

باشگاه احزاب
 بیابنه کانون مستقل دانشجویان دانشگاه تبریز در مورد حوادث اخیر این دانشگاه
گروه داخلی – کانون مستقل دانشجویان دانشگاه تبریز درباره حوادث اخیر این دانشگاه و بازداشت چند تن از اعضای خود اطلاعیه ای صادر کرد. در این اطلاعیه آمده است: «واقعہ دلخراش بیستم تیرماه دانشگاه تبریز و همچنین کشته شدن تأسف بار یک طلبہ بسیجی و زخمی شدن تعداد قابل توجهی از دانشجویان به وسیله اسلحه گرم و تعدی به حریم دانشگاه از مسائلی است که نمی توان به راحتی از آنها گذشت و چشم پوشید. گرچه با کمال تأسف افکار عمومی مانند فجایع تهران از آنچه که در تبریز گذشت باخبر نشد و در تمام مراجع و نهادهای از جمله صدا و سیما، خبرگزاری، وزارت فرهنگ، شورای امنیت ملی و مجلس محترم و حتی مطبوعات آزاد نسبت به این وقایع که در نوع خود بی سابقه بود چشم پرهم نهاند... در این گونه مواقع معمولاً اشخاص و گروه‌هایی آماج حمله‌ها قرار می گیرند که مانند دیگران وابسته به یکی از قطب‌های قدرت و نفوذ کشور نیستند و سعی دارند تا آنجا که ممکن است به طور مستقل عمل کنند و همین باعث می شود که به راحتی آماج حمله دیگران قرار گیرند و تمامی گناه‌ها به پای آنها نوشته شود!». این اطلاعیه می افزاید: «اینچنین است وضعیت «کانون» در وقایع اخیر دانشگاه تبریز، متأسفانه کار به جایی کشیده که کسانی که ظاهرآ از طرفداران جبهه دوم خرداد محسوب می شوند هم چشم بر حقایق بسته و ما را مقصر دانسته اند! و بعضی از گروه‌ها هم که متأسفانه از آنها انتظاری بیش از این نمی رود و «نهضت آزادی» برای آنها حکم «منشا تمام بدی‌ها» را دارد ما را وابسته به نهضت آزادی قلمداد کرده اند و باعث آشوب‌های دانشگاه... و با کمال تأسف دوستان ما نیز در کانون به طرز غیرقانونی و مشکوکی بازداشت شده و در حال حاضر آقایان علی مهری، احمد یدلله‌لی، علی بیکیس و خلیل عزیزاده از اعضای این کانون در بازداشت به سر می برند و تأسف بیشتر از آن که به جز آقای علی مهری که در هنگام حمله لباس شخصی‌ای مسلح به دانشگاه دستگیر شد، به نفر دیگر توسط افراد لباس شخصی غیر از نیروی انتظامی) و بدون کارت شناسایی و حکم دستگیری، دستگیر شده‌اند و تنها یکی از آنها یکی بار نواسته است با خانواده خود تماس بگیرد.» در پایان این اطلاعیه نیز آمده است: «ما همین جا صریحاً و شامدانه اعلام می داریم که تا بای جان برای حفظ و اعتدالی این نظام قانونی که نمره خون هزاران شهید است و پیشبرد اصلاحات سیاسی رئیس جمهور که آن هم جزئی از همین نظام می باشد تلاش و کوشش خواهیم کرد و در این راه تا پای جان از هیچ هتمت و آزار و تهدید از جانب دشمنان و دوست نمایان دشمن ترسی به دل راه نداده و نخواهیم داد و مردن در این راه را برای خود برگزین افتخار می دانیم.»
 تعطیلی سلام، تاوان سنگین توسعه سیاسی گروه داخلی – سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی با انتشار بیانیه‌ای به تحلیل توتیف روزنامه سلام توسط داده‌گاه ویژه روحانیت پرداخت. در این تحلیل آمده است: «تعطیلی سلام یکی از همان تاوان‌های سنگینی است که به قول رئیس جمهور خاتمی، ملت ایران در راه توسعه سیاسی می‌پردازد. سلام نه تنها در ظهور نمود مشعلی بود فراوری همه ایرانیان حقیقت‌خواه و آزادی طلب، که با شفافیتی که در عرصه عمومی ایجاد می کرد فضا را بر بازار سیاه سیاست تنگ می نمود، بلکه با غیبت خویش نیز افشاکر دو گانگی‌ها شد و آشکار کرد که وحدت طلبی، ارزش گرایی، دین خواهی، اصولگرایی و دفاع از اسلام و ولایت و مخالفت با فساد و فحشا و بی بندوباری که از سوی جبهه انحصار و خشونت تبلیغ شده است و می‌شود جز مشتتی شعارهای پوچ و تاکتیکی سیاسی برای سرکوب مخالفان سیاسی نیست. این تحلیل می افزاید: «سازمان ما در اینجا نمی تواند تأسف خود را از نقش آفرینی برخی مراکز و نهادهای در همسویی با محفل نشینان علیه روزنامه سلام و آیت الله موسوی خوینی را که به عنوان عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و مشاور مقام رهبری کتمان کند».

بارسانه‌ها

مناطق آزاد: پاسخ و کیلان ملت به ملت چیست؟

یادداشت صفحه دوم مناطق آزاد با عنوان «کجایند آن ۸۰ نفر» به تصویب قانون کشوریه اشاره کرد و نوشته است: «شهروندان با مسئله غیبت بیش از ۸۰ نماینده آن هم در زمانی که یکی از مهمترین بحث‌های سیاسی کشور به رأی گذاشته می شود چه برخوردی باید داشته باشند... اگر نمایندگان غایب عملاً به مقاومت منفی در برابر این مصوبه دست زده اند چرا این حرکت به صورت شفاف و روشن انجام نگرفته است؟ پاسخ وکیلان ملت به ملت چیست؟»

خرداد: حزب جدیدی در کنار روحانیت و روحانیون

اکبر گنجی در یادداشتی با عنوان به سوی یک حزب جدید، پیشنهاد ایجادیک حزب جدید را داده و نوشته است: «جامعه ما آمادگی یک حزب جدید را دارد. این حزب جدید می تواند در کنار جامعه و روحانیت مبارز و مجمع روحانیون مبارز به عنوان یک حزب قدرتمند دیگر روحانی وارد عرصه رقابت سیاسی شود. چهره‌های شاخص این جریان فکری می توانند آقایان مصباح یزدی، محسنی اژه‌ای، رازینی، علی فلاحیان، روح‌الله حسینیان، احمد شکیلی و ابوالقاسم خزعلی باشند... چهره‌های شاخص از آنها برای تشکیل حزب جدید نام بردیم تاکنون درباره مردم بسیار داوری کرده‌اند. با تحلیل حزب جدید آن بزرگان برای یک بار اجازه می دهند تا مردم از طریق انتخابات درباره آنان داوری و قضاوت کنند».

صبح امروز: اعلام جنگ به مردم ایران

سرمقاله صبح امروز با عنوان سرشت تحولات اخیر به موضوع گریه‌هایی که بر ضد جامعه مدنی صورت می گیرد اشاره کرده و نوشته است: «مرور دیدگاهها و مواضع آقای مصباح یزدی، حسین شریعتمداری، عبدالرضا نقدی، مرتضی نبوی، روح‌الله حسینیان، مسعود نمکی و ... این واقعیت را آشکار می کند که گویی افراد مذکور کمر به نابودی جنبش جامعه مدنی ایران و جریان اصلاح طلب مردمی بسته‌اند و با کوبیدن بر طبل خشونت به اکثریت مردم ایران ... اعلام جنگ می کنند».

رسالت: مگر ما در دنیای اسلام چند نفر مثل آیت الله مصباح یزدی داریم

کازم انبارلویی به دفاع از سخنان اخیر مصباح یزدی پرداخته و نوشته است: «عالمی را که آوازه شهرت علمی او بزرگترین مجامع علمی جهان اسلام و حتی جوامع غرب را فرا گرفته، فلسوفی که اکنون شاگردان او سطوح عالی فلسفه را می گذرانند، فقهیی که برخی از شاگردان او اکنون عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم هستند او را مخالف علم و دانش و مخالف هر چیز نو معرفی می کنند... مگر ما در دنیای اسلام چند نفر مثل حضرت آیت الله مصباح یزدی داریم؟»

بی بی سی: تصویب نظارت استصوابی در مجلس
رایدوبی بی بی سی در گفت وگویی با مسعود بهنود، اثرات تصریب نظارت استصوابی را بر انتخابات آینده مجلس مورد بررسی قرار داد. وی ابراز عقیده کرد که موادی که روز چهارشنبه در مجلس به تصویب رسید در حقیقت مواردی بود که در قانون سابق انتخابات بود ولی کمی منظم تر شد.

وی افزود: «در حقیقت مجلس نظارت استصوابی شورای نگهبان را بر تمام مراحل انتخابات تصویب کرد. آنچه که این بحث را پراهمیت کرده بود اصولاً حادثه‌ای بود که از حدود یک سال و نیم پیش اتفاق افتاد. یعنی در دوره وزارت کشور آقای عبدالله نوری این بحث پیش آمد که دولت تمایل دارد به اینکه نظارت استصوابی شورای نگهبان را به یک ترتیب دیگری دربیابورد. به زبان ساده یعنی این که شورای نگهبان کاری به نامزدها نداشته باشد بلکه سلامت انتخابات را تضمین کند و کاری به این که نامزدها را قبلاً تصویب بکند نداشته باشد. برای اینکه از دید طرفداران جامعه مدنی، اینکه هیأتی بنشیند و به مردم بگوید که به چه کسانی رأی بدهید خدشه دار کردن اصل انتخابات است. این بحث درگیر شد و بسیار بالا گرفت و در حدود دو ماه پیش به نظر می‌رسید که طرفداران دولت و طرفداران اصلاحات برنده شده‌اند چرا که از داخل مجلس هم

ادامه از صفحه اول

به گزارش ایرنا، وی که در جمع اعضای بسیج دانشجویی، جامعه اسلامی دانشجویان و دفتر تحکیم وحدت سخن می‌گفت افزود: «در زمینه پیگیری این مسئله تاکنون صدها ساعت جلسه تشکیل شده، با دهها نفر مصاحبه شده، صدها سند بررسی و مقصران شناخته شده‌اند». خاتمی تأکید کرد که با خشونت طلبان برخورد خواهد شد.

رئیس جمهوری گفت: «حادثه کوی دانشگاه ریشه یابی شده و بخشی از نیروهایی که رفتار خلاف داشتند و همچنین برخی از نیروهای غیر نظامی حاضر در صحنه که منشأ شروع حادثه بودند مشخص شده‌اند».

وی دانشگاه را محل پرش «خشونت در صدد خشکاندن

استاندار اردبیل:

نشاط جامعه برعهده مطبوعات است

گروه داخلی – استاندار اردبیل
گفت: «مطبوعات احبارگان جامعه هستند و نقش اساسی در نشاط و پویایی آن را بر عهده دارند».

به گزارش ایرنا، سیدحمید طهای روز پنج‌شنبه در جمع گروهی از خبرنگاران و عکاسان ورزشی نشریات کشور افزود: «مطبوعات به عنوان رکن چهارم در سازندگی جامعه می‌توانند مهمترین نقش را

مسئول ستاد افغانستان وزارت امور خارجه:

اسامی عاملان شهادت دیپلمات‌ها و خبرنگار ایرانی را به‌دست آورده‌ایم

گروه داخلی – مسئول ستاد افغانستان وزارت امور خارجه گفت: «در صورت کوتاه‌ی مجامع بین المللی در دستگیری و مجازات عاملان شهادت دیپلمات‌ها و خبرنگار ایرانی از همه ابزار قانونی برای مجازات این دستان ناپاک استفاده خواهیم کرد».

به گزارش ایرنا، «محمد ابراهیم طاهریان» روز پنج‌شنبه در مراسم سالگرد شهادت «محمد ناصر ناصری» در مزار شهدای بیرجند افزود: «با فعالیت‌های مستمر، اسامی تعدادی از عاملان، مظنون به دست داشتن در شهادت دیپلمات‌ها و خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی را به دست آورده‌ایم».

وی از ملت افغانستان خواست مردم ایران را در شناسایی و مجازات عاملان شهادت دیپلمات‌ها و خبرنگار ایرانی یاری دهند.

انعکاس‌هایی که بیرون پیدای می‌کرد به نظر می‌رسید که طرفداران دولت توانسته‌اند بقیه نماینده‌های مستقل را قانع بکنند که دست‌کم قید «استصوابی» نظارت استصوابی را حذف کنند. اما بعد از اینکه آیت‌الله خامنه‌ای وارد این بحث شدند و اعلام کردند که این سرور صدای یک امر بی‌اساس و بی‌بنیاد است در حقیقت آن‌گفت وگو پایان یافت».

وی با رد این نظر که انتخابات این دوره با دوره‌های قبل هیچ تفاوتی نخواهد داشت، اظهار داشت: «در تصویب یکی از مواد همین قانون جدید انتخابات در حقیقت بین دو جناح یک نوع تفاهمی صورت گرفت و آقای باهنر از جناح محافظه‌کار با آقای انصاری از جناح طرف‌دار دولت با هم گفت وگو کردند و سرانجام در یک امری به توافق رسیدند که نتیجه‌اش این می‌شود که اگر شورای نگهبان صلاحیت نامزدی را رد کرد باید مستند رد بکنند نه براساس سلیقه و باید دلیل رد صلاحیت را اعلام کند. این یکی از بزرگترین ایرادهایی را که به نظارت استصوابی وارد بود از میان برمی‌دارد.

صدای آمریکا: اثبات اعتقاد به قانون اساسی آسان نیست

بیژن حکمت در گفت وگو با صدای آمریکا در مورد نظارت استصوابی شورای نگهبان گفت: «در مورد نظارت استصوابی صرف نظر از وجهات کاربرد چنین اصلاحاتی در حقوق عمومی که مفصلاً در مطبوعات ایران مورد بحث قرار گرفته است، پرسش اساسی این است که چه مقامی و براساس کدام ضوابط، اختیار تصویب یا رد نامزدی افراد را برای انتخابات دارد. اگر این مرجع وزارت کشور یا شورایی باشد که تحت نظر این وزارتخانه تشکیل می‌شود در این صورت شورای نگهبان باید نقش مرجع دادخواهی و رسیدگی به شکایات را ایفا بکند ولی اگر شورای نگهبان در مقام تصویب و رد قرار می‌گیرد مانند هر مقام دیگر حکومتی که متعهد به اجرای قانون است باید بتوان از تصمیماتش به مراجع قضائی شکایت برد». وی افزود: «ولی یک مسئله مهم‌تر وجود دارد و آن این که مسئله‌ای که اغلب مستمسک آن نامزدی افراد قرار می‌گیرد، ابهامی است که در خود قانون وجود دارد و جارا برای تفسیر‌هایی به رأی یا تفسیر‌های دل‌بخواهی از قوانین باز می‌گذارد.

به اعتقاد وی شرط اعتقاد به قانون اساسی یکی از اشکالات ضوابط موجود است زیرا تشخیص اعتقاد یک امر درونی است و آسان نیست و اصولاً مغایر به قانون اساسی است که تفهیم در اعتقادات را ممنوع ساخته است. بنابراین لازم است ضوابطی در قانون جدید گذاشته شود مثل التزام به قانون اساسی که به هر حال با رفتار بیرونی افراد قابل اثبات و بررسی است و این امکان داده بشود که تمام افرادی که حاضرند با رعایت قانون اساسی در انتخابات شرکت بکنند بتوانند کاندیدانوروی خودشان را طرح کنند.

خاتمی: عوامل حادثه کوی دانشگاه بزودی معرفی می‌شوند

«نمی‌توان در دانشگاه‌ها، نهاد و تشکلی تشکیل داد که رسالت آن مخالفت با پرشگری باشد».
وی از نقد و انتقادهای منطقی و راه‌جویانه به عنوان ضروریات جامعه برای رشد و توسعه یاد کرد و گفت: «انقلاب را با رفتار حکومت و مواضع جناح‌ها یکی نگیریم، اگر اعتراض و انتقاد نباشد، پرده وهم‌آلودی دور رفتارها کشیده می‌شود».
از سوی دیگر فرانس پرس نیز اعلام کرد: «محمد خاتمی رئیس‌جمهوری ایران روز پنج‌شنبه قول داد حدود یکصد پلیس که در حادثهٔ حمله به

اگر بگویم حجت الاسلام محمدتقی مصباح یزدی بر خلاف جریان آب شنا می‌کند» (او از جمله معلود افرادی است که در عصر نفی خشونت به‌تعبیر رئیس‌جمهور خاتمی به‌توزیره کردن خشونت مشغول است) احتمالاً جمله‌ما برای او و دم‌شبهه به مدحی، قلمداد خواهد شد که لجن‌پاشی نفع‌آمیخته یا صدای ریش‌خندگونه مصباح یزدی را برگزیده لبانش خواهد نشاند. او بی‌پرواثر از آن است که سبزی با افکار عمومی را گناه بداند بویژه در برابر افکار مردمانی که شاید از نظر شیخ – بنا به یک روایت شخصی از آموزه‌ای دینی – بیشتر‌شان ندانند: (اکثرهم لا یعقلون ...) . از آن بالاتر این داوری که او برجسته‌ترین محافظه‌کاری است که دردفاع از خشونت‌هیچ‌بروایی ندارد به‌محمدتقی مصباح یزدی نوعی نشان لیاقت می‌بخشد، زیرا آن‌چه شیخ انجام می‌دهد نشانگر نوعی پایداری بر اصول است که اکثر محافظ‌کاران از آنها بی‌بهره‌اند.

اما بدون تردید اگر امکان حجت‌الاسلام محمدتقی مصباح یزدی را برای این «خلاف عادت بودن» از مواهب دموکراسی بدانیم، وی آن را تعرض آشکار قلمداد خواهد کرد. (زیربنا دموکراسی سخن گفتن برای مردی که عمری را در سبزی با آن سپری کرده است بسیار دردناک است). به این جمله از یک لیبرال بسیار مشهور توجه کنید: «اگر همه افراد بشر مثل یک نفر عقیده و احادی داشتند و تنها یک نفر عقیده‌اش با بقی بقی‌بشریت مخالفت بود عمل اینان که صدای آن یک نفر را به زور خاموش کنند همان اندازه ناعق و ناروا می‌باشد که عمل خودی اگر فرضاً قدرت این را داشت که صدای نوع بشر را به زور خاموش کند» شاید اگر کسی از دو قرن فاصله زمانی میان محمدتقی مصباح یزدی و جان استوارت میل آگاهی نداشت گمان می‌کرد که آن لیبرال انگلیسی این جمله را در دفاع از این محافظه‌کار ایرانی نوشته است. برخی می‌گویند بسیار دور از ذهن نیست اگر آن یک نفر مخالفت با همه افراد بشر را مصباح بداندیم که اگر قدرت آن را داشت صدای نوع بشر را خاموش کند این کار را می‌کرد. کسی نمی‌داند این قیاس تا چه اندازه واقع‌بینانه است اما حداقل تاکنون شخص شده است که آن ۲۰ میلیون نفر مخالفتی که مصباح یک نته در برابر آنها استفاده است به‌توضیه جان استوارت میل توجه کرده‌اند و مصباح را به خاموشی وادار کرده‌اند. تنها با خونسردی تمام به او پاسخ گفته‌اند.

۱ – آیت الله منتظری: فراتر از پاسخ گوئی

به محمدتقی مصباح یزدی
سخنان مصباح یزدی در نمازجمعه هفته گذشته تهران به انتها نرسیده بود که چاب هفته نامه (یک هفته نامه اصلاح طلب هزاراد مردم خاتمی) آغاز شد و پیش از همه مدیر این نشریه خشونود بود که خوانندگان می‌توانند رد را در کنار سخنان مصباح نقد آن را از زبان دو چهره برجسته مخالفان بخوانند. نخستین چهره آیت‌الله

حسین علی منتظری فقیه و مرجع تقلیدی بود که یک دهه پیش از جانشینی امام خمینی کنار گرفته بود و اینکه در مقام یک مرجع معتقد بر قم نشسته بود. آیت‌الله منتظری که دو سال است به سبب سخنانی انتقادی نمی‌تواند از منزل خودخارج شوددر پاسخ به هفته‌نامه در مقام یک فقیه غیرحکومتی گرفتار گرفت و گفت: «خشونت این است که حکومتی در برابر میل خود که از کج‌روی‌های حکومت انتقاد می‌کنند و حقوق خود را می‌طلبند به جای اعطای حقوق و دلجویی و مدارا، آنان را سرکوب نماید و به جای پادیرش خطاهای اشتباهات و چاره‌جویی و تسلیم در برابر ملت و محبت نسبت به آنان که مساجیان اصلی حکومت می‌باشند دروغ‌های بی‌پایان را علیه آنان بگوید» آیت‌الله منتظری مصباح را مورد خطاب قرار داده بود؟ گرچه می‌توان در آغاز سخن وی – آن‌جا که می‌گوید «این روزها مسئله خشونت و با تسامح و تساهل در سخنانی‌ها و مطبوعات محور بحث قرار گرفته و هر دو طرف دعوا برای اثبات مدعای خویش از اسلام و دین و پرزگانه‌هایی می‌گذارد» - نشانه‌هایی از یک اشاره آشکار به «تئوری پردازان خشونت» یافت اما باید افغان کرد که آیت‌الله منتظری از موضعی بسیار فراتر از پاسخ به محمدتقی مصباح یزدی وارد صحنه شده است. وی در بخشی از همین پاسخ می‌گوید: «حاکم مسلمین باید چون پدر مهربان، اهل تحمل و گذشت باشد. پرورنده ساری و تبلیغات داده‌های غیرشرایف را سرورصدای برای یک تحلیف کوچکی به تدریج موجب جدایی ملت از دولت و درویدی آنان و فاصله‌ی بین ملت و دولت می‌گردد» باوجود این در حالی که احمد منتظری – فرزند آیت‌الله – مهدی کروی – دبیر مجمع روحانیون – سرگرم بازگشایی یک پرونده بسیار متهن تاریخی (کثاره‌گیری آیت‌الله منتظری از قائم مقامی رهبری) بودند و در حالی که مطبوعات محافظه‌کار خشوند از نزاع کروی – منتظری آشپ پیار معرکه‌ای شده نوبند که در هدایت شفاف شدن هرچه بیشتر اطلاعات موجود در آن به نفع محافظه‌کاران نخواهد بود، آیت‌الله منتظری به گفته‌وگویی جدی‌تری سرگرم بود. در سر دیگر این گفت‌وگو یک ایدئولوگ روشنفکری دینی قرار داشت. همان کسی که هفته‌نامه‌آبان نیز از او خواسته بود هم‌پای آیت‌الله منتظری به محمدتقی مصباح یزدی پاسخ گوید.

۲ – دکتر سروش: هم‌سختی با مریضیت فقهی
گفت‌وگوی آیت‌الله منتظری و دکتر عبدالکریم سروش احتمالاً از معدود هم‌سخنی‌های تاریخ تفکر در ایران میان یک روحانی و روشنفکر است. اهمیت این به سخنی از آن روست که با وجود نمونه‌های مشابه تاریخی (مطهری – شریعتی، بهشتی – شریعتی) تاکنون هیچ‌گاه یک مرجع تقلید وارد گفت‌وگو با روشنفکران نشده است. سروش در آغاز سالی مط‌قاله‌ای با عنوان، «فقه در ترازو» در هانماهه‌کیان به «طرح پرسش از مخضر حضرت آیت‌الله منتظری» پرداخته بود که در صدر آن چنین آورده بود: «صحن آرزوی احوال وایام خوش برای ایشان و امید. فع ستم از آن بزرگوار امینوارم و پاسخها و توضیحات روشنگر ایشان همه ما را در فهم فقهی و عمل دینی – اجتماعی قدیمی بیشتر برده (مشابه این تعبیر را مهدی کروی بر پاسخ به مصاحبه احمد منتظری به کار برده

آموزگار مدرسه حقانی – مردی که رئیس‌جمهور کار افرادی مانند او را تریویژه کردن خشونت دانست- همچنان به کار خود مشغول است در حالی که یادده نظام خشونت دو ماه پیش چهره اصلی خود را از دست داد، هنوز در میانه خط فرماندهی فکری و ییاده نظام عملیاتی خشونت، کارگزاری سیاسی (طلبه‌های با نفوذ مدرسه حقانی) قرار دارند که با خشم در برابر اصلاح طلبان صف‌آرایی کرده‌اند. هر چند که جامعه ایران چندان در انتخاب میان خشم و خرد م‌درده نظر نمی‌رسد تنها نقطه کور ماچر در اینجاست که چگونه اقلیتی خشمگین در برابر اکثریتی خوشبختانر چنین نیرومند صفت‌اند؟ در اینجاست که آن ضرب المثل قدیمی به کار می‌آید:

«نمی‌ای از مردان زیززمین پنهان شده‌اند».

