



با مَس تفاوت را احساس کنید

چهارشنبه ۳ شهریور ۱۳۷۸ ۱۳ جمادی الاول ۱۳۲۰ دوره جدید سال اول شماره ۱۴۱

روزنامه جامعه ملی ایران

NESHAT • No. 141 • Vol. 1 • Aug 25, 1999 • New Series

رئیس ستاد برگزاری یکصدمین سال میلاد امام خمینی



رهبر انقلاب: تمام بخش های دولت باید با فرماندهی رئیس جمهور حرکت کنند

صفحه ۲

داخلی Domestic

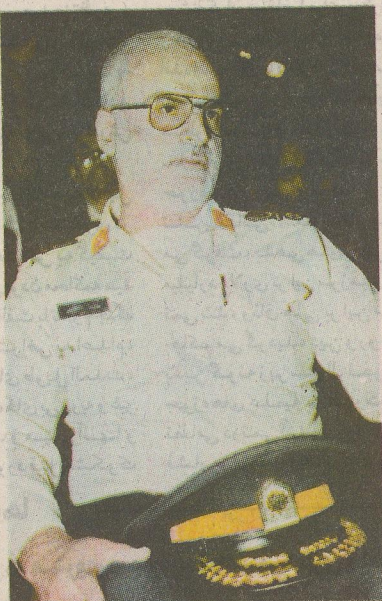
ادب و هنر Arts & Literature

داخلی Domestic

اجتماعی Social

از سوی رئیس و معاونان دانشگاه تهران فاش شد

نقش سر تیپ لطفیان و نظری در فاجعه کوی دانشگاه



معاون دانشگاه از مذاکره لطفیان و نظری پیش از حمله به کوی دانشگاه خبر داد

گروه اجتماعی - رئیس، معاون فرهنگی و دانشجویی و معاون اداری مالی دانشگاه تهران با حضور در بیست و هشتمین جلسه علنی شورای شهر تهران، گزارش های نهایی این دانشگاه در مورد واقعه ۱۸ تیر کوی دانشگاه تهران را تبیین کردند و درباره ابهام های گزارش کمیته ویژه تحقیق توضیح دادند.

به گزارش خبرنگار نشاط، خلیلی عراقی، رئیس دانشگاه تهران در جلسه دیروز شورای شهر اظهار داشت: «در مراحل بررسی ها و تحقیقات پیرامون وقایع کوی دانشگاه به این سوال مهم و قابل توجه رسیدیم که چه چیز موجب می شود که در نظام جمهوری اسلامی، به خوابگاه دانشجویان و دانشگاهیان حمله شود و دانشجویان به اسم دین مورد ضرب و شتم قرار می گیرند؟»

وی افزود: «باید بدانیم که کشور با تحقیر دانشگاهیان به جایی نمی رسد و اگر آبرومندی نظام، اعتلای اسلام و ایران آباد را می خواهیم باید به نکر تقویت و حمایت

سیاهان پیروز می شوند



خالد عبدالمحمد، یکی از مسلمانان سیاهپوست آمریکایی مشت گره کرده، در بیرون ساختمان ستاد انتخاباتی «بیل بردالی» فریاد می زند: سیاهان پیروز هستند. عبدالمحمد سازماندهی یک گروه از سیاهان را در محله فقیرنشین هارلم نیویورک برعهده دارد. این گروه، فعالیت یک میلیون جوان سیاهپوست را رهبری می کند.

مذاکره باربایندگان بی نتیجه ماند و گروگان ها آزاد نشدند

صفحه ۹

خاتمی: به نام اسلام و آزادی نمی توان قانون را زیر پا گذاشت

صفحه ۳

هاشمی رفسنجانی: پاکستان باید هوشیار باشد

کشورهای صلح دوست داشت و برانجام گفت و گو بین گروه های افغانی برای تشکیل دولت فرآگیر تأکید کرد.

وی شدت یافتن تنش میان هند و پاکستان را برای منطقه و جهان نگران کننده توصیف کرد و افزود: «جمهوری اسلامی ایران دو طرف درگیری را به یافتن راه حل مسالمت آمیز و خوششنواری و اجتناب از گسترش تشنج و عدم ورود به مسابقات تسلیحاتی دعوت می کند».

وزیر کشور پاکستان نیز در این دیدار روابط کشورش با ایران را بسیار بالارش خواند و گفت: «ما به هیچ کس و یا کشوری اجازه دخالت در روابط خود با ایران را نمی دهیم».

چوهدری شجاعت حسین ابراز آمیدواری کرد دستورات نخست وزیر پاکستان برای مجازات عوامل ترور اتباع و دیپلمات های ایرانی در پاکستان به نتایج مثبتی برسد.

گروه داخلی - هاشمی رفسنجانی گفت: «حجم تلاش بیگانگان و عوامل آنها در مخدوش کردن روابط دوستانه تهران - اسلام آباد، ضرورت هوشیاری مسئولان دو کشور بویژه طرف پاکستانی را برای برخورد با این توطئه ها طلب می کند».

به گزارش ایرنا، رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام دیروز در دیدار با وزیر کشور پاکستان با اشاره به بروز برخی ناامنی ها برای شماری از اتباع و دیپلمات های ایرانی در پاکستان و ابزار نگرانی از افزایش شدید قاچاق مواد مخدر در آن سوی مرزهای شرقی ایران بویژه پس از تسلط طالبان بر کابل اظهار داشت: «امیدواریم در آینده شاهد قاطعیت بیشتر دولت پاکستان در پیگیری و مجازات عوامل تروریست و همکاری جدی دو کشور ایران و پاکستان در مبارزه با عوامل قاچاق مواد مخدر باشیم».

هاشمی رفسنجانی حل مسئله افغانستان را مستلزم همکاری جدی ایران و پاکستان و سایر

مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان دخترانه

معراج (غیرانتفاعی)

با کادر مجرب برای دوره پیش دانشگاهی و کنکور در دو نوبت

از دانش آموزان ممتاز ثبت نام می نماید

نشانی: چهارراه پارک وی، اول اتوبان چمران، رویروی هتل استقلال
تلفن: ۲۰۴۳۳۱۸ - ۲۰۴۱۳۲۸

آگهی عرضه تعداد محدودی سهام با نام

یک شرکت فرآورده های لبنی در مرحله نصب و راه

اندازی تعداد محدود از سهام با نام خود را

واگذار میکند.

اشخاص به شرط شناخت علمی و تجربی در

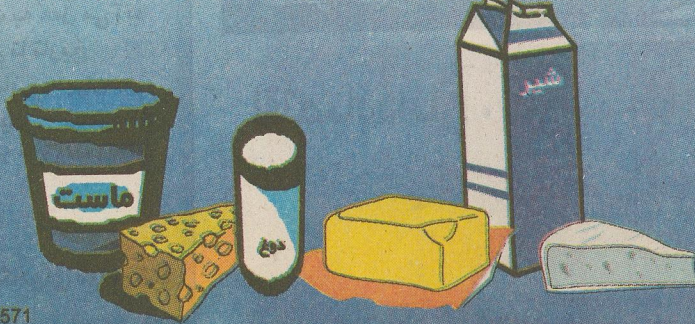
زمینه تولید، راهبری و فروش فرآورده های

لبنی از اولویت پذیرش برخوردار خواهند بود

لطفا جهت تعیین وقت ملاقات

از ساعت ۹ تا ۱۲ و از ساعت ۱۶ تا ۱۹ حداکثر ظرف ۵ روز

با شماره تلفن ۸۰۴۰۶۶۶ تماس حاصل فرمایید.



2571



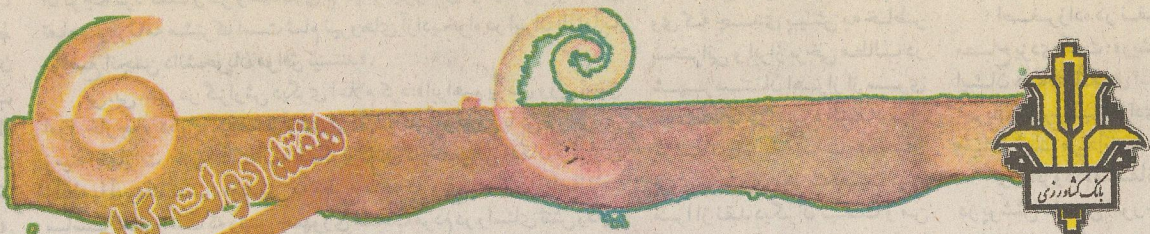
نشاط ویژه پنجشنبه ها

روزنامه نشاط فرادا یا مطالب متنوع سیاسی، ادبی، فرهنگی، اجتماعی و اندیشه توزیع خواهد شد.

ویژه پنجشنبه های روزنامه

از این پس در نخستین شماره همراه، یکی از شخصیت ها، پدیده ها و جریانهای ادب و فرهنگ را بررسی می کند. در این شماره آثار و شخصیت فرهنگی و ادبی احمد شاملو معرفی شده است.

- ادب و هنر
- ویژه احمد شاملو
- حضور مدلم، چهل سال زندگی شاعرانه
- جواد مجابی
- ویراستار مولف
- محمد قائد
- سرچیدن اسمشان را نگارید فیلم!
- هوشنگ گلکندی
- کرافیتس ها و شاملو
- با نکته های از مرتضی میمن، علی رضاسپهبد
- و ابراهیم حقیقی
- سخن آشنا
- بازتاب نامه های خوانندگان
- بین الملل
- یوگسلاوی، عراق بالکان
- حسام الدین امامی
- خاطرات آبشمن، افشای محاکمات غیر عادلانه
- مترجم: یوسفی اشکوری
- اجتماعی: نوادگان ستارخان از سردار ملی می گویند
- سحر نمازی خواه
- روز دارسازی یادآور درخشش علم ملیت در ایران
- محمود مدقسی
- فرهنگ و اندیشه
- گاندی، انشاالله گری سوسیالیست
- گفت و گو با امیر جتاری نویسنده کتاب
- مسائل ایران
- خلیل ملکی مردی از نیروی سوم
- محسن حیدریان
- چگونه قوه قضائیه را نقد کنیم
- مسعود خسروی
- معمای سعید امامی
- صادق زیبا کلام
- وقتی قانون به کمک سانسور می آید
- محمد طاهر کتکچی
- باور نمی کردم روزی خوابگاه را بر سر
- دانشجویان خراب کنند
- فرهاد بهبهانی
- گفت و گو
- بازتاب گفت و گوهای نشاط
- گزارش تصویری
- قاطعیه در لرستان



با افتتاح حساب سپرده قرض الحسنه

ویژه کشاورزی از جوایز اختصاصی

بانک کشاورزی

بهره مند شوید

پیکان سواری

پیکان وانت

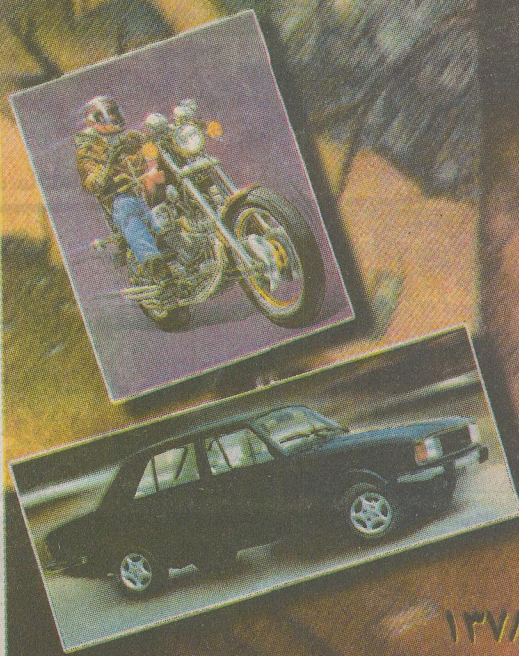
موتور سیکلت

سفر زیارتی

پرداخت ماهانه (۵۰۰ هزار ریال) مادام العمر

کمک هزینه: خرید ادوات کشاورزی، خرید جهیزیه

... و میلیونها ریال جوایز نقدی



آخرین مهلت سپرده گذاری: ۲۰ مهرماه ۱۳۷۸

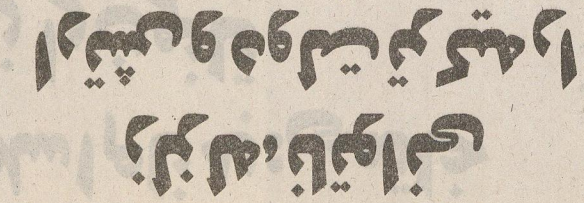
قرعه کشی: ۱۵ آبان ماه ۱۳۷۸ (عید مبعث حضرت رسول اکرم (ص))



نشاط 2571

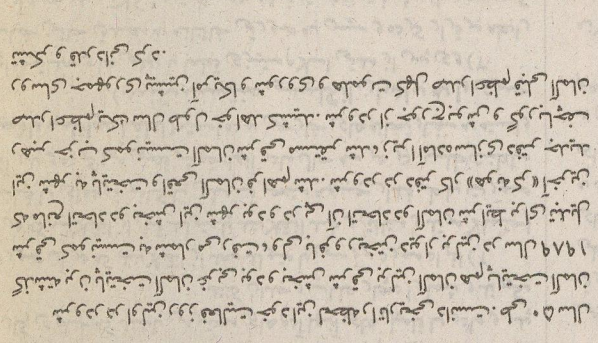
[illegible][illegible][illegible]

اسکالر

[illegible]

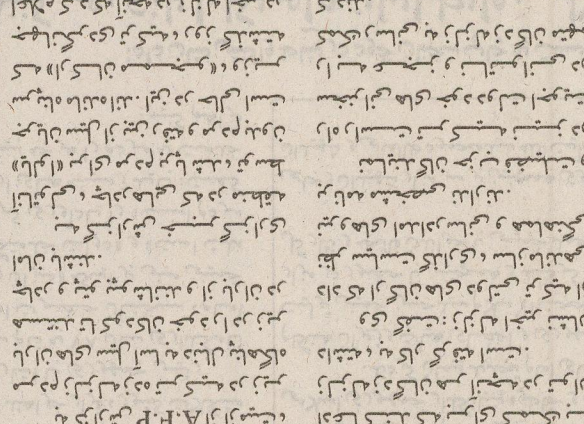
نست به تشديد در كثرى ها ميان
طردن ازان و مصادفان همدان و داد و اعلام كرد
نى مويش و كره افواه اطفي و خور و داد و كرد
در صدد افشاي اقوي روزي است
سو و دو طرف ديده و اولي اريش
هر دو طرف ديده و اولي اريش
نست به تشديد در كثرى ها ميان
طردن ازان و مصادفان همدان و داد و اعلام كرد
نى مويش و كره افواه اطفي و خور و داد و كرد
در صدد افشاي اقوي روزي است
سو و دو طرف ديده و اولي اريش
هر دو طرف ديده و اولي اريش

۱۰ کیسیر مہ کی دیوہنا ان اہل ط

[illegible]

روسان و جمهوری آریستری و هلموی و پشوری و خورجی و قیل و عظم و قیمه اللمان
تیشکی و قلندر کی کرد.

