

مراجع تقلید را به «خودی» و

«غیرخودی» تقسیم نکنیم

تفکری که مردم مسلمان ایران را به شهر و ندان «درجه یک» و «درجه دو» تقسیم می کند و با سنگ گرفتن پشت شعار «خودی» و «غیرخودی» سعی دارد هر روز گروه، جریان و افراد بیشتری را در طیف «ضد انقلاب» بگنجانند، بصورت فزاینده ای تعداد بیشتری از علما، دانشمندان، انقلابیون و دوستداران نظام جمهوری اسلامی ایران را به این دلیل که با آنها نیستند، از دایره انقلاب بیرون می راند. این تفکر تا آنجا پیش رفته است که علما و مراجع تقلید را نیز از چارچوب تنگ تقسیم بندی های جناحی خود وارد کرده و با انگ «خودی» و «غیرخودی» آنها را به دو گروه تقسیم می کند.

در صریحترین توهین علیه مراجع تقلید روزنامه قدس روز شنبه در ستونی که گفته می شود یکی از دست اندرکاران مطبوعاتی وزارت ارشاد در دوران وزارت قبیلی ارشاد با نام مستعار «حسین گویا» نویسنده آن است، علیه آیات عظام یوسف صائنی و عبدالکریم موسوی اردبیلی جوسازی کرده است.

نویسنده معتقد است که این دو بزرگوار «به زور جریان سازی رسانه ای مرجع شده اند». بکارگیری چنین عبارتی نقض صریح اصل ۲۷ قانون مطبوعات است که هیأت نظارت بر مطبوعات در دوره های مختلف بر مبنای آن تاکنون چندین نشریه را تعطیل و مدیر مسئول و نویسنده را برای «مجازات» به «محاکم صالحه» معرفی کرده است. در شرایطی که پنج روز از درج این مطلب می گذرد مقامهای قوه قضائیه و شخص مدعی العموم تاکنون برخوردی با این «جرم بین» نکرده اند.

اکثر کارشناسان امور حقوقی و اهالی مطبوعات با اشاره به چنین «برخوردهای دوگانه ای» است که با دیدگاه منفی به عملکرد مسئولان قوه قضائیه می نگردند.

تفکر «خودی» و «غیرخودی» با مراجع تقلید رami توان حتی در اظهارات آقای اسدید مرتضوی قاضی شعبه ۱۴۱۰ که به امور مطبوعاتی رسیدگی می کند، مشاهده کرد. وی روز دوشنبه در مصاحبه مطبوعاتی خود در شرایطی که حجت الاسلام رازی را «مرجع» معرفی کرد، آیت الله ابازی را «طلبه» خواند.

اگرچه صراحت توهین و نقض ماده ۲۷ قانون مطبوعات در مطلب روزنامه قدس مشهود است، و براساس روال گذشته هیأت نظارت باید دستور تعطیلی این روزنامه را بدهد، اما بهتر آن است که اجازه داده شود این جرم در جهت اجرای اصل ۱۶۸ قانون اساسی در دادگاه مطبوعات بصورت علنی و با حضور هیأت منصفه بررسی شود. بی تردید و از آنجا که این موضوع می تواند روی کلی فعالیت مطبوعاتی آستان قدس رضوی و تولیت آن تأثیر منفی بگذارد، باید میان جایگاه آستان قدس رضوی و خطای مطبوعه تحت اشراف آن تفکیک قائل شد.

محسن رضایی: دستیابی به آزادی، امنیت و توسعه مستلزم پرداخت هزینه های سنگین است

گروه داخلی - محسن رضایی گفت: «آزادی، امنیت و توسعه، مفاهیم اصلی جامعه مدنی هستند که دستیابی به آنها مستلزم تلاش و پرداخت هزینه سنگین است». به گزارش ایرنا، دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام روز گذشته در اجتماع دختران عضو اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان کشور درارودگاه تاسیساتی طوبی کرج افزود: «این مفاهیم به تنهایی قابلیت عملی ندارند و فقط با هماهنگی، همراهی و پیاده کردن آنها، جامعه موفق به صعود و عروج تکاملی می شود».

وی اضافه کرد: «حاکمیت اقتدار نظام، به کارگیری مدیریت جامع و ارتقای فرهنگی جامعه می تواند بستر مناسبی برای رسیدن به آزادی و توسعه رضایی».