خبرنگار خصوصی

مقدمات انتشار روزنامه جدید

خبرنگار خصوصی نشاط درپی تماس‌های جمعی از خوانندگان روزنامه نشاط که پیرامون چگونگی سیر مراحل انتشار روزنامه‌ای با مشی اقتصاد سیاسی توسط گردانندگان جامعه، توس و نشاط و پرسش‌هایی را مطرح کرده بودند، کسب اطلاع کرد که گردانندگان جامعه، توس و نشاط در حال تهیه مقدمات برای انتشار روزنامه‌ای با مشی اقتصاد سیاسی هستند، اما تاکنون برای انتشار روزنامه دیگری تصمیم نگرفته‌اند. جزئیات، نام و چگونگی انتشار روزنامه اقتصاد سیاسی نیز در آینده نزدیک به اطلاع خوانندگان خواهد رسید.

از امروز و با پیام رئیس‌جمهور

اردوی دفتر تحکیم وحدت در اصفهان گشایش می‌یابد
گروه داخلی – از امروز به مدت یک هفته، هفتمین اردوی سالیانه اعضای انجمن‌های اسلامی دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور در اصفهان برگزار می‌شود. این اردو که از سوی دفتر تحکیم وحدت و با حضور نمایندگان انجمن‌های اسلامی بیش از هفتاد دانشگاه دولتی و سی دانشگاه آزاد برگزار خواهد شد با پیام رئیس‌جمهوری و سخنان آیت‌الله طاهری امام جمعه اصفهان افتتاح خواهد شد و طی روزهای برگزاری افرادی چون عبدالکریم سروش، سعید حجاریان، حمیدرضا جلالی‌پور و بهزاد نبوی، سخنرانی خواهند کرد.

جبهه‌های هفته

یک نفر در برابر همه – همه در برابر یک نفر

مصباح یزدی رو در رو با آیت الله یزدی و دکتر سروش

بود و برای نخستین بار در هفته‌نامه پیام هاجر و با شتابزدگی که گویا از یک تأخیر ده ساله ناشی می‌شد نوشت: «قبل از ورود به مطالب یادآوری این نکته ضروری است که برخورد‌های خشن و دور از عدل و انصاف و خارج از نزاکت و ادب را که در سال‌های بعد از رحلت اماملا با معظم‌له شده است محکوم می‌کنم و با صراحت اعلام می‌نمایم که به نظر این جانب بسیاری از برخورد‌های با ایشان خارج از آن چیزی است که امام انجام داده‌اند» پاسخ آیت‌الله منتظری به دکتر سروش غیرمنتظره بود. غیرمنتظره‌نه از آن جهت که آقای منتظری درست در روزگاری که سروش هدف حملات بسیار جدی قرار دارد نامه او را «عالمانه و متناقضانه» و توجه‌وری به مسائل فقهی مرداب‌نژادی زمان و نکته‌های مربوط به اجتهاد و مبانی آن را قابل تقلید می‌خواند و بلکه از آن جهت که برای دارنده نامه او در نقد بر یک فهم خود مبانی دینی و احکام فقهی را استنباط و ارااه است و ثبوت احکام آن معمولاً از راه وحی است ولی علم فقه تافته و ساخته انسان‌هاست و این فقه‌ها هستند که به قدر در کم فهم خود مبانی دینی و احکام فقهی را استنباط و ارااه نموده‌اند پس همچون سایر علوم قابل نقد و بررسی است» نکته شگفت‌تر آن که در سطور بعدی آیت‌الله منتظری رسماً دانشگاهیان را به نقد فقه دعوت می‌کند و ضمن صحه‌گذاردن بر دغدغه‌های روشنفکرانی مانند عبدالکریم سروش خود گامی به پیش می‌گذارد و از مشکل بزرگی در راه فقه در عصر ما سخن می‌گوید و پیشنهاد تشکیل شورای برای صدور فتوا می‌دهد که به جای استفتا از شاخصی از لجنه متخصصین استفاده شود. احتمالاً هنگامی که آیت‌الله منتظری چنین پاسخ هم‌دانه‌ای به دکتر سروش داد محمدتقی مصباح یزدی که به مخالفت با هر دوی ایشان مشهور است) پیش از همه خشمگین شد. مصباح یزدی که زمانی کتاش بسیار می‌کرد سروش پیشنهاد مناظره با او را اپنیرد (او می‌خواست به سروش بقبولاند که نباید در کار دین دخالت کند درست برعکس همان دعوتی که آیت‌الله منتظری از سروش به عمل آورد) شاید پیش از این خشمگین‌شوداگر بداند هفته گذشته در خواست یک خبرنگار برای پاسخ دادن سروش به مصباح با پی انتضایی مواجه شد هنوز کتاش هستند که وی را به پاسخ بگذارند.

۳ – مصباح یزدی: آموزگار مدرسه حقانی همچنان خشونت را تئویزه می‌کند

محمدتقی مصباح یزدی (مردی که بیک به عنوان مفکر همه خشم محافظه‌کاران در برابر خرد همه اصلاح‌طلبان به شمار می‌رود) نه تنها از حقوق اقلیت در جامعه‌ای با اکثریت ضدخشونت برخوردار است بلکه می‌تواند به تریونهای رسمی چنان دست یابد که نمایندگان آن اکثریت مخالف از آن دور هستند. او هر دو هفته یک بار در نماز جمعه تهران پیش از خطبه‌ها ظاهر می‌شود و به درمطالبات اصلاح طلبانه در ایران می‌پردازد. صدا و سیما نیز با اصرار قابل ملاحظه‌ای افکار مشهور را «ره» می‌کند. واقعیت این است که بخشی از شهرت مصباح مدیون همین

ردیه نویسی‌ها و ردیه‌گری‌هایست. وی در رد آرای روشنفکران دینی استعداد خاص دارد. طی سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی دکتر علی شریعتی را (که بسیاری او را یکی از ایدئولوگهای انقلاب ایران می‌دانند) در مرکز حمله خود قرار داد. مصباح چنان در نقد شریعتی تلاش می‌کرد که آیت‌الله بهشتی را رایت به واکنش واداشت. (در جلسه‌ای که آیت‌الله بهشتی به نقد مصباح یزدی درمجلس شورای اسلامی شرکت کرد) مصباح یزدی درمجلس شورای اسلامی می‌تواند این علم همکاری را به خوبی به اجرا درمی‌آورد. هیچکدام از این مردان با اصلاح‌طلبان میانه‌ای خوش ندارند. (ه‌دچند که افرادی مانند علام‌حسین کرمانسجی از ده‌مین مدرسه بیرون آمدند و شاگردان خویش برای آموزش کارگران مذهبی بودند) حداقل می‌توان این علم همکاری را در پاسخ‌های رئیس‌جمهور خاتمی به آنان دید. خاتمی تلاش بسیاری کرد که وزیر اطلاعات کابینه‌اش فارغ‌التحصیل مدرسه حقانی نباشد و هنگامی که پس از برکناری ذری‌نحبت‌آبادی خود را ناچار از این انتخاب دید به سراغ کسی رفت که ضعیف‌ترین حلقه‌های ارتباط را باهم در سابق خود داشته باشد. علی یونس با پذیرش شرایط رئیس‌جمهور این ارتباط را تا حدی ضعیف کرد که نشریه صبح (راگان فکری فارغ‌التحصیلان مدرسه حقانی) برای نخستین بار در تاریخ جمهوری اسلامی به انتقاد از «وزارت اطلاعات» پرداخت و آن را تحت تأثیر اصلاح طلبان دانست. در اینجاست که ک‌تنه‌ا رئیس‌جمهور می‌داند که باید خطاب سخنان را به سوی چه کسی نشانه بگیرد (خاتمی تاکنون بیش از دو بار پایلی به گونه‌ای سخن گفته است که مصباح را به پاسخگوئی واداشت. طرفین نامی از مخاطبان خود نبرده‌اند) و البته او تنها اصلاح‌طلبی از میان آن ۲۰ میلیون اکثریت است که می‌تواند از تریون‌های رسمی برای نقد سخنان آموزگار مدرسه حقانی استفاده کند. به نظر می‌رسد که رئیس‌جمهور مرکز فرماندهی فکری خشونت را کشف کرده است؛ مرکزی که به تولید خشونت و تقدیس آن مشغول است.

آموزگار مدرسه حقانی – مردی که رئیس‌جمهور کار افرادی مانند او را تریویژه کردن خشونت دانست- همچنان به کار خود مشغول است در حالی که یادده نظام خشونت دو ماه پیش چهره اصلی خود را از دست داد، هنوز در میانه خط فرماندهی فکری و ییاده نظام عملیاتی خشونت، کارگزاری سیاسی (طلبه‌های با نفوذ مدرسه حقانی) قرار دارند که با خشم در برابر اصلاح طلبان صف‌آرایی کرده‌اند. هر چند که جامعه ایران چندان در انتخاب میان خشم و خرد م‌درده نظر نمی‌رسد تنها نقطه کور ماچر در اینجاست که چگونه اقلیتی خشمگین در برابر اکثریتی خوشبختندار چنین نیرومند صفت‌اند؟ در اینجاست که آن ضرب المثل قدیمی به کار می‌آید:

«نمی‌ای از مردان زیززمین پنهان شده‌اند».

پیش دانشگاهی معدل ۱۸ تا ۲۰ = پیش دانشگاهی ۷۹ = غیر حضوری

ده نوبت کنکور آزمایشی در دانشکده علوم پزشکی ایران

کادر نسل قلم فقط در

۸۷۸۵۱۴۸
۸۷۷۹۷۴۱

تهران ،خ آفریقا ،پاین‌تر از چهارراه جهان کودک ، ساختمان ۲۹ آفریقا

هوشک نظری : ریاضیات تجربی

متوجهر مشایخ : فیزیک

شروع کلاسها

فرشید رحیمی ، حجت یحیی- شیمی

اول شهریور

اول مهر

منصور تجاره : ریاضیات کستسه

فرشید الموتی، علی اکبر جعفری؛ دین‌پاسان

ابراهیم عادل، مهندس شرق ؛ هندسه

شهریار بیدار، علی باقری ؛ ادبیات ، عربی

حجت آقا زاده ؛ معارف اسلامی

احمد مقدم : زبان

حمله چریک‌های

کشمیری به اردوگاه

ارتش هند

سرینگر - رویتر: شبه نظامیان مسلمان روز گذشته به یک کمپ نیروهای هند در جامو و کشمیر حمله کرده و ۲ تن از سربازان را به قتل رساندند.

به گزارش رویتر از سرینگر، سخنگوی وزارت دفاع هند روز گذشته اعلام کرد که چریک‌های کشمیری به کمپ نیروهای هند در ناحیه «بدگام»، در ۱۵ کیلومتری غرب سرینگر حمله برده و دو تن از سربازان این کمپ را به قتل رسانده و عده‌ای را زخمی کردند.

این در حالی است که هند اعلام کرد که این گونه حملات توسط سرویس‌های امنیتی پاکستان ترتیب داده می‌شود.

از سوی دیگر، اسلام‌آباد اتهامات دولت هند مبنی بر کمک به چریک‌های کشمیری را رد کرده است. اما حمایت‌های دیپلماتیکی و اخلاقی به آنان را پذیرفته است. در عین حال مجاهدین حزب الله تأکید کردند که از ارتش هند انتقام خواهند گرفت و سقوط هواپیمای پاکستانی از سوی این ارتش را بدون پاسخ نخواهند گذاشت.



هاشم تقی:

ارتش آزادبخش کوزوو باید سازماندهی شود

سربازان انگلیسی که به اره و چکش مجهز هستند به کمک مردم و کسانی آمده‌اند که در معرض خطر قرار دارند. این گروه ۲۳ نفره به فرماندهی گروهان «هانیس» به مقابله با افرادی می‌شغلند که شیشه‌ها را می‌شکنند، مصالح‌بنایی را می‌ریزند و افراد مسن و از کار افتاده را آزار می‌دهند. آنها به تمیم درها و پنجره‌ها و جابجایی افراد پیر و مسن پرداخته‌اند. اگر چه صرب‌ها عمدتاً پریشینا را ترک کرده‌اند اما ۴۰ هزار نفر در این شهر ناگزیر به اقامت بوده‌اند که عمدتاً شامل افراد مسن، معلول‌ها و از کار افتاده‌ها می‌شوند. به گفته گروهان «هانیس» این افراد در معرض تهدیدها و اقدامات تروریستی آلبانیایی تبارها قرار دارند.

نقل از هاشم تقی، رهبر سیاسی ارتش آزادبخش کوزوو اعلام کرد که K.L.A باید به صورت یک نیروی دفاعی درآید. او در مصاحبه‌ای با یک روزنامه استرالیایی گفت: K.L.A در شرایطی قرار گرفته که باید ۳ مأموریت را برعهده بگیرد که شامل تشکیل یک حزب سیاسی، نیروی پلیس و نیروی دفاعی می‌شود. او تأکید کرد که نیروهای پلیس صرب هنوز در شهر «کوزوو سکا میروویچا» مستقر هستند و فرماندهان نیروهای پاسدار صلح هم از این مسئله مطلع هستند به همین دلیل ما هم باید نیروهای خود را سازماندهی مجدد کنیم.

به گفته هاشم تقی، کوزوو بدون چنین نیرویی قادر به زندگی در صلح نخواهد بود. در همین حال رویتر از پریشینا گزارش داد که یک گروه از



گروه بین الملل - خبرگزاریها: می‌خواهند قدرت را در این سرزمین در شرایطی که نیروهای پاسدار صلح در تلاش هستند آرامش را به کوزوو بازگردانند، رهبران K.L.A خبرگزاری A.F.P از وین به



دیلی - A.F.P: فرمانده نظر خواهی از مردم این سرزمین نیروهای نظامی اندونزی در برای استقلال یا خودمختاری، تی مورشرقی در ۳ هفته مانده به تغییر کرد.

نخست وزیر روسیه بر سرکوب

استقلال طلبان داغستان تأکید کرد

مسکو - A.F.P: ولادیمیر پوتین نخست وزیر روسیه روز گذشته اعلام کرد: این کشور همچنان در برابر چین، منطقه‌ای که به پایگاهی برای جنگاوران اسلامی داغستان تبدیل شده، مقاومت خواهد کرد. به گزارش A.F.P از مسکو، پوتین افزود: «ما با قاطعیت هر چه تمام‌تر در برابر مردان مسلحی که منطقه را به پایگاه مبارزاتی خویش تبدیل کرده‌اند، ایستادگی می‌کنیم. چنین جزئی از سرزمین روسیه محسوب می‌گردد. ما در برابر هر نیرو و پایگاهی که بخواد علیه دولت روسیه قدامت کند، می‌ایستیم و به مبارزه خود تا نابودی کامل آنان، ادامه خواهیم داد».



نشاط روزنامه‌های معاصر ایرانی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول
لطیف صدیقی
سرمدییر
ماشاءالله شمس الواعظین
رئیس شورای سیاستگذاری
حمیدرضا جلائی پور
مدیر پروژه
بازر وای بیگ

آدرس دفتر مرکزی و سازمان آگهی‌های نشاط
خیابان ولیعصر رویروی جام جم - خیابان شهید طاهری پلاک ۱۵
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱۳۵۰۰۰۰ - ۰۲۱۳۷۲۲۲ - نمایر: ۰۲۰۴۰۲۲۲
تلفن تحریریه: ۰۲۰۴۱۷۹۰۰ - ۰۲۰۴۱۵۷۰۰ - نمایر: ۰۲۰۴۰۲۲۲
امور چاپ: شرکت چاپ کستر ۰۲۱۳۷۸۷۱ - شرکت نشر و چاپ تهران ۰۲۱۳۷۸۷۸۸
امور توزیع: شرکت نشر کینتروژ تلفن: ۰۸۶۵۶۷۳۰۴
WWW.NESHAT.COM

بگرام باردیگر به تصرف طالبان درآمد

اسلام‌آباد - A.F.P: شبه نظامیان طالبان در حمله‌های سنگین روز گذشته خود، پایگاه هوایی «بگرام» در شمال کابل را به تصرف درآوردند.

به گزارش A.F.P از اسلام‌آباد، احمدشاه مسعود، فرمانده نیروهای مخالف طالبان نیز روز گذشته در پیامی تصریح کرد که نیروهای طالبان تقریباً بدون جنگ و خونریزی وارد شمال کابل شدند. اما تاکنون، هیچ منبع مستقلی ورود طالبان به پایگاه هوایی «بگرام» را تأیید نکرده است. هر چند منابع مطلع اظهار داشتند که شاه مسعود روز گذشته، نیروهای خود از پایگاه مذکور را وادار به عقب نشینی کرده است.

یک منبع مستقل گفت: «بگرام در حال حاضر خالی و خطوط مقدم کاملاً ساکت است. شاه مسعود نیروهایش را از منطقه خارج کرده، اما مطمئن نیستیم که نیروهای طالبان وارد منطقه شده‌اند یا خیر. طالبان کنترل بخش جنوبی پایگاه را در دست داشته است.»

با این حال، یکی از سخنگویان جبهه مخالف اظهار داشت که این جبهه همچنان کنترل بخش شمالی منطقه را در دست دارد.

طالبان کنترل بخش اعظمی از افغانستان را در دست دارد. طی دو هفته گذشته این گروه حمله شدیدی را علیه نیروهای جبهه متحد انجام داد تا مابقی خاک افغانستان را نیز تحت کنترل خویش درآورد. احمد شاه مسعود پیش از این نیز گفته بود که وی و نیروهایش خواهان تشکیل دولتی فراگیر در کابل هستند تا از این طریق بتواند به دو دهه جنگ و خونریزی در افغانستان، پایان دهند.

فلسطین هرگونه توافق با اسرائیل را دوباره اجرای «وای‌ریور» رد کرد



غزه - A.F.P: مقام‌های دولت خودگردان فلسطین روز گذشته گزارش تازه اسرائیل مبنی بر ملاقات یاسر عرفات و «ابیهود باراک»، نخست وزیر اسرائیل را در هفته آینده جهت تعیین جدول زمان بندی روبرو برای اجرای توافقنامه وای ریور تشکیل خواهد شد، تکذیب کردند.

به گزارش A.F.P از غزه، «بنیل ابو رودینا» یکی از مشاوران عرفات، روز گذشته در مصاحبه با این خبرگزاری اعلام کرد که در حال حاضر هیچ توافقی بین عرفات و باراک درخصوص بحث پیرامون توافقنامه وای ریور صورت نگرفته است. این در حالی است که رادیو

از مطبوعات جهان
الدستور - اردن
نخست وزیر اردن به عرفات در رام الله: آینده اردن و فلسطین مشابه هم است.
دیلی استار - لبنان
سلیمان ترابلسی وزیر نفت لبنان ۴/۱۰ پوند بهای بنزین و دیگر فرآورده‌های نفتی را افزایش داد.

ملیت - ترکیه
کارگران اتحادیه کارگری روز جمعه دست به اعتصاب زدند. آنان خواستار تصویب قانونی در مورد حفظ امنیت اجتماعی شدند.
جمهوریت - ترکیه
«یوسل» شاعر معروف ترکیه در سن ۷۳ سالگی در اثر ابتلا به سرطان درگذشت.

پولیتیس - قبرس
دولت قبرس اقدام به آزادی ۲ اسرائیلی کرده که مشغول جاسوسی در اطراف تأسیسات نظامی بودند. تصمیم درباره آزادی این دو نفر دو ماه پیش گرفته شد.
اورشلیم پست - اسرائیل
قبرس ۲ جاسوس موساد را آزاد کرد.
هاآرتس - اسرائیل
یوسی بیلین به البرایت گفت: اجرای توافقنامه وای ریور باید به تعویق بیفتد.

پیامهای شادمانی

شادیهایی زندگی امروز کم نیست
هر پیوند گرمی، تولدی، دیداری
وقتی که هر حادثه کوچک شیرین یک دریا پیام شادمانی دارد
گرامیشان داریم و به گوش هم رسانیم، که
انسان فقط روزگاران شادمانه‌اش را زیسته است
تلفن پذیرش آگهی: ۰۲۱۳۷۲۳۰۰ - ۰۲۱۳۰۰۷۰۰

زیباترین شعر زندگی‌ام

مehسا جان
تولدت مبارک
همسر ت علیرضا

جهان سیاست

اوج آلان در جایگاه بلورین

(نقد راه گذشته)

*خالد توکلی

کوهستان از دیرباز با آغوش گشاده پذیرای مبارزان و شورشیان گرد بوده است. آنها برای رسیدن به خواسته‌های خود یا دستیابی به قدرت عمدتاً راه کوهستان را در پیش گرفته‌اند و در پناه آن از گردن رقیب در امان مانده‌اند، تو گویی برای کردها مرحله‌ای از مبارزه یا بخشی از آن عزیمت و پناه بردن به کوهستان آرام بوده است.

«عبدالله اوج آلان» نیز مانند اسلاف خویش کوهستان را پناهگاه خود قرار داد و از همانجا سرود «بودن» را سر داد و با منطق سرب و گلوله دو پی تحقق خواسته‌های خود و کردها برآمد. کوهستان نیز صادقانه میزبان این رهبر کاریزماتیک کردستان بود. اوج آلان بعد از پانزده سال مهمانی کوهستان، بالاخره مجبور می‌شود آنجا را ترک کند و آن‌گاه که یک وجب خاک در این کره خاکی نیافت در آسمان‌ها آواره می‌شود تا سرانجام در کنیا در دام نیروهای امنیتی ترکیه گرفتار می‌آید و بساط زندان و محاکمه را در جزیره مرمهره برای ایشان می‌گسترانند.

او بعد از مدتی در جایگاه بلورین قرار می‌گیرد، اولین پیش‌بینی مردم درست از آب درمی‌آید و حکم اعدام صادر می‌شود اما پیش‌بینی دوم بر خلاف انتظار اکثر مردم به وقوع نمی‌پیوندد و در جریان دفعات بسیاری از هواداران خود را نومید می‌سازد. طرفداران اوج آلان پیش‌بینی می‌کردند که وی همچنان از صفر گلوله‌ها بگوید، با منطق سرب از خود دفاع نماید، آنها انتظار داشتند در آن جایگاه بلورین از شمشیر و خشونت نهایت استفاده را بکنند و کماکان بر تادام روش‌های پیشین پای می‌نشارد.

اوج آلان که خطاهای تاریخی مبارزان گرد (تسلیم روش‌های خشونت‌آمیز رقیب شدن و رفتن به کوهستان) را قبلاً مرتکب گشته بود تا در کوهستان بود و از آنجا حق خود را مطالبه می‌کرد دل‌های بسیاری را ربوده بود اما این بار در زندان - علی‌رغم صدور حکم اعدام - از آشتی، گفت و گو و حل و فصل صلح آمیز مسئله کردها سخن می‌گوید و پیداست که می‌خواهد مطالبات خود را از راه‌های مسالمت‌جویانه بستاند. لذا بسیاری از طرفداران خود را متعجب ساخت و آنها از این که می‌دیدند که رهبر اسطوره‌ای آنها از ناآرامی خشونت و مبارزه مسلحانه عملاً صحبت می‌کند و پیران خویش را به گذاشتن اسلحه‌ها تشویق می‌کند سخت برآشفته و خشمگین شدند. عده‌ای دیگر آن را توطئه دستگاه‌های امنیتی ترکیه، اسرائیل و آمریکا دانستند که این سخنان را هرگز اوج آلان بر زبان جاری نمی‌سازد!

