیشه طرفیت دارد و بی طرف نیست.

نشاط: آیا اشکال خاصی در محاکمه کدیور در دادگاه ویژه وجود دارد؟

شعله سعدی: حتماً وجود دارد. اولاً به موجب قانون اساسی تشکیل دادگاه ها باید با تصویب قانون ایجاد شوند، حیطه فعالیت آنها را هم قانون باید تعیین کند، ولی دادگاه ویژه روحانیت براساس مصوبه مجلس تشکیل نشده است. ثانیاً به اتهامات مطبوعاتی و سیاسی باید در دادگاه عمومی و با حضور هیأت منصفه رسیدگی شود که متأسفانه در دادگاه ویژه روحانیت چنین نخواهد بود. یعنی این دادگاه قانونمند نیست.

نشاط: دربارهٔ ماهیت اتهامات وارده نظر شما چیست؟

شعله سعدی: در این باره مطابق اصول مسلم حقوقی برای تحقق جرم، جمع سه عنصر مادی، معنوی و قانونی لازم است. عنصر معنوی یعنی این که مجرم با سوءنیت مرتکب جرم شود. عنصر قانونی یعنی جرم مورد نظر در قانون به صورت روشن پیش بینی شده و مجازات آن هم مشخص باشد. عنصر مادی هم، عینیت داشتن فعل یا ترک فعل پیش بینی شده در قانون است.

اولاً کدیور به لحاظ عنصر مادی، جرمی مرتکب نشده است. ثانیاً ایشان سوءنیت نداشته است. ثالثاً قانون اظهارات ایشان را که بیان واقعیات و انتقاد است جرم نمی داند. حتی به فرض هم که جرمی تحقق یافته باشد، مدیرمسئول نشریه باید پاسخگو باشد نه نویسنده، بنابراین هیچ یک از عناصر سه گانه برای جرم دانستن اظهارنظرهای ایشان تحقق نیافته است.

نشاط: ارزیابی شما از آینده این ماجرا چیست؟

شعله سعدی: به نظر من اینها شمشیر را از روبسته اند و حتماً کدیور را محکوم می کنند. چرا که از شواهد و قرائن چنین برمی آید.

بحث دیگری که مطرح می شود بخصوص با ترور سپهبد صیاد شیرازی این است که مخالفان نظام ما ممکن است مایل باشند حکومت را به سمت اعمال خشونت سوق بدهند و این گونه ترورها هم زمینه استفاده از خشونت و سرکوب توسط بخشی از حکومت شود. به نظر من حکومت نباید به این افراد میدان بدهد. حرکت هایی که در سال ۶۰ صورت گرفت و واکنش های تندی که از سوی حکومت بروز یافت با شرایط کنونی قابل مقایسه نیست. با فشار بر دگراندیشان و نویسندگان نمی شود مشکل را حل کرد. من نظام را از این گونه اعمال برحذر می دارم. این به نفع نظام و جناح راست است. باید آگاهانه عمل کرد و از خشونت پرهیز کرد.

نشاط: آیا موضوع انتخاب و حضور وکیل در دادگاه ویژه روحانیت دچار محدودیت است؟

شعله سعدی: من خودم (در مجلس سوم) طراح قانونی بودم که منجر به الزامی شدن تعیین وکیل در مراجع قضایی شد. در طرح اولیه علی الاطلاق نوشته بودیم که انتخاب وکیل در تمام دادگاه ها و دادسراها آزاد و الزامی باشد که مجلس هم آن را تصویب کرد، ولی شورای نگهبان به دو بند آن ایراد گرفت و مجلس از نظر شورای نگهبان تمکین نکرد و این طرح به مجمع تشخیص مصلحت ارجاع شد. این مجمع هم برخلاف مقررات و قانون اساسی با اصلاحات نادرست در طرح پیشنهادی، آن را مخدوش کرد. از جمله این که در دادگاه ویژه روحانیت محدودیت انتخاب وکیل از میان افراد روحانی را در طرح یادشده گنجاند.

نشاط: یعنی معتقدید این قانون به لحاظ حقوقی مشکلاتی دارد؟

شعله سعدی: بله، اصل این مصوبه ایراد دارد، زیرا مجمع تشخیص مصلحت قسمت هایی از آن را که قانون شده و مورد تصویب شورای نگهبان قرار گرفته بود دست کاری کرد و از بین برد و در واقع با این کار مجمع تشخیص مصلحت از حدود و چارچوب صلاحیت خود خارج شد. در حال حاضر همین مصوبه مورد ایراد اجرا می شود.

نشاط: درباره چگونگی حضور هیأت منصفه در دادگاه ویژه روحانیت نظرتان چیست؟

شعله سعدی: آنچه مسلم است قانون اساسی و قانون عادی (مطبوعات) برضرورت و لزوم حضور هیأت منصفه در دادگاه های رسیدگی کننده به جرائم مطبوعاتی و سیاسی تصریح و تأکید دارد. لیکن متأسفانه نوعی بی نظمی قضایی در کشور ما حاکم شده است به نحوی که دادگاه انقلاب، مطبوعات را توقیف می کند و دادگاه ویژه روحانیت هم به نوع دیگر این کار را انجام می دهد. یعنی هرکدام گلوی مطبوعات و صاحبان قلم را می فشارند که همه اینها خلاف قانون است.

هیأت منصفه دادگاه ویژه روحانیت من درآوردی است و باید قانونی شود، نه این که آنها را که قاضی دادگاه ویژه روحانیت می گوید هیأت منصفه بشوند.

در مراسم بزرگداشت شهید صیاد شیرازی

فرمانده سپاه پاسداران: باید مثل سال‌های ۶۰ هشیار باشیم

گروه داخلی- فرمانده سپاه پاسداران در مراسم بزرگداشت شهید صیاد شیرازی که در ستاد مشترک سپاه پاسداران برگزار شد گفت: «آن روزی که در باره مطبوعات هشدار دادم آقایان ناراحت شدند و امروز هم می گویم دست ضد انقلاب و مزدوران ضدانقلاب از این فضایی که در مطبوعات ایجاد شده است باید کوتاه شود».

به گزارش خبرنگار ما، سرلشگر یحیی رحیم صفوی در این مراسم افزود: «بعضی از ضدانقلاب ها از روزنامه ها سر درمی آورند و مطالبی می نویسند که علیه انقلاب است».

وی گفت: «ملت ما این انقلاب را به آسانی به دست نیاورده است که به آسانی از دست دهد و نمی گذاریم به ارزش های ما توهین کنند».

وی تصریح کرد: «ما فعلاً در مقابل ناآگاهان صبر می کنیم، اما من به همه بسیجی ها می گویم که باید افراد ضدانقلاب و منافق را شناسایی کنید، مردم ما باید مثل سالهای ۶۰ هشیار باشند، چرا باید یکی پس از دیگری اینگونه ترورها را داشته باشیم».

وی خطاب به بسیجیان اظهار داشت: «هشیاری خود را حفظ کنید الحمدالله شهادت این بزرگوار روحیه ای والا در ملت ایجاد کرد».

وی افزود: مسئولان ما نباید به جنگ زرگری بین جناح ها مشغول شوند تا بر اثر این غفلت دشمن یکی یکی از ما نیرو بگیرد، بعضی از جناح ها بدانند که منافقین به آنها هم رحم نمی کنند».

رحیم صفوی در توصیف خصوصیت شخصیت شهید صیاد شیرازی گفت: «صیاد شیرازی فرمانده‌ای بود که دیروز از امام و امروز از آیت الله خامنه ای با عشق اطاعت می کرد».

فرمانده سپاه پاسداران به نقل خاطراتی از شهید صیاد شیرازی پرداخت و گفت: «من شهادت می دهم که صیاد شیرازی از آنجا که دل نورانیش به معاد و قیامت و خدا ایمان داشت در طول جنگ یک لحظه از کشته شدن در راه خدا نترسید».

وی سپس افزود: «از این شهادت ها نباید آسان بگذریم، این شهادت برای ایشان فوز عظیم بود و برای کشور ما خسارت، صحبت من با همه برادران بسیجی این است که میدان ناامنی برای ضد انقلاب ایجاد کنیم چرا که امنیت ما در ناامنی ضدانقلاب است».

جمعیت آفتاب

فراخوان ایده‌ها و راهکارها

عزم ملی برای جامعهٔ عاری از اعتیاد

«جمعیت آفتاب» با حمایت خالق آفتاب و شوقی که او بر دلهامان افکند، با تفکری جمعی به میدان آمده است تا با عزم ملی و بسیج مردمی به سوی جامعه‌ای عاری از اعتیاد حرکت کند.

یاران آفتاب اکنون دستی برای دوستی با اندیشمندان، هنرمندان، نویسندگان و مردم شریف ایران به ویژه بانوان دردآشنا دراز نموده‌اند، تا برای تحلیل معضلات اجتماعی ناشی از شیوع اعتیاد و بررسی شیوه‌های مصون‌سازی جوانان و آسیب‌پذیران و حمایت از خانواده‌های آنان یاوران جدیدی را به همکاری دعوت نمایند و امیدوارند در این راه یاران جدید آفتاب ایده‌های سازنده و راهکارهای منطقی خود را در قالب طرحهای مدون، به این تشکل مردمی ارائه نمایند.

○ ○ ○

«جمعیت آفتاب» به منظور حفظ امنیت حرفه‌ای آفرینشگران برآن است تا طرحهای منتخب را در صورت تمایل و توانایی طراحان با همکاری آنان اجرا نماید.

به ما بپیوندید که وفاق می‌طلبیم و همدلی می‌جوئیم

ابتدای خیابان سهروردی جنوبی، نبش کوچه صدری، شماره ۳، جمعیت آفتاب، تلفن: ۷۵۲۲۹۳۹

هفت روز

مطبوعات قربانی ترور

محمد رهبر

محمد یزدی در جمعه ای که گذشت بار دیگر مطبوعات را به باد انتقاد گرفت و این بار به صراحت روزنامهٔ زن و مدیر مسئولش را مورد عتاب قرار داد و سپس از وضعیت فرهنگی کشور شکوه کرد پس از پایان نمازجمعه چنین حدس زده می شد که از آغاز هفته پاسخ مطبوعات به رئیس قوه قضاییه که معمولاً با بی اعتنایی محمد یزدی مواجه می شود، آغاز خواهد شد و بازار یادداشت و مقالات در روزنامه های اصلاح طلب و محافظه کار گرم خواهد بود.

اما اتفاق بامداد شنبه همه چیز را عوض کرد، سپهبد صیادشیرازی که سال ها پیش یکی از چهره های مشهور جنگ به شمار می رفت و مرد آهنین جبهه ها لقب گرفته بود به شهادت رسید.

صبح روز دوشنبه جمعیت بسیاری از مقابل ستاد مشترک ارتش، پیکر صیادشیرازی را تشییع کرد، در میان جمعیت برخی چهره هایی دیده می شدند که شعارهای ویژه خود را می دادند و عمده شعارهای آنها علیه دختر رئیس جمهور پیشین بود؛ جمع صدنفره ای که توسط یک کامیون خاور بلندگودار پشتیبانی می شدند به صراحت خواستار اعدام فائزه هاشمی شدند و او را قطام نامیدند و در شعار دیگری خواهان آن شدند که فائزه هاشمی از مجلس اخراج شود.

گرچه سر کرده منافقین با افتخار فریاد برآورده بود که این جنایت ماست اما باز هم عده ای اصرار داشتند که مطبوعات را متهم کنند و نقش رجوی را نادیده بگیرند و خون صیادشیرازی را بر گردن اهل قلم بیندازند خط و نشان کشی های بزرگان محافظه کار و راست افراطی همچنان ادامه یافت و روزنامه های مشترک المنافع عصر با هم قرار گذاشتند که حملات خود را بر روی مطبوعات مستقل متمرکز کنند.

پرورش در سرمقاله ای برای رسالت نوشت: «باید از فرصت استفاده کرد و از احساسات شورمندی که با شهادت صیادشیرازی تهییج شده اند بهره برد و کاری کرد که بنی صدریان زمان مضمحل شوند». شریعتمداری مدیر مسئول کیهان هم با سوءظن منافقین را طراح اصلی ترور ندانست و به مطبوعات با عنوان پشت صحنه قتل اشاره کرد.

به نظر می رسد هرچه از روز ترور شهید صیادشیرازی دور می شویم، تهمت ها و لعن ونفرین ها از منافقین فاصله می گیرد و بر مطبوعات مستقل فرو می ریزد.

اما این، همهٔ حوادث هفتهٔ دوم فروردین نبود کدیور که از اواخر زمستان در زندان به سر می برد از صبح روز چهارشنبه به دادگاه روحانیت رفت تا پاسخگوی اتهاماتش باشد و این در حالی بود که در شب پیش از آن موسوی تبریزی وکیل روحانی کدیور در میان دانشجویان دانشگاه بهشتی حاضر شد و درباره کدیور، جرم سیاسی و ولایت فقیه با دانشجویان به گفت وگو نشست، و پس از آن تجمع دانشجویان حامی کدیور شمع در دست تا دیوار اوین پیش رفتند.

کدیور در دادگاهی که تمامی روز مشغول بود حضور یافت ولی از خبرنگاران تنها خبرنگار چند نشریه مجوز حضور گرفتند و باقی در پشت در بستهٔ دادگاه ماندند.

آنچه هست با آن اتهاماتی که کدیور به سببش بازداشت شده است، شاید دادگاه های سریالی مانند کرباسچی در پیش داشته باشیم تنها با این تفاوت که در این نوبت دریافت شده است که پخش دفاعیات متهم ممکن است باعث شود رأی هیأت منصفه مردمی فاصلهٔ زیادی با رأی قاضی دادگاه داشته باشد و همین نکته مسئولان را از پخش دادگاه در صداوسیما برحذر داشته است.

از سوی دیگر فائزه هاشمی نیز به دادگاه انقلاب فراخوانده شده است و البته این جدای از حمله های مطبوعاتی هرروزه ای است که نشریات مخالف کارگزاران علیه فائزه هاشمی انجام می دهند.

برخی معتقدند با پایان این هفته و آغاز هفت روز جدید، فشار بر مطبوعات افزایش می یابد.

امید بر این است که چنین پیش بینی هایی رنگ واقعیت به خود نگیرد، هرچند به هر صورت تردیدی در این نیست که تا آینده قابل پیش بینی مطبوعات محل جدیدترین منازعه های سیاسی خواهند بود.

حسین مرعشی نماینده کرمان در نطق پیش از دستور مجلس

آقای یزدی، شما در مورد عملکرد خود قضاوت کنید

گروه داخلی- جلسه علنی مجلس شورای اسلامی دیروز از آغاز تا پایان همراه با تشنج و بی نظمی برخی نمایندگان و به ریاست موحدی کرمانی نایب رئیس دوم برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما نخستین سخنران پیش از دستور این جلسه شهاب الدین صدر نماینده مردم تهران بود که در خصوص عملکرد روزنامه «زن» با توجه به اهمیت وموضوع و آثار درج پیام فرح دیبا در این روزنامه گفت: «ضروری است که خانم فائزه هاشمی مدیر مسئول این روزنامه به نحو شایسته ای به دور از تعصب و اصرار بر توجیه اشتباهات قطعی که موجب جریحه دار شدن احساسات دینی و انقلابی مردم شده است از پیشگاه نظام اسلامی وملت عزیز عذرخواهی و جبران مافات کند».

اظهارات نماینده کرمان

حسین مرعشی نماینده مردم کرمان دیگر سخنران پیش از دستور، از کاستی های نظام مدیریت در کشور انتقاد کرد و نبود «شایسته سالاری» را موجب نابسامانی های مدیریتی خواند.

مرعشی شاهد مدعای خود را برخورد گزینشی با روزنامه «زن» خواند و گفت «آیا جناب آقای یزدی و مسئولان دادگاه انقلاب از چاپ مصاحبه اغواکننده همسر شاه معدوم در روزنامه های متعلق به جناح خود مطلع نبوده اند؟»

وی در ادامه افزود: «دومین سؤال از شخص جناب آقای یزدی این است که: آیا قانون و شرع مقدس که جناب عالی به عنوان رئیس قوه قضائیه و امام جمعه محترم تهران مظهر هر دو بوده اید به شما اجازه می دهد که قبل از رسیدگی به پرونده و تعیین تکلیف اتهام واهی، به طرح اتهام در خطبه نماز جمعه بپردازید و انگشت اتهامی به این بزرگی و سنگینی را به سمت فردی شناخته شده، انقلابی و متعلق به خانواده‌ای شریف نشانه بروید؟ آیا اگر فردی چنین تهمتی را به فردی دیگر زده بود، شما به عنوان قاضی القضات در مقام قضاوت او را محکوم نمی کردید؟ شما در مورد عملکرد خود قضاوت کنید».

نماینده مردم کرمان با انتقاد از تجاوز آشکار به حقوق مطبوعات با اشاره به نحوه برخورد با روزنامه «زن» خطاب به رئیس قوه قضائیه گفت: «آیا این گونه برخوردها با تدبیر حکومت سازگار است که برای خارج کردن رقیبی نیرومند از صحنه، اصلی ترین عناصر انقلابی و خودی را به عملکرد ضدانقلابی متهم کنیم؟»

نماینده شبستر: صداوسیما باید منادی وحدت مردم باشد

سومین سخنران پیش از دستور سیدعلی موسوی کوزه کنانی نماینده مردم شبستر بود که با انتقاد از مسئولان صداوسیما، بویژه علی لاریجانی، گفت: «تقاضا دارم اجازه ندهند از این رسانه ملی که باید منادی وحدت مردم باشد، موجبات نارضایتی و ناخشنودی میلیون ها شهروند آذری زبان را فراهم آورند».

اخوان: عربده شان گوش فلک را کر می کند

نیّره اخوان بی طرف نماینده مردم اصفهان نیز در سخنانی حضور مردم در مراسم تشییع پیکر سپهبد صیاد شیرازی را درسی برای «قلم بدستان و نشریاتی که از طریق توده ای ها و سلطنت طلب ها» تغذیه می شوند و «جاده صاف کن بیگانگان» شده اند دانست و گفت: «در اوایل پیروزی انقلاب اسلامی، ضدانقلاب فعالیت هر دو جبهه را به عهده داشت، اما امروز این جبهه دو شاخه شده است ولی یک پیام دارند؛ یکی به احکام دین خدا می تازد، دیگری ترور مخلصان راه خدا همچون شهید صیاد شیرازی را اجرا می کند».

اخوان افزود: «این قلم بدستان مزدور که نه رنگ جبهه دیده اند و نه اهل مبارزه بوده اند، عربده شان گوش فلک را کر می کند و دل خوش می دارند که رابطه با آمریکا را برقرار نمایند».

وی با متهم ساختن روزنامه «زن» به تمسخر احکام خدا برای دفاع از حقوق زن گفت: «ما نباید زمینه ای فراهم کنیم که حرکت های نامحرمان به شکل طبیعی بروز و ظهور پیدا کند، یکی از انقلاب سفید شاه معدوم می نویسد و دیگری پیام همسر منفورش را چاپ می کند و پس از برخورد مناسب دادگاه انقلاب اسلامی جوسازی می کنند که می خواهند آزادی مطبوعات را سلب کنند و برخوردها خشونت آمیز است، منتهی هرچه می خواهند می گویند و می نویسند و رادیوهای بیگانه هم همین ها را تکرار می کنند».

مردم از شهید گمنام تجلیل کردند

پس از انجام سخنرانی های پیش از دستور محمدعلی موحدی کرمانی نایب رئیس دوم مجلس شورای اسلامی که ریاست جلسه را به عهده داشت در سخنانی تشییع پیکر شهید سپهبد صیاد شیرازی را بزرگترین مراسم تشییع پس از درگذشت امام دانست وبا تشکر از تجلیل مردم گفت: «با وجود این که این شهید والامقام گمنام بود و در جامعه مطرح نبود چنین تجلیلی از او شد. پیام این تجلیل این است که مردم قدرشناس می خواهند بگویند به آنان که در دوران دفاع مقدس حضور داشتند و جنگیدند ارج می گذاریم».

موحدی با بیان این که هنوز بحث از جبهه، دفاع و حرمت خون شهدا مطرح است، گفت: «کورخوانده اند آنها که می گویند مردم از امام و انقلاب خسته شده اند. این شرکت عظیم مردم بیانگر روحیه انقلابی است و مسئولان باید این را درک کنند و متوجه باشند در چه جامعه ای هستند و با چه مردمی سروکار دارند».

وی با اعلام این که مردم فرهنگ جبهه را می خواهند، افزود: «مسئولان باید این حرمت را حفظ کنند و از این حوادث باید پند گرفت».

سئوال برای تقسیم خراسان

اولین دستور جلسه مجلس طرح سئوال غلام حیدر ابراهیم بای سلامی نماینده مردم خواف و رشتخوار از وزیر کشور بود که درباره علت تأخیر در اجرای طرح جامع تقسیمات کشوری براساس تبصره ۶۹ قانون برنامه دوم توسعه و عدم تقسیم استان خراسان از موسوی لاری توضیح خواسته بود.

ابراهیم بای سلامی با بیان وسعت جغرافیایی و تراکم جمعیت در استان خراسان و تاکید بر تنوع فرهنگی و محرومیت بخش های مختلف این استان بویژه از لحاظ امنیت مرزها گفت: «حق این استان است که از مدیریتی مناسب همانند سایر استان ها برخوردار باشد و این موضوع از موارد استیضاح آقای نوری بود که در طول وزارت سه وزیر همواره مطرح شده است».

موسوی لاری وزیر کشور نیز بحث تقسیمات کشوری را از جمله مسائل جدی مطرح در تمام ادوار مجلس خواند و با اعلام این که در حال حاضر در حدود ۷۵۰ پیشنهاد تقسیمات تحت سه عنوان تبدیل موقعیت روستاها، انتزاع و الحاق و ارتقای سطح تقسیمات مطرح است گفت: «وقتی بحث تشکیل استان جدیدی مطرح می شود جوانب مختلفی دارد، از جمله اینکه مرکز استان کجا باشد. علاوه بر این وزارت کشور به تکلیف خود عمل کرده و طرح تقسیمات کشوری را به دولت ارائه داده است که در کمیسیون اجتماعی دولت در حال بررسی است».

موسوی لاری عملی شدن هر میزان از تقسیمات کشوری را مستلزم بررسی کارشناسی و همکاری متقابل دولت و مجلس دانست و بر پیگیری موضوع تاکید کرد.

پس از پاسخ وزیر کشور به این پرسش ابراهیم بای سلامی، پاسخ را قانع کننده ندانست و در نتیجه پرسش به کمیسیون اصول ۸۸ و ۹۰ مجلس ارجاع شد.

در حاشیه مجلس

شرم آور است

به هنگام سخنرانی پیش از دستور حسین مرعشی نماینده مردم کرمان، چند تن از نمایندگان با صدای بلند و اعتراض به سخنران، جو مجلس را متشنج کردند. از جمله این افراد علی موحدی ساوجی نماینده مردم تهران بود که پس از سخنرانی مرعشی با انتقاد از فائزه هاشمی و حسین مرعشی با استناد به اصل ۶۷ قانون اساسی - سوگند نمایندگان در آغاز دوره مجلس - سخنان نمایندگان نامبرده را خلاف سوگند آنان خواند و فرح دیبا را دومین شخص خیانتکار به مملکت و مستحق مجازات دانست.

موحدی ساوجی سخنان مرعشی را که در انتقاد از برخوردهای نامناسب با مدیرمسئول روزنامه زن ایراد شد، مرتبط با قضیه درج پیام همسر شاه سابق و شرم آور خواند.

وکیل دیگران

در حالی که سومین سخنران پیش از دستور در حال سخنرانی بود، بازهم صدای بلند موحدی ساوجی در حال بحث با یکی از نمایندگان شنیده شد. وی در مجادله لفظی با امین بیانک نماینده مردم اهواز، به وی گفت: «تو مگر وکیل دیگران هستی؟» متقابلاً بیانک همین جمله را به موحدی ساوجی گفت. بحث این دو با تذکر رئیس جلسه پایان یافت.

انتخاب بدون استفسار

پس از انجام رأی گیری برای انتخاب دو نفر از نمایندگان کمیسیون های شوراها و امور داخلی و یک نفر از نمایندگان کمیسیون اصول ۸۸ و ۹۰ قانون اساسی برای عضویت در هیأت حل اختلاف مرکزی در اجرای ماده ۷۹ قانون شوراها، مجید انصاری با استناد به مواد ۱۸۵ و ۱۸۶ آئین نامه داخلی مجلس که در صورت ابهام در یک مصوبه مجلس، تفسیر آن باید از طریق تقدیم لایحه یا طرح به مجلس انجام شود، به رأی گیری پیش از رفع ابهام اعتراض کرد.

بازهم جنجال یک تماشاچی

در اواخر جلسه علنی دیروز، مرد جوانی که خود را یاسر حمیدآوی معرفی کرد، با فریاد خطاب به حاضران ادعا کرد که رئیس ستاد انتخابات رئیس جمهوری در اهواز بوده است و با داشتن سابقه حضور در جبهه جنگ مورد بی مهری جبهه مشارکت قرار گرفته است.

وی خطاب به نمایندگان گفت: «من چپ نیستم، می خواهند مرا دستگیر کنند. عکس من در روزنامه جبهه چاپ شده است».

در حالی که وی با داد و فریاد حرف های خود را تکرار می کرد، مأموران انتظامی فرد یادشده را با تأخیر از جایگاه ویژه تماشاچیان به دفتر هیأت رئیسه بردند. در آنجا نیز این شخص با هیجان و رفتار غیرعادی ماجراهایی را با انتساب به برخی شخصیت های سیاسی برای نوبخت عضو هیأت رئیسه مجلس تعریف کرد.

تشکیک در رأی گیری برای یک فوریت

هنگامی که جمع زیادی از نمایندگان مجلس پیش از اعلام پایان جلسه در حال خروج از صحن علنی مجلس بودند، رئیس جلسه وصول نامه ای مبنی بر تشکیک در رأی گیری مربوط به تصویب یک فوریت طرح «معافیت کارگاه های کمتر از ۳ نفر از شمول قانون کار» را اعلام کرد.

اما به رغم اصرار موحدی کرمانی و عدم اعلام ختم جلسه، به علت نرسیدن شمار نمایندگان حاضر به حد نصاب و از رسمیت افتادن جلسه، بررسی آن به جلسه یکشنبه آینده موکول شد.

تاج زاده: دستگاه های اطلاعاتی، امنیتی، انتظامی و قضایی باید برای مردم آرامبخش باشند

ادامه از صفحه اول

وی تأکید کرد: «قطعاً امنیت ما نیز در تکثر آرا و فعالیت در چارچوب قانون است».

تاج زاده گفت: «سیستم خوشنام و کارا بهترین نوع سیستم امنیتی است و حراست باید اعتماد به نفس را در جامعه تقویت کند و ضمن رعایت حقوق کارمندان دولت باید به نحوی اقدام کند که تخلفات در دستگاه های دولتی به حداقل رسیده و فقط متخلفان احساس نگرانی و ناامنی کنند».

معاون وزیر کشور در پایان با استقبال از نامگذاری سال ۱۳۷۸ به عنوان سال امام، برلزوم شناساندن اندیشه های والای بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به جوانان تأکید کرد.

بی ستون

گفتگو با یک فریب خورده

سیدابراهیم نبوی

یکی از مسئولان: رسانه هایی که با چند واسطه توسط عوامل دشمن فریفته می شوند زمینه ساز ترورهای کور هستند.

نتیجه گیری اول: برای مقابله با ترورها باید مطبوعات را تعطیل کرد.

نتیجه گیری دوم: ما می دانیم که واسطه ای وجود دارد، اما نمی توانیم آنها را دستگیر کنیم.

ooo

در راستای اظهارات فوق که به نظر می آید کاملاً دقیق و هوشمندانه و مستند است یکی از فریب خوردگان توسط عوامل بی ستون دستگیر و بازجویی شد.

س: خودت را معرفی کن.

ج: نویسنده مطبوعات هستم.

س: اقدامات خودتان را برای براندازی بنویسید.

ج: اقدامی نکردم.

س: چه زمانی این اقدامات را انجام دادید؟

ج: من این اقدام را نکردم، طبیعی است که اقدام انجام نشده زمان ندارد.

س: چرا اقدام نکردید؟

ج: برای اینکه اعتقاد نداشتیم.

س: شما در مطلبی که نوشته اید گفته اید یک نفر پیتزا خورد، آیا این نشانه اعتقاد شما نیست؟

ج: من این مطلب را ننوشتم.

س: چرا این مطلب را ننوشتید؟

ج: برای اینکه من اینجور مطالب را نمی نویسم.

س: شما چه مطالبی می نویسید؟

ج: من در مورد ترافیک و حمل ونقل می نویسم.

س: این چیزها به شما چه ربطی دارد؟

ج: من دکترای حمل ونقل دارم.

س: چرا دکترای حمل ونقل گرفتید؟

ج: چون پدرم راننده کامیون بود.

س: چه چیزی می برد؟

ج: خیارشور و رب گوجه فرنگی.

س: خیارشور را به کجا تحویل می داد؟

ج: به تعاونی خیارشورفروشان.

س: اعضای تعاونی چه کسانی بودند؟

ج: همه شان مرده اند.

س: چه کسی آنها را کشت؟ معدوم شدند؟

ج: نه، همینجوری مردند.

س: هرچه در مورد آنها می دانید بنویسید.

ج: چیزی نمی دانم، اصلاً آنها را تا به حال ندیدم.

در همین موقع سئوال کننده به اتاق مجاور رفته و با دفتر یک روزنامه تماس گرفته و در مورد ادامه سئوالات نظرخواهی می کند.

س: اهل کجا هستید؟

ج: فلانشهر.

س: در شهر شما چند نفر تروریست وجود داشتند.

ج: ما در شهرمان تروریست نداشتیم.

س: کجا رفته بودند؟

ج: اصلاً تروریست نداشتیم.

س: غلط کردید تروریست نداشتید، پس ما چطور شما را متهم کنیم؟

ج: نمی دانم.

س: کی فریب خوردید؟

ج: فریب چی؟

س: فریب تروریست ها را کی خوردید؟

ج: کدام تروریست ها؟

س: منافقین.

ج: من تا به حال آنها را ندیدم.

س: پس چطور فریب آنها را خوردید؟

ج: نمی دانم.

س: پس با واسطه با آنها ارتباط داشتید؟

ج: نه، اصلاً ارتباط نداشتم.

س: واسطه های شما در روزنامه چه کسانی هستند؟

ج: واسطه یعنی چی؟

س: هر کسی که به روزنامه می آید.

ج: چرا، خیلی ها به روزنامه می آمدند.

س: آیا شما با فرد مشکوکی که با شما رابطه داشته باشد رابطه نداشتید؟

ج: چه جور مشکوک؟

س: کسی که شبیه تروریستها باشد.

ج: تروریستها چه شکلی هستند؟

س: مثل بقیه هستند.

ج: چرا، همه کسانی که پیش ما می آمدند مثل بقیه بودند.

س: چند نفر پیش شما می آمدند؟

ج: در هر هفته ۱۸۲ نفر.

س: همه واسطه بودند؟

ج: نه.

س: اعتراف کن.

ج: به چی؟

س: شما الان اعتراف کردید که از طریق ۱۸۲ واسطه با عوامل دشمن ارتباط داشتید و فریفته شدید.

ج: من اعتراف نکردم.

س: ضمناً زمینه ساز ترورهای کور هم هستید.

ج: نه، ما با ترور مخالفیم.

س: پس ما چی؟

ج: من نمی دانم.

س: یعنی ما طرفدار تروریسم هستیم؟

ج: نه، شما هم نیستید.

س: پس چه کسی طرفدار تروریسم است؟

ج: من چه می دانم.

این گفتگو ادامه پیدا کرد و به هیچ نتیجه ای نرسید.

ooo

نتیجه گیری اخلاقی: فرق اظهارات مستدل و هوا این است که هوا گاهی بدون دلیل تغییر جهت می دهد.

نتیجه گیری حقوقی: حرف زدن مالیات ندارد.

با رسانه ها

انتخاب: اصل انتخابات شوراها درست است اما...

روزنامهٔ «انتخاب» مصاحبه ای با موحدی ساوجی منتشر کرده است، موحدی ساوجی در این مصاحبه گفته است: «الان انتخابات تهران مسلماً اصل انتخاباتش صحیح است اما هیأت نظارت تهران نسبت به پنج نفر از کسانی که انتخاب شده اند، اشکال قانونی نسبت به صلاحیت آنان گرفته است. این افراد شامل آقایان نوری، حجاریان، اصغرزاده، عطریانفر و حکیمی پور است که هیأت نظارت تهران به صورت مستند و مستدل نظرش را مبنی بر اینکه آقایان دارای شرایط قانونی نبوده اند اعلام کرده است».

سیاست: آقای هاشمی جایگاه سابق خویش را ندارد

هفته نامهٔ «سیاست» به مدیرمسئولی علی یوسف پور، از نمایندگان منتسب به جناح محافظه کار، در یادداشتی هاشمی رفسنجانی و خانواده اش را مورد نقد قرار داده و پس از اینکه افراد خانواده هاشمی را با ذکر سمت نام برده، نوشته است: «سابقه حکومت های فامیلی و خانوادگی در ایران پذیرش این مطلب را برای مردم بسیار مشکل می کند که افراد یک خانواده همگی مصدر امور در کشور شوند... آقای هاشمی در مجموعه نیروهای انقلابی جایگاه سابق خویش را نداشته و نظام نیز نمی تواند از وجود ایشان همانند گذشته استفاده کند».

همشهری: گامی به خزان نزدیکتر

روزنامه همشهری در یادداشتی به طرح واگذاری همشهری به نهادی غیر از شهرداری اشاره کرده و آورده است: «همه عزیزان مجلس به یاد دارند که روزنامه همشهری هفت سال پیش که به جامعه مطبوعاتی ایران پیوست، برخلاف دهها نشریه ای که آمدند و رفتند براثر حسن تدبیر گردانندگان آن در زمانی کوتاه درخشید و طلیعه دار دهها نشریه و مؤسسه مطبوعاتی شد؛ حال اگر بر اثر این جابجایی غیرضروری بر سر این درخت فرهنگی همان رود که بر بسیاری دیگر رفت، آیا گلستان فرهنگ ملی و اسلامی ما گامی به خزان نزدیکتر نخواهد شد».

صبح امروز: سرنوشت پینوشه پیش روی ماست

سرمقالهٔ «صبح امروز» به بررسی اجمالی برنامهٔ پنج ساله دوم پرداخته و پس از ذکر آماری از متوسط رشد اقتصادی و رشد جمعیت و درآمدهای نفتی و غیرنفتی نوشته است: «تنها راه اصلاح این وضع ایجاد محیطی است که اولاً همه شهروندان ایرانی از این مشکلات آگاه شوند و ثانیاً بیشترین نیروی ممکن فکری بسیج شود تا راه های خروج از این وضع را بیابد خشونت هرگز قادر به آفرینش چنان محیطی نیست. هیچ حکومت اقلیتی هر قدر هم ادعا کند که درد خلوص و ارزشهای معنوی دارد قادر به جلب مشارکت گروه های وسیع مردم نیست. سرنوشت قهرمانانی مثل پینوشه هم که در پیش روی ماست. اگر واقعاً به توسعه ایران علاقه مندیم، حساب گروه های اقلیتی را که نانشان در دعواست از حساب مردم جدا کنیم».

سلام: اظهارنظری دربارهٔ هاشمی رفسنجانی

روزنامه سلام در ستون الو سلام و در پاسخ به خواننده ای که کار محمد یزدی رئیس قوه قضاییه را در تخطئهٔ فائزه هاشمی از تریبون نمازجمعه شگفت انگیز دانسته و اظهار کرده است: «اگر جناب آقای هاشمی در دوران ریاست جمهوریشان از حقوق کسانی که مورد اهانت قرار گرفتند و نمی توانستند - یعنی نمی گذاشتند - حرف حق خود را بگویند دفاع می کرد شاید امروز دختر ایشان اینگونه مورد هجوم قرار نمی گرفت که حتی خود ایشان نتوانند از او دفاع کنند». و پرسیده است: «آیا آقای هاشمی به نیروهای دوم خرداد، حداقل در دل آفرین می گوید که امروز با همهٔ آن بی مهری های آن روز حاضرند از ظلمی که به دختر ایشان می شود دفاع کنند هر چند که با بسیاری از گفته ها و رفتار ایشان موافق نیستند و یا حتی مخالفند؟»

بی بی سی: مهدوی کنی بوی خشونت را حس کرده است

رادیو بی بی سی در برنامه جام جهان نما به تحلیل اظهارات اخیر آیت الله مهدوی کنی در جمع شورای مرکزی جمعیت مؤتلفه اسلامی پرداخت و با اشاره به نفوذ کلام وی در میان روحانیان محافظه کار گفت: «آیت الله مهدوی کنی در جریان انتخابات ریاست جمهوری در دو سال پیش دچار اشتباه محاسبه فاحش شد».

مفسر «بی بی سی» با اشاره به این که از آن زمان تاکنون مهدوی کنی کمتر در مسائل سیاسی اظهار نظر می کند افزود: «ولی سخنرانی او درجمع اعضای شورای مرکزی جمعیت مؤتلفه اسلامی که یکی از گروه های عمده جناح محافظه کار است در مقطع فعلی از اهمیت خاصی برخوردار است. او به کسانی که خود را طرفدار سرسخت ولایت فقیه و رهبر می دانند هشدار داد که باید احترام این موضع را حفظ کنند».

آیت الله مهدوی کنی در عین حال تأکید کرد که برای دفاع از ولایت فقیه نباید به خشونت دست زد.

تحلیلگر «بی بی سی» در ادامه گفت: «او در حالی با کاربرد خشونت مخالفت می کند که طرفداران رئیس جمهوری، اخیراً اظهار داشته اند که جناح محافظه کار درصدد است باتهاجمی همه جانبه روزنامه های وابسته به جناح مقابل را تعطیل کند و عده ای از رهبران جناح میانه رو را از میان بردارد. به نظر می رسد که آیت الله مهدوی کنی نیز امکان این تهاجم را حس کرده و با سخنرانی خود در جمع رهبران مؤتلفه می خواهد کسانی را که در فکر چنین اقدام هایی هستند از خطرات آن آگاه کند».

کیهان: قصه های هزار و یک شب

کیهان در ستون گفت وشنود به سلسله مقالات مهاجرانی که با عنوان استیضاح در روزنامه اطلاعات به چاپ می رسد اشاره کرده است و نوشته: «آن مقاله ها داستان هزار و یک شب است و به این زودی ها تمام نمی شود».