۵۰ ساله است. این بیمار در روز چهارم بعد از اوردن این بیمار به بیمارستان اسلام آباد در روز دوازدهم به بیمارستان اسلام آباد منتقل شد. در روز دوازدهم به بیمارستان اسلام آباد منتقل شد. در روز دوازدهم به بیمارستان اسلام آباد منتقل شد.

[illegible]

۱۵۰۰ نفر از مجروحان و غایبان در کتیر
سیر از بازرسی و رسیدگی

[illegible]

گزارشی از کتاب

زن شورشی



نویسنده: ماکس گالو / مترجم: مجید شریف / ۵۳۸ صفحه / ناشر: انتشارات رسا / قیمت: ۱۹۰۰ تومان

در مکتب مارکسیسم، نام رزا لوگزامبورگ در کنار نام آوران دیگر این ایدئولوژی قرار می گیرد. او که یکی از بحث انگیزترین زنان سیاسی دوران جدید است، خود را به عنوان یک مارکسیسم انقلابی مطرح کرده است.

کتاب «زن شورشی»، اثر ماکس گالو و با ترجمه سلیس و روان مرحوم مجید شریف، به شرح زندگی، آراء و سرانجام مرگ لوگزامبورگ اختصاص دارد.

آذربایجان پیشگام جامعه مدنی



تألیف: صمد سرداری نیا / برگ شمار: ۱۵۲ / صفحه: ناشر: هادی / قیمت: ۵۰۰ تومان

صمد سرداری نیا، محقق و مورخ تبریزی در کتاب «آذربایجان پیشگام جامعه مدنی» در صدد است تا مفهوم جامعه مدنی را در پیش از نود سال پیش در تاریخ معاصر ایران به خوانندگان معرفی کند.

نویسنده کتاب را در شش فصل اصلی مرتب کرده که در آن پیشتازی آذربایجان در ایجاد جامعه مدنی، قانون خواهی و دمکراسی، شوراهای مردمی، پلیس، شهرداری و مطبوعات به بحث گذاشته شده است.

در نگرش به جامعه و افراد آن دو نگاه متفاوت و متضاد با هم قابل تصور است که به استناد مشخصات این دو منظر، من آنها را سپید و سیاه می نامم. نگاه سپید، نگاه «مسیح» وار یا تبسمی «علی» گونه است که در اجرای حدالهی بر یک مجرم به طور صریح می خواهد، تنها کسانی که خود دامن به این جرم نیالوده اند به اجرای حد دست یازند و چون به خلق اثبات می کنند که همه مشمول این نوع گناه هستند جز استثنایی چند تکبیر گویان، مجرم را معاف می دارد، یعنی که جامعه مجرم، حق توبیخ و تنبیه خود مجرم را ندارد. این نگاه نگاهی خداگونه به انسان است که آدمی را با همه ضعف ها و قوت هایش می بیند، به تقویت قوت ها تشویقش می کند و بر ضعف هایش دل می سوزاند. با این نگاه از راه تشریح بیشتر نگاه سیاه که درست در نقطه مقابل آن قرار دارد، بیشتر آشنا می شویم. نگاه سیاه اما پر خاسته از عقده های فرو خورده روانی است که بر بستر قدرت و در مصاف با افراد اجتماع فرصت بروز می یابد. ناکامی های فردی در انواع اشکال نواقص جسمی، کمبودهای عاطفی، شکست ها و سر خوردگی هایی که از نامطلوب بودن فردی ناشی می شود، حالتی را در فرد باعث است که بر جامعه و افراد آن با عینک بدبینی می نگرد. از پشت این عینک هر لیخند نشانه انحراف است و هر انسان مجرمی، با یک عمر گناه متنوع که تنها راه رستگاری برای او گریستی بی وقفه است. بیهوده نیست که افراد این طیف، معمولاً پرو بازویی زورخانه ای دارند. از آن رو که به اندیشه، عادت ندارند و از کودکی آموخته اند که زندگی را با زور پیش ببرند. لذا زورگاه های جسمیشان بر اثر ممارست به شدت تقویت و مواضع فکری آنان به شدت تضعیف شده است. این نکته حتی در سخن گفتن این افراد واضح است [...] نحوه عمل واضح است و در شرایط مختلف و در موقعیت های خاص به کار گرفته شده است؛ بدین شکل که این تیپ آدمی را گردآوری و

سپید و سیاه

سید محمود برهانی



اشاره

به جامعه و افراد آن می توان از دو منظر سیاه و سپید نگریست. نگرشی سپید که نوعی نگاه مسیح وار است، منصفانه تر و روشن تر به کردار آدمی می نگرد. اما نگاه سیاه که پر خاسته از عقده های فرو خورده است در پی کسب اهدافی است که با عنصر قدرت کور، گره می خورد. نگارنده این مقاله به تمایز میان دو نگاه سپید و سیاه پرداخته است.

گروه فرهنگ و اندیشه

متشکل می کنند، به آنان امکانات مختلف می دهند و در انواع عقیدتی آن، ذهنیت منفی گرا و نگاه سیاه آنان را به انسان و جامعه، تشدید می کنند تا بهترین نتیجه حاصل شود. تجربه تمامیت خواهان در استفاده از این ابزارهای انسانی که چون عروسک های خیمه شب بازی به کمک دستانی پشت پرده هدایت می شوند نشان داده است که هرچه در ذهن این سینه ستبران، دنیا، تیره تر باشد و انسان ها در

۴ روزه آنبهی مدنی
سورعین
تور سوریه
✓ اتوبوس مجهز تورپستی کواردار / شب پذیرائی در ویلا / کبیمانه، ناهار و شام
✓ سرویسهای گشت سیامتی / دریا / منگل کیسوم / فرید از مرز آستارا
تاریخهای حرکت : ۸۹/۱۵/۲۹ و ۲۹/۰۳/۲۹ مرداد ۱۳۷۵
هزینه سفر ۳۹۰۰۰ تومان و خول سرویس هر نفر ۴۷۰۰۰ تومان
آژانس پذیر تور تلفن زرزو تور: ۲۵۵۳۴۹۷ - ۲۵۵۱۲۷۷

نخبگان دانش
یک هفته زمان کافی است
تقویتی • تجدیدی • تمام مقاطع
تلفن: ۲۰۰۳۱۶۱ - ۲

کنکور کارشناسی ارشد
شمیم علم
آموزش زبان ادبیات انگلیسی زبان شناسی
استاد جبارزاده
۸۸۸۴۲۵۱ - ۸۷۷۸۹۳۹

کانادا
وکیل تضمینی برای موفقیت شما
مشاوره در دفتر تهران
تلفن: ۲۲۲۰۰۷۱ • ساعت تماس ۹ صبح الی ۶ بعدازظهر

انجام کلیه امور تجاری شما در اروپا
از قبیل مذاکرات، عقد قرارداد برای واردات، صادرات با شرکتهای اروپایی.
بخصوص در آلمان
توسط کارشناس
عصر ها از ۱۷ الی ۲۲ شب تلفن: ۲۲۷۴۰۸۰

خود نشان نمی دهد. چرا که عمق پیمایی به تحرک و جهت داشتن نیاز دارد. در حالی که این نگاه، نگاهی ایستا و بیزار از تحول است.

نگاه سیاه، از خطوط قرمز سرشار است. ضعف این نوع نگرش در مواجهه بافضاهای جدید اندیشه و ناتوانی آن در هضم و درک هر نوع تحول و نارسایی آن در شناخت مناظر بدیع تفکر باعث می شود تا باورهای محدود، قشری و بی مایه خود را در پشت خطوط قرمز قرار دهد و جز به تقدیس و کرنش عابدانه بر آن ننگرد.

نگاه سیاه در کشمکش بین خواست های فطری رها شونده از یکسو و ترس های تابویی موهوم جزمی از سوی دیگر، در گیر تضادی دائمی است که به تخریب هرچه بیشتر شخصیت آوار شده صاحبان این نوع نگرش منتهی می شود. گریزگاه این تضاد چاره ناپذیر لاجرم سنگر ریاکاری است که در این سنگر با داشتن دو دنیای کاملاً متفاوت سعی بیهوده ای در حل تضاد عارضی می شود. یکی از این دو دنیا، دنیای جلوت و ظاهر است که قسم های شدیدی بر واقعی بودن رفتار ظاهری خورده می شود. دنیای دیگر، دنیای خلوت است که فارغ از قسم های دنیای جلوت، خریصانه دیده از رنگ های دم خروس و معده از لذت گوشت آن بهره می برد.

نگاه سیاه، نگاه اصالت رفتار موروثی در مقابل رفتار انتخابگرانه است. صاحبان این نگرش نیازی به تفکر ندارند زیرا کس دیگر آنان را هدایت می کند. نگاه سیاه، نگاهی اختلاف بین است نه تشابه نگر. بر این اساس هر واحد این مجموعه نه نسبت به واحد دیگر حتی سوءظن دارد و در نهایت نگاه سیاه، نوعی بیماری است. گیرم به قول روانشناسان، نوعی روان پریشی.

آزاد را بر نمی تابد و ظاهر بین از آن روی که شخصیت انسانی صاحبان این نوع نگاه، اصولاً بر یک پوسته بیرونی متکی است و هیچ تلاشی در رهیابی به عمق از

مبانی فلسفی و حقوقی آزادی

آزادی در اسلام

ناصر کاتوزیان
(قسمت چهاردهم)

با توجه به این مقدمه، عرض می کنم که «آزادی» از دیدگاه حقوق نیز در دو بخش مطالعه می شود: (۱) در روابط خصوصی اشخاص و معاملات (۲) در حقوق عمومی؛ یعنی آزادی های عمومی، مانند آزادی بیان، آزادی اجتماعات، آزادی دخالت در مسایل اجتماعی، آزادی در اظهارنظر و از این قبیل.

حقوق خصوصی

در بخش حقوق خصوصی دلایل متعددی از قرآن و سنت هست که اصل این است که اشخاص در روابط خصوصی خودشان آزادند، به هر ترتیب که می خواهند می توانند پیمان ببندند و بر پیمان خودشان هم استوار بمانند و فقط پیمان های آنها باید مخالف با شرع نباشد؛ یعنی اصل آزادی است مگر این که خلاف آن در شرع اثبات بشود؛ یعنی هر جا که تردید شد، اصل آزادی است. این اصل را در حقوق «اباحه» می گویند، و در این زمینه آیات زیادی بر آن دلالت دارد که از آن جمله است: «یا ایها الذین آمنوا! اوفوا بالعقود» (۱) (به عهد و پیمان خودتان وفا کنید و در آن استوار باشید)، یا آیه دیگر «لانا کلو اموالکم بینکم بالباطل الا ان تکون تجارة عن تراض» (۲) بنابراین، وقتی تراضی بود، شما در شیوه تجارت و آثار آن آزادید، یا بنابر حدیث نبوی «المومنون عند شروطهم الا کل شرط حرم حلالاً و احل حراماً» (مومنان به شروط و پیمان های خود پای بندند، مگر شرایطی که حلالی را حرام یا حرامی را حلال کند). از مجموع اینها فقیهان اصلی را استنباط کردند به اسم «اصل اباحه»، بدین مضمون: اعمالی که اشخاص انجام می دهند بر ایشان مباح است مگر این که خلاف شرع باشد.

حقوق عمومی

در حقوق عمومی هم دلایل زیادی داریم: عموماًتی از قرآن و سنت که دلالت دارد انسان از خودش اراده دارد، می تواند نیک و بد را از هم باز شناسد و هم او است که باید درباره سرنوشت خود تصمیم بگیرد و آن را اداره کند؛ اصل این است که هیچ کس بر دیگری ولایت ندارد و تنها محدودیتی که وجود دارد، عبارت است از چارچوب شرع؛ یعنی مردم وقتی درباره خود و درباره زندگی شان تصمیم می گیرند، از آن چارچوب قواعد شرعی نباید تجاوز بکنند.

شورای نگهبان، که در قانون اساسی پیش بینی شده برای حفظ همین چارچوب است؛ یعنی مجلس شورا حق دارد قوانینی را که مصلحت می داند، وضع بکند مگر این که بر خلاف شرع باشد، که در آن صورت مانع تصویب قانون می شوند. آزادی در حقوق عمومی به معنای توان رهبری است، برای هر یک از افراد و دخالت در حاکمیت. اگر ما این آزادی را بشناسیم، یعنی ثابت کنیم که به این برای اشخاص وجود دارد، هر نوع آزادی در داخل آن قرار می گیرد و محدودیت هایش را خود مردم معین می کنند و چارچوبش را هم شرع معین می کند. بدین ترتیب، دو مفهوم دین و آزادی جمع می شود.

اما دلایلی که این امر را تأیید می کنند؛ اگر ما بخواهیم در اطراف این دلایل به طور مفصل بحث کنیم فرصت لازم را نداریم؛ ولی به اجمال ناچاریم که از خلقت انسان شروع کنیم.