اما واقعیت این است که اوج آلان می‌خواهد همان مطالبات و خواسته‌های گذشته را به شیوه‌ای نوین مطالبه نماید و مقاومت و پایداری مسالمت‌آمیز را تاجر به نماید. وی می‌خواهد به هواخواهان خود بگوید نفوذ و قدرت را نه از راه «شمشیر» که در پرتو «کلام» باید جست. وی نشان داد که عصر قهرمانان اسطوره‌ای و کاریزماتیک به سر رسیده است و اوج آلان با انتخاب روش عقلانی و مسالمت‌جویانه برای مبارزه نشان داد که ضرورت‌های مبارزه در جهان امروز را دریافته است و اکنون که در زندان است و در بند با تغییر تاکتیک مبارزه واقع‌بینی خود را آشکار ساخت. کاری که پانزده سال پیش باید می‌کرد یعنی به جای رفتن به کوهستان و مبارزه مسلحانه باید به فضای عمومی و گفت و گو پای می‌گذاشت.

تغییری که در گفتار اوج آلان مشاهده می‌شود قبلاً در شعر «عبدالله به شیو» نیز دیده شده است. وی که قبلاً معتقد بود کیوتر آشتی فقط با صدای صفر گلوله‌ها از خواب بیدار می‌شود و اکنون شیور جنگی را می‌نوازد که بوی فرهنگ و آهنگ از آن برمی‌خیزد و همین‌جا ذکر آرزوی یک گرد عراقی خالی از فایده نیست، وی آرزو می‌کرد که اگر به حکومت عراق می‌رسید تمام اعراب را مسلح و به کوهستان می‌فرستاد که برای خودمختاری بچنگند تا بدانند که جنگ در کوهستان چقدر طاقت فرساست!! و من نیز می‌گویم تا بدانند - در مقابل هزینه‌هایی که پرداخت می‌شود - چقدر بیهوده است.

*کارشناس ارشد جامعه‌شناسی - سقز

خواندنی‌های جهان

اختلاس يك مقام تلویزیونی

یکی از مقام‌های شبکه تلویزیونی هند به جرم اختلاس و سوءاستفاده مالی بازداشت شد. پلیس پس از یورش به خانه او مقدار قابل توجهی پول نقد به دست آورد. پلیس ۲۸۶ هزار دلار در چمدان‌ها و ساک‌ها کشف کرد. آنها مقدار معتابهی طلا، جواهر و ساعت مچی نیز به دست آوردند.

آتش بس چریک‌ها برای واکسیناسیون

چریک‌های کنگو که علیه دولت مرکزی می‌جنگند به خاطر واکسیناسیون فلج اطفال آتش بس اعلام کردند، این آتش بس در «گوما» اعلام شد تا سازمان‌های ذی ربط بتوانند به وظایف خود عمل کنند. ۱۶ هزار نفر وظیفه واکسیناسیون را برعهده دارند، واکسیناسیون طی روزهای ۱۳ تا ۲۰ اوت صورت خواهد گرفت. طبق برنامه قرار است تا سال ۲۰۰۰ فلج اطفال در کنگو ریشه کن شود.

۱۵۰ مفقود در سوماترا

یک گروه ۱۵۰ نفره در جنگل‌های سوماترا در اندونزی مفقود شدند. اگرچه یکصد پلیس، سرباز و مأموران محلی جست‌وجو برای یافتن آنها را آغاز کرده‌اند ولی اثری از مفقودین به دست نیامده است. ارتباط تلفنی هم در پی خالی شدن باتری‌ها قطع شده است.

ماندلا و مرسدیس بنز جدید

یک مرسدیس بنز ۵۰۰ اس‌آبی رنگ به نلسون ماندلا رئیس‌جمهور سابق آفریقای جنوبی هدیه شد. ارزش این اتومبیل ۱۰۳ هزار دلار برآورد شده است، او قبلاً یک مرسدس بنز مدل ۱۹۹۰ داشت. قرار است اتومبیل قبلی او در نمایشگاه بنز - کریسلر در آفریقای جنوبی به نمایش گذاشته شود. اتومبیل هدیه‌ای از گرانترین مدل‌های مرسدس بنز در جهان است.

جریمه چاقی

شرکت هواپیمایی فرانسه از یک مسافر به علت چاقی، بهای یک بلیت اضافی را به عنوان جریمه دریافت کرد. او که ۱۷۰ کیلو وزن دارد ناگزیر شد برای پرواز به چین ۲ بلیت خریداری کند. «ژان پل نوزه» قرار است علیه ایرفرانس شکایت کند.

هنرمند عزیز جناب آقای پوریا پور فلاح
پیانیست محترم هتل اوین، احساسی که
شما در آهنگهای زیبایان پیاده می‌کنید
انسان را وادار به دوست داشتن و عاشق
شدن می‌کند، شما ای صدای لطیف سازتان
باعث رفیع کدورتها و روشنائی راه دودل
گمراه و ملت‌آندو باهم شدید.
دوستانداران جاوید شما - رامین یزدانپناه، سونیا درگاهی یکتا

معصومه عزیز
همسر مهربانم
۲۵ مرداد، سالروز تولد تو
تولد دوباره من مبارک
همسر ت یونس

مehسا جان
تولدت مبارک
همسر ت علیرضا

تربیتون

بررسی جامعه‌شناختی حوادث تیرماه ۷۸

عبدالرضا داوری *

تحلیل و بررسی حوادث روزهای ۱۹ الی ۲۲ تیرماه ۷۸، که تهران را در موجی از خشونت و ناامنی فرو برد، در روند آتئی انقلاب، از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بوده و چنانچه به ریشه‌ها و اثرات ناشی از آن توجه نشود، در آینده‌ای نه چندان دور با جریان‌ها و پدیده‌های ناشناخته‌ای مواجه خواهیم شد که از درک و شیوه صحیح رویارویی با آنها ناتوان خواهیم بود. در همین راستا نکات زیر به نظر می رسد:

۱- از دیدگاه جامعه‌شناختی وقایع روزهای ۱۹ الی ۲۲ تیرماه ۷۸، «شورش اجتماعی» نامیده می‌شود. در شورش اجتماعی بر خلاف انقلاب، هدف تخریب و بازسازی ساخت سیاسی و اجتماعی نیست، شورش، تأثیرات غیر مستقیم برنهادهای سیاسی و اجتماعی می‌گذارد و اساساً به معنی اعتراض خشونت‌آمیز نسبت به وضعیت موجود است. علت این اعتراض ممکن است اوضاع وخیم اقتصادی یا ناهنجاری‌های سیاسی باشد. شورشگر از روی استیصال به اشیا و افرادی که آنها را مسئول بدبختی خویش می‌داند، حمله می‌کند و به خشونت و انتقام جویی دست می‌زند. شورشگران ناروایی‌های موجود را نه به نهادهای و ساخت‌های اجتماعی بلکه به افراد نسبت می‌دهند و در نتیجه هدف آنها تنها از میان برداشتن این افراد است، بنابراین آنها در پی تغییر بافت اجتماعی و ساختی جدیدنیستند و طر حی برای آینده ندارند و تنها می‌خواهند مسئولین ناروایی‌ها و کژی‌ها را از میان بردارند.

یکی از نظریاتی که در برداشتی عام به تحلیل شورش‌های اجتماعی می‌پردازد، تحت عنوان نظریه ناکامی نسبی بسط‌داده شده است. معنای اساسی «ناکامی نسبی» شکاف و فاصله‌ای است که فرد میان توانایی‌ها یا امکانات و مطالبات خویش تصور می‌کند. بر اساس نظر رابرت گار (Gurr.R) در کتاب «چرا انسان‌ها شورش می‌کنند؟» ناراضی‌های اجتماعی، ناشی از میزان و شدت احساس ناکامی نسبی در میان گروه‌های گوناگون هر جامعه است. «گار» سه نوع اصلی ناکامی را بررسی و معرفی کرده‌است و با توجه به این که جامعه‌ما در معرض تحولات فرهنگی و عرضه الگوها و شیوه‌های جدید زندگی قرار گرفته است، به نظر می‌رسد «ناکامی» ناشی از افزایش مطالبات که در آن امکانات نسبتاً ثابت باقی می‌ماند، منشأ شورش‌های خیابانی تیرماه ۷۸ بوده‌است. فرضیه ناکامی نسبی، مبتنی بر فرض وجود ارتباط میان ناکامی و خشونت است که بر اساس آن هر چه ناکامی شدت بیشتری یابد، احتمال و شدت خشونت افزایش می‌یابد. از این منظر شرط لازم وقوع منازعه داخلی خشونت بار، ناکامی نسبی است که به معنی تصور افراد از فاصله موجود میان مطالبات و توانایی تأمین آنها به وسیله محیط است.

با توجه به مراتب فوق به نظر می‌رسد که دو جریان زیر به عنوان عوامل مؤثر در شورش‌های اخیر نقش خود را ایفا نموده‌اند:

۱-۱- جریانی که در جهت افزایش سطح مطالبات جامعه حرکت می‌کند: پس از دوم خرداد ۷۶، بخشی از جریان موسوم به جبهه دوم خرداد، با بکارگیری ابزار مطبوعات و تربیون‌های مختلف به افزایش و توسعه مطالبات و توقعات اقشار مختلف جامعه، اعم از زنان، جوانان و دانشجویان پرداخته و در این مسیر تا بدانجا پیش رفته است که تقدس زدایی از حوزه‌هایی چون فرهنگ تشیع و نقد سیره و آرای امام‌راحل و مبانی حکومت دینی را نیز در دستور کار خویش قرار داده است.

۱-۲- پاسخگو نبودن ظرفیت‌های کنونی نظام نسبت به مطالبات جدید و بر خری حرکت‌های خشونت‌آمیز از سوی عناصر هوادار نظام: جریانی که در بند ۱-۱ توصیف شد، سقف مطالبات اجتماعی را در چنان ارتقایی قرار داده است که بلندای ستون‌های نظام

موسسه علمی - فرهنگی

رهنمای جوان امروز

افتخار می‌کنیم که با حضور استادان کار آز موده ای چون :

استاد امیر آفتاب

مهندس مجید رضوی

مهندس هادی بتکدار

خانم گلشن شیرازی

مهندس آل یاسین

مهندس محمد قنبری

استاد یوسف محمدی

استاد کیاشمشکی

مهندس رامین راد

مهندس احمد رضا بتکدار

استاد مرادریاحی

استاد بنی هاشمی

استاد پرچی و استاد همتی

در خدمت راهیان دانشگاه جهت آامادگی **کنکور ۷۹ هستییم**
تلفن: ۸۷۹۸۶۹۳ - ۸۷۸۷۰۳۰

(رجوع به صفحه ۸)

آشوران

یزدی: متهمان قتل‌های زنجیره‌ای در دادگاه‌علنی محاکمه می‌شوند



تینین روند جریان‌ات دانشگاه گفت: «تقسیم‌بندی‌هایی که تاکنون انجام گرفته، یک بخش به هیأت تحقیق داده شده که از شب جمعه تا جمعه صبح است و تحقیقات این بخش کامل شده و امروز بحث تا عصر جمعه است، دوشنبه و سه شنبه نیز فصل جدایی است که به خیابان‌ها کشاندند و جریان‌هایی دارد که در حال تحقیق است، ولی به هر حال یک پیوستگی وجود دارد».

وی اظهار داشت: «مسئله به آن سادگی نیست که بعضی‌ها فکر می‌کنند یک آقایی را با یک خانمی آوردند و گفتند که مسائل مربوط به این دو می‌شود و تا اینجا فکر می‌کنیم که قضیه تمام شده است، نخیر. تحقیقات نشان می‌دهد که مسئله تمام نشده، آن آقا و خانم یک گوشه‌اش هستند».

یزدی افزود: «آنها این قدر ناچیز هستند که ممکن است کسی شبهه‌کند که تحقیقات قضائی ناقص است. ممکن است طرف عقل درستی نداشته باشد، نمی‌خواهم جسارت کنم، تاریخ زندگیش و سوابق او نشان می‌دهد. حالا همه پرونده را در کسی که چنین وضعیتی دارد، خلاصه کنیم، چنین چیزی نیست».

وی گفت: «بنده هیچ کار غیرقانونی نکرده‌ام، نمی‌کنم و نخواهم کرد. قانون در این کشور حاکم است و قانون تکلیف موارد را روشن می‌کند. دوستان شما باشند یا دشمن شما، خوش‌تان بیاید یا بدتان نباید، به نفعتان تمام شود یا به ضررتان، طرف مورد نظرتان را آزاد کنند یا در زندان نگهدارند، برای ما خیلی فرق نمی‌کند».

ایران و ترکیه بر سر مبارزه با مخالفان خود در مناطق مرزی به توافق رسیدند

که ترکیه از اعضای گروه مخالفان مسلح (گروه رجوی) و سایر گروه‌های مخالف حمایت می‌کند. اما هر دو طرف این ادعاها را رد کرده‌اند.

هفتمین اجلاس کمیسیون عالی امنیتی ایران و ترکیه در ماه می سال آینده میلادی (اردیبهشت ۷۹) در تهران برگزار خواهد شد.

مرافقت‌نامه دیروز ایران و ترکیه متضمن تعهدهایی است که بر مبنای آن طرفین بر علیه شورشیان پ.ک.ک. و مخالفان مسلح ایران «عملیات هم‌زمان» انجام خواهند داد.

برپایه همین گزارش ترکیه مدعی است که ایران به اعضای حزب کارگران کرد (پ.ک.ک) پناه داده است و ایران نیز تا عا کرده است

گروه داخلی - آیت‌الله محمد یزدی رئیس قوه قضائیه در خطبه دوم نمازجمعه دیروز تهران درخصوص موضوع قتل‌های زنجیره‌ای گفت: «این پرونده مسیر طبیعی خود را پیموده است و سازمان قضائی نیروهای مسلح قدم به قدم جلو رفته و در حقیقت پرونده خیلی منظم و دقیق مسیر خود را طی کرده‌است». به گزارش ایرنا، وی افزود: «اگر در این جریان فردی دست به انتحار زد، کارهای تحقیقی قیلاً انجام شده، اقرارها و اعترافات موجود است و پس از تکمیل پرونده در آینده نه چندان دور سازمان قضائی موظف است در دادگاه‌علنی و با وجود همه شرایط پرونده را رسیدگی کند و همه مردم کشور را در جریان بگذارد». به گفته وی این پرونده مراحل نهایی خود را طی می‌کند.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به خودکشی سعید اسلامی در زندان گفت: «وقتی می‌شوم یا می‌خوانم که فلان شخصیت بزرگ در این کشور اساساً از پرسئوال می‌برد که اصلاً چنین چیزی نبوده‌است، درحالی که حادثه‌ای که پیش آمده بزرگ قانونی در جریان است، پدر و مادر مقتول در جریان هستند، تشییع رسمی شده و علت مرگ نیز مشخص و اعلام شده است، باز فلان آقا تشکیک می‌کند و ذهنیت عامه را به هم می‌ریزد، به خاطر شورش‌های اجتماعی چه باید کرد؟ پاسخ به این سؤال را می‌توان در دو محور زیر خلاصه و ارائه کرد:

۲-۱- نخبگان سیاسی، احزاب، جناح‌ها و مطبوعات باید سقف مطالبات عمومی را در ارتقای متناسب با ظرفیت‌های متعارف جامعه و ساخت سیاسی قرار دهند. جریان‌های سیاسی باید بدانند که اگر جامعه را بر سر دو راهی امنیت و آزادی قرار دهند، بی تردید جامعه مسیر امنیت را خواهد گزید. شاید بتوان رفتار جامعه را در چنین وضعیتی بر اساس منحنی (مطالبات - تنش اجتماعی) توضیح داد:

افزایش مطالبات پاسخ نیافته به افزایش تنش‌های اجتماعی منجر می‌شود تا نقطه‌ای ادامه پیدا می‌کند که مهندسین مکانیک آن را نقطه شکست می‌نامند و مدلی از دو راهی امنیت و آزادی است، به عبارت دیگر این نقطه وضعیتی است که تنش‌های اجتماعی از ظرفیت تحمل و توان جامعه فراتر رفته و خلل و شکستی در اراده عمومی برای پیگیری مطالبات پدید می‌آید. پس از این نقطه مسیر جامعه سریعاً در جهت عکس قرار می‌گیرد که طی آن مطالبات و به تناسب آن تنش‌های اجتماعی به سرعت کاهش می‌یابد و چتر امنیت بیکار دیگر بز جامعه سایه می‌افتد.

۲-۲- بر همه معتقدان و دلسوزان نظام مقدس جمهوری اسلامی و حزب‌الله عزیز فرض است که با بهره‌مندی از آرا و نظرات امام‌راحل و رهنمودهای مقام معظم رهبری، تمامی ظرفیت‌های نظام را به منصفه ظهور رسانده و کارآمدی نظام را در حل معضلات پیش رو به اثبات رسانند و در این بین نقد جدی، محترمانه و دلسوزانه بر خی قرائت‌های متقبیض و خشن از ماهیت و محتوای حکومت دینی از اهم فعالیت‌های متفکران ولایی است، چرا که در غیر این صورت چالشی جدی میان هواداران حکومت دینی رخ نموده و بخش عظیمی از انرژی و توان حزب‌الله صرف جبران خسارات ناشی از چنین نگرش‌هایی خواهد شد.

دانشجوی دوره دکتری دانشگاه تربیت مدرس

امام جمعه موقت اصفهان

حمله به جهانگردان را محکوم کرد

گروه داخلی - سیدعلی قاضی عسکر امام جمعه موقت اصفهان در خطبه‌های نماز جمعه دیروز این شهر، حمله به جهانگردان خارجی در چند شهر کشور و به خصوص اصفهان را خلاف شرع و قانون دانست.

به گزارش ایرنا وی گفت: چرا برخی از اسلام چهره‌ای خشن نشان می‌دهند؟ کدام شرع و دین اجازه داده است که به میهمانان حمله شود، اگر آنان بر خلاف قانون آمده‌اند، دولت باید پاسخگو باشد نه اینکه هر کسی برود به جهانگردان تعرض‌شود. وی افزود: عده‌ای با نام دین می‌خواهند دین را از بین ببرند. وی از مسئولان خواست تا با عاملان این «واقعۀ زشت» برخورد جدی کنند و پاسخ شایسته‌ای به مردم ارائه دهند. وی گفت: «اینکه گفته می‌شود ورود جهانگردان تأثیر سوء اخلاقی به همراه دارد، با تربیت و برنامه‌ریزی از این تأثیرات مصون خواهیم ماند». وی همچنین از کسانی که حین کسوف در اصفهان بر طبل کوبیدند وادیه می‌زدند به شدت انتقاد کرد.

پشم انداز واقعی دریا و طبیعت سرسبز و زیبای

شمال را همراه با کلیه امکانات رفاهی فقط در

مجتمع مسکونی آراز شمال پیدا میکنید.

پیش فروش آپارتمانهای ۸۰-۹۰-۱۰۰ مترمربع

۳۳۳۳۸۱۴۱

کنکور مکاتبه ای

نظام قدیم - نظام جدید

تلفن: ۸۲۰۶۲۵۶ - ۸۲۰۹۲۶۹

نشانی: تهران. صندوق پستی ۴۱۸۳ - ۱۵۸۷۵ پویا

تولید ،پخش ،لوازم آتش نشانی
ایمنی - اعلام حریق
تلفکس: ۹۳۶۳۷۳ - ۶۴۳۸۷۰۰ - ۹۲۲۳۵۳

بی ستون

خصوصی سازی با اعمال شاقه

سیدابراهیم نبوی

مقدمه: احساس خیلی مهم است

در راستای این که اثبات شده است که احساس خوشبختی باعث خوشبخت شدن می گردد و احساس آزادی باعث می شود که مردم آزاد بشوند و با توجه به این که طر فدار ی دولت از محرمان باعث می شود که مردم خود به خود گرسنه شان نشود و بار لازم است که دولت طرفدار بخش دولتی شود و ده سال بعد همه چیز خصوصی شود، لذا با توجه به اهمیت خصوصی سازی و خصوصی بازی روش های زیر برای خصوصی شدن کارخانه ها پیشنهاد می شود.

۱) روش پسرعموسازی: در این حالت کارخانه را از یک نفر - که خیلی عمومی هست می گیریم - و می دهیم به دست کارگران کارخانه - که خیلی خصوصی هستند - بعد آن کارگران اکثریت را که مسئله دار هستند از شورای اداره کارخانه اخراج می کنند و خودشان هم مشغول امور فرهنگی مانند اخراج سایر کارگران، برگزاری جلسات تأیید و تکذیب، سخنرانی و مجلس ختم، حمایت از مجلس و اجتماعات و محافل و سایر کارها می شوند. به همین دلیل کارخانه ورشکسته می شود و مسئولان آن را می فروشدند به پسرعموی کسی که کارخانه را به زور از او گرفته اند. در این حالت ۲۰ درصد سود به دست می آید، چون کارخانه مفت به دست آمده و با ۲۰ درصد قیمت واقعی فروخته شده.

۲) روش خودمانی سازی: در این روش ما کارخانه را از آقاشرام که خیلی آدم بدی هست به زور می گیریم و آن را می دهیم به حسن آقا پسر خاله خودمان که خیلی پسر ماهی است و لایسانس جغرافیایش را از دانشگاه کنهجو در هند با معدل ۱۰/۲۵ گرفته است.

۳) روش آزمون و خطا: در این روش مراحل زیر انجام می شود:

۱- (۳- کارخانه را مصادره می کنیم.

۲- (۳- پس از یک سال و نیم می فهمیم که کارخانه زیر دست ماست.

۳- (۳- پس از ملاقات با داریوش خان رفیق دوران کودکی که بیکار است او را به عنوان مدیر کارخانه تعیین می کنیم.

۴- (۳- تولید کارخانه پایین می آید.

۵- (۳- اصغر پسر عموجان از سیرجان به تهران می آید. در آن موقع با داریوش خان که به شکل مشکوکی پولدار شده اختلاف پیدا می کنیم.

۶- (۳- اصغر مدیر کارخانه می شود.

۷- (۳- تولید کارخانه پایین می آید.

۸- (۳- همزمان با پولدار شدن مشکو ک اصغر، مملی از وزارت خارجه استعفا می دهد. مملی خیلی پسر خوبی است و کیف ساسمونیت سیاه دارد و زبان یورکینافاسویی را مثل بلبل حرف می زند.

۹- (۳- مملی مدیر کارخانه می شود.

۱۰- (۳- تولید کارخانه بازهم پایین می آید.

۱۱- (۳- خودمان استعفا می دهیم.

۱۲- (۳- نفر بعدی هم چند پسر خاله و پسرعمو دارد.

۱۳- (۳- تولید کارخانه دائماً پایین می آید.

۱۴- (۳- پس از ۱۲ سال پسر عموها و پسر خاله های همه میلیارد می شوند.

۱۵- (۳- کارخانه تبدیل به آشفالنادی شده است.

۱۶- (۳- یک روز بعدازظهر یاد منافع ملی می اقیم (به مدت سه ساعت)..

۱۷- (۳- کارخانه را به مزایده می گذاریم.

۱۸- (۳- در جریان مزایده چون همه زیادی هستند خودمان کارخانه را می خریم.

۴) روش میخ: در این روش کارخانه با شورا اداره می شود. در این روش ما به عنوان یک عضو شورا میخ می شویم جلوی بقیه اعضا. بعد به همه آنها اتهامات مختلف می زنیم. افراد به عنوان آدم های بدبدی می روند و ما به عنوان میخ می مانیم، کارخانه خصوصی سازی می شود.

۵) روش مناقصه: کارخانه را به مناقصه می گذاریم و آن را می دهیم به ناقص ترین خریدار.