رسالت: گیرم پدر تو بود فاضل

پس از قریب یک هفته که از تعطیلی روزنامه زن می گذرد روزنامه رسالت به نقد عملکرد این روزنامه و گفته های فائزه هاشمی پرداخته و نوشته است: «همه منتظر بودند تا مدیرمسئول در مصاحبه مطبوعاتی خطای محرز خود را جبران نماید ... اما غرور کاذب او کار را به جایی رساند که سخنان منطقی و صلاحیت مدارانه رئیس قوه قضاییه را به باد تمسخر و اهانت گرفت» رسالت ادامه داده است: «آقای یزدی همانند آقای هاشمی از استوانه های نظام اسلامی و از یاران مورد وثوق امام خمینی و مقام معظم رهبری بوده و هستند» و از فائزه هاشمی پرسیده است: «شما که برای دشمنان از جمله بیوه فراری شاه معدوم احترام زایدالوصف قایلید آیا برای دوستان انقلاب نیز حرمت قایلید؟»

نویسنده در آخر مدیرمسئول زن را مورد خطاب قرار داده و اظهار کرده است: «به مصداق ضرب المثل «گیرم پدر تو بود فاضل، از فضل پدر تو را چه حاصل؟». تا همین جا که حرمت شکنی پدر را کرده اید بس است».

انتقاد نمایندگان خانه کارگر نسبت به تغییر قانون کار

گروه داخلی- یک فوریت طرح «معافیت کارگاه های کمتر از ۳ نفر از شمول قانون کار» در جلسه علنی دیروز مجلس به تصویب اکثریت نمایندگان رسید.

به گزارش خبرنگار ما در حالی که محمدمهدی شجاعی فرد نماینده جهرم و محمدرضا مجیدی نماینده فسا از طرح یادشده و فوریت آن دفاع می کردند، علی اصغر یوسف نژاد نماینده ساری، سهیلا جلودارزاده و علیرضا محجوب نمایندگان تهران به این طرح و فوریت آن اعتراض داشتند.

محجوب این طرح را خلاف اصل ۴۳ قانون اساسی دانست و یوسف نژاد قانون کار را مترقی ترین قانون کار دنیا دانست که نظر امام و مجمع تشخیص مصلحت را به عنوان پشتوانه خود دارد.

یوسف نژاد در گفت وگو با خبرنگار ما با بیان اینکه اصل طرح در وضعیت موجود با هدف های عنوان شده تأمین نمی شود، گفت: «این احتمال وجود دارد که با تصویب این طرح کارگاه های بیش از سه نفر به کارگاه های کمتر از سه نفر تبدیل شود و در واقع شمار بیشتری از کارگاه ها و کارگران از شمول قانون کار خارج شوند».

یوسف نژاد طرح ارائه شده را فاقد خصیصه اشتغال زایی خواند وافزود: «۹۰ درصد کارگاه ها یک تا سه نفره هستند و با تصویب این طرح و اجرا شدن قانون کار درباره آنها، اصل قانون زیر سؤال می رود. چرا که طرح ارائه شده دچار کلی گویی است و نمی تواند گره از مشکلات کنونی بگشاید».

نماینده مردم ساری رفع مشکل را در گرو بررسی کارشناسی و طی مسیر عادی بررسی طرح مربوطه در مجلس دانست.

سهیلا جلودارزاده نیز عیدی طراحان طرح مذکور به کارگران را در آستانه روز جهانی کارگر بسیار تلخ توصیف کرد و گفت: «می خواهند اجرای قانون کار را در کارگاه های کمتر از ۳ نفر یعنی ۴۰ درصد کارگاه ها- تعطیل کنند آن هم در سالی که سال امام نام گرفته و باید از مستضعفان حمایت کنیم اما دل محرومان را می شکنیم».

جلودارزاده تصویب واجرای طرح «معافیت کارگاه های کمتر از ۳ نفر از شمول قانون کار» را باعث استفاده بیشتر از کارگران خارجی، کاهش دستمزدها و استفاده از کودکان کمتر از ۱۵ سال ارزیابی کرد و افزود: «هیچ جای دنیا ساعت کار و سن کارگران توافقی نیست. علاوه براین قانون کار مصوب مجمع تشخیص مصلحت نظام است و مجلس نمی تواند آن را لغو کند».

وی مسئله مهم دیگر را به خطرافتادن امنیت شغلی ۴۰ درصد نیروی کار کشور و حدود دو میلیون کارگر دانست و گفت: «در صورت تصویب طرح یادشده حداقل حقوق کارگران و اخراج قانونمند و کنترل شده کارگران رعایت نخواهد شد و اگر کارفرما از کارگر خوشش نیاید می تواند او را اخراج کند».

به گفته عضو کمیسیون کار و امور اجتماعی مجلس اولین خسارت اجرای این طرح برای دولت خاتمی است که با توجه به شرایط نامناسب اقتصادی، مشکلات فعلی را افزایش می دهد.

در زیر باران گلوله‌های ناتو

رئیس جمهوری روسیه سفید وارد بلگراد شد

گروه بین الملل - خبرگزاری ها: در زیر باران گلوله های ناتو، «الکساندر لوکاشنکو» رئیس جمهوری روسیه سفید برای حمایت از مواضع «اسلوبودان میلوسوویچ» رئیس جمهوری فدرال یوگسلاوی وارد بلگراد شد.

به گزارش شبکه خبری B.B.C، با وجود تشدید حملات «ناتو» و تقویت نیروهای این سازمان در منطقه «بالکان»، «الکساندر لوکاشنکو» رئیس جمهوری روسیه سفید روز گذشته وارد «بلگراد» شد و بلافاصله برای دیدار و گفت وگو با «اسلوبودان میلوسوویچ» رئیس جمهوری یوگسلاوی به کاخ ریاست جمهوری این کشور رفت.

از زمان آغاز بحران کوزوو، این نخستین دیدار رهبر یک کشور از یوگسلاوی است.

این سفر در پی تصویب طرحی در مجلس «دوما» و پارلمان یوگسلاوی مبنی بر پیوستن «بلگراد» به اتحاد همگرایی «مسکو - مینسک» انجام می گیرد.

براساس این گزارش، «لوکاشنکو» با استقبال از پیوستن یوگسلاوی به این «اتحاد همگرایی»، تصریح کرد با وجود این که، روسیه سفید خواستار روابط سیاسی بسیار نزدیک با یوگسلاوی است اما در حال حاضر از نظر نظامی هیچ گونه کمکی نمی تواند بکند.

در این حال «بوریس یلتسین» روز گذشته «ویکتور چرنومردین» نخست وزیر سابق این کشور را به عنوان نماینده ویژه خود در یوگسلاوی به منظور تلاش برای تثبیت صلح در منطقه، منصوب کرد.

در حالی که «مسکو - مینسک» تنها حامیان «بلگراد» در برابر ناتو محسوب می شوند و خواستار توقف هرچه سریعتر حملات ناتو به خاک یوگسلاوی هستند. آلمان نیز با پیشنهاد یک طرح جدید صلح، به نوعی خواستار پایان یافتن حملات شد. دولت آلمان روز گذشته با ارائه یک طرح صلح، پیشنهاد کرد در صورتی که یوگسلاوی برای تخلیه نیروهای خود از کوزوو سریعاً اعلام آمادگی کند، ناتو به مدت ۲۴ ساعت حملات هوایی خود را متوقف کند.

این در حالی است که آمریکا و انگلیس با فرستادن نیروهای بیشتر به منطقه، درصدد تشدید حملات خود، به خاک یوگسلاوی هستند.

«تونی بلر» نخست وزیر انگلیس روز گذشته اعلام کرد که ارتش این کشور، ۱۸۰۰ نیروی پیاده نظام دیگر به منطقه بالکان اعزام خواهد کرد. همچنین «بیل کلینتون» رئیس جمهوری آمریکا نیز با اعلام اعزام چند فروند جنگنده پیشرفته رادارگریز دیگر به منطقه، از کنگره آمریکا خواست تا برای تأمین هزینه جنگ کوزوو، در حدود ۴ میلیارد دلار بودجه ویژه تخصیص دهد.

در این حال با گذشت ۲۲ روز از آغاز حمله ناتو به یوگسلاوی، شب گذشته نیز جنگنده - بمب افکن های ناتو اهداف مختلفی را در «بلگراد»، «پریشتینا» و «نوی سر» مورد هدف قرار دادند.

به گزارش شبکه خبری B.B.C به نقل از خبرگزاری دولتی یوگسلاوی، هواپیماهای ناتو شب گذشته، یک کارخانه فرآوری غذایی را در شهر «والیه وو» بمباران کردند که طی آن دو کارگر زخمی شدند. براساس این گزارش هواپیماهای ناتو همچنین پادگان و پایگاه هوایی نیروهای صرب را در «پریشتینا» بمباران کردند.

از سوی دیگر براساس گزارش های رسیده از مرز آلبانی - یوگسلاوی به نقل از ناظران «OSCE» توپخانه ارتش یوگسلاوی یک روستای مرزی در خاک آلبانی را گلوله باران کرد.

نیروهای ارتش یوگسلاوی در پی نفوذ به خاک آلبانی روز سه شنبه این روستا را به تصرف خود درآورده بودند اما عصر همان روز با تخلیه آن، به داخل مرزهای یوگسلاوی بازگشتند.

آغاز مجدد مسابقه تسلیحاتی در شبه قاره هند

اسلام آباد - رویتر: پاکستان دیروز در واکنش به آزمایش موشکی هند، یک موشک بالستیک موسوم به «غوری - ۲» با برد ۲۲۰۰ کیلومتر را آزمایش کرد.

به گزارش منابع خبری، موشک «غوری - ۲» ساعت ۱۰ و ۳۵ دقیقه صبح روز گذشته به وقت محلی از منطقه «تیلا جوگین» واقع در ۱۶۰ کیلومتری شرق «اسلام آباد» شلیک شد.

سال گذشته، پاکستان موشک «غوری - ۱» با برد ۱۵۰۰ کیلومتر را آزمایش کرده بود. این موشک قادر به حمل کلاهک هسته ای بود.

این در حالی است که مجامع بین المللی به پاکستان هشدار داده بودند که مسابقه تسلیحاتی دیگری را با هند آغاز نکند.

اما پاکستان اعلام کرده است این حق را دارد که قدرت تسلیحاتی خود را به همگان نشان دهد.

در همین رابطه «سرتاج عزیز»، وزیر امورخارجه پاکستان گفت: «پاکستان حق داشت که پاسخ شایسته ای به آزمایش موشکی اخیر هند بدهد».

از سوی دیگر دولت پاکستان با انتشار بیانیه ای اعلام کرد که «اسلام آباد» خواهان آغاز یک مسابقه تسلیحاتی جدید با «دهلی نو» نیست و پیشتر به دولت هند پیشنهاد کرده بود که طرفین در رابطه با این آزمایش ها، خویشتن داری بیشتری از خود نشان دهند.

بیانیه دولت «اسلام آباد» می افزاید:

«پاکستان، براساس اعلامیه لاهور، قبل از انجام آزمایش موشکی خود، هند را مطلع کرده بود».

در همین حال «حزب جماعت اسلامی پاکستان» از انجام آزمایش موشکی استقبال کرد.

سخنگوی این حزب با انتشار بیانیه ای اعلام کرد که پاکستان نباید آزمایش های موشکی خود را متوقف کند و باید موشک «شاهین - ۲» را نیز مورد آزمایش قرار دهد.

انورابراهیم به ۶ سال زندان محکوم شد

کوالالامپور - رویتر: دادگاه عالی مالزی روز گذشته، «انورابراهیم» معاون سابق نخست وزیر این کشور را به جرم فساد مالی و اخلاقی به ۶ سال زندان محکوم کرد.

به گزارش خبرگزاری رویتر از «کوالالامپور»، «آگوستین پل» قاضی دادگاه عالی مالزی، روز گذشته با صدور حکمی، اتهامات چهارگانه «انورابراهیم» را ثابت تشخیص داد و او را محکوم به تحمل ۶ سال حبس کرد.

براساس این گزارش، دادگاه عالی مالزی پس از تشکیل ۷۷ جلسه برای رسیدگی به پرونده «انورابراهیم»، به عنوان مجازات هر یک از جرائم چهارگانه وی، ۶ سال زندان تعیین کرد. اما «آگوستین پل» قاضی دادگاه اعلام کرد که براساس «اصل اجرای مجازات اشد» او تنها برای ۶ سال در زندان به سر خواهد برد.

از سوی دیگر، با اعلام خبر محکومیت «انورابراهیم»، طرفداران وی در اطراف دادگاه عالی با پلیس و نیروهای امنیتی مالزی درگیر شدند. این درگیری و خشونت در عرض چند ساعت به تمام شهر سرایت کرد و طرفداران انورابراهیم با سنگ و چوب با پلیس «کوالالامپور» درگیر شدند. پلیس با پاشیدن آب گرم و گاز اشک آور، سعی در پراکندن مردم داشت و تعدادی را نیز دستگیر کرد.

«انورابراهیم» بلافاصله پس از استماع حکم دادگاه، طی بیانیه‌ای که در دادگاه قرائت کرد، محکومیت خود را یک فضاحت و رسوایی آشکار خواند و «ماهاتیر محمد» نخست وزیر مالزی را متهم به طراحی توطئه برعلیه خود کرد. وکلای «ابراهیم» تقاضای استیناف نسبت به حکم صادره را مطرح کردند.

سازمان عفو بین الملل، در واکنش به محکومیت معاون برکنار شده نخست وزیر مالزی، طی یک بیانیه شدیداللحن، از «انورابراهیم» به عنوان «زندانی وجدان خود» یاد کرد.

در این بیانیه آمده است: «حکم صادره، نشانگر استفاده نادرست دولت «کوالالامپور» از قانون و نهادهای دولتی در جهت اهداف سیاسی است».

بیانیه «سازمان عفو بین الملل» تصریح کرده است که دستگیری «انورابراهیم» در سپتامبر (شهریور) گذشته، ناشی از اختلافات سیاسی در حاکمیت مالزی بوده و اتهامات وارده به «ابراهیم»، صرفاً در جهت حذف وی از صحنه سیاسی - اجتماعی کشور بوده است.

در پایان این بیانیه، «سازمان عفو بین الملل» با بیان این که «انورابراهیم» به خاطر بیان صلح آمیز انتقادات سیاسی خود، زندانی وجدان خود شده است، خواستار آزادی فوری و بی قید و شرط وی شد.

کوتاه از جهان

کمپ زایس- هلند

روز گذشته تحقیقات مقدماتی از دو متهم لیبیایی مظنون به بمب گذاری در هواپیمای پان آمریکن در سال ۱۹۸۸ برفراز «لاکربی» اسکاتلند در «کمپ زایس» هلند آغاز شد.

مسکو

مجلس «دوما» روسیه روز گذشته در یک تغییر موضع آشکار، با به تعویق انداختن بررسی طرح استیضاح «بوریس یلتسین»، رئیس جمهوری این کشور، موافقت کرد. براساس رأی «دوما»، بررسی این طرح به تاریخ ۱۵-۱۲ مه (۲۶-۲۳ اردیبهشت) موکول گردید.

الجزیره

۶ تن از نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری الجزایر، روز گذشته با ادعای این مطلب که در انتخابات تقلب صورت گرفته، خواستار لغو نتایج رأی گیری اولیه شدند.

بوگوتا

به گفته سخنگوی کمیته بین المللی صلیب سرخ، ۶ تن از گروگان های هواپیمای ربوده شده کلمبیایی که به همراه ۴۰ سرنشین دیگر هواپیما و خدمه آن به گروگان گرفته شده بودند، روز گذشته تحویل نمایندگان این کمیته شدند. گفتنی است که صلیب سرخ به عنوان میانجی در این آدم ربایی دخالت کرده است.

خارطوم

«عمرالبشیر»، رئیس جمهوری سودان روز گذشته برای شرکت در کنفرانس سران کشورهای «ساحل و صحرا»، عازم «طرابلس» شد. این کنفرانس، امروز، با شرکت سران کشورهای لیبی، سودان، چاد، آفریقای مرکزی، نیجر و بورکینافاسو در «طرابلس» آغاز به کار کرد.

پکن

«یاسرعرفات»، رئیس دولت خودگردان فلسطین، روز گذشته برای دیدار با رهبران چین وارد پکن شد. «عرفات» دراین دیدار که به دعوت «جیانگ زمین»، رئیس جمهوری چین صورت گرفته، سعی دارد حمایت های قطعی پکن را از تأسیس دولت مستقل فلسطینی به دست آورد.

آنکارا

دو مرکز تبلیغات انتخاباتی متعلق به احزاب «راه راست» و «جمهوری خواه خلق» روز گذشته در «استانبول» با بمب های آتش زا مورد حمله قرار گرفت. بنا به گزارش های رسیده، این حمله، خسارات مادی فراوانی به مراکز تبلیغات انتخاباتی وارد آورده است

آغاز شمارش معکوس برای سقوط دولت واجپایی

دهلی نو- رویتر: «جایالالیتا»، رئیس حزب «آیادمک» (aiadmk) دیروز رسماً کناره گیری حزب خود را از دولت ائتلافی هند اعلام کرد.

به گزارش خبرگزاری رویتر از «دهلی نو» «جایالالیتا»، دیروز پس از دیدار با «واجپایی» رئیس جمهوری هند، کناره گیری خود را از دولت ائتلافی هند به رهبری حزب «B.J.P» اعلام کرد.

وی در مصاحبه با خبرنگاران اعلام کرد که به دلیل به خطر افتادن امنیت ملی هند و بی کفایتی دولت «واجپایی»، از دولت ائتلافی کناره گیری کرده است.

این درحالی است که حزب حاکم «بی.جی.پی»، «جایالالیتا» را متهم می کند که تحت نفوذ «سونیا گاندی» رهبر «حزب کنگره»، به حمایت خود از دولت ائتلافی پایان داده است.

از سوی دیگر «سونیا گاندی» رئیس حزب کنگره اعلام کرد که در صورت نیاز، آماده تشکیل دولت ائتلافی جدیدی در هند می باشد.

دراین ارتباط «آریون سینگ»، سخنگوی حزب کنگره پس از ملاقات با نمایندگان دیگر احزاب هند در مصاحبه با خبرگزاری رویتر گفت: «از آنجایی که یک متحد قوی از دولت ائتلافی «دهلی نو» کناره گیری کرده است، «واجپایی» باید استعفا دهد، زیرا در حال حاضر، حزب وی در اقلیت است و نمی تواند به حاکمیت خود بر کشور ادامه دهد».

این در حالی است که یکی از سخنگویان حزب «B.J.P» اعلام کرد: «در حال حاضر هیچ نگرانی وجود ندارد و ما قادریم که اکثریت پارلمانی را کسب کنیم و مخالفان خود را شکست دهیم».

بر بام دنیا

لندن

یک شبکه تلفن همراه در انگلیس، قرار است در آینده نزدیک، تلفن همراه ویدیویی به بازار عرضه کند.

تلفن همراه ویدیویی (ویدوفون) امکان مخابره تصویر در هنگام مکالمه از طریق تلفن همراه را فراهم می کند.

یکی از ۴ شبکه تلفن همراه در انگلیس قرار است این طرح را طی ۱۸ ماه آینده در این کشور اجرا کند.

از دیگر طرح های این شبکه، ارائه خدمات بانکی و خرید خانه از طریق تلفن سیار است.

این شرکت تصمیم دارد در سال آینده یک سیستم تمام رنگی بر روی تلفن ها نصب کند تا مورد استفاده شبکه اینترنت قرار گیرد.

توکیو

پژوهشگران ژاپنی نرم افزار جدیدی را طراحی کردند که قادر است به سرعت، گفته های انسان را به نوشتار تبدیل کند.

با بهره گیری از این نرم افزار، می توان با ضبط سخنرانی ها به راحتی آنها را به صورت متون مکتوب درآورد.

شرکت «آی.بی.ام» ژاپن از ماه آینده این نرم افزار را به بازار عرضه می کند.

نوعی رایانه قابل حمل نیز از زمستان گذشته وارد بازار ژاپن شده است که دیگر نیازی به استفاده از دست برای وارد کردن اطلاعات نیست.

رایانه جدید از نوع «پنتیوم» با سرعت ۲۶۶ و ۳۳۳ مگاهرتز است.

آن روی سکه

افق ها و چشم اندازهای رابطه ایران و آمریکا

گفت وگو از علیرضا حقیقی

چهارمین بخش از گفت وگو با دکتر هوشنگ امیراحمدی استاد دانشگاه راتگرز آمریکا در پی از نظر خوانندگان محترم می گذرد.

س: یکی از نکاتی که در مباحث مربوط به سیاست خارجی در فضاهای سیاسی نامعقول، نادیده انگاشته می شود، یکسان پنداشتن گفتگو در مورد اختلافات موجود و مذاکره برای ایجاد ارتباط می باشد. دو کشور می توانند در مورد مسایل مورد اختلاف در کشور ثالثی گفتگو کنند بدون این که با هم رابطه سیاسی داشته باشند. این گفتگوها می تواند حتی تا مدتهای طولانی نیز به درازا بیانجامد. ولی به نظر می رسد در ایران انجام چنین گفتگوهایی را نیز به منزله برقراری روابط سیاسی فرض می کنند. نظر شما در مورد چنین تمایز و تفکیکی چیست و آیا امکان عملی چنین امری با توجه به میزان وسیع سوء تفاهمات و بی اعتمادی میان ایران و امریکا وجود دارد؟

ج: البته میان گفت و گو و مذاکره تفاوت وجود دارد. در عین حال گفت و گو مرحله پیش از مذاکره برای ایجاد ارتباط است. هدف مرحله گفت و گو آماده سازی است و این آماده سازی جنبه های نظری و روشی دارد. مثلاً در این مرحله، کشورها می خواهند دیدگاههای یکدیگر را بهتر درک کنند و مواضع یکدیگر را بفهمند؛ معمولاً در پی ایجاد حسن نیت و تفاهم هستند و می خواهند مسیر مذاکره را تعیین کنند؛ می خواهند حل مسایل فی مابین را در چارچوب مراحل مختلف، اولویت بندی کنند؛ و علاقه مند هستند بفهمند که اصلاً مشکل واقعی چیست تا از جنبه های شعاری به جنبه های عملی اختلافات برسند.

در عین حال، کشورها در این مرحله به ابزارهای مورد نیاز برای حل مسأله می اندیشند. به عنوان مثال، اگر مشکل تحریم وجود دارد، برای حل آن نیز ابزاری وجود دارد. پس مرحله گفتگو دارای وظایف سنگینی است در جهت آماده سازی محیط.

لیکن اگر کشورها در مرحله گفت و گو باقی بمانند، نتیجه نهایی مطلوب نخواهد بود؛ زیرا گفت و گو باید هدف غائی داشته باشد و به سوی آن هدف گام بردارد. این گامها می بایست در چارچوبی مشخص برنامه ریزی شده باشند.

از سوی دیگر، هدف نهایی مذاکره، ایجاد حسن نیت نیست بلکه هدف نهایی آن حل مشکلات است. برای این منظور، هر دو طرف باید آمادگی داشته باشند. اگر کشوری بدون آمادگی پشت میز مذاکره بنشیند، نمی تواند کاری از پیش ببرد؛ چون مذاکره، خود، دانشی تخصصی و پیچیده است.

اما این که آیا می شود گفت و گو و مذاکره را از هم بازشناخت یا نه، باید بگویم که بله، می شود، به شرطی که دانش لازم برای درک این تمایز وجود داشته باشد؛ بدین معنی که اگر طرفین این درک را داشته باشند که گفت و گو برای کاهش تشنج و سوء تفاهم است در حالی که مذاکره جهت ایجاد رابطه گام برمی دارد، آن وقت می شود این دو را از هم بازشناخت. مشخص تر بگوییم: موضوع مذاکره در چارچوب حل مخاصمه تعیین می گردد، در صورتی که گفت و گو برای این است که طرفین به مرحله ای برسند که بتوانند موضوع مذاکره را تعیین کنند. برای رسیدن به این مرحله باید فهمید که اختلاف ریشه در چه دارد: آیا اختلاف، نتیجه تعارض منافع و علائق است؟ آیا اختلاف، ساختاری است (مانند رابطه نابرابر قدرت)؟ آیا اختلاف، ریشه در احساسات، عدم درک یکدیگر و سوء تعبیر دارد؟ آیا منشأ اختلاف، تعارض ارزشها است؟ آیا اختلاف، نتیجه تفاوت اطلاعات موجود طرفین است (مثلاً طرفین اطلاع درستی در مورد برخی جنبه های موضوع مورد مخاصمه ندارند) هر کدام از این اختلافها، راه حل متفاوت ولی مشخصی را می طلبد که به هنگام مذاکره باید مدنظر قرار بگیرد. اجازه بدهید یک موضوع را دوباره تکرار بکنم. اگر ایران بخواهد بدون هدف مذاکره برای حل نهایی مسایل فی مابین، وارد گفتگو با امریکا شود و در عین حال سعی کند این گفتگوها به درازا بکشد، سودی عاید خود نمی کند. مثلاً من معتقد هستم که گفتگوهای فرهنگی فعلی بین دو کشور، اگر در ادامه آن مشکلات بین دو کشور حل نگردند، به ضرر ایران تمام خواهد شد. یک جنبه کوچک این ضرر فرار هر چه بیشتر مغزها به علت بازشدن وسیع درهای امریکا واروپا خواهد بود. جنبه دیگر ضرر ایران، افزایش نابرابر اطلاعات به سود امریکا خواهد بود و بالاخره، گفت و گوی طولانی و بدون هدف نهایی، باعث کسالت طرفین شده و حتی ممکن است فرصت بیشتری برای خرابکاری به نیروهای مخالف گفت و گو بدهد.

س: یکی از موانع اساسی در برقراری شرایط مناسب برای گفتگو پیرامون اختلافات فی مابین، به نحوه نگاه و برداشت امریکاییها برمی گردد. آنها همواره خواستار گفتگو در مورد مسایلی هستند که از دیدگاه آنها منافع امریکا را مورد تهدید قرار می دهد، اما ظاهراً از دید آنها، اقدامات آنها هیچگاه منافع ما را به خطر نمی اندازد. در نتیجه از همان ابتدا یک موضع نابرابر با ایران اتخاذ می کنند. به نظر شما آیا فقط از جنبه های عملی و آشکار و از طریق قدرت و زور می توان موضع آنها را تعدیل کرد و یا با به کارگیری دیپلماسی سنجیده نیز امکان دستیابی به تعدیل موضع آنها وجود دارد؟

ج: طبیعی است که وقتی کشوری با کشور دیگر اختلاف دارد فقط از دید منافع خودش به مشکل و راه حل می اندیشد. بدیهی است که ایران هم نمی تواند از این امر مستثنأ باشد. در عین حال هر دو کشور باید بکوشند تا مواضع افراطی خود را تا حدی تخفیف دهند تا بتوانند در جایی با طرف مقابل کنار بیایند. ایران باید سعی کند موضع افراطی و «بیشینه خواه» امریکا را به موضع «کمینه پذیر» تبدیل کند. ایران می تواند از ابزارهای مختلفی جهت حصول به این امر استفاده کند؛ مثلاً می تواند از طُرق قهرآمیز به امریکا نشان دهد که قادر به ایجاد دردسر برای امریکا است و امریکا را وادار به کوتاه آمدن بکند. اما مسیر دیگر از طریق منطق است که من ترجیح می دهم.

ایران می تواند به طور منطقی به امریکا نشان دهد که موضع بیشینه خواهی اش ره به جایی نخواهد برد، اما اگر از موضع «کمینه پذیر» وارد گود شود قادر به تأمین آندسته از منافعش که با ایران مشترک است خواهد بود.

موضوع دیگر، ایجاد انگیزه است. ایران می تواند به طور مستقیم یا غیر مستقیم، انگیزه هایی را در امریکا بپروراند که آن کشور را از موضع تندخود باز دارد. این انگیزه ها یا ابزارهای تشویق می توانند اقتصادی، سیاسی و حتی فرهنگی باشند. البته دو مورد اول، در ارتباط با امریکا بیشتر کارکرد خواهند داشت. ابزارهای دیپلماتیک نیز می توانند کارساز باشند. مثلاً کشورهایی که دوست و مورد اعتماد طرفین هستند و یا سازمانهای بین المللی می توانند به عنوان واسطه و میانجی وارد صحنه شوند و سعی کنند منطق علائق مشترک را در طرفین به وجود آورند. بدیهی است که دیپلماسی معروف به مسیر دو (- TRACK†TWO)، یعنی دیپلماسی غیردولتی، می تواند کمک بکند. اما به نظر من مهمترین وسیله تعدیل موضع بیشینه خواهی امریکا ایجاد فشارهای مردمی و دمکراتیک از پایین است. لکن برای ایجاد این فشار باید گفتگوها و مذاکرات فی مابین از شفافیت کامل برخوردار باشند. یعنی دو ملت ایران و امریکا دقیقاً در جریان خواسته های طرفین بوده و قدرت نظارت داشته باشند. در چنین صورتی دولت امریکا به سادگی نخواهد توانست موضع غیراصولی و بیشینه خواهی خودش را به ایران تحمیل بکند. تکرار می کنم، اصل شفافیت، اینجا بسیار مهم خواهد بود.

(ادامه دارد)

پیامهای شادمانی

شادیهای زندگی امروز کم نیست
هر پیوند گرامی ، تولدی ، دیداری
وقتی که هر حادثه کوچک شیرین یک دریا پیام شادمانی دارد
گرامیشان بداریم و به گوش هم رسانیم ، که
انسان فقط روزگاران شادمانه اش را زیسته است

تلفنهای پذیرش آگهی : ۸۷۷۹۱۲۵ – ۸۷۷۷۲۷۷

مادر مهربان سرکار خانم فاطمه هاشمی
توفیق انجام فریضه حج را تبریک گفته
مقدمتان را گرامی می داریم.
میر جعفری – مصلی نژاد – حبیب زاده فرد
سواتپور – مرادی – نادری وسایر فارغ التحصیلان
مهندسی کشتی دانشگاه زاهدان

حاجیه خانم و حاج آقا اکبری (فوجردی)
حَجّکُم مَقبول و سَعیُکم مَشکور
بازگشت شما را از زیارت بیت الله الحرام
صمیمانه تبریک گفته وبرای شما
آرزوی سلامتی داریم.
امیر بهمن علیخانی و خانواده

استاد ارجمند جناب آقای مهندس پازوکی
بدینوسیله مراتب سپاس وامتنان خود
را اعلام می داریم. امید است عرصه میهن عزیز از
چنین فرزندان شایسته ای محروم مباد.
میر جعفری – مصلی نژاد – حبیب زاده فرد – سواتپور
مرادی – نادری وسایر فارغ التحصیلان
مهندسی کشتی دانشگاه زاهدان

جناب آقای مهندس علیرضا طباطبائی
پیوند فرخنده شما و سارا جان
مبارک باد
پارسا ، الهام و افشین لالیان پور

ژینو جان
تولدت مبارک
با آغاز بهار و شکفته شدن شکوفه ها
روح در کالبدمان شروع به دمیدن کرد
بابا و مامانت ارجمند

همسر عزیزم سنبل
تولدت را صمیمانه
تبریک می گویم
عماد

از سرداری تا مدهای کریستین دیور

مهستی مشعوفی

اشاره

سخن از «مد» موضوع تازه ای نیست، چرا که مدت ها است «مد» به عنوان یک پدیدهٔ عجین شده با بافت اجتماعی و زندگی مردم درآمده است. چون امروز شاهد بروز اشکال جدید و عجیب و غریبی از این پدیدهٔ اجتماعی در جامعهٔ خود هستیم، می شود از این موضوع کهنه، بهره ای تازه بگیریم.

به دلیل ارتباطات نزدیک جهانی، وقتی پدیده‌ای «مد» می شود، در همه جای دنیا، کم وبیش خود را نشان خواهد داد و الگوسازی برای شکل ظاهری جوانان در تمام دنیا انجام می شود. در این مورد برای جوانان و نوجوانان نگرانی هایی وجود دارد و باید به فکر چاره بود. البته ذکر این نکته ضروری به نظر می رسد که وضع جوانان در ایران، فقط باعث نگرانی نیست، بلکه در همه جای دنیااین نگرانی وجود دارد.

از طرف دیگر، این موضوع تحت تأثیر بازار و اقتصاد است و تمام طراحان لباس در بخش موفقی از دنیا قرار دارند. با این پدیده بدون برنامه نمی توان برخورد کرد و باید برخوردی کارشناسانه با آن داشت. چرا که در همه جای دنیا، جوانان می خواهند هویت واقعی جایگاه خود را نشان دهند. اما در این میان عده‌ای به بیراهه می روند و نگرش آنان به امور اجتماعی و بالاخص مد به صورتی غیرمتعارف تجلی پیدا می کند. با تغییر و اصلاح نگرش ها می توان تأثیر امور اجتماعی را کم رنگ یا پررنگ تر کرد، اما نمی توان آن ها را از یاد برد.

دکتر معتمدی روانپزشک و استاد دانشگاه دراین مورد می گوید: «به نظر من اولویت اول، اصلاح شرایط اطراف جوانان است. در غیر این صورت هرچقدر برای تغییر نگرش جوانان فعالیت کنیم، نتیجه‌ای نمی گیریم.»

در این گزارش تنها به بررسی شیوه لباس پوشیدن مردم و چگونگی پیدایش مد در لباس و تأثیر آن در زندگی مردم بسنده می کنیم و در گزارش بعد در باره جا افتادن و رواج مد در بین مردم و بخصوص جوانان و نوجوانان و این که طرح موضوع مد تا چه حد به نفع مردم خواهد بود، می نویسیم.

***

روت ترنرویل کاکس در کتاب تاریخ لباس چنین می گوید: «انسان از دورانی که جامعه نخستین بشری را پی ریخت به شکار حیوانات پرداخت و از پوست آنها پوشاک تهیه کرد. بنابراین اولین نیازهای آدمی به لباس برای محافظت تن خود در برابر عوامل طبیعی نظیر سرما و گرما بوده است. با به‌وجود آمدن تمدن های بزرگ باستان، عجیب است در این تصور بمانیم که انگیزه ابتدایی انسان برای لباس پوشیدن، تنها محافظت از سرما و گرما بوده است. بلکه باید جویای علل دیگری شویم که نقش تعیین کننده‌ای داشته‌اند.»

پدید آمدن پوشاک امری تصادفی یا خواستی فردی نبوده است. پوشاک بر مبنای تفکرها و نیازهای اقلیمی، مادی و معنوی اقوام به‌وجود آمد و نمادی از تاریخ زندگی بشر است و در طی قرون و اعصار، در سرزمین های گوناگون شکل گرفت و تحول یافت، که بررسی این تحولات و کاوش در باره عوامل دگرگونی یا از بین رفتن آن مربوط به علم «تاریخ لباس» که خود بخشی از تاریخ تمدن بشر می شود.

ویل دورانت در کتاب رنسانس می نویسد: «نظم و هماهنگی پوشاک دوران باستان، در قرون وسطی جای خود را به شکل و ظاهری شکوهمند داد. در عهد رنسانس لباس ها پرزرق و برق و سنگین و ناراحت بود. مخمل، حریر و پوست های قیمتی با چین های درشت از شانه ها آویزان بود، پیراهن بلند زنانه با کمربندی بسته می شد و دامن آن از پشت پا به زمین می کشید و لباس ها صورتی تجملی پیدا کرده بود و سپس در عصر نوین شکلی نامشخص و رمزگونه به خود گرفت.»

> **«مد» دیروز زشت و مضحک و «مد» فردا چنان که اعلام می شود نارسا و نامعقول است و تنها «مد» روز خوب است. لکن آنچه اینک دیروز است چندی پیش امروز بوده و آینده نیز به زودی به حال مبدل می شود**

از علم «تاریخ لباس» در رشته های مختلف هنری و تاریخی چون نویسندگی مربوط به دوران های مختلف تاریخ، هنرپیشگی، کارگردانی و طراحی لباس می توان بهره گرفت.

مد و روانشناسی اجتماعی

ژان استوترل در کتاب روانشناسی اجتماعی می گوید: «مد» دیروز زشت و مضحک و «مد» فردا چنان که اعلام می شود، نارسا و نامعقول است و تنها «مد» روز خوب است. لکن آنچه اینک دیروز است چندی پیش امروز بوده و آینده نیز به زودی به حال مبدل می شود.

هربرت اسپنسر زیر عنوان «نهادهای تشریفاتی» خاطرنشان می سازد که مد یکی از خصایص همرنگ بودن با جماعت است. «مد» برعکس تشریفاتی مثل هدیه دادن و بازدید، موجب شباهت به اشخاص طبقه بالاتر می شود و درواقع نوعی تقلید، یعنی تقلید ناشی از رقابت است (در برابر تقلید ناشی از پسند و ستایش) و رفته رفته باعث برابری می شود.

به نظر کروبر «مد» عبارت از تفاوت و تغییر، آن هم تغییر خاصی است، زیرا در حالی که بسیاری از پدیدارهای اجتماعی بر اثر رشد درونی یا علل بیرونی دگرگون می شوند، مد تغییری بی دلیل و در واقع تغییر برای خاطر تغییر است. «مد» یک حرکت نیست بلکه متشکل از دو حرکت است: «یکی این که افراد طبقات پایین را سوق می دهد تا به افراد طبقه بالا شبیه شوند و دوم این که افراد طبقه بالا را وامی دارد تا وضع گذشته را رها کنند و نگذارند افراد طبقه پایین به آنان برسند.» (منظور از طبقات بالا و پایین در اینجا از نظر اقتصادی و اجتماعی است).

در بررسی «هارلوک» سه چهارم زنانی که از آنان پرسش شده بود، اظهار داشتند که با پیروی از «مد» مخصوصاً سعی می کنند که انگشت نما نباشند. میل به «همرنگی با دیگران» با میل دیگر یعنی «ممتاز بودن» همراه است و میل اخیر عموماً به صورت «خودنمایی» ظاهر می شود.

روانشناسان از این منظر به یک بیماری روانی موسوم به بیماری خودنمایی (اگزی بی شنیسم) سخن گفته‌اند. بیماران خودنمایی، میل شدیدی به جلب توجه دیگران دارند.

بنابراین از لحاظ روانی «مد» با نوعی خودنمایی و نیاز به جلب توجه دیگران بستگی دارد و این نیاز را به قول فلوگل باید در بافتی از همچشمی جنسی و اجتماعی درک کرد. البته دو نیتی که ذکر شد همواره و از روی ضرورت با هم وجود ندارند و به یک شدت نیز ظاهر نمی شوند.