پی نویس ها:

۱ - مائده / ۱
۲ - نسا / ۲۹

اشتراک نشاط



ویژه تهران

مشخصات مشترک

نام خانوادگی:

نام:

نام شرکت یا موسسه:

آدرس:

کد پستی:

تلفن تماس:

تعداد در خواست:

☐
☐
☐
☐
☐
☐

یک ساله

۹ ماهه

۶ ماهه

۳ ماهه

مدت درخواست:

شرایط اشتراک

۱. تکمیل فرم اشتراک

درج کد پستی الزامی است (به فرمهایی که بدون کد پستی باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد)

۲. پرداخت هزینه اشتراک بر اساس جدول زیر:

۳ ماهه (ریال)	۶ ماهه (ریال)	۹ ماهه (ریال)	یک ساله (ریال)
۴۲۵۰۰	۸۴۳۰۰	۱۲۶۴۰۰	۱۶۸۵۰۰

به شماره حساب: ۵۵۴۴/۵ بانک ملت (شعبه میدان فردوسی) به نام: شرکت چاپ و انتشارات جامعه روز (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

۳. ارسال اصل فیش بانکی و فرم تکمیل شده به: خیابان ولیعصر، رویروی جام جم کبی فیش و فرم تکمیل شده را تا پایان مدت اشتراک نزد خود نگه دارید

تذکر مهم: شروع اشتراک فرمهایی که تا پانزدهم هر ماه واصل شود از ابتدای ماه بعد خواهد بود

امور مشترکین با یک تماس تلفنی نیز اشتراک می پذیرد.

همکاران مادر محل کار و منزل شما حاضر شده مقدمات اشتراک شما را فراهم می آورند. کافی است با یکی از شماره تلفنهای زیر تماس حاصل فرمائید.

۲۰۱۳۳۷۳ - ۲۰۱۳۵۰۰

امور مشترکین روزنامه نشاط

انرژی، نیروی محرکه چرخ های اقتصاد است و یکی از عوامل مهم تولید ملی در هر کشور به حساب می آید و سهمی عمده در رشد اقتصادی دارد. سهم انرژی در رشد اقتصادی امروز کشورها، به اندازه زیادی اهمیت یافته است. به عنوان مثال برای کشور عمده صنعتی OECD (فرانسه، کانادا، آمریکا، آلمان و سوئد) سهم انرژی از رشد واقعی اقتصاد، حدود ۳۳ درصد است. بنابراین طبیعی است که مسأله انرژی، و بسیاری از ملاحظات و مناقشات سیاسی و اقتصادی را به دنبال دارد. امروزه همه کشورها با مسأله انرژی به طور جدی و با حساسیت برخورد می کنند. کشورهایی که انرژی را خریداری می کنند به فکر تهیه، ذخیره سازی و بهینه سازی مصرف انرژی هستند و در تلاشند تا با قیمت مناسب آن را خریداری کنند و در این زمینه با اتخاذ سیاست های مالیاتی، گسترش روابط خارجی و گاه با ملاحظات نظامی و بین المللی در صدد کسب منافع برای خود هستند. کشورهای فروشنده انرژی نیز تلاش می کنند تا منافع بیشتری عاید خود سازند و طبیعی است، آن ها که نیازمندترند به خام فروشی می پردازند و به دنبال سهم بیشتری از بازار هستند و با عرضه زیاد نفت و گاز باعث کاهش قیمت آن می شوند. امروزه حاکمیت مصرف کننده بر بازار انرژی و تدبیر و سیاست های دنیای صنعتی، باعث ایجاد نوسانات زیادی در قیمت انرژی و اقتصاد جهان شده و به خصوص اقتصادهای ضعیف را به شدت متأثر ساخته است.

انرژی با توجه به قیمتی که برای آن تعیین می شود، سهم خود را در بین سایر عوامل تولید، از قبیل سرمایه و کار، تعیین می کند. اگر قیمت انرژی در سطح پایینی باشد، سهم انرژی نسبت به سایر عوامل در تولید، بیشتر می شود. در چنین شرایطی کشوری که از منابع انرژی ارزان قیمت برخوردار است یک مزیت نسبی نسبت به سایر کشورها دارد. گاهی انرژی ارزان قیمت باعث مصرف بی رویه آن می شود و این

پرداخت یارانه انرژی نادیده گرفتن مزیت نسبی اقتصادی

محسن شمشمیری

مزیت نسبی به درستی به کار نمی رود و حتی متأسفانه در بخش های غیرتولیدی و با قیمت ارزان و همراه با یارانه، به اسراف می رسد. # وابستگی شدید اقتصاد ایران به نفت

بخش عمده تولید ناخالص داخلی ایران، حاصل تولید و

صدور نفت خام است. در حال حاضر حدود ۸۰ درصد درآمد های صادراتی و ۴۰ درصد درآمد دولت از محل صادرات نفت است. لذا برای تنوع بخشیدن به صادرات و توسعه بخش های غیروابسته به نفت در اقتصاد ایران، باید برنامه ای مشخص و یک استراتژی بلند مدت داشت. در این برنامه باید به لزوم بازپرداخت بدهی های خارجی، کمبود مواد اولیه و ارداتی مورد نیاز صنایع داخلی، نوسانات نرخ ارز، نوسانات قیمت نفت در جهان، تهیه و تدوین بودجه عمومی، مالیات بندی، تخصیص بودجه و استقراض از بانک مرکزی، تهیه و تدوین بودجه شرکت های دولتی و ... توجه کرد.

میزان ذخایر نفت

میزان ذخایر ثابت شده و قابل جبران نفت ایران حدود ۹۰ میلیارد بشکه اعلام شده است. بنابراین ایران ۸/۸ درصد از کل ذخایر نفت جهان را در اختیار دارد و از لحاظ ذخایر نفتی، د بین کشورهای خاورمیانه در مقام چهارم است. اگر تخمین های ذخایر نفت کشف نشده دریای خزر را نیز در نظر بگیریم، می توان گفت که ذخایر نفت ایران حدود ۱۲۰ میلیارد بشکه است.

برخی کارشناسان معتقدند اگر ایران میزان تولید خود را در همین حد حفظ کند، می تواند ۶۸ سال به تولید نفت ادامه دهد. براساس برآوردهای موجود، ایران در حال حاضر روزانه حدود ۳/۶ میلیون بشکه نفت تولید می کند و تنها از طریق سرمایه گذاری قابل ملاحظه و استفاده از تکنیک های پیشرفته می تواند تولید خود را افزایش دهد. ایران برای آن که میزان تولید را در حد فعلی نگهدارد، باید طی سال آینده، حدود ۹۰ میلیارد دلار در بخش نفت سرمایه گذاری کند.

افزایش تقاضا و مصرف داخلی فرآورده های نفتی

یکی از مشکلات عمده اقتصاد کشور، افزایش مصرف فرآورده های نفتی در داخل کشور است. این افزایش نتیجه مستقیم یارانه های عظیمی است که دولت در زمینه قیمت مواد سوختی اعطا می کند. ۲۰ سال پیش میزان مصرف داخلی ۵۰۰ هزار بشکه در روز بود در حالی که میزان مصرف در حال حاضر روزانه ۱/۵ میلیون بشکه است.

با ادامه افزایش مصرف داخلی به میزان ۶ درصد در سال، میزان صادرات در بلند مدت کاهش می یابد. چندی پیش «زنگنه» وزیر نفت، هشدار داد که اگر روند کنونی افزایش میزان مصرف، ادامه یابد، ایران در سال ۲۰۱۳ دیگر یک صادرکننده نفت نخواهد بود.

شدت انرژی در ایران

شدت انرژی متغیری است که رابطه مصرف انرژی و تولید ناخالص داخلی را برای یک دوره زمانی خاص نشان می دهد. این شاخص برای ایران در سال ۱۳۷۱ معادل ۱۴/۳ بشکه نفت، برای ۱۰۰۰ دلار تولید بوده در حالی که همزمان در ترکیه رقم ۵/۲، اسپانیا ۱/۲ و ژاپن ۰/۹ بوده است.

کشور	شدت انرژی در سال۱۳۷۱
ایران	۱۴/۳
ترکیه	۵/۴
اسپانیا	۱/۲
ژاپن	۰/۹

شاخص برای ایران در سال ۱۳۷۱ معادل ۱۴/۳ بشکه نفت، برای ۱۰۰۰ دلار تولید بوده در حالی که همزمان در ترکیه رقم ۵/۲، اسپانیا ۱/۲ و ژاپن ۰/۹ بوده است.

اتلاف انرژی در ایران

اتلاف انرژی در ایران حدود ۵ میلیارد دلار برآورد شده این مسأله ضرورت بهینه سازی مصرف در کشور را مطرح کرده است. به عقیده کارشناسان، انرژی مصرف شده در کشور در حدود ۱۲ میلیارد دلار ارزش دارد و یک سوم مصرف انرژی، که ارزش آن حدود ۴ میلیارد دلار است را می توان صرفه جویی کرد. بنابراین به اندازه آن چه که صادرات غیرنفتی داریم، می توانیم صرفه جویی کنیم و از اتلاف منابع

انرژی بپرهیزیم.

سهم انرژی در تولید و تشخیص انرژی در بخش های مختلف در ایران حدود ۳۷ درصد انرژی در بخش غیرتولیدی (خانگی و تجاری) به کار گرفته می شود، بنابراین مزیت نسبی انرژی ارزان قیمت در ایران، برای رشد تولید و یا رشد صادرات به کار گرفته نشده است. حدود ۲۵ درصد انرژی در بخش صنعت و کشاورزی و مابقی در بخش های دیگر مصرف می شود.

جدول داده - ستاده کشور در سال ۱۳۷۰ که از سوی مرکز آمار ایران تهیه شده و ۱۵ بخش عمده اقتصادی دارد، نشان می دهد که تنهها حدود ۳/۵ درصد از هزینه های واسطه بخش های اقتصادی به طور متوسط مربوط به هزینه های انرژی (نفت و گاز) است و این امر نه تنها مزیت نسبی، بلکه مزیت مطلق بخش های مختلف اقتصادی کشور را درباره استفاده از نهاده انرژی می دهد و چنین درصد ناچیزی شاید در هیچ



یعنی با دو برابر شدن قیمت بنزین، مصرف بنزین ۱۴ درصد کاهش می یابد.

مصرف بنزین و ارز مورد نیاز برای واردات

مصرف بنزین در سال ۱۳۷۶ معادل ۱۲/۴ میلیارد لیتر بوده که نسبت به سال ۱۳۷۵ بیش از ۵ درصد رشد داشته است. پیش بینی می شود در سال ۷۸ حدود ۱۴/۵ میلیارد لیتر و درسال ۷۹ حدود ۹/۱۵ میلیارد لیتر بنزین مصرف شود. با توجه به ظرفیت ۱۱/۷ میلیارد لیتری تولید داخل باید حدود ۳ میلیارد لیتر بنزین از خارج وارد شود که رقم ارزی آن حدود ۳۷۵ میلیون دلار خواهد شد. (قیمت خرید هر لیتر بنزین وارداتی به صورت F.O.B حدود ۱۲/۵ سنت و با احتساب هزینه حمل و نقل حدود ۱۳/۵ سنت می شود).

بنابراین طبیعی است که با صرفه جویی و جلوگیری از افزایش مصرف بی رویه بنزین می توان حداقل از ارزیبری واردات بنزین جلوگیری کرد.

قاچاق فرآورده های نفتی
تخمیر الگوی مصرف تولید

خودروهای جمعی و وسایل حمل و نقل عمومی (اتوبوس، مینی بوس، مترو) به جای خودروهای سواری که عموماً تک سر نشین هستند، بهبود تکنولوژی ساخت خودروها و کاهش مصرف بنزین و گازوئیل خودروها، مسایلی است که کمک بسیاری به کاهش مصرف فرآورده های نفتی می کند. علاوه بر وضعیت حمل و نقل کشور و تعداد زیاد اتومبیل های تک سرنشین و وجود ترافیک، میزان اسراف و قاچاق فرآورده های نفتی نیز به دلیل ارزان بودن قیمت ها و نامناسب بودن الگوی مصرف، رقمی قابل توجه دارد. به عنوان مثال میزان اسراف و قاچاق بنزین در جدول ارایه شده است.

بخش قابل توجهی از این میزان مصرف حاصل قاچاق مواد سوختی به کشورهای همسایه است. طی ۵ سال گذشته میزان مصرف سوخت در سیستان و بلوچستان که هم مرز با پاکستان است، به طور متوسط ۱۱/۴ درصد افزایش یافته است. میزان مصرف در استان اردبیل که با جمهوری آذربایجان مرز مشترک دارد سالیانه ۱۳ درصد افزایش یافته است.

پرداخت یارانه و پیامدهای آن

یارانه بنزین بدون هزینه پخش و مشکلات مصرف بی رویه آن بیش از یک هزار میلیارد تومان در سال ۷۵ بوده است که معادل یک نهم بودجه سال ۷۵ کشور و دو برابر بودجه آموزش و پرورش (۲۰۰ میلیون دانش آموز و یک میلیون کارمند) است و این رقم صرف سوخت ۲ میلیون خودروی سواری می شود که افراد مرفه جامعه به طور قطع از آن برخوردارند.

یکی از راه حل های کاهش مصرف داخلی فرآورده های نفتی، کاهش و یا حذف یارانه هایی است که در زمینه سوخت پرداخت می شود. این موضوع اختلاف برانگیز است و کارشناسان اقتصادی،

اسراف روزانه (لیتر)	اسراف سالیانه(لیتر)	اسراف سالیانه (میلیون تومان)
۳۲۰۰۰	۱۳۵/۷۸۰/۰۰۰	۷۸۷۵
قاچاق روزانه (لیتر)	قاچاق سالیانه (لیتر)	قاچاق سالیانه (میلیارد تومان)
۵۰۰/۰۰۰	۱۸۲/۵۰۰/۰۰۰	۱۰/۶

سیاسیون، نمایندگان مجلس و مسئولین دولتی دیدگاه های متعددی در باره آن دارند. قیمت سوخت از سال ۱۳۷۲ تاکنون به مرور و در چند مرحله مدت افزایش یافته است اما قیمت سوخت در ایران یک هشتم قیمت این مواد در جهان است.