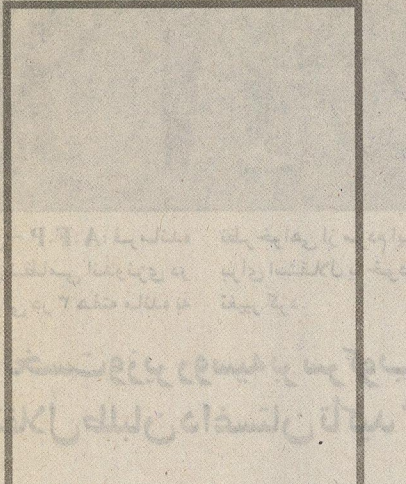
●●●

نتیجه اخلاقی: در این مملکت همیشه روغن ریخته و قف بخش خصوصی می شود.

نتیجه اقتصادی: بخش دولتی اقتصاد را ضایع می کند و آن را می دهد به دست بخش خصوصی.

نتیجه اجتماعی: گربه برای رضای خدا طر فدار بخش خصوصی نمی شود.

دانستن حق مردم است



عصرها تنها نخواهد ماند

گزارش اجتماعی

تشکل ها و انجمن های زنان زمینه ساز توسعه اجتماعی-فرهنگی

مریم احمدیان
بازنویسی: گروه اجتماعی



این روزها، انجمن ها و تشکل های گوناگون زنان در گوشه و کنار کشور شکل می گیرد. زنان در تشکل های مختلف خویش با طرح مسائل خاص خودشان سعی می کنند نقش اجتماعی متفاوت تری نسبت به قبل برعهده بگیرند. این تشکل ها در حقیقت پایه و اساس جامعه مدنی است که به منظور مشارکت همه جانبه مردم به خصوص بانوان در امور مربوط به خود طراحی شده و به وجود می آید. در جامعه مدنی، همه افراد در تجربه هایی مشترک در انجمن های مربوط به خود متشکل می شوند تا تمرین آزادی خواهی، دموکراسی و مشارکت اجتماعی ... و کنند.

به طور کلی تشکل های مربوط به زنان، اهداف و برنامه های خاصی را دنبال می کنند. این اهداف را می توان بدین شرح مطرح و عنوان کرد، تلاش برای برقراری تساوی حقوق بین زنان و مردان، کسب تجربیات و اطلاعات تخصصی در زمینه حقوق زنان، تلاش برای شرکت در کنفرانس ها و سمینارها، ایجاد کمیسیون های فرعی برای طرح مسائل مربوط به بانوان و ... در همین زمینه شبکه هماهنگ کننده سازمان های غیردولتی زنان نیز تشکیل شده است. این شبکه که با مدیریت فائزه هاشمی نماینده مجلس فعالیت دارد دارای شش عضو اصلی بوده که همه این اعضا حق رای دارند و همین طور ۶۰ عضو وابسته دارد که هر کدام از اعضا دارای اساننامه مربوط به خود هستند.
اعضاء همچنین دارای مجمع عمومی، شورای مرکزی، بازرسان و دبیرخانه هستند. اعضای شورای مرکزی شبکه ارتباطی تشکل های غیردولتی زنان از تاریخ تشکیل مجمع عمومی به مدت سه سال فعالیت می کنند. عضویت در شبکه شامل اعضای اصلی، اعضای وابسته و اعضای افتخاری است و دبیر شبکه نیز بر طبق اساسنامه انتخاب می شود و از طرف شبکه ارتباطی دارای حق اقتا است.

عملکرد انجمن های خاص زنان
عملکرد انجمن های خاص زنان که عموماً فعالیت های

اجتماعی و فرهنگی را دنبال می کنند چگونه است؟
طبعاً به این پرسش فائزه هاشمی نماینده مجلس که دبیر شبکه ارتباطی سازمان های غیردولتی زنان است پاسخ بدهد. او در گفت وگویی اختصاصی با خبرنگار نشاط می گوید: «شبکه هماهنگ کننده سازمان های غیردولتی زنان تلاش می کنند که توصیه های ضروری را به سازمان های داخلی و بین المللی برای رعایت تساوی حقوق بین زنان و مردان به عمل آورد. تبادل تجربیات و اطلاعات تخصصی بین سازمان های داخلی و بین المللی و همین طور برگزاری کنفرانس ها و سمینارهای تخصصی از جمله اهداف شبکه هماهنگ کننده و ارتباطی سازمان های غیردولتی زنان است. در همان حال کمیسیون های اصلی و ویژه شامل شبکه برای فعال کردن اعضای خود تشکیل می دهد».

فائزه هاشمی در مورد کمیسیون های اصلی و ویژه شامل ارتباطی تشکیلات غیردولتی زنان می گوید: «کمیسیون های اصلی شامل، کمیسیون امور خیریه، کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، محیط زیست، تنظیم خانواده، بهداشت و باروری بوده، در همان حال کمیسیون بین المللی هم وجود دارد که در کنار کمیسیون های اصلی،

کمیسیون های ویژه ای هم موجود است. این کمیسیون ها شامل، کمیسیون زنان پناهنده، کمیسیون سلامت بلوغ دختران، کمیسیون حقوقی و کمیسیون مدیریت زنان است. این کمیسیون ها برحسب مربوطه در صورت لزوم با برپایی گردهمایی ها و برگزاری سمینارها و کنفرانس ها و تلاش می کنند که آموزش فعالیت خود را در جهت تواناسازی و آگاهی زنان انجام می دهند».

پروسی فعالیت انجمن ها
ایا انجمن ها و تشکیلات غیردولتی زنان از بدو تأسیس تاکنون در انجام امور مخوله از خلاقیت، ابتکار و توانایی لازم برخوردار بوده اند. نظری اجمالی بر فعالیت این انجمن ها نشان می دهد که این قبیل انجمن ها کمتر در جلب و جذب زنان جامعه موفق بوده اند. به بیان دیگر فعالیت این انجمن ها مجموعاً، تجربیدی و انتزاعی است. ظاهراً در زمینه فعالیت انجمن ها و بهبود کیفیت کار آن ها، یکی از مسائل که مطرح است فعال بودن کمیسیون های تخصصی شبکه ارتباطی انجمن های خاص زنان است. در این زمینه پرسشی با فائزه هاشمی مطرح می شود که آیا کمیسیون های خاص تشکل های زنان فعالیت خود را به نحو دقیق انجام می دهند یا نه؟ او جواب می دهد باید گفت مشکلات

سختی آشنا

ارزش های انقلاب را باور کنیم
فرهنگ هر جامعه ای مجموعه ای است از ارزش ها، هنجارها، باورها و اعتقادات اعضای آن جامعه. در نظر اول شاید تصور شود که ارزش ها، هنجارها، باورها و اعتقادات تفاوت چندانی با هم نداشته باشند ولی واقع امر این است که این مجموعه ها و عنوان ها دارای تفاوت هستند به عنوان مثال ممکن است یک رفتار و عملی در یک جامعه ارزش باشد ولی در بین اعضای آن جامعه به صورت باور و اعتقاد در نیامده باشد. لذا از عمل کردن به آن رفتار و کنش به خصوص در خفا سرباز زنند.

حال با توجه به موضوع تداوم عمر انقلاب ها و ادامه حیات انقلاب ها به خصوص انقلاب هایی که دارای مبانی ایدئولوژیک هستند می توان دریافت که یکی از راهکارهایی اصلی در فرآیند تداوم انقلاب ها، تبدیل ارزش ها و شعارهای مورد قبول مردم در بدو انقلاب به باورها و اعتقادات نسل انقلاب و نسل های بعدی است که در زمان انقلاب حضور نداشته باشند.

با نگاهی به انقلاب هایی که در سده های مختلف به خصوص سده های هجدهم، نوزدهم و نیمه اول قرن بیستم در غرب و شرق به وقوع پیوسته اند خواهیم دید که بسیاری از این انقلاب ها، همچون انقلاب های فرانسه، انگلستان و انقلاب اکتبر روسیه بعد از مدتی افول کردند و در تاریخ محو شدند.

یکی از عامل های اصلی سقوط و زوال این انقلاب ها تبدیل شدن ارزش های مورد قبول این انقلاب ها به باورهای اعضای آن جامعه است. گواه بارز این ادعا انقلاب کمونیستی ۱۹۱۷ روسیه است که نتوانست دوام یابد و سقوط کرد.
حال اگر می خواهیم که انقلاب اسلامی ایران دچار سرنوشت انقلاب های دیگر نشود باید به دنبال آن باشیم که ارزش های واقعی انقلاب، نه ارزشهای جناحی و گروهی را در بین اعضای جامعه و مردم ایران به خصوص جوانان، به صورت باور و اعتقاد در آوریم و تاریخ نشان داده است که این امر به هیچ وجه با تحمیل زور، فشار، تهدید و تحمیل عقاید و ایجاد فضای رعب و وحشت ممکن نیست و این فرآیند را تنها از طریق گفت وگو، ایجاد فضای نقد و پژوهش و تحمل عقاید دیگران [به اصطلاح امروزی غیرخودی ها]] و بیان واقعی و دور از تحریف واقعیت ها ممکن است.

جاده خاوران از یادها رفته است

سال هاست که شمال و جنوب در فرهنگ عامیانه نماد ثروت و فقر بوده است. خوشبختانه در حکومت جمهوری اسلامی تلاش های گسترده ای برای رفع معضل مذکور صورت پذیرفته است، به عنوان نمونه در سال های اخیر شهرداری در این زمینه بازآودن زشتی های ظاهری جنوب شهر تهران، عملاً از این منطقه نمای بسیار زیباتری ارایه کرده

اجتماعی



فائزه هاشمی دبیر شبکه ارتباطی انجمن های غیردولتی زنان

هرگز درصدد کسب قدرت سیاسی نبوده اند، اما در ایران انجمن های غیردولتی زنان تحت تأثیر مسائل سیاسی و جناحی هستند. فائزه هاشمی در پاسخ به این پرسش که چرا انجمن های غیردولتی زنان کاملاً فرا جناحی عمل نمی کنند می گوید: اعضای شبکه غیر ارتباطی زنان درواقع سازمانهای موجود زنان که از گروه ها و جناحهای متفاوت تشکیل شده اند سعی می کند که به شکل فرا جناحی عمل کند. در این شبکه تأکید می شود که فقط به مسائل و مشکلات زنان توجه شود اما افراد تحت تأثیر مسائل سیاسی هستند و همین امر سبب نقش انفعالی سازمانهای غیردولتی زنان می گردد. مثلاً در ارتباط با توقیف روزنامه زن این شبکه می توانست یک بیانیه انتشار بدهد اما شبکه و اعضای آن، این کار را نکردند زیرا موقعیت های سیاسی و اجتماعی برای بعضی از اعضای این شبکه مهمتر از اهداف و نقش یک ارگان غیردولتی بوده است. بعضی از اعضای شورای مرکزی هنوز فارغ بال و به دور از مسائل سیاسی تصمیم نمی گیرند. آنان منافع و حقوق زنان را فدای سیاست می نمایند.

تبلیغات صحیح

یکی از مشکلاتی که انجمن های غیردولتی زنان دارند این است که فاقد تبلیغات لازم هستند. به اعتقاد دست اندرکاران این تشکل ها، تبلیغات صحیح در جهت اطلاع رسانی و افزایش آگاهی زنان و حتی مردان و تثبیت موقعیت انجمن های غیردولتی زنان امر بسیار مهمی است. در این زمینه نقش رسانه هایی نظیر صداوسیما بسیار مهم است اما این دو رسانه در زمینه تشکیلات جامعه مدنی کاملاً به شکل انفعالی عمل کرده اند. مطبوعات هم تحت تأثیر مسائل سیاسی از پرداختن به مشکلات زنان پرهیز می کنند. درحالی که تغییر نگرش های ناصحیح در زمینه جایگاه زنان و مردان در جامعه و تبیین نقش مهم تشکل ها مستلزم تبلیغات مؤثر است.

باتوجه به این مسأله شبکه ارتباطی تشکل های زنان می تواند در همه جلسات مربوط به سازمان ملل و شورای اقتصادی – اجتماعی آن شرکت کرده و اعضای آن می توانند در آنجا سخنرانی کنند. با اینکه شرکت زنان در سمینارها و انجمن های بین المللی امر مهمی است ولی به اعتقاد فائزه هاشمی آنچه که بیش از همه چیز اهمیت دارد فعالیتهای زنان در داخل کشور به عنوان قشری آگاه است. حضور زنان در سازمان ملل طبعاً در انتقال تجربیات و اطلاعات و افزایش آگاهی های زنان حائز اهمیت است. به اعتقاد فائزه هاشمی زنان جامعه ما با تکیه بر دین و فرهنگ خود باید در عرصه های متفاوت در جامعه حضور داشته باشند. بنابراین تشکل های غیردولتی زنان حتماً می باید در عرصه مسائل داخلی به شکل توانمند، حرکت کنند.

انجمن های غیردولتی زنان و مسأله قدرت
انجمن های غیردولتی زنان برای اینکه بتوانند حضور توانمند و کارساز در جامعه داشته باشند باید دارای قدرت باشند. قدرت برای انجمن ها در همه جای دنیا یکی از مهمترین اهرم ها و ابزار کار است. البته این انجمن ها

آخرین کسوف قرن

حرف و نظر پیشینیان شرق باستان درباره کسوف

لااله آذربو / حمید فهیمی

آخرین کسوف قرن که یکی از رویدادهای مهم تاریخی بود در هفته گذشته انجام شد اما تا زمانی که جهان و کهکشان برقرار است، این پدیده همچنان وجود دارد. نوشتار زیر که مقاله ای تحقیقی است از اعتقادات و باورهایی در مورد کسوف سخن می گوید که با گذشت چند روز از آخرین کسوف قرن هنوز هم خواندنی است.

دیدگاه های مختلفی دارند. ایرانیان با توجه به این که جزو اقوام باستانی محسوب می شوند و از پشتوانه تمدن کهن برخوردار هستند در مورد کسوف و خورشید گر فنگی عقایدی را برآزمی کردند که تا مدت ها ریشه در خرافات داشت.

بعدها با توسعه و گسترش علم نجوم آگاهی ها در مورد خورشیدگر فنگی افزایش یافت. سایر اقوام باستانی نیز در مورد خورشیدگر فنگی صاحب عقایدی بوده اند. در این مقاله پدیده کسوف در اندیشه مردمان شرق باستان تحلیل و بازبینی شده است. یونانیان باستان، برای خورشید، ماه و همه ستارگان هر یک مقام خدایی می شناختند، یا قدرت این اعتقاد تا زمان ظهور ادیان الهی نیز ادامه داشت. با ظهور ادیان الهی بسیاری از سوالات بشر را پیامبران پاسخ دادند و به تدریج عقل و منطق جایگزین خرافات شد.

علم نجوم از آن جا پدیدار شد که بشر تصمیم گرفت تا زمان را از روی حرکت اجرام سماوی اندازه بگیرد. بشر اولیه تا مدت ها پیش از آن که حساب خود را با گردش خورشید و سال نگاه دارد، آن را با ماه نگاه می داشت. این تأثیر مستقیم حوادث و پدیده های آسمانی را امروز نیز می توان در میان بسیاری از ملل جهان مشاهده کرد. برای مثال مسیحیان، عید دینی فصح را از روی حالت های ماه تنظیم می کنند و می کنند؛ البته باید دانست که از حوادث آسمانی برای این نوع منظورهای عاقلانه، حالت استثنایی داشت و علم احکام نجوم بر نجوم مقدم بود و حتی پس از آن هم بر جای ماند.

ایران

ایرانیان قدیم در آغاز از بین مظاهر طبیعت، به دو دسته از عوامل نیکوکار و بدکار معتقد بودند و این دسته را همواره با یکدیگر در حالت جنگ و جدال تصور می کردند. نور و آتش و باد و باران و آسمان در خشان را که منسوب به دسته اول بود، ستایش می کردند و برای این که از تاریکی و زمستان و قحطی و امراض و بلاهای دیگر ایمن باشند، به خواندن ادعیه و اوراد می پرداختند. در این میان پدیده هایی همچون کسوف نیز جزو دسته دوم و در حقیقت از نوع بلاها بودند. همین عقاید کم کم مایه ایجاد خرافات و رواج سحر و جادو در میان مردم شد و زرتشت بر ضد این گونه عقاید قیام کرد.

بر اساس نمونه های موجود از کسوف در تاریخ ایران باستان، می توان دریافت که ایرانیان باستان هنوز به رمز و راز این پدیده طبیعی واقف نبودند. برای مثال در مورد نمونه ای از کسوف که در زمان جنگ سپاهیان ماد به زهری یکاسار با سپاه لیدی رخ داد، افراد هر دو سپاه با ابراز ترس و وحشت جنگ را متوقف کردند، زیرا آنان این پدیده را نوعی خشم و غضب نیروی الهی می پنداشتند. این پدیده که در سال ۵۸۵ پیش از میلاد مسیح (در حدود ۲۵۸۴ سال قبل) و در منطقه آسیای صغیر (ترکیه کنونی) رخ داد، بر اساس نوشته های هرودت، پدر تاریخ، بیشتر طلسم پیش بینی کرده بود.

این کسوف در سال ۶۱۰ پیش از میلاد برای شمال دریای سیاه کلی و برای آسیای صغیر جزئی بود و کسوف کلی برای آسیای صغیر در سال ۵۸۵ پیش از میلاد روی داد.

اما در نمونه ای دیگر که مربوط به عصر هخامنشیان بود شاهد رویداد کسوف هستیم. در جنگ سپاه هخامنشی و سپاه یونان در زمان پادشاهی خشایار شاه (۴۶۵-۴۸۶ پیش از میلاد)، بنا بر گفته هرودت، پس از آن که در تنگه دارداتل یونانیان پلی احداث کردند، کانال آتش نیز حفر شد که خبر آن به گوش خشایار شاه رسید. وی که زمستان را در سارد سپری کرده بود، در اول بهار به طرف آیدوس حرکت کرد. در این میان بود که پدیده خورشید گرفتگی روی داد. خشایار شاه از این حادثه نگران شد و از «معان» توضیح خواست که این پدیده به چه معنی است؟ معنای پاسخ گفتند که این حادثه علامت اضمحلال یونان است. مشیرالدوله (حسن پیرنیا)، مورخ معاصر، اعتقاد دارد که گفته هرودت افسانه است و در چنین زمانی کسوف رخ نداده است.

جدول شماره - ۱۳۱

افقی:	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱																		
۲																		
۳																		
۴																		
۵																		
۶																		
۷																		
۸																		
۹																		
۱۰																		
۱۱																		
۱۲																		
۱۳																		

میانه - آدم بی رمق ندارد ۱۲- اولین - از مواد مخدر ۱۶- سیم رابط بین غذای کودک - عدل و انصاف ۱۳- شمع و دلکو ماشین - لقب امام مجموعه سپاهیان ترکها - رود- سوار ۱۴- وی - والی طبرستان - پژواک- ۱۷- آخر - همه این آدم را دوست دارید ۱۵- طلیف - آزادی ۱۸- مجلس بزرگداشت - یعنی اینکه او هم بتواند حرفش را بزند فضیلت و رجحان

حل جدول شماره (۱۳۰)

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
ف	ا	ر	خ	ی	ز	د	ی	ت	پ	ه	د	ا	ک	ا	ن		
ی	ا	ر	ا	ن	ی	ز	د	ف	ا	ک	ر	ک	ی	س			
ب	ا	س	ز	ر	د	ا	ی	ج	س	ی							
ح	ب	ر	ا	ی	م	ا	م	ک	ت	ا	ر	د					
ا	م	ب	ه	م	ن	ت	ر	س	ن	ا	ک	ا	م				
پ	ا	ی	د	ا	ر	و	د	ا	ر	ش	ر	ج					
ل	ا	م	ا	ل	ا	م	د	م	د	ا	ت						
ه	ا	ر	ی	ک	ا	ت	ک	ر	ا	م	ن	د	د				
ن	ا	س	ا	ن	ی	ر	ا	ق	ه	س	ی	د	ا	خ			
و	ح	ی	ا	ف	م	پ	ا	ر	ب	ا	ر	ا	ب				
ی	د	م	ر	ا	ی	ک	ر	ا	ن	ی	س	ر	ت				
س	ف	ا	ر	ی	ن	ا	ی	ر	ا	ی	ل	ی	ا	م			
ب	ا	خ	ا	د	ل	ک	ش	ا	خ	و	د	ب	ا	و	ر		

وحشیانه از برادرش شهرت دارد ۲- آباد که کنارش باشد شهری در هندوستان است - نژاده‌ا، خوشاوتلی‌ها ۳- پسر مازندرانی - از آلات موسیقی - شایسته ۴- این هم نوعی روغن در کار نقاش و رنگ فروش - به وجود آوردن - پوتین بی سروته ۵- نوعی پارچه - از فلزات ۶- تکرارش چاهی در مکه - منطقه‌ای در شمال تهران - نت چهارم ۷- بعضی‌ها در آستین خود پرورش می‌دهند ولی بعداً می‌فهند - نامی برای دختران - لوله‌ای در بدن ۸- هم اینکه بر پیامبر و آل او بفرستید - سخت گرفتن و استوار کردن ۹- دوستی و محبت - جزای عمل ناشایست - بچه را به دنیا می آورد ۱۰- وسط - از دوستی با چنین آدمی پشیمان نمی شوید - شهری در فارس ۱۱- بعد از تو - پایتختی در آسیای

محمودرضا هدایتی - تهران

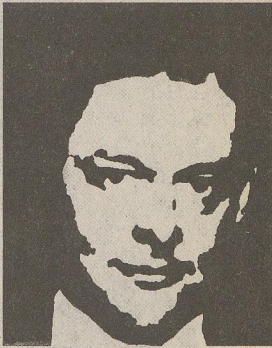
مرکز آموزش و تولید و آهنگسازی انقلابی طالقانی ویرا ۸۹۰۰۳۹۰۰ تلف جهان کولن گازی شان ۸۸۷۰۸۸۸ ۹۱ آلی ۸۹۰۰۳۹۱۰

مدیر کلیرشاهی پوتی ساز و آواز در یکای مذبی متی کلایر پاپ

شعر

گشتی کوتاه در چهار کوراتت تی.اس.الیوت

مجید زمانی اصل



که می گوید: «واقعیت اشیا صرفاً به عقیده ما بستگی دارد و در زندگی هر چیز چندان گونه گون، چندان متضاد و چندان مبهم است که نمی توانیم از هیچ حقیقتی مطمئن باشیم».

درواقع از دیدۀ طنسزوار اراسموس می خواهد بگوید که آنچه در اشیا در نگاه اول مرگ می نماید؛ آنگاه که از نزدیک دیده شود چیزی جز زندگی نیست.

«برنت نورتون» کوشکی است که در تابستان ۱۹۳۴، تی.اس.الیوت از آن دیدن کرد که قصری است نامسکون. این کوشک سوخته آغاز چهار کوراتت است. خزان ۱۹۳۵ در چهل وهفتمین خزان شاعر. کوراتت با زمان شروع می شود. زمان یکی از بافه های هزارتوی رؤیاست که آدمی همواره به آن فکر می کرده است و راستی به قول خود شاعر اگر همه زمان تنها حال می بود ما چگونه می توانستیم گذشته را باز خرید کنیم و پیش چشم دل بگذاریم.