با این حال، شک نیست که در اکثر زنان این دو منظور که از لحاظ عقلی متضاد هستند واقعاً همراه با یکدیگر وجود دارند.

به عقیده گئورگ زیمل فیلسوف آلمانی «مد» هم میل به همرنگی با دیگران را ارضا می کند و هم میل به جدایی و ممتاز بودن از دیگران را و میان این دو تعادل مناسبی به وجود می آورد. به اصطلاح برای ما حادثه بی خطری است. فلوگل در تبیین شکل پوشاک در یک لحظه تاریخی معتقد است که باید میان «مد و افکار رایج و روح زمان رابطه متقابلی وجود داشته باشد.

اخیراً نیز بعضی از دانشمندان خاطرنشان کرده‌اند که در هر دوره تاریخی میان سبک معماری و سبک پوشاک نوعی نزدیکی یا خویشاوندی وجود دارد. البته چنین تجزیه و تحلیلی هنوز جنبه کاملاً نظری دارد.

> **«مد» یک حرکت نیست بلکه متشکل از دو حرکت است: «یکی این که افراد طبقات پایین را سوق می دهد تا به افراد طبقه بالا شبیه شوند و دوم این که افراد طبقه بالا را وامی دارد تا وضع گذشته را رها کنند و نگذارند افراد طبقه پایین به آنان برسند**

برای رسیدن به توافق در باره مد، نخست باید نخستین پدیدار ذاتاً فرهنگی و اجتماعی یعنی وجود نظام های عمده پوشاک را کنار گذاشت.

ویل دورانت در کتاب یونان باستان می گوید: «در دوره رم و یونان باستان برای مردم، لباس عبارت بود از دو قطعه پارچه چهارگوش که آن را به نحوی نامشخص و آزاد به دور خود می پیچیدند و به ندرت لباسی به تناسب اندام کسی دوخته می شد. در آتن، لباس اصلی مردان چیزی شبیه به ردا، و جامه زنان شال بلندی بود که بر دوش می افکندند و اگر هوا سرد می شد، روپوشی بر دوش می انداختند که آزادانه، به همان صورت دلنشین که در مجسمه های یونانی می بینیم، چین و شکن می خورد»، درحالی که به نظر مردم مغرب زمین، لباس پوشیدن تطبیق دقیق پوشش با بدن است گرچه هنوز هم آثاری از شیوه گذشته به صورت مانتو و دامن دیده می شود.

کروبر ضمن مطالعه این تغییرات در نظام لباس پوشیدن در جامعه مغربی دومطلب را از هم متمایز می سازد. یکی تغییراتی که پنجاه سال یکبار در ریخت کلی لباس حاصل می شود و (بنابراین با دوره‌ای از نظم مربوط به قرن همراه است) دیگری تغییراتی در جزئیات بسیار ناچیز که از دیدن آن به شخص احساس بی ثباتی دست می دهد.

درواقع «مد» میان دو سبک درنوسان است: یکی آن که در دوره معینی پایدار است (مثل دامن بلند و کمر باریک در مغرب زمین) و دیگری مخالف نوع اول که نوعی انحراف از قاعده به نظر می رسد (دامن تنگ و کوتاه و کمرگشاد در مغرب زمین)، نوع پایدار ثابت است در حالی که نوع انحرافی در طول این مدت ثابت به نظر نمی آید.

نشر مد در لحظه‌ای از زمان و مکان جغرافیایی و مکان اجتماعی (یعنی برحسب سن و نوع مسکن و مراتب اجتماعی و اقتصادی) نیز راه های آن قابل تحقیقات عینی است و بعضی از این واقعیات گاه به صورت جزئی جمع آوری شده است و جا دارد که این بررسی ها دنبال شود تا آنجا که پدیدار «مد» با خانه و باغچه و اتومبیل و اعتقادات و نهادها و علوم مربوط است این نوع بررسی به زمینه های دیگر نیز گسترش می یابد. با این همه، مطالعه پدیدارهای جمعی «مد» هنوز از حدود مشاهده فراتر نرفته است.

تاریخچهٔ مد در غرب

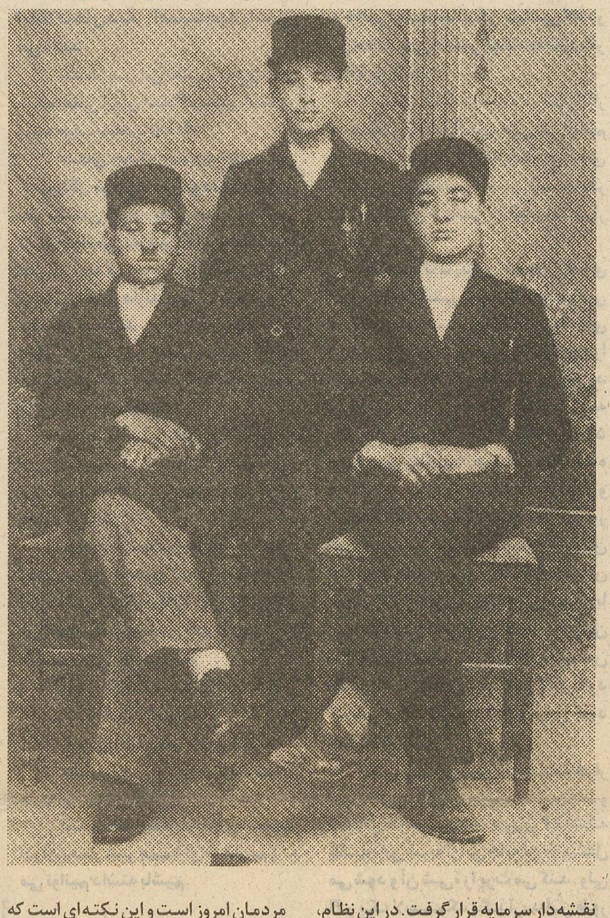
در کتاب تاریخ لباس آورده‌اند: تکامل همیشگی لباس های اروپایی بدون شک به تغییر و تحول دائم در اروپا مربوط می شود. تسلط آلمان بر فرانسه به مدت بیش از چهارسال، موجب قطع ارتباط پاریس و دیگر نقاط جهان و توقف موقت ارسال طرح های فرانسوی برای زنان آمریکا شد و فرصتی پدید آورد تا طراحان آمریکایی مهارت و خلاقیت های خود را در این عرصه به نمایش بگذارند. در سال ۱۹۴۸ باوجود این که طراحان برجسته لندن، نیویورک و کالیفرنیا به موفقیت هایی نیز نایل آمدند، حاصل کار آنان اعتبار و وجهه طرح های طراحان مشهور فرانسوی را به دست نیاورد. پس از جنگ جهانی دوم و گسترش همکاری های بین المللی، مد نیز قلمرویی جهانی یافت. ده سال از تحول انقلابی مد لباس زنان اروپا، به دست «کریستین دیور» خالق «جلوه های نو» گذشت. تا سال ۱۹۵۷، که او نابهنگام مُرد، طراحی برجسته و خلاق و رهبر مد فرانسه بود.

در سال ۱۹۵۱، طراحان و خیاطان برجسته ایتالیایی نیز آثار خود را به طور گروهی، در شهر فلورانس، به نمایش گذاردند. در سال ۱۹۵۶، شهر ونیز یک نمایشگاه بین المللی در «پالازوگراسی» قرن هیجدهم برپا ساخت و در این شهر قرون وسطایی برای نخستین بار لباس های جدید جانشین لباس های سنتی شد.

معرف اسپانیا در این عرصه: «کریستوبال بالن سیاگا» هنرمند بزرگ و «پدرو رودریگز» طراح مشهور این سرزمین بودند. طراحان برجسته ایرلندی نیز، با لباس های بی نظیر، پا به عرصه گذاشتند. از خاور دور، ساری های دستبافت بی نظیر، لباس های کیمونو و پیراهن های راسته وارد مد غربی شد و بالاخره، طراحان برجسته جلوه های آمریکایی را عرضه کردند.

تحول در طراحی لباس

لباس که بازتابی است از توان اقتصادی، نگرش سیاسی، قابلیت های فرهنگی و اجتماعی، باورهای مذهبی و فلسفی و پای بندی های رسمی و سنتی، در روند تکامل خود، زیر نفوذ و سیطره نظام نقشه دار سرمایه قرار گرفت. در این نظام، پوشاک جایگاهی دیگر یافت و مانند کالا، هم برآورنده نیازهای بشری شد و هم محصولی شد برای فروش. پس می بایست حداکثر سودآوری را داشته باشد، بنابراین باید اولاً به گونه‌ای ساخته شود که مدت زمان طولانی قابل مصرف باشد و دیگر آن که باید وسیع ترین بازار یعنی بیشترین مصرف کننده و مشتری را دارا باشد. بنابراین طراحان و دوزندگان لباس با بهره گیری از گرایش مردم به تنوع طلبی و نوجویی و با استفاده از جریان هایی چون جنگ، بحران های اقتصادی، تحولات فرهنگی و سیاسی، طرح های تازه‌ای ارائه دادند و نوآوری های خود را به یاری رسانه های گروهی چون سینما و تلویزیون و نشریات مد که بردی کاملاً جهانی دارند، مورد پذیرش همگان قرار می دهند و از این راه سلیقه‌ای جهانی در شیوه لباس پوشیدن، پدید می آورند. واقعیتی که در هنر و ادبیات دیگر کمتر ملتی را می توان یافت که در حیطه تمدن امروز قرار گرفته باشد و باز بتواند پوشاک سنتی احیاناً دست وپاگیر خود را کاملاً حفظ کند. چرا که لباس امروز خاص مردمان امروز است و این نکته‌ای است که طراحان لباس نیز به آن توجه دارند.



این که در آینده، چه جنبه هایی به لباس افزوده و چه چیزهایی از آن کاسته خواهد شد، مقوله‌ای مجرد نیست و بی تردید تحولات اقتصادی، سیاسی، علمی، فرهنگی و هنری عوامل تعیین کننده آن خواهند بود و ناگزیر، بازتاب خود را در زمینه پوشاک جلوه گر خواهند ساخت.

پوشاک ایرانیان تا امروز

در مجله تخصصی خیاطی در ایران برش آمده است: اشاره مختصری می کنیم به پوشاک مردمانی که در این مرزوبوم زیسته‌اند، برحسب تقدم تاریخی، از زمان هایی که کورسوی شواهدی اندک، نقاط تاریک ذهن ما را روشنایی می بخشد تا زمانی که شواهد عینی از پوشاک ملت خود داریم.

یکی از قدیمی ترین نمونه های پوشش انسانی مجسمه‌ای است متعلق به ۴۲۰۰ سال قبل از میلاد مربوط به تمدن عیلامی و لباس آن تنها لنگی است که به کمر خود بسته است. آثار یک طرح از لباسی که به مادها نسبت داده‌اند در تخت جمشید به خوبی دیده می شود شامل کلاه نمدی، پیراهن بلند تازانو و شلوار و جبه و ردا و شنل است.

در کتاب زندگی مسلمانان در قرون وسطی تألیف دکتر علی مظاهری آمده است: نجبای سرزمین های اسلامی در قرن دوازده پیراهنی از کرباس یا از کتانی سفید که از نه قسمت ترکیب شده بود بر تن می کردند. این پیراهن با دکمه های چوبی یا شیشه‌ای یا فلزی کروی که بر روی شانه قرار داشت بسته می شد.

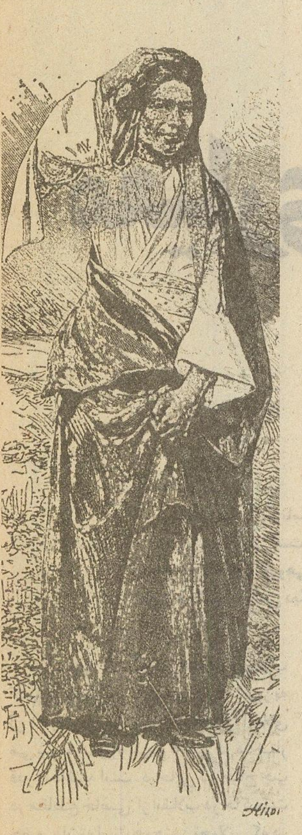
از مینیاتورهای مغولان و از دیوان (نظام قاری) مشهور به «البسه» و از جزوه های دفترهای قبل و بعد از او چنین معلوم می شود که از اواسط دورهاشکانی تا اواخر قرن سیزده میلادی، لباس زیر و رو هر دو از قطعات مربع مستطیل بود که یکی را به کمر می بستند به شکل نوار و یکی را بر دوش می پیچیدند. پس از استیلای مغول در دوره پادشاهان تیموری هرات، ملوک صفویه، قباها را از پشم می دوختند با آستر ابریشمی و پیراهن را از کتانهای مختلف به شکل مغولی می دوختند. از چیزهای تازه (یاقه) یا یقه پیراهن و قبا بود. دگمه های گوناگون را که از چین وارد می شد برای زینت از هر طرف به یقه و گریبان می دوختند و آن را (آهن جامه) می گفتند.

در قرون وسطی، هنگام خروج از منزل، عبا یا ردایی بر دوش می افکندند که مانند شنل گشادی بود با آستین های فراخ. (خفتان) لباس بلندی بود که از یقه بسته می شد که بعدها عموم مردم از آن استفاده می کردند.

در بغداد عهد المستعین خلیفه عباسی (۸۶۲-۸۶۶) آستین های بلند و گشاد معمول شده بود. به حسب مد، گاه طول آستین به یک ونیم متر می رسید. معمولاً این آستین ها را برمی گرداندند و به عنوان یک جیب بسیار جادار استفاده می کردند. درازی آستین نشان خواجگان و کلانان بود، چنان که سعدی می گوید:

برو خواجه کوتاه کن دست آز
اگر بایدت آستین دراز

در رساله بهروز روزبهان پیرامون انواع و اقسام کلاه در ایران چنین نوشته شده است: استفاده از کلاه های نوک دار (شبیه میوه کاج) در دوره هارون الرشید بسیار متداول شد. ولی در عصر المستعین از بلندی این کلاه ها کاسته شد و فقط قاضیان از این کلاه ها به سر می گذاشتند.



زن جوان دزفولی (حدود ۱۲۶۵تا ۱۲۶۳هجری شمسی)

همچنین در کتاب زندگی مسلمانان در قرون وسطی آمده: لباس زنان مسلمان شامل پیراهن، شلوار کوتاه که از کرباس یا متقال می دوختند، بود. علاوه بر این لباس های مجلل و زیبایی داشتند که در خانه می پوشیدند و شکل آنها بر حسب فصل و مد تغییر می کرد. لباس خارج آنان، یعنی چادر، از دو قسمت لنگوته و فوطه تشکیل می شد. نخست فوطه‌واری که از کمر می بستند و فوطه‌وار دوم که بر سر می افکندند و روی خود را با تور نازکی که بر سر داشتند می پوشیدند (روبند). زنان خوش پوش شلواری از اطلس بسیار گشاد می پوشیدند و در خانه شلوار کوتاهی داشتند، در بالای آن شلیته بسیار گشادی از اطلس یا تافته به تن می کردند. همچنین کرته یا ستره و جوراب های پشمی رنگارنگ از لباس های داخلی آنان بود.

لباس و چادر زنان دولتمند و اشراف از ابریشم بود و زنان فقیر و میانه حال بیشتر از فوطه کرباس استفاده می کردند. پس از این دوران زنان در عهد پهلوی مجبور به کشف حجاب شدند و چادر و به طور موقت روسری جای خود را به کلاه و لباس های فرنگی داد و با سقوط پهلوی، زنان دوباره پوشش اسلامی شامل چادر یا روسری و مانتو و شلوار به تن کردند. و اکنون با پیروی از مدهای غربی، میزان تنوع در لباس زنان و مردان امروز افزایش یافته است.

از این منابع برای کسب اطلاعات بیشتر، می توانید بهره ببرید:

۱- اروپایی ها و لباس ایرانیان، انتشارات توس
۲- فرهنگ البسه مسلمانان، نوشته دوزی انتشارات علمی فرهنگی
۳- دیوان البسهٔ نظام قاری، نوشتهٔ قاری

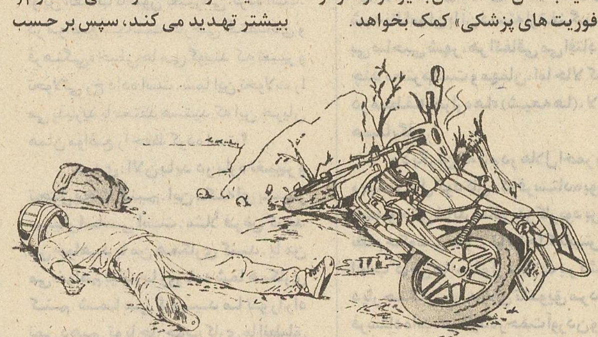
آشنایی با فوریت‌های پزشکی

فرض کنید شما اولین نفری هستید که سر صحنه یک سانحه حاضر شده اید. در چنین شرایطی نکات زیر را مدنظر داشته باشید:

■ اگر با اصول کمک های اولیه آشنایی ندارید، بهتر است از انجام هرگونه اقدامی برای مصدوم پرهیز کنید، زیرا اقدامات نامناسب حتی گاهی وضع مصدوم را وخیم تر می کند. مثلاً مصدومی را درنظر بگیرید که به دنبال یک سانحه موتورسیکلت روی زمین افتاده است، مصدوم نیمه هوشیار است و از درد شدید ناحیه پشت گردن و احساس بی حسی و سنگینی دست ها و پاها شکایت دارد. در چنین شرایطی، هرگونه حرکت نابجای سروگردن مصدوم، حتی به منظور خارج کردن کلاه ایمنی وی می تواند منجر به قطع نخاع و فلج همیشگی یا حتی مرگ شود.

■ حفظ خونسردی: دست و پای خود را گم نکنید. با خونسردی و اعتماد به نفس عمل کنید. چرا که در شرایط هیجان و استرس، فرد قادر به تصمیم گیری صحیح نیست.

■ طلب کمک: از دیگران بخواهید که برای کمک به شما و نجات مصدوم دست به کار شوند. حتماً یک نفر را مأمور کنید با تلفن ۱۱۵ تماس بگیرد و از «مرکز فوریت های پزشکی» کمک بخواهد.



■ ارزیابی وضعیت مصدوم: ابتدا با سرعت و البته به طور دقیق وضعیت مصدوم را مورد ارزیابی قرار دهید. گاهی ممکن است مصدوم دچار صدمات متعدد شده باشد. مثلاً در یک تصادف اتومبیل، احتمال شکستگی اندام ها، ضربه مغزی، زخم های عمیق و خونریزی دهنده و... وجود دارد. در چنین شرایطی با یک ارزیابی سریع و دقیق بررسی کنید که کدامیک از صدمات زندگی مصدوم را بیشتر تهدید می کند، سپس بر حسب اولویت اقدام کنید.

گاهی در یک سانحه تعداد مصدومان از یک نفر بیشتر است. در چنین شرایطی ابتدا با یک ارزیابی سریع و دقیق، وضعیت همه مصدومان را بررسی کنید و سپس به ترتیب در مورد مصدومانی که حال وخیم تری دارند اقدام کنید.

در این جا ابتدا برخی از مواردی را که می توانند برای مصدوم خطر جانی فوری دربرداشته باشند، به اختصار برمی شمریم، سپس به تفصیل درباره هر یک از موارد و اقدامات درمانی مناسب هر مورد بحث خواهیم کرد.

- ■ ایست تنفسی یا بسته شدن راه های هوایی،
- ■ ایست قلبی (از کار افتادن قلب)،
- ■ زخم های عمیق یا زخم های نواحی حساس بدن که موجب خونریزی شدید می شوند،
- ■ مسمومیت ها (شامل مسمومیت با داروها، مواد سمی، گازهای کشنده و...)
- ■ برق گرفتگی.
- ■ غرق شدگی.
- ■ گزیدگی توسط جانوران سمی.
- ■ گرمازدگی.
- ■ سرمازدگی.

دکتر بابک یکتاپرست

جدول شماره - ۳۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱																		■
۲						■					■						■	
۳					■			■				■				■		
۴				■					■						■			
۵			■							■				■				
۶		■				■					■					■		
۷							■					■						
۸			■					■					■				■	
۹					■				■							■		
۱۰				■						■					■			
۱۱			■				■				■			■				
۱۲		■						■					■					
۱۳	■																	

افقی:

۱- برای ایمنی جاده ها عاملی بسیار مهم است
۲- داستان نویس فرانسوی و صاحب کتاب سالامبو - پسر مازندرانی - بزرگان
۳- نوعی زیرانداز - قدرت دید چشم - لطیف - در مسائل سیاسی هم زیاد پیدا می شود - عقلش کامل نیست
۴- اجداد، نیاکان - گویند همه را به کیش خود پندارد - انتخابات شوراها به همت او انجام گرفت - خانه
۵- حرف دهن کجی - این هم نوعی کتاب و فیلم - نوشابه ای طبیعی - کارهای سخت و دشوار
۶- رطوبت - از خلفای اموی - عدد ۹ تازی - هنوز بحر نیست
۷- پادشاه هند معاصر با اسکندر مقدونی - نژاد ما - باید حریم آنها را پاس داشت
۸- عدد اول - مدافع متهم - درس نوشتنی - یکی از دو جریان برق
۹- رودی در آلمان - جشنواره ای معروف در عرصه سینما - جزیره ای در جنوب شرقی چین که در سواحل آن مروارید صید می کنند - لحظه
۱۰- فلاتی در آسیا - الهه باغ ها و میوه ها در اساطیر یونان - امام علی (ع) فرمود از دست دادنش غصه می آورد - فلز رادیولوژی ها
۱۱- از ضمایر عربی - رودی در فرانسه - روزگار - واحدی در سطح - مخفف بر این
۱۲- از ابزارهای مرتبط با برق خودرو - منطقه ای در شمال تهران - مرکز تبت
۱۳- کارشناسان خبره در مسائل مذهبی باید به آن پاسخ بدهند

عمودی:

۱- ظاهراً در کشور ما کسی قدرت مقابله با آن را ندارد
۲- از جنگ های معروف مسلمانان و مسیحیان - نوعی زیر پیراهن مردانه
۳- بین در و چارچوب جا دارد - حرف فاصله - هنوز خارجی - خرس آسمانی
۴- پدر - از سبزی های خوردنی با مزه تند و مطبوع - سیاه کوچک
۵- آزاده کربلا - نوعی قایق مسابقه - دانشگاهی در هندوستان
۶- از توابع کاشان - کسی که اسم خوبی دارد
۷- این فرقه در زمان سلطنت تیمور در ایران رواج یافت - قطعه ای شیشه ای زیر میکروسکوپ - از ضمایر جمع
۸- او - درخشان - چون که صد آید این هم پیش ماست
۹- عضو عمده - مجال و فرصت - چند نوع انقلابی آن را در کشورمان داریم
۱۰- از هنرپیشه های سینمای ایران در سریال بوعلی سینا - باز هم از توابع کاشان - فلز چهره
۱۱- قومی که در سرزمین ایران حکومت کردند - هزاران تازی - پول ژاپن
۱۲- عزیز عرب - سفید و سیاه خوردنی - هر کجای جهان باشد دلش در این سرزمین است
۱۳- دشتی در ساحل جنوبی رود ارس - سوره ای در قرآن
۱۴- از بین رفتنی - قطعه ای از موسیقی - می دهند برای رسوایی
۱۵- به گاوی می بندند برای کشاورزی - جانشین - قیمت
۱۶- در گرما مشتری دارد - عددی یک رقمی - گرد بتونه - رؤسا
۱۷- اغلب بلایای طبیعی به دنبال دارد - استانی در شمال شرقی هند
۱۸- الهه تاز از آهنگ های اوست

حل جدول شماره (۳۴)

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱	ل	ذ	ت	چ	و	ی	ی	م	ش	ر	و	ع	چ	و	ا	ن	ا	ن
۲	ر	ب	و	د	■	و	ا	ل	■	گ	ن	ا	ه	■	ش	و	خ	ی
۳	س	ا	ر	■	ا	ن	س	ا	ن	■	ک	ل	ا	ن	■	ر	م	س
۴	ت	ب	■	م	د	ا	ر	■	ا	پ	■	م	ن	ج	م	■	و	ا
۵	ا	■	ک	ر	ب	ن	■	ک	ز	ا	ز	■	ی	م	ا	م	■	ن
۶	ن	ی	ن	و	ا	■	ا	م	ا	ر	ا	ت	■	ه	ل	ا	ل	■
۷	■	ا	ر	■	ن	ا	و	ک	■	س	و	ر	ا	خ	■	ه	چ	و
۸	ل	ا	ر	و	س	■	ه	م	س	ا	ی	ه	■	ا	گ	ا	ه	■
۹	ژ	■	ه	ر	ا	س	■	ک	ن	ی	ه	■	م	ت	ا	ن	■	ک
۱۰	ا	ش	■	ا	ن	ا	ر	■	گ	ی	■	س	ل	و	ل	■	ش	ر
۱۱	ن	ک	ا	■	ی	م	ا	ن	ی	■	ا	ر	ا	ن	■	ن	ا	ی
۱۲	د	ا	و	ر	■	ر	ی	م	■	ع	ل	م	ی	■	م	ر	ی	م
۱۳	ر	ف	ت	ا	ر	ا	س	ل	ا	م	ی	د	ر	ج	ا	م	ع	ه

دوری و نزدیکی به قدرت

معیاری نو برای رده‌بندی گروه های سیاسی

گفت‌وگو با عباس عبدی

محمدرضا سرداری - محمد قوچانی

قسمت اول

اشاره:

عباس عبدی روزنامه نگار و عضو ارشد «جبهه مشارکت ایران اسلامی» در گفت وگویی با روزنامه نشاط سخن از معیاری نو برای رده بندی گروه های سیاسی می گوید.

وی بر این باور است که تنها الگویی که می تواند فضای سیاسی کنونی ما را توضیح دهد، الگوی جبهه ای است. براساس این الگو حتی واژه های چپ و راست نیز معنایی متفاوت و در نسبت با مفهوم قدرت می یابد. شاید مدل عبدی را چنین بتوان خلاصه کرد: گروهی معتقد به دموکراسی و گروهی مخالف دموکراسی. عباس عبدی سپس در ادامه گفت وگو به بازخوانی تجربه جناح چپ می پردازد و آنان را تنها گروهی می داند که شکست را پذیرفته اند. عبدی معتقد است جناح چپ مانند هر گروه سیاسی دیگری دچار تحول شده است. اما این تحول را باید در تغییر موقعیت جامعه ایران جست وجو کرد و نه الزاماً در یک گروه سیاسی، اهداف و چهره های آن. با هم این گفت وگو را می خوانیم.

گروه داخلی

نشاط: اگر نگاهی به تاریخ انقلاب کنیم در یک تلقی کلی جریانی که امروز به آن «جریان راست یا محافظه کار» اطلاق می شود، همواره سهم ثابتی در ساختار قدرت داشته است. درحالی که جناح چپ در مقاطع خاصی از انقلاب در حاکمیت حضور داشته است همچنین تحولاتی که در این دو دهه رخ داده است نشان می دهد جناح راست در درون خود با انشقاق هایی مواجه بوده است نظیر راست سنتی، راست مدرن و راست افراطی که از دل این جریان بیرون آمدند.

اما در جناح چپ حداقل تا دوم خرداد این شکاف ملاحظه نمی شود. پس از دوم خرداد تلقی عمومی بر این بود که جناح دیگری در درون جریان چپ بوجود آمده که درحال حاضر پرچمداری کل این طیف را برعهده دارد. یا بیشتر مورد توجه افکار عمومی است. برخی به این جناح نوظهور چپ رجعت طلب گفته اند و برخی چپ مدرن یا چپ نواندیش و مردم سالار. اگر شما این فرضیه را می پذیرید. ممکن است بفرمایید ابعاد آن را چگونه ترسیم می کنید؟

عبدی: به طور کلی تقسیم بندی ها بر دو گونه است. یک نوع تقسیم بندی قراردادی است و یک نوع تقسیم بندی عینی. بهترین حالت تقسیم بندی این است که عینی باشد. یعنی این که شما بتوانید با یک واقعیت خارجی آن را توصیف کنید. وقتی شما انسان ها را تقسیم بندی می کنید. ممکن است آنان را به زن و مرد تقسیم کنید. به پیر و جوان تقسیم کنید یا فقیر و غنی و ایرانی و غیر ایرانی... این ها عینی است. شاخص هایی هم برای آن تعیین می کنند و ما براساس آن شاخص می توانیم بگوییم هر موضوعی در کدام یک از این چارچوب ها قرار می گیرد. ولی برخی تقسیم بندی ها هست که وجه قراردادی آنها بیشتر است. مثلاً تقسیم بندی هایی که امروز در ایران در باره گروه های سیاسی صورت می گیرد. من این تقسیم بندی ها را قبول ندارم. نه این که آنها غلط هستند، هرکس می تواند این تقسیم بندی ها را قائل شود. ولی من آن را برای توصیف وضعیت سیاسی نیروها کارآمد نمی دانم. بنابراین اگر می خواهیم تقسیم بندی کنیم و سپس ببینیم جریان چپ خود دچار چه انشعاباتی می شود، لازمه این آن است که به یک چارچوب نظری برسیم.

> **بهترین حالت تقسیم بندی نیروهای سیاسی این است که عینی باشد، یعنی این که شما بتوانید با یک واقعیت خارجی آن را توصیف کنید**

چارچوب نظری من چارچوب قدرت است. بر این اساس هرکس در درون قدرت است براساس معیارهای درون قدرت رفتار می کند ولو آن که سطح تحلیل سیاسی و اقتصادی و... آنان متفاوت باشد. کسانی که آبشخور آنها قدرت است البته نه اینکه قدرت منفی است. ما یک قدرت بماهو قدرت داریم و یک قدرت دیگر که ناشی از رأی مردم است. حالت دوم یعنی ناشی از قدرت نیست، ناشی از رأی اجتماعی و اراده مردمی است. یک گروه هم خارج از قدرت هستند. یعنی ولو آنکه داخل حاکمیت و قدرت هم باشند، مبنای قدرت آنان اقبال عمومی است. یا این که خارج از قدرت هستند. اینان مجموعاً یک گروه می شوند. البته آن موقع تفاوت آنان متعدد می شود. ممکن است بعضی از آنان گرایش های اسلامی داشته باشند، بعضی ها نداشته باشند. بعضی ها تعلق خاطر به انقلاب داشته باشند، بعضی ها نداشته باشند. در اقتصاد ممکن است دیدگاهی متفاوت داشته باشند یا در فرهنگ یا در خیلی زمینه های دیگر. ولی آنچه عنصر اصلی و تعیین کننده این هاست به نظر من وابستگی و استقلال آنان از قدرت است. با این توصیف من می توانم بگویم که چپ در کلیت آن یک گروه واحد است. هیچ وابستگی آن چنانی به قدرت ندارد. آن حدی از مشارکت که در قدرت دارد ناشی از اقبال عمومی آن است و اگر اقبال عمومی نباشد در ساختار قدرت هم نیست. همچنان که نبوده است. این تقسیم بندی کلی است که من عرض می کنم.

نشاط: جریان راست با این معیار چه تعریفی پیدا می کند؟

عبدی: جریان راست کلاً یک جریان وابسته به قدرت است. حتی کسانی که به لحاظ اقتصادی فرهنگی یا ایدئولوژیک و چیزهای دیگر عین آنان فکر می کنند. ولی خارج از قدرت هستند من آنان را در داخل راست قرار نمی دهم. جریان راست یا محافظه کار می خواهد وضعیت قدرت را یعنی مبانی قدرت را به آن شکل حفظ کند. جریان مقابل هم کسانی هستند که می خواهند مبنای مشروعیت را براساس اراده و رأی مردم قرار بدهند. بقیه قضایا فرعی است. یعنی در شرایط کنونی، فرعی است. ولی ممکن است برای یک کشور دیگر خیلی بااهمیت باشد. فرض کنید در دریا یا جایی که آب عمیقی باشد، یک نفر روی قایق نشسته و یک نفر هم دارد غرق می شود اولین چیزی که به ذهن شما می آید، اهمیت این تفاوت است که یکی دارد غرق می شود و دیگری در خطر نیست. دیگر کاری نداریم که آن سوسیالیست، چپ است یا راست است. درحالی که ممکن است واقعاً اینان از دو حزب کاملاً متفاوت هم باشند. ولی آن تفاوت از نظر شما چه اهمیتی می تواند داشته باشد؟ ولی اگر این دو نفر یا روی موضوعیت داشته باشد و روی خشکی نگاه می کنیم که این دو چه شکلی دارند.

در ایران کنونی اختلاف اساسی همین موضوعی است که گفتم. بعد از این دیگر اهمیت ندارد که چه کسی در باره چه چیزی فکر کند. هنگامی که این مشکل در ایران حل شد، آن وقت اختلاف های دیگر، اهمیت خود را نشان می دهند.

نشاط: پس این تقسیم بندی برای شرایط فعلی ایران است که ممکن است در آینده جواب بدهد یا ندهد؟

عبدی: ممکن است برحسب این که مشکل موجود حل شود، همه از این نظر یکسان شوند. یعنی چه، مثلاً ما در دنیا جوامعی داریم که این مشکل را ندارند. همه قدرت بر مبنای مشروعیت مردمی را قبول دارند. پس از این نظر همه یکسان هستند. حالا به اختلاف های دیگر آنان نگاه می کنیم. در ایران تا این مشکل حل نشود، تمام اختلافات دیگر فرع بر این قضیه است.

نشاط: بنابراین با این تقسیم بندی جای دیگری برای تقسیم بندی های نظیر اپوزیسیون و حاکمیت یا خودی و غیرخودی باقی نمی ماند؟

عبدی: اینها مراحل بعدی است. یعنی نه این که هیچ کدام از آنها وجود ندارد. این ها وجود دارد. ولی وقتی من می خواهم تقسیم بندی کنم به مهم ترین تقسیم بندی نگاه می کنم.

نشاط: فکر نمی کنید این تقسیم بندی خیلی کلی است؟

عبدی: خیلی هم جزیی است...

نشاط: یعنی آرایش نیروها، صورت جبهه ای پیدا می کند؟

عبدی: بله اتفاقاً جبهه ای است در ایران رفتار غیرجبهه ای نه داریم و نه می توانیم داشته باشیم.

> **جریان چپ کسانی هستند که می خواهند مبنای مشروعیت را براساس اراده و رأی مردم قرار بدهند**

نشاط: موضوع این است که در ایران کار جبهه ای سابقه مطلوبی نداشته است هم در نهضت ملی و انقلاب اسلامی مشاهده کردیم که شکاف هایی درونی در این جبهه ها وجود داشته و دارد که باعث می شود برخی اوقات این جبهه ها شکسته شود و آرایش نیروها برهم بخورد؟

عبدی: هیچ مشکلی نیست. ایرادی ندارد این اتفاق بیفتد. حتی خوب است اتفاق بیفتد. می خواهم بگویم راه گریزی نداریم، مگر رفتارهای حزبی می تواند این کار را انجام دهد. کسانی که اکنون کار حزبی می کنند، از تعداد انگشتان دست فراتر نمی توانند بروند و هنگامی که بخواهند پیروز شوند و کمی جلوتر بروند مجبور هستند جبهه ای کار کنند. پس چرا از اول جبهه ای کار نکنند؟

نشاط: اما کار جبهه ای باید ابتدا براساس هویت مستقلی شکل بگیرد و پس این شخصیت های مستقل کنار یکدیگر یک جبهه را تشکیل دهند؟

عبدی: تعریف دیگری از جبهه داریم. شما یک جبهه (حقوقی) تعریف می کنید که من کاری به آن ندارم. یک جبهه مفهومی داریم یعنی این که اینجا دیگر به بسیاری از اختلافات توجه نمی کنیم یعنی اگر من با کسی می خواهم کار سیاسی مشترک کنم، می گویم مشکل من اقتصاد نیست که بگویم تو طرف بازار هستی یا دولت سوسیالیستی، من کاری به آنان ندارم. گرچه این اختلاف های مهمی است. مشکل اصلی من حاکمیت قانون، مبنای مشروعیت مردمی، قدرت و پایداری سیاست از این طریق است. هرکسی در این راه حاضر است کار کند، بیاید. من دیگر بقیه نقاط را کاری ندارم. مفهوم جبهه ای یعنی دو موضوع کلان را در نظر می گیرند و به موضوع های دیگر خیلی نمی پردازند و تمرکز آن را روی یک موضوع می گذارند.

نشاط: ولی عملاً این طور نیست.

عبدی: به خاطر این که جبهه ای رفتار نمی کنند و آن تحلیل کلان را درنظر نمی گیرند. وقتی من و شما در دریا داریم غرق می شویم، اگر بپردازیم که رنگ لباس تو چرا این طوری است. یا این که چرا آخ کردی؟ معلوم است که کار ابلهانه ای است. ولی این کار انجام می شود. بسیاری از این ها حتی کسانی که خارج از حکومت هستند، نمی توانند با هم اتحاد داشته باشند. یک شکل هم هستند و تقریباً از بیرون که نگاه می شود به آنان می گویند، یک گروه. ولی عملاً نمی توانند باهم کار کنند. به خاطر همین به خاطر توسعه نیافتگی سیاسی که در این حد بدیهی هم نمی توانند با هم دیگر همکاری کنند.

نشاط: شما فرمودید در ایران کار غیرجبهه ای یا بهتر بگوئیم حزبی نمی توانیم داشته باشیم درحالی که رفتار جبهه ای مؤید نوعی ناپایداری سیاسی است بنظر شما ناپایداری سیاسی در ایران استمرار دارد؟

عبدی: ناپایداری سیاسی امری است که تا وقتی شما به طور عرفی مطمئن نشوید، سازوکارهای نهادهای مدنی می تواند وضعیت موجود را استمرار بدهد. این ناپایداری وجود دارد. ناپایداری هم الزاماً ربطی به تنش های اجتماعی ندارد. مثلاً سال ۵۴ اوج قدرت شاه بود. همه لت و پار شده بودند و از بین رفته بودند یا در زندان و کشته شده بودند. هیچ صدایی در نمی آمد، ولی همان نقطه ناپایداری آن حکومت بود. یعنی همه احساس می کردند که این رژیم ماندنی نیست. با این سازوکارها نمی شود ماند. بنابراین سازوکار پایداری یک رژیم، احساس جمعی است که می بیند سازوکاری دارد که می تواند تنش ها را در درون خود هضم کند. مثال می زنم.