پیامدهای سیاسی، اجتماعی و اقتصادی افزایش کلی قیمت سوخت باعث شده تا دولت از اقدامات اساسی بازماند. دولت در کوتاه مدت توانایی کاهش یارانه های مواد سوختی را ندارد. از سوی دیگر باید گفت بدون کاهش این گونه یارانه ها، میزان صادرات نفت ایران، پیوسته کاهش خواهد یافت.

پیامد مخدوش بودن اطلاعات سوخت و انرژی این است که فن آوری تولید با بازده اندک رواج پیدا کرده و به دلیل آن کارایی تولید در سطح پایینی قرار گیرد. بنابراین کاهش رفاه اجتماعی و نقصان بازده تولید هزینه ای است که به دلیل استمرار اجرای خط مشی پرداخت زیاد یارانه انرژی به جامعه تحمیل می شود. مجموع هزینه اضافی ناشی از پرداخت یارانه انرژی در سال ۱۳۷۵ برابر ۱۶۹۴۳ میلیارد ریال برآورد شده است. این رقم هزینه فرصت از دست رفته خط مشی یارانه انرژی است. اگر رقم مزبور بر هزینه تولید و عرضه انرژی در داخل کشور افزوده شود اطلاعات درباره کل هزینه مستقیم و غیر مستقیم انرژی به دست می آید که در سال ۱۳۷۵ برابر ۱۱۳۶۴۸

ریال به ازای یک بشکه معادل نفت برآورد شد. مقایسه مزیت مزبور با قیمت نفت در بازارهای جهانی، حاکی از آن است که هزینه انرژی جامعه به دلیل پیگیری سیاست یارانه انرژی رقم بسیار بالایی است و باید آن از دست رفتن مزیت نسبی نظام اقتصادی در زمینه انرژی و محدود شدن امکانات و منابع اقتصادی کشور بوده است. منابع حاصل از افزایش قیمت انرژی باید به چند کار مهم اختصاص یابد:

۱- جبران آثار منفی افزایش قیمت انرژی بر هزینه زندگی و نقدینگی بخش های تولیدی.

۲- تخصیص منابع به منظور ایجاد تحول در فن آوری تولید.

۳- ارایه تسهیلات برای ایجاد و گسترش رقابت از طریق فعال نمودن بخش خصوصی در امر تولید و عرضه انرژی.

۴- تخصیص مجدد منابع یارانه انرژی و مهار نرخ رشد پایه پولی با استفاده از امکانات مالی حاصل از افزایش قیمت انرژی.

تداوم خط مشی پرداخت سوبسید انرژی در ۲۰ سال گذشته به رشد سریع تقاضای انرژی منجر شده و در پی آن بر حجم سرمایه گذاری در بخش انرژی و تخصیص منابع اقتصادی قابل توجه به تولید و عرضه حامل های انرژی افزوده شده است. ضرورت تأمین تقاضای انرژی و لزوم تخصیص حجم وسیعی از منابع اقتصادی به امر توسعه بخش انرژی بر امکانات و توانمندی های نظام اقتصادی تأثیر جدی گذاشته و در اوایل دهه ۱۳۷۰ ششمی دشواری های فراوانی را در فرآیند توسعه اقتصادی و اجتماعی به وجود آورده است. از این رو، بازنگری اساسی در خط مشی یارانه انرژی در نیمه اول دهه ۱۳۷۰ ششمی مطرح شد. بازنگری در سیاست انرژی موجب افزایش قیمت انرژی می شود و هزینه تأمین انرژی به مصرف کننده حامل های انرژی انتقال پیدا کند. افزایش قیمت انرژی و تأثیر آن بر شاخص های خرده فروشی و عمده فروشی نگرانی های جدی در رابطه با ایجاد تحول در اقتصاد انرژی به وجود آورده است.

یادداشت اقتصادی

توتال و اشتغال نیروهای متخصص ایرانی

علی اکبری

اشاره : در پی طرح موضوع قراردادهای بیع متقابل در روزنامه نشاط تعداد زیادی از خوانندگان با ارسال نامه و مقاله های خود نکاتی را درباره این قرارداد بیان کرده اند. ولی از آن جا که برخی از این نامه ها با آنچه که قبل درج شده تفاوت چندانی ندارد و یا از سوی روابط عمومی وزارت نفت به آنها پاسخ داده شده است، از درج همه آنها معذوریم.

مقاله حاضر به موضوع اشتغال نیروهای متخصص ایرانی در پروژه بیع متقابل در پارس جنوبی اختصاص دارد.

گروه اقتصادی

به دنبال صحبت های اخیر در مطبوعات کشور، در مورد محتوی قراردادهای بیع متقابل و به خصوص در مورد قرارداد فاز ۲ و ۳ پارس جنوبی با شرکت توتال فرانسه، چند نکته ضروری است که شاید اشاره به آن برای دیگران مفید واقع شود. شرکت ملی نفت ایران در بیشتر این قراردادها، به اصل ذیل را همواره مدنظر داشته است و معمولاً در قراردادهای بیع متقابل از پیمانکاران خواسته می شود که توجه خاصی به این موارد داشته باشند، این سه مورد به شرح ذیل هستند:

۱- اجرای حداقل ۳۰ درصد بار مالی پروژه، توسط شرکت های ایرانی.

۲- پیمانکار موظف است که در استخدام کارکنان مجری پروژه، در مقایسه کاندیداهای ایرانی با خارجی، ارجحیت را پسرئل باشد. طبیعی است این مورد در شرایطی محقق می شود که برای تخصص مورد نیاز، کاندیدی ایرانی با تخصص و تجربه لازم وجود داشته باشد.

۳- اختصاص یک درصد از کل هزینه اجرای پروژه به امر کارآموزی و آموزش پرسنل ایرانی.

روح این سه اصل حاکی از توجه خاص کشور و دولت به بالا بردن سطح دانش افراد و شرکت های ایرانی است و هدف این است که پس از رفع مشکلات مالی و راساً بتوانیم میدان های نفت و گاز کشور را توسعه دهیم و در سطح پیمانکاران بین المللی در ارائه این گونه خدمات چهره موثق را از خود ارائه دهیم.

پیمانکاران خارجی هیچ گونه علاقه ای به اجرای چنین شرایطی ندارند و طبیعی است که سعی خواهند کرد تا به بهانه ها و دستاوردهای مختلف از اجرای آن سرباز زنند.

در نتیجه موضوع نظارت کارفرما و اطمینان خاطر از اجرای صحیح این مفاد بسیار مهم تلقی می شود و می بایست در تمام مدت اجرای پروژه قدم به قدم دنبال شود تا از حصول آن اطمینان یابیم. به خصوص که در قرارداد این موارد بسیار مختصر (در چند سطر) ارائه و در مرحله بعدی که طرح چگونگی اجرای پروژه، از سوی پیمانکار مدون می شود. (Project Master) and organizational (Procedures) Schedual، این موارد و روش عملکرد به آن تعریف و برای تأیید تقدیم کارفرما می شود. اگر کارفرما از ابتدای کار پیگیری لازم را نکند، پیمانکار نیز به بهانه های مختلف قراردادی و عملیاتی موضوع را از بین وین ندیده می گیرد و به آن عمل نخواهد کرد. مورددبه بسیار است. ولی مختصراً می توان به یکی دو مورد به شرح ذیل اشاره کرد:

۱- از آن جا که در قرارداد معمولاً هیچ مجازات یا جریمه مشخصی برای عمل نکردن به این مفاد مقرر نمی شود (از طرفی این نکته باعث می شود که دست کارفرما هم در اعمال نمودن آن شدید جرباز باشد)، لذا پیمانکار می تواند بگوید که سعی خود را به کار بردم. ولی کارکنان و امکانات و مملکت وجود ندارد. با گر آن است و حصول نتیجه بهتر از این امکان پذیر نیست.

۲- پیمانکار می تواند در اجرای مناقصه ها، ضمن گرفتن تخفیف از شرکت های خارجی و پایین آوردن قیمت، در جدول مقایسه قیمت های اولیه پیمانکاران ایرانی را ارائه کند و نشان دهد که قیمت شرکت خارجی پایین تر است (بدون این که امکان تخفیف را به شرکت های ایرانی هم بدهد).

۳- پیمانکار در مورد استخدام نکردن کارکنان ایرانی می تواند ادعا کند که برای اجرای پروژه از کارکنان موجود خود استفاده می کند و نیازی به استخدام جدید ندارد. آیا این سوالات هیچ حقوقی - قراردادی از سوی شرکت نفت برسد و پوشیده شده است؟ آیا این صحیح است که شرکت توتال که برای هر مهندس فرانسوی، در دفتر همیشگی و مرکزی خود در فرانسه متجاوز بر ماهی سی هزار دلار به حساب شرکت منتظر می کند، این کارکنان را از سوی متخصصان ایرانی جایگزین نکند و چگونه می تواند از شرکت نفت این صورت حساب بیا تأیید بگیرد؟ برای این که موضوع روشن تر شود، از مثال پروژه سیری A و B استفاده می کنم که تنها پروژه ای است که در چارچوب بیع متقابل اجرا و در مرحله تکمیل است. خواهش این است که شرکت نفت روش عملکرد شرکت توتال را در این مورد تشریح کند و اعلام دارد که پیمانکار در چه زمان های آگهی استخدام برای متخصصان در رشته های مختلف را در روزنامه های کثیرالانتشار درج نموده و چگونه و چه تعدادی را استخدام کرده است؟ در کدام رشته های ما متخصص با تجربه کافی نداشته ایم؟ پیمانکار کدام دوره کارآموزی را برای اجرای تمهیدات خود برگزار و متجاوز از ۶ میلیون دلار هزینه آموزش را چگونه خرج کرده است؟ آیا فقط نور چشمی ما و سفارشی های کارفرما و دیگر مقامات عالی رتبه برای استخدام و سفر به اروپا برنامه ریزی شده یا این که این حق برای همگان و به یکسان رعایت شده است؟ آیا پیمانکار حداقل ساخت داخل را که از سوی مجلس شورای اسلامی مقرر شده، عمل کرده است؟ و اگر نکرده (که به نظر می آید این چنین است) جریمه آن چیست و چگونه با پیمانکار برخورد شده است؟ برای این که در این مقوله تنها به قاضی نیروم و نقطه نظری پیمانکاران را نیز بیان کرده باشیم، در این جا به حاشیه می رویم و نظریهای ایشان را نیز به شرح ذیل عرض می داریم. پیمانکاران مدعی هستند که به دلیل ثابت بودن سقف مالی پروژه ثابت بودن پاداش پیمانکار، صلاح پیمانکار در این است که هزینه خود را به حداقل برساند و درصدد بالا رفتن به عنوان پاداش (Remuneration) خود راورد شود. به عنوان مثال اگر هزینه اجرای فاز ۲ و ۳ پارس جنوبی (سقف قرارداد) دو میلیارد دلار باشد و روی پنجاه درصد پاداش توافق شده، یعنی مبلغ ثابت یک میلیارد دلار باشد، حتی اگر پیمانکار پروژه را به قیمت ۱/۵ میلیارد دلار تمام کند، با هم پاداش وی همان یک میلیارد دلار است که حدود ۶۵ درصد مبلغ سرمایه گذاری است (اگر این پرداخت را در روش محاسبه پاداش غلط است، متشکر خواهیم شد که وزارت نفت آن را تصحیح نماید) که به مراتب از پنجاه درصد پیش بینی شده بالاتر رفته است. در نتیجه پیمانکار ادعا می کند که تنها سود بیشتر می برد، بلکه تأمین ۱/۵ میلیارد دلار از نگاه های بین المللی مالی به مراتب آسان تر از تأمین دو میلیارد دلار است. ولی نتیجه تجربه نشان داده این که پیمانکار در عمل همواره سعی می کند که مبلغ سرمایه گذاری از سقف پیش بینی شده بالاتر رود و با خرج مبالغی که تاوانش را نهایتاً جمهوری اسلامی ایران پرداخت خواهد نمود، پیمانکار پرسنل استخدامی از کشور متبوع خود را به کار گرفته و حتی الامکان از استخدام پرسنل محلی سرباز خواهد زد. متعاقب که در این عملکرد به پیمانکار و کشور متبوع (به خصوص کشورهای که مشکل دیکپاری دارند، مانند فرانسه) تعلق می گیرد بسیار است و در این مختصر دیگر نیاز به تشریح این منافع نمی باشد.

اهمیت بررسی این نمونه ها در اینجاست که مطالعه و تعمق در نکات مشروحه فوق، مشخص نمودن کمبودها و نواقص می تواند از تکرار این وضعیت در دیگر پروژه ها جلوگیری نموده و به جای این که منتظر شویم تا کار پروژه به تمام رسیده و بحث جریمه نقدی مطرح شود. سعی شود که با پیگیری و عملکرد صحیح از وقوع چنین خلاف های به موقع جلوگیری به عمل آید. قدر مسلم این که مسئولان شرکت نفتی توتال و دیگر پیمانکاران خارجی به نظرات مردم در مورد قراردادهای تنظیم شده بهای بسیار می دهند و همزمان با بالا رفتن قیمت های مورد نیاز، سعی خواهند نمود که تعدادات خود را جندی تلقی نموده و در اجرای آن اهتمام لازم را به عمل خواهند آورد. شرکت توتال به دنبال همین بحث های پراکنده اخیر، پس از ۵ سال اخیر اقدام به اجاره چند طبقه ساختمان اداری نموده و فهمیده است که دیگر نمی تواند این تعهدات را زیر سبیلی در کرد و در اجرا فاز ۲ و ۳ پارس جنوبی هم همان روش خودخواهانه و یک طرفه پروژه سیری را تکرار دهد. امروزه همه و همه در ایران به خوبی واقف هستند که موضوع اشتغال مهمترین مشکل کنونی مملکت است، چنانچه آقای خامنی اظهار نموده که «این مطلب بزرگترین دغدغه فکری من است». اگرچه موضوع استخدام پرسنل در سطح متخصصان تعداد اندکی را در بر خواهد گرفت ولی با توجه به تجربه که رانمایی که کسب می شود و تقلیل قابل ملاحظه هزینه های سرمایه های پروژه، اهمیت هرچه بیشتر این نکته آشکار می شود. امید است که وزارت نفت با توجه اصولی به موارد مذکور، مردم و متخصصان را در اجرای امور مشارکت داده و با پاسخ صحیح و مسئول به تک تک موارد حسن نیت خود را علناً ثابت نماید و به جای برخورد خصمانه با نگارنده، سعی نمایند که روش معقولی را برای اجرای پروژه های جدید مدون نموده و به اطلاع همگان برسانند. آنجا که موضوع توتال و پروژه سیری مربوط به چند سال پیش است و به متصدیان کنونی وزارت نفت مربوط نمی شود، می توان آیینبار بود که این سوالات حمل بر تخطئه هیچ شخص یا سازمانی نخواهد شد و پاسخ شایسته به آن داده خواهد شد.