رضایی گفت: «پاسخ به پرسش های جوانان، مقدمه ای برای رسیدن به رشد و پیشرفت این قشر عظیم جامعه است». اردوی اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان دختر کشور با شرکت بیش از ۲۵۰ دانش آموز برگزیده دختر تا ۱۴ مردادماه جاری به مدت سه روز در کرج برپا است.

استاندار گیلان: اعتبار مقدسات دینی نباید خرج مسائل سیاسی شود

گروه داخلی - استاندار گیلان گفت: «نباید اعتبار مقدسات دینی خرج مسائل سیاسی شود، بلکه این مقدسات باید به عنوان پشتوانه عظیم ملی برای نظام باقی بمانند تا در موارد خاص از آنها استفاده شود».

صوفی در همایش استانداردهای سراسر کشور در بندر انزلی افزود: «عدم کفایت جریانهای سیاسی موجب می شود هر جا که کم می آورند از مقدسات خرج کنند». وی گفت: «استفاده از مقدسات باعث می شود که وجهات این منابع خدایی در باور مردم از بین برود و تحمل شداید برای مردم مشکل شود».

استاندار گیلان اظهار داشت: «اگر نظامها نتوانند از فرصتهای موجود استفاده نموده و رضایت عمومی را جلب کنند، به هر منبع و قدرتی که تکیه داشته باشند محکوم به فنا هستند».

وی تصریح کرد: «اگر به مسائل اجتماعی توجه نشود نمی توان مسائل اقتصادی و دیگر معضلات جامعه را حل کرد و مسائل سیاسی و امنیتی کشور در بسیاری از موارد معلول مسائل اجتماعی است».

گروه داخلی - نشست

غیرعلنی و غیررسمی مجلس شورای اسلامی برای بررسی وقایع اخیر دیروز با حضور وزرای کشور و اطلاعات برگزار شد.

به گزارش ایرنا، پس از این نشست چهار ساعته، سخنگوی

دربی کناره گیری خزعلی و امامی کاشانی

طاهری خرم آبادی و

رضا استادی به

عضویت شورای

نگهبان منصوب شدند

گروه داخلی - آیت الله خامنه ای طی حکمی سیدحسن طاهری خرم آبادی و رضا استادی را به عنوان دو عضو جدید شورای نگهبان معرفی کردند.

در بخشی از متن حکم رهبر انقلاب آمده است: «از آنجا که حضرات آیات حاج شیخ ابوالقاسم خزعلی و حاج شیخ محمد امامی کاشانی پس از چند دوره بابتک عضویت در شورای محترم نگهبان اکنون از عضویت آن شورای محترم کناره گیری کرده اند، اینجانب با تجلیل و تقدیر از ایشان و خدمات دوران بیست ساله این مأموریت، شما آقایان را به عضویت در شورای نگهبان که مرکز صیانت از احکام مقدس اسلام و قانون اساسی در قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی است، منصوب می کنم».

در جریان تحقیق حوادث اخیر مجلس

وزیر فرهنگ و آموزش عالی و فرمانده نیروی انتظامی هفته آینده به مجلس می روند

هیأت رئیسه مجلس با اشاره به درخواست ۱۲۰ نماینده برای تحقیق و تفحص درباره رخ دادهای ۱۷ تا ۲۳ تیر گفت:

در حاشیه مجلس

فجایع شوم آرم تبریز

تعدادی از نمایندگان مجلس روز دوشنبه پس از بازدید از کوی دانشجویان دانشگاه تهران، در نشستی با مسئولان وزارت فرهنگ و آموزش عالی حضور یافتند. در این جلسه رئیس دانشگاه تبریز درباره وقایع مشابه در تبریز گزارشی ارائه کرد. یکی از نمایندگان مجلس برخی فجایع وقوع یافته در تبریز را شرم آور و غیر قابل بیان توصیف کرد.

گریه تأثر نماینده مجلس از فاجعه کوی دانشگاه

در جلسه روز یکشنبه کمیسیون آموزش عالی مجلس، نیلی مفرد (معاون دانشجویی وزارت فرهنگ و آموزش عالی) نظریان (مدیرکل امور دانشجویان داخل)، کوخی (مسئول کوی دانشگاه) و داود سلیمانی (معاون امور دانشجویی دانشگاه تهران) حضور یافتند و گزارش خود را به اطلاع اعضای کمیسیون رساندند. عمق فاجعه به گره نای بوده است که یکی از نمایندگان حاضر از شدت ناراحتی و تأثر گریه کرده است.