ما دنبال کدام پژواک گذشته ایم، و پرنده ای ناگاه با ما سخن می آید. پرنده، نماد است و رمز است. به قول «بوکهارت» رمز پرندگان «اگر در پروازند، رمز تبخیر و فرار بودن جسم و تصعید و اگر در حال فرود آمدن رمز نه نشینی» پرنده در چهار کوراتت آیا رمز تصعید خیال و پرواز رؤیا از حال به گذشته نیست؟ بخوانید: پرنده گفت: بیابیدشان، پشت خم راه، زود بیابیدشان! «فوب باسترگ را از میان نخستین دروازه، به درون

دنبای نخستینمان دنبال بکنیم؟ به درون دنبای نخستین مان» اما این نغمه مرغ پنهان در سرخ گل هاست. اما رمز سرخ گل در

چهار کوراتت چیست؟ آیا تی.اس.الیوت» از رمز فرقه گل خاج سود نمی جوید؟ فرقه به نام رمزی گل خاج موسوم است و آن عبارت از گل سرخی است که در تقاطع دو بازوی صلیب واقع است. یک کیمیاگر انگلیسی در قرن هفدهم در تعریف این رمز می گوید: «گل خاج، صلیب برافراشته بر تپه «کاسه سر» است که به خون مسیح آغشته شد و از آن گل سرخی روید». درواقع معیزه طریقت همه برادران گل سرخ کشفیات حسی است در وجد و حال عرفانی و مشاهدات سری است. بشنوم که پرنده در بیابانی کوراتت اول چه می گوید:

اول راجع به الیوت از خود کتاب چهار کوراتت که مهرداد صمدی آن را ترجمه کرد، چند کلامی بیاوریم. بعد به سراغ کوراتت هابرویم. «تی.اس.الیوت» در آمریکا پایه جهان نهاد. اما به فرهنگ ادبی انگلستان تعلق گرفت. چرا که در جوانی از زادگاه خود دل کند و ریشه در فرهنگ خود دواند.

الیوت در سال ۱۹۱۷ کتاب اول خود را منتشر کرد و منتقدان ناگزیر شدند که باورش کنند، اما نه آن که او را تأیید کنند. به قول یکی: آرام آرام بر ناتوانی منتقدان از ادراک آثارش یا اگر ا ایشان از ادراک غلبه کرد. اما بعدها هیچ شاعری چون او اقتداری این چنین بزرگ و عالی مقام نیافت. الیوت سرانجام در سال ۱۹۴۸ جایزه نوبل را دریافت کرد. بر پیشانی چهار کوراتت، حرفی از «هراکلیتس» آمده که حتماً بی دلیل نیست. چرا که هر واژه به حکم شیء ملموس در این منظومه سترگ می آید که نباید از چشم دل دور داشت. اما سخن «هراکلیتس»: «اگرچه «واژه» برای همه یکی است، بیشتر مردان چنان زندگی می کنند که گویی هر یک برای خود بصیرتی ویژه دارند. راه برسو و راه فرسو هر دو یک راه است».

پس محور پیشانی سخن بالا بر مدار «واژه» است. واژگانی که نبض دارند. و سن دارند. سن واژه در سن دل تنها به شناخت می آید و هر دلی ساخت واژه را که از سکوی شما بودن آن پرتاب می شود. اما ترسو و فرسو کدام راه هستند؟

هیچ راه، شاید. چراکه واژه در راهی گام می سپارد که به یک راه و یک جاده منتهی می شود. از واقعیت گفت یا واقعیت واقعیت اشیا در جهان. قبل از گشت کوتاه در شعرهای چهار کوراتت یک ادیب هلندی در اثر هجایی خود به نام «ستایش دیوانگی» حرفی دارد که یاری رسان موضوع ماست. آن جا

تون و فیلم ... در خیابان کپور دگارش به قلم سوکت یاد می کند و روپولی را به خواندن فرا می خواند، شوق آموختن، نفسش شوق می خورد. موسسه فرهنگی آموزش

هنگامه خاتم

برگزاری کلاسهای دوره پیش دانشگاهی ویژه کنکور ۷۹ با کادر ویژه اختصاصی

دیفرا انسیل : امیری ، عالی پناه
هندسه و ریاضی گسسته : سعیدی ، مشفق
فیزیک : خویینی ها ، مناجب قلم
شیمی : قاضی میر سعید ، نیکپور
زیست شناسی : آرام فر ، گلشن شیرازی

۸۰۲۲۷۶۹

آدرس : امیرآباد، خیابان «بالا» رزبب برین بشی کوربه شهید مطهری عرواه پلاک ۱۰۴، د-۳

۲۶۲۱

۱۳۶۶

– مراکز دانشگاهی – آموزشی کشور
– استادان دانشگاههای کشور
– نویسندگان
– مترجمان
– ناشران و تولیدکنندگان کتاب

اگر می خواهید اثری را چاپ و منتشر کنید؛ سطح کشور توزیع نمایید؛ کتاب خود را به ما بسپارید

ما در چاپ و نشر و توزیع در کنار شما هستیم
شرکت مرکز تولید فنی کتاب ۷۳۳۸۸۳، ۷۱۸۳۳۶ – ۰۲۵۱

الیوت در کوراتت اول همه گرفتار زمان است هم در آنجا

که از نمادهای ویرانه و

گلستان رهایی می یابد بازهم گرفتار زمان

زمان خود است قطارها و آدم ها که پنداری سایه های چرخانی هستند این آدمیان به تکه های کاغذ گرفتار در دست گردباد شبهه شده اند

خودآگاهی ناچیزی را می دهد

خودآگاهی، در زمان بودن نیست؛ اما فقط در زمان

می توان لحظه در گلستان آنجا

که یاران می زد همه را در گیر گذشته و آینده به

خاطر آورد. الیوت در کوراتت اول همه

گرفتار زمان است هم در آنجا که از

نمادهای ویرانه و گلستان رهایی

می یابد، بازهم گرفتار زمان

خود است. قطارها و آدم ها که

پنداری سایه های چرخانی هستند

این آدمیان به تکه های کاغذ گرفتار

در دست گردباد شبهه شده اند. که

یا اوهام پر و از معنی خالی

و تا اندازه ای شبکیا».

سورعین ۴ روزه آبهای معدنی استثنائی

تور سوریه

✓آتوبوس مجهز توریستی کولر/۳ شب پذیرایی در ویلا ✓میانگانه/ناهار و شام
✓ سرویسهای گشت سیامتی ✓دربا و متکلر گیسوم ✓فرید از مرز آستارا
تاریفهای مرگت : ۲۲۵۱۵۹۸۹۱ ۲۹۵ مرداد ۱۳۹۵ شهرپور
هر نفر ۳۹۰۰۰تومان و فول سرویس هر نفر ۴۳۰۰۰تومان
آژانس پذیر تور تلخ زرزو تور: ۲۵۵۳۲۹۷ - ۲۵۵۱۲۷۷ ۲۳۲۷

کنکور کارشناسی ارشد شمیم علم

آموزش زبان ادبیات انگلیسی زبان شناسی

استاد جبارزاده ۸۸۸۴۲۵۱ - ۸۷۷۸۹۳۹

دفتر تهران (غیرانتفاعی)

شریف

هیئت مؤسس:

مهندس الفتی - جهانگیر هوشمند
کوهی فایق - احمد میربلند
حسین منشی - درجاتی

خیابان دکتر شریعتی - بالاتر از بل صدر
خیابان شهید میرزاپور (سهیل)
مهر اول شرقی

۲۶۰۴۹۴ - ۲۲۳۴۶۲۹

بازخوانی

جعفر مدرس صادقی

من فرید نگیرم، شیخ می گیرم
[مناقب شمس تبریزی - ۱]

منقول است که روزی حضرت مولانا شمس الدّین تبریزی فرمود که «من در مکتب کودکان بودم، هنوز مُراقب نشده بودم، سی چهل روز گذشتی که از این عشق سیرت محمّدی آرزوی طعام نبودی و اگر سخن طعام گفتندی، همچنین کردمی دست و سر باز کشیدمی. همچنین اگر اهل رُبع مسکون یک سون باشند و من به سونی، همه را جواب گویم - که هیچ نگریزم از گفتن و از شاخ به شاخ نچهم. (رُبع مسکون این است که خلق در او ساکن اند، آن سه رُبع دیگر از تابش آفتاب می سوزند، خلق در او ساکن نتوانند بودن.) چون شکل گویند، جواب در جواب، قید در قید باشد. سخن من هر یکی را ده جواب و حجت».

همچنان منقول است که روزی حضرت مولانا شمس الدّین واقف اسرار رسول است و من اخبار رسول اند و حضرت مولانا شمس الدّین واقف اسرار رسول است و من مظهر انوار رسولم.

همچنان از پیران قدیم منقول است که حضرت مولانا شمس الدّین را در شهر تبریز پیران طریقت و عارفان حقیقت «کامل تبریزی» خواندندی و جماعت مسافران صاحب دل او را «پرنده» گفتندی، جهت طیّ زمینی که داشته است. و گویند در اوّل حال، مُرید شیخ ابوبکر تبریزی سه باف شده بود. در آخر، چون سیر و سلوک و کمالات حالات او از حد ادراک مردم درآک درگذشت، در طلب اکملی که افضل مکملان مکمل بود، سفری شد و طالب مردان خدا گشته، مجموع اقالیم را چند نوبتی گردی برآمد و تفرّج فرمود و به خدمت چندین ابدال و اوتاد و اقطاب و افراد و اکابر معنی و صورت رسیده، نظیر عظمت خود نیافت و مشایخ عالم را بنده و مُرید خود ساخته، سیاحتی می کرد و مطلوب و محبوب خود را همنی جُست و همچنان آیینی از وجود مُبارک خود را در نمادی پنهان کرده، از نظر بینایان عالم، در جلباب غیبی و نقاب غیرت الهایی متواری گشته بود. و پیوسته نمادی سیاه پوشیدنی و هر جا که رفتی، در خانی فرود آمدی.

بعد از آن که آن جان عالم گرد جهان گشتی بکرد، منزل به منزل، به خطّه ی دارالسلام بغداد رسید و نقل است که خدمت شیخ اوحوالدّین کرمانی را آن جایگاه دریافت. پرسید که «در چیستی؟»

گفت «ماه را در آب تشت می بینم، فرمود که «اگر در گردن ذمّل نداری، چرا بر آسمانش نمی بینی؟ اکنون، طبیبی به کف کن تا تو را معالجه کند تا در هر چه نظر کنی، در او منظور حقیقی را بینی.»

شیخ، به رغبت تمام، گفت «بعدالوَم، می خواهم که در بندگی ات باشم.»

گفت «به صحبت من طاقت نداری.»

شیخ به جد گرفت که «اللّه مرا به خدمت و صحبت خود قبول کن!»

فرمود «به شرطی که در میان بازار بغداد با من نبید نوش کنی.»

گفت «هیچ نتوانم.»

گفت «از برای من نبید خاص توانی آوردن؟»

گفت «توانم.»

گفت «وقتی که من نوش کنم، با من مصاحبت توانی کردن؟»

گفت «نه، نتوانم.»

حضرت مولانا شمس الدّین یانگی بر وی زد که «از پیش مردان دور شو! تو آن نه ای که توانی - از بهر آن که ناتوانی، خوش باش - که تو را آن قوّت نیست و قدرت خاصان حق نداری. پس صحبت من کار تو نیست و حرفی صحبت من نه ای، باید که جمیع مُردان و همه ی ناموس دنیا را به پیاله ای بفروشی و این کار مردان میدان است... تا بدانی که من کسی را مُرید نگیرم، من شیخ می گیرم، آن گاه نه هر شیخ، بل شیخ کامل محقق.»

[مناقب العارفین، شمس الدّین احمد افلاکی. نوشته به سالهای ۷۱۸ تا حدود ۷۵۰ هجری قمری.

«فراق» سن و سال نزدیک به بلوغ را می گویند و «سون» همان «سوی» است و «شکال» صورت مخفف «اشکال» و «ابوبکر تبریزی سه باف» از مشایخ معروف تبریز و نخستین پیر شمس تبریزی بود. منظور از «سفری شدم»، «عازم سفر شدم» است. و «گردی برآمد» یعنی گشتی زد، و منظور از «ابدال» و «اوتاد» و «اقطاب» مردان حق و بینشویان طریقت است. و «جلباب» (به کسر اول) به جامه های بلند و فراخی می گفتند که از سر تا پا را می پوشانید و به چادر زنان هم می گفتند. و «خان» همان کاروان سراسر است. و «اوحوالدّین کرمانی» از سال ۶۳۲ هجری قمری در بغداد مقیم بود و سه سال بعد، در همان شهر، در گذشت. و «ذمّل» صورت کهنی از «ذکل» خودمان است. و «به جد گرفت» (به کسر جیم) به جای «اصرار کرد» آمده است. و «نبید» یعنی «شراب».]

راهنمای ویزای امریکا و کانادا

بروشور رایگان

تحصیلی - تجاری - متفرقه
تلفن: ۴۳۱۴۷۱۹

شیششه آینه همزاد

۲۱ سال سابقه در ساخت شیشه های دو جداره

و تزیینات شیشه و آینه برای زیبا سازی محل کار و منزل

ساخت میز های شیشه ای با پایه شیشه

از عسلی تا تهار خوری در نهایت زیبایی و استحکام

تلفن : ۹۷۷۶۴۶

مبنا کینتکس

• کینکس روغنی ویژه نمای خارجی ساختمان در ۲۸ رنگ
• کینتکس پلاستیک ویژه نمای داخلی ساختمان در ۱۸ رنگ
• کینتکس روغنی ضد رنگ ویژه سطوح شیروانی و پشت بام ها
• کینتکس عایق رطوبتی ویژه سطوحی که در تماس مستقیم با باران و رطوبت هستند.

مانتو ع محصولات و کیفیت منحصر به فرد و زیبایی رنگهای تولیداتمان را خالصانه تقدیم صنعت ساختمان می نماییم .

محصولات ما را با نام مبنا کینتکس و مبنا رتک بشناسید و به خاطر بسپارید .

دفتر مرکزی و کارخانه - مازندران - نور . تمیشان
تلفن : ۲۳۴۸۸۰ - ۰۱۹۶۴ - تلفکس : ۲۲۰۷۳ - ۰۱۹۶۴
صندوق پستی : ۱۶۳۰ ۴۴۴۱۵

موسسه علمی فرهنگی

ر هنمای جوان امروز

برگزاری کلاسهای آمادگی کنکور ۷۹ با ظرفیت محدود

ارائه خدمات مشاوره ای به طور رایگان

اهداتنها کتابراه انهمای دانشگاهها و رشته های تحصیلی دانشگاهی

برگزاری کنکور های آزمایشی به طور منظم

دیفرا انسیل :
مهندس مجید رضوی
مجموعه ریاضیات :
مهندس آل یاسین
ریاضیات گسسته :
کیاشمشکی، رامین راد
هندسه تحلیلی :
یوسف محمدی
ریاضیات تجربی :
کیاشمشکی، احمد رضا بنگدار
مجموعه فیزیک :
محمد قنبری
فیزیک (ریاضی و تجربی) :
مهندس هادی بنگدار
شیمی :
استاد امیر آفتاب
زیست شناسی :
خانم گلشن شیرازی
ادبیات :
پرچمی، همتی
زبان :
بنی هاشمی
معارف :
مشعلیان

با مدیریت مهندس همایون شیخ : هنگامه صبور

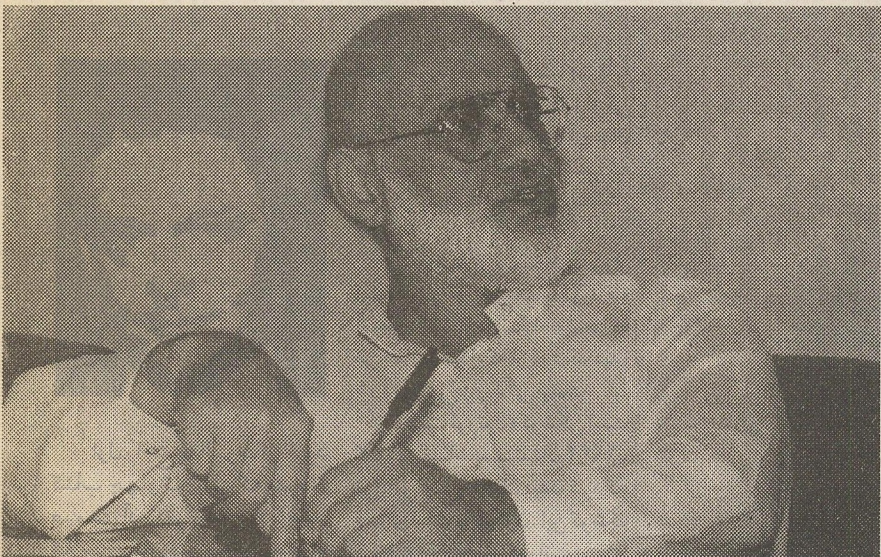
و نظارت دکتر داریوش صبور (استاد دانشگاه)

تلفن : ۸۷۸۷۰۳۰ - ۸۷۹۸۶۹۳

گفت‌وگو با علی شمس اردکانی

بخش‌های اقتصادی قانون اساسی باید بازبینی شود

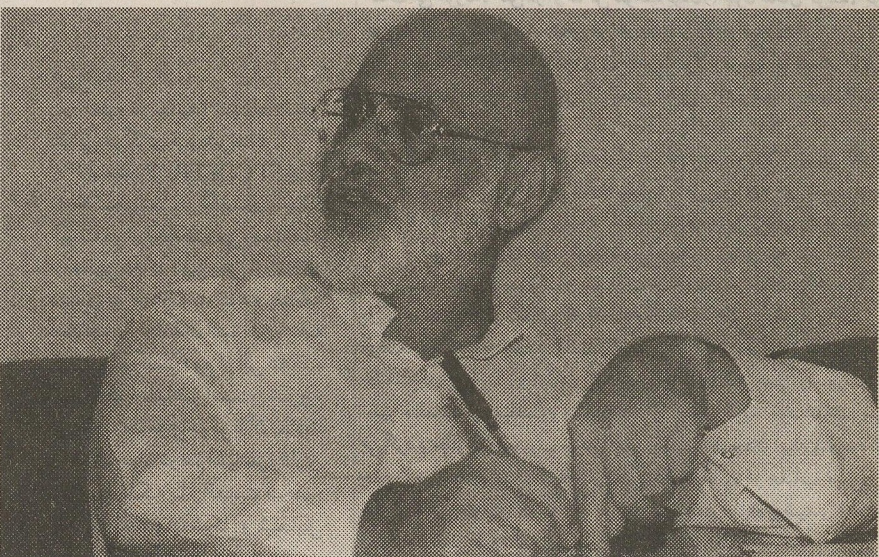
بخش پایانی



اشاره
در بخش نخست گفت‌وگو با علی شمس اردکانی مسأله تصحیح کارکرد بنگاه‌های اقتصادی مورد تأکید قرار گرفت. در بخش پایانی نیز وی دیدگاه‌های خود را تشریح می‌کند.

شمس اردکانی معتقد است قوه قضائیه نمی تواند به بنگاه ها و کارگزاران اقتصادی، خدمات لازم را ارائه دهد و از سوی دیگر ما در شرایط کنونی بخش سیاسی قانون اساسی را اصلاح کرده ایم و اینک بازبینی بخش های اقتصادی قانون اساسی ضرورت دارد.

گروه اقتصادی



نشاط: آقای شمس بهتر است به بحث سرمایه گذاری برگردیم. دلیل اصلی کاهش سرمایه گذاری در ایران چیست؟

شمس اردکانی: خوب. چرا ما نمی توانیم سرمایه گذاری کنیم چون پس انداز ملی ما پایین است. چرا پس انداز ملی ما پایین است؟ چون سوراخ مصرف، گشاد است. حالا برای این که بتوانیم سیاست سرمایه گذاری ملی را تصحیح کنیم باید سیاست پس انداز ملی را تصحیح کنیم و برای این که پس انداز ملی را تصحیح کنیم، باید سیاست مصرف را تصحیح کنیم. اگر تصحیح نشود، دشمنان پشت مرز، بر ما غره می شوند و این اصلاً گزینه ما نیست. گزینه هایی که به فقیر شدن نسبی جامعه می انجامد، گزینه ملی ما نمی تواند باشد.

ولی نرخ سرمایه گذاری ملی در ترکیه ۲۲ یا ۲۳ درصد است، نرخ پس انداز ملی در ترکیه ۲۷ یا ۲۸ درصد است نرخ سرمایه گذاری ملی در ایران ۱۸ درصد است، یعنی همه این پس انداز کم، هم سرمایه گذاری نمی شود. یا فرار می کند یا می رود زیر مکتا!

نرخ پس انداز ملی در ایران ۲۲ یا ۲۳ درصد است، نرخ پس انداز ملی در ترکیه ۲۷ یا ۲۸ درصد است نرخ سرمایه گذاری ملی در ایران ۱۸ درصد است، یعنی همه این پس انداز کم، هم سرمایه گذاری نمی شود. یا فرار می کند یا می رود زیر مکتا!

ولی نرخ سرمایه گذاری ملی در ترکیه ۲۲ یا ۲۳ درصد است، نرخ پس انداز ملی در ترکیه ۲۷ یا ۲۸ درصد است نرخ سرمایه گذاری ملی در ایران ۱۸ درصد است، یعنی همه این پس انداز کم، هم سرمایه گذاری نمی شود. یا فرار می کند یا می رود زیر مکتا!

یقولون باالستهم مالیس بقلوبهم، دروغ‌گویا! وقتی که بودجه می آید دوباره سوسپیدها را به درون بودجه می چپانند. خوب این یعنی ادامه نفت خوری. بعد قیمت نفت که پایین می آید همه غش و ضعف می کنند. قیمت نفت که خوب می شود، همه سرحال می آیند که دوباره پول نفت آمد، بخوریم؛ خریدهای خارجی را از سر بگیریم، صفا کنیم و کیف کنیم و گردش کنیم. لطفی هم هست در این خریدهای خارجی که برای بعضی ها پوشیده نیست.

نشاط: شما به ناامنی اوایل انقلاب اشاره کردید و نقش آن را در فرار سرمایه‌ها. من می‌خواهم این موضوع را بیشتر توضیح دهید، مصادره‌ها چه قدر تأثیر در روند سرمایه گذاری در کشور و زیرزمینی شدن اقتصاد داشته است؟

شمس اردکانی: مصادره‌ها بر اساس دیدهای اقتصادی نبود. یعنی یک مالی را می دیدند و فکر می کردند که مصادره کنند. بعد معلوم می شد که این مال متعلق به بانک است. یا طرف در مقابلش برای کشور تعهد خارجی ایجاد کرده است. برحسب عادی یک چنین مالی ورشکسته بود و گیر طلبکارش چیزی نمی آمد. ما در حقیقت با مصادره کردن بدهی‌های فرازی را تعهد کردیم.

خوب همان موقع هم ما به بعضی آقایان می گفتیم که نشینید و با بانک‌ها مشورت کنید. در آن شلوغی و عوام‌زدگی گوش شنوایی وجود نداشت. بعد یک قرارداد هم بستیم که خدا رحمت کند ترکمان چای را (قرارداد الجزایر) که این قرارداد را امضا کردیم و بابت همه مصادره‌ها، به تمامی طلبکاران پول دادیم.

سرمایه مملکت هم این گونه بر باد رفت. جنگ هم که نمی شد نکنی، چون دشمن به ما حمله کرده بود. جنگ هم هزینه دارد و خرابی دارد و می بایست خسارت‌ها جبران می شد. به نظر من از اول ما به اندازه کافی علت برای کاستی سرمایه داشتیم. وقتی کاستی را داشتیم، باید از همان اول به فکر چاره بودیم. لذا از همان اول می گفتیم می‌خواهیم وابسته به خارجی را امجازرات کنیم. باید بدانیم که سرمایه را از بین نبریم.

آدمی که خمس و زکات مالش را داده، این را دیگر اجرا اذیت می‌کنم؟ گروه‌های محارب در این زمینه خیلی مؤثر بودند. مثلاً من در اصفهان که بودم، شاهد همین دار و دسته «سیدمهدی هاشمی» بودم که به کمک بعضی می‌خواهیم وابسته به خارجی را امجازرات کنیم. باید بدانیم که سرمایه را از بین نبریم.

آدمی که خمس و زکات مالش را داده، این را دیگر اجرا اذیت می‌کنم؟ گروه‌های محارب در این زمینه خیلی مؤثر بودند. مثلاً من در اصفهان که بودم، شاهد همین دار و دسته «سیدمهدی هاشمی» بودم که به کمک بعضی می‌خواهیم وابسته به خارجی را امجازرات کنیم. باید بدانیم که سرمایه را از بین نبریم.