ارسوی رئیس ومعاونان دانشگاه تهران فاش شد

نقش سر تپ لطفیان و نظری فاجعه کوی دانشگاه

بقیه از صفحه اول-

از دانشگاه و دانشگاهی باشیم و در این مورد از تضعیف و تحقیر بهره‌ریم.

رئیس دانشگاه تهران گفت:

چگونه است که مسجد دانشگاه تهران که از شلوغ ترین مسجدهای شهر تهران است و دانشجویانی که نماز شب در آن می خوانند و سر به سجده می گذارند مورد حمله قرار می گیرد؟

داوود سلیمانی، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه تهران نیز در گزارش خود پیرامون وقایع کوی دانشگاه با اشاره به ابهامات گزارش کمیته ویژه تحقیق گفت: من حاضرم در هر دادگاهی قسم بخورم و شهادت بدهم که برخی از گزارش هایی که از سوی برخی مسئولان از شروع واقعه کوی دانشگاه ارائه شد خلاف واقع و کذب محض بود و حتی پاره ای از گزارش ها که یکی از مسئولان (شاهد عینی) به مقام معظم رهبری می داد از صداقت شایسته یک مقام مسئول کشور برخوردار نبود، هر چند مقام معظم رهبری خود از جزئیات جریان باخبر بودند و قسمت های ناقص یا کذب گزارش را اصلاح می کردند.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه تهران افزود: کذب و دروغانی بسیاری از گزارش های تهیه شده از سوی مسئولان نیروی انتظامی در نشست برخی از

ارگ

کریمخانی شیراز مرمت می شود

ارگ کریمخانی شیراز که در فاصله سالهای ۱۳۱۱ تا ۱۳۵۰ به زندان تبدیل شده بود، مورد مرمت و بازسازی قرار گرفت. این ارگ که در سال ۱۱۷۹ شمسی به دستور کریم خان زند ساخته شد، دارای قلعه ای آجری با دیوارهای بلند است و برج هایی در چهار گوشه آن قرار دارد. تبدیل این بنای تاریخی به زندان در دوران حکومت پهلوی، خسارات زیادی به آن وارد کرد. در طی ۲۷ سال گذشته فعالیت های مرمتی گوناگونی در آن صورت گرفته است.

به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی کشور در حال حاضر تعمیرات داخلی حمام ارگ، بادگیرها و مرمت بدنه های داخلی در دست انجام است. گفتنی است، نمای بیرونی و اطراف محصوره داخلی ارگ، تالارها و اتاق های دستگاه سلطنتی زنده پس از دوپست سال همچنان به صورت اولیه حفظ شده اند.

بیماری «فاسیولا» در گیلان همه گیر شده است

گروه اجتماعی – گسترش بیماری «فاسیولا» در استان گیلان و بخش هایی از مازندران، باعث ناپاش شدن تنها داروی موثر برای معالجه این بیماری شده است. به گزارش خبرنگار ما، عامل «فاسیولا» که از ۵ ماه پیش به شدت در این مناطق شایع شده، نوعی انگل است که از طریق دستگاه گوارشی وارد بدن بیمار می شود و عملکرد کبد را دچار اختلال می کند. انگل فاسیولا در بدن حلزورن هایی که بر روی سبزی زندگی می کنند، سیر تکاملی خود را می گذراند و پس از

مذاکره با رابیندگان بی نتیجه ماند وگروگان ها آزاد نشدند

گروه اجتماعی – مذاکره نیروهای انتظامی و رابیندگان جهانگردان اروپایی بدون نتیجه ماند. گزارش خبرنگار نشاط از کرمان به نقل از مدیر کل سیاسی، امنیتی استانداری کرمان حاکی است که ستاد ویژه ای تشکیل شده و تمام نیروهای اطلاعاتی و امنیتی در حال پیگیری موضوع هستند و با این که پیام هایی میان طرفین رد و بدل شده اما تاکنون به نتیجه مطلوبی دست نیافته ایم. دعاگوی مدیر کل سیاسی – امنیتی استانداری کرمان تأکید کرده است که وابستگی طایفه شه بخش متدین و معتقد به انقلاب اسلامی هستند و قول داده اند تا حل موضوع، به پیگیری خود ادامه بدهند. در گزارش خبرنگار نشاط آمده است: مسئولان امنیتی استان کرمان معتقدند حال گروگان های اروپایی خوب است و محل نگهداری آنان در منطقه ای در حد فاصل استان سیستان و بلوچستان و کرمان است. چهار جهانگرد اروپایی به همراه یک ایرانی شبیه گذشته از هتل گواشیر کرمان از سوی چند تن از وابستگان طایفه شه بخش ربوده شدند. رابیندگان خواستار آزادی قادر شه بخش و شخص دیگری هستند که عضو یک باند قاچاق مواد مخدر است. وی چند روز پیشتر در یک درگیری به دام مأموران انتظامی افتاده بود. مذاکره مأموران انتظامی با رابیندگان در حالی بی نتیجه ماند که اواخر هفته گذشته مقام های امنیتی اعلام کرده بودند در دو روز گذشته گروگان ها آزاد خواهند شد ولی گویا به خاطر قبول نشدن تقاضای رابیندگان و اینکه مسئولان نمی خواهند شیوه باج گیری در منطقه رواج یابد خواسته های گروگانگیران را نپذیرفته اند. ربوده شدگان شامل ۱۳ اسپانیایی و یک ایتالیایی به نام های پدرو گارسیا، خواگین فرنانز، کوزته پورترا و ماسیمو کاتابریگا هستند. یک ایرانی هم که گفته می شود مسافر بوده جزو ربوده شدگان است.

مقام های این نیرو با مسئولان دانشگاه قابل توجه بود. وی اظهار داشت: خود بنده شاهد بودم که ۱۰ تا ۱۵ دقیقه قبل از حمله به خوابگاه، نظری با لطفیان در ارتباط بودند.

وی افزود: ما قبول داریم که لطفیان دستور حمله را صادر نکرده اما آیا دستور عدم حمله به کوی را هم نداده اند؟

نقد؟

سلیمانی با اشاره به نقاط ابهام گزارش کمیته ویژه تحقیق گفت: «یکی از مسائل قابل اهمیت، «زمینه های ایجاد درگیری» بود که به خوبی در گزارش ها منعکس نشد. وی خاطر نشان ساخت: در گزارش های متوالی و در توجیه حمله به کوی دانشگاه، صحبت از شرایط عصبی نیروی انتظامی شده است، به اعتقاد من در حقیقت نیروهای لباس شخصی حمله کننده به دانشجویان، از بی تدبیری نیروی انتظامی و نقاط ضعف فرماندهی آن سوءاستفاده کردند و حمله خود را پیش بردند.

وی اظهار داشت: «بنده خودم شاهد حضور افرادی بودم که با لباس شخصی و سلاح های غیررسمی مثل تیرکمان، سیخ، میل گرد و... در نیمه شب حادثه کوی دانشگاه تحت فرماندهی فردی که دستمال سفید به دستش پیچیده بود وارد کوی شدند، اما

وی تأکید کرد: «اعتقاد در حمایت از دانشجویانی که شاهد این فجایع بوده و خسارت مادی و جانی دیده اند گفت: «نباید از مسائلی که ذهن دانشجو را مشغول کرده و او را می رنجاند به سادگی گذشت. اگر کتک خورده و جرات حرف زدن ندارد و اگر حرفی نمی زند، نشانه خوبی نیست. اینها همه به آتش های زیر خاکستر تبدیل خواهد شد.

وی تأکید کرد: «اعتقاد در حمایت از دانشجویانی که شاهد این فجایع بوده و خسارت مادی و جانی دیده اند گفت: «نباید از مسائلی که ذهن دانشجو را مشغول کرده و او را می رنجاند به سادگی گذشت. اگر کتک خورده و جرات حرف زدن ندارد و اگر حرفی نمی زند، نشانه خوبی نیست. اینها همه به آتش های زیر خاکستر تبدیل خواهد شد.

ارگ کریمخانی که با وسعتی حدود ۱۲ هزار متر مربع در مرکز شهر قرار دارد، شامل یازده اتاق، هجده راهرو، هشت پستو، شش اتاق زیر یادگیر، سه ایوان بزرگ و چهار حیاط خلوت است.

تزیینات ویژه حمام خصوصی و تزیینات طلاکاری با نقوش تریج، خط اسلیمی و رنگ های بدیع گیاهی از جمله ویژگی های اتاق ها و تالار ارگ کریمخانی است.

ارگ کریمخانی که با وسعتی حدود ۱۲ هزار متر مربع در مرکز شهر قرار دارد، شامل یازده اتاق، هجده راهرو، هشت پستو، شش اتاق زیر یادگیر، سه ایوان بزرگ و چهار حیاط خلوت است.

تزیینات ویژه حمام خصوصی و تزیینات طلاکاری با نقوش تریج، خط اسلیمی و رنگ های بدیع گیاهی از جمله ویژگی های اتاق ها و تالار ارگ کریمخانی است.

دکتر محمدرضا زالی،

متخصص بیماری های کبدی در این باره می گوید: «این یک بیماری منطقه ای و بومی است که باید برای کنترل آن گروهی متخصص به منطقه اعزام شود و پس از بررسی جوانب مختلف راه کارهای مناسب را ارائه دهد».

وی می افزاید: تخمین زده می شود بین ۷۰ تا ۸۰ هزار نفر به این بیماری مبتلا شده باشند و از آنجا که ابتلا به این بیماری یک در دو هزار احتمال مرگ را به همراه دارد، اقدام سریع برای کنترل آن ضروری است.»

کردن خشونت و با معرفی دانشجو در مقابل نظام هستند، بسیار خطرناکتر از انگ هایی است که به دانشجو و دانشگاهی می زند».

سلیمانی گفت: «باید دانشجو احساس امنیت و حرمت کند نه این که تا حرف از آزادی می زند، یک نفر از پشت تریبون پیام بفرستد که اینها مشکل جنسی دارند» یا وقتی دانشجو در یک مراسم کف می زند، آقایان کفن بیوشند و فریاد واسلاما سر دهند».

وی گفت: «چرا اسامی کسانی که با لباس شخصی در جریان کوی دانشگاه به دانشجویان حمله می کردند اعلام نمی شود؟».

مفقودان کوی دانشگاه

سلیمانی در پاسخ به پرسش اعضای شورا در مورد مفقودان واقعه ۱۸ تیر دانشگاه گفت: «اسامی تمامی مفقودان دانشگاه تهران، مرحله به مرحله به وزارت کشور ارائه شده است و در حال حاضر از یک دانشجوی اهل همدان اطلاعی در دست نیست. این شخص پس از آن که آزاد شد و خبر سلامت خود را به خانواده اش داد، بار دیگر مفقود شد».

وی در مورد کشته شدگان، تنها از یک نفر نام برد و تأکید کرد: «اطلاعات و تحقیقات ما در محدوده دانشجویان دانشگاه تهران است و خبر مربوط به وضعیت مفقودان دانشگاه تهران از طریق فرمانداری ها و مراجع حضوری به منازل آنها دریافت شده است».

پاسخ آیت الله

تسخیری به یک

نویسنده عراقی

درباره امام زمان ع

نماینده مجلس خبرگان رهبری به شبهه های طرح شده در مورد وجود امام عصر عج در شبکه ماهواره ای الجزیره پاسخ داد.

آیت الله تسخیری، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، پس از گفت و گوی احمدالکاتب، نویسنده عراقی، در برنامه بدون مرز شبکه ماهواره ای قطر، به استناد آیات و روایات و اسناد تاریخی از نظریه تشیع در مورد زنده بودن حضرت امام محمدبن حسن عسگری ع دفاع کرد.

وی با استناد به روایات نقل شده از پیامبر ص در منابع شیعه و سنی از جمله کتاب های صحاح سته و نیزه صحیح بخاری بر وجود ۱۴ معصوم تأکید کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، تسخیری در بخشی از این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این گزارش حاکی است، گفت و گوی نماینده مجلس خبرگان رهبری در مطبوعات منطقه بازتاب گسترده ای داشت و روزنامه عربی «الرایة» قطر مصاحبه وی را به طور کامل منتشر کرد.

وی می افزاید: تخمین زده می شود بین ۷۰ تا ۸۰ هزار نفر به این بیماری مبتلا شده باشند و از آنجا که ابتلا به این بیماری یک در دو هزار احتمال مرگ را به همراه دارد، اقدام سریع برای کنترل آن ضروری است.»

آفریقا

۱۵۰ متر ۲ خوابه بدون مالک کف سرامیک ۱۱ شیرازی ۷۷ ۲۲ ۱۱

سهروردی شمالی اکازیون واقعی ۲۰۰ متر ۴ خوابه با تمام امکانات ۷۴ ۷۴ ۲۴ منافی

اکازیون ونک ۲۵۰ متر ۴ خوابه کف سرامیک حیاط استخر سونا جکوزی ۷۷ ۲۲ ۱۱ سوری

شبها و ایلم تعطیل ۰۹۲۴۰۰

سلیمانی در مور خسارت های فاجعه کوی دانشگاه اظهار داشت: «پرداخت خسارت جسمی دانشجویی که چشم او تخلیه شده است و بسیاری دیگر از دانشجویان قابل جبران نیست. اما خسارت سرعت اموال دانشجویان و دیه فردی که کشته شده باید پرداخت شود».