الان روی این میز یک شیشه قرار دارد. اگر من از این جا یک ضربه بزنم و شما آن طرف شیشه، چیزی گذاشته باشید، این ضربه از این جا به آن جا منتقل می شود و آن شیء را پرت می کند. ولی اگر یک لاستیک بگذارید این طور نمی شود. شما هر ضربه ای به لاستیک بزنید منتقل نمی شود. در دل لاستیک این تنش ها جذب می شود. یک رژیم باثبات رژیمی است که بتواند تنش ها را نشان بدهد، ولی در دل خود هضم کند. منتقل نکند، ذخیره نکند نقش خازن را بازی نکند. مثل رژیم شاه، سال ۵۴ در اوج قدرت، سه سال بعد عین یهودی سرگردان. این مثل خازن است که تنش ها را حفظ می کند و یک دفعه بیرون می زند و اوضاع را از بین می برد.

بنابراین من وقتی می بینم یک رژیم به لحاظ سیاسی باثبات و پایدار است که نسبت به حاکمیت مردم و پذیرش رأی مردم به عنوان یک مبنای اساسی مشروعیت قدرت بحث و گفت وگوی قابل توجهی وجود نداشته باشد و همه به لحاظ نظری آن را بپذیرند و به لحاظ عملی هم نهادهای مدنی شکل بگیرند. این رژیم می شود رژیم سیاسی پایدار.

نشاط: اگر بخواهیم با این معیار شما وضعیت فعلی سیاسی کشور را توصیف کنیم فکر می کنید چطور می توان توصیف کرد؟

عبدی: یک عده طرفدار حاکمیت مردم هستند.

نشاط: که شما چپ محسوب می کنید.

عبدی: من کاری به چپ و راست این قضیه ندارم. خیلی موزون نیست. یک عده هم آن طرف قضیه هستند. مخالف حاکمیت مردم به شمار می آیند. می خواهند مبنای مشروعیت قدرت از جای دیگری ناشی شود. مثلاً سلطنت طلبان هستند که می خواهند مبنای مشروعیت قدرت از سلطنت ناشی شود و هنوز دنبال رضا پهلوی باشد. کمونیست ها هم هستند که می خواهند مبنای مشروعیت قدرت آنان به حزب کمونیست و طبقه کارگر باشد. ممکن است بعضی از مذهبی ها هم باشند که می گویند ما اصلاً مردم را قبول نداریم. مشروعیت ما از چیز دیگری است، عقیده خودمان است. این ها همه در یک طیف قرار می گیرند ولو آن که بخشی از آنان خارج از حکومت باشند. هرکس دیگری که اینان را قبول ندارد در طیف دیگری قرار می گیرد. ولی این بدین معنا نیست که همه آنان یک شکل هستند. حالا می آییم بر سر شاخص های بعدی. بر سر تعلقات آنان به انقلاب، اسلام، آزادی، عدالت و همه این ها نکات بعد است. این، کلان ترین تقسیم بندی است.

نشاط: این جبهه بندی در حال حاضر وجود دارد و درواقع شکل گرفته است نه به لحاظ تئوریک به طور عملی، یعنی سیاست های آنان هماهنگ است چنان که الان بعضی ها از جبهه دوم خرداد و در مقابل برخی صحبت از جبهه مقاومت اسلامی می کنند.

عبدی: ببینید، دو جبهه وجود دارد. یک جبهه در داخل کشور هستند که مخالف حاکمیت مردم هستند. نمونه خارجی آنان منافقین و سلطنت طلب ها هستند. این ها کلاً مخالف حاکمیت مردم هستند. آنان یک جبهه هستند به یک معنا و به معنای کلان قضیه. یک جبهه هم از حاکمیت مردم دفاع می کنند. یعنی کسانی که ممکن است حتی آقای خاتمی، دیگران و حکومت را هم قبول نداشته باشند. ولی می گویند اینان رأی ملت را به دست آورده اند و ما به آن احترام می گذاریم و اگر نظری هم داریم، نظرمان را می گوئیم. بنابراین تقسیم بندی اساسی حول دوم خرداد است به این معنا که هرکسی که با او مخالف است نه مخالف ماهیت و مخالف شکل. مخالف ماهیت که عیب ندارد. یکی می گوید این نظر شما اشتباه است. مخالف شکل، یعنی اساس این را قبول می کند. حاکمیت مردم را مشروع می داند و می پذیرد و سعی می کند که یا آن را تأکید کند یا با آن مبارزه قانونی کند و هیچ راه متقلبانه ای را نرود. این ها هم یک گروه هستند. همه اینان عضو جبهه دوم خرداد هستند، به معنای شکلی، ولی هنگامی که این جبهه را تجزیه و تحلیل کنیم، می بینیم که تیپ های مختلفی وجود دارد که عیبی هم ندارد.

> **جریان راست کلاً یک جریان وابسته به قدرت است. حتی کسانی که به لحاظ اقتصادی، فرهنگی یا ایدئولوژیک عین آنان فکر می کنند ولی خارج از قدرت هستند، من آنان را در داخل راست قرار نمی دهم**

نشاط: بین این تیپ ها هماهنگی وجود دارد؟

عبدی: روی موضوع شکل بله. گروهی که می روند کوه همه از یک مسیر می روند. این که چه هدفی را دارند وسط راه چگونه می روند از چه راه های مختلفی می خواهند بروند؛ این ها دیگر موضوع بعدی است.

نشاط: الزامی هم ندارد برنامه ریزی کرده باشند؟

عبدی: این جا دیگر نه. همه از یک حاکمیت مردمی دفاع می کنند. یک گروه دیگر مخالف این هستند. بخشی از اینان در دل قدرت قرار دارند. بخش دیگر در خارج نشسته اند. حتی بخشی از آنان ممکن است در خارج و داخل کشور باشند. کسی که اسلحه به دست می گیرد، یا در خارج بمب می گذارد یا در داخل، تیپ سلطنت طلب، منافق کسی که در داخل اوضاع مردم را برهم می زند، اینان همه یک جبهه را تشکیل می دهند. حالا آنان هم از منظر خود مخالف این شکل و شیوه به دست گرفتن قدرت و از دست دادن آن هستند. مشکل اصلی ما روش ها است. ما روی روش ها تقسیم بندی می کنیم. بنابراین تقسیم بندی اولیه، یک تقسیم بندی روشی است که البته این روشها یک پشتوانه نظری دارند. از این نظر برای من فرقی نمی کند که هرکسی مخالف این قضیه است، داخل یک مقوله قرار گیرد. حالا چه منافق باشد، چه سلطنت طلب و چه در داخل، به نام اسلام کار کند. هرکس این شیوه را تأیید می کند، به عنوان شیوه کسب قدرت و از دست دادن قدرت آن هم داخل یک مقوله قرار می گیرد. در مرحله بعد می بینیم که حالا این ها چه اجرایی دارند. اجرای آنان هم متفاوت است.

نشاط: پس شما در حقیقت نوع رویکرد به قدرت را ملاک قرار می دهید؟

عبدی: خیر، مبنای مشروعیت قدرت. اینکه رأی مردم را قبول می کند. قدرت آن همیشه قدرت به ماهو قدرت نیست. رأی مردم است و هرکسی که آن را قبول می کند دیگر مسئله ای نیست.

نشاط: شما نقش عوامل فرهنگی را در این تقسیم بندی چگونه می بینید؟

عبدی: فرهنگ یک تعریف عام دارد که همین سیاست هم جزو آن است. ما یک سابقه سیاسی در کشور داریم که یک فرهنگ خاصی را ایجاد کرده است. من اخیراً در مقاله ای به شورای برنامه ریزی فرهنگ شورای عالی انقلاب فرهنگی این موضوع را توضیح دادم. شورای عالی انقلاب فرهنگی برنامه ای نوشته که اشکالات فرهنگی ما چیست؟ آن مقاله توضیح داده که مثلاً قانون گریزی ما، سیاه و سفید کار کردن ما، ریا و تزویر، انواع خصلت ها آن جا شمرده شده است. در این مقاله توضیح دادم که رابطه ساخت اجتماعی با این حوزه فرهنگی چگونه است. چگونه این ساختار اجتماعی این فرهنگ را ایجاد می کند. هنگامی که ساخت اجتماعی عوض می شود، اینرسی این فرهنگ هنوز وجود دارد و اجازه نمی دهد که این ساخت اجتماعی راحت تغییر کند. فرض کنید این اتاق خیلی سرد باشد. جامعه ما خیلی سرد باشد. بنابراین ما می رویم و لباس های گرم و پشمی تولید کنیم. کارخانه های ما این لباس ها را تولید می کنند. یاد می گیریم این گونه زندگی کنیم. حالا شما تصور کنید یک روز این اتاق گرم شود. هوای کشور گرم شود. تعلقات مردم به آن نوع لباس پوشیدن باعث می شود که آنان تشویق شوند آن طور لباس بپوشند. درحالی که آن طور لباس پوشیدن دیگر ضرورتی ندارد. البته در اینجا سریع تغییر می دهند. اما در رفتار و اذهان چنین چیزی نیست. نظام استبدادی ایران در قرن ها و سالیان متمادی مردم به طوری بار آمده است که دو رو باشند. دروغگو باشند. حال اگر این نظام تغییر کند و یک جا کمی از خود بیاید باز هم ممکن است اینرسی آن رفتار باقی مانده باشد. به سرعت تغییر پیدا نمی کند. فرهنگ و اجزای فرهنگی ما مقداری متناسب با دوران غیردموکراتیک است. وقتی ممکن است حاکمی هم روی کار می آید و مردمی هم است جرأت نمی کند یک خطا از خود را بیان کند. درحالی که در دنیا خیلی طبیعی است که خطاهای خود را بگویند. مردم هم می پذیرند. چرا، چون یک خطا طرف را از حیز انتفاع ساقط می کند. بنابراین فرهنگ کسی را از حیز انتفاع ساقط می کند که دوست دارد به آنان خدمت کند. بنابراین عناصر فرهنگی در برخی مقاطع اینرسی خود را بعد از اصلاحات ساختار اجتماعی حفظ می کنند و اجازه نمی دهد این ساختار به نحو صحیحی متحقق شود.

نشاط: می خواستیم نگاه بحث را به تغییر و تحولات جریان چپ اختصاص دهیم. اما نوع نگاه ما به مسائل جریان شناسی قدری متفاوت است. حال اگر بحث را جزئی تر کنیم، با همین تقسیم بندی شما به دو جبهه، ولی در عین حال روی جریان چپ توجه ویژه تری داشته باشیم، جریان چپ از اوایل انقلاب تاکنون تغییراتی کرده است. در مواضع سیاست خارجی اقتصادی و فرهنگی، خیلی ها می گویند که تغییر و تحولاتی رخ داده است. شما این تحولات را می پذیرید یا معتقد هستید که این جریان همان مواضع را حفظ کرده است؟

> **در ایران رفتار غیرجبهه ای نه داریم و نه می توانیم داشته باشیم تعداد کسانی که اکنون کار حزبی می کنند از تعداد انگشتان دست فراتر نمی رود**

عبدی: الان باید در باره تغییر و تحول بحث کنیم. این نکته ای بسیار بسیار اساسی است. مثلاً فرض کنید می خواهید با من همکاری کنید. یا من می خواهم بیایم با روزنامه شما همکاری کنم. شما می گویید ما تو را راه نمی دهیم. تو با چارچوب کاری ما انطباق نداری. فرض کنید که بگویید من صلاحیت روزنامه نگاری و نویسندگی ندارم حالا چنانچه من رفتم توانایی پیدا کردم، آیا اگر شما من را بپذیرید تغییر موضع داده اید؟ نه تغییر موضع نداده اید. موضع شما همان موضع اول است. ولی از بیرون ممکن است می گویند چرا دیروز من را نمی پذیرفتید ولی الان پذیرفته اید؟ من تغییر کردم. فرض دیگری بکنیم: به هر دلیل روزنامه شما چند نفر از نیروهای خود را از دست بدهد. حالا ممکن است من با همان سطح من مراجعه کنم و شما من را بپذیرید. این تحولات ناشی از تغییر موقعیت است. شما از ابتدا که من را نمی پذیرید به لحاظ ارزشی نیست. نمی گویید ما قسم خوردیم هر کسی اسم او عباس است، نپذیریم.

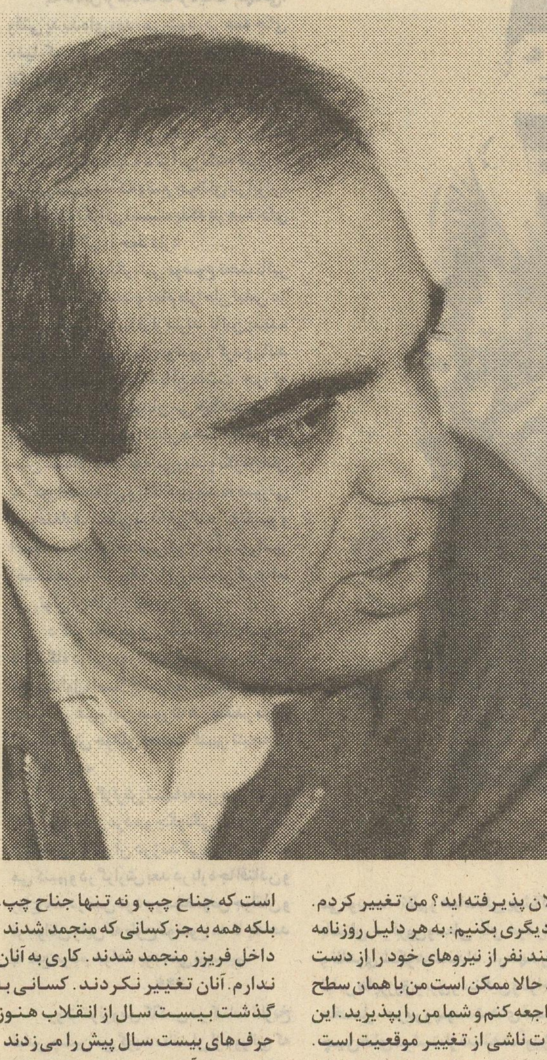
یک وضعیت را تصویر می کنید و فرد را با آن وضعیت تطبیق می دهید. اصلاً نه وضعیت شما تغییر می کند نه وضعیت من تغییر می کند. هنگامی که من می آیم شما من را نمی پذیرید، بعداً شناخت بیشتری پیدا می کنید و براساس آن شناخت بیشتر می پذیرید. این هم تغییر و تحول است. بنابراین، وقتی از تحول صحبت می کنیم، باید ببینیم کدام یک از سه حالت است؟ آیا این که امروز یک چیزی بگویند فردا چیز دیگری. یا این که موقعیت طرف آنان فرق کرده یا خود آنان تغییر کرده اند. سطح فکر آنان از واقعیات تفاوت کرده است. تمام اینها را باید بپذیرید. تصور من این است که جناح چپ و نه تنها جناح چپ، بلکه همه به جز کسانی که منجمد شدند. داخل فریزر منجمد شدند. کاری به آنان ندارم. آنان تغییر نکردند. کسانی با گذشت بیست سال از انقلاب هنوز حرف های بیست سال پیش را می زدند. من کاری به آنان ندارم. ولی در درون همه کمابیش تغییراتی به وجود آمده است. به چند دلیل: ۱- تغییر شرایط ۲- تغییر وضعیت خود و ۳- تغییر درک و آگاهی آنان و این روند ادامه دارد و هیچ گاه متوقف نخواهد شد.

نشاط: حال اگر بخواهیم همین تغییرات را به طور جزئی تر بررسی کنیم. مثلاً مقوله سیاست خارجی در مقوله سیاست خارجی، جناح چپ زمانی سردمدار تعابیری مثل مبارزه با غرب، امپریالیسم و آمریکا و... بود الان به نظر می رسد حداقل نوع زاویه نگاه تغییر کرده است. حتی اگر نگوییم...

عبدی: نه آن هم تغییر کرده است.

نشاط: یعنی شما معتقد هستید که حتی مقوله مبارزه هم تغییر کرده است؟

عبدی: بله، تغییر کرده است.


عکس از: نازنین نور نعمت الهی

عکس از: نازنین نور نعمت الهی

افغانستان روزهای سقوط

مزارشریف - همانجا

قسمت چهارم

نوشته: حسین دهباشی

حسین دهباشی

دوشنبه - ۱۵ تیر ماه ۷۷

هنوز انگار چند دقیقه ای تا راه افتادن ما وقت هست و فرصتی برای تنهایی و نقد روز و روزگار با این قلم، که به قول جلال آل احمد که کتاب «ارزیابی شتابزده» او را با نهایت شگفتی در کتابخانه این ساختمان باز یافته ام؛ «... آخر اگر من نگویم که از این آش داغ دهانم سوخت که بداند که بر سر این سفره بلا، چه ها بر ما رفته است؟ که صد سال بعد سرد خواهد شد و سار از درخت... والخ و جنگ که تمام شد هر کودکی حتی به بازی کشته ها را خواهد شمرد و این که دیگر مورخ بودن نمی خواهد و گرچه جنگی نیست، اما عاقبت همین جنگ زرگری را - همین زد و خورد کودکانه را - اگر هم در ساعت دیدی، مردی و بردی. که می دانیم در دیر قضاوت کردن ها، چه فرصت ها است برای چه گریزی و چه معاذیری. آن هم در ولایتی که هنوز از این ستون به آن ستون فرج است و قانون مرور زمان بر همه چیز مسلط.

بگذریم. پیش از این گریز به نوشته استاد نادیده ام جلال، از قضیه دیدار امروزم از دفتر مرکزی هلال احمر ایران در مزارشریف، نوشتم و این را یادم رفت که بنویسم، اتاق رئیس این «داواخانه» که تنها ایرانی مستقر در آنجا است، در طبقه بالا قرار داشت و با سیم برقی کشانده شده از ساختمان ریاست جمهوری افغانستان. که بنا به قاعده نیاز، باید بیشتر رعایت آن می کردند و کمتر قطع می شد، اما ما که آنجا بودیم برقی در کار نبود و برق شهر هم، کولر ژاپنی اطاق را تاب نمی آورد.

دیگر این که در نوبت قبلی دست به دست شدن مزارشریف، همه این ساختمان و از جمله اسباب و اثاثیه جناب رئیس، را همین همسایگان ازبک قدرناشناس، «چور» (غارت) کرده بودند؛ با احترامات فائقه و نهایت آرامش. یعنی اول در زده بودند وبعد چاق سلامتی رایج و بعد خالی کردن ساختمان با کمی شرمندگی و... بعدترها کلی سپاس و تشکر! و کسی می تواند این ادب و آن غارت را بفهمد، که فرهنگ منطقه را فهمیده باشد.

حالا هم این ساختمان هر لحظه در خطر چور و چپاول است و هر لحظه که می گویم، یعنی هر آنی که ثبات شهر برهم بخورد و احتمال جایگزینی این دسته از شبه نظامیان با آن دسته از تفنگ به دست ها در کار باشد. که در آن یکی دو، روز بی صاحبی شهر، هر اتفاقی می افتاد و کمترین آن، غارت مال و اموال پزشکی که هر چند محترم است و مهمان، اما حالا که به ناچار در منطقه ازبک نشین خانه گرفته و نه در منطقه «هزاره ها» (شیعه ها)، لاجرم غریب است و در دسترس چپاول حتی همسایگان.

و دیگر آن که دم در هلال احمر، کانتینری بود مملو از مجلات چاپ داخل ایران و بیشتر مال کودکان. که فرستاده بودند در این برهوت محصولات فرهنگی، کمکی باشد و حتی شاید هدفی در کار بود برای ترویج و احیای زبان فارسی، یا اشاعه منویات نظام حکومتی ما و... تا اینجا کمابیش خوب بود و مایه امیدواری. اما وقتی می دیدی اغلب گونی ها، مملو از مجلات برگشتی سال ها قبل مؤسسه کیهان است یا در این دیار جنگ زده، به جای تشویق مردم به صلح و صفا، هفته نامه شلمچه برای آنان فرستاده اند، در فایده زحمت آوردن و توزیع این مجلات تردید می کردی. هر چند که اگر ارسال و اهدای مطبوعات تاریخ گذشته و پاره و زهوار دررفته، به هر کجای دیگر دنیا مسخره باشد و حتی نوعی بی احترامی؛ در این ولایت که زمان متوقف شده، باید بود و دید که جوانان تشنه فرهنگ، چه صفی می کشند برای کیهان ورزشی سال ۶۵.

و این را هم بگویم که جدای چند خودروی از کار افتاده یکی دو آمبولانس قراضه این دفتر هلال احمر، خودروی اختصاصی رئیس ایرانی آن، پاژروی زیبایی بود. از همان نوع خودروهای کنسولگری. که مفت چنگ او باد. حتی اگر مال خود او باشد. در برابر این همه زحمت و خطری که تا این حد نزدیک است، اگر هم وزن کارمندان سخت کوش جاهایی مثل دفتر هلال احمر، طلا هم ببخشیم، ناچیز است و غیر قابل قیاس.

سینما

شریدر تصویرگر تنهایی

لس آنجلس تایمز
ترجمه: مازیار بهاری

چندین سال پیش پل شریدر به شوخی به دوستان خود گفت که من از آن نویسندگان و کارگردانانی هستم که جایزه نمی گیرند ولی برای آنان بزرگداشت برگزار می کنند. مانند بسیاری از مواقع، حدس شریدر درست بود.

امسال در لس آنجلس و نیویورک جشنواره فیلم های او برگزار می شود. اتحادیه نویسندگان آمریکا به او جایزه ای داد و در مراسم گلدن گلوب نیز جایزه ای ویژه گرفت.

با وجود این که شریدر کار خود را در هالیوود آغاز کرد، اما کماکان به عنوان فیلمسازی مستقل شهرت دارد. شخصیت های فیلم های او معمولاً آدم های تنهایی هستند که در حاشیه اجتماع زندگی می کنند گم گشته و سرگردان هستند و به اجبار رفتاری خشن پیشه می کنند. فیلم های تلخ و رادیکال او الگوهای فیلم های مستقل دهه ۱۹۹۰ به شمار می روند.

شریدر هنگامی به هالیوود آمد که «طغیان» مد شده بود. در اواخر دهه ۱۹۶۰ و اوایل ۱۹۷۰ فیلم هایی همچون «ایزی رایدر» (اصطلاحی برای توزیع کنندگان مواد مخدر موتور سوار) «بانی و کلاید» و «پنج قطعه آسان» در ستایش یاغی گری ساخته شدند و موفقیت تجاری کسب کردند. اما بیشتر فیلمسازان آن دوران یا مانند باگوانوویچ و رافلسون به آرمان های خود پشت کردند یا به نابود کردن خویش پرداختند: مثل هل اشبی.

ایان برنی مدیر انجمن فیلم موزه هنر لس آنجلس می گوید: «شریدر تنها فیلمسازی است که به آرمان های دهه ۷۰ پشت نکرده است. کمتر کارگردانی پیدا می شود که کماکان سبک خود را طی این سال ها حفظ کرده باشد». شریدر پس از ترک مواد مخدر در دهه ۱۹۸۰ از لس آنجلس به نیویورک رفت. ولی هنوز هم به عنوان نویسنده حقوق بگیر برای هالیوود کار می کند. از جمله این فیلم ها «هاوانا»، «ساحل ماسکیتو» و «شهرداری» است. ولی در ضمن به ساخت فیلم های مستقل نیز می پردازد از جمله آخرین فیلم او «رنج».

او برای حفظ استقلال، قیمتی گزاف پرداخت. به غیر از «ژیگولوی آمریکایی» هیچ کدام موفقیت تجاری نداشتند. شریدر کار خود را با نقد فیلم های کارگردان هایی چون روبر برسون، یاسوجیرو، ازو و کارل درایر شروع کرد. هواداران شریدر فیلم های او را جذاب می دانند مخالفان وی آنان را سرد و بیگانه توصیف می کنند. اما شریدر از انتقاد ناراحت نمی شود. او می گوید «منتقدان و تماشاگران مثل حیوانات گروهی فکر و عمل می کنند. اگر فیلم های من را گروهی از آنان در زمان نمایش درک نکنند، عیبی ندارد بعد از مدتی آن را می فهمند. فیلم های من خوب عمر می کنند و بعد از مدتی دلنشین می شوند. من هیچ علاقه ای به سبک هالیوودی ندارم که اول فیلم به مردم می گوید چه خواهند دید و آن را نشان می دهید و آخر فیلم یادآوری می کنید که چه دیده اند».

شریدر نه تنها از وضعیت فیلم بلکه تمامی هنرها گله دارد. او می گوید: «ما در دوران بی حاصلی زندگی می کنیم. مردم به هنر به عنوان چیزی که اساساً بیهوده و زینتی است نگاه می کنند و هنر نیز نظر مردم را منعکس می کند. وقتی که مردم چیز زیادی از هنرمندان نمی طلبند هنرمندان دست از کار برنمی دارند بلکه شروع می کنند به کار کردن برای خود. بیشتر کارهای هنری دور و بر ما مثل این است که خالق آنها برای خود کار می کرده است. این نوع فیلمسازی راجع به فیلم های دیگر مثل یک شوخی است. اما شرایط به همین صورت نمی ماند. هنر نیز مانند موج بعضی مواقع از ساحل دور می شود و بعضی مواقع نزدیک. ما اکنون در حال دور شدن هستیم».

برای شریدر فیلمنامه نویسی و فیلمسازی هر دو لذتبخش هستند. می گوید که: «لذت فیلمنامه نویسی در این است که شما اختیار همه چیز را در دست دارید و هوا خوب است و هنرپیشگان با استعداد هستند و می دانند چه زمانی ساکت باشند. اما تنهایی نویسندگی بعضی وقت ها خیلی سخت است. کارگردانی کاری گروهی است و این خیلی خوب است که هر روز صبح صد نفر به آدم سلام کنند و بپرسند امروز چه کار می کنیم. بعضی وقت ها کارگردانی باعث نزول هنری فیلمنامه می شود. اما بعضی مواقع اتفاقات غیرمنتظره باعث ارتقاً فیلمنامه به سطحی بالاتر می شود مثل بازی نیک نولتی در رنج. استعداد او همیشه من را به شگفتی می آورد. او به طریقی استثنایی به درون شخصیت نفوذ می کند. شیوه ای که اصلاً قابل کارگردانی نیست».

شریدر در مقام کارگردان مشکل دیگری نیز دارد و آن جذب سرمایه برای نوع فیلم هایی است که او می سازد. استودیوهای هالیوود معمولاً به این فیلم ها علاقه ای ندارند و آنها را باید با سرمایه گذاران مستقل کار کند.

در چند سال اخیر سرمایه فیلم های شریدر درانگلستان، فرانسه و ژاپن فراهم شده. در حالی که فیلم های هالیوودی در حال حاضر حداقل ۴۰ میلیون دلار هزینه دربردارد، شریدر با استفاده از شهرت خود هنرپیشه های معروفی چون جیمز کابرن، ویلم دفو و نیک نولتی را جذب فیلم های خود می کند و آنها را با ۶ میلیون دلار می سازد. او می گوید: «من یک بچه خوب مسیحی هستم و نمی خواهم سر مردم کلاه بگذارم. فیلم های من سرمایه گذارهای آنان را پولدار نمی کند اما حداقل سرمایه شان را برمی گرداند!».

شریدر دربارهٔ شریدر

۱۹۷۶ - راننده تاکسی (نویسنده فیلمنامه): این فیلم حقیقت محض است. حتی یک دروغ نیز در آن نمی توانید پیدا کنید. هیچ کس فکر نمی کرد فروش کند اما تماشاگران از آن استقبال کردند.

۱۹۹۲ - سر به هوا- (نویسنده فیلمنامه و کارگردان): شخصی ترین و محبوب ترین فیلم من. من در حین ساختن این فیلم دچار بحران میانه سالی بودم. برای من جالب بود که در مورد بحران میانه سالی شخصیت منفوری مثل یک توزیع کننده مواد مخدر صحبت کنم.

۱۹۸۰ - ژیگولوی آمریکایی (نویسنده فیلمنامه و کارگردان): این فیلم راجع به ظواهر است. اما تا حدی روشنفکری هم هست. رئیس پارامونت معتقد بود که اگر فیلم روشنفکری نبود، می توانست خیلی پول در بیاورد.

۱۹۸۵ - میشیما: یک زندگی در چهار فصل (نویسنده فیلمنامه و کارگردان): این فیلم روی دیگر راننده تاکسی است. یادم می آید که کسی به من گفت که من تروریس بیکل (شخصیت اصلی راننده تاکسی) را تحقیر کرده ام. اما فکر کردن دائم به خودکشی و احساس رستگاری کردن بر اثر آن تنها اختصاص به مردم عادی ندارد. میشیما مردی بسیار باهوش و موفق بود اما او هم به همان بیماری دچار بود و من هم آن را در ۲۰ یا ۳۰ سالگی تجربه کرده بودم. جالب بود که قبل از شروع فیلمبرداری دخترم به دنیا آمد و یکماه بعد تمام مشکلاتم حل شد.

زندگی نامه

پل شریدر در سال ۱۹۴۶ در شهر گرند رپیدز ایالت میشیگان به دنیا آمد. او در خانواده ای مذهبی (مسیحی کالوینیست) بزرگ شد و تا دوران نوجوانی هیچ فیلمی ندیده بود. کارنامه سینمایی او با نقد فیلم شروع می شود. پس از آن فیلمنامه فیلم یاکوزای سیدنی پولاک و پس از آن فیلمنامه راننده تاکسی و همچنین نسخه اصلی فیلمنامه گاو خشمگین و آخرین وسوسه مسیح را نیز برای اسکورسیزی نوشت. اولین تجربه کارگردانی او کارگر ساده بود و پس از آن یازده فیلم دیگر از جمله ژیگولوی آمریکایی، آدم های گربه ای، میشیما، پتی هرست، آرامش بیگانگان (با فیلمنامه هرولد پینتر) و تماس را نیز ساخت. آخرین فیلم او رنج است.

راننده تاکسی به راه خود ادامه می دهد

پل شریدر همچنان فیلم می سازد و هنوز هم مستقل، تکرو و شخصی است. هرچند این صفات چندان مطلوب نظر صنعت سینما نیست، اما در مجموع آخرین سال قرن بیستم، سال خوبی برای شریدر بود.

ابتدا جوایز افتخاری کانون نویسندگان و گلدن گلوب را دریافت کرد، سپس آخرین فیلم خود «رنج» با دو نامزد به مراسم اسکار رفت و با یک جایزه (برای جیمز کابرن) بازگشت. اما نگاه تلخ و جدی او تغییر نکرده است.

گروه ادب و هنر

گفت وگوی «فیلم میکر» با پل شریدر در باره «رنج»

درمان قطعی ممکن نیست

پل شریدر با خلق شخصیت هایی همچون جولیان کولز در ژیگولوی آمریکایی و تروریس بیکل در راننده تاکسی تعریف های گوناگونی از مرد آمریکایی ارائه داده است. در حالی که شریدر توانسته تعریفی مشخص از مردان در برهه ای مشخص و در جریان تغییر و تحول فرهنگی ارائه کند ما هنوز نمی توانیم تعریفی مشخص از کارها و شخصیت شریدر ارائه دهیم. پس از گفت وگو درباره فیلم آخر او «رنج» من مطمئن شدم که ما هیچ چیز راجع به مردی که همه چیز را درباره ما می داند نمی دانیم.

■ کسی درباره دشواری تهیه سرمایه برای ساختن فیلم حرف نمی زند تنها چیزی که ما این روزها می شنویم داستان موفقیت هاست؟

- امسال آمار جشنواره فیلم های مستقل ساندنس چه بود. ۱۲۰۰ فیلم ارائه و ۱۳۰ فیلم پذیرفته شدند و از آن ۱۳۰ فیلم فقط ۴۰ فیلم پخش می شوند و شاید ۱۰۰ فیلم هم پخش ویدئویی پیدا کنند. پس بسیاری از فیلم ها را هیچ کس نمی بیند. امیدوارم وقتی که مردم به اندازه کافی پول های خود را از دست دادند، اوضاع درست شود.

ساختن این همه فیلم با شروع شبکه های تلویزیونی کابلی در اروپا و موفقیت Pulp Fiction «قصه عامه پسند» شروع شد و فکر می کنم که همه زیاده روی کرده باشند.

■ چه چیزی شما را به رمان راسل بنکز جذب کرده که در تمامی این سال ها سعی داشتید فیلم را بسازید؟

- اولین جمله کتاب «این داستان تبهکاری برادرم و ناپدید شدن عجیب اوست» مرا جذب کرد و کتاب را خریدم. زبان کتاب عمق داستان و عمق شخصیت هایش را دوست دارم. اما بیش از هر چیزی کلک کتاب است که مرا مجذوب خود کرد. بعد از دوسوم کتاب، یک باره متوجه می شویم که این پلیس دون پایه که می خواهد با کشف ماجرای یک قتل، خود را رستگار کند، دیوانه شده است. چون اصلاً قتلی در کار نیست! داستان اصلی راجع به پدر اوست نه حادثه ای که حین شکار اتفاق افتاده بود.

> من بهترین دلیل ممکن را
> برای فیلم ساختن داشتم و آن خوددرمانی روانی بود که با
> راننده تاکسی
> شروع شد و این درمان هنوز هم
> ادامه دارد

■ شما از این تمهید قبلاً هم استفاده کرده بودید؟

- بله به طور مخفیانه. از قوائد ژانری برای پوشش منظور اصلی خود استفاده می کنم.

■ این بار هم مثل «ژیگولوی آمریکایی» و «سر به هوا» شما کتابی پیدا کردید که سبک و ساختار شما را دارد؟

- فکر می کنم که این فیلم حاصل همکاری من و راسل بنکز است این دستمایه من نیست. بلکه داستان خشونت نسل هاست و این که خشونت مردها از پدر به پسر می رسد موضوع داستان های راسل است. فرق این داستان با چیزهایی که من می نویسم این است که من سعی می کنم همه چیز را با نتیجه اخلاقی تمام کنم. اما اینجا هیچ نتیجه اخلاقی وجود ندارد. راسل یک بار به من گفت که شخصیت اصلی راوی داستان رولف (ویلم دفو) است. شما زندگی او را نمی بینید. اما او از ابتدا به شما می گوید که من در حین نقل این داستان زندگی خود را هم تعریف می کنم. شما باید تلاش کنید تا زندگی او را درک کنید. چون در لایه زیرین داستان قرار گرفته.

■ شما می گویید که داستان جنایی پس از گذشت دوسوم فیلم پایان می یابد و مضمون فیلم رو می شود. در مقایسه با ژیگولوی آمریکایی این تغییر زودتر انجام می گیرد؟

- بله. ولی به هرحال شما باید تماشاگران را به شخصیت علاقه مند کنید. حتی اگر آنان علاقه ای به این کار نداشته باشند. شما در هنگام کشف جنایت وید را همراهی می کنید و وقتی که متوجه می شوید جنایتی در کار نیست دیگر کار از کار گذشته و گیر افتاده اید.

■ اگر دستمایه فیلم متعلق به راسل بنکز است، چه چیزی شما را به داستان جذب کرد؟

- من به شیوه خود دستمایه راسل را در اختیار گرفتم. سؤال این است که چگونه می توانید پدر خود را بکشید؟ من پدر مقتدری داشتم و برادری بزرگتر، پدرم الکلی نبود و ما را اذیت نمی کرد. اما رابطه ما شباهت های بسیاری به شخصیت های فیلم داشت. من در نقطه ای از آمریکا بزرگ شدم که زمستان های آن سرد و طولانی است. من این مردم و خشونت آنان را می شناختم.

■ در خلاصه داستان فیلم دائماً راجع به خشونت مردانه صحبت شد. اما من فکر نمی کنم که فیلم در مورد خشونت باشد.

- بله این یک جنبه فیلم است. جنبه ای که به آسانی می شود تعریف کرد.

در فیلم جوانب مختلفی وجود دارد و بعضی از جوانب باید در سطح قرار بگیرند و دیگر جوانب مضامین پنهان آن باشند. مثلاً وقتی که رولف در انتهای فیلم می گوید که این داستان نسلی از پسرهاست که از پدر خود کتک می خورند و توضیح واضحات است اما مردم باید این را بشنوند تا وقتی سالن سینما را ترک کردند بگویند که آها پس داستان فیلم این بود و ما وقتمان را تلف نکردیم اما به هرحال فیلم محتوای دیگری هم دارد.

■ تجربه کار کردن با نیک نولتی چطور بود؟

- خوب، این باعث شد که ساختن فیلم این قدر عقب بیفتد. چون من حق ساخت کتاب را خریدم و فیلمنامه را با تصور این که نیک می خواهد در فیلم بازی کند نوشتم. اما او پول زیادی برای بازی می خواست که من نمی توانستم آن را تهیه کنم و می خواستم پروژه را رها کنم. اما نیک متقاعد شد که باید خیلی کمتر از حد معمول پول بگیرد تا بتواند در این فیلم بازی کند. آن وقت بود که ما توانستیم فیلم را بسازیم اما اینکه زمان تهیه طول کشید باعث شد که نیک شخصیت را از بر بداند. او برای خود و هنرپیشه های دیگر یادداشت نوشته بود. یادم می آید که موقع تمرین به او گفتم که جمله ای را جور دیگر بخواند اما او با حرف من مخالفت کرد. من متوجه شدم که شناخت او نسبت به شخصیت به ماه ها یا حتی سال ها قبل برمی گردد.

■ پس خوب شد که این قدر برای ساختن فیلم صبر کردید.

- بله و من همیشه می خواستم با نیک کار کنم. چون شخصیت او کارهای جدی انجام می دهد و نیک را تماشاگران معمولاً خیلی دوست دارند. او آدم خوبی به نظر می رسد و شما دوست دارید او را بشناسید. بقیه هنرپیشه ها تا این حد دوست داشتنی نیستند و من یک آدم معمولی و دوست داشتنی را می خواستم.

■ پس شما می خواستید که تماشاگران از همان اول به شخصیت علاقه مند شوند.

- از همان اول باید از او طرفداری می کردند. چون از همان ابتدا می دانید که اوضاع به نفع او نخواهد بود. اما چطور؟ از طریق هنرپیشه. ویلم دفو می خواست این نقش را بازی کند. اما او اصلاً چهره ای دوستانه ندارد.

■ رابطه پدر و پسری نیک نولتی و جیمز کابرن خیلی طبیعی به نظر می رسید.

- من یک هنرپیشه قدبلند می خواستم از نیک هم قدبلندتر. باید حالتی افسانه ای هم می داشت. کابرن و نولتی نماینده دو نسل از هنرپیشه های اول مرد هالیوود هستند. با وجود این که فقط ۱۵ سال با هم اختلاف سن دارند. جیمز متعلق به دهه ۱۹۵۰ است زمانی که مردها نسبت به زن ها برتری داشتند و نیک به دهه ۱۹۶۰ تعلق دارد که برابری بین زن و مرد رایج شده بود.