سکوت یونسی، غیبت لطفیان، لبخند تاج زاده

در حالی که حضور نیافتن سرتیپ لطفیان - به رغم اعلام قبلی در تابلو اعلانات مجلس مبنی بر حضور وی - تا پایان جلسه غیرعلنی دیروز مجلس برای خبرنگاران تأمل برانگیز بود. انتظار می رفت وزیر اطلاعات پس از پایان جلسه به پرسش های خبرنگاران پاسخ گوید که علی یونسی نیز بدون گفت وگو با خبرنگاران مجلس راترک کرد. مصطفی تاج زاده نیز که در مجلس حضور یافته بود لبخند زنان و بدون توقف از مجلس رفت.

یکی از شهود، شهادت علیه موسوی ابقاق را پس گرفت

سیدمجتی موسوی ابقاق نماینده مردم کرمانشاه در مجلس صبح دیروز به همراه وکیل خود در شعبه ۱۱ دادگاه تجدیدنظر استان تهران حضور یافت تا دادگاه، شهادت محمدضاراه چمنی عضو هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شورای اهارا به عنوان شاهد معرفی شده توسط موسوی ابقاق بشنود. همچنین در این جلسه عباسعلی نورا نماینده زاهدان که به عنوان مطلع حاضر شده بود، اعلام کرده است که به هنگام بروز وقایع مورد ادعای شاکیان موسوی ابقاق در محل درخت خانه هیأت مرکزی نظارت بر انتخابات شوراها حضور نداشته است و از بیرون اتاق مصاحبهی را شنیده است.

مشارکت دو مهاجم به کوی دانشگاه در حمله به اعضای دولت

گفته می شود دو نفر از مهاجمان که کوی دانشگاه تهران در حمله به عبداللّه نوری و عطاالله مهاجرانی در شهریور سال گذشته نیز مشارکت داشته اند. این دو نفر وابسته به یکی از گروه های فشار شناخته شده هستند.

در مصاحبه اختصاصی با نشاط اعلام کرد

کروبی: مخالفان نظام را نباید از حقوق شهروندی محروم کرد

است که سعی داریم میان افراد دسته بندی کنیم؟ اگر افراد را از هم جدا کنیم و از آنها خودی و غیرخودی بسازیم و یا تایکی حرفی زد انگی به وی بزنیم دیگر چه کسی می ماند. نتیجه آن می شود که ما همه را از اطراف خود دور می سازیم و در نهایت تنها می مانیم.

نشاط: فکر نمی کنید چنین دسته بندی هایی به علت مشترک نبودن ملاک ها باعث محدود شدن فعالیت قانونی گروه ها و افراد شود؟
کروبی: طبق قانون اساسی کشورمان همه گروه ها و جمعیت ها باید حق فعالیت داشته باشند. البته ما به گروه هایی که مخالف نظام و قانون اساسی هستند نمی توانیم حق فعالیت بدهیم ولی اگر لفظ غیرخودی را به کار بردیم به این معنا نیست که فعالیت نکنند؛ اجازه فعالیت سیاسی که به معنای تخریب نظام است ندارند ولی به عنوان یک شهروند از کلیه فعالیت های اجتماعی و حقوقی برخوردارند. بنابراین آن کس که مخالف نظام و منحل به مبنای اسلام است نمی تواند فعالیت سیاسی کند ولی از حقوق شهروندی برخوردار است. نشاط: وجود کمیسیون ماده ۱۰ احزاب با اصل ۲۶ قانون اساسی که فعالیت همه گروه های سیاسی را بدون نیاز به مجوز پیش بینی کرده است مغایرت ندارد؟
در قانون اساسی و قانون عادی کمیسیون احزاب چیزی است که مجلس تصویب کرده و شورای نگهبان که مفسر قانون است آن را رد نکرده و تأیید هم کرده است ولو این که نظر دیگری هم وجود داشته باشد محل تأمل و بحث است.