سلیمانی گفت: «گزارش محرمانه وقایع دانشگاه در یک جلسه خصوصی با اعضای شورای شهر در میان گذاشته خواهد شد». خدایاری، معاون اداری و مالی دانشگاه تهران نیز که در این جلسه شرکت داشت گفت: «تمام تلاش تنظیم کنندگان گزارش ویژه تحقیق بر این بود که جرم گروه های مهاجم را تخفیف دهند».

وی افزود: «چگونه است که جرم دانشجویان باید از سوی وزارت اطلاعات پیگیری شود اما از نیروهای انتظامی و کسانی که با لباس شخصی جزو حمله کنندگان به دانشجویان و خوابگاه دانشگاه بودند باید به سادگی گذشت؟ کمیته ویژه تحقیق راجع به دانشجویان آشکارا نظر قاطع می دهد و تحلیل می کند، اما در مورد حمله کنندگان و نیروی انتظامی نظری نمی دهد».

صدیقی و سمتی، عضو کمیته تحقیق شورای شهر اظهار داشت: «از آنجا که هنوز نقاط مبهم و غیرشفاف بسیاری از فاجعه حمله به کوی دانشگاه باقی است و عده ای می کوشند مسیر فاجعه را منحرف کنند، ابعاد و زوایای مختلف آن را پوشانده و نقاط مبهم آن را بیفزایند، کمیته تحقیق شورای شهر در پیگیری تحقیقات گسترده تر خود مصمم تر شد و در هفته های دیگر نیز از مسئولان وقت نیروی انتظامی و وزارت کشور دعوت شده است تا با حضور در جلسات علنی شورای شهر به توضیحات خود پیرامون وقایع کوی دانشگاه تهران بپردازند».

وی افزود: «برای تثبیت موقعیت مطبوعات، برخورد مسئول و منطقی و با حسن نظر بود که این مسئله، امیدوارکننده است، به خصوص این که با تحولات جدیدی که در قوه قضائیه روی داده است امید می رود که برخورد با مطبوعات از گذشته بهتر شود.

وی افزود: «برای تثبیت موقعیت مطبوعات، برخورد مسئول و منطقی و با حسن نظر بود که این مسئله، امیدوارکننده است، به خصوص این که با تحولات جدیدی که در قوه قضائیه روی داده است امید می رود که برخورد با مطبوعات از گذشته بهتر شود.

آیت الله تسخیری، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، پس از گفت و گوی احمدالکاتب، نویسنده عراقی، در برنامه بدون مرز شبکه ماهواره ای قطر، به استناد آیات و روایات و اسناد تاریخی از نظریه تشیع در مورد زنده بودن حضرت امام محمدبن حسن عسگری ع دفاع کرد.

آیت الله تسخیری، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، پس از گفت و گوی احمدالکاتب، نویسنده عراقی، در برنامه بدون مرز شبکه ماهواره ای قطر، به استناد آیات و روایات و اسناد تاریخی از نظریه تشیع در مورد زنده بودن حضرت امام محمدبن حسن عسگری ع دفاع کرد.

آیت الله تسخیری، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، پس از گفت و گوی احمدالکاتب، نویسنده عراقی، در برنامه بدون مرز شبکه ماهواره ای قطر، به استناد آیات و روایات و اسناد تاریخی از نظریه تشیع در مورد زنده بودن حضرت امام محمدبن حسن عسگری ع دفاع کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

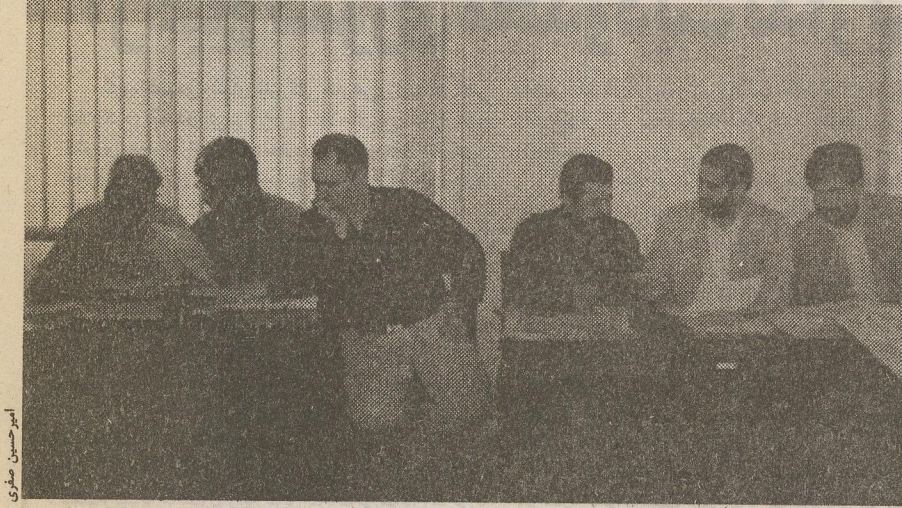
این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

این مصاحبه به تشریح موضوع انتظار مثبت و منفی پرداخت و نظریه ولایت فقیه امام خمینی و تأسیس دولت اسلامی را اقدامی در جهت آماده سازی ظهور حضرت مهدی عج در چارچوب انتظار مثبت توصیف کرد.

مدیران مسئول ۳ نشریه در دادگاه مطبوعات بازجویی شدند



جدید گفت: نیروی انتظامی ۶ مورد شکایت از روزنامه نشاط داشت که دو مورد آن جنبه شخصی داشت و مربوط به سر تپ نقدی و درج سخنرانی های وی در روزنامه بود. سر تپ نقدی از طریق بخش حقوقی حفاظت اطلاعات از روزنامه شکایت کرده است.

وی اضافه کرد: «سه مورد از شکایات هادرباره موضوع واحدی بود که این موضوع به درخ تحلیل ها، مطالب و حوادث حمله به کوی دانشگاه پرداخته بود که به همه این موارد در جلسه دیروز با دلایل کافی پاسخ داده شد».

شکایت از دو نویسنده نشاط

از دو تن از نویسندگان نشاط هاشم آغاجری و سیدابراهیم نبوی، شکایت شده بود که این دو نیز قبلاً به دادگاه احضار و بازجویی شده بودند. صفری مدیر مسئول روزنامه نشاط درباره احضار این دو نویسنده گفت: «شکایت مدعی العموم از آغاجری با اصول قانون اساسی و قانون کتبی مطبوعات مغایرت دارد، زیرا مدیرمسئول در شرایط کنونی باید به شکایت های رسیده در مورد مطالب پاسخ بدهد».

وی اضافه کرد: «سیدابراهیم نبوی نویسنده ای طنز نویس است و در قانون مطبوعات و قوانین مدنی، طنز جایگاه خود را دارد. وی در طنزهایی که می نویسد از کسی نام نمی برد. بنابراین چنین شکایاتی در اصل با موارد مندرج در قانون مطبوعات تطبیق نمی کند».

حمیدرضا ترقی و شاهی عرب لو، نمایندگان مجلس، سر تپ نقدی و دانشگاه آزاد اسلامی به عنوان شاکیان خصوصی از نبوی، نویسنده روزنامه نشاط شکایت کرده اند. به گزارش خبرنگار نشاط، ۵ میلیون ریال قرار کفالت برای مدیرمسئول روزنامه آزاد صادر شد. قاضی مرتضوی نیز در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: «مدیرمسئول روزنامه نشاط به دلیل پایان گرفتن وقت، تقاضای مهلت کرد تا در جلسه دیگر به سه مورد از شکایت های وارده پاسخ گوید». همچنین در جلسه دیروز پس از تفهیم اتهام به مدیرمسئول هفته نامه آرای لرستان وی با معرفی ۱۰ میلیون ریال به عتوان وجه الکفاله آزاد شد.

مالکین محترم تهران و شهرستانها:

لطفاً برای فروش یا اجاره ملک خود تا ۱۲ شب با تلفن ۷۰ ۴۲ ۸۷۹ تماس حاصل فرمائید

۲۰۲۳

اجاره آپارتمان

زعفرانیه

۷۰ متر ۴ خوابه
بدون مالک کف سنگ
نوساز استخر سونا
شیرازی ۷۷ ۲۲ ۸۷۴ شیرازی

اکازیون نوساز

آفریقا

۱۵۰ متر ۳ خوابه
سونا جکوزی و سایر
امکانات
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ عبدالحی

شهرک غرب

۳۰۰ متر ۴ خوابه
کف سنگ استخر سونا
حیاط دیدعالی
۰۱ ۰۱ ۰۱ ۸۰۱ مهران

ونک

۳۷۰ متر ۴ خوابه
کف سنگ آشپزخانه نف
در ۲ طبقه با امکانات
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ اکبری

اکازیون فرشته

۲۲۰ متر ۳ خوابه شیک
تکواحدی با تمامی امکانات
جهت خانوادههای ۴ نفره
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ آلفرد

آفریقا

۲۵۵ متر ۳ خوابه
کف سرامیک
آشپزخانه چوبی
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ وحید

شریعتی

۱۰۰ و ۱۱۰ متر ۲ خوابه
نوساز رهن کامل
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ اعتماد

آفریقا

۱۵۰ متر ۳ خوابه
بدون مالک کف سرامیک
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ شیرازی

سهروردی شمالی

اکازیون واقعی
۳۰۰ متر ۳ خوابه
با تمام امکانات
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ منافی

اکازیون ونک

۲۵۰ متر ۴ خوابه
کف سرامیک حیاط استخر
سونا جکوزی
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ سوری

پارک ملت نوساز

۱۵۵ متر ۳ خوابه
۲۰۰ متر ۴ خوابه
استخر سونا جکوزی
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ دشتی

اکازیون

عباس آباد اندیشه

۷۰ متر ۲ خوابه بدون
مالک انباری پارکینگ
تلفن کف سرامیک
رهن کامل
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ وقایی

میرداماد

شیک نوساز

۱۱۵ متر ۲ خوابه
آسانسور تلفن انباری
سالن اجتماعات سیستم
حرارتی مرکزی تخلیه
رهن کامل
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ پدرام

اجاره مغازه

آزادی حبیب الهی

۱۲ متر کف سنگ باتلفن
تکواحدی با تمامی امکانات
سریع و ارزان
۱ میلیون ۵۰۰ هزار اجاره
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ معین

ونک

پرتردد با درآمد فوق
العاده مناسب پینژا
فروش با کلیه لوازم
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ دشتی

فروش آپارتمان

ونک

آپارتمان ۱۰۰ متری ۲
خوابه فروش با امکانات
رفاهی
۷۷۸۴۶۹۰ - ۸۷۷۳۲۶۲

الهیه

۱۳۴ متر ۳ خوابه
تکواحدی کف و نما سنگ
شومینه تلفن آسانسور
استخر سونا جکوزی
درپازکن از راه دور و
تصویری آشپزخانه آبن با
کابینت فوهرات
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ مقدسی

ناوران

لوکس و نوساز
۱۲۰ متر ۲ خوابه با کلیه
امکانات رفاهی فوری
فروشی
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ مقدسی

تهران انبارس (بیواسطه)

۱۰۰ متر ۲ خوابه تکواحدی
۱ سال ساخت در بهترین
فرعیهای تهران انبارس با
کلیه امکانات رفاهی
فوری فروش
۷۰ ۱۳ ۸۷۴

عباس آباد

در بهترین منطقه عباس
آباد اندیشه ۲ غربی
آپارتمانی ۵ طبقه ۱ واحدی
حدود ۱۰۰ متر در طبقه ۲ با
کلیه امکانات رفاهی بعلت
مسافرت فوری فروش
۷۸ ۷۸ ۴۴ ۸۴۲

جهان آرا

سوییت ۷۸ متری با
امکانات رفاهی لوکس
نوساز فوری فروش میرسد
۰۱ ۰۱ ۰۱ ۸۰۱ باهنر

بهار شمالی

تکواحدی ۱۵۰ متر ۲
خوابه بازسازی کامل با
کلیه امکانات رفاهی
۴۰۳۷۷۴۰۳ - ۸۲۶۸۸۵۹۰

میرداماد

در بهترین و کم
ترددترین منطقه
۱۴۵ متر ۳ خوابه قیمت
بسیار مناسب
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ فهمی

قفر

۱۶۵ متر ۳ خوابه
نوساز با قیمت اکازیون
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ حسن پور

مقدسی اردبیلی

۱۶۸ متر ۳ خوابه
آسانسور پارکینگ انباری
سالن اجتماعات
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ مرادی

قبا

حوالی رستوران برگ سبز
۱۶۴ متر ۳ خوابه
با کلیه امکانات رفاهی
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ حسن پور

ملاصدرا شیراز شمالی

۱۶۵ و ۱۸۰ متر ۳ خوابه
تکواحدی نوساز کف و نما
سنگ فوری فروش
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ کیارستمی

اکازیون میرداماد

۱۲۰ متر ۲ خوابه
فوری فروش
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ دستگیر

قابل توجه برج نشینان ولنجک

واحدی ۶۵ متری فوری
فروش زیر قیمت منطقه
۱۷/۵ میلیون
۲۲ ۱۱ ۷۷ ۴۲ شریفی

الهیه

مجموعه آپارتمان نوساز
۳ طبقه تکواحدی هر طبقه
۱۸۰ متر ۳ خوابه در ۳۵۰
متر زمین فوری فروش
۲۲ ۱۱ ۷۷ ۴۲ رستمی

اکازیون واقعی

برای خریداران واقعی

پاسداران
۲۰۳ متر ۳ خوابه
قفر
۲۰۲ متر ۳ خوابه
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ همیار

اکازیون استثنایی

ونک

۱۷۸ متر ۳ خوابه ۴ طبقه
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ واحدی
آسانسور فقط ۴۶۰ میلیون
۷۷ ۲۲ ۸۷۴ کیارستمی

فروش دفتر کار

اکازیون واقعی

نوساز موقعیت اداری
بر جلال آل احمد
پارکینگ و آسانسور سند
مسکونی مناسب مطب
۰۱ ۰۱ ۰۱ ۸۰۱ پیام