یعنی خلط مبحث نکنیم. کشوری که چنین نرخ رشد جمعیتی دارد و چنین فرار سرمایه را به دلیل انقلاب دارد و جنگ هم دارد، این کشور نمی‌تواند نسبت به موضوع پس انداز ملی و سرمایه‌گذاری بی تفاوت باشد. اکنون باید به روزی برسیم که نرخ سرمایه‌گذاری ملی در ایران نصف ترکیه باشد! من روی این موضوع خیلی تأکید دارم و آینده نسبت به یک موضوع حساس است. ما کشوری هستیم که از لحاظ تاریخی با نیروهایی که بالذات نسبت به ما اندیشه تاریخی محارب دارند، مواجهیم. بنابراین آمادگی و وظیفه شرعی ماست که تلاش‌های مارفع‌کننده نیازهای ما باشد تا در مقابله با دشمنان بنایزیم. پس ما بدون تمرین نمی‌توانیم تصمیم بگیریم. وقتی که یک واحد اقتصادی را مصرف‌کنند دیگر آن را ندارند.

پس ما اگر بخواهیم بین پس انداز ملی و انباشت سرمایه و تولید ملی انتخاب کنیم، انتخاب‌های ما خیلی آزاد نیست. سیاستی که در ۲۰ سال گذشته در رابطه با گندم، داشته‌ایم، کاملاً غلط بوده است. سیاستی بود ضد عدالت اجتماعی، ضد منافع ملی و ضد تولید ملی. بدیهی است که وقتی برای کشاورز صرف‌نکند، نه تنها تولید نمی‌کند، بلکه مصرف‌کننده هم می‌شود و دیگر در روستا نمی‌ماند و به شهر می‌آید. یعنی اصلاً موجب

ایجاد «سرزمین سوخته» می‌شود و این همان چیزی است که سیاست‌های آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها برای ما می‌خواستند که هم جمعیت ما جمع شوند در ۱۰ شهر، تا سیاست سرزمین سوخته را اجرا کنند و این یکی از راه‌های جلوگیری از اثر سیاست صحیح در مورد غلات و کشاورزی است.

هریک دلاری که ما به خارجیان داده‌ایم و به تولیدکننده داخلی ندادیم، بابت همین یک دلارها مملکت ما ضعیف شده است؛ نه تنها در بخش کشاورزی، بلکه در توان دفاع ملی، بلکه در امنیت ملی. برای این که اقتصاد سوخته یعنی داشتن سرزمین‌های خالی در مقابل تمرکز جمعیت در یک نقطه خاص. خوب این خیلی بد است. شما تا حالا دیده‌اید که قشونی تمام نیروهایش را در یک نقطه بگذارد؟

بنابراین می‌گویم به جای پرداخت پول به زارع استرالیایی، همان پول را به زارع ایرانی بدهیم. پول حمل و نقل هم به نفع اقتصاد ملی کشور صرفه جویی می‌شود.

نشاط: نکته این است که قوانین موجود بخصوص در قوانین قضایی در ارتباط با سرمایه و موضوع زمین، استمرار همان قوانین اوایل انقلاب است و موجب فرار سرمایه‌ها و کاهش فعالیت شده است. می‌خواهیم نظر شما را در مورد قوانین موجود و نقش آن‌ها در فرار سرمایه‌ها در کشور را بپرسیم؟

شمس اردکانی: ما تا مسائل را ریشه‌یابی نکنیم نمی‌توانیم به راه‌حل برسیم. مگر این که راه‌حل ما راه‌حل‌های ظاهری باشد. اگر می‌خواهید اصلاحاتی انجام دهید، این اصلاحات هم بستگی دارد به این که شما درحقیقت نقش خود را معلوم کنید.

یک نفر نمی‌تواند هم استالین باشد، هم خروشچیف، هم گورباچف، هم یلتسین. ولی ما این گونه هستیم. یعنی آدم‌های ما هم در آن واحد تمام این‌ها هستند. امنیت اقتصادی در ارتباط با تولید برنج کی برهم خورد؟ آن موقع که چند آدم نافریمخته گفتند که ورود برنج از شمال ایران به تهران ممنوع است این فاجعه بود. به بعد کسی که دو هکتار زمین داشت و برنج را در انبار گذاشته بود شب عید بفروشد آمدند به این شخص گفتند: «محتکر!» بعد همان آقایان آمدند گفتند که گستره اصلاحات باید از اینجا باشد تا به پنهانی فلک، گفتیم خیلی خوب اگر باید اصلاحات باشد تو نمی‌توانی انجام دهی. تو در همان نقش خودت بمان و اگر هم از مواضع خود شرمند شده‌ای برو در خانه بنشین. این کار را بایستی کس دیگری بکند که به اندازه کافی از این کارها نکرده است. به قول حضرت عیسی‌ع که فرمودند: «سنگ اول را کسی بزند که گناهی نکرده است.» یک شبه نمی‌توانید این سیستم را به هم بزنید. اگر هم در خارج می‌بینید یک عده برای شما کف می‌زنند، این کف‌ها به خاطر حرف‌های امروز شما نیست. این‌ها می‌دانند شما آدم‌هایی هستید که نه قبول شما، نه اثبات شما و نه نفی شما خیلی خوب است. می‌فهمند که شما آدم‌های بازگری هستید.

این کف را هم برای این می‌زنند که شما وسط معرکه بیایی و آنان به اهدافشان در ارتباط با کل نظام برسند. بنابراین امنیت غذایی، مالی و اقتصادی در این است که ما به این نتیجه برسیم که کسانی که کارهایی را کردند که این امنیت را برهم زد و موجب سقوط اطمینان مردم در اقتصاد ملی باشد. باید اول استغفار و عذرخواهی کنند. بالاخره باید بچه هم تا یک کار بدی کرد تا از مادر غذا نخواهد به او نان نمی‌دهند.

همین بحث‌های قضایی که داریم (به عنوان مثال دادگاه‌های انقلاب) در حقیقت ضرورت این‌ها از زمان انقلاب بوده است. ما الان باید یک دادگاه کارآمد داشته باشیم که بتواند اگر کسی چک بی محل صادر کرد، در عرض ۱۵ روز رسیدگی کنیم و اسم این را لازم نیست دادگاه انقلاب بگذاریم؛ بایستی کاری کرد که مردم، مال و جان خود را بتوانند با تمسک به قوه قضائیه از تطاول بوروکراسی مصون بدارند.

مثلاً دولت تصمیمی می‌گیرد و اعلام هم می‌کند. بعد یکی از تشکیلات دولت می‌آید و مانع از انجام این کار می‌شود. این موجب می‌شود که اطمینان مردم از بین برود.

در قانون بودجه برای امور تولیدی یک مزیت‌هایی در نظر گرفته شده است. جلوی این مزیت‌ها را بانک مرکزی با بخش نامه‌هایی که خلاف نص خود قانون است، می‌گیرد و کسی هم به فریاد نمی‌رسد. چون مردم قانون را خواندند و فکر می‌کنند که می‌توانند آن را اجرا کنند. بعد بانک مرکزی با یک تغییر من درآوردی، مانع آن می‌شود. یا یک سازمان دیگر مانع تصمیم بانک مرکزی می‌شود. یا ۱۰ نفر دیگر در کار گم‌رک دخالت می‌کنند و...

یک نظام کارای اقتصادی باید وجود داشته باشد که مردم بتوانند در پناه آن آسوده باشند.

یکی از راه‌هایی که این کار را ایجاد می‌کند جلوگیری از گستردگی این نظام است. یعنی لازم نیست حتماً شش وزارتخانه اقتصادی داشته باشید، یک وزارتخانه هم کافی است. دولت در آن صورت به حاکمیت خود می‌رسد. ولی چون آقایانی بوروکرات‌ها در تصدی امور اقتصادی است، اجازه نمی‌دهند که حاکمیت اقتصادی برقرار شود و چون حاکمیت اقتصادی برقرار نیست، امنیت

اقتصادی وجود ندارد. پس نبود امنیت اقتصادی ناشی از وجود بوروکراسی اقتصادی دولتی است که به امر تصدی می‌پردازد. تا زمانی که چنین است، به جای اینکه بالايشگاه سالی ۶۰۰ میلیون دلار به سرمایه‌گذاری ملی و پس انداز ملی بپذیراید و کمک‌کند، سالی ۲۰۰ میلیون دلار از خزانه باید به آن داد و کمک‌کرد.

پس در مجموع سالی ۸۰۰ میلیون دلار فقیرتر می‌شویم. این کار موجب می‌شود که در ایجاد بالايشگاه هیچ‌کس احساس امنیت نکند. پس اگر ما یک بالايشگاه نیاز داریم، مجبوریم در یک جا دوباره پول پیدا کنیم و این را بسازیم. ولی این چنین پولی دیگر نیست. یعنی درحقیقت این کار قابل ادامه نیست.

پس یکی از دلایل نبود امنیت اقتصادی، گستره عظیم بوروکراسی و سترون بودن تصدی‌های دولتی در اقتصاد است. حال در این رابطه تمام نرم‌افزارهای ما اشتباه است. یعنی قانون ورشکستگی ما اشتباه است، سازمان ثبت، اشتباه است، چگونگی تقسیم دعای در دادگاه‌ها اشتباه است. یک پرونده معامله بین المللی پیش روی همان قاضی می‌رود که مثلاً روز قبل به حل پرونده یک قتل رسیدگی می‌کرده است.

چند نفر قاضی را می‌شناسید که قراردادهای حمل و نقل دریایی را بلد باشند؟ قراردادهای (C.L) اعتبارات اسنادی را بتوانند بخوانند؟ چنین قضاتی را نداریم. بنابراین آن‌ها پرونده‌آنان رسیدگی نمی‌شود. کسی که دعای اقتصادی دارد، باید ده سال برود و بعد از ده سال از هستی ساقط شده است. قوه قضائیه هم نمی‌تواند به بنگاه‌ها و کارگزاران اقتصادی ما خدمات لازم را ارائه دهد. یک دعای ملکی ۲۰ سال طول می‌کشد. یک دعای چک ۱۵ سال طول می‌کشد و یک کشد و یک دعای حمل و نقل هم همین‌طور و باز هم قانون داوری در ایران وجود دارد. اما بنگاه‌های دولتی مانع هستند که قانون داوری اجرا شود. و چون قانون داوری اجرا نمی‌شود، تمام پرونده‌ها به دادگستری می‌رود. یعنی کسی بار اضافی به دادگستری می‌رود. پس دوباره بوروکراسی ما مشکل‌آفرین است.

نشاط: نکته‌ای را که هم شما مطرح کردید و هم برخی کارشناسان اقتصادی این است که قوانین موجود بخصوص قانون اساسی محدودتی‌هایی را برای بحث سرمایه‌گذاری و بحث اشتغال دارد، لطفاً این را توضیح دهید که چه تغییراتی باید در این اصول قانون اجرا شود که در آن سرمایه‌گذاری به جای اینکه، به بخش تجارت و خدمات عمومی برود که حجم نقدینگی را افزایش دهد، سرازیر بشود به بخش تولید که هم تولید و هم اشتغال ایجاد کند؟

شمس اردکانی: از قانون اساسی تفسیرهایی می‌شود که اشتباه است و این اشتباهات موجب بی‌اطمینانی می‌شود. فرض کنید که قانون اساسی، در اصل ۴۳ و ۴۴ که مهمترین اصول در باب امور اقتصادی است، می‌گوید که این اصول برای این است که موجب شکوفایی اقتصادی بشود. حالا من عملکردی را نشان می‌دهم که در طی ۲۰ سال گذشته، موجب شکوفایی اقتصادی نشده است. قانون اساسی شرایطی را می‌شمارد و تصریح می‌کند به شرطی که برای شکوفایی اقتصادی می‌خواهیم این کارها را بکنیم. اولاً لازم نیست قانون اساسی را تغییر دهیم. قانون اساسی گفته است این امور برای شکوفایی اقتصادی است. حالا اگر ما این کارها را کردیم و شکوفایی اقتصادی نشده چه می‌شود در مواردی که به نفع بوروکرات‌ها است، قانون اساسی را نادیده می‌گیرند. مگر قانون اساسی گفته بود که تعلیمات مجانی است؟ پس برای تعلیمات، هر پولی که می‌گیرند، این خلاف قانون است. اما اینجا که به نفع بوروکرات‌هاست روی آن را می‌پوشانند.

پس قانون اساسی مشکلی ندارد. تغییر غلط از قانون اساسی مشکل دارد. وقتی برای سرمایه‌گذاری خارجی کسی از خود حرفی درست کرده بود که بیش از ۴۹ درصد خارجیان نمی‌توانند سرمایه‌گذاری کنند. هرچه گفتیم که این در کجای قانون است؟! گفتند: جلسه‌ای بوده و یک نفر این را گفته است! پس چرا می‌گویید متن در قانون نوشته است؟! حتی در ادبیات مکتوب اقتصادی هم وارد شده بود که سرمایه‌گذاری ۴۹ درصد است. ما می‌گفتیم سرمایه‌گذاری اصلاً لازم نیست، حد داشته باشد. در یک کار نباید یک درصد بخصوصی را هم به خارجی داد. ولی کاری که ما بلد نیستیم و پولش را هم نداریم، شاید ۹۰ درصد هم به خارجیان بدهیم، کم باشد.

پس ما براساس نفع ملی، باید تصمیم بگیریم. برخی از قوانین می‌تواند شفاف‌تر شود. چون قانون اساسی هم در خود اصلاح و بازبینی را پیش‌بینی کرده است که در هر ده سال یک بار صورت گیرد.

ما بخش سیاسی‌ان‌را اصلاح کردیم و به نظر من بخش اقتصادی قانون اساسی هم باید بازبینی شود. بخشی از تفسیرها را هم که در بخش دولتی است، باید با تفسیر مثبت و سعه صدر بررسی کرد. مثلاً در بخش‌هایی که دولتی است و از قضا در آنجا قانون اساسی گفته است که این بخش‌ها دولتی است. بخش‌هایی که دولتی است من می‌گویم این «است» برمی‌گردد به آن بخش‌هایی که دولتی بوده. یعنی فرض کنید که در قسمت هواپیمایی، شرکت هواپیمایی ملی ایران که دولتی بوده، یعنی «است» در زمان تصویب قانون شرکت هواپیمایی غیردولتی هم می‌توان درست کرد. راه‌آهن ایران

دولتی است. شما هم می‌توانید غیردولتی آن را نیز ایجاد کنید. معتمد با تفسیر موثق می‌شود این کار را کرد. و تغییری که بوروکرات‌ها در جامعه‌راه انداخته‌اند و یک عده هم که در حقیقت دنبال داغ کردن این بحث‌ها بوده‌اند و به اصطلاح چپ‌گراایی داشتند. این بحث‌ها را ایجاد می‌کردند که گویا این آیه مُثَرِّل و وحی مُثَرِّل است. نه، به نظر من خیلی آسان می‌شود اصل مربوط به بنگاه‌های دولتی را با تفسیر همان کلمه «است» درست کرد. حالا می‌گویید نمی‌شود، در بازبینی بنویسید که آنچه که مثلاً دولتی است این قسمت‌های آن را می‌شود فروخت و این قسمت‌ها را نمی‌شود فروخت.

به نظر من درحال حاضر برای خصوصی سازی و برای مردمی کردن اقتصاد مشکلی نیست.

مشکل این است که وقتی می‌خواهیم خصوصی سازی کنیم خود وزارتخانه‌ها و دست‌اندرکاران آن‌ها شرکت درست می‌کنند و بعد مثلاً به تعاونی خودشان می‌گویند که این شرکت خصوصی است. خوب، تعاونی که وزیر تمام مسئولان آن را تعیین می‌کند که خصوصی نیست و مشکل دیگری که در قانون اساسی، موضوع مراجع رسیدگی به دعای مردم در قانون اساسی است، که تعیین شده، منتها این مراجع کار خود را با وزارت لازم انجام نمی‌دهند، یعنی اگر یک نفر به دیوان عدالت اداری تظلم می‌کند این دیوان باید حق طرف را بگیرد و به او بدهد نه این که یک حکم به او بدهد و بگوید برو و انتقادات خود را چاپ کن.

قانون اساسی پیش‌بینی کرده و در قانون دیوان عدالت اداری هم هست. خیلی از تصمیمیات سازمان‌ها به ضرر اموال مردم است. این‌ها حتماً «ضمان شرعی» دارد و این ضمان را دیوان عدالت اداری باید از بوروکرات‌ها بستاند.

مردم مثلاً مجبور هستند با بانک‌ها معامله کنند، بانک‌ها هم مقرراتی را جلوی مردم می‌گذارند و امضا می‌کنند. بعد از ۱۰ سال می‌گویند که شما بابت آن امضا هنوز بدهکار هستید. به نظر من بانکداری در تفسیر دولتی این است. مثلاً کسی معامله‌ای کرده و بعد از ۱۰ سال به او می‌گویند مابه‌التفاوت را بده. او می‌گوید من آن جنس را فروختم مابه‌التفاوت چه چیزی را بگیریم؟ از چه کسی بگیریم و به شما بدهیم؟! به نظر من سازمان‌های ما بیشتر مشکل دارند تا قانون اساسی. قانون اساسی خیلی مشکل ندارد. ولی با این حال بازبینی اصول اقتصادی در قانون اساسی امری لازم و ضروری است.

نشاط: به نظر شما دلیل این که در شرایط کنونی اقتصاد کشور، سرمایه‌ها به جای این که جذب تولید شود بیشتر جذب بخش خدمات و تجارت می‌شود، چیست؟ مثلاً بحث‌هایی هست مبنی بر این که در بازار انحصاراتی وجود دارد که این‌ها امکان فعالیت‌های تولیدی را در بازار می‌گیرد. می‌خواستم نظر شما را بپرسم؟

شمس اردکانی: وقتی شما ناامنی اقتصادی داشته باشید و مردم نتوانند با هم معامله کنند، نتیجه این می‌شود که در حقیقت آن چیزی که بروز ظاهری دارد به مردم نشان ندهند. اگر بخواهید کار تولیدی بکنید باید کارخانه داشته باشید، باید زمین داشته باشید و تجهیزات داشته باشید. این‌ها یک ظهور فیزیکی دارد. مردم آن وقت می‌گویند فلانی کارخانه دارد. ولی در کار تجاری بروز ظاهری ندارد. طرف خودش است، دسته چک و حساب و مالیات هم نمی‌دهند. اگر مالیات بپردازد بروز ظاهری ندارد.

پس ما بایستی کاری کنیم که خود بروز تولید مقدس و ارزش باشد. یعنی داشتن یک مزرعه بزرگ و آباد باید در روستاهای ما یک ارزش باشد. داشتن کارخانه باید در شهرهای ما یک ارزش باشد. مدیریت خوب کارخانه باید یک ارزش باشد.

کارخانه‌ای که یک شیفت کار می‌کند در مقایسه با کارخانه‌ای که سه شیفت کار می‌کند، مدیرش باید شرمند باشد. باید از مدیر کارخانه‌ای که ماشین آلات آن در جریان خریداری است پرسش شود مثلاً وقتی مورد خرید بوده و خریده‌اند و ذیلی هم نداشته است سپس برده‌اند سرمایه‌های سترون دیگری نمی‌توانند در جامعه ادامه حیات دهند. و سابق و فعلی و قبلی یکی یکی سؤال کرد که این ماشین آلات را اگر بلد نبودید به تولید بیرون می‌آید، چرا خریدید؟!

کارخانه‌های بزرگ ما، دولتی است و این کارخانه‌ها هم مولد نیستند. یعنی پول خود را به خزانه بر نمی‌گردانند. خوب اگر، تو لید را اصل بکنیم، آنوقت آن سرمایه‌های سترون دیگری نمی‌توانند در جامعه ادامه حیات دهند. و سابق و فعلی و قبلی یکی یکی سؤال کرد که این ماشین آلات را اگر بلد نبودید به تولید بیرون می‌آید، چرا خریدید؟!

کارخانه‌های بزرگ ما، دولتی است و این کارخانه‌ها هم مولد نیستند. یعنی پول خود را به خزانه بر نمی‌گردانند. خوب اگر، تو لید را اصل بکنیم، آنوقت آن سرمایه‌های سترون دیگری نمی‌توانند در جامعه ادامه حیات دهند. و سابق و فعلی و قبلی یکی یکی سؤال کرد که این ماشین آلات را اگر بلد نبودید به تولید بیرون می‌آید، چرا خریدید؟!

همه ما غیرمولد هستیم. همه ما به تولید بی‌احترامی می‌کنیم. بایستی تولید برای ما ارزش بشود. تولیدکننده ارزشمند باشد. کارآفرین باشد و تشویق بشود. یک عده تحت عنوان دفاع از حقوق کارگر، کارآفرینان مملکت را زیر مگنه قرار دادند. از آن طرف هم سپاه عظیم بیکاران جامعه را نابودمی‌کند. آقایان برای این که حاکمیت بوروکراسی خود را حفظ کنند، مدام می‌گویند در نیکار از کارگر... اول باید دفاع از اشتغال کرد. باید دفاع از بیکاران کرد، اگر می‌خواهید اشتغال بالا برود. این چه هنری شده است که من صدنفر را به کار گرفتم و از این صدنفر دفاع کنم و بعد ۱۰ هزارنفر بیرون بی‌کار مانده باشند؟

نتیجه این شده است که کسانی که میانسال هستند، یکی دو تا شغل دارند و جوانان همه بیکارند. میانسالان هم چون توانایی ندارند و وقت ندارند در نتیجه کار خود را خوب انجام نمی‌دهند. در جامعه‌ای که فقط ۱/۲ میلیون دانشجو دارد، نمی‌شود این حرف‌ها را زد. برای ۱/۲ میلیون دانشجو چه کسی می‌خواهد ایجاد شغل کند؟ یعنی هر یک نفری که از دانشگاه بیرون می‌آید، باید ۱۰ نفر دیگر هم با او کار بکنند.

یعنی، با این ۱/۲ میلیون دانشجویی که در دانشگاه داریم باید در چند سال آینده ۱۲ میلیون شغل ایجاد کنیم که این ۱/۲ میلیون به تولید برسد. یعنی ما باید برنامه‌ریزی داشته باشیم که در طول ۱۰ سال، ۱۲ میلیون شغل ایجاد کنیم. این ۱۲ میلیون ۱/۲ آن فارغ التحصیل دانشگاه باشند و بقیه هم فارغ التحصیل مدارس فنی و حرفه‌ای. تا بتوان نتیجه گرفت و جواب داد.

نشاط: از وقتی که صرف این گفت‌وگو کردید، سپاسگزارم.

امروز، همیشه

دانیل استیل Danielle Steel



حرفه: نویسنده تاریخ تولد: ۱۹۴۹

محل تولد: نیویورک، آمریکا دانیل استیل را تقریباً همه کتابخوان ها می شناسند. آنها که آثارش را مبتذل می دانند، می دانند که بهتر است وقت صرف خواندن نوشته های او نکنند و آنها که با قهرمانان کتاب های او میانه خوبی دارند، به آثار او به عنوان دارویی آرامبخش نگاه می کنند.

دانیل استیل در کشور ما هم مشابه هایی چون فهیمه رحیمی و نسرين شامنی دارد، اما آثار او در همه جای جهان به یک اندازه از طرفداران پروپاقرص برخوردار است.

دانیل استیل هرچند که در آمریکا به دنیا آمده است اما بخش اعظم کودکی اش را در فرانسه گذرانده است. مادر پرتغالی او وقتی دانیل ۱۲ساله بود از پدر آلمانی اش جدا شد و دانیل در فرانسه و سوئیس تحصیل کرد. سپس به آمریکا بازگشت و همزمان در دانشگاه نیویورک و یک مدرسه مد تحصیل کرد و تصمیم گرفت که خیلی زود ازدواج کند و یک خانواده بزرگ تشکیل دهد و هرگز مثل والدینش طلاق نگیرد. این بود که در هفده سالگی با یک بانکدار فرانسوی – آمریکایی ازدواج کرد و از او صاحب دو فرزند شد. با این حال مجبور شد در ۲۵سالگی طلاق بگیرد و نوشتن را آغاز کند. در سال ۱۹۷۳ اولین رمان او به نام «دل» منتشر شد. او این کتاب را در آشنیز خانه و روی ماشین رخشویی نوشت. اما تقریباً تا انتشار هفتمین کتابش کسی به ظهور یک نویسنده پرفروش و پرطرفدار پی نبرد.