نشاط: جنابعالی به عنوان دبیرکل مجمع روحانیون مبارز چه تدابیری را برای پیشگیری از تکرار وقایع انتخابات دوره چهارم مجلس اتخاذ کرده اید؟

کروبی: مشکل اول ما دخالت در نظرات است، یعنی این که در این مورد، از قانون اساسی برداشت ناصحیح شده است. مشکل دوم اینکه افراد را ردصلاحیت می کنند و دلیل هم نمی آورند و آیا این درست است که حقوق قانونی و اجتماعی فردی را بگیریم و دلیلش

نمایند».
محمدباقر نوبخت حقیقی با بیان اینکه سه تشکل داخل مجلس - مجمع حزب الله، فراکسیون حزب الله و مستقل ها- هر کدام نفراتی را برای ارائه نقطه نظرهای خود معرفی کردند افزود: «در این جلسه تمام زوایای رخ دادهای اخیر مورد بررسی قرار نگرفت و نتوانستیم به یک جمع بندی نهایی برسیم».
عضو هیأت رئیسه مجلس از حضور وزیر فرهنگ و آموزش عالی و فرمانده نیروی انتظامی در جلسه غیرعلنی و غیررسمی هفته آینده مجلس خبر داد و درباره عدم حضور سرتیپ هدایت لطفیان در جلسه دیروز گفت: «باتوجه به اینکه کمیته تحقیق و شورای عالی امنیت ملی در حال جمع آوری اطلاعات بیشتری هستند آقای لطفیان نخواست قبل از ارائه گزارش آن کمیته حرفی بزند که مبادا موجب انحراف چنین رسیدگی شود و به همین دلیل در این نشست حضور نیافت».

گروه داخلی - وزیر کشور دیروز گفت: «نیروی انتظامی باید در اختیار وزیر کشور و شورای امنیت باشد». به گزارش خبرنگار ما عبدالواحد موسوی لاری که پس از جلسه غیرعلنی و غیررسمی مجلس در زمینه وقایع اخیر دانشگاه در میان خبر نگاران حضور یافت، نشست مشترک

خبرنگار خصوصی

توضیح هفته نامه آبان

در پی درج خبری در ستون خبرنگار خصوصی نشاط در مورد محرومیت نشریات آوا، آبان و پیام هاجر از یارانه، روابط عمومی

هفته نامه آبان جوابیه ای ارسال کرد. در این جوابیه آمده است:

۱- هفته نامه آبان پس از ۲۱ ماه انتشار تاکنون از حمایت های نقدی وزارت ارشاد استفاده نکرده و درخواست های متعدد نشریه برای دریافت وام بدون پاسخ مانده است.
۲- نشریه آبان همانند سایر نشریات از وزارت ارشاد کاغذ به نرخ دولتی دریافت کرده است اما از ابتدای انتشار تاکنون از سایر ملزومات چاپ و نشر مثل فیلم، زینک و... بی بهره بوده است.
۳- درباره این موضوع که «ظاهرأ درخ عکس و مطالب مربوط به آیت الله منتظری در این باره تأثیر گذار بوده است»، گفتنی است که انعکاس اخبار و یا مطالب مربوط به آیت الله منتظری در راستای سیاست های کلی هفته نامه در انعکاس اخبار و دیدگاه های صاحب نظران است. مضاف بر این که آبان از نظر حرفه ای خود را متعهد می داند از حقوق اساسی و اولیه شهروندان در چارچوب قانون دفاع کند. همچنین توضیح این نکته ضروری است که مطبوعات براساس قانون از انعکاس مطالب مربوط به آیت الله منتظری منع نشده اند.

بازداشت یک دانشجو

انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه های اصفهان و علوم پزشکی اصفهان طی اطلاعیه ای اعلام کرد که یکشنبه گذشته فرهاد غلامی دانشجوی رشته اقتصاد و عضو انجمن اسلامی دانشجویان بازداشت شده است و تاکنون هیچ گونه اطلاعی از وی در دست نیست.

نژادالحسینی با خانواده اش دیدار کرد

خانواده سیدمحمدعلی نژادالحسینی دیروز موفق شدند با وی در زندان اوین ملاقات کنند. پیش از این همسر نژادالحسینی به دلیل به نتیجه نرسیدن تلاش هایش برای اطلاع از وضعیت همسرش نامه ای به رئیس جمهور نوشت و از وی استمداد کرد. دو روز وی نیز در نامه ای دیگر به رئیس جمهور از این که پدرشان را مدت چهارماه است ندیده اند و از وی بی اطلاع هستند ابراز ناراضیاتی کرده بودند.