اکازیون واقعی

موقعیت اداری
بر خیابان الوند
۱۳۰ متر ۲ اتاق با همه
امکانات رفاهی
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ همیار

فروش منزل

کلنگی

دروس

۱۲۶ متر ۳ خوابه
موقعیت عالی دو بر با
قیمت مناسب
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ حبیبی

گیشا

۳۰۰ متر زمین بر ۱۰
چوبی ۳۰۰ متر بنا
دوبلکس
قابل سکونت و تحویل
۰۱ ۰۱ ۰۱ ۸۰۱ قربانی

ولیعصر

(بالتر از عباس آباد)
۵۰۰ متر زمین ۵۰۰ متر
بنا ۴ خوابه استخر کف
سگ دارای آب قنات
فوری فروش
۷۴ ۷۴ ۷۴ ۸۷۴ واحدی

فروش مغازه

قابل توجه مشاغل آزاد
جهت بورس

ملک و سرقفلی

مغازه در متری ازهای
انقلاب نقد و اقساط
مقار در متری ازهای
۱۳ الی ۳۵ متر
۲۲ ۱۱ ۸۷۷ ۴۴ فرهاد

فروش کارخانه

شرکت آلومینیوم توفیقی

واقع در لاهیجان

با ۱۰۰ میلیون وام
با کلیه تجهیزات تولید
آلومینیوم در زمینه به
مساحت ۱۵۴۰۰ متر و ۱۷۰۰
متر زیر بنای مفید و یک
طبقه مناسب برای سکونت
۷۹۵۳ و ۳۱۴۲ و ۱۴۱۰

فروش استانی

مهر شهرکرج فاز ۱

زمین ۱۲۵۰ متر بنا ۱۰۰۰ متر
ویلا اسپایش فوق مدرن
وسایل ۳ خوابه بهرامه
آپارتمان مستقل استخر
سرویسده آب گرم سونا
سالن بدنسازی با مجوز رسمی
پارکینگ فضای همیشه سبز
نیمه مبده فروش با معاوضه
۷۰ ۴۲ ۸۷۹ حقی

رشت

کمربندی خرمنهر

مجتمع آپارتمانی

آپارتمان نوساز فوری فروش
۱۰۸ متر ۳ خوابه طبقه اول
آب برق گاز روشن تلفن کف
موکت آشپزخانه آبن
قیمت ۱/۵۰ میلیون
نقد و اقساط
۸۳۳۰۸ - ۰۱۳۱

شیراز

۷۵۰ متر زمین ۲۳۰ متر
بنا ۴ طبقه ۴ خوابه ۳ زیر
زمین در منطقه مالی آباد
فروش با معاوضه یا
آپارتمانی در تهران
۰۷۱ ۶۴۵۲۹۳۰ - ۸۰۹۱۴۶۸

آفریقا، بین میرداماد و جهان کودک

۸ ۷۷ ۲۲ ۱۱

۵

عباس آباد، نبش سهروردی

۸ ۷۴ ۷۴ ۷۴

۸۵۰

۲۰۲

۸۵ ۱۰ ۱۰۱

چهران، جنب بمب بتزین گیشا

گريانتندگان
روزنامه جامعه
توس و نشاط
منتشر می کنند



روزنامه اقتصاد و جامعه شرق ایران

شماره ۱۲ • چهارشنبه ۳ شهریور ۱۳۷۸ • دوره جدید • سال اول • شماره ۱۲۱

امروز، همیشه

لئونارد برنشتاین



حرفه: موسیقیدان، آهنگساز
تاریخ تولد: ۲۵ اوت ۱۹۱۸
محل تولد: لاورنس، ماساچوست، امریکا
درگذشت: ۱۴ اکتبر ۱۹۹۰
نام اصلی: لوئیس برنشتاین

امروز از آن روزهایی است که تولد چند شخصیت معروف در آن با هم تلاقی کرده است. از تیم برتون و لاندو پوزانکا که بگذریم ، معروفترین کسی که جشن تولد ۶۹ سالگی اش با هشتاد و یکمین سالگرد تولد لئونارد برنشتاین مقارن شده، شون کارتری نخستین و مشهورترین جیمزباند تاریخ سینماست. لئونارد برنشتاین اگرچه خیلی هم آمریکایی نیست اما آمریکایی‌ها به او به عنوان نخستین رهبر ارکستر آمریکایی که به معرفیت جهانی دست یافته است مباحثات می کنند. برنشتاین علاوه بر آهنگسازی و رهبری ارکستر پیانیست ، نویسنده و استاد بلندآوازه‌ای است. کتاب «دنای زیبای موسیقی» او به عنوان یکی از بهترین آثاری که عامه مردم را با دنیای موسیقی آشنا می سازد شناخته شده است. این کتاب به فارسی ترجمه و منتشر شده است. لئونارد برنشتاین از پدر و مادری از یهودیان مهاجر روسیه به دنیا آمد. نامش تا شانزده سالگی لوئیس بود و از آن به بعد رسماً به لئونارد تغییر یافت. وی از کودکی نوازندگی با پیانو را آموخت و از هنگام تحصیلات متوسطه به شهر بستون رفت و سپس تحصیلات تخصصی موسیقی را در دانشگاه هاروارد ادامه داد. پس از فارغ التحصیلی از هاروارد در سن ۲۱ سالگی به فیلادلفیا رفت و آموزش نوازندگی پیانو ، رهبری ارکستر و سازپندی (ارکسترسیون) را نزد استادان بزرگ موسیقی آن دوران ادامه داد. یک سال نیز شاگردی سرگئی کوسوویسکی را کرد و بعددستیار او شد. در سال ۱۹۴۳ آرتور رادزینسکی رهبر ارکستر فیلارمونیک نیویورک را به عنوان دستیار خود برگزید. وی برای اولین بار در سال ۱۹۴۷ به عنوان رهبر ارکستر فیلارمونیک اسرائیل جویندست رهبری را به دست گرفت و تا دو سال مشاور این ارکستر بود.

برنشتاین از سال ۱۹۴۹ همراه با کوسوویسکی یک مسافرت طولانی را آغاز کرد و همراه با ارکسترهای بزرگ وین، میلان، پاریس و لندن به اجرای برنامه پرداخت. وی پس از درگذشت کوسوویسکی به جای او نشست و تدریس در دانشگاه برانزین را آغاز کرد. در سال ۱۹۵۷ به ارکستر فیلارمونیک نیویورک پیوست و مشترکاً با دیپتیری مینرپولوس به رهبری آن می پرداخت. از سال ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۹ نیز مدیریت هنری این ارکستر را به عهده داشت.

برنشتاین اولین آمریکایی بود که به رهبری ارکستر معروف اسکالای میلان دعوت شد. از سال ۱۹۶۹ به بعد بسیاری از پنیادهای موسیقی و ارکسترهای بزرگ جهان پی درپی برای رهبری از او دعوت به عمل می آوردند. در این میان کار او با ارکستر فیلارمونیک وین به یادماندنی است که در آن به اجرای کامل سمفونی های بتهوون پرداخت. وی سه سمفونی خود را نیز با ارکستر فیلارمونیک اسرائیل و ارکستر ملی فرانسه اجرا و ضبط کرد. برنشتاین در میان موسیقیدان هایی که آثارشان را اجرا کرد بیش از همه به گوستاو مالر، جورج گرشوین و ایگوراستراوینسکی علاقمند بود. وی علاوه بر موسیقی مجلسی در خلق آثار موزیکال تئاتر و سینما نیز فعال بود. آهنگی که برای نمایش موزیکال «در شهر» ساخت در سال ۱۹۴۳ برنده جایزه منتقدان موسیقی نیویورک شد. مشهورترین کار او در سینما نیز اجرای موسیقی فیلم موزیکال «داستان وخت سایه» بود که در سال ۱۹۶۱ بهترین فیلم سال شد.

برنشتاین علاوه بر دنیای زیبای موسیقی تألیفات دیگری نیز تحت عنوان «کنسرتهای جوانان» «تنوع بی پایان موسیقی»، «پرش های بی پاسخ» و «کشف» دارد. لئونارد برنشتاین بر اثر حمله قلبی در سن ۷۱ سالگی در نیویورک از دنیا رفت.

بعد از خبر

فرمانداران در تئاتر شهر

شنیدیم که میزبانان تهرانی ، همایش فرمانداران سراسر کشور ، در حاشیه برگزاری این همایش ، مهمانان خود را که همگی فرمانداران شهرستان های مختلف کشور هستند به دیدن نمایش «دندون طلا» کار داود میرباقری بردند.

گرچه حضور فرمانداران در تئاتر شهر و دیدن نمایش پر مخاطب «دندون طلا» نکته ای قابل تأمل است ولی خصوصیات شغلی آنها که با مختصات مکان های فرهنگی چندان منطبق نیست موجب پدید آمدن موقعیت نامطلوبی شد. چرا که برخی از فرمانداران گویا علاقه ای به خاموش کردن دستگاه موبایل خود در سالن نمایش نداشتند و از آن جهت دائم با آنها تماس گرفته می شد و صدای موبایل های آنان باعث ایجاد مشکل برای بازیگران نمایش و دیگر بینندگان حاضر در سالن شده بود.

بیسکویت سیبوسه گرچی

محتوی آوره جو و سیبوسه گندم

ژوده هضم و متوی

سالم و پرانرژی با



نشانی: خیابان شهید احمد قصبیر (بخارست)

خیابان ۱۸ ساختمان بیسکویت گرچی

تلفن: ۴- ۸۷۵۶۴۸۰ نمایی: ۸۷۳۱۳۰۸

تلفن کارخانه: ۲۰۴۰-۲ (۲۲۴۲) فاکس: ۲۰۴۵ (۲۲۴۲) کدپستی: ۱۵۱۲۸

مراسم بزرگداشت فریدون مشیری برگزار شد

مشیری: من همه وجودم را به جوانان سپرده‌ام



جمعی از جوانان منطقه یک تهران، در یک اقدام فرهنگی مراسم بزرگداشت شاعر معاصر ، فریدون مشیری را در روز دوشنبه در آئنی تئاتر فضای باز پارک نیاوران برگزار کردند. این برنامه با حضور جمع کثیری از اهل ادب و هنر کشور و در محفلی دوستانه برگزار شد. جمعیتی بالغ بر دو هزار نفر در این مراسم حضور داشتند تا از شاعر معاصر ی که سه نسل با شعر او به هم پیوند یافته‌اند، قدردانی کنند.

عطاالله مهاجرانی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز ققایی در این مراسم حضور یافت و به آن رسمیت بخشید. وی در سخنانی عملکرد جمعیت جوانان منطقه یک شهرداری تهران را به عنوان یک حرکت مثبت فرهنگی و مردمی یاد کرد و پیشنهاد داد که این جمعیت در قالب گروه‌های متمرکز این برنامه‌ها را دنبال کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد فریدون

مشیری گفت: «شعر مشیری مملو از مهر است که دغدغه‌های انسانی را به روشنی بیان می کند. کارهای بزرگ از انسان‌های بزرگ ساخته است و شاعری که بتواند زندگی خود را در عرصه یک ملت توسعه دهد، کار بزرگی انجام داده است.»

سخنگوی دولت با اعلام خرسندی از حضور در مراسم ، آرزو کرد که در سال‌های آینده شاهد خلاقیت‌ها و کارهای جدید فریدون مشیری باشد.

مراسم با بخش قطعه موسیقی از فرهاد فخرالدینی که بر روی شعر «بوی باران» فریدون مشیری ساخته شده بود و فریدون فرهی آن را خوانده است آغاز شد و جوانان بر گزارکننده شمع به دست در فضای تاریک آئنی تئاتر ظاهر شدند و بعد از پایان موسیقی ، امید معماریان یکی از برگزارکنندگان در متنی کوتاه از جوشش و تلاش در زمینه‌های اجتماعی و هنری گفت و در پایان از فریدون مشیری قدردانی کرد.

امید معماریان در گفت وگویی کوتاه با خبرنگار نشاط در مورد برگزاری این مراسم گفت: «چند گروه از جوانان منطقه یک شهرداری تهران که در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی حضور دارند، تصمیم گرفتند که با جمع شدن فعالیت مشترکی را صورت دهند و با اجرای برنامه‌های مختلف از این قیبل پیام جوانان را به گوش همگان برسانند.»

وی در مورد پیام جوانان افزود: «باورکردن جوانان و قبول این که خیلی از پدیده‌های اجتماعی وجود دارد که با پتانسیل نیروی جوان قابل حل است، پیام اصلی این گروه است.»

معماریان در مورد انتخاب بزرگداشت فریدون مشیری اضافه کرد: «فریدون مشیری شاعری است که سه نسل با شعرهای وی انس گرفته‌ند و این مراسم بهانه‌ای برای ایجاد رابطه بین سه نسل است.» هیزنه این برنامه را جوانان برگزارکننده و برخی از اهالی علاقه مند تأمین کردند.

سخنگوی جمعیت جوانان منطقه

ایران، تاریخ و فرهنگ و هنر مملکت است. به خاطر وجدان پاک انسانی و عشق به ملت شعر مشیری دامنه و سیمی را دربرمی گیرد.

در مورد شعر مشیری و تأثیر آن در فرهنگ معاصر ایران، سخن بسیار است: صلیب تعریف ، خواننده در این مورد گفت: «شعر و زبان و احساسات مشیری پلی است برای پیوند شعر گذشته و امروز و این موضوع می تواند علت محبوبیت شعر او باشد،

وی در مورد تأثیر شعر فریدون مشیری بر موسیقی معاصر ایران بر این عقیده است: «اگر قرار باشد بر روی موسیقی اصیل ایران نوآوری‌هایی صورت

صدقت و صمیمیت شعر وی بهترین خصیصه آن است.» جلال ذوالفنون در این مورد بر این باور است که: «شعر مشیری جدای این که با دل مردم کار دارد با زبان دیگر صحبت می کند، زبانی که برای همه مردم دنیا آشناست.»