در سال ۱۹۸۱ یکی از دانشگاه های آمریکا از او به عنوان یکی از ده زنی که جهان را تحت تأثیر خود قرار دادند، نام برد و نیویورک تایمز نیز در سال ۱۹۸۴ چهار اثر او را جزو ده اثر پرفروش جهان قرار داد. در آثار دانیل استیل خانواده پرجمعیت و افراد آن که هر یک سرنوشت متفاوتی می یابند یکی از مشخصه های اصلی است. قصه های او معمولاً به سرنوشت آدم های معمولی و زندگی های معمولی می پردازند و شخصیت های او اغلب از نوعی خوش بینی و ساده اندیشی مطلوب برهنگ آمریکایی برخوردارند.

چند ساله بعد استیل با مردی ازدواج کرد که همانند او از ازدواج اولش دو فرزند داشت. این دو پس از آغاز زندگی مشترک صاحب پنج فرزند دیگر شدند. خانواده پرجمعیت دانیل استیل نمایی از زندگی مطلوب در قصه های اوست که در آنها زنان وفادار و خانواده دوست، حضور پررنگی دارند. او اکنون در سان فرانسیسکو کالیفرنیا زندگی می کند.

استیل نویسنده پرکاری است و از او بیش از ۳۰ رمان در چهل کشور جهان به ۲۷ زبان منتشر شده است. او به همراه بابایارا نیلور، پرادفورد، جودیت کرازن، بالوپالن و جکی کالینز پرخواننده ترین نویسنده زن جهان است. عامه پسندی، رخدادهای سریع، گره های عاطفی و احساساتی جذابیت اصلی آثار او را برای خوانندگان بیشمارش در سراسر جهان تشکیل می دهند.

کتاب های استیل در دهه هشتاد توانست ۳۸۱ هفته پی درپی در صدر جدول پرفروش ترین رمان های ایالات متحده بایستد و به این ترتیب رکوردی از خود به جا گذاشت که در کتاب رکوردهای گینس ثبت است.

استیل در دهه ۹۰ نیز هم چنان جزو فعال ترین نویسندگان آمریکایی است و برداشت های تلویزیونی از رمان های عامه پسند او هم چنان آمریکایی ها را بر سر شوق می آورد.

از کتاب های او می توان «زندگی زیبا»، «بابای عزیز»، «پالومینو»، «کلیدسکوپ»، «آلبوم خانوادگی»، «ولگرده»، «زندگی دیگر»، «حلقه خاطرات»، «خانه روزگار خوشبختی» را نام برد.

در بازار آشفته کتاب در ایران، نام دانیل استیل کلید موفقیت بسیاری از ناشران است که برای خوانندگان آسان پسند و طرفداران رمان های احساساتی، کتاب تولید می کنند.

چند خط خبر

اهواز- نمایشگاه عکس «مانیور وایت» عکاس آمریکایی از ۲۵ تا ۳۱ مرداد جاری در گالری سبز انجمن سینمای جوان اهواز برگزار می شود. در این نمایشگاه که دومین نمایشگاه تخصصی عکس این انجمن است، ۵۰ قطعه عکس از این هنرمند به نمایش گذاشته خواهد شد. این عکس ها به بانک عکس ایران تعلق دارد و عمدتاً موضوع آنها طبیعت است.

مالزی- این کشور به مبادله برنامه های تلویزیونی با کشورهای بیشتری در قالب برنامه همکاری های جنوب- جنوب می پردازد. این مبادله همچنین شامل اخبار تلویزیونی و دیگر برنامه های اطلاع رسانی است که علاوه بر مبادله اطلاعات، سبب پیدایش ارتباط نزدیکی میان کشورهای جنوب می شود. هم اکنون سازمان رادیو و تلویزیون دولتی مالزی برای مبادله برنامه های تلویزیونی با چین، برونی دارالسلام، ازبکستان، عمان، بنگلادش، غنا، لبنان و پاکستان موافقتنامه هایی در دست دارد.

مشهد- سومین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان خراسان با شرکت شش گروه نمایشی، روز گذشته در تریب حیدریه گشایش یافت. در این جشنواره، بیش از ۱۰۰ هنرمند از مشهد، قوچان، کاشمر، نیشابور و تربت حیدریه شرکت دارند. در برنامه های جنبی جشنواره، اجرای سه نمایش خیابانی توسط گروه های نمایشی شهرشان نیز بر تریب حیدریه، برگزاری نمایشگاه کتاب کودکان و نوجوانان و همچنین برگزاری مسابقه نقاشی در ایستگاه نقاشی در محل جشنواره می باشد. آثار ارائه شده، توسط داوران مرکز هنرهای نمایشی تهران و استان خراسان برگزیده و نمایش برتر جشنواره، به جشنواره تئاتر کودک و نوجوان کشور که در همدان برگزار خواهد شد، راه خواهد یافت. این جشنواره که به همت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن نمایش تربت حیدریه برگزار شده تا بیست و ششم مرداد ماه ادامه دارد.

خانه سینما- جلسه ماهانه انجمن بازیگران سینمای ایران، رأس ساعت ۱۷/۳۰ روز دوشنبه ۲۵ مرداد ماه سال جاری در تالار اجتماعات خانه سینما برگزار خواهد شد. در این جلسه محمود دولت آبادی نویسنده معاصر ایران پیرامون «ادبیات و سینمای ایران» سخن خواهد گفت.

بروجرد- نخستین نمایشگاه آثار مکتوب فرزندان بروجرد، پنج شنبه در این شهر گشایش یافت. در این نمایشگاه ۵۰۰ اثر شامل کتب و رسالات نویسندگان، مشاهیر و ادیان فرهیخته بروجرد به معرض نمایش گذاشته شده است. آثار عرضه شده در این نمایشگاه متعلق به ۱۷۵ نویسنده و مؤلف قرن چهارم هجری تا قرن معاصر است. این آثار مکتوب بیشتر در زمینه مسائل فقهی، جامعه شناسی، علوم انسانی، ادبیات، روانشناسی، شعر، فلسفه، عرفان و زیست شناسی به رشته تحریر در آمده است. در بین این آثار کتاب عربی «الفتح الی الی الفتح» اثر ابن فروجه و بروجردی از قرن چهارم هجری به چشم می خورد که نسخه اصلی آن در یکی از کتابخانه های اسپانیا نگهداری می شود. این نمایشگاه به مدت یک هفته برای بازدید علاقه مندان دایر است.

مطبوعات- اولین شماره بو لتن داخلی جامعه اصناف سینمای ایران تحت عنوان نامه سینما» منتشر شد. در این شماره علاوه بر معرفی انجمن فیلمبرداران و کانون فیلمنامه نویسان خانه سینما و شرایط عضویت در آنها، نظرات اعضای جامعه اصناف سینمایی، گزارش هایی در مورد نشست های خانه سینما، گفت وگو با رئیس هیأت مدیره، گزارشی از مجمعم عمومی خانه سینما و طرح تغییر ساختار تشکیلاتی خانه سینما، تحلیل بحث امنیت شغلی و آیین نامه خراسان متقابل از امنیت حرفه ای، گفت وگو با قائم مقام هیأت مدیره خانه سینما، گزارشی از نخستین جشنواره پویانمایی، گفت وگو با بعضی از اعضای هیأت های مدیره پیشین خانه سینما، گفت وگو با مسئول کتابخانه خانه سینما و مقالاتی از دست اندرکاران سینمای کشور چاپ شده است.

با پایان یافتن بخش مسابقه جشنواره لوکارنو، شکارچیان پلنگ طلایی امشب معرفی می شوند.

امروز در بخش مسابقه جشنواره لوکارنو فیلم جدیدی به روی پرده نمی رود و سینماهای بخش مسابقه به تکرار نمایش فیلم های این بخش می پردازند.

اما در میدان پیاتزاگرانده امشب فیلمی از جوزپه تورناتوره کارگردان مشهور ایتالیایی به روی پرده می رود. این فیلم «افسانه پیانیست بر روی اقیانوس» نام دارد.

داستان این فیلم در روز اول ژانویه ۱۹۰۰ آغاز می شود. قایقی حامل مهاجرانی که به آمریکامی رفتند غرق می شود و «دنی بومن» که یک مکانیک کشتی است کودکی را بر ساحل پیدا می کند.

او بر خلاف عقیده ناخدیش تصمیم می گیرد کودک را به تنهایی بزرگ کند و او را باخود به کشتی می برد. پسر «۱۹۰۰» نامیده می شود و بر روی عرشه کشتی بزرگ می شود تا این که یک روز دنی به طور اتفاقی در می گذرد. «۱۹۰۰» بسیار جوان است اما چون پتیم شده است با تهدیدهای ناخدا از کشتی پناده می شود و بر ساحل جامی ماند. از اینجاست که شور موسیقی را در خود کشف می کند، پیانو را می آموزد و نوازنده ماهری می شود. آواز هنرش از اقیانوس ها می گذرد، ماکس، دوست



ترومپت نواز او داستان باور نکردنی این پیانیست ماهر را که همه عمرش در کشتی ویرجینیا گذشت و پایش را روی زمین نگذاشت، روایت می کند. جوزپه تورناتوره با فیلم سینما پارادیزو به محبوبیت جهانی دست یافت و توانست با این فیلم جایزه ویژه جشنواره کن و اسکار بهترین فیلم خارجی را در آغاز دهه ۹۰ از آن خود کند.

او که تاکنون دو فیلم درباره قدرت سینما ساخته است در این فیلم به موسیقی نقش اصلی را می دهد.



موضوع مورد بحث این است که ارکستر فعلی تاجه حد توانسته تو نغات مردم و موسیقیدان ها را برآورده سازد. عمده ترین مسائل طرح شده در مورد سازندگی و سپس نوازندگان است. حضور کم رنگ سازهای ایرانی بسیار بحث انگیز بود همایون یزدانی (نوازنده تار) در این باره می گوید: «شخصیت ساز ایرانی زیرساز غربی بود و ساز ایرانی حالت پشت صحنه داشت نه تنها از حیث تعداد بلکه از نظر اجرایی به نظر می آمد که یک مبتدلی نیز از پس اجرای قطعات واکنار شده به ساز ایرانی برمی آمد».

حسین علیزاده به این سؤال که در مورد سازهای ملی بخصوص سازهای ایرانی که مشکلات دارند چه نظری دارید و با آنها چه باید کرد، می گوید: «من هنوز کافی نمی دانم، به این شکل که تعداد اندکی ساز ایرانی در ارکستر باشد چرا که آهنگسازان یا به علت عدم شناخت سازهای ایرانی و یا به علت مشکلات موجود در سازهای ایرانی مستشان ندردی بسته است و نتیجه این می شود که به سازهای ایرانی در ارکستر بهای کمتری داده شود».

اجرای کنسرتیو برای سازهای ایرانی که بیشتر نمونه های بسیار خوبی از آن را برای تار، هوشنگ کامکار، حسین علیزاده و ستور حسین دهلوی و فرامرز پایور شنیده ایم می تواند به جلوه سازهای ایرانی کمک کند و مفهوم ملی ارکستر را روشن تر سازد. در اجرای اخیر در میدان سازهای ایرانی تنها تمبک چند لطمه ای خودنمایی کرد و سازهای دیگر نمودی نداشتند. بنابراین توانایی نوازندگان سازهای ایرانی نیز مشخص نبود. احمد توجه (نوازنده ویلن) درباره نوازندگان ارکستر ملی معتقد است: «ارکستر ملی تشکلی از نوازندگان باسابقه ایران باید باشد که در کنار آنها جوانان به ایفای نقش

آخرین نمایش در پیاتزاگرانده

افسانه پیانیست بر روی اقیانوس



موسیقی این فیلم را آنتینو موریکونه ساخته است. داستان «۱۹۰۰» گاه به گاه افسانه پهلوی می زند. فیلمساز که خود متولد سیسیل است بخشی از این فیلم را در اوسا و بر روی عرشه یک کشتی قدیمی روسی فیلمبرداری کرده است. امشب اولین نمایش جهانی این فیلم در میدان پیاتزاگرانده لوکارنو نسخه جدیدی از افسانه ۱۹۰۰ است.

فیلم «سینما پارادیزو» نیز اولین حضور جهانی اش را در سال ۱۹۸۸ در همین میدان اعلام کرد و جاده موفقیت را از میدان پیاتزاگرانده، طی کرد. پس

گزارشی درباره اجرای ارکستر موسیقی ملی ایران در اصفهان

بلیت گران قطع برق و استقبال مخاطبان

برنامه را بسیار خوب ارزیابی کرد و اظهار امیدواری نمود فرهنگ این نوع اجرا موسیقی در میان مردم باب آرد- دکتر ساسان سیستانی نیز از کنسرت رضایت داشت و باتوجه به نوبت بودن ارکستر مرکز (امشب ارزیابی کرد- خسرو سرکیس (مدرس گیتار و هارمونی) که تقریباً تمامی اجراها را شنیده بود از برنامه راضی بود ولی اعتقاد داشت هارمونی ها چندان پیچیده نبودند و امکان استفاده از ملودی های پیشرفته وجود داشت- هوشنگ کیا (مدرس پیانو و تئوری موسیقی) نسبت به تولید دوباره ارکستر ملی اظهار امیدواری کرد.

مسائل مالی به عنوان مهمترین مسأله حاشیه ای اجرای ارکستر ملی در اصفهان مطرح بود و هنرمندان و مردم بسیاری معتقدند اگر حمایت های ارشاد وجود دارد نرخ بالای بلیت بیفاده است (قیمت بلیت ۳۵۰۰ تومان بود) و جادارد که وزارت ارشاد باتوجه به عنوان ملی بودن ارکستر توقع سود و اتفاع نداشته باشد.

توجه به این نکته ضروری است که تولد ارکستر ملی با مشکلات فراوان و متعددی روبه رو بوده و حاصل تلاش های مستمر جمع بزرگی از هنرمندان و مسئولین است. مجرای طرح در اصفهان نیز به دلیل نبود امکانات و همچنین کارشکنی ها با دشواری های بسیار روبه رو بودند. در آخرین شب اجرای باغ چهلستون ساعت ۸/۵ بعدازظهر قطع شد در حالی که قرار بود اجرا ساعت ۹ آغاز شود. بسیاری از مردم و حاضران مسأله را خرابکاری می پنداشتند. سعید بیابانکی مجری برنامه ساعت ۹/۵ (بعد از وصل برق) حاضر شد و اظهار

که در باره کیفیت هنری برنامه تهیه شده و نیز بعضی مظلمین این ادعا را ثابت می کند ولی اصغر شاهزندی (دودیف دان مکتب اصفهان و خواننده) کیفیت هنری

گرچه اجرای این برنامه در اصفهان همچون تهران مورد استقبال کم نظیر مردم این شهر قرار گرفت ولی از دیدگاه کارشناسی انتقادهایی هم بر برنامه وجود دارد که نویسندگان این گزارش به آن پرداخته اند. «بابک خضرائی» و «فرهاد روزبه» برای تهیه این گزارش در کنار بهره گیری از نظریات تعدادی از موسیقیدان های شهر اصفهان از گفته ها و نوشته های دیگر موسیقیدانان کشور هم بهره جسته اند.

گروه ادب و هنر

بی کلام بود در قسمت دوم به اجرای ۵ تصنیف پرداخت که با صدای محمدرضا شجریان و گروه کر همراه بود. گرچه به نظر می رسد که کوک سازهای ارکستر از کوک هائی که شجریان معمولاً در آن ها می خواند بالاتر است، بااین حال خواننده در همراهی با ارکستر به خوبی از عهده اجرا برآمد. بسیاری از شنوندگان توقع شنیدن آواز داشتند. شجریان نمونه های خوبی از اجرای آواز با ارکستر بزرگ دارد (از جمله ارکستر هانی به رهبری فرهاد

فخرالدینی و فریدون شهبازیان) و باتوجه به اینکه آواز بخش بزرگ و مهمی از موسیقی مللی را به خود اختصاص می دهد، شاید این توقع چندان بی جا نباشد.

برنامه ارکستر ملی همچنانکه توقع بسیاری از شنوندگان را برآورده نکرده بود به گوش بسیاری دیگر دلنواز آمد. آماری که درباره کیفیت هنری برنامه تهیه شده و نیز بعضی مظلمین این ادعا را ثابت می کند ولی اصغر شاهزندی (دودیف دان مکتب اصفهان و خواننده) کیفیت هنری

۳۰۲... هفت

کتاب در این هفته

بی خبر از همسایه

از شعر افغانستان جز تعدادی اشعار که به صورت پراکنده در مجله ها چاپ شده، اثر مستقلی به شکل کتاب کمتر دیده شده است و این نشان از بی خبری ما از همسایه همزبان ما دارد. یکی از نام آورترین چهره های ادبی معاصر افغانستان خلیل الله خلیلی است که دوازده سال پیش در گذشت. کلیات اشعار این شاعر بلند آوازه که نشان می دهد سروده های او همگی در قالب های کهن بوده است به کوشش عبدالحی خراسانی و از سوی نشر بلخ منتشر شده است. نشر بلخ وابسته به بنیاد فرهنگی نیشابور است که پیش از این نیز در سال ۱۳۷۱ مجموعه ای با نام «نمونه های شعر امروز افغانستان» را به کوشش چنگیز پهلوان منتشر کرده بود.

کلیات اشعار استاد خلیل الله خلیلی که شمایل کلاسیک یک کلیات شعر را نیز دارد علاوه بر غزلیات، قصاید، ترکیب بندها، قطعات، رباعیات، دوبیتی ها و مثنوی های شاعر «سخن آغان»ی از فریدون خیبری، مقدمه ای از عبدالحی خراسانی و مؤخره ای تحت عنوان «شخصیت و شعر استاد خلیلی از دیدگاه صاحب نظران» نیز دارد که حتی اظهار نظرهای بدیع الزمان فروزانفر و سعید نفیسی نیز در آن پیدا می شود.

مشکل ترجمه، حتی از ترکی آذربایجانی

بحران ترجمه از جمله مسائلی است که از مدت ها پیش بخش وارداتی ادبیات امروز ما را مبتلا کرده است. دیگر کمتر دیده می شود که همچون گذشته ترجمه های ارزنده و هنرمندانه ای از آثار مطرح ادبیات جهان در بازار کتاب منتشر شود. در این میان گاه فرضیه ای مطرح می شود که علت اصلی نارسایی هائی که در ترجمه های امروزی دیده می شود کاهش شدید ارتباط با کشورهای خارجی و بخصوص ممالک غربی است.

دیگر همچون گذشته امکان تحصیل و اقامت در خارج وجود ندارد بنابراین با پایین آمدن سطح آشنایی با زبان های خارجی سطح ترجمه ها نیز پایین می آید. اما مواردی هم هست که این نظر به به کار نمی آید.

این موارد را باید در ترجمه هایی جست وجود کرد که از زبان های وطنی همچون ترکی و کردی و... انجام می گیرد. به این که مترجمان این گونه کتاب ها معمولاً کسانی هستند که به زبان مقصد و مرجع به یک اندازه تسلط دارند و امکان هر کندو کاوی در هر دو زبان برایشان فراهم است اما در بسیاری موارد ترجمه هایشان بسیار نازل از آب در می آید. یکی از آخرین نمونه های این گونه ترجمه ها کتاب «عاشیق دئو» یا «عاشق دیو» است که مجموعه ای از افسانه های آذربایجانی را همراه با ترجمه فارسی آنها تشکیل می دهد.

عاشیق دئو را «حمید ساهر» گردآوری کرده که به گفته نویسنده مقدمه کتاب او بیشتر به عنوان نقاشی و گالری دار شناخته شده تا نویسنده. ساهر شش افسانه ترکی را همراه با ترجمه های فارسی آنها در این مجموعه به چاپ رسانده است اما ترجمه های آنها آن چنان تحت اللفظی است که به نظر می رسد از یکی از زبان های سرزمین های دور و آن هم به ضرب و فرهنگ لغت به فارسی ترجمه شده اند تا آنجا که بعید به نظر می رسد به ادعای نویسنده برای خوانندگان غیر آذربایجانی نیز قابل استفاده باشد. البته همه اینها غیر از رسم الخط بخش ترکی آن است که خواندن آن را حتی برای ترک زبان ها هم مشکل می سازد.

کتاب جدیدی پس از چهارسال

مجموعه داستان، عنصری است در بازار کتاب که ناشرها کمتر حاضر می شوند سرمایه خود را بر سر آن به خطر بیندازند و از سوی دیگر جوایزها هم معمولاً با مجموعه داستان به جر که نویسنده هائی که مختصر اسم و رسمی دارند می پیوندند.

«حضور» و «گل الماس» از آخرین مجموعه داستان هائی هستند که انتشار یافته اند. ولی شاید تنها نکته اشتراکی که بین آنها وجود دارد همین مجموعه داستان یوژنشان باشد.

حضور مجموعه عه ۲۵ داستان کوتاه از قباد آذرآیین است که از سوی انتشارات سیمرو به چاپ رسیده. داستان های این مجموعه که به «قلم و قدم» محمد تقی صالحپور و هوشنگ گلشیری تقدیم شد، حال و هوای داستان کوتاه های دهه پنجاه را دارد و نویسنده بیشترین تلاش خود را بر پرداخت نثر داستان و ایجاد حاکم اثر ارتباط با خواننده متمرکز کرده است. ارتباطی که بیشتر با اولویت بخشیدن به دیالوگ ها و استفاده از گویش های محلی و نثر شکسته دنبال شده است.

اما «گل الماس» کاملاً متفاوت است. یک ناشر دولتی (دفتر نشر فرهنگ اسلامی) آن را منتشر کرده و مجموعه ای از ۲۴ قصه ایرانی و نوزده قصه خارجی است که سیدجمال الدین میر خلیف گردآوری و ترجمه کرده است.

میر خلیف در این مجموعه نو جوانان را مخاطب خود قرار داده است و نکته جالب توجه در کار او در ترجمه های او به چشم می خورد. وی از آن جمله مترجم هائی است که اعتقاد دارد باید قصه خارجی به شکلی ترجمه شود که عناصر فرهنگی آن برای خواننده داخلی کاملاً شناخته شده باشند. حتی اگر این کار به تحریف کلی فضای داستان بینجامد. بنابراین هیچ بعید نیست که خواننده این گونه ترجمه ها از کابوی های آمریکایی تصور آدم هائی را پیدا کند که کلاه نمودی به سر می گذارند و روی نیمکت قهوه خانه ها دیزی می خوردند و قلیان می کشند.

انتشار مجموعو داستان فقط برای جوان ها مشکل نیست حتی آنهایی که زمانی به عنوان نویسنده مطرح بوده اند و کتاب هایشان از سوی بزرگترین ناشرها چندپنابر چاپ و حتی تجدید چاپ می شده هم در انتشار آثارشان مشکل دارند.

ابراهیم رهبر سال ها پیش به عنوان نویسنده و نمایشنامه نویس مطرح بوده، کتابش را ناشرهایی مثل امیر کبیر چاپ می کرده اند و نمایشنامه اش را امثال بهمن فرمان آرا برای تلویزیون کارگردانی می کرده و در تئاترهای دانشجویی داخل و خارج از کشور روی صحنه می برده اند. اما آخرین مجموعه داستان او که «چاپ آخر زندگی» نام دارد با این که چهار سال پیش به دست خود او و بدون این که ناشری سرمایه گذار آن باشد به چاپ رسید، هنوز به دلیل نداشتن ناشر امکان بخش کامل یابد نکرده است بنابراین حتی با گذشت چهار سال هم می توان آن را مجموعه داستان جدید خواند.