وزیر کشور

گزارش شورایعالی امنیت ملی با اجازه مقام رهبری در اختیار افکار عمومی قرار می گیرد

نمایندگان مجلس و وزرای اطلاعات و کشور را خوب و دوستانه توصیف کرد و افزود: «جلسه در شان مجلس شورای اسلامی بود و جمع بندی خوبی شد. دبیر خانه شورای عالی امنیت ملی هم در این هفته گزارشی را که درخصوص حوادث دانشگاه تهیه شده به مراجع حمله کرد. آیت الله منتظری، آیت الله موسوی اردبیلی و آیت الله اگر ایشان اجازه بدهند این گزارش منتشر

خواهد شد و در اختیار افکار عمومی قرار می گیرد». وزیر کشور به سرعت عمل مسئولان زیربط وزارت کشور و شورای امنیت پس از آغاز کوی دانشگاه تهران اشاره کرد و گفت: «هیچ یک از مسئولان نیروی انتظامی تا صبح جمعه با وزارت کشور تماس نگرفته و اگر کسی مدعی است که تماس گرفته است باید ثابت کند».

به دلیل توهین به مراجع عظام

پرونده روزنامه قدس در هیأت

نظارت بر مطبوعات بررسی می شود

صائنی از جمله مراجعی بودند که در اطلاعیه های جداگانه ای - مله به کوی دانشگاه را محکوم کردند. پیش از این نیز امتیاز هفته نامه شلمچه به دلیل اهانت به آیت الله خویی از سوی هیأت نظارت بر مطبوعات براساس ماده ۲۷ قانون مطبوعات لغو شده بود.

رویتو:

عده ای از اعضای فعال دفتر تحکیم وحدت بازداشت شده اند

گروه داخلی - به گزارش رویتر، علی توکلی یکی از اعضای شورای مرکزی دفتر تحکیم وحدت پس از احضار به دادگاه انقلاب مورد بازجویی قرار گرفت و بازداشت شد.

براساس این گزارش وی به خاطر نقشی که در تظاهرات دانشجویی ماه گذشته در تهران داشته است به دادگاه احضار شده بود. روزنامه دولتی «ایران» به نقل از دفتر تحکیم وحدت گزارش داد که علی توکلی به زندان اوین انتقال یافته است. روزنامه محافظه کار «قدس» نیز نوشت: عده ای از فعالان دفتر تحکیم وحدت در چند روز گذشته زندانی شده اند اما توضیح بیشتری در این مورد نداد. به گزارش رویتر، توکلی منتهم است که با انجام سخنرانی های تحریک آمیز به ناآرامی های دانشجویی دامن زده است. غلامحسین رهبرپور رئیس دادگاه انقلاب تهران نیز در این مورد گفت: «هفته گذشته ۱۵۰۰ نفر در ارتباط با ناآرامی های دانشجویی دستگیر شدند ولی بیشتر آنها بعداً با سپردن وثیقه آزاد شده اند و در انتظار محاکمه به سر می برند». رویتری نویسد: ناآرامی دانشجویی ماه گذشته در تهران هنگامی شروع شد که تجمع اعتراضی آمیز تعدادی دانشجو در دانشگاه تهران مورد حمله نیروهای امنیتی و گروه های فشار قرار گرفت و به خشونت انجامید». در گزارش رویتر آمده است: علی قمی نماینده مقام رهبری در دانشگاه ها گفت: «شورای عالی انقلاب فرهنگی که نظارت بر مسائل فرهنگی و آموزشی را برعهده دارد مقررات جدیدی در مورد فعالیت های دانشجویی به تصویب رسانده است». وی گفته است: «گاهی به خاطر تأمین بودن مرزهای فعالیت فرهنگی و سیاسی، حوادث ناگواری اتفاق می افتد».

نشاط

تعداد محدودی مجلد روز نامه نشاط (از شماره ۱ تا ۶۰) در دفتر روز نامه موجود است از متقاضیان خواهشمند است جهت خرید به آدرس خیابان ولیعصر - روبروی جام جم - خیابان شهید طاهری - پلاک ۱۵ مراجعه نمایند.

قیمت هر مجلد ۹۰۵۰۰ تومان

متقاضیان خرید مجلد در شهرستانها، مبلغ ۹۵۰۰۰ ریال به حساب شماره ۷۰۱۵۰۳ بانک ملی شعبه جهان کودک کد ۱۵۰۹ به نام آقای باقر ولی بیک واریز نموده واصل فیش واریزی را به همراه آدرس کامل و کد پستی به آدرس روز نامه ارسال نمایند.