بیژن یژنی نیز مهرورزی در شعر این شاعر را ملاک اصلی محبوبیت شعر وی دانست وگفت: «شعر فریدون مشیری آوای مهربانی‌هاست. وی همواره در شعرش دوست داشتن و عشق ورزیدن را می آموزد. من شاعر عاطفه‌های ایران را ستایش می کنم.»

فریدون مشیری نیز در جمله کوتاه پاسخ مهربانی‌های جوانان کشور را این گونه گفت: «من همه وجودم را به جوانان سپرده‌ام.»

در حاشیه:

–قبل از شروع برنامه اشعاری از فریدون مشیری، که بر روی آنها به سبک‌های مختلف آهنگ ساخته بودند پخش شد.

–با ورود اهالی ادب و هنر به آئنی تئاتر فضای باز پارک نیاوران، حضار با بلندشدن و سرپیر مچله هنر و موسیقی در این مورد معتقد است: «شعر مشیری دو خصیصه اصلی دارد که در بین مردم محبوبیت پیدا کرده است: اول روانی

و کشته شدن این حادثه مهیب همگان یک دیوارهای خارج آئنی تئاتر پارک نیاوران نشسته بودند.

–در بین برنامه چندین بار از سوی علی هاشمی، مجری برنامه از شرکت کنندگان درخواست شد که به مدل پیش آهنگی – کف زدن بارانی – کف بزنند. –در یکی از قسمت‌ها از زلزله اخیر ترکیه یاد شد و برای احترام به زلزله‌زدگان ترکیه شادان این حادثه مهیب همگان یک دقیقه سکوت کردند. بعد از آن فریدون مشیری با خواندن شعر زلزله آن را به آسیب دیدگان زلزله ترکیه تقدیم کرد.

–در اواسط برنامه دیده شد که چندتن از هنرمندان از جمله، پری زنگنه و شهرام ناظری با این عنوان که در مراسم از یاد نشده مراسم را ترک گفتند.

–در وقت تنفس، خیلی از جوانان با حضور در کنار هنرمندان مورد علاقه شان با آنها صحبت کردند و خیلی‌ها اشک شوق ریختند و خیلی از هنرمندان با دیدن موج علاقه جوانان گریستند.

–وقتی که خبر ترک مجلس پری زنگنه توسط یکی از حاضران این پخش شد علی هاشمی، مجری برنامه با اعلام این مطلب که خانم پری زنگنه حق دارد بعد از ۲۸ سال رنج زبانیایی این گونه رفتار کنند از ایشان عذرخواهی کرد.

–در انتهای برنامه قطعه موسیقی اصیل ایرانی توسط جلال ذوالفنون با سه تار نواخته شد.

–خارج آئنی تئاتر مرکزی برای فروش کتاب‌ها و نوارهای آثار فریدون مشیری دایر بود.

برندگان اسکار در تهران

و راه رفتن مردم مرده به کارگردانی تیم راینینز به زودی به روی پرده سینما می روند.

همچنین فیلم‌های آدم کوچولو ، ترانزیت ، صبح بخیر بابلینا، شعبده باز ، نام هیچکس ، پرکت ، ایبرو خشک می شود و خوک‌ها در مراحل پایانی آماده سازی را می گذرانند.

چند خط خبر

کانون پرورش فکری – فیلم کوتاه پژوهشی با عنوان «بچه های جهان با هم سخن می گویند» براساس موضوع نقاشی های ارسالی به نمایشگاه و مسابقه بین المللی نقاشی کودکان و نوجوانان و با هدف همیاری در تحقق ایده گفت و گو تمدن ها در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در حال ساخت است.

موزه هنرهای معاصر – فیلم های «باراکا» و «سنگ» به ترتیب ساخته «رون فریک» و «فرشاد فداییان» فردا در سینماکک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش درمی آید. بعد از نمایش این دو فیلم جلسه نقد و بررسی با حضور چند تن از منتقدان و صاحب نظران سینمایی در محل سینما برگزار می شود.

تئاتر شهر – به علت شرکت در مراسم سوگواری نمایش های رستم و سهراب و سلطان و سیاه امروز تعطیل است. کلیه کسانی که قبلاً بلیت های امروز را خریداری کرده اند برای تغییر تاریخ با مراجعه به گیشه تالارها می توانند در این مورد اقدام نمایند.



NESHAT 12 • No.141 • Vol.1 • Aug 25, 1999 • New Series

ادب و هنر

۳۲۰۱...هفت

سینما در این هفته

امیر حسین رسائل

تزلزل جایگاه فیلم یافته

هفته گذشته جلسه نمایش خصوصی فیلم «فریاد» آخرین ساخته مسعود کیمیایی در سینما صحرا برگزار شد. هدف از دعوت خبرنگاران و نویسندگان رسانه‌ها به این جلسه پوشش خبری بود.

به هر حال درج خبر فیلم کیمیایی نمی تواند بدون داوری و تحلیل آن باشد. ولی از طرف دیگر درج یک خبر تحلیلی از فیلمی که هنوز به مرحله نمایش عمومی نرسیده است، می تواند بر موقعیت تجاری آن در هنگام نمایش تأثیر بگذارد، و از این رو به جهات مختلف ، از درج خبر آن خودداری کردیم.

این کار البته بر خلاف پیمانی بود که با میزبانان خود بستیم، چرا که آنان امید داشتند، در این مورد همچون موارد دیگری که به انتشار خبر نمایش خصوصی چند فیلم پرداختیم، عمل کنیم.

اما گاهی اوقات موقعیتی پدید می آید که یک خبرنگار را دچار مشکل برای انعکاس خبری می کند و فیلم «فریاد» نمونه ای برای تشریح این موقعیت است. فیلم «فریاد» بر سر لوحه آغازین خود نام کارگردانی را دارد که به حتم یکی از معنود سینماگران تأثیر گذار بر جریان سینمای ایران از آغاز تا امروز است. کسی که غیری از چند فیلم و بیشتر آثار پس از انقلاب و بخصوص فیلم های متأخر او نمونه های مطلوبی را از فیلم در کارنامه سینمایی خود دارد. کیمیایی از جمله معنود کسانی است که توانست در سینمای ایران جریان سازی کند و از این رو سلاقی فردی خود را تسری دهد و با آن بخش هایی از تاریخ سینمای ایران را به نام خود رقم بزند. از خصوصیات سینمایی کیمیایی آن است که طیف مخاطبانی را در بر می گیرد که سطحی میانه را ، از طبقه روشنفکر تا عامه مردم شامل می شوند. اینگونه است که در شب نمایش فیلم «فریاد» شاهد حضور قشرهای مختلفی بودیم که به نظاره آمده بودند. اما آنگونه که از زمره های پس از پایان فیلم می شد فهمید این بار فیلم برای کمتر کسی رضایت بخش بود.

این اتفاق البته جهت بدی نیست که پس از نمایش فیلم های اخیر کیمیایی روی می دهد، حتی در مورد فیلم «فریاد» شنیده شده که یک منتقد سینمایی که از دوستان و علاقه مندان خاص کیمیایی است از این آخرین نمایش ایران را ناراضی کرده است. او اعتقاد دارد که کیمیایی اصولاً فیلمساز شهری است و خروج او از این محیط به دلیل نا آشنایی با محیط جدید، بر کیفیت اثر او تأثیر منفی می گذارد. گرچه این انتقال تا حدودی می تواند صحیح باشد، ولی نمی تواند برای منع فیلمسازی چون کیمیایی معقول باشد، بلکه ناموقی بودن چند فیلم اخیر کیمیایی را باید در دلایل دیگری جست و جو کرد.

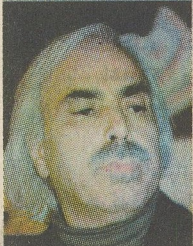
کیمیایی در دوره های جدید فیلمسازی خود تلاش می کند فضاهایی را به تصویر بکشد که به باورهای نسلی دیگر و طبقه ای دیگر تعلق دارد. طبقه ای که مشارکت آنها در تحولات اجتماعی و تاریخی کشور توسط کسانی در ک می شود که فقط به نظاره ای دورادور بسنده نکرده اند و حضور با تمامی وجود در جریان تحولات آنها را به طور موضوعی رسانده است. حال وقتی کیمیایی می خواهد تصویر گر این مفاهیم و وقایع باشد اثرش بر دل نمی نشیند و تأمنافته نمی شود که در جهت معکوس خواسته او، ماجراجویی را که تصویر می کند چندان دلچسب نیست.

احساس می شود که علاقه فرط کیمیایی به طرح این مضامین بدان جهت باشد که نمی خواهد از قافله عقب بماند. چرا که در سالهای اخیر فیلم سازان بسیاری پا به عرصه سینمای ایران گذاشته اند که با ساخت آثاری به طرح مسائل نسل خود می پردازند. گرچه در میان این تولیدات سینمایی هم تعداد محدودی فیلم موفق مشاهده شده است ولی همان تعداد محدود آثار موفق در سینمای ایران هستند که نوید ورود به مرحله جدیدی از تاریخ سینمای ایران را می دهند که در حال شکل گیری است. اما نکته ای که در جریان شناسی هنری سال های اخیر – فقط این نظر معطوف به سینما نیست – به آن برمی خوریم، تلاش افرادی در حوزه های مختلف فرهنگ و هنر برای مشارکت در جریان های هنری در حال شکل گیری است. این گونه افراد به همان دلایلی که در بالا ذکر شد قابلیت فکری را برای درک این موقعیت های پدید آمده ندارند و تأکیدشان بر این ماجرا که با نوعی ستایزده گی هم همراه است، آثاری را موجب می شود که ، گذشته از آنکه فائدت ارزش های هنری هستند، بر گذشته هنری و حرفه ای آنان هم لطمه وارد می کند. از این رو بهتر آن است که هر هنرمندی با درک موقعیت خود در گستره جریان های هنری جامعه خوش، تزلزل همان جایگاه دست یافته را موجب نشوند.

۲۰۱،۳...پرسش

از بابک بیات

زبان موسیقی بسیار سخت است



بابک بیات یکی از آهنگسازان با سابقه ایرانی است که هم در زمینه موسیقی فیلم و هم موسیقی پاپ آثار خوبی را خلق کرده است. هم اکنون موسیقی بیات را بر دو فیلم دو زن و قرمز می شنویم و موسیقی فیلم فریاد ساخته مسعود کیمیایی نیز آخرین ساخته اوست که به قول خودش یکی از بهترین ساخته های اوست.
● آقا بیات! چند سال است که موسیقی فیلم می سازید؟

– حدود سی و یک سال است که موسیقی فیلم می سازم، سی سال پیش کارم را با سریال تلویزیونی مرد برقی شروع کردم، بعد یک کار تئاتر تلویزیونی بود به نام قصه عشق که آقای پورمند کار کرد، قطعه بزرگی بود که با فلوت و پیانو کار شد، بعد موسیقی فیلم غریبه را به اتفاق پدر مرحوم واروژان ساختم، اولین کاری که هم خودم ساختم و هم تنظیمش کردم خورشید در مراب بود، که آهنگ جنگل را با شعری از دوستم ایرج جنتی عطایی در آن کار ساختم، بعد موسیقی فیلم «برهنه تا ظهر با سرعت» را کار کردم که مرحوم خسرو هریتاش ساخته بود، بعد شبد آتایی و فریاد زیر آب که با آقای سیروس آوند کار کردم، سریال چنگل بود، را با مرحوم جلال مقدم کار کردم، اولین موسیقی فیلم که بعد از انقلاب ساختم مرگ بزد گرد بود، بعد از آن نقطه ضعف را ساختم، و نزدیک به هفتاد موسیقی فیلم ساختم.

● در طول ساخت موسیقی فیلم، فیلمسازان چقدر به شما کمک می کنند که فضای مورد نظرتان را به دست آورید؟
– به قول آقای احمد شاملو زبان موسیقی بسیار سخت است، کسی که کارگردان می شود عموماً کفاف نمی دهد که موسیقی را هم بفهمد، بعضی فقط القای موسیقی را می دانند، باید شعور موسیقی زبان موسیقی تلقیق شود، ممکن است کسی زبان موسیقی را بداند اما شعورش را نداند. از بین کارگردان‌ها به تعداد انگشت‌های یک دست هم نیستند کسانی که با موسیقی فیلم آشنا باشند، این است که من سعی می کنم از ابتدا با کارگردان فیلم رابطه احساسی و بسیار نزدیک داشته باشم، مثلاً در فیلم دوزن ساخته خانم میلانی بی قراری های ایشان موسیقی دوزن را تشکیل داده، هیجانان روحی کارگردان و آهنگساز موسیقی دوزن را پدید آورده، این اولین تجربه من با ایشان بوده و امیدوارم کار دوم بهتر باشد. از بعضی کارگردان‌هایی که با آنها کار می کنم شعور می یابم و از بعضی‌ها تکنیک، این دو اگر باهم ترکیب کنند باعث می شوند موسیقی ساخته شود که جایگاه خاص خودش را داشته باشد.

● چه باید کرد که موسیقی فیلم جایگاه در خور خود را بیابد؟

– من فکر می کنم اهمیت خودش را دارد و از این سؤال تعجب می کنم، رشدی که موسیقی فیلم همراه با سینما داشته غیر قابل انکار است، اما از سال ۷۰ به این طرف و ورود موسیقی الکترونیک و آهنگسازان الکترونیک که تعداد انگشت شمارشان می توانند پارتیتور بنویسند یعنی هارمونی موسیقی فیلم شان را با زبان موسیقی روی کاغذ بیاورند و اینسترومنت‌ها را روی پنج خط حامل حرکت دهند به همین دلیل موسیقی الکترونیک که نمی شود در دنیا باورش نکرد که به موسیقی فیلم، خیلی لطمه زده ولی پیشرفت موسیقی فیلم را در این پانزده سال اخیر که بیشتر رشدش تا قبل از سال ۷۰ بوده نمی شود باور نکرد و بعد از این سقوطش را به طرف یک فقیرا به دلیل همین آهنگسازانی که روی سیستم دیجیتال کار می کنند و فقط با کامپیوتر آشنا هستند حتمی دانست.