■ یکی از بهترین صحنه های فیلم، صحنه ای است که وید وایت هاس دندان خودش را می کشد.

- این هم یکی از کلک های کتاب است شما فکر می کنید که رنج او به دندانش ربط دارد و با کشیدن آن خوب می شود.

■ برای فیلم پخش کننده ای پیدا کرده اید؟

- پیشنهادهایی شد. اما آن قدر ارزان می خواهند بخرند که لارگر (شرکت تهیه کننده فیلم) آن را قبول نکرد. ولی هفته پیش انگار پیشنهاد خوبی داشتیم.

■ چرا پیدا کردن پخش کننده خوب تا این حد سخت است؟

- در بازار حق با مشتری است و این فیلم بسیار تلخی است.

شرکت تهیه کننده فیلم مشکلات مالی داشت و به سرمایه گذاران ژاپنی گفته بود که پول فیلم را می توانند در بیاورند. اما تخمین آنان برای فروش خیلی بیشتر از قیمت بازار بود. حالا هم در موقعیت بدی قرار گرفته اند.

■ پس شما هنوز هم در حال یاد گرفتن هستید؟

- فکر می کنم این طور باشد. جدیداً یکی از بهترین فیلمنامه های زندگی خود را برای اسکورسیزی نوشتم به اسم «احضار روح» که مارتین آن را پسندید. این بار هم راجع به کسی است که در نیویورک شب ها رانندگی می کند (یک راننده آمبولانس). اما این دفعه به جای راننده تاکسی که آدم می کشت این یکی آدم ها را زنده می کند. اما به هرحال این یکی هم دیوانه می شود!

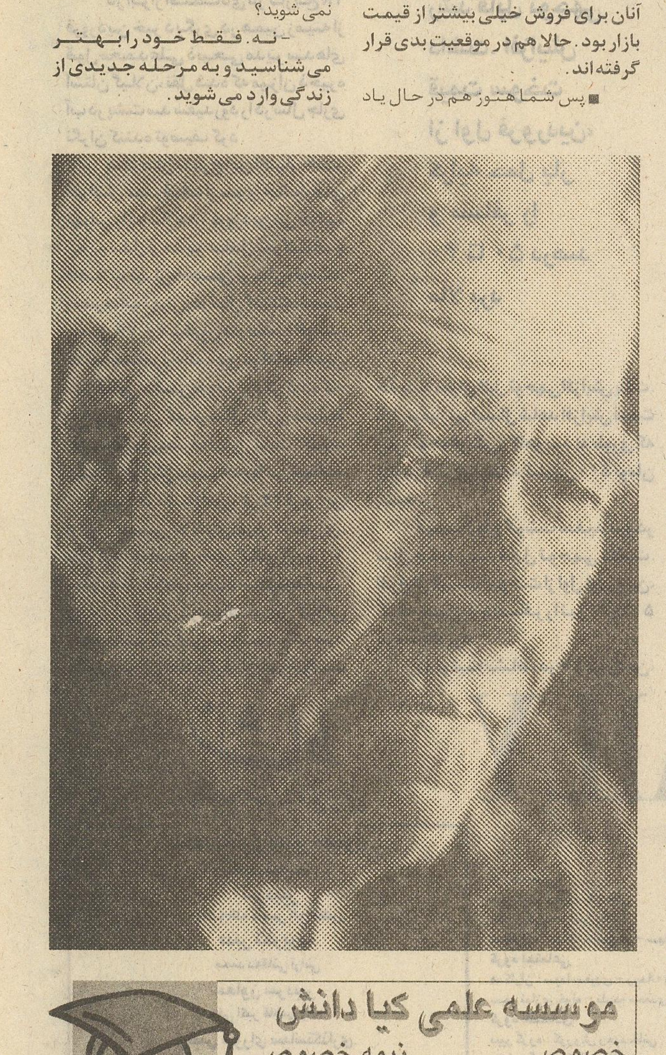
■ آیا فکر می کنید به عنوان فیلمساز مؤلف بتوانید بر نگرانی های شخصی (که مضامین اصلی فیلم های شما را تشکیل می دهند) از طریق پرداختن به آن ها فائق بیایید. یا اینکه به مرور زمان آن ها تشدید می شوند؟

- من بهترین دلیل ممکن را برای فیلم ساختن داشتم و آن خوددرمانی روانی بود که با راننده تاکسی شروع شد و این درمان هنوز هم ادامه دارد. مثل شخصیت وودی آلن در «شالوده شکنی هری» که نقد جدی خود آلن است و در آن او شخصیت جذابی نیست. مطمئناً او پس از ساختن فیلم تا حدی احساس راحتی کرد اما بهبود قطعی ممکن نیست.

> این فیلم
> داستان خشونت نسل هاست
> و این که خشونت مردها از
> پدر به پسر
> می رسد

■ پس شما هیچ وقت درمان نمی شوید؟

- نه. فقط خود را بهتر می شناسید و به مرحله جدیدی از زندگی وارد می شوید.



موسسه علمی کیا دانش
خصوصی نیمه خصوصی
کلاسهای تست و نکته
دروس اختصاصی و عمومی
شروع کلاسها ۲۸ فروردین
تلفن: ۸۷۷۶۲۲۷ - ۸۷۷۳۴۴۲
میدان ونک، نبش برزیل، ساختمان فلاح

شفاف نبودن اطلاعات در بازار هزینه مبادله را افزایش می دهد

بهمن فرقانی

اشاره :

تعریف مشخص از مالکیت و حقوق و حدود آن، تضمین اعمال این حقوق و همچنین هزینه های کسب اطلاعات درباره فروشنده، خریدار، کیفیت کالا یا خدماتی که مبادله می شود، هزینه عقد قرارداد و نظارت بر عملکردها، همگی هزینه مبادله را تشکیل می دهد که به شفافیت بازار و کاهش هزینه مبادله منجر می شود.

مقاله حاضر با بررسی بالا بودن هزینه مبادله و نقش بخش تجاری ، ایران را در عرصه بازار اقتصادی بررسی می کند.

گروه اقتصادی

یکی از مشکلات عدیده اقتصاد ایران، نبود تعادل فاحش در نرخ بازدهی سرمایه در بخش های مختلف اقتصادی است. نامتعادلی ذکر شده ریشه در پاره ای از عوامل بنیادینی دارد که رفع آن جز با کاهش تأثیر نامطلوب عوامل مؤثر امکان پذیر نمی شود.

برتری بازدهی سرمایه در بخش بازرگانی در اقتصاد ایران را می توان نشانه ای از این بی تعادلی های مورد نظر دانست که اساساً معلول عوامل بنیادینی نظیر حفاظت نکردن از حقوق مالکیت و بالا بودن هزینه مبادله است.۱

بخش بازرگانی به دلیل بالا بودن هزینه مبادله .و بی نظمی ساختار اقتصادی از گردش سرمایه خود هر بار بیش از پیش منتفع می شود

حفاظت نکردن از حقوق مالکیت ریشه در ساخت کهنه روابط قدرت در مناسبات اجتماعی دارد. ساخت قدرت در ایران از دیرباز تحت تأثیر دو نیرو قوام یافته است. از یک سو شرایط اقلیمی در ایران منجر به شکل گیری سکونتگاه های پراکنده و منزوی شده است و از سوی دیگر انزوای سکونتگاه ها و هجوم عشایر کوچ رو و اقوام خارجی بر آن، ضرورت شکل گیری دولت مرکزی قدرتمند به منظور ایجاد امنیت و محافظت از شهرها و روستاها را ضروری می ساخته است. چنین ساختی از قدرت، ارزش افزوده ایجاد شده در روستاها را به شهرها و از شهرها به مرکز منتقل می کرد تا دولت نقش حاکمیت و تصدی بر مردم را ایفا کند و از سوی دیگر چنین ساختی از قدرت ایجاد کنند، روابطی بوده است که در آن توده ها به عنوان رعیت توان استفاده مؤثر از حقوق مالکیت فردی اموال خود را از دست می دادند.

ساخت نظام اقتصادی در کلیت خود چیزی جز چپاول مردم از سوی دولت مرکزی و پخش اموال چپاول شده (رانت) به نزدیکان قدرت برای تحکیم پایه های قدرت نبوده است. ناامنی در حفظ دارایی در ایران باعث شده است تا ترکیب دارایی خانوارها عمدتاً به صورت زمین و مستغلات نگهداری شود.

تحلیل اقتصادی پیامد ساختار قدرت سلطه جو و تأثیر آن در ایجاد نامتعادل بودن های اقتصادی را بدین شرح پی می گیریم.

پایین بودن نسبت دارایی منقول به غیرمنقول و همچنین وجود ناامنی گسترده در حفظ دارایی منقول متضمن ریسک پذیری بیشتری است در نتیجه به طور طبیعی بازرگانان نیز بخشی از هزینه ریسک ناشی از نگهداری دارایی به شکل پول را از مصرف کنندگان طلب می کند. بر همین اساس نرخ بازدهی سرمایه در بخش بازرگانی بالاتر از سایر فعالیت های اقتصادی تعیین می شود. بازرگانان به دلیل قدرت احتکار و سلطه بر سیستم توزیع از امکانات بهتری نسبت به تولیدکنندگان برای انتقال هزینه ریسک به مصرف کنندگان برخوردار هستند. آنان نه تنها هزینه ریسک بلکه بر مبنای روابطی که خود باعث آن هستند از رانت های ایجاد شده سود می جویند.

اما سئوالی که باقی می ماند این است که چرا امروز با توجه به وجود نظام بانکی و اعطای تسهیلات و کاهش ناامنی عریان، بخش بازرگانی همچنان از سودهای بالاتری نسبت به سایر فعالیت های اقتصادی برخوردار است؟

به گونه مشخص پاسخ این پرسش را باید در پیچیده شدن سیستم اقتصادی و تغییر شکل ناامنی و همچنین سیاست های ناکارای اقتصادی نظیر سیستم مالی تحدید شده و بعضاً تنگناهای موجود در بخش عرضه جست وجو کرد.

امروز هزینه مبادله جایگزین هزینه های ناشی از ناامنی عریان شده است.

نبود تعریف از حقوق مالکیت و تضمین اعمال این حقوق و همچنین هزینه های کسب اطلاعات درباره فروشنده، خریدار، کیفیت کالا یا خدمتی که مبادله می شود، هزینه عقد قرارداد و نظارت بر عملکرد طرف دیگر از جمله هزینه های مبادله ناشی از شفاف نبودن بازار است. چنین هزینه ای در بخش بازرگانی به دلیل ضعف نظام مالیاتی و اطلاع رسانی و محدودیت های ناشی از عرضه کالا، با شدت بیشتری بر مصرف کنندگان منتقل می شود و در نتیجه به دریافت سودهای بادآورده برای بازرگانان می انجامد. عامل تشدید کننده این فرایند سیستم مالی تحدید شده است.

در سیستم مالی ایران به دلیل ثابت نگه داشتن نرخ سود سپرده ها، عملاً بخشی از نقدینگی مردم به بازارهای غیررسمی سوق داده می شود. در چنین بازاری به دلیل ریسک ناشی از بازگشتن اصل پول، نرخ بهره سنگینی برای عرضه پول طلب می شود که این هزینه نیز در نهایت در شبکه توزیع به مصرف کننده منتقل می شود.

در هر حال در گردش کار تجاری، تجار نه تنها بازدهی خود را متناسب با افزایش تورم تغییر می دهند بلکه در گردش کار با دارایی متورم شده، عملاً توانایی بیشتری برای خود نسبت به سایر فعالیت های اقتصادی به دلیل برخورداری از حجم نقدینگی زیاد ایجاد می کنند.

در نهایی ترین تحلیل بخش بازرگانی به دلیل بالا بودن هزینه مبادله و بی نظمی ساختار اقتصادی، از گردش سرمایه خود هر بار بیش از پیش منتفع شده و عملاً به دلیل سیطره سیاسی که طی سال های پس از انقلاب به دست آورده است بهتر می تواند به تکاثر و انباشت ثروت بپردازد.

هر طرحی که بخواهد به طور واقع بینانه و با استفاده از مکانیزم های علمی، توان مالی و سیاسی بخش بازرگانی سنتی و وابستگان سیاسی آن را محدود سازد، باید در برنامه پیشنهادی کاهش هزینه مبادله را طراحی کند.

طرح پیشنهادی:

هر طرح پیشنهادی به منظور سامان دادن به روابط اقتصادی در کشور باید دارای مضامینی به شرح زیر باشد:

- ایجاد تغییر در مکانیزم های اقتصادی سیستم توزیع کالا
- ایجاد تغییر در بافت و روابط اجتماعی نظام توزیع کالا

تغییرات لازم در مکانیزم های اقتصادی از طریق کاهش هزینه مبادله و ایجاد تغییر در روابط اجتماعی طبقه تجاری سنتی از طریق ورود عناصر و نیروهای جدید در سیستم توزیع امکان پذیر می شود.

کاهش در هزینه مبادله زمانی امکان پذیر است که طرفین قادر باشند از بازار اطلاعات لازم و کافی به دست آورند و لازمه این امر نیز شفافیت بازار برای ارایه اطلاعات است. به عنوان مثال چنانچه خریداران از حجم کالای موجود و آماده مبادله، قیمت و کیفیت و همچنین شرایط تحویل کالا اطلاعات لازم داشته باشند، قطعاً با ایجاد رقابت در بازار هزینه های ناشی از شفاف نبودن به حداقل کاهش یافته و کالا با کمترین هزینه مبادله می شود.

به همین منظور نقاط تجاری، سازمان قضایی - کالبدی مناسب برای کاهش هزینه مبادله، ورود نیروها و عناصر جدید و نهایتاً مهار طبقه تجاری است. برای روشن شدن نقش نقاط تجاری لازم به ذکر است که نقاط تجاری نقش مشابه سازمان بورس در معاملات را برعهده خواهند داشت. در نقاط تجاری که مکان مناسب برای ارتباط بین خریداران و فروشندگان است، خدمات مکمل به شکل مطلوب متمرکز می شود. این خدمات شامل نظام اطلاع رسانی از حجم و ارزش کالاهای قابل مبادله، میزان تقاضا، کیفیت کالا، وجود امکانات برای جابه جایی کالا از طریق سیستم هماهنگ ساز با شبکه حمل و نقل و همچنین تسهیل در اخذ مجوزهای اداری و حتی ایجاد تسهیلات بانکی برای مبادله است.

چنین سازمانی از فعالیت، پیامدهای زیر را خواهد داشت:

- کارایی فعالیت های تجاری را افزایش می دهد.
- حداقل دست به دست شدن کالا و در نتیجه افزایش قیمت را باعث می شود.
- روابط اجتماعی شبکه توزیع را متحول می کند و امکان ورود نیروهای جدید را فراهم می سازد.
- امکان استفاده مطلوب از شبکه بانکی در نظام توزیع فراهم می شود،
- نظارت بر فعالیت های تجاری افزایش می یابد،
- نیازمند ابزارها و تخصص علمی است که طبقه سنتی تجار از آن بی بهره هستند.

ایجاد و تقویت نقاط تجاری در سطح شهر تهران نه تنها از نفوذ طبقه سنتی تجار می کاهد بلکه منجر به تحولات وسیع سیاسی و فرهنگی نیز می شود.

کاهش در هزینه زمانی امکان پذیر است که طرفین قادر باشند از بازار، اطلاعات لازم و کافی را به دست آورند و لازمه این امر شفافیت بازار در ارایه اطلاعات است

شایسته است شورای شهر تهران با اتخاذ تدابیر لازم به منظور آماده ساختن مکان لازم برای ایجاد نقاط تجاری با نقش و کارکرد مورد نظر در این بررسی، عهده دار مسئولیت اجرایی امر خطیر باشد.

پی نویس:

۱- رجوع شود به کتاب بازار یا نابازار؟ دکتر محسن زمانی - انتشارات سازمان برنامه و بودجه، ۱۳۷۶.

رویدادهای اقتصادی هفته

هاله باستانی

اشاره :

پس از توافق کشورهای تولید کننده نفت و عضو اوپک و غیر اوپک توافق کردند که نزدیک به ۲ میلیون بشکه نفت را از تولید روزانه خود کاهش دهند بهای نفت در بازارهای نفتی سیر صعودی یافت. نوسان قیمت ها و کاهش آب مورد نیاز شالی کاران گیلان نیز از اخبار دیگری بود که در هفته گذشته در مطبوعات انعکاس یافت.

خشکسالی

نشاط در ۱۸ فروردین از قول فرهاد دواچی مسئول روابط عمومی سازمان کشاورزی گیلان نوشت: رودخانه ها و سایر منابع آبی گیلان، در سال جاری، برای آبیاری ۲۳۰ هزار هکتار زمین زیر کشت برنج استان، آب کافی ندارند.

وی افزود: «آن دسته از کشاورزان شالی کار گیلانی که زمین آنان با مشکل بیشتری در زمینه تهیه آب مواجه است، در سال جاری زراعت محصولاتی نظیر دانه های روغنی و ذرت را جایگزین کشت برنج کنند.»

او در ادامه گفت: «با توجه به وجود سفره های غنی آب زیرزمینی در استان گیلان، اگر اعتبارات و امکانات لازم برای حفر چاه های نیمه عمیق فراهم شود، مقابله با کم آبی احتمالی آسان است. همین روزنامه در خبر دیگری اختصاص ۱۰ میلیارد ریال از طرف وزارت کشاورزی را برای مقابله با خشکسالی گیلان، درج کرد.

در ابرار اقتصادی در تاریخ ۱۸ فروردین خبر دیگری در همین زمینه از قول محمدعلی ذبیحی مدیر سدهای استان گیلان، نقل شده که میزان ذخیره آب در پشت سد سفیدرود را در سال جاری نگران کننده توصیف کرد.

همزمان با درج این اخبار، خبر افزایش مصرف آب از سوی خانوارهای تهرانی را در سلام ۱۸ فروردین می خوانیم که به نقل از مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب تهران، محسن نریمان، نوشت: «مصرف آب تهران، در سال گذشته، نسبت به سال ۷۶، ۴۰ میلیون متر مکعب افزایش یافته است ابرار اقتصادی در ادامه همین خبر از قول محسن نریمان، ذکر کرده که، خانوارهایی که در سال جاری ضوابط جدید الگوی مصرف آب را رعایت نکنند، مشمول افزایش قیمت آب بها می شوند.»

و بلاخره صبح امروز در ۲۲ فروردین از قول عیسی کلانتری، وزیر کشاورزی، نقل کرد، که امسال بخش کشاورزی با ۱/۲ میلیارد متر مکعب کمبود آب مواجه است. وی میزان کاهش درآمد کشاورزان گیلانی را به علت کم آبی در حدود یک صد میلیارد تومان اعلام کرد. او با درخواست از کشاورزان در صرفه جویی مصرف آب در فصل زراعی جاری گفت: «باید از حجم آب مصرفی کشاورزان به دلیل مشکل و بحران کم آبی ۲۰ درصد کاسته شود.»

نوسان قیمت ها

قیمت سکه و طلا در آغاز سال جدید نسبت به آخرین روزهای سال گذشته، نوسان جدی نداشته و تا ۱۹ فروردین در حدود ۵۴ هزار تومان بود. در این روز با کاهش قیمتی حدود ۱۱۰۰ تومان به ۵۲۹۰۰ رسید و سپس در ۲۱ فروردین با یک صعود نسبی به ۵۳۶۰۰ تومان بالغ شد. قیمت دلار نیز نوسان چندانی نسبت به هفته های اخیر نداشته و در حال حاضر در حدود ۸۰۰ تومان معامله می شود.

قیمت انواع میوه از ابتدای سال جدید به میزان قابل توجهی افزایش یافت. بازار تره بار نیز امسال شاهد افزایش قیمت پیاز، گوجه فرنگی و کاهو بود به طوری که پیاز در اکثر شهرها به کیلویی ۵۰۰ تومان رسید.

قیمت انواع گوشت سفید در سال جدید رشد قابل توجهی داشت. افزایش قیمت سوخت از اول فروردین، کرایه حمل بار و مسافر را ۴۰ تا ۵۰ درصد بالا برد

قیمت انواع گوشت سفید نیز در سال جدید رشد قابل توجهی داشت. افزایش قیمت سوخت از اول فروردین، کرایه حمل بار و مسافر را نیز ۴۰ تا ۵۰ درصد بالا برد.

به نوشته نشاط، در ۱۷ فروردین، نرخ مکالمه تلفن ثابت و همراه از فروردین امسال پس از تصویب در شورای اقتصاد و مجلس شورای اسلامی افزایش می یابد.

روزنامه آریا نیز در ۲۲ فروردین خبر افزایش ۵۰ تومانی قند و شکر برای هر کیلوگرم در تهران را به دنبال کمیاب شدن آن داد. این در حالی است که در ادامه این خبر به نقل از روابط عمومی وزارت بازرگانی آمده که، قیمت تعادلی این کالا برای مصرف کنندگان همانند سال گذشته از قرار هر کیلوگرم ۱۶۰۰ ریال است.

ادامه تحریم ها علیه ایران

نشاط در ۱۴ فروردین در این زمینه نوشت: «سرمایه گذاران نفتی آمریکا از ارائه لایحه جدید در کنگره که قدرت تحریم های یک جانبه دولت را محدود می کند، استقبال کردند و آن را گامی مهم در گشودن بازار نفتی ایران که به دلیل سیاست دولت، بسته شده است دانستند. این در حالی است که خرداد در نیمه اسفندماه، خبر درخواست سناتورهای آمریکایی مبنی بر لغو محدودیت صادرات گندم و سایر محصولات کشاورزی را داده بود. و صبح امروز در همان حوالی خبری از فاینشنال تایمز را چاپ کرده بود که در آن قرارداد جدید ایران با دو شرکت اروپایی (شرکت ایتالیایی «ای.ان.ای» و «الف» فرانسه) برای توسعه میدان نفتی درود را ضربه ای به سیاست آمریکا دانسته بود. به دنبال این اخبار ابرار اقتصادی در ۱۷ فروردین به درج خبر امضای قرارداد طرح توسعه میدان نفتی «بلال» بین نمایندگان شرکت ملی نفت ایران و شرکت «الف اکتین» فرانسه و شرکت «بودالی» کانادا به ارزش ۳۰۰ میلیون دلار پرداخت. در ادامه خبر آمده که توسعه میدان نفتی بلال در چارچوب طرح های بیع متقابل وزارت نفت ایران صورت می گیرد. روز بعد از انتشار این خبر، خرداد هشدار آمریکا را مبنی بر به مورد اجرا گذاشتن تحریم ها در مورد این شرکت ها چاپ کرد. در این خبر آمده که آمریکا از قراردادهای تازه امضا شده نفتی فرانسه و کانادا با ایران شدیداً نگران است. روبین سخنگوی کاخ سفید در این خبر اعلام کرد که آمریکا شدیداً مخالف سرمایه گذاری در بخش نفت ایران است و ادامه داد که ما دولت های فرانسه و کانادا را در بالاترین سطوح، بارها ترغیب کرده ایم تا از این سرمایه گذاری پرهیز کنند.

بالاخره روزنامه آریا در ۲۱ فروردین نوشت: شرکت نفتی موبیل (از شرکت های بزرگ نفتی آمریکا) از کاخ سفید خواست، با فروش غله به ایران موافقت و زمینه مبادلات تجاری بین دو کشور را فراهم کند. این شرکت در آگهی خود نوشت، ادامه تحریم های آمریکا علیه ایران، در حالی که شرکت های خارجی در آنجا، بدون مانع مشغول فعالیت هستند، نه تنها شرکت های آمریکایی را در حاشیه قرار می دهد، بلکه سیاست خارجی آمریکا را در منطقه تضعیف می کند.

نفت و اوپک:

روند صعود قیمت نفت که از اواخر سال گذشته، به دنبال توافق کشورهای عضو اوپک مبنی بر کاهش تولید نفت خام صورت گرفت، در سال جدید نیز ادامه یافت.

به نوشته روزنامه کیهان در ۱۴ فروردین «قیمت نفت خام در بازار جهانی ظرف ۲ هفته گذشته، تا ۴/۸ دلار افزایش پیدا کرد و به بشکه ای ۱۴/۸ دلار رسید. روزنامه جمهوری اسلامی در همین روز نوشت؛ نفت ایران به بالاترین قیمت در طول یکسال گذشته رسید و هر بشکه معادل ۱۳ دلار و ۲۲ سنت معامله شد».

به نوشته صبح امروز در ۱۴ فروردین، با توافق وزیران نفت برای کاهش تولید در آخرین اجلاس اوپک (در سوم فروردین)، روند افزایش قیمت نفت در بازارهای جهانی ادامه یافت.

زنگنه وزیر نفت ایران، در پایان این اجلاس گفته بود: «اوپک بار دیگر نشان داد که از اقتدار کافی برای غلبه بر بحران بازار برخوردار است». او افزود: «نکته حائز اهمیت همکاری ۴ تولید کننده نفت غیرعضو اوپک با اوپک است. مکزیک، عمان، نروژ و روسیه موافقت کرده اند که ۴۰۰ هزار بشکه در روز از تولید نفت خود بکاهند». وی اظهار داشت: جمهوری اسلامی ایران نقش عمده ای در توافق اعضای اوپک و کشورهای غیرعضو برای کاهش تولید نفت، ایفا کرده است. برگزاری نشست های کارشناسی وزارت نفت ایران با اعضای اوپک، رفت وآمد بین وزرای امورخارجه و نفت و تماس های رئیس جمهوری اسلامی ایران با مقامات عالی رتبه اوپک در یک سال گذشته در توافق بدست آماده بسیار مؤثر بود.

در همین روز جهان اقتصاد از قول «جیم استهاگن» مدیرعامل شرکت امور مالی نفت نوشت، در صورتی که رویداد غیرمنتظره ای پیش نیاید، بهای هر بشکه نفت خام تا سال ۲۰۰۲ میلادی، در حدود ۱۴ تا ۱۷ دلار نوسان خواهد داشت. «او اظهار داشت هنوز در بازار نفت، عرضه بر تقاضا می چربد و تنها در صورتی که اوپک تا سال ۲۰۰۱ - ۲۰۰۲ تولید خود را کاهش دهد، عرضه و تقاضا به حالت تعادل خواهند رسید».

نشاط در ۱۷ فروردین در خبر دیگری در این زمینه از قول بانک های صنعتی امارات متحده عربی می نویسد: «قیمت نفت، اگر تولید کنندگان نفت خام آخرین توافق نامه مبنی بر کاهش روزانه بیش از ۲ میلیون بشکه در روز را رعایت کنند، به طور متوسط به بشکه ای ۱۴ تا ۱۶ دلار خواهد رسید».

سلام نیز در ۱۸ فروردین به نقل از رئیس شرکت توتال نوشت: «قیمت هر بشکه نفت خام برنت دریای شمال، در ۱۰ سال آینده به ۱۳ تا ۱۶ دلار می رسد».

صبح امروز هم در ۱۹ فروردین نقل قول وزیر نفت کویت را چاپ کرد که پیش بینی کرده بود قیمت نفت تا ۱۸ دلار افزایش می یابد.

خرداد در ۲۱ فروردین خبری را از روزنامه فاینشنال تایمز در مورد ونزوئلا نقل کرد که ونزوئلا در آن هشدار داده بود که به علت مشکلات داخله در آن کشور، احتمالاً نخواهد توانست بلافاصله از تولید نفت خود بکاهد. در ادامه این خبر آمده، گرچه بازار نفت در انتظار علایم و اخبار دقیق تری در مورد پای بندی ونزوئلا به سهمیه جدید آن کشور است، اما در پی انتشار این خبر، قیمت ها حدود ۳۰ سنت کاهش یافت. مرکز مطالعات جهانی انرژی در گزارش مطالعاتی اخیر خود که در ادامه خبر فوق در خرداد نقل شده، نوشته قیمت نفت برای تحویل در پایان سال ۹۹ (آذرماه) نشان دهنده آن است که دست اندرکاران بازار، امید ندارند اعضای اوپک بیشتر از ۵ درصد نسبت به سهمیه خود پای بندی نشان دهند. این مرکز تخمین می زند که اگر اعضای اوپک کاملاً سهمیه های خود را رعایت کنند، تا پایان سال ۹۹ قیمت نفت در حدود هر بشکه ۲۰ دلار خواهد شد.

در همین زمینه آریا در ۲۱ فروردین از قول یک مقام مسئول وزارت نفت نوشت: ایران به سهمیه های تعیین شده اوپک وفادار می ماند.

نشاط در ۲۱ فروردین از کاهش قیمت نفت خبر داد و در این خبر از قول رویتر نقل کرد، که آمار ذخایر بنزین در آمریکا باعث این کاهش شده. بر اساس این آمار معلوم شد که ذخیره موجود بنزین در بازار به سرعتی که انتظار می رفت کاهش نیافته است.

در این گزارش «علی رودریگز» وزیر انرژی ونزوئلا با اعلام این که کاراکاس به توافق ماه گذشته، مبنی بر کاهش بیش از ۲ میلیون بشکه از تولید، کاملاً پای بند است، ادامه داد: کاهش تولیدهای جهانی با این هدف انجام می گیرد که ذخایر ایالات متحده تا معادل ۸۰ روز تقاضا، کاهش داده شود که طبق ارقام وزارت انرژی ایالات متحده، ذخایر نفت در ایالات متحده روز ۲۶ مارس (۶ فروردین) در سطح ۸۵/۵ روز بود. بالاخره نشاط در ۲۲ فروردین خبر افزایش مجدد قیمت نفت را داد. این افزایش به نوشته نشاط یکی به علت اعلام آژانس بین المللی انرژی یعنی بر کاهش ذخایر نفتی جهان در سال جاری بود و دیگری به گزارش رویتر، به علت نگرانی از مداخله روسیه در کشور کوزوو بود.

مازاد قیمت نفت را چگونه هزینه کنیم؟

افزایش قیمت نفت در روزهای اخیر که به نظر بعضی از کارشناسان تداوم خواهد یافت، نظرهای متفاوتی را در چگونگی برخورد با این مازاد ارزی (نسبت به بودجه ۷۸) برانگیخته که در بعضی از نشریات منعکس شده است. «محمدرضا قدیمی» در گفت وگو با خرداد ۱۵ فروردین اظهار نظر کرده، که در صورت افزایش اعتبارات، رقم مازاد باید به مصرف فعالیت های عمرانی برسد و جهت تکمیل پروژه های نیمه تمام که اولویت آنان را سازمان برنامه و بودجه تعیین می کند، استفاده شود.

شرکت نفتی موبیل (از شرکت های بزرگ نفتی آمریکا) از کاخ سفید خواست، با فروش غله به ایران موافقت و زمینه مبادلات تجاری بین دو کشور را فراهم کند

«بهمن آرمان» نیز در گفت وگو با همین روزنامه می گوید: دولت باید مترصد باشد که در صورت استمرار افزایش قیمت نفت و به دست آوردن درآمدهای بالاتر از درآمد پیش بینی شده در بودجه، این رقم را صرف سرمایه گذاری کند. نظرهای دیگری نیز وجود دارد که تصور مازاد درآمد را بسیار خوشبینانه و غیرواقعی می دانند و معتقد هستند که در مقابل افزایش قیمت، میزان تولید نفت کاهش خواهد یافت و این به معنی ثابت بودن درآمد مطلق نفت خواهد بود. دکتر فریدون برکشلی، رایزن انرژی ایران در وین نظری متفاوت ابراز کرده است که در نشاط ۱۸ فروردین چاپ شده، او معتقد است تولید، هزینه هایی را نیز در بردارد و می توان گفت با کاهش تولید و عرضه نفت که افزایش قیمت را به دنبال خواهد داشت، درآمد بیشتری عاید کشورهای عضو اوپک خواهد شد. او ادامه می دهد، اگر بتوان این درآمدها را به سوی طرح های عمرانی هدایت کنیم و همچنین سیاست های ساماندهی اقتصادی را ادامه داده و هزینه های مصرفی را کاهش دهیم، آن وقت است که می توانیم بگوییم، درآمدهای ارزی حاصله از نفت را به گونه ای مثبت مورد استفاده قرار داده ایم.

دکتر «فرشاد مؤمنی» نیز در نظرخواهی صبح امروز در ۱۶ فروردین اظهار کرده که اضافه درآمدهای ارزی ناشی از افزایش قیمت نفت را به امر کمک به فیصله دادن بدهی های خارجی یا افزایش ذخایر ارزی کشور اختصاص دهند نیز اجتناب از تن دادن به هزینه های رانت جویانه و بدون برنامه ارزهای مازاد را ضروری دانسته.

باز صبح امروز در ۱۹ فروردین به نقل از سید غلامحسین حسن تاش رئیس مؤسسه مطالعات بین المللی انرژی ایران می نویسد: «اضافه درآمد یادشده، در بانک ها یا صندوق های بیمه سپرده گذاری و ذخیره شود و یا به سرمایه گذاری های بسیار مطمئن سود ده و مولدی اختصاص یابد که در سال های کاهش قیمت نفت جبران کننده کسری بودجه باشد.

NESHAT IRANIAN INDEPENDENT DAILY

نشاط
روزنامه جامعه مدنی ایران

صاحب امتیاز ومدیر مسئول
لطیف صفری
سردبیر
ماشاءالله شمس الواعظین
مدیر تحریریه
محمد دهقانی آرانی
معاون سردبیر
علی اکبر قاضی زاده
رئیس شورای سیاستگذاری
حمیدرضا جلائی پور
مشاور کنترل کیفی
سید مرتضی مردیها
مدیر پروژه
باقر ولی بیک
مدیر هنری
کوروش قاضی مراد
دفتر سردبیر
ناهید سمیعی
یسری صادقی

گروه داخلی
دبیر گروه : علیرضا رجائی
معاون گروه : رامین رادنیا
همکاران : عبدالله خاتمی فر - سها روحانی - محمد رضا سرداری - محمد قوچانی - محمد رهبر
گروه اجتماعی
همکاران : سیما سعیدی - ریحانه قاسم رشیدی
سحر نمازی خواه - ملیحه محمدی - سعید اصغر زاده
گروه اقتصادی
دبیر گروه : کوروش رحیم خانی
مشاور گروه : کمال اطهاری
همکاران : سیما رادمنش - زهره خوش نمک
گروه فرهنگ واندیشه
دبیر گروه : عبدالرحیم مرودشتی
همکاران : محمد رزازی فر - امیرحسین رنجبر - محمدتقی قزل سفلی
گروه ادب وهنر
دبیر گروه : لیلی فرهادپور
همکاران : سینا مطلبی - امیر حسین رسائل - مریم سپهری - مهرداد فرهمند
گروه بین الملل
دبیر گروه : امیر تاج بخش
همکاران : سهیلا زمانی - جمیله گلکاران - رضا یاوریان

گروه ورزش
دبیر گروه : صدرالدین کاظمی
همکاران : رضا کاظمی - مهین گرجی - وصال روحانی
گروه عکس
دبیر گروه : جمشید بایرامی
همکاران : نازنین نور- آرش محمدی - اصغر باد پر - ندا کشاورزی - نیوشا توکلیان
طراح جدول
محمد حسین دیزجی
صفحه آرائی: مهناز بزرگی - نوشین کربلائی - ندا دانش - شادی کلباسی
راحله میر جعفری - رضا محبی - محمد محمدزاده
حروف چینی سرپرست : سید حمید افتخاریان همکاران : لیلا کیزال - فاطمه شاهق
سونیا حقانی - لیلا جعفری - بهرام شیخی - علی نجف نژاد - شاپور سراج - غلامرضا حیدری
اشرف ساریخانی - فرحناز گرامی مقدم - نیره ناصری صالح آباد
گروه تصحیح سرپرست : کیومرث عبدی همکاران : علی هدایتی - امیر فکری - داوود لطف الله
صالح صادقی - مهدی مقدم - فرهنگ شهبازی - مهرنوش ناصری - محمد تفتیشی
خدمات : جهانگیر صفائی - حکیم صفرپور - امیر سعادتیار - حسن مجردی - خالد قادرمزی
الماسی - هدایت یوسفی - محمدرضا الله وردی - ضیاء محمدی - تقی اندایش

سازمان آگهی ها

مدیرگروه : علی اکبر فرناد همکاران : عباس غیاثوند. سید سعید هاشمی طباطبایی , امیربهمن علیخانی , محمدرضا جمال امیدی حسین اولیا
هایده شریفیان , هرمز شریفیان , امیرحسام مدبری , شهدخت کرباسیان , علیرضا نوروزی , احمد کمالی , منصوره قزوینی , مریم حسینی
امور فنی و نظارت : محمدمحزون , حمید علی نقیان , حسن کرمی , ناصر سعیدیان , مرتضی غلامی , یاسر ولی بیک , احسان صائب منفرد , حمید باقری
نصرت الله رحمتی , خلیل آ ذر افکار , حسن شریفی
گرافیک و کامپیوتر : زهرا روغنی , سوگند صدیقی , مینا عسگری , مهرداد صبوری

نشانی : خیابان شریعتی , نرسیده به حسینیه ارشاد , خیابان شهید محمودرضا کوشا, میدان جوانان , شماره ۲۹ کد پستی : ۱۵۴۵۶ صندوق پستی : ۱۳۴۳- ۱۶۳۱۵
تلفن : ۲۲۵۲۴۲۳ (با ظرفیت ۱۰ خط) دورنگار : ۲۲۲۸۸۸۰ پیام های مردمی : ۲۲۵۱۵۸۴
سازمان آگهی ها : ۸۷۷۷۲۷۷ - ۸۷۷۷۶۷۹ - ۸۷۷۷۲۶۲ - ۸۷۷۹۱۲۵
امور توزیع : شرکت نشرگستر روز تلفن : ۴- ۸۸۶۵۲۷۳
چاپ : شرکت چاپ و نشر تهران تلفن : ۹- ۶۴۶۳۱۷۸

خبر و نظر

افزایش طلاق برای تبدیل ازدواج به رابطه‌ای ثمربخش

سعید اصغرزاده

مقدمه اول: ۱ - به اعتقاد «آنتونی گیدنز» میزان طلاق شاخص مستقیم ناکامی در ازدواج نیست. زیرا اولاً میزان های طلاق شامل افرادی که از یکدیگر جدا شده، اما قانوناً طلاق نگرفته اند نمی شود. افزون بر این، افرادی که از ازدواج خود راضی نیستند ممکن است از هم جدا نشوند - زیرا به تقدس ازدواج اعتقاد دارند، یا نگران پیامدهای مالی و یا عاطفی جدایی هستند، یا می خواهند با یکدیگر بمانند تا فرزندانشان در محیط خانواده پرورش یابند.