اذان ظهر:	۱۳/۱۰
غروب آفتاب:	۲۰/۰۶
اذان مغرب:	۲۰/۲۸
اذان صبح:	۴/۳۸
طلوع آفتاب:	۶/۱۵

یکشنبه ۱۴ مرداد

۲۵۰ هزار افغان از ترس طالبان به پنجشیر گریختند

کابل - رويتر: درپي حمله شديد طالبان به مواضع احمدشاه مسعود و اشغال بگرام و چاريکار، بيش از ۲۵۰ هزار افغاني با فراز از خانه و کاشانه خود به دره پنجشير پناه بردند.

به گزارش رويتر، احمدشاه مسعود از جوامع جهاني خواستار کمک به صدها هزار افغاني شد که به گفته وي از دست نيروهاي طالبان فرار کرده‌اند. دکتر عبدالله سخنگوی جبهه متحد اسلامي با اعلام اين مطلب تأکيد کرد اين افراد از نظر مواد غذايي و مکان در مضيقه

حبیبی پیروزی مگاواتی را تأیید کرد

جاکارتا - **A.F.P**: یوسف حبیبی رئیس جمهوری اندونزی روز گذشته انتخابات پارلمانی ۷ ژوئن در کشور را که به پیروزی حزب دمکرات به رهبری مگاواتی سوکارنو پوئرتی انجامید تأیید کرد.

به گزارش A.F.P از جاکارتا، یوسف حبیبی روز گذشته در دیدار با ا رهبران احزاب اندونزی

پسر کوچک صدام در مواقع اضطراری جانشین پدر می شود

بیروت - **A.F.P**: صدام حسین رئیس جمهوری عراق با صدور فرمانی اعلام کرد پسر کوچک او در مواقع اضطراری در کشور جانشین وی خواهد بود.

A.F.P روز گذشته به نقل از روزنامه «الشرق الاوسط» نوشت، فرمان اخیر رئیس جمهوری عراق باتوجه به شرایط فعلی در کشور صادر

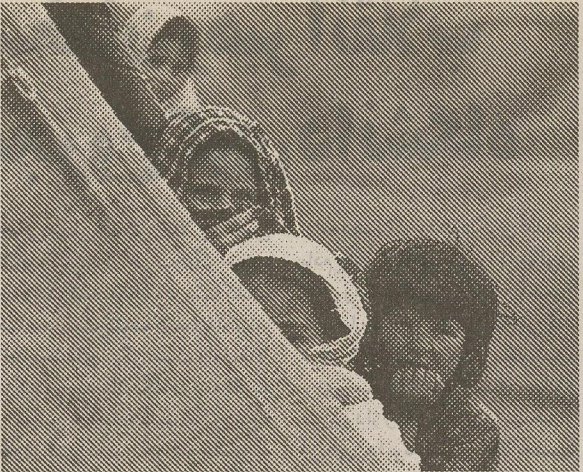
درخواست یک رهبر اسلامی برای آزادی سوهارتو

جاکارتا - رويتر: یکی از رهبران مسلمان اندونزی خواستار عفو «سوهارتو» رئیس جمهوری پیشین این کشور براساس قوانین اسلامی شد. او که ۳۲ سال قدرت را در دست داشت سال پیش ناگزیر به کناره گیری از قدرت شد. عبدالرحمن واهی گفت: با سیستم کنونی و قوانین جاری نمی توان ثابت کرد که آیا سوهارتو از قدرت خود سوءاستفاده کرده یا نه؟ سوهارتو که بیمار است به جرم سوءاستفاده بارها به دادگاه احضار شده است. «واهی» پس از ملاقات حبیبی رئیس جمهور اندونزی افزود: در صورتی که سوهارتو بخشی از دارایی خود را به مردم ببخشد می تواند از رافت و گذشت اسلامی بهره بگیرد. او به عنوان رهبر سازمان علما مدعی است ۴۰ میلیون طرفدار دارد.