یک فرنگی غیرمنتظره

کریستین بوین را در ایران تنها با کتاب «رفیق اعلی» می شناسند. هرچند که او امروز جزو شناخته شده ترین و معروف ترین نویسندگان قید حیات فرانسه است. در این هفته یک ناشر تازه کار و یک مترجم تازه نفس اثر دیگری از او را به خوانندگان فارسی زبان معرفی کردند. «غیرمنتظره» را نشر ماه ریز منتشر کرده است و نگار صمدی ترجمه. کریستین بوین برخلاف بسیاری از روشنفکران و نویسندگان فرانسوی پاریس نشین نیست و هم چنان در شهر کوچک زادگاهش زندگی می کند. تجربه های ساده زندگی- کودکی، عشق و تنهایی دستمایه آثار او است.

تیس طرح و تولید (رقم پرداز)



محیط کارآمد اداری با سیستم های باز اداری تیس برای عصر اطلاعات

میرداماد . میبدات محسنی . خیابان آ بکار، خیابان دوم، پلاک ۷، واحد ۵
تلفن: ۲۲۵۷۶۷۵- تلفنکس: ۲۲۲۷۶۹۶-



روی خط فوتبال ایران

همدانی و مؤمن زاده دو روز مهلت دارند

مستولان استقلال با وجود شروع فصل جدید فوتبال هنوز موفق به بستن لیست خود نشده و کماکان به جذب ستار همدانی و احمد مؤمن زاده امیدوار هستند. قائم مقام باشگاه استقلال در این مورد به نشاط گفت: در حال حاضر چند جای خالی در لیست تیم ما وجود دارد این در حالی است که سکومورخوف در مورد به کارگیری حتمی یک هافبک و یک مهاجم کارآمد اصرار بسیاری دارد. منزوی در ادامه گفت: طی چهل و هشت ساعت آینده تکلیف همدانی و مؤمن زاده را روشن خواهیم کرد. با توجه به تعصبی که در این دو بازیکن دیده‌ایم تصمیم داریم که ما هم معامله به مثل کرده و در مورد جذب آنها پافشاری کنیم. سکومورخوف اسم دو بازیکن روسی را به ما ارائه کرده که ما آنها را پشت خط نگه داشته ایم تا وضعیت ستار همدانی و احمد مؤمن زاده روشن شود. در صورتی که در مورد این دو موفق نشدیم مجبوریم که دو بازیکن روسی مورد اطمینان سکومورخوف را به تهران بیاوریم.

احتمال بازگشت پاشازاده به بایرلورکوزن

مصدومیت شدید مهدی پاشازاده مدافع ارزشمند فوتبال کشورمان



هنوز بهبود نیافته است و به رغم تلاش فراوان پزشکان تیم فورتناکلن در مداوای پای آسیب دیده او گذشته می شود پاشازاده تا هفته چهارم رقابت‌های لیگ دسته دوم، اجازه بازی ندارد. مستولان فورتناکلن که برای تقویت تیم خود علی موسوی و مهدی پاشازاده را به صورت قرضی از باشگاه بایرلورکوزن در اختیار گرفته اند حالا که از به کارگیری پاشازاده در هفته های نخست بازیها ناامید شده اند قصد

این را دارند که او را به بایرلورکوزن برگردانند.

شنیده‌های ما حاکی از آن است که مستولان فورتناکلن با این کار می خواهند بازیکن توانای دیگری را به خدمت گیرند.

شاهین آوردن، قاسمپور اختلاف عقیده داشت

شاهین آوردن هافبک چپ پای فصل گذشته تیم پاس برای بازی در این دوره از رقابت‌های لیگ آزادگان با پیراهن سایپا به میدان می رود. آوردن که سابقه چندین ساله‌ای در تیم پاس داشت علت جدایی خود از این تیم را این گونه ذکر کرد که با تحولاتی در پاس به وجود آمد دیگر شرایط ماندن مناسب نبود. «آقای قاسمپور مربی خوبی است ولی به خاطر اختلاف عقیده‌ای که با ایشان داشتم ترجیح دادم به تیم دیگری بپیوندم».

تمرین اختصاصی دروازه‌بانها لنو شد

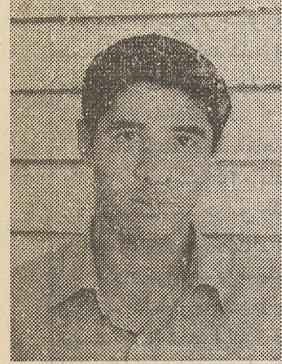
در اطلاعاتی که چندی پیش و در زمان اعلام اسامی نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی از سوی فدراسیون فوتبال منتشر شد مقرر شده بود تا پنج دروازه‌بان دعوت شده، روزهای سه شنبه در یک نوبت تمرینات اختصاصی خود را پشت سر بگذارند تا هرچه زودتر ضعف بزرگ تیم ملی در این نقطه برطرف شود.

اما با شروع رقابت‌های لیگ و باتوجه به این که بازیکنان باید بیشتر در اختیار تیمهای خود باشند مربیان تیم ملی تصمیم گرفته اند تا تمرین دروازه‌بانها در روزهای سه شنبه تعطیل کنند.

اکبر مالکی: از نظر بدن سازی مشکلی نداریم

تیم ملی از فردا مر حله دوم از کار آماده سازی خود برای سفر به ژاپن و انجام یک بازی دوستانه با تیم ملی این کشور را آغاز می کند. اکبر مالکی در این خصوص گفت: بازیکنان دعوت شده باتوجه به این که قبل از بازیهای لیگ در تیمهای خود دوران بدن سازی را پشت سر گذاشته اند دیگر مشکل بدنی نخواهند داشت و آن چه برای ما مهم است هماهنگ کردن آنها در حرکت تیمی است. ما در زمان محدودی که داریم تنها می توانیم به هماهنگ کردن بازیکنان با یکدیگر همت کناریم و امیدواریم بتوانیم در ژاپن سر بلند باشیم.

۲۲۰ میلیون ریال برای رضایتنامه فاطمی



فران فاطمی مهاجم ملی پوش تیم فجرسپاسی شیراز که مدت ها است در تمرینات تیم دسته دومی اف سی اگالو شرکت دارد روز گذشته موفق به بازی در این تیم نشده بود. مستولان تیم یونانی تاروز پنج شنبه گذشته موفق به دریافت کارت آبی فدراسیون فوتبال ایران که در قبال ارائه رضایتنامه تیم فجرسپاسی شیراز صادر می شد، نشده بودند. صبح روز پنج شنبه گذشته نماینده ایرانی باشگاه اگالو در محل فدراسیون فوتبال طی گفت و گویی موفقیت آمیز با سردار محمدی مدیر تیم های فجر رضایتنامه فاطمی را دریافت کرد. گفته می شود که باشگاه فجرسپاسی در قبال رضایتنامه فران فاطمی مبلغ ۲۵ هزار دلار (بیش از ۲۲۰ میلیون ریال) از باشگاه یونانی دریافت کرده اند.

۴ پیروزی و ۵ شکست برای ملی پوشان کشتی فرنگی

۴۱ کشتی گیر جوان از ۴۰ کشور دنیا، از صبح روز پنجشنبه، رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جوانان جهان را در شهر بخارست رومانی آغاز کردند. در اولین روز رقابت‌ها ملی پوشان جوان ایران صاحب ۴ پیروزی شدند و به ۵ شکست تن در دادند.

های زینی وند در وزن ۵۰ کیلوگرم به ترتیب (۵-۲)، (۱-۳) و (۰-۳) مغلوب رقبای از روسیه، مجارستان و اوکراین شد و از دور رقابتها کنار رفت.

سردار پاشایی در وزن ۵۸ کیلوگرم با دو پیروزی (۵-۱) و (۴-۲) مقابل نمایندگان مکزیک و اوکراینی سر گروه شد. پرویز زندیوند (۳-۱) فرانسه را برد. مهدی رحیمی (۳-۱) به حریف گرجستانی باخت و پیام زرین پور (۳-۰) به نماینده سوئیس باخت.

تبریز برای استقلال خوش یمن بود

این بازیکن به دور از دست های نیک مهر که خروچی پراشتباه داشت به دومین گل استقلال تبدیل شد. نیمه دوم با ارائه یک بازی منطقی از سوی استقلال‌ی ها آغاز شد. چهار دقیقه از این نیمه گذشته بود که پاس محمودی به هنر نمایی مجیدی و ضربه تماشایی او تبدیل به گل سوم استقلال شد.

سکومورخوف بعد از به ثمر رسیدن این گل نیکبخت واحدی بهترین بازیکن خود را به خط دفاع نزدیک تر نمود و بدین وسیله راه هجوم و گل زدن تراکتورسازان را بست و بدین ترتیب می توان گفت که تبریز باز هم برای استقلال خوش یمن بود.

مسابقه‌های انتخابی تیم ملی کشتی آزاد

گره‌های کشتی باز نشد

به مجید چگینی و (۲-۳) به رضا لایق از دور رقابت‌ها حذف شد. مهدی کاوه که شانس هایی را در وزن ۶۹ کیلوگرم برای خود قایل بود، وقتی به مجید محمدی (۱-۲) باخت، مقابل محمدعلی حقیقت دوست هم تسلیم شد تا میدان را برای دیگران خالی بگذارد.

در این وزن شکست (۰-۳) جلال لطیفی عضو تیم ملی در مسابقات آسیایی تابلدن مقابل مجید محمدی دور از انتظار بود.

در ۱۳۰ کیلوگرم نیز عبدالرضا کارگر که در غیبت علیرضا رضایی و ابراهیم مهربان به کمتر از قهرمانی فکر نمی کرد، پس از دو پیروزی، به دو شکست تن در داد. او ابتدا (۲-۵) به داود رخش خورشید باخت و بعد (۱-۶) مغلوب مهدی لاریجانی شد.

رده‌بندی پایانی

۵۴ کیلوگرم: ۱- رضا لایق ۲- محمد اصلانی ۳- محمد رضایی ۶۳ کیلوگرم: ۱- اویس ملاح ۲- علی بابایی جعفری ۲- اکبر بهتری ۶۹ کیلوگرم: ۱- امیر توکلیان ۲- جلال لطیفی ۳- مجید محمدی ۱۳۰ کیلوگرم: ۱- مهدی لاریجانی ۲- داود رخش خورشید ۳- جواد محمدپور

دور سوم مقدماتی جام‌قهرمانی باشگاه‌های اروپا

«دایی» قبرس را شوکه کرد!



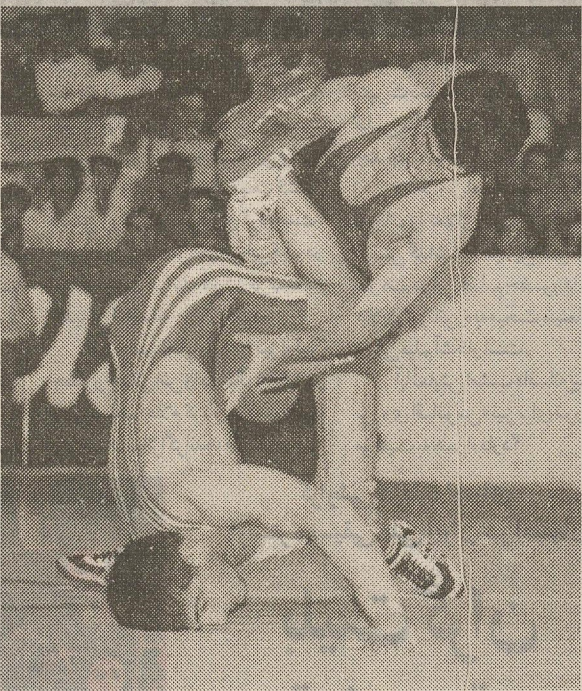
کفایت کرد. گل‌های اشتورم گراتس را در این مسابقه که ۱۲ هزار تماشاگر داشت، و اتیچ و یان پیتر مارتز در دقایق ۳۵ و ۴۵ زدند و تک پیروزی ۲ بر صفر گلاسکو رسوت را بوهان اسکاتلند بر پارمای ایتالیا و همچنین رنجرز در شهر گلاسکو و در برابر ۲۹ هزار تن از طرفدارانش بسیار خوب بازی کرد و با شایستگی پارما را در این میان، هرتابرلین شکست دادند. هرتابرلین که در ورزشگاه المپیک برلین و در حضور ۳۵ هزار تماشاگر-میزبان انورتوزین فاماگوستا قبرس بود،

۲ بر صفر خود را مدیون دایی بود که در همان دقیقه دوم و در حالی که بازی هنوز گرم نشده بود، دروازه حریف را فرو ریخت و هر گونه امیدی را در دل تیم قبرسی کشت و به واقع رقیب را شوکه کرد. سپس مایکل پریتز مهاجم اول هرتا و آقای گل فصل گذشته لیگ آلمان، در دقیقه ۵۸ دوم این تیم را نیز به ثمر رساند و حالا هرتا می تواند با پشتوانه خوبی قدم به بازی برگشت که چهارشنبه شب دو م شهریور در خاک قبرس انجام می شود بگذارد. مشکلات «اشتورم گراتس» اشتورم گراتس که امسال در لیگ اتیرش تازه سوم جدول نزول کرده، شب پردرستری را در مقابله با رسوت ژنو سوئیس گذراند و به پیروزی ۳ بر ۲ این حریف در شهر گراتس اکتفا کرد و با این حساب در مسابقه برگشت در ژنو با مشکلات بیشتری مواجه خواهد شد، هر چند هنر ایتریکا و اتیچ کروات برای به پیروزی رساندن همبازیان می‌تواند در مسابقه رفت

یوگنی سکومورخوف سرمربی روسی استقلال در تبریز و در اولین بازی خود در لیگ نشان داد که به هیچ وجه از اصول سابق خود جدا نشده است. محکم کردن کمر بند دفاعی تیم در ابتدا و استفاده از فرصت های به دست آمده در طول بازی.

استقلال در نیمه اول شیوه ۱ - ۶-۳ را برگزید اما شوت پر قدرت داوود رستمی هافبک بازیگردان تراکتورسازی در دقیقه هشتم که روی یک ضربه ایستگاهی نواخته شده بود نیمکت نشینان استقلال را به فکر فرو برد.

استقلای ها که انتظار دریافت این گل زود هنگام را نداشتند کم کم به سمت دروازه میزبان تبریزی خود



کمته فنی فدراسیون کشتی که نسخه برگزاری رقابت‌های انتخابی تیم ملی کشتی آزاد را پیچیده بود، می بردند، پس از خاتمه رقابت‌های دو روزه قادر خواهند بود، چهره ملی پوشان کشتی ایران در رقابت‌های جهانی سال ۹۹ ترکیه را به چشم ببینند، همان پای باسکول وزنکشی پی بردن که خیال عبی دارند، چرا که با غیبت غلامرضا محمدی،

استقلال تهران ۳، گل ها:

نوازی (۲۷)، نیکبخت واحدی (۳۲)، مجیدی (۴۹)

تراکتورسازی تبریز ۱، گل:

رستمی (۸)

داور: علی خسروی

اختطار: عباس آقایی و ناصر

ساعی از تراکتورسازی

بازیکنان استقلال: طباطبایی،

زرنیچه (کاپیتان)، حسن زاده،

محمودی (مهدوی از دقیقه ۸۷)،

نیکبخت واحدی، حاجی پور

(ثقوی از دقیقه ۷۷)، فنکری،

اکبرپور، نوازی، لطیفی

(صاحب جیمی از دقیقه ۷۳)،

مجیدی.

سرمربی: سکومورخوف

تبریز- ورزشگاه یادگار امام -

تابلوی نتایج جام آزادگان

پاس ۳ فولادیک

گل‌ها: مارکار آقاجانیان ۴۵ و ۴۹، وحید مظاهری ۷۸ برای

پاس، سیدعلی میرزایی ۴۲ برای فولاد.

چوکا ۳ ایرسوتویک

گل‌ها: اسماعیل ابراهیمی (۲ گل)، نریمان نعمتی برای

چوکا، احمد غلام‌رضایی برای ایرسوتر

فجر سپاسی ۲ ابومسلم صفر

گل‌ها: حمیدرضا رجبی ۷۴، علی سامره ۸۸

دوب آهن صفر سایپا صفر

صنعت نفت یک سیمان سپاهان یک

گل‌ها: حمیدرضا فرزانه ۵۲ برای سپاهان، محمدمهدی

التداوی دقیقه ۹۰ برای صنعت نفت

* گزارش بازی پرسپولیس با بهمنم را در صفحه اول

بخوانید.

روی خط فوتبال جهان

تیم مهدوی کبا با یاران دین محمدی مصاف می دهد

قرعه کشی دور سوم مسابقات فوتبال جام حذفی آلمان پنج شنبه گذشته انجام شد و در جالب ترین رقابت ممکن، ودربرین فاتح دوره گذشته جام موظف به رویارویی با کایزرز لاترن قهرمان سال ۱۹۹۸ لیگ این کشور شد.

قرعه دیدارهای جالب دیگری را نیز در دور سوم که ۲۱ و ۲۲ مهر انجام می پذیرد، برای فوتبال دوستان ایرانی، فراهم آورد. از آن جمله رودروو شدن هامبورگ تیم مهدی مهدوی کیا و وحیداشمیان با ماینز، تیم دسته دومی که سیروس دین محمدی و سرژیک تیموریان را در استخدام خود دارد، است. از سوی دیگر هرتابرلین تیم علی دایی با همشهری اش «تیس بوروسیا برلین» وعده دیدار دارد، پایرلورکوزن تیم داریوش بزدانی به پیکار با ولادوف مانهایم دسته دومی خواهد شافت، کلن تیم خداداد عزیزی با اینتراخت فرانکفورت تیم پانزدهم فصل پیش دسته اول آلمان ستیز خواهد کرد و آرمینیا بieleفلد تیم کریم باقری نیز با «هانوور ۹۶» از دسته دوم بازی خواهد کرد.

بایرن مونیخ فاتح جام حذفی ۱۹۹۸ آلمان و فینالیست بازنده فصل پیش هم در دور سوم رویه روی یک تیم آلمانی به نام مین خواهد ایستاد.

بحرین با کره جنوبی هم گروه شد، قطر با عربستان

دور دوم رقابت های فوتبال انتخابی المپیک ۲۰۰۰ در منطقه آسیا، روز پنج شنبه گذشته قرعه کشی شد و نه تیم صعودکننده به این مرحله به سه گروه سه تیمی تقسیم شدند تا به طور دوره ای با یکدیگر روبه رو شوند و فاتحان سه گروه راهی سیدنی شوند.

بحرین که ۵۰ روز پیش گروه چهارم انتخابی آسیا را با حذف کردن ایران و لبنان فتح کرد، در مرحله دوم با قرعه ای نامساعد روبه رو شده چرا که با چین و کره جنوبی هم گروه است، هم گروه شدن عربستان و قطر نیز از پی آملهای جالب این قرعه کشی بود. گروه بندی ها از این قرار است:

* گروه اول: عربستان - قطر و کویت.

* گروه دوم: چین - بحرین و کره جنوبی.

* گروه سوم: تایلند- ژاپن و قزاقستان.

بازی های مرحله دوم از ۹ مهر ماه شروع خواهد شد.

مربی فرانسه زیدان، انلکا و بورکایف را خط زد

روژه لومر مربی تیم ملی فوتبال فرانسه، پنج شنبه گذشته نفرات موردنظرش را

برای بازی دوستانه چهارشنبه شب این تیم با ایرلندشمالی در بلغاسات اعلام کرد. در تیم ملی فرانسه غایبان بزرگی دیده می شوند که زمین الدین زیدان، نیکولاس انلکا، کریستوف دوگاری و یوری بورکایف هستند. زیدان به این دلیل که تازه از عوارض عمل جراحی زانو رهایی یافته است و انلکا به این سبب که دو سه ماه اخیر به جای تمرین و بازی مشغول چانه زدن با آرسنال برای انتقال به تیمی دیگر بود، دعوت نشده اند. دوگاری منتهم به دوبیگ شده و با خطر محرومیت شش ماهه مواجه است و بورکایف هم که در بازی های اتر میلان ایتالیا تیم سابق خود ذخیره نشین بود و تازه به کایزرز لاترن آلمان پیوسته است، آمادگی لازم را ندارد. اما لومر به جز نفرات فوق سایر بزرگان فرانسه را به اردن دعوت کرده است.

اطلاعیه پذیرش هترجو (ویژه تیمه دوم سال ۷۸)

در رشته‌های: کارگردانی، بازیگری و فیلمبرداری ویدئو

با استعانت از درگاه ایزد متعال، آموزشگاه آزاد سینمایی پارسا فیلم مجوز شماره ۱۱۷۸/۱۵۲ مرکز گسترش و آموزش نیروی انسانی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور تعلیم و تربیت جوانان مستعد و علاقه‌مند به فنون سینمایی اقدام به برگزاری دوره‌های آموزشی سه ماهه شامل ۲۲ جلسه سه ساعته و شش ماهه شامل ۶۰ جلسه سه ساعته در رشته‌های فوق نموده است، لذا دوستداران هنر سینما می‌توانند فرم زیر یا فتوکیبی آن را تکمیل و همراه با پنج قطعه عکس، یک برگ فتوکیبی شناسنامه و اصل فیش بانکی به مبلغ ۲۵۰ تومان وارین شده به حساب جاری شماره ۲۳۸۸ بانک ملی نزد شعبه میدان آزادی تهران (کد ۱۰۰۶) بنام پارسا فیلم (قابل پرداخت در تمام شعب بانک ملی ایران) حداکثر تا پایان وقت اداری روزدوشنبه پانزدهم شهریور ماه ۷۸ از طریق پست سفارشی به نشانی: تهرانی- صندوق پستی ۱۴۱۹۵/۱۷۶ مؤسسه سینمایی پارسا فیلم ارسال نمایند.

موارد قابل توجه

۱- تحویل مدارک به صورت حضوری هم امکان‌پذیر است

۲- مبلغ پرداختی و هیچ یک از مدارک برگردانده نخواهد شد.

۳- از داوطلبان آزمون ورودی به عمل خواهد آمد، همه برادران و خواهرانی که مدارک خود را ارسال نموده‌اند، از ساعت ۹ صبح تا ۶ بعدازظهر روز پنج‌شنبه هیجدهم شهریور ماه ۷۸ جیت دریافت کارت آزمون به دفتر آموزشگاه واقع در میدان جمهوری -خیابان ارومیه نزسیده به اسکندری شماره ۱۲۴ ساختمان پارسا فیلم مراجعه نمایند.

۴- آزمون ورودی روز جمعه نوزدهم شهریور ماه ۷۸ در محل آموزشگاه برگزار خواهد شد.

۵- کلاس‌های خواهران روزهای زوج و کلاس‌های برادران روزهای فرد تشکیل می‌شوند.

۶- همه اساتید آموزشگاه از عوامل با تجربه سینما، تلویزیون و تأثیر کشور می‌باشند.

۷- افرادی که به عنوان بورسیه از طرف سازمان‌ها و نهادهای معرفی می‌شوند از شرکت در آزمون ورودی معاف هستند.

۸- پذیرفته‌شدگان می‌توانند شهریه خود را به صورت اقساط پرداخت نمایند.

۹- به هنرجویان گواهینامه پایان دوره اعطاء خواهد شد.

۱۰- هنرجویان پس از اتمام دوره و دریافت گواهینامه می‌توانند به عضویت کانون فرهنگی فارغ‌التحصیلان درآمده و به شکل جدی به فعالیت‌های فرهنگی و هنری بپردازند.

۱۱- داوطلبانی که تمایل به شرکت در بیش از یک رشته را دارند می‌بایست به تعداد رشته‌های انتخابی مدارک جدا ارسال نمایند.

۱۲- به داوطلبان عزیز تأکید می‌شود ضمن مطالعه شرایط پذیرش فرم درخواست زیر را دقیق و خوانا تکمیل نمایند.

تلفن: ۶۴۳۲۳۹۷-۶۴۳۲۰۷۲

فرم درخواست ثبت‌نام

نام و نام‌خانودگی	نام پدر	شماره شناسنامه	سال تولد
میزان تحصیلات	متقاضی رشته	دوره سه‌ماهه ☐ دوره دشش‌ماهه ☐	
آدرس دقیق پستی:	تلفن محل کار	امضاء داوطلب	
تلفن منزل			