این واقعیت که اکنون کمتر طلاق، کارمذمومی به شمار می آید، بر شتاب آن می افزاید. عامل مهم دیگر گرایش فزاینده به ارزیابی ازدواج بر حسب میزان ارضای شخصی ای است که فراهم می کند. افزایش میزان طلاق به نظر نمی رسد نشان دهنده نارضایی عمیق نسبت به خود ازدواج باشد، بلکه نشانه عزم بیشتر برای تبدیل ازدواج به رابطه ای ثمربخش و ارضا کننده است.

۲ - «پل بوهانان» شش مرحله متداخل طلاق را متمایز می سازد که زوجی که از یکدیگر جدا می شوند ناچارند با آنها روبه رو شوند. همه این مراحل ممکن است دشواری ها و تنش هایی پدید آورند که بر زن و شوهر، فرزندان، خویشاوندان و دوستانشان اثر گذارد:

الف - طلاق عاطفی که بیانگر رابطهٔ زناشویی است که روبه زوال می رود - تنش فزاینده میان زن و شوهر، که معمولاً به جدایی می انجامد.

ب - طلاق قانونی، متضمن زمینه و دلایلی که بر پایه آنها به ازدواج پایان داده می شود.

ج - طلاق اقتصادی، که به تقسیم ثروت و دارایی مربوط می شود.

د - طلاق هماهنگی میان والدین که مسائل نگهداری کودک و حق ملاقات را در بر می گیرد.

ه - طلاق اجتماعی، که به تغییرات در دوستی ها و سایر روابط اجتماعی مربوط می شود که فرد طلاق گرفته با آنها سروکار دارد.

و - طلاق روانی، که از طریق آن فرد سرانجام باید پیوندهای وابستگی عاطفی را قطع کند، و با الزامات تنها زیستن رو در رو شود.

مقدمه دوم: ۱ - وضعیت مردان در یک نظام مردسالاری در خصوص طلاق نیازی به توضیح ندارد.

۲ - موجبات طلاق به درخواست زن در ایران به دو گروه تقسیم می شود، که باز هم حاکی از طبیعت مردسالاری در قوانین است.

الف - خودداری و ناتوانی شوهر از دادن نفقه و غیبت بی خبر او.

ب - مواردی زیر عنوان «عسر و حرج» که رویه قاضی در تعیین آنها نقش اساسی دارد.

۳ - «مهرانگیز کار» در خصوص بچه های طلاق می نویسد، زنان ایرانی متأسفانه از موقعیت های دقیق قانونی خود آگاه نیستند و بخصوص پس از طلاق یا به محض ایجاد نابسامانی در خانواده با وقایع و حوادثی برخورد می کنند که زنان را به موجوداتی پریشان حال، واخورده، عصبی و مأیوس تبدیل می سازد و بچه های زنان واخورده و مأیوس در شرایط دشواری از زندگی روزمره قرار می گیرند.

۴) افزایش طلاق در جامعه ای که تجربه قانونمندی را نداشته باشد، بحران آفرین خواهد شد.

خبر: آمار طلاق سال گذشته در استان قزوین نسبت به سال ۱۳۷۶، ۱۵/۴۶ درصد افزایش داشته است.

خبر تکمیلی: میزان طلاق ثبت شده این استان در اداره ثبت احوال قزوین در سال گذشته ۵۹۰ مورد بوده است که این رقم نسبت به سال قبل از آن ۷۹ مورد افزایش یافته است.

همچنین طی سال گذشته ۹هزار و ۸۵ مورد ازدواج در سطح استان قزوین به ثبت رسیده است که نسبت به سال ۷۶، ۱۰/۸۳ درصد افزایش داشته است.

طی سال ۷۷، ۱۶ هزار و ۶۸۸ مورد ولادت نیز به ثبت رسیده است که نسبت به مدت مشابه در سال قبل ۱/۶۲ کاهش را نشان می دهد.

نکته اول: با توجه به اینکه جمعیت استان قزوین حدود یک میلیون نفر است. مقیاس آسانی برای تعمیم ابتدایی آمار ازدواج و طلاق و تولد خواهد بود.

نکته دوم: درصد افزایش طلاق بیش از درصد افزایش ازدواج است.

نتیجه: اگر افزایش طلاق نتیجه بحران های اقتصادی و اجتماعی سال های اخیر باشد احتمالاً روند آن ادامه خواهد یافت.

درخت‌های سیب کاخ مروارید را قطع کردند

طی چند روز گذشته عده ای با لودر و بیل های مکانیکی، درختان تنومند سیب بخش شمالی باغ کاخ مروارید در مهرشهر کرج را قلع وقمع کردند:

به گزارش ایرنا، بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ اصله درخت سیب در حالی که به شکوفه نشسته بودند، قطع شده اند.

یکی از ساکنان مهرشهر به خبرنگار ایرنا گفته است که این باغ به اردوگاه شهید فهمیده بنیاد مستضعفان و جانبازان تعلق دارد.

مسئول روابط عمومی بنیاد جانبازان غرب استان تهران رسیدگی به این موضوع را به شرکت کشاورزی و باغداری فردوس تهران وابسته به این بنیاد مربوط دانسته است.

یکی از مسئولان شرکت کشاورزی و باغداری فردوس تهران علت قطع درختان این باغ را کهنسال بودن و عدم بازدهی مقرون به صرفه درختان اعلام کرد و افزود: قصد احیای این باغ را دارند.

در همین حال یشک مقام مسئول در شهرداری منطقه ۴ کرج که خواسته است نامش فاش نشود به خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: این بنیاد قبلاً نیز به بهانه احیای باغ های تحت پوشش خود، به قلع وقمع درختان دست زده است.

وی گفت: با اینکه بنیاد قول داده بود که در صورت قطع هر درخت، نهال جدیدی خواهد کاشت، هنوز به تعهدات خود عمل نکرده است.

وی در پایان افزود: براساس صورتجلسه تفکیکی قبل از انقلاب، بنیاد جانبازان ۳۲۰ هکتار از باغ های مناطق دیگر مهرشهر کرج را تفکیک و آن قطعات را به افراد غیر واگذار کرده است و در حال حاضر برخی از مالکان تقاضای صدور مجوز واحدهای مسکونی بر روی این قطعات کرده اند.

باز هم هویت ایرانی خلیج فارس مخدوش شد

وزارت آموزش و پرورش به درج نام خلیج (بدون قید پسوند فارس) در فصلنامهٔ آیسسکو، سازمان علمی و فرهنگی آموزشی کشورهای اسلامی اعتراض کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، مجله «اسلام امروز» در شماره ۱۵ خود، از عنوان تحریف شده خلیج به جای خلیج فارس استفاده کرده است.

در اعتراضیه وزارت آموزش و پرورش که از طریق کمیسیون ملی آیسسکو در ایران تسلیم مقامات بین المللی شد، آمده است: نظر به این که آیسسکو سازمانی رسمی است، مطالب و گزارش های منتشره از سوی آن باید فارغ از هرگونه تعصب سیاسی و قومی باشد.

کمیسیون مزبور نیز از سازمان آیسسکو خواسته است تا در اسرع وقت نسبت به اصلاح اشتباه خود و درج نام کامل خلیج فارس اقدام کند.

فعالیت رشته دندانپزشکی دانشگاه آزاد خوراسگان اصفهان غیر مجاز است

رشته دندانپزشکی دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان اصفهان مصوب سازمان گسترش آموزش وزارت فرهنگ و آموزش عالی نیست و این دانشکده به طور غیرمجاز فعالیت می کند.

به گزارش خبرنگار نشاط، دبیر شورای آموزش و تخصص دندانپزشکی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام این مطلب در جمع خبرنگاران گفت: در بین دانشکده های دندانپزشکی دانشگاه آزاد فقط رشته دندانپزشکی دانشگاه آزاد تهران تصویب شده است و سازمان گسترش آموزش عالی نیز اعلام کرده که هیچ مسئولیتی در برابر دانشجویان رشته دندانپزشکی دانشگاه آزاد خوراسگان اصفهان ندارد.

سیدحسین حسینی توتشکی با اعلام افزایش ۵ دانشکده دندانپزشکی به ۱۷ دانشکده در سال های گذشته گفت: متأسفانه تأسیس برخی دانشکده های دندانپزشکی بدون آینده نگری و در نظر گرفتن نیازهای واقعی جامعه صورت گرفته و تعطیل کردن آنها هم ممکن نیست.

وی با اشاره به برنامه های تنظیم شده دندانپزشکی گفت: «در نظر است با توجه به ناپایداری نیروی انسانی در دانشکده های دندانپزشکی، از طریق پذیرش نیروهای بومی در آزمون ورودی این رشته اعتدالی در نظام آموزش و پذیرش دانشجوی رشته مذکور برقرار شود».

دبیر شورای آموزش و تخصص دندانپزشکی وزارت بهداشت اعلام کرد: «در بازنگری دوره عمومی رشته دندانپزشکی، دوره آموزش این رشته به ۶ سال تقلیل می یابد».

وی همچنین با اعلام آغاز بازنگری دوره تخصصی دندانپزشکی از برنامه تغییرات اساسی در شکل امتحانات ورودی تخصصی این رشته و پروژه «نیازسنجی تا ایران سال ۱۴۰۰» خبر داد.

حسینی با اشاره به شش هزار دانشجوی رشته دندانپزشکی گفت: «در حال حاضر به طور متوسط به ازای هر ۶ هزار نفر در کشور یک دندانپزشک وجود دارد و این میزان در تهران به ازای هر دو هزار و ۵۰۰ نفر یک دندانپزشک است، در حالی که در نقاط محروم کشور برای هر ۳۴ هزار نفر یک دندانپزشک حضور دارد».

وی افزود: «با کنترل پذیرش دانشجویان بومی در نظر است که به طور متوسط در نقاط محروم به ازای هر ۱۰ هزار نفر یک دندانپزشک وجود داشته باشد».

وی در خصوص دانشجویان تکمیلی رشته دندانپزشکی اظهار داشت: «اعتراض دانشجویان رشته دندانپزشکی با توجه به برخی کمبودها، در مورد پذیرش دانشجویان تکمیلی در دانشگاه ها قابل قبول است ولی ما مجری شورای ارزشیابی وزارتخانه هستیم و از سویی سرگردانی این عده مشکل زاتر از جایابی آنها در برخی دانشگاه هاست».

حسینی افزود: «از تعداد ۱۸۰ نفر حدود ۹۵ نفر آنها پس از گذراندن آزمون ورودی در دانشگاه هایی که قابلیت پذیرش آنها بهتر بود جا داده شدند».

وی تعداد دانشجویان تکمیلی رشته دندانپزشکی در دانشگاه شیراز را ۷ نفر، در دانشگاه تهران حدود ۴۰ نفر و در دانشگاه اصفهان حدود ۳۰ نفر ذکر کرد.

گفتنی است منظور از دانشجویان تکمیلی دانشجویانی هستند که در کشورهایی مثل هند، بنگلادش، اوکراین و... دوره دانشگاهی خود را گذرانده و به ایران بازگشته اند.

فرشته بقایی مشاور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در امور دندانپزشکی نیز با اشاره به این که هفته جاری با عنوان هفته دندانپزشکی نام گرفته، اظهار داشت: «طرح ساماندهی نظام دندانپزشکی کشور با بررسی متخصصین و کارشناسان امر تدوین و برای تصویب به وزیر بهداشت ارائه شده است».

وی گفت: «مشکلات موجود نظام دندانپزشکی در غالب این طرح شناسایی و راهکارهایی برای رفع آنها ارائه شده است».

بقایی در خصوص مشکلات درمان بیماران خاص و هموفیلی پاسخ داد: «در طرح های پیش بینی شده مراکزی برای بیماران خاص در بیمارستان ها در نظر گرفته شده است».

وی افزود: «در حال حاضر مراکز واحد کنترل عفونت در دو شهر تهران و کرج فعالیت می کنند و در سه شهر مشهد، اصفهان و شیراز نیز ۴ مرکز کنترل عفونت طی سال آینده تأسیس می شود که وظیفه خدمات رسانی دندانپزشکی به بیماران خاص را برعهده دارند».

مشاور امور دندانپزشکی وزیر بهداشت با اشاره به نقاط مثبت طرح ساماندهی نظام دندانپزشکی گفت: «تلاش تمامی مسئولین در جهت رفع معضلات موجود تنها با کمک و همراهی عموم مردم و توجه آنها به امر «پیشگیری» و آموزش عمومی میسر است».

برگزیدگان المپیادهای زیست‌شناسی و ادبیات از کنکور معاف شدند

رئیس جمهوری در نخستین جلسهٔ شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال جدید، مصادف شدن امسال با یکصدمین سالگرد تولد امام خمینی را که از سوی رهبر انقلاب به عنوان سال امام خمینی اعلام شده، گرامی داشت.

سیدمحمد خاتمی در این جلسه اظهار داشت: باید همت کنیم که در عرصهٔ اسلامی و ملی فعالیت بیشتری داشته باشیم و با توفیقات الهی و نشاط و همت فراوان در پایان سال، شاهد دستاوردهای علمی و فرهنگی بیشتری باشیم.

به گزارش روابط عمومی دبیرخانهٔ شورای عالی انقلاب فرهنگی، در این جلسه طرح معافیت دانش آموزان برگزیده المپیادهای ادبیات فارسی و زیست شناسی از شرکت در آزمون سراسری دانشگاه ها به تصویب رسید.

براساس این مصوبه، دانش آموزان برگزیده المپیاد ادبیات فارسی و المپیاد جهانی زیست شناسی بدون شرکت در آزمون گروه های آزمایشی خود، در رشتهٔ دانشگاهی مورد نظرشان پذیرفته می شوند.

تأسیس مرکزی برای ارزیابی و آینده نگری علوم، فن آوری و توسعه از دیگر مصوبه های جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی بود.

تا پایان فروردین مهلت اجارهٔ غرفه در جشنواره مطبوعات تمدید شد

مهلت ثبت نام نشریات برای اجاره غرفه و شرکت در نمایشگاه ششمین جشنواره مطبوعات تا ۳۱ فروردین امسال تمدید شد.

به گزارش ستاد خبری ششمین جشنواره مطبوعات، آخرین مهلت تقاضای شرکت در بخش نمایشگاهی جشنواره امسال، ۲۵ فروردین بود که به مدت شش روز دیگر تمدید شد.

نمایشگاه ششمین جشنواره مطبوعات، ۱۱ تا ۱۷ اردیبهشت ماه در محل دایمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار می شود که چهار روز پایانی آن، همزمان با برگزاری دوازدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران خواهد بود.

حداکثر متراژ غرفه، برای روزنامه ها در بخش نمایشگاهی جشنواره مطبوعات، ۱۲ متر مربع و برای هفته نامه ها و امثال آن شش مترمربع تعیین شده است.

به علت محدودیت فضای نمایشگاه، اولویت واگذاری غرفه براساس تاریخ ثبت نام و ارسال مدارک خواهد بود.

«سیستم هوشمند ترافیک»

گره کور ترافیک اصفهان راگشود

طرح سیستم هوشمند ترافیک، برای نخستین بار در اصفهان راه اندازی شد.

به گزارش ایرنا، با راه اندازی این طرح، گره کور ترافیک این شهر گشوده می شود.

مدیر مرکز کنترل ترافیک شهرداری اصفهان گفت: طرح «سیستم هوشمند ترافیک» با صرف یک میلیارد ریال از درآمدهای شهرداری توسط کارشناسان داخلی به اجرا درآمد.

وی افزود: در مرحله اول این طرح که اجرای آن سه سال به طول انجامید و به تازگی به بهره برداری رسید، ۱۲ تقاطع هسته مرکزی شهر اصفهان به دوربین مخصوص مجهز شد.

به گفته او، این دوربین ها تصویرگیری از حجم ترافیک و درصد اشغال هر مسیر و طول صف وسایط نقلیه را از طریق کابل های مخابراتی به مرکز کنترل ترافیک ارسال می کنند.

رضا کاموسیان گفت: به موجب این قرارداد ۵۰ تقاطع دیگر شهر اصفهان ظرف مدت سه سال به سیستم هوشمند ترافیک مجهز خواهد شد.

پنیر «شیرآورون» تقلبی است

یک مقام مسئول دیروز از مردم خواست: از مصرف پنیر «شیر آورون» خودداری کنند.

به گزارش ایرنا، پنیر موسوم به «شیرآورون» غیرمجاز و تقلبی است. رئیس دادگاه ویژه جرایم غذایی ضمن بیان این مطلب گفت: فردی که عامل توزیع پنیر «شیرآوران» بوده با اقدام به تولید پنیر تقلبی و غیربهداشتی «شیرآورون» آن را به جای پنیر مجاز شیرآوران توزیع کرده است.

جلیل علیمردانی از فروشندگان مواد لبنی خواست تا در زمان خرید پنیر دقت کنند. زیرا پنیر شیرآورون در بسته بندی مشابه با پنیر مجاز «شیرآوران»، توزیع شده است. وی گفت: حکم جمع آوری و انهدام این پنیر تقلبی از سوی دادگاه صادر شده و متهم تحت تعقیب قرار گرفته است.

تقدم منافع فردی بر مصالح جمعی ناشی از خصلت‌های تاریخی ایرانیان است

پژوهشگران و استادان دانشگاه، صبح دیروز دلایل بروز فردگرایی در جامعهٔ ایران و راهکارهای رفع آن را در همایش بررسی علل و عوامل تقدم مصالح جمعی برمنافع فردی مورد بحث قرار دادند.

دکتر سعید معیدفر، جامعه شناس و عضو هیأت علمی دانشگاه، تحولات تند و ناموزون در نظام اجتماعی ایران را باعث مستحکم نشدن این نظام و عام نشدن ارزش های خرده فرهنگ های موجود در جامعه دانست.

وی در ادامه گفت: نمی توان انتظار داشت هنجارهای چنین نظامی عمومیت پیدا کند و جایگزین شیوه های حل فردی، ناشی از خصلت های تاریخی ایرانیان شود.

این استاد دانشگاه، ریشهٔ شیوه های حل فردی را بی ثباتی دایمی نظام های اجتماعی ایران در قرن های گذشته، ذکر کرد.

دکتر مرتضی منطقی، روانشناس و عضو هیأت علمی دانشگاه نیز در مقالهٔ خود روحیهٔ غیراجتماعی و فردگرایی غالب افراد جامعه را یکی از مشکلات عمیق و پنهان نظام ایران ذکر کرد.

وی در توضیح این مطلب گفت: به دلیل تفوق روحیات غیراجتماعی در افراد، آنان در تعارض بین عواطف و منافع فردی و جمعی، این تعارض را در بیشتر موارد به نفع عواطف و منافع فردی خود حل می کنند.

به گفتهٔ وی، این مسأله سبب می شود پیشرفت فعالیت های اجتماعی در جامعهٔ ما در بیشتر موارد با تنگناهای بسیاری توأم شود و نیروهای کارآمد نظام پس از خسته شدن از روابط ناهماهنگ اجتماعی، با گزینش راه حل های فردی و انزواگرایانه خود را از این جریان ها کنار بکشند و بدین ترتیب جامعه از توانمندی آنان در پیشبرد امور اجتماعی محروم بماند.

لازم به ذکر است، در مراسم افتتاحیهٔ این همایش دکتر اکرمی، رئیس دانشگاه تربیت معلم با اشاره به گسترش فردگرایی در جامعهٔ ایران، از آموزش و پرورش خواست تا راهکارهای تربیتی این همایش را مورد استفاده قرار دهند.

داروی کلی بن کلامید به بازار عرضه می‌شود

روابط عمومی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرد: «داروی کلی بن کلامید که مدتی با کمبود نسبی مواجه بود به تعداد کافی تولید شده و در حال عرضه به بازار است».

براساس این گزارش بیماران نیازمند به این دارو می توانند برای تهیه داروی مذکور به داروخانه ها مراجعه نمایند.

قضیه چیز دیگری است

... همان است که بود

دیروز

یادم می آید آنقدر سنم کم بود که توی خیابان حتماً باید دستم را می گرفتند. «ننه جون خدا بیامرز» تند تند راه می رفت. دستم را محکم گرفته بود و مرا به دنبال خود می کشید. به خاله اقدس گفته بود: «می ریم صاحب جمع آینه ببینیم. گفتن باس بچه نابالغ باشه، این طفل معصومو راهی کردم!»

نمی دانستم نابالغ یعنی چه؟ نگران بودم که «صاحب جمع» کجاست و مگر آینهٔ قدی به آن بزرگی چه عیبی داشت که حتماً باید همان جایی که اسم عجیب و غریبی داشت آینه ببینیم؟ تمام در و دیوار و حتی سقف اتاق را با پارچه سبز پوشانده بودند و رویش پر بود از نقاشی هایی که توی قاب بودند: پیرمردی بود با گیس های بلندی که آنها را نبافته بود. توی اتاق بوی حرم امامزاده زید می آمد. ریش سفید پیرمرد آن قدر بلند بود که نگو! یک میز کوچک داشت و چند کتاب کهنه. پیرمرد روی لباس سفیدش شال سبز بسته بود. یک پارچه انداخت روی سرم یک آینهٔ کوچک هم داد دستم. مادر بزرگ به پیرمرد گفت که دستبند طلایش را گم کرده. ترسیده بودم. دست «ننه جون خدا بیامرز» روی شانه ام بود که نترسم، ولی من می ترسیدم. پیرمرد دعا می خواند و اسپند می ریخت توی منقل کوچکی که برایش آورده بودند و مدام به من می گفت: «ببین کی دستبندو ورداشته» من فقط خودم را می دیدم و هی بیشتر می ترسیدم. از ترس چشم هایم را بستم و الکی گفتم: «سهراب خان» سهراب خان بابای سارا، دختر همسایه مان بود. او مرد اخمویی بود که من اصلاً دوستش نداشتم. مامان بزرگ یک اسکناس دو تومانی به پیرمرد داد و مرا که از ترس عرق کرده بودم، پیاده آورد خانه. آن شب تب کردم. «ننه جون خدا بیامرز» هی به مادرم می گفت: «نترس ننه، بچه آینه دیده بی وختی شده. طلا بزن تو آب بده آبشو بخوره، حالش خوش می شه».

امروز

۱ - مدتی است که در فرهنگسرای ارسباران کلاس هایی باز شده به نام «مهندسی طراحی ذهن».

۲ - روی دیوار نزدیک خانه مان یک کاغذ چسبانده اند که رویش نوشته: «NLP»، تقویت نیروی تصمیم گیری و اراده در ده جلسه...

۳ - یک آگهی جایی چاپ شده بود با این مضمون: خودتان را بهتر بشناسید. ما به شما کمک می کنیم...

۴ - آقای دکتر ... که پایش به مطبوعات هم باز شده، مدعی انرژی درمانی است. می گویند ایشان از آمریکا مدرک دارند.

به نظر من قضیه اصلاً چیز دیگری نیست، فقط انگار آن پیرمرد از خاطرات کودکی من بیرون آمده و حالا کت و شلوار پوشیده، همین. [illegible]

شهرام شکیبا

از جهان سبز

قضیه وضع آموزشی دانش آموزان

آیا می دانید ترمز وسپا کجاست؟

همایون خیری

یک صدا نزدیک می شود. نزدیک تر. و نزدیک تر. یک نفر با سرعت می گوید: «می دونی وسپا...» و دور می شود. دوباره همان صدا نزدیک می شود. و نزدیک تر. و با سرعت بیشتر می گوید: «می دونی وسپا...» و باز می رود. و باز هم صدا نزدیک می شود و سریع تر از دفعات قبل می گوید: «می دونی وسپا...» یک لحظه بعد صدای یک تصادف به گوش می رسد. به صحنه تصادف که می رسیم موتورسیکلت سوار را می بینیم که روی زمین درازبه دراز افتاده و زمزمه می کند: «می دونی وسپا ترمزش کجاست؟» بیچاره فرصت نمی کرده بقیه جمله اش را بگوید! درست مثل مدرسه رفتن های دانش آموزان که یا تعطیل هستند یا بدون ترمز، گاز می دهند تا اینکه بخورند به دیوار کنکور. خیلی وقت ها تک چرخ هم می زنند، دوترکه با ناپلئون! بعضی ها با سه کلاس دیپلم می گیرند بعضی ها با چهار کلاس. شاید در آینده اگر طرحی در کشورهای دیگر دنیا بود که هنوز در حد شوخی بود از مدارس ما سردربیاورد. به هر حال اگر «روسو» فقط یک کتاب اصیل نوشت ما جبران می کنیم هزارتا می نویسیم بلکه بیشتر. دانش اموز که زیاد داریم برای اینکه امیل ازمایشگاهی بشوند، چه اشکالی دارد. اگر «پیاژه» آزمایشی را نیمه تمام گذاشته ما اجازه نمی دهیم با این همه دانش آموز بیکاری که دم دست داریم خدشه ای به علم تعلیم و تربیت وارد بشود. فقط یک عرض کوچکی داشتیم، قربان دستت این ترمز وسپا کجاست؟

تا وقتی ترمز وسپا پیدا می شود گفت وگویم را بخوانید با دکتر عزت الله نادری استاد علوم تربیتی دانشگاه تربیت معلم.

■ وضع آموزشی دانش آموزان چطور است؟

هیچ خوب نیست. برنامه درستی که نداریم باری به هر جهت می گذرد.

■ شاخص های آموزشی این حرف را تأیید می کنند؟

بله، در سال ۷۶ از بین ۹۴۵ هزار نفری که امتحان دیپلم دادند فقط ۴۵ هزار نفرشان در درس عربی نمره بالای ۱۰ گرفتند. این ها ۶ سال هم عربی خوانده بودند. حال این عربی است در زبان فارسی هم فقط ۱۵۰ هزار نفرشان نمره بالای ۱۰ گرفتند. درس ریاضی هم همین است.

■ بی برنامگی برای دانش آموزان است یا برای معلمان؟

برای هر دو. مثلاً این نظام جدید باید بیشتر از این ها تحت بررسی قرار می گرفت بعد اجرا می شد. در دانشگاه ها که سالهاست با مسئله واحدگیری کار می کنند خیلی گرفتاری وجود دارد، فکرش را بکنید در آموزش وپرورش چه می شود.

■ یعنی می گویید این طرح حالا نباید اجرا می شد؟

نه نباید اجرا می شد. برای اجرای این طرح باید کتاب هایش تهیه می شد، معلم هایش آموزش کافی می دیدند حتی والدین باید آموزش می دیدند. این ها لوازم کار است.

■ شما که در دانشگاه تربیت معلم هستید برای این کار تلاش می کنید؟

بله، ولی ما از تربیت معلم حالا فقط اسمش را داریم.

■ چطور مگر؟

بعضی ها رفتند گفتند اسم این دانشگاه و کارش پرستیژ ندارد، مسئولین هم کار آموزش و تربیت معلم را از اینجا گرفتند و به دانشگاه شهید رجایی واگذار کردند. حالا اینهایی که پیش ما آموزش می بینند قرار نیست حتماً معلم بشوند. این نگران کننده است.

■ این نگرانی را گفته اید؟

بله، به وزیر هم گفته ام. اینجا یک وقتی اولین دانشگاه ایران بود نباید به همین راحتی و با این همه سابقه خوبی که دارد بی اعتبارش کنیم.

شورای عالی ایرانگردی، جهانگردی تسهیلات گردشگری را بررسی کرد

شورای عالی ایرانگردی و جهانگردی، سیاست های کلان گردشگری کشور در سال ۱۳۷۸ را در نخستین جلسهٔ خود بررسی کرد.

به گزارش ایرنا، در این جلسه پیشنهاد دبیرخانهٔ شورای عالی در مورد ارائهٔ تسهیلات به دفترهای خدمات مسافرتی در جهت توسعه صنعت گردشگری و ترغیب این دفترها به بازاریابی برای افزایش تورهای ورودی به ایران بررسی شد.

تهیه برنامهٔ ملی توسعهٔ گردشگری در مقیاس ملی و استانی با هماهنگی ارگان ها و سازمان های تحت پوشش شورای عالی نیز از دیگر مواردی بود که مورد بحث قرار گرفت.

شورای عالی ایرانگردی و جهانگردی که برای سیاستگذاری های کلان گردشگری ایجاد شده است، وزیران فرهنگ و ارشاد اسلامی، امور خارجه، امور اقتصادی و دارایی، فرهنگ و آموزش عالی، راه و ترابری و کشور شامل می شود.

همزمان با نمایشگاه کتاب هفتمین نمایشگاه اطلاع رسانی اردیبهشت ماه برگزار می شود

هفتمین نمایشگاه بین المللی اطلاع رسانی و فن آوری اطلاعات، ۱۴ تا ۲۴ اردیبهشت، همزمان با دوازدهمین نمایشگاه بین المللی کتاب در محل دایمی نمایشگاه های بین المللی تهران برگزار می شود.

به گزارش ستاد خبری نمایشگاه اطلاع رسانی، معرفی و ارائهٔ آخرین دستاوردهای مراکز اطلاع رسانی، آشنا کردن مردم با دانش اطلاع رسانی و آموزش شیوه استفاده از ابزار و فنون این دانش، ازجمله اهداف برپایی این نمایشگاه است.

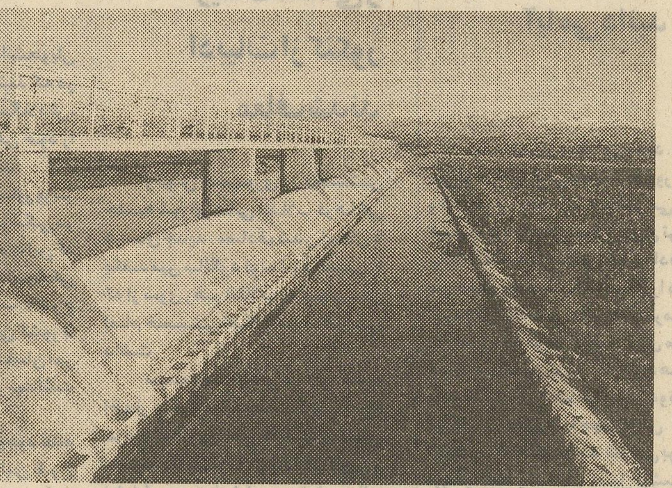
برنامه هایی همچون برپایی سمینارها و میزگردهای تخصصی، کارگاه های آموزشی و مسابقه های تخصصی نیز در حاشیهٔ نمایشگاه اطلاع رسانی برگزار خواهد شد.

خانم پریا توکلی
غم از دست دادن آن پدر مهربان
یگانه اختر تابان
زندگیتان را به شما تسلیت می گویم
امید آنکه درسایه‌پرمهرمادرآرام گیرید.
مصطفی اقبالی

سازمان آگهی های روزنامه نشاط
نمایندگی شماره ۱ خیابان انقلاب
تلفن: ۶۴۱۲۹۰۴ - ۶۴۶۰۱۸۷
۰۹۱۱۲۲۶۲۳۰۳
فکس: ۶۴۱۷۱۱۵

وزیر نیرو اعلام کرد:

۲۰ طرح نیمه تمام سدسازی به بخش خصوصی واگذار می‌شود



گروه اقتصادی - وزیر نیرو اعلام کرد: با وجود افزایش ۲۰ درصدی تعرفه های سالانه برق، امسال تعرفه برق مصرفی سیستم های آبیاری تحت فشار نه تنها افزایش نمی یابد، بلکه ۲۵ درصد نیز کاهش می یابد.

حبیب الله بیطرف گفت: این تصمیم در جهت استفاده بهینه از آب در بخش کشاورزی و توسعه روش های آبیاری تحت فشار اتخاذ شده است. وی افزود: یکی از مشکلات اساسی در بخش آب محدودیت سرمایه گذاری سالانه در این بخش است، از این رو طبق قانون بودجه سال ۷۸، مجلس شورای اسلامی به وزارت نیرو اجازه داده است از سرمایه گذاری بخش های تعاونی و خصوصی همچنین اشخاص حقیقی و حقوقی در طرح های تأمین آب و ایجاد شبکه های آبیاری و زهکشی استفاده کند.

بیطرف گفت: با استناد به این قانون وزارت نیرو از سرمایه گذاران حقیقی و حقوقی دعوت می کند، برای سرمایه گذاری در این طرح ها به شرکت های آب منطقه ای مراجعه کنند. طرح های قابل واگذاری به دو دسته تقسیم می شوند. گروه اول شامل طرح های سدسازی و ایجاد شبکه های آبیاری و زهکشی مستقل هستند که تا پایان سال گذشته کمتر از ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشتند. گروه دوم طرح های سدسازی و ایجاد شبکه های آبیاری و زهکشی است که مطالعات مرحله دوم آنها تا پایان سال جاری به تصویب می رسد. وزیر نیرو با اشاره به مزایای سرمایه گذاری بخش خصوصی تعاونی ها، افراد حقیقی و حقوقی در این بخش گفت: درصورت سرمایه گذاری در این بخش تمام منابع آب استحصالی ناشی از اجرای این طرح ها به جز حقابه های فعلی اشخاص، به سرمایه گذار اختصاص می یابد.

تمام اراضی ملی و موات بلا معارض واقع در سطوح زیر کشت این طرح ها به قیمت منطقه ای به سرمایه گذار تعلق می گیرد.

وی افزود: از سوی دیگر تمام دارایی ها و حقوقی که در نتیجه این سرمایه گذاری به وجود می آید، متعلق به سرمایه گذار خواهد بود و وی می تواند به کشاورزی و بهره برداری بپردازد و یا آن را به سایر کشاورزان بفروشد. اما در صورتی که وزارت نیرو از منابع دولتی تا سقف ۳۰ درصد در اجرای این طرح ها سرمایه گذاری کرده باشد، به میزان ارزش سرمایه گذاری که انجام داده در طرح ها شریک است.

بیطرف گفت: سرمایه گذاران در این طرح ها می توانند از تسهیلات بانکی که برای اهداف اشتغال زایی، تولیدی و زیربنایی در قانون بودجه سال ۷۸ پیش بینی شده است، استفاده کنند. وی گفت: آیین نامه اجرایی این قانون به زودی در هیأت دولت تصویب می شود و سرمایه گذاران و علاقه مندان می توانند با مراجعه به شرکت های آب منطقه ای از مشخصات و گزارش های فنی و اقتصادی این طرح ها آگاه شوند.

وزیر نیرو گفت: طبق برآورد اولیه، دست کم ۲۰ طرح نیمه تمام سدسازی و حدود یکصدهزار هکتار از شبکه های نیمه تمام آبیاری و زهکشی موجود در کشور قابل واگذاری به سرمایه گذاران است. بیطرف افزود: سرمایه گذاری در این بخش سودآور است. زیرا ضمن ایجاد آینده ای مطمئن و روشن برای سرمایه گذاران به افزایش تولید در بخش کشاورزی و اقتصاد ملی کمک می کند.

از سوی دیگر با فروش اوراق مشارکت فقط از منابع مالی مردم استفاده می شد، در حالی که در این نوع سرمایه گذاری بخش های خصوصی و تعاونی و افراد حقیقی و حقوقی مشارکت عملی دارند. وی در پایان نام طرح های نیمه تمامی را که سرمایه گذاران بخش های خصوصی، تعاونی ها، اشخاص حقیقی و حقوقی می توانند برای اجرای آنها سرمایه گذاری کنند، شامل سدهای رئیس علی دلواری در بوشهر، تیارک آباد در خراسان، البرز در مازندران آق چای در آذربایجان غربی، ۸ فسا در کرمان، ده در رامهرمز و ... اعلام کرد. همچنین شبکه های آبیاری و زهکشی نیز شامل شبکه های آبیاری سدهای یاد شده به علاوه شبکه های آبیاری و زهکشی کرخه در خوزستان است.

افزایش نرخ ارز، هزینه تولید را در کشور بالا می برد

گروه اقتصادی - مهدی تقوی عضو هیأت علمی دانشکده اقتصاد دانشگاه علامه طباطبایی گفت: «عمده ترین موضوع در برابر اقتصاد ایران، نرخ ارز است، چون اقتصاد ما از نظر تولید به خارج و غرب وابسته است، هر وقت نرخ ارز بالا می رود هزینه تولید در داخل کشور نیز افزایش می یابد».

به گزارش خبرنگار ما وی در سمینار «دلایل و راهکارهای مبارزه با رکود تورمی» که در دانشکده مدیریت دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرکز برگزار شد، افزود: «در سه سال گذشته یکی از عوامل اصلی در رکود تورمی سیاست های انقباضی پولی است. زیرا وقتی با واحدهای تولیدی صحبت می شود همگی مشکل نقدینگی دارند و بخش اعظم نقدینگی آنها صرف خرید ارزی شود. بنابراین سیاست های اقتصادی دولت نیز بعضی وقت ها باعث تشدید رکود تورمی می شود».

فریبرز رئیس دانا معاونت پژوهشی مؤسسه آموزش و پژوهش صنایع ایران نیز گفت: «در بهترین شرایط در بیست سال اخیر ما یک بار نرخ تورم را به ۹/۶ درصد رساندیم و مابقی سال ها این نرخ در حدود ۲۰ درصد، ۲۵ درصد، ۴۵ درصد، و ۶۰ درصد ما تورم داشته و بیکاری را نیز همیشه داشته ایم».

وی افزود: «بنگاه ها، سازمان ها و نهادهایی وجود دارد (حتی دولتی) که اینها حالت انحصاری دارند که در طرح ساماندهی اقتصادی رئیس جمهور مبارزه با این انحصارها نیز مطرح شده است».

سیداحمد غروی نخجوانی کارشناس اقتصادی با اشاره به سوابق رکود تورمی در کشور گفت: از سال ۱۳۶۹ به بعد اقتصاد کشور دچار رکود تورمی است. به دلیل تورم بالا و رشد اقتصادی کم تمام این سال ها را می توان سال های رکود تورمی در کشور در نظر بگیریم.

نخجوانی، حجم وسیع فقر، پایین بودن نرخ پس انداز و پایین بودن سرمایه گذاری را از مهم ترین عوامل وضعیت رکودی خواند.

شرکت های ژاپنی راه های ورود به پروژه های نفت و گاز ایران را بررسی می کنند

گروه اقتصادی - شرکت های ژاپنی با اعلام نارضایتی خود از تحریم های ایالات متحده آمریکا علیه شرکتهای سرمایه گذار در پروژه های نفت و گاز ایران در صدد یافتن راههایی برای عقد قراردادهای بزرگ نفتی با ایران هستند.

به گزارش رویتر «ایکورو سوگاوارا» مدیرکل شرکت ملی نفت ژاپن گفت: مطمئن نیستم که شرکتهای ژاپنی بتوانند تا هنگام لغو کامل تحریم از سوی ایالات متحده آمریکا صبر کنند.