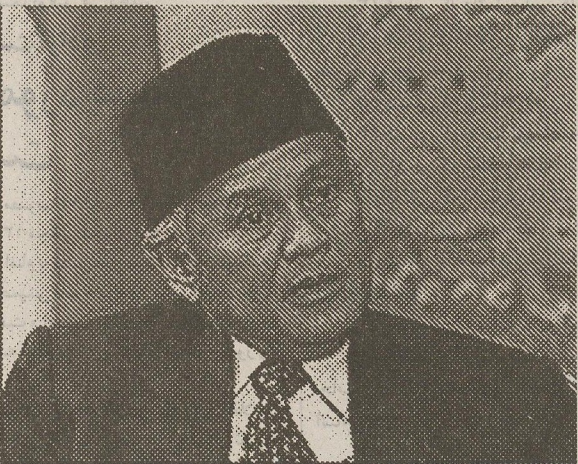
کوناه از جهان
رئیس سنای گناهاکار
ابوجا: چند روز پس از این که اعلام شد رئیس مجلس نیجریه درمورد تحصیلات و سن خود اطلاعات غلطی داده، «انورم» رئیس سنای این کشور هم متهم به دزدی شد. یک روزنامه نیجریه ای نوشت: در سال ۱۹۴۵ وقتی که او برای وزارت مستعمرات انگلیس کار می کرد، دست به دزدی زده است.
اعتصاب خلبان های فرانسه لغو شد
پاریس: اعتصاب چهار روزه ای که قرار بود از سوی خلبان های خطوط هوایی فرانسه آغاز شود فعلاً به حال تعلیق درآمد. این تصمیم پس از مذاکراتی که در اتحادیه خطوط هوایی صورت گرفت، اتخاذ شد.
سیل در فیلیپین
مانیل: جاری شدن سیل در فیلیپین سبب بی خانمان شدن هزار نفر و مرگ ۱۸ نفر شد. در این زمینه ۶۰ هزار و ۶۰۰ نفر ناگزیر شدند خانه و کاشانه خود را ترک کنند.

پیامهای شادمانی
شادیهای زندگی امروز کم نیست هر پیوند گرمی، تولدی، دبیری وقتی که هر حادثه کوچک شیرین یک دریا پیام شادمانی دارد گرامیشان بدریم و به گوش هم رسانیم، که انسان فقط روزگاران شادمانه اش را زیسته است
تلفن پذیرش آگهی: ۲۰۱۳۳۷۳ - ۲۰۱۳۰۰۷

زنگی به تنهایی کافی نیست با تولدت بپا نه ها تمام می شود.
آناهید جان تولدت مبارک
برادرت مجید

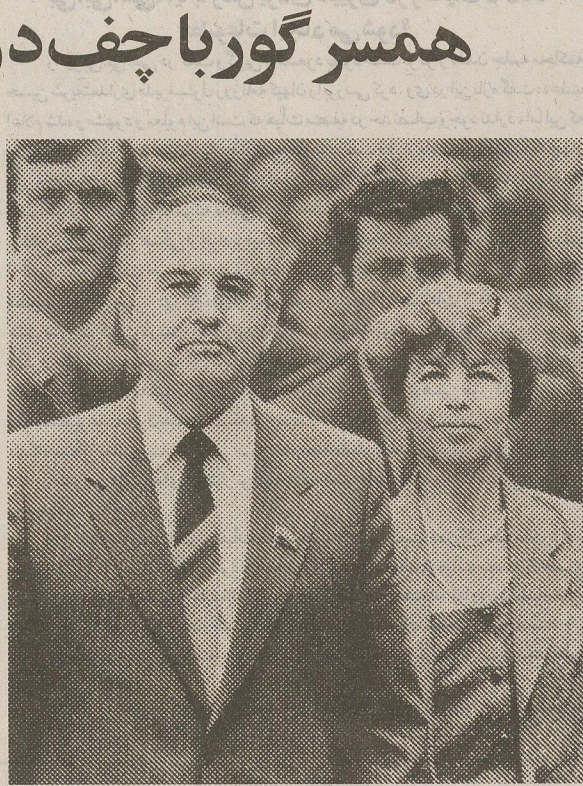


گزارش داد که طالبان در پیشروی خود شهر گلپهار مقر «عبدالرسول سیاف» متحد احمدشاه مسعود و شیرخان بندر در مرز تاجیکستان را نیز به تصرف درآورده‌اند. از سوی دیگر با اشغال چاریکار، احمدشاه مسعود امکان انجام حمله موشکی به کابل را از



انتخابات حضور داشتند، ۹۵ درصد از آرا شمارش شده را تأیید کردند. طبق نتایج اعلام شده، حزب دمکرات به رهبری «مگاواتی سوکارنو پوئرتی» با کسب ۳۳ درصد آرا در جایگاه نخست قرار گرفت و «حزب گلکار» نیز با کسب ۲۲ درصد در جایگاه دوم قرار گرفت.