وی افزود: شرکتهای ژاپنی مشغول بررسی راههایی برای ورود به پروژه های نفت و گاز ایران هستند. به اعتقاد آنها اگر دولت ژاپن بتواند آنها را در این پروژه یاری دهد در انجام آن موفق خواهند بود.

شرکت ملی نفت ژاپن یک شرکت بزرگ تأمین کننده سرمایه دولتی است که شرکت های ژاپنی را در اجرای پروژه های نفتی پشتیبانی می کند.

سوگاوارا گفت: شرکتهای بسیاری به من مراجعه می کنند تا ببینند که در ایالات متحده چه می گذرد و دولت ژاپن در ارتباط با تحریم های آمریکا چه کار می تواند انجام دهد.

به گفته وی شرکت های ژاپنی شکیبایی خود را از دست داده و بدون حمایت دولت ژاپن نمی توانند به فعالیت خود ادامه دهند زیرا به دلیل نداشتن سرمایه کافی قادر به سرمایه گذاری در ایران نیستند.

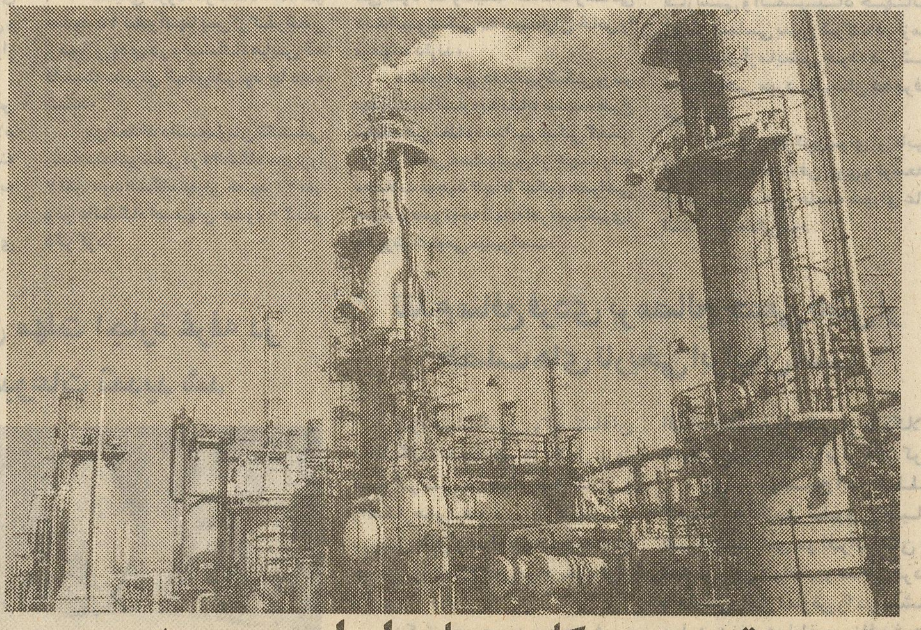
سوگاوارا گفت: «ما اصطکاک تجاری با آمریکا داریم و ورود به بازار ایران بهانه ای خواهد بود برای نارضایتی آمریکا تا ما را در زمینه های دیگر مجازات کند».

وی در ادامه افزود: دولت توکیو به طور غیررسمی به دنبال تشویق واشنگتن برای حذف تحریم های موجود علیه شرکت های ژاپنی علاقه مند به سرمایه گذاری در پروژه های نفت و گاز ایران است.

وی گفت: اما دراین خصوص پاسخ واشنگتن روشن است «این کار را نکنید».

براساس این گزارش سوگاوارا عازم تهران است تا در مورد خواسته شرکتهای ژاپنی و مسائل موجود گفت وگو کند.

شرکت های نفتی بین المللی به تازگی معاملات نفتی بزرگی با ایران امضا کرده اند اما شرکت های ژاپنی در ارتباط با فرصت های سرمایه گذاری در ایران با احتیاط عمل کرده اند.



امسال کمتر از پارسال کالا صادر کردیم

گروه اقتصادی - ارزش کل صادرات کالای صنعتی تحت تعرفه وزارت صنایع در ۱۲ ماهه فروردین تا اسفندماه سال گذشته حدود ۹۷۱ میلیون دلار بود که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۴/۲ درصد کاهش نشان می دهد.

براساس گزارش اداره کل توسعه صادرات وزارت صنایع کاهش شدید قیمت های بین المللی، تفاوت زیاد نرخ ارز واریزنامه با بازار، نبود امکانات حمل و نقل هوایی، جاده ای، راه آهن و بندری مناسب برای صادرات و تغییرات مکرر مقررات مرتبط با ارز و صادرات، غیر منعطف بودن از عوامل کاهش صادرات نفتی در سال گذشته است.

اعتبارات ناچیز ارزی و ریالی صادراتی شبکه بانکی و گرانی نرخ بهره در مقایسه با نرخ بهره در جهان و گران بودن قیمت مواد اولیه صنایع صادراتی نظیر محصولات پتروشیمی و فلزات که نظایر آن در مقایسه با بازارهای منطقه و جهان از دیگر عوامل مؤثر در کاهش حجم صادرات صنعتی به شمار می رود.

در این گزارش آمده است بیشترین رشد صادرات کالاهای تحت پوشش وزارت صنایع مربوط به صنایع خودرو و نیروی محرکه بود که حجم صادرات این بخش ۷۴/۸ درصد رشد نسبت به سال ۷۶ داشت.

صادرات صنایع برق و الکترونیک با ۳۰/۹ درصد رشد نسبت به سال ۷۶ به ۵ میلیون و یکصدهزار دلار، صادرات صنایع کانی غیرفلزی با رشد ۲۶/۳ درصد به ۵۱ میلیون دلار رسید.

این گزارش نشان می دهد صنایع کانی غیرفلزی صادرات کلینکر و سیمان، چینی بهداشتی و ظروف چینی ساختمانی و سایر مصالح ساختمانی نیز رشد داشت و در مقابل صادرات شیشه، کاشی و سرامیک و سنگ ساختمانی کار شده کاهش داشته است.

براساس این گزارش حجم صادرات محصولات شیمیایی و سلولزی نیز با ۱۸/۳ درصد رشد نسبت به سال ۷۶ به ۳۷۶ میلیون و ۸۳۲ هزار دلار رسید.

در بخش صنایع شیمیایی و سلولزی صادرات انواع روغن و گریس، لاستیک روئی و توئی، پارافین و سایر مواد شیمیایی رشد و در مقابل انواع تینر، رنگ و رزین، مصنوعات پلاستیکی و ملامین، وسایل چوبی و مبلمان و دستمال کاغذی کاهش داشته است.

ارزش صادرات صنایع فلزی و سایر کالاها با ۱۵/۹ و ۹/۲ درصد رشد نسبت به مدت مشابه سال ۷۶ به ۱۰۷ و ۹۰ میلیون دلار رسید.

در بخش صنایع فلزی، صادرات ظروف و مصنوعات مسی به شدت رشد داشته به طوری که کاهش صادرات ماه های قبل در این صنعت را جبران کرده است.

براساس گزارش اداره کل توسعه صادرات وزارت صنایع بیشترین کاهش صادرات تحت تعرفه وزارت صنایع مربوط به صنایع نساجی و پوشاک بود که نسبت به سال ۷۶ حدود ۵۹/۸ درصد کاهش نشان می دهد. حجم صادرات این بخش در سال گذشته بالغ بر ۱۳۱ میلیون دلار بود.

حجم صادرات صنایع غذایی و دارویی و بهداشتی کاهش داشته است و علت آن کاهش صادرات رب گوجه فرنگی، ماکارونی، بیسکویت و انواع شیرینی، شکلات و همانند آن، صابون، انواع الکل و نوشابه معدنی است در حالی که در همین مدت صدور کنسرو و کمپوت، سرکه و ترشی، خمیرمایه، دارو و مواد پاک کننده، گلاب و عرقیات با رشد روبه رو بوده است.

توسعه همکاری های ایران و روسیه در زمینه نفت و گاز

گروه اقتصادی - «سرگئی گن رالوف» وزیر سوخت و انرژی روسیه که به دعوت وزیر نفت جمهوری اسلامی ایران به تهران سفر کرده است، دیروز در رأس هیأتی با زنگنه وزیر نفت کشورمان دیدار و گفت وگو کرد.

به گزارش روابط عمومی وزارت نفت، وزیر سوخت و انرژی روسیه در این دیدار با مثبت خواندن روند روبه رشد همکاری های دو کشور در زمینه نفت و گاز گفت: باتوجه به اینکه جمهوری اسلامی ایران و روسیه دارندگان بزرگترین ذخایر نفت و گاز دنیا هستند توسعه همکاری های فی مابین دارای اهمیت فراوانی است.

وی همچنین با برشمردن زمینه های فراوان همکاری های دو کشور بار دیگر حمایت کشور متبوع خود را از کوشش های سازمان اوپک درجهت بازگرداندن ثبات به بازار نفت و افزایش قیمت اعلام کرد.

وزیر نفت کشورمان نیز با اشاره به روابط روبه گسترش ایران و روسیه، از توسعه همکاری ها در زمینه نفت و گاز استقبال کرد و همکاری دولت روسیه را با سازمان اوپک درجهت کاهش تولید به خاطر بازگرداندن ثبات به بازار جهانی نفت مفید و مثبت ارزیابی کرد.

وزیر نفت اظهار امیدواری کرد که روسیه و سایر تولید کنندگان نفت همکاری های خود را برای استحکام و ثبات بیشتر بازار استمرار بخشند.

در این دیدار همچنین طرفین درخصوص همکاری های دوکشور در زمینه های اکتشاف نفت در ایران، توسعه میادین نفت وگاز ایران، حفاری و لرزه نگاری، خرید تجهیزات نفت وگاز، صنایع پتروشیمی، پژوهش های علمی و فنی، صادرات گاز طبیعی، بازرگانی و معاوضه نفت، ارائه خدمات فنی و مهندسی، احداث خط لوله انتقال نفت و گاز و انتقال تکنولوژی بحث و تبادل و نظر کردند.

اخبار کوتاه از جهان اقتصاد

افزایش قیمت بنزین در آمریکا

وزارت انرژی آمریکا اعلام کرد در شش هفته اخیر قیمت بنزین در آمریکا ۲۵ درصد افزایش یافته است.

به گزارش شبکه خبری «بلومبرگ» بهای یک گالن بنزین معمولی بدون سرب ۱/۱۴ دلار است که از هفته پیش تاکنون دو سنت افزایش داشته است درحالی که قیمت یک گالن بنزین شش هفته پیش ۹۱ سنت بود.

دلیل افزایش قیمت بنزین، کاهش تولید نفت توسط کشورهای تولید کننده و افزایش تقاضا برای مصرف بنزین در این فصل است.

افزایش قیمت نفت باعث شد گروهی از مردم آمریکا به عنوان اعتراض در تاریخ ۳۰ آوریل (دهم اردیبهشت آتی) از خرید بنزین خودداری کنند.

وزارت انرژی آمریکا گفت: در ماه می قیمت بنزین به ۱/۱۸ دلار و در طول تابستان به ۱/۱۳ دلار خواهد رسید.

تلاش هلند از پیوستن چین به سازمان تجارت جهانی

«آنماریا جوریتسما» وزیر امور اقتصادی هلند در دیدار با مقام های اقتصادی چین گفت: به تلاش های خود برای پیوستن چین به سازمان تجارت جهانی ادامه خواهد داد.

وی همچنین از سیاست های ضددامپینگ اتحادیه اروپا در برابر چین انتقاد کرد. به گفته وی پکن و آمستردام برای توسعه همکاری های اقتصادی و تجاری توافق دارند و مذاکراتی در این زمینه به زودی در لاهه برگزار می شود.

وی همچنین از انعقاد قراردادهایی به ارزش ۱۵۰ میلیون دلار در طرح های مختلف انرژی، حفظ محیطزیست، بانکداری، بیمه، امور هواپیمایی و تأمین آب، میان دو کشور خبر داد.

ارزش همکاری های تجاری دو کشور در سال ۹۸ بالغ بر ۶ میلیارد دلار بوده که نسبت به سال ۹۷ حدود ۱۰ درصد رشد نشان می دهد.

پاریس گرانترین پایتخت اروپایی از نظر مسکن

به نوشته روزنامه لوفیگارو، در حالی که تا سال ۱۹۹۷ لندن گرانترین پایتخت اروپایی از بابت بهای مسکن به شمار می رفت پاریس از سال میلادی گذشته از لندن پیشی گرفته و به گرانترین پایتخت اروپا مبدل شده است.

بنابراین گزارش گرایش فرانسویان به خرید خانه های قدیمی ظرف سال های گذشته افزایش قیمت ها را در پایتخت فرانسه به دنبال داشته است به طوری که متوسط بهای هر مترمربع یک ساختمان قدیمی صدمتری در پاریس به مرز ۲۰ هزار فرانک رسیده است.

آلمان، اتریش، نروژ، هلند، لوکزامبورگ، اسپانیا، دانمارک و بلژیک در مقام های بعدی قرار دارند.

تأکید ترکیه و جمهوری آذربایجان بر اجرای پروژه نفت باکو - جیهان

ترکیه و جمهوری آذربایجان دیروز در استانبول بر امضأ پروتکل جدیدی بر اجرای پروژه خط لوله نفتی باکو - جیهان تأکید کردند.

دو طرف در این پروتکل ضمن ابراز رضایت از روند گفت وگوهای مربوط به پروژه توافق کردند، این مذاکرات حداکثر تا سه ماه آینده به پایان برسد. دو کشور همچنین در این پروتکل حمایت خود را از شرکت عملیاتی کنسرسیوم بین المللی نفت آذربایجان اعلام کردند.

عمان، قرارداد تازه اکتشاف و استخراج گاز امضا کرد

عمان یک قرارداد تازه اکتشاف، استخراج و بازاریابی گاز طبیعی در برخی مناطق این کشور را با چند شرکت خارجی امضا کرد.

به گزارش خبرگزاری عمان، براساس این قرارداد شرکت های آمریکایی «اکسیدنتال پترولیوم»، «اکسیدنتال اویل»، شرکت فنلاندی «نسته» و شرکت آمریکایی «اموکو»، با سرمایه گذاری ۲۵ میلیون دلار به اجرای عملیات مربوط به کشف و استخراج حوزه های گاز طبیعی در منطقه ای به مساحت ۱۷۰۰ کیلومتر مربع خواهند پرداخت.

تولید سیگارهای داخلی امسال بیشتر می شود

گروه اقتصادی - ۲۵ هزار هکتار از اراضی کشور امسال زیر کشت محصول توتون می رود.

مدیرعامل شرکت دخانیات کشور با اعلام این مطلب گفت: این رقم نسبت به کشت سال ۷۷ بیش از ۳ هزار هکتار بیشتر است.

عباس خواجه پیری گفت: استان های مازندران، گلستان، گیلان و آذربایجان غربی به لحاظ شرایط آب وهوایی بهترین محل برای کشت این محصول است.

معاون کشاورزی وی نیز میزان محصول تولیدی توتون در سال ۷۷ را بیش از ۲۲ هزار تن اعلام کرد و گفت: بابت خرید این مقدار محصول ۱۱۰ میلیارد ریال به کشاورزان طرف قرارداد پرداخت شده است.

محمدحسین جمشیدی میزان صادرات توتون به خارج از کشور را در سال گذشته دو هزار و ۳۰۰ تن و به ارزش بیش از دو میلیون و ۳۰۰ هزار دلار ذکر کرد.

مدیرعامل دخانیات کشور افزود: امسال برای بهبود و کیفیت توزیع محصولات دخانی عاملین فروش افزایش می یابند.

خواجه پیری گفت: بهینه کردن سیستم توزیع و رسیدن کالاهای دخانی به دست مصرف کننده و چگونگی نرخ گذاری در جهت بهبود بازار از دیگر برنامه های شرکت دخانیات در سال جاری است.

وی در مورد امکان بهبود کیفیت سیگارهای داخلی افزود: در حال حاضر با مشکلات ارزی و تجهیزی روبه رو هستیم ولی با بازسازی کارخانه های قدیمی تهران این موانع قابل حل است.

وی میزان مصرف سیگار در سال را حدود ۴۰ میلیارد نخ اعلام کرد و گفت: از این میزان ۱۵ میلیارد نخ در کشور تولید و عرضه می شود. و امیدواریم امسال بیش از نیمی از مصرف داخلی سیگار در کشور تولید شود.

خواجه پیری مقرراتی را که از سوی مجلس شورای اسلامی برای واردات سیگار به تصویب رسیده است، نامناسب خواند و گفت: پرداخت عوارض مختلف گمرکی و بازرگانی و درصدهایی به آموزش و پرورش و تربیت بدنی، قیمت تمام شده را نسبت به واردات غیرمجاز افزایش خواهد داد.

وی سهم ریالی تربیت بدنی در سال ۷۷ را از بابت فروش سیگار بیش از ۲۰۰ میلیارد ریال ذکر کرد.

رئیس مجلس شورای اسلامی

مسکن و اشتغال دو مشکل عمده مردم است

گروه اقتصادی - رئیس مجلس شورای اسلامی از مسکن و اشتغال به عنوان دو معضل اساسی کشور یاد کرد که برای حل آنها اهتمام دولت و مردم لازم است.

علی اکبر ناطق نوری در گردهمایی مسئولان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: مشکل تامین مسکن مقوله ای است که تمام حکومت های دنیا با آن روبه رو هستند و با توجه به سابقه حکومت ها و نوع مدیریت ها و برنامه ریزی ها شدت و ضعف دارد.

وی گفت: آهنگ برنامه ریزی کشور بویژه در بخش مسکن به این سمت است که دولت با اقتدار نقش برنامه ریزی، نظارت و حمایت را برعهده داشته و سرمایه گذاری، ساخت و توزیع به مردم واگذار شود.

وی تاکید کرد: برای رسیدن به اقتصاد بدون نفت، واگذاری کارها مانند صادرات، واردات، صنعت، توزیع و... باید به دست مردم سپرده شود. زیرا هر کجا مردم وارد صحنه شده اند، توانسته اند مشکلات را از پیش پا برداشته و دولت را یاری کنند.

وی یکی از راه های حمایت دولت از مردم در امر ساختمان سازی را پرداخت وام های طویل المدت دانست و در این مورد بانک های کشور را به یاری بانک مسکن فراخواند.

وی افزود: وزارت مسکن و شهرسازی باید تعریف مناسب و جامعی از شهرسازی ارائه کند تا هر کسی با هر سلیقه و معماری نتواند بافت های سنتی و قدیمی شهرها را که نشانه های هویت و فرهنگ کشور هستند، از بین ببرد.

کوپن قند و شکر روستایی اعلام شد

گروه اقتصادی - کالا برگ شماره ۶۱۴ ویژه قند و شکر یارانه تعادلی روستایی اعلام شد.

به گزارش ستاد بسیج اقتصادی وزارت بازرگانی، کالابرگ شماره ۶۱۴ روستایی از سری کالابرگ های مرحله دهم برای توزیع سهمیه قند و شکر یارانه روستایی، به ازا هر نفر ۱۲۰۰ گرم و به قیمت هر کالابرگ یک نفره مبلغ ۸۹۰ ریال اختصاص یافته است.

امور اجرایی این ستاد اعلام کرد: کوپن یاد شده برای مصرف کنندگان تا ۲۳ مرداد ماه سال جاری و برای عاملان فروش جهت تحویل کالابرگ ها به شعب بانک صادرات تا ۲۸ مرداد ماه دارای اعتبار خواهد بود.

همکاری ایران و روسیه در زمینه ساختمان و مسکن

گروه اقتصادی - جمهوری اسلامی ایران آمادگی خود را برای همکاری با طرف های روسی در زمینه طراحی و تحقیقات ساختمان، تبادل کاخ شناسی و فروش مصالح ساختمانی به روسیه اعلام کرد.

به گزارش ایرنا، در دیدار روز سه شنبه «مهدی صفری»، سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو و «ولگ باسین»، رئیس کمیته دولتی مسکن و شهرسازی روسیه همکاری های دو کشور در زمینه ساختمان و مسکن و نیز توانمندی های ایران در این زمینه مورد بررسی قرار گرفت.

رئیس کمیته دولتی مسکن و شهرسازی روسیه دراین دیدار با اشاره بر ضرورت گسترش همکاری های دو کشور در بخش ساختمان و مسکن بر آمادگی روسیه در گسترش این همکاری ها تاکید کرد. وی ضمن حمایت از ورود مصالح ساختمانی ایران به روسیه انجام تبلیغات و شرکت در نمایشگاه های مربوط را به عنوان راهکارهای مؤثر ارزیابی کرد.

سکه و طلا

(۲۵ فروردین)

یک سکه تمام بهار آزادی (طرح جدید)	۵۴۰۰۰۰ ریال
یک سکه نیم بهار آزادی (طرح جدید)	۳۱۵۰۰۰ ریال
یک سکه ربع بهار آزادی (طرح جدید)	۱۶۰۰۰۰ ریال
یک گرم طلای ۱۸ عیار	۵۵۰۰۰ ریال
یک مثقال طلای ۱۸ عیار	۲۴۸۵۰۰ ریال

به گزارش خبرنگار ما دیروز هر دلار آمریکا در بازار غیر رسمی تهران برابر ۸۰۵۰ ریال معامله شد.

بازارچه مرزی خرمشهر گشایش می یابد

گروه اقتصادی - هیأت دولت، بازگشایی بازارچه مرزی خرمشهر را تصویب کرد.

به گزارش ایرنا، «محمد شریعتمداری» وزیر بازرگانی گفت: با تمام مشکلاتی که بازارچه های مرزی در کشور دارند و به ویژه مشکلاتی که خرمشهر در این زمینه دارد، بازارچه مرزی در این شهر راه اندازی می شود.

وی افزود: خرمشهر مشکلات زیادی دارد که چنانچه رفع نشوند، اقتصاد آن از بین می رود. شریعتمداری با اشاره به اینکه، خرمشهر قبل از جنگ یکی از بزرگترین بندرهای خاورمیانه بود، با دعوت از سرمایه گذاران خرمشهری که در تهران هستند گفت: دولت با فراهم کردن امکاناتی از قبیل تضمین سود دهی برای سرمایه گذاران، فراهم کردن امکانات زیربنایی و دعوت از سرمایه داران [illegible] برای رونق مجدد شهر خود اقدام کند.

سازمان آگهی های روزنامه نشاط
تلفن ها
۸۷۷۷۶۷۹
۸۷۷۹۱۲۵
۸۷۷۷۲۷۷
۸۷۷۷۲۶۲
فکس
۸۷۷۹۱۲۵

فوتبال باشگاه‌های آلمان

«بایرن» قدر گل «دایی» را ندانست

هفته بیست وششم فوتبال دسته اول باشگاه های آلمان «بوندس لیگا» از دیروقت سه شنبه شب و با انجام ۵ مسابقه شروع شد و در مهمترین واقعه بایرن مونیخ پیشاهنگ مقتدر این لیگ در خانه کایزرس لاترن قهرمان فصل پیش و تیم سوم فصل جاری شکست ۱-۲ را پذیرا گشت.

این فقط سومین باخت تیم اوتمار هیتزفیلد در کل فصل جاری و اولین شکست این تیم از آبان ماه سال پیش (در برابر هرتابرلین) بود و به نوار شکست ناپذیری بایرن پس از ۱۱ دیدار متوالی خاتمه بخشید.

البته بایرن به دلیل مصدومیت شدید جیووانی البر برزیلی و بیکسانت لیزارازو فرانسوی همچنان از آنها بی بهره بود و لوتار ماتیوس سوئیپر معروف به دلیل آسیب دیدگی جزیی و اشتفان افن برگ هافبک کلیدی بایرن به قصد استراحت به میدان نیامدند.

شروعی مناسب

با این همه بایرن آغاز مناسبی داشت و در همان دقیقه پنجم با ضربه علی دایی مهاجم پرتوان ایرانی اش که از فاصله ای نزدیک به دروازه نواخته شد، گلزنی کرد و درحضور ۴۱ هزار تماشاگر ۰-۱ از تیم اتورها گل پیش افتاد. اما کایزرس لاترن که در هر سه مسابقه قبلی اش با بایرن مونیخ طی فصل جاری شکست خورده و در ازای ۱۰ گل خورده حتی یک گل هم نزده بود، بپاخاست و ابتدا در دقیقه ۲۹ توسط اندریاس باک هافبک قدرتی خود و درپی اشتباه توماس هلمر مدافع پرسابقه بایرن مونیخ بازی را به تساوی کشاند. سپس کایزرس لاترن در دقیقه ۴۳ بوسیله یورگن ریشه یکی از مهاجمان خود گل دوم و برتری خود را نیز به ثمر رساند تا تماشاگران حاضر در ورزشگاه غرق در سرور شوند.

مربی بایرن: مغلوب اشتباه خود شدیم

تلاش بایرن برای جبران این نتیجه و کوشش یاران اولاف مارشال برای زدن گل سوم درنیمه دوم اثری نداشت و بازی با همان نتیجه ۱-۲ به نفع کایزرس لاترن تمام شد. اوتمار هیتزفیلد مربی مشهور بایرن مونیخ در پایان کار گفت: «ما گل اول حریف را روی اشتباه مسلم خودمان دریافت کردیم و از همان لحظه سرنوشت به نفع حریف ترسیم شد. اما مطمئنم که بازیکنان ما بیدار می شوند و با درک وضعیت حساس مان در اواخر فصل، ما را در دیدار برگشت مان با دیناموکی یف (در دور نیمه نهایی جام قهرمانی باشگاه های اروپا) به نتیجه مطلوب خواهند رساند».

سیزدهمین گل «دایی» در «بوندس لیگا»

ناگفته نماند که این ششمین گل علی دایی مهاجم ۳۰ ساله تیم ملی ایران برای بایرن مونیخ در پیکارهای امسال لیگ آلمان بود. با احتساب ۷ گلی که او فصل پیش برای تیم سقوط کرده ارمی نیا بیله فلد زد وی تا به حال ۱۳ بار در لیگ معتبری چون بوندس لیگا گلزنی کرده که دستاورد جالبی است.

سایر نتایج سه شنبه شب!

اشتوتگارت صفر- نورمبرگ صفر، اینتراخت فرانکفورت صفر- واولفس بورگ یک، وردربرمن صفر- هامبورگ صفر و شالکه یک- هانساروشتوک صفر.

جدول رده بندی: -۱ بایرن مونیخ ۶۱ امتیاز- ۲- بایر لورکوزن و کایزرس لاترن ۴۸ امتیاز، ۳- هرتابرلین ۴۴ امتیاز، ۴- وولفس بورگ ۴۲ امتیاز، ۵- بوروسیا دورتموند ۴۰ امتیاز، ۶- «مونیخ ۱۸۶۰» ۳۷ امتیاز، ۷- هامبورگ ۳۵ امتیاز.

گروسی منتظر می ماند

محسن گروسی مهاجم ناآرام سال های پیش استقلال، هم اکنون در تیم آبی پوشان تبدیل به یک بازیکن ذخیره شده است.

این موضوع بیش از همه برای گروسی دردناک است به طوری که او از هم اینک به دنبال پیشنهادی است تا از فصل آینده بتواند در میدان ها عرض اندام کند. پیش از این باشگاه ذوب آهن خواهان به خدمت گرفتن او شده بود ولی اصفهانی ها برای عقد قرارداد با او این شرط را گذاشته اند که گروسی ابتدا در تمرین ها مورد امتحان قرار گیرد تا در صورت آمادگی و کسب نمره قبولی به ذوب آهن ملحق شود. اما این طور که پیداست محسن گروسی پیشنهاد ذوب آهن را نپذیرفته است به همین خاطر او تا پایان فصل و اتمام قراردادش با استقلال صبر می کند تا تکلیفش برای سال آینده مشخص شود.

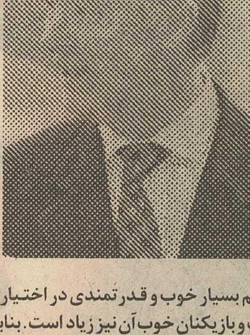
روی خط فوتبال جهان

تراپاتونی: نباید ناامید شویم

جیووانی تراپاتونی مربی تیم فوتبال فیورنتینا ایتالیا که تیمش یکشنبه شب در بازی های هفته بیست و هشتم لیگ این کشور (کالچیو) با خوردن یک گل در دقیقه ۸۸ به تساوی ۲ - ۲ با «باری» اکتفا کرد، دیروز گفت تمام مسئولیت این توقف و تساوی را می پذیرد.

تراپاتونی گفت: «قصور از من بود که تعویض های بدی انجام دادم. اما آن چه را که در هفته های اخیر گفتم تکرار می کنم و آن اینکه ما درخشش و جرقه های اولیه خود را از دست داده ایم. اما نباید امیدمان را از کف بدهیم و باید همچنان مبارزه کنیم. تمام سرنوشت ما طی دو هفته بعد مشخص می شود».

فرگوسون: ما فرسوده نشده ایم



الکس فرگوسون مربی اسکاتلندی تیم فوتبال منچستر یونایتد انگلستان که تیمش دیروقت دیشب (چهارشنبه شب) در بازی تکراری مرحله نیمه نهایی جام حذفی این کشور با حریف اصلی خود آرسنال پیکار کرد، دیروز گفت بر خلاف عقیده رایج شرکت در سه جام به طور همزمان و رسیدن به مراحل نهایی در سه مسابقه، تیمش را فرسوده و کم اثر نساخته است.

فرگوسون که تیمش در تدارک دیدار برگشت خود با یوونتوس ایتالیا درنیمه نهایی جام قهرمانی باشگاه های اروپا نیز هست، گفت: «ماتیم بسیار خوب و قدرتمندی در اختیار داریم که به راستی کارساز است وتعداد نفرات و بازیکنان خوب آن نیز زیاد است. بنابراین ما بر اثر تعدد مسابقات مان تضعیف نشده ایم. اما کار دشوار من در حال حاضر تعیین ترکیب و ارنج تیم و انتخاب نفرات برای هر مسابقه خاصی است. و اینجا است که باید بیشتر اندیشید».

اما به نظر کارشناسان و مردم حضور و جنگ منچستری ها با حریفان شان در سه جام، آنها را فرسوده کرده و کارایی شان را نسبت به گذشته کاهش داده است.

شگفتی آفرین فوتبال فرانسه ۰ - ۲ برد

در آغاز هفته بیست و نهم لیگ فوتبال فرانسه، دیروقت سه شنبه شب دو بازی انجام شد. در یکی از آنها، رنه یکی از شگفتی آفرینان فصل جاری و تیم چهارم جدول در خانه خود و در حضور ۱۵ هزار تماشاگر با نتیجه ۰ - ۲ برلن قهرمان فصل پیش و تیم هفتم این فصل پیروز شد.

گل های رنه را شابانی نوندا و نیکولاس گوسه در دقایق ۱۱ و ۷۸ زدند. در دیگر بازی این شب، باستیا و سوشو تیم های نهم و آخر جدول در خانه باستیا (جزیره کورسیکا فرانسه) ۱ - ۱ مساوی کردند. در حضور فقط ۵ هزار تماشاگر سباستینی پرز گل اول را به نفع باستیا در دقیقه ۳۳ زد و برنارد بوژه در دقیقه ۷۷ بازی را به تساوی کشاند.

دیدار دیگر هفته بیست و نهم لیگ فرانسه، دیروقت دیشب (چهارشنبه شب) برگزار شد و مسابقات این هفته امشب با برگزاری نبرد مارسی با نانسی پایان می یابد.

«فورتونا سیتارد» در فینال جام حذفی هلند

در اولین بازی از مرحله نیمه نهایی جام حذفی فوتبال هلند، فورتونا سیتارد تیم دهم لیگ این کشور سه شنبه شب با نتیجه غیر منتظره ۱ - ۳ در برابر آیندهوون تیم چهارم این لیگ پیروز شد. گل اول را «نیستل روی» به نفع آیندهوون زد، اما این تیم که رهبری آن با بابی رابسون بریتانیایی است، بعداً سه گل از هامینگ، روست و بوما بازیگران فورتونا خورد و حذف شد. دومین بازی مرحله نیمه نهایی را دو تیم پرستاره و معروف فاینورد (پیشاهنگ لیگ) و آژاکس (قهرمان فصل پیش) دیروقت دیشب در برابر یکدیگر انجام دادند.

اریکسون: باید در مقابل یوونتوس جبران کنیم

«سه ون گوران اریکسون» مربی سوئدی تیم فوتبال لازیو ایتالیا که تیمش با قبول اولین شکست خود در ۴ ماه و ۲۰ روز اخیر (با نتیجه ۱ - ۳ در برابر آث.رم) متزلزل شده و آث. میلان و فیورنتینا را بیشتر از گذشته به خود نزدیک می بیند، روز پیش گفت اطمینان دارد که مقام قهرمانی فصل جاری لیگ ایتالیا نصیب تیمش خواهد شد.

اریکسون قبول کرد که در غیاب ۴ مدافع محروم (شامل میهائیلوویچ یوگسلاو، نستا ونگرو) و یک مدافع مصدوم (کوتو پرتغالی) تیمش کار دشواری در پیکار شنبه شب آینده با یوونتوس در پیش دارد، اما افزود: «لازیو بهترین تیم فصل جاری لیگ ایتالیا است و آن چه من از آن می خواهم، جبران شکست در مقابل رمی ها و ارائه یک بازی عالی در برابر یوونتوس است».

مهاجم برزیلی «زاراگوزا» حاشیه نشین شد

پائولو جاملی مهاجم برزیلی تیم فوتبال رئال زاراگوزا اسپانیا، به دلیل پاره شدن لیگامان های زانویش در جریان تمرینات ۳ هفته از صحنه دور می ماند. او که به همین سبب این هفته در برابر اسپانیول بازی نکرد، به پیکار با رئال سوسیه داد، اوویدو و تنه ریف هم نمی رسید واین در شرایطی است که زاراگوزا تیم نهم جدول لیگ اسپانیا است و می کوشد با بالا کشیدن خود در جدول به دوره بعدی رقابت های اروپایی برسد.

نگاهی به بیست و پنج هفته‌ای که گذشت

تلاش صدرنشین ها، دغدغه قعرنشین ها

در فاصله ۵ هفته به پایان رقابت های لیگ آزادگان، تیم ها همچنان با شور و التهابی بیشتر برابر یکدیگر صف آرایی می کنند تا با کسب پیروزی در میدان های باقی مانده حاشیه امن تری برای خود بیابند که این شور و هیجان و دغدغه بیش آن که در بین تیم های صدرنشین دیده شود در میان تیم های فانوس به دست به چشم می آید.

در صدر جدول، پرسپولیس با سه امتیازی که از ابومسلم گرفت توانست فاصله امتیازی با تیم دوم جدول یعنی سپاهان را به عدد یازده برساند و به نوعی خیال خودش را از بابت کسب قهرمانی این دوره از بازی ها راحت کند. علاوه بر این سرخ پوشان نبردهای سنگین خود را پشت سر گذاشته اند و در ادامه راه جز سایپا و ابومسلم، حریفان ضعیفی چون تراکتورسازی، ذوب آهن، بانک ملی و شهرداری را پیش رو دارند.

در خانه ای پایین تر، سپاهان به رهبری مهدی مناجاتی کماکان به ماندن در مکان دوم و عنوان نایب قهرمانی امیدوار است. سپاهان در پنج بازی آخر خود برابر تیم هایی چون فولاد، پاس، صنعت نفت، ملوان و استقلال باید هر چه در توان دارد رو کند تا به این آرزوی بزرگش دست یابد، در غیر این صورت تیم های پاس واستقلال می توانند نایب قهرمانی را از چنگ اصفهانی ها در آورند.

آبی پوشان استقلال که رقابت های لیگ را پیش درآمدی برای حضور هر چه موفق تر خود در بازی های قهرمانی باشگاه های آسیا فرض کرده اند حالا با دو بازی کمتر نسبت به سپاهان صاحب ۴۰ امتیاز هستند و در مکان سوم نشسته اند. استقلالی ها که می دانند با قهرمانی در آسیا می توانند بدون هیچ آزمونی سال آینده نیز در این بازی ها حضور یابند در بازی های لیگ برای جلب رضایت طرفداران خود به میدان می روند ضمن اینکه به کسب نایب قهرمانی نیز امیدوارند.

از تیم های صدرنشین که بگذریم باید نگاه مهربانی به تیم های قعرنشین داشته باشیم. تیم های رنگ پریده و دلواپسی که برای ماندن در بین دسته اولی ها فرصت کوتاه و راه دشواری دارند.

تیم جوان و کم تجربه بانک ملی با توجه به بازی ها مشکلی که برابر پرسپولیس و ابومسلم پیشرو دارد شانس برای ماندن ندارد مگر این که معجزه ای اتفاق افتد و این تیم در ۵ بازی باقیمانده خود صاحب ۱۵ امتیاز شود.

پلی اکریل اصفهان نیز به همین ترتیب. اما پلی اکریل با توجه به بازی های آسانتری که در پیش دارد هنوز ناامید نشده است. پلی اکریل به جز نبرد روزیکشنبه برابر استقلال، در سایر دیدارهای خود برابر تراکتورسازی، ذوب آهن و بانک ملی می تواند به پیروزی امیدوار باشد.

تیم چهاردهم جدول ملوان انزلی است. تیمی که ریشه در تاریخ فوتبال گیلان دارد حال بعد از حضور مجددش در لیگ دسته اول دغدغه سقوط دارد.

شهرداری تبریز بعد از این که در سال گذشته و با رهبری دکتر ذوالفقارنسب به اوج خود رسید در سال جدید تحولاتی را در خود به وجود آورد تا حرف های بیشتری برای گفتن داشته باشد. اما مایلی کهن مربی کنونی شهرداری نه تنها نتوانست این آرزوی تبریزی ها را بر آورده سازد بلکه حالا آنها باید نگران سقوط تیم شهرشان به دسته دوم باشند.

جز این چهار تیم که از مدت ها پیش فانوس به دست گرفته اند تیم های ذوب آهن، فجرسپاسی و نفت آبادان نیز در حاشیه امنی به سر نمی برند و با کوچکترین اشتباه به سرنوشت بدی دچار می شوند.

بااین حال فوتبال است و یک دنیا حوادث غیرمترقبه و زیبایی فوتبال در این است که تا دقیقه ۹۰ نمی توان نتیجه ای را برای هیچ تیمی پیش بینی کرد.

جدول رده بندی لیگ آزادگان ۷۷

تیم	بازی	برد	تساوی	باخت	زده	خورده	امتیاز
۱- پرسپولیس	۲۴	۱۷	۴	۳	۴۷	۱۶	۵۵
۲- سپاهان	۲۵	۱۱	۱۱	۳	۳۱	۱۶	۴۴
۳- استقلال	۲۳	۱۰	۱۰	۳	۳۳	۱۷	۴۰
۴- سایپا	۲۴	۱۱	۶	۷	۳۵	۲۷	۳۹
۵- پاس	۲۴	۸	۱۲	۴	۲۴	۲۲	۳۶
۶- ابومسلم	۲۴	۱۰	۵	۹	۳۳	۲۸	۳۵
۷- فولاد	۲۵	۹	۷	۹	۳۱	۳۴	۳۴
۸- چوکا	۲۴	۹	۷	۸	۲۶	۳۴	۳۴
۹- تراکتورسازی	۲۴	۶	۱۱	۷	۲۵	۲۹	۲۹
۱۰- نفت	۲۴	۶	۹	۹	۱۸	۳۴	۲۷
۱۱- فجر سپاسی	۲۴	۶	۸	۱۰	۲۳	۲۷	۲۶
۱۲- ذوب آهن	۲۵	۷	۵	۱۳	۲۰	۲۹	۲۶
۱۳- شهرداری	۲۵	۴	۱۳	۸	۲۶	۲۸	۲۵
۱۴- ملوان انزلی	۲۵	۵	۱۰	۱۰	۱۵	۲۱	۲۵
۱۵- پلی اکریل	۲۵	۴	۱۰	۱۱	۲۰	۲۹	۲۲
۱۶- بانک ملی	۲۵	۲	۱۲	۱۱	۱۸	۳۴	۱۸

چوکا در برابر ملوان به خانه پنجم فکر می کند

شاید فردا، اولین جمعه ای باشد که در آن رقابت های لیگ این قدر سرد و بی محتوا بوده است.

چرا که به دلیل دردسرهای فدراسیون درخصوص برگزاری منظم بازی ها اکثر تیم ها در اواسط هفته به دیدار حریفان خود رفتند تا آدینه ای که پیش رو داریم را به استراحت و تمرین بگذرانند.

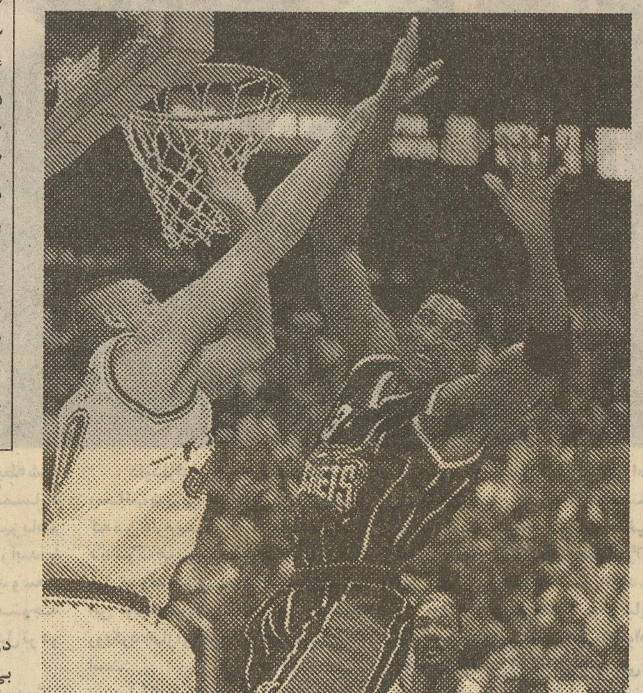
درتنها بازی فردا، چوکای تالش میهمانی از انزلی دارد به نام ملوان یاران چوکا که خاطره تلخی از میدان انزلی در دور رفت دارند مصمم به کسب پیروزی این بازی و گرفتن انتقام شکست (۱-۳) برابر ملوان هستند.

از سویی ملوانان که خود را با ۲۵ امتیاز در مکان چهاردهم جدول و در آستانه سقوط می بینند در زمین تالش هرچه در چنته دارند رومی کنند تا شاید روزنه امیدی برای ماندن در بین دسته اولی ها پیدا کنند.

شایان ذکر است که چوکا هم اینک بعد از پشت سرگذاشتن ۲۴ بازی با ۳۴ امتیاز در پله هشتم جدول قرار دارد و سه امتیاز این نبرد می تواند این تیم را تا مکان پنجم بالا بکشد.

دیروز در لیگ بسکتبال امریکا به ثبت رسید

بیست و نهمین پیروزی برای «یوتاجاز» و «پورت‌لند»



یوتاجاز و پورت لند تریل بلیزرز موفق ترین تیم های فصل جاری لیگ بسکتبال باشگاههای امریکا (N.B.A) دیروز در ادامه درخشش شان صاحب پیروزیهایی تازه شدند تا رکورد کلی شان را در این فصل بالغ بر «۲۹ برد و ۸ باخت» سازند.

درخشش پیرمردان «یوتا»

یوتاجاز صدرنشین جدول میدوست و نایب قهرمان دو فصل گذشته در شهر ساکرامنتو و در برابر ساکرامنتو کینگز تیم پنجم جدول پاسیفیک دیدار پردردسری را پشت سر گذاشت و فقط در وقت اضافی توانست با حساب ۱۰۰-۱۰۵ بر این رقیب جوان و پرنشاط خود فایق آید. در این روز، کارل مالون مرد اول یوتاجاز که پس از تحمل محرومیت یک جلسه ای خود به میدان بازگشته بود ۳۰ امتیاز و ۱۰ ریباند را به ثبت رساند و بخصوص در اوایل وقت اضافی امتیازات بسیار حساسی را با یاری جان استاکتون دیگر مهره مسن یوتاجاز اندوخت تا این تیم صاحب هشتمین برد متوالی خود شود. جالب تر این که این سومین بازی پیاپی یوتا طی سه روز و پنجمین مسابقه این تیم در ۶ روز گذشته بود!

تیم «شکیل اونیل» خرد شد

از سوی دیگر پورت لند تریل بلیزرز صدرنشین جدول پاسیفیک در شهر پورت لند در ایالت اوره گون امریکا از درخشش ایزیا رایدر و دیمون استودامایر (هر یک ۱۶ امتیاز) بهره مند شد تا لس آنجلس لیکرز تیم دوم این جدول و نزدیک ترین تعقیب کننده خود را با نتیجه تحسین برانگیز ۸۶-۱۱۳ درهم بکوبد.

لیکرز تیم شکیل اونیل و کوبی برایانت در هر دو فصل گذشته در همان دور اول بازیهای «پلی اف» (حذفی - قهرمانی) پورت لند را حذف کرده بود. اما این تیم حالا ۳ بازی از ۵ بازی آخرش را باخته است.

سایر نتایج چهارشنبه

کلیولند گاوالیرز ۸۶ - واشینگتن ویزاردز ۷۷، میامی هیت ۹۰ - شیکاگوبولز ۷۴، نیویورک نیکز ۹۱ - فیلادلفیاسونتی سیکسرز ۷۲، دالاس ماوریکز ۹۲ - سن آنتونیو اسپرز ۸۶، میلواکی باکز ۹۱ - آتلانتا هاوکز ۸۴ و لس آنجلس کلیپرز ۱۰۹ - نیوجرسی نتز ۱۰۱.

نتیجه پول بی حساب «محمد ال فاید» و مدیریت درخشان «کیگان»

«فولهام» دسته اولی شد

فولهام تیمی که کوین کیگان چهره سرشناس فوتبال بریتانیا و مربی موقتی تیم ملی انگلستان رهبر آن است دیروز در هفته چهل ویکم لیگ دسته دوم باشگاههای این کشور با نتیجه عالی ۰-۳ بر جیلینگ هام تیم پنجم این لیگ پیروز شد تا با احتساب دو بازی عقب افتاده اش ۹۳ امتیازی شود و با ۱۹ امتیاز برتری بر تیم دوم جدول (والسال) و در فاصله ۵ هفته به پایان پیکارها از هم اکنون صعودش را به دسته اول باشگاههای انگلستان صرفنظر از دو نتیجه ای که طی یک ماه آینده بدست آید قطعی کند.

طی پیروزی ۰-۳ بر جیلینگ هام که در ورزشگاه اختصاصی فولهام (به نام «کری ون کاتیج» در لندن حاصل آمد، بری هیلز گل اول را به نفع تیم کیگان زد و گلهای کریس کولمن و جف هورس فیلد پیروزی این تیم را قطعی کرد. به این ترتیب تدبیر محمد ال فاید صاحب بسیار ثروتمند ومصری باشگاه فولهام در مورد استخدام کیگان به عنوان مدیر و مربی و همه کاره این باشگاه (اتفاقی که یک سال و ۹ ماه پیش روی داد) کاملاً مؤثر افتاد و این تیم با درایت و بهره گیری عالی این چهره پرطرفدار فوتبال انگلستان و با استفاده از پول بی حساب ال فاید توانست پس از ۱۳ سال دوری از لیگ دسته اول انگلستان، یک بار دیگر به این لیگ راه یابد و از فصل آینده در آن بازی کند. حالا هدف بعدی کیگان، به قهرمانی رساندن فولهام در دسته اول طی فصل آینده و کسب مجوز شرکت در «لیگ برتر»، یعنی قله فوتبال این کشور است.

رکوردهای درخشان

تا این مقطع از فصل فولهام با رهبری درخشان کیگان در ۳۹ بازی خود ۲۸ برد و ۶ تساوی کسب کرده و فقط ۵ بار باخته است و با ۲۶ گل خورده بهترین خط دفاعی فصل را به مفهوم مطلق و با ۶۶ گل زده دومین خط حمله فصل را (پس از پرستون ۷۱ گله) در اختیار دارد.

«سندرلند» به لیگ برتر بازگشت

ناگفته نماند که دیروز سندرلند پیشتاز مطلق لیگ دسته اول انگلستان با چهار گل از کوین فیلیپس مهاجم نخست خود ۲-۵ بر «بری» غلبه کرد و در فاصله ۵ هفته به پایان رقابتهای این لیگ صعودش را به لیگ برتر از حالا قطعی کرد و بازگشتش را به این لیگ تحقق بخشید.

رقابتهای لیگ دسته دوم کشور

استقلال برای پذیرایی از ایرسوتر برنامه دارد

حالا دیگر دل تو دل مردان چهارتیم دسته دومی بهمن، ایرسوتر، فجر خرم آباد و استقلال رشت نیست. صعود چهار تیم تا مرحله نیمه نهایی رقابت های لیگ ۲ و حالا مبارزه برای رسیدن به لیگ دسته اول کشور این تیم ها را وارد بحران تازه ای کرده است.

با قرعه کشی رقابت های این مرحله، در دور رفت میزبانی به استقلال شهرداری رشت و فجر خرم آباد رسید.

استقلال که با کسب ده امتیاز به عنوان تیم دوم گروه اول به این مرحله رسیده است فردا با سرگروه گروه دوم یعنی ایرسوتر نوشهر وعده دیدار دارد. نوشهری ها در دور قبل بازی های در خور توجهی ارائه دادند و موفق شدند با تصاحب ۱۲ امتیاز تیم اول گروه خود باشند.

بدون شک مردان فرهاد کاظمی به قدرت ایرسوتر آگاهند و با این شناخت برنامه های جدیدی را به اجرا می گذارند تا دراین نبرد خانگی به پیروزی برسند و با خیالی آسوده منتظر دیدار برگشت خود باشند. دیدار برگشت دو تیم در نوشهر در روز شنبه دوم اردیبهشت ماه برگزار می شود.

اشمایکل: در منچستر خواهم ماند!

پیتر اشمایکل دروازه بان نامدار تیم ملی فوتبال دانمارک و تیم فوتبال باشگاه منچستریونایتد انگلستان در رابطه با اتمام قراردادش و احتمال تعویض باشگاهش گفت:

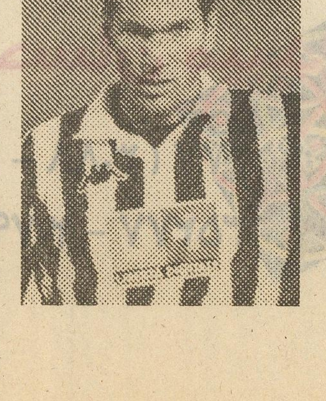
«در انگلیس بازی کردن حداقل این امکان را به بازیکن می دهد که برای انتخاب باشگاه بعدی خود به راحتی و دور از دغدغه خاطر و حتی مطبوعات فکر کند. من الان قراردادم با باشگاه منچستریونایتد پایان یافته است و با بازی هایی که برای این تیم انجام داده ام فکر نمی کنم که آنها به راحتی مرا از دست بدهند، البته هر باشگاه و مسئولان آن اختیار کامل دارند تا بازیکنان تیمشان را خود انتخاب کنند. در این باشگاه هم به همین صورت خواهد بود. من قصد ندارم لااقل تا یک سال دیگر منچستر را ترک کنم، اما بستگی به پیشنهادات دیگرباشگاه های خواهان من دارد، فعلاً بازی کردن در منچستر برای من راحت و عادت شده است».

پاس آقای گل لیگ را می خواهد

عزیمت حسین خطیبی مهاجم پرتوان پاس به کویت و همچنین پیوستن وحید هاشمیان به باشگاه هامبورگ آلمان پس از بازی های لیگ آزادگان و رفتن رسول خطیبی به یکی از تیم های اروپایی یا عربی، عملاً دست پاسی ها را در خط حمله تیم خود می بندد.

به همین خاطر مسئولان پاس از هم اکنون به دنبال بازیکنان جدید و شایسته ای می گردند تا در فصل آینده نیز در خط آتش تیم خود احساس آرامش کنند. از جمله مهاجمانی که پاسی ها روی او انگشت گذاشته اند و خواهان به خدمت گرفتنش هستند می توان به کوروش برمک مهاجم گلزن و تیزچنگ تراکتور سازی اشاره کرد.

برمک سال پیش نیز جزو نفرات پاس بود ولی به دلیل مصدومیت به چشم نیامد تا راهی تبریز شود. ولی او حالا مرد برتر گلزنان لیگ است به همین خاطر با پیشنهادهای چشمگیری رو به رو است که در این بین اصرار پاسی ها بیش از دیگر تیم ها است.



زیدان: نمی‌دانم چه می‌شود

زین الدین زیدان هافبک مسلمان و توانای فوتبال فرانسه و مرد کلیدی یوونتوس ایتالیا دیروز گفت نمی داند عود مجدد درد زانوی وی چه زمانی رفع خواهد شد.

زیدان ۲۷ ساله که مجبور شد به این سبب در پایان نیمه اول دیدار یوونتوس با بولونیا در بازیهای این هفته لیگ ایتالیا (کالچیو) میدان را ترک گوید، اظهار داشت: «بسیار تعجب می کنم. من ۹۰ دقیقه در برابر منچستریونایتد انگلستان (بازی رفت نیمه نهایی جام قهرمانی باشگاههای اروپا) بازی کردم و هیچ چیز برایم روی نداد. اما طاقت ۴۵ دقیقه بازی در برابر بولونیا را نیاوردم. مفاصل پایم مرا آزار می داد و نظر پزشک هم این بود که در نیمه دوم بازی نکنم».

اما پزشکان یوونتوس دیروز خاطر نشان ساختند که مشکل تازه زیدان جدی نیست و وی می تواند به طور سبک تمرین کند. گمان می رود یوونتوس زیدان را از نبرد شنبه شب آینده با لازیو در هفته بیست و نهم لیگ ایتالیا معاف دارد تا وی برای پیکار برگشت با منچستریها مشکلی نداشته باشد و سرحال شود.

امروز، همیشه

لئوناردو داوینچی

امروز پانصد و چهل و هفتمین زادروز این دانشمند، هنرمند و نابغه ایتالیایی است. لئوناردو، در یک خانواده اشرافی و در املاک پدریش واقع در ویچی به دنیا آمد. او آموزش های معمول دوران خود را پشت سرگذاشت و خواندن، نوشتن و هندسه آموخت. نبوغ علمی داوینچی سال ها بعد آشکار شد.

او در فراگیری زبان لاتین (که زبان آموزش های سنتی آن زمان بود) بعدها پیشرفت کرد و تا سی سالگی در ریاضیات عالی- جغرافیا و هندسه پیشرفته- متبهر نشده بود اما این شوق گرچه دیرهنگام اما بسیار عمیق بود.

برخلاف نبوغ و تبحر علمی داوینچی، استعداد هنری اش از همان کودکی آشکار شد. پدرش که در محیط اجتماعی فلورانس بسیار خوشنام و محترم بود او را به کارآموزی نزد آندره آ دل وروچیو فرستاد.

در کارگاه آموزشی مشهور این استاد، لئوناردو تعالیم جامعی را پذیرا شد که به نقاشی و مجسمه سازی ختم نمی شد و دانش گسترده او در علم آناتومی از همین دوران آغاز شد.

لئوناردو، هنگامی که در جهان هنر به مقام استادی رسید، یک کارگاه آموزشی را در میلان بازسازی و راه اندازی کرد و شاگردان و کارآموزانی را به خدمت پذیرفت.

لئوناردو هنرهای فنی و مکانیکی زمان خود را با دقایق و ظرایف آناتومی و سایر ریزه کاری های علمی از هنر خویش جدا نمی دانست و به این ترتیب آثار و یادداشت های او نه تنها در تاریخ هنر که در تاریخ علم نیز مورد بررسی قرار می گیرد. مشهورترین اثر هنری او، «مونالیزا» است.

به مناسبت روز جهانی تئاتر

خانه نمایش راه افتاد

به مناسبت روز جهانی تئاتر، از امروز فعالیت «خانه نمایش» با اجرای «موسیو یعنی ویولون» کاری از فرامرز طالبی آغاز می شود.

فعالیت خانه نمایش پس از انجام تعمیرات اساسی درمراسمی که به مناسبت روز جهانی تئاتر (۲۷ مارس) عصر روز سه شنبه در تالاراصلی تئاتر شهر با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از هنرمندان برگزار شد، توسط رئیس مرکز هنرهای نمایشی اعلام شد.

در این مراسم حسین سلیمی رئیس مرکز هنرهای نمایشی ضمن یاد از سپهبد صیادشیرازی کسانی را که دست به این اقدام فاجعه بار زدند محکوم کرد و از هنرمندان درخواست کرد این مراسم را در شأن روزهایی که در آن هستیم برگزار کنند، سلیمی همچنین خبر اتمام ساختمان یک سالن جدید در پارک ایرانشهر را اعلام کرد.

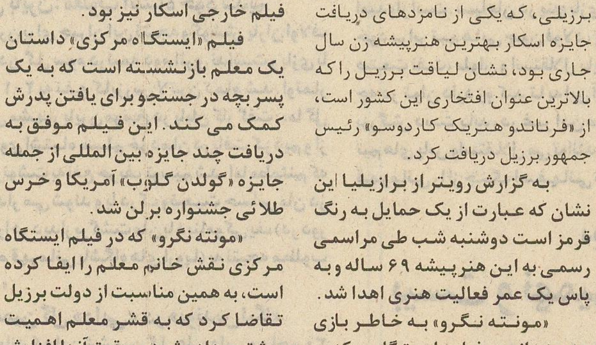
وی افزود: برخی از گروههای نمایشی ثابت، مشخص شده اند که پس از بررسی های نهایی به تالارهای نمایشی معرفی می شوند و گفت که ابزارهای اولیه این حرکت در شهرستان ها نیز در حال شکل گیری است. وی اظهار امیدواری کرد که امسال، سال رونق و شکوفایی هنر تئاتر باشد.

در این مراسم همچنین مرتضی کاظمی معاونت هنری وزارت ارشاد سال گذشته را به عنوان نقطهٔ عطفی در تئاتر کشور یاد کرد و برخی عملکردهای مرکز هنرهای نمایشی را در سال ۷۷ برشمرد.

در پایان مراسم وزیر ارشاد جوایز برخی هنرمندان از جمله مهین دیهیم و حمید سمندریان را که با ابراز احساسات شدید حضار روبرو شدند، اهدا کرد و نمایش ریچارد سوم نیز در این مراسم برای حضار به نمایش درآمد.

تجلیل رئیس جمهور برزیل از هنرپیشه کشورش

حمایل قرمز برای خانم معلم



«فرناندا مونته نگرو» هنرپیشه زن برزیلی، که یکی از نامزدهای دریافت جایزه اسکار بهترین هنرپیشه زن سال جاری بود، نشان لیاقت برزیل را که بالاترین عنوان افتخاری این کشور است، از «فرناندو هنریک کاردوسو» رئیس جمهور برزیل دریافت کرد.

به گزارش رویتر از برازیلیا این نشان که عبارت از یک حمایل به رنگ قرمز است دوشنبه شب طی مراسمی رسمی به این هنرپیشه ۶۹ ساله و به پاس یک عمر فعالیت هنری اهدا شد.

«مونته نگرو» به خاطر بازی هنرمندانه در فیلم «ایستگاه مرکزی» نامزد دریافت جایزه اسکار شده بود.

این فیلم نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی اسکار نیز بود.

فیلم «ایستگاه مرکزی» داستان یک معلم بازنشسته است که به یک پسر بچه در جستجو برای یافتن پدرش کمک می کند. این فیلم موفق به دریافت چند جایزه بین المللی از جمله جایزه «گولدن گلوب» آمریکا و خرس طلائی جشنواره برلن شد.

«مونته نگرو» که در فیلم ایستگاه مرکزی نقش خانم معلم را ایفا کرده است، به همین مناسبت از دولت برزیل تقاضا کرد که به قشر معلم اهمیت بیشتری داده شود و حقوق آنها افزایش یابد.

یادداشت های پنجشنبه

شعر یعنی این...

حسن صلح جو

سرودن شعر، البته چیزی است مثل گیر کردن لای سیم خاردار، با این حال گاهی وقت ها، بعضی ها آنقدر ساده درباره شعر حرف می زنند، که آدم فکر می کند شعر چیزی در ردیف همین شعارها و ژست های تبلیغاتی است. به «شعر»های زیر لطفاً توجه بفرمایید:

«عیدتان مبارک»، «نوروز بر شما مبارک باد»، «عید شما مبارک» نوروزتان «پیروز» و...

لابد شما هم با ما هم عقیده اید که هیچ کدام از عبارات فوق را به هیچ تعریفی، حتی سهل انگارانه ترین شکل نمی توان شعر دانست و از دیگران خواست به این «شعر»ها توجه کنند. با این همه صداوسیمای محترم در راستای مبارزه با تهاجم فرهنگی و رشد و شکوفایی و از این جور حرف ها، برنامه ای تهیه کرده که در تمام مدت ایام نوروز، هر روز پخش شد و بارها به بینندگان بسیار محترم فهماند که شعر یعنی این چیزها.

در برنامه تلویزیونی «انسان، مهارت، خودرو» مُجری محترم برنامه هر شب از چند تن از میهمانان عزیزی که غالباً بازیگر یا ورزشکار بودند، دعوت می کرد که پس از بردن حظّ بصری از این «شعرها» بر روی صفحه تلویزیون، یکی را انتخاب کنند و به این ترتیب شانسشان را بیازمایند.

اگر شما جای ما باشید، اسم این کار را چه می گذارید؟ بی مبالاتی، سهل انگاری، بیسوادی، کم دقتی یا...

ما که جرأت نمی کنیم، هیچ کدام از این انگ ها را به صداوسیما بچسبانیم. تازه اگر هم جرأت داشته باشیم، آن قدرها هم بدبین نیستیم که بگوییم در شرایطی که مدت هاست شعار «فارسی را پاس بداریم» از حافظهٔ تلویزیون هایمان پاک شده است، عده ای دیگر به عمد می خواهند بگویند ایهاالنّاس شعر یعنی همین چیزهایی که این مجری محترم در برنامه «نحوهٔ پیکان سواری» توجه مان را به آن جلب می کند. بنابراین به همین سادگی می گوییم، صداوسیمای محترممان، در کنار همه خوبی هایی که دارد و همه چیز را کاملاً «جدی می گیرد»، لطفی بکند و کمی به شعور ما بینندگانی که هنوز شعر را از «معر» نمی شناسیم و سیب زمینی را به صورت دیگری تلفظ می کنیم، احترام بگذارد.

نمی دانم پخش برنامه ای که ذکرخیرش رفت هنوز ادامه دارد یا نه. اما می دانم که سال آینده هم نوروز خواهیم داشت و می دانم که تهیه کنندگان و برنامه سازان عزیز از همین حالا به فکر پُر کردن اوقات فراغت جماعت بیننده در ایام نوروز و بقیهٔ ساعات بیکاری شان هستند. بنابراین عاجزانه از آنان و همه زعمای قوم صداوسیما می خواهیم یا دست از سر کچل شعر یتیم مانده بردارند و یا هرطور صلاح می دانند به ما بفهمانند که باید چکار بکنیم تا این قدر مسابقهٔ مبتذل کپی شده از ماهواره ها را به خوردمان ندهند؟ همین والسلام.

مصیبت های «مصائب شیرین»

عکس - اصغر رفیعی جم

برای نخستین بار پس ازانقلاب برای نمایش یک فیلم شرط سنی در نظر گرفته شده است.

قراردادن شرط سنی (معمولاً بالای ۱۸ سال) در کشورهای مختلف جهان امری رایج است. این شرط در مورد فیلم های خاص که در سینماهای عمومی نمایش داده می شوند، اجرا می شود. پیش از انقلاب نیز در مواردی این شرط رایج بود گرچه هیچگاه به طور کامل اجرا نمی شد.

براساس پروانه نمایش فیلم مصائب شیرین (ازدواج موقت) آخرین ساخته علیرضا داودنژاد که هم اکنون آماده نمایش است رعایت شرط سنی برای بینندگان الزامی است و سینماها موظف شده اند از ورود افراد زیر ۱۸ سال جلوگیری کنند.

علیرضا داودنژاد نویسنده و کارگردان فیلم دراین باره گفت: «از سوی مسئولان شورای نمایش که فیلم را دیده اند این نظر وجود دارد که گرچه موضوع فیلم خوب است ولی در حقیقت مخاطبان اصلی فیلم کسانی هستند که درباره نوجوانان و جوانان تصمیم می گیرند. از این رو دیدن و طرح کردن این موضوعات برای جوانان لزومی ندارد».

فیلمنامه این فیلم دو سال پیش از این و در دوره صدرات میرسلیم در شورای تصویب فیلمنامه تصویب شده بود و در همان تاریخ نیز پروانه ساخت فیلم صادر شد ولی به گفته داودنژاد در بسیاری از بخش های فیلم جدید با فیلمنامه قدیمی تفاوت هایی وجود دارد. براساس فیلمنامه تصویب شده پیشین موضوع اصلی در محور بزرگسالان است که در فیلم این رویکرد متوجه جوانان شده است.

مصائب شیرین داستان رابطه شبه عاشقانه دو جوان است که همسایه یکدیگرند و نسبتی فامیلی نیز باهم دارند. گرچه خانواده دو طرف در ابتدا با این رابطه به مخالفت برمی خیزند و سعی در نفی آن دارند به تدریج متوجه می شوند که باید روشی متعادل تر در سالم سازی روابط داشته باشند.

این فیلم هم مانند «نیاز» دیگر ساخته داودنژاد از ساختاری نزدیک به مستند برخوردار است و بداهه سازی توسط هنرپیشگان غیرحرفه ای در آن مشهود است.

داودنژاد دراین باره عقیده دارد، «مصائب شیرین» در ادامه گرایشی است که من دارم یعنی آدم های معمولی و دیالوگ هایی که سرصحنه شکل می گیرند. در فیلم های قبلی ام هم این گونه است. در واقع این فیلم درادامه رویکرد «نیاز» و «خلع سلاح» ساخته شده است.

اما کارشناسان اقتصادی سینمای ایران عقاید مختلفی را در مورد سرنوشت اکران فیلم باتوجه به قراردادن محدودیت سنی برای نمایش آن دارند. به اعتقاد عده ای این محدودیت باعث می شود که بخشی از مخاطبان اصلی سینمای ایران که جوانان هستند از دیدن فیلم محروم شوند درحالی که شاید موضوع بیشترین جذابیت را برای این گروه از مخاطبان داشته باشند.

عده ای دیگر معتقدند که شاید به دلیل وجود همین محدودیت خانواده ها به لحاظ موضوع اجتماعی و تربیتی فیلم بیشتر راغب شوند که فیلم را ببینند.

از سوی دیگر با وجود این محدودیت، شبکه های تلویزیونی و مؤسسه رسانه های تصویری امکان خرید امتیاز و پخش فیلم را نمی یابند.

شاملو به روایت دانشجویان امیرکبیر

جامعه مستقل دانشجویی دانشگاه امیرکبیر تهران در تدارک برگزاری کنگره بررسی اشعار و گرامیداشت احمد شاملو است.

این کنگره شامل مراسم شعرخوانی، مقاله، نمایش فیلم و معرفی و نقد آثار و نظریات شاملو خواهد بود. در اطلاعیه جامعه دانشجویی آمده است که در برگزاری این مراسم درخواست هیچ گونه کمک از سوی مسئولان دانشگاه را ندارند و این کنگره به صورت مستقل برگزار می شود.

این مراسم نیمه اول خردادماه برگزار می شود و آخرین مهلت ارسال مطالب تا پایان اردیبهشت ماه ۷۸ است. علاقه مندان برای ارسال مقالات و ارتباط با برگزارکنندگان می توانند با تهران صندوق پستی ۱۵۸۱۵/۳۶۷۴ مکاتبه داشته باشند.

تعزیه در پارک صبا

گروه تعزیه فیاض در ایام محرم در پارک صبا شبیه خوانی برپا می کند.

در این مدت تعزیه های، حرکت امام حسین ع به مکه، حرکت آن حضرت به کربلا، شهادت قیس بن مسهر، شهادت حضرت مسلم، شهادت دو طفلان مسلم، شهادت علی اکبر، شهادت حر، شهادت حضرت ابوالفضل ع، شهادت حضرت امام حسین ع، بازار شام یا بارگاه یزید اجرا خواهد شد.

این مراسم هر شب پس از نماز مغرب و عشا در روزهای بیست و نهم فروردین تا هفتم اردیبهشت در محل نمایش روباز پارک صبا به اجرا در می آید. پارک صبا در خیابان آفریقا (جردن) واقع است.

گرافیک کرواسی در تهران

نمایشگاهی از هنر گرافیک معاصر کرواسی از اول تا ۲۱ اردیبهشت ماه در فرهنگسرای نیاوران برپا می شود.

این نمایشگاه با همکاری سفارت کرواسی در تهران برگزار می شود و گزیده ای از چاپ های دستی گرافیستهای کرواسی در معرض دید علاقه مندان گذاشته می شود. این نمایشگاه روز چهارشنبه اول اردیبهشت ماه ۷۸ با حضور مسئولان فرهنگی هنری کشور، سفرای خارجی مقیم تهران و رایزنان فرهنگی کشورهای مختلف برگزار می شود.

پیک نیک در زیرزمین

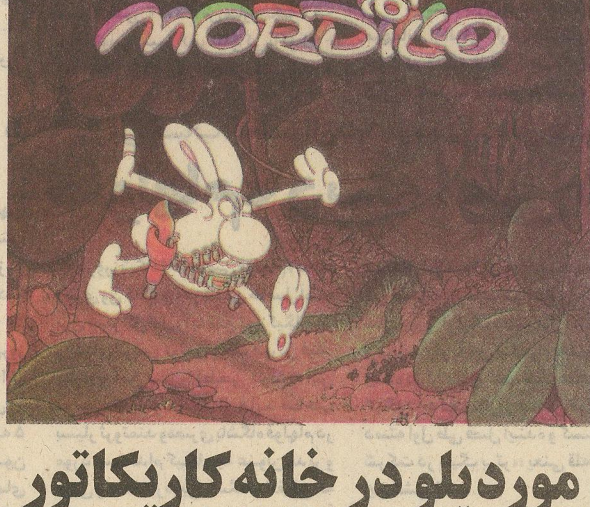
«پیک نیک در میدان جنگ» نوشته «فرناندو آرابال» نمایشنامه نویس، فیلمساز و داستان نویس اسپانیایی به کارگردانی افشین قربانیان در مشهد اجرا شد.

این اولین نمایش از نویسنده ای غیرایرانی است که در سال های اخیر مجوز اجرا را در مشهد یافته است. «پیک نیک در میدان جنگ» به مدت پنج شب امکان یافت که در زیرزمین اداره امور هنری مشهد بر صحنه برود.

این نمایشنامه اولین نوشته آرابال است. از دیگر آثار او می توان به کوئرنیکا، دو جلاد و معمار امپراتور اشاره کرد.

در این نمایش شهرام ضرابی، مرجان حسین زاده، رضا شیدا، حسین قره و عبدالرضا هوشیار به ایفای نقش پرداختند.

این نمایش از روی ترجمه داریوش مؤدبیان کار شده است.



موردیلو در خانه کاریکاتور

نمایشگاهی از کاریکاتورهای رنگی «موردیلو» کاریکاتوریست آرژانتینی در خانه کاریکاتور ایران برپا شده است.

موردیلو از برجسته ترین کاریکاتوریست های معاصر است که به دلیل کیفیت خاص کارهایش در سراسر دنیا چهره ای شناخته شده است.

در این نمایشگاه بیش از ۴۰ اثر رنگی از این کاریکاتوریست به نمایش گذاشته شده است. به تازگی کتابی هم از آثار این هنرمند در ایران منتشر شد.

جشنواره هنرهای تجسمی و عکاسی در شارجه

چهارمین جشنواره بین المللی هنری شارجه با مشارکت ۵۰۰ هنرمند از ۴۵ کشور در این امیرنشین گشایش یافت.

به گزارش ایرنا، دراین جشنواره حدود ۱۵۰۰ اثر هنری در زمینه های نقاشی، گرافیک، مجسمه سازی، هنرهای تجسمی و عکاسی عرضه شده است.

این جشنواره که از سوی اداره فرهنگ و تبلیغات شارجه برگزار شده تا ۲ اردیبهشت ادامه خواهد داشت.

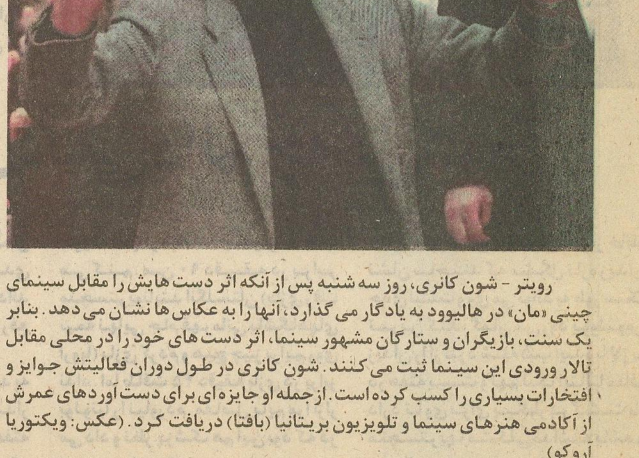
کمیته داوری جشنواره هنری شارجه که آثار هنری ارائه شده به این جشنواره را پیشتر بررسی کرده بود جایزه بهترین ابتکار هنری را به یک کره ای، جایزه بهترین عکس را به یک ژاپنی، جایزه بهترین اثر گرافیک را به یک تبعه زلاندنو و جایزه برترین اثر نقاشی را به یک اماراتی اعطا کرد.

دستورالعمل اجرای نمایش در ماه محرم و صفر

شورای نظارت و ارزشیابی بر نمایش مرکز هنرهای نمایشی به مناسبت فرارسیدن ماه محرم و صفر دستورالعملی را صادر کرد.

در بخشی از این اطلاعیه آمده است: به مناسبت فرارسیدن ایام سوگواری امام حسین ع کلیه تئاترها موظفند شئون و ارزشهای اسلامی را رعایت کنند و به اجرای نمایشهایی با مضامین در خور شأن این ایام اقدام کنند همچنین اجرای نمایش از دو روز قبل از تاسوعای حسینی تا بعد از سوم امام ع تعطیل است. بدیهی است که این تعطیلی در مناسبت های دیگر این ایام، یک شب قبل از مناسبت تا دو روز بعد از آن لازم الاجرا است.

یک عکس، یک خبر



رویتر - شون کانری، روز سه شنبه پس از آنکه اثر دست هایش را مقابل سینمای چینی «مان» در هالیوود به یادگار می گذارد، آنها را به عکاس ها نشان می دهد. بنابر یک سنت، بازیگران و ستارگان مشهور سینما، اثر دست های خود را در محلی مقابل تالار ورودی این سینما ثبت می کنند. شون کانری در طول دوران فعالیتش جوایز و افتخارات بسیاری را کسب کرده است. ازجمله او جایزه ای برای دست آوردهای عمرش از آکادمی هنرهای سینما و تلویزیون بریتانیا (بافتا) دریافت کرد. (عکس: ویکتوریا آروکو)

برنامه سینماهای
قدس (۸۹۰۷۲۰۸ - ۸۹۰۴۵۸۵) بهمن (۶۴۱۹۸۸۲) عصر جدید (۸۸۶۱۵۵۰) ماندانا (۷۴۱۰۹۸۲) صحرا (۷۵۰۷۷۷۷)
جوان (۲۲۰۳۰۳۱) آستارا (۲۷۱۴۰۲۲) جمهوری (۶۴۶۵۳۰۷) گلریز (۸۷۱۸۷۱۳) فردوسی (۸۸۲۹۷۸۵)
میلاد (۳۱۲۴۷۷۳) المپیا (۹۲۶۷۹۷) سایه (۳۷۲۸۶۲۷) دهکده (۹۱۵۹۱۸) کوچ (۷۵۴۹۶۲۴) تیسفون (۵۷۲۱۸۸۲)
اروپا (۳۹۱۳۱۷۹) توسکا (۵۶۴۳۸۳۶)
و شهرستان های اصفهان (قدس) مشهد (آفریقا - سیمرغ) رشت (میرزا کوچک خان) اراک (عصر جدید) - کرج (هجرت)

طوطیا
فیلمی از: ایرج قادری
فریبرز عرب نیا، شقایق فراهانی، افسانه بایگان، علی سرتیپی، بهزاد فراهانی، آرمین وارث زاده، آیدا مطلبی
فیلمنامه: علیرضا داوودنژاد مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی جم تدوین: ژیلا ایپکچی مجری طرح و تولید: مصطفی شایسته
موسیقی: فریبرز لاچینی صدابردار: جواد مقدس طراح گریم: علی عابدینی عکس: علی نیک رفتار
جانشین مدیر تولید: محمد نشاط تهیه کننده: مرتضی شایسته محصول: هدایت فیلم

کاشی احسان میبد
تلفن (۳۰۸۹ - ۳۰۸۸) ۰۳۵۲۷۷
دورنگار ۲۰۷۹ - ۰۳۵۲۷۷