شده است. به نوشته این روزنامه، طبق فرمان اخیر، یک کمیته تصمیم گیری در صورت بروز شرایط اضطراری در کشور تشکیل خواهد شد که وظیفه آن راهنمایی و هدایت جانشین ریاست جمهوری در زمان اتخاذ تصمیمات مهم است. فرزند کوچکتر صدام ریاست یک آژانس امنیتی را که مسئول حفاظت از جان ریاست جمهوری است برعهده دارد. وی همچنین مسئول کنترل بخش اعظم سرویس های نظامی، امنیتی و جاسوسی است.



حمیدرضا حمیدی
کلاس چهارم ابتدائی با معدل ۲۰ دبستان استقلال تهرانپارس
با تشکر از سرکار خاتم بلاعی

نیما فرزانه
دانش آموز ممتاز کلاس دوم ابتدائی
بامعدل ۲۰ دبستان شهید شاه آبادی
باتشکر از مدیر محترم آقای بهمنش و سرکار خاتم نعمتی

پریشتینا- **A.F.P**: با وجود حضور نیروهای حافظ صلح ناتو، همچنان ناآرامی در کوزوو ادامه دارد و محله‌های متعددی در نقاط مختلف این کشور علیه صرب تبارها انجام می گیرد. به گزارش A.F.P به نقل از سخنگوی نیروهای حافظ صلح ناتو در کوزوو، دو صرب در دو حادثه جداگانه در پریشتینا به ضرب گلوله روز گذشته کشته شدند. براساس این گزارش چهار نفر که گمان می رود آلبانیایی تبار بودند یک زوج صرب را بازداشت کردند و قبل از فرار شوهر را کشتند. نیروهای گشتی بریتانیایی در حال تحقیق هستند. در حادثه دیگر، یک زن مسن صرب به قتل رسیده است

به خاطر اظهاراتی علیه عرفات

فلسطینی ها، خواستار برکناری وزیر دفاع سوریه شدند

بیت المقدس را فروخته اند و ملت عرب را هم در اسلو فروختند». وزیر دفاع سوریه عرفات را رقصه ای خواند که در برابر آمریکایی ها مثل موش ساکت می ماند و جرأت نمی کند که کلمه ای در حمایت از فلسطین یا بیت المقدس بگوید.

درپی سخنان طلاس، به مناسبت روز ارتش در سوریه و لبنان، مقام های خشمگین فلسطین خواستار برکناری وی شدند. احمد عبدالرحمان سخنگوی



وزیر دفاع انگلیس فرمانده جدید ناتو می شود

بروکسل - رويتر: ناتو امروز قرار است «جورج رابرتسون» وزیر دفاع انگلیس را به عنوان فرمانده کل جدید سازمان پیمان آتلانتیک شمالی معرفی کند. به گزارش رويتر از بروکسل، به نقل از منابع نزدیک به ناتو، «جورج رابرتسون» ۵۳ساله تنها کاندیدای موجود برای پست فرماندهی کل ناتو هفته پیش از طرف بریتانیا به جای ژنرال وسلی کلارک آمریکایی معرفی شده است و انتظار می رود با وجود نارضایی سه کشور بلژیک، هلند و لوگزامبورک امروز وی به عنوان فرمانده جدید معرفی شود.

نمایندگان این سه کشور روز گذشته اعلام کردند که نیاز به وقت بیشتری دارند تا با دولت متبوع خود مشورت کنند ولی انتظار نمی رود مخالفتی جدی با این انتصاب وجود داشته باشد چراکه وی تنها کاندیدی است.

همسر گورباچف در آلمان بستری شد

مسکو - رويتر: رایسا گورباچف همسر ۶۷ ساله میخائیل گورباچف آخرین رئیس جمهور شوروی سابق که به سختی بیمار است در آلمان بستری شد. سخنگوی گورباچف گفت: «اگر چه رایسا به شدت بیمار است ولی ما امیدواریم بزودی بهبود یابد. البته پزشک ها هم بر این مسأله تأکید کرده اند.» رایسا گورباچف چند روز قبل برای آزمایش های پزشکی به شهر آلمانی «موتسار» رفت، زیرا پزشکان روسی به او توصیه کرده بودند برای درمان بیماری خود باید به آلمان برود. «پاول بالندز چلکو» سخنگوی گورباچف نوع بیماری او را مشخص نکرد ولی گفت او تحت نظر متخصصان داخلی است. مطبوعات روسی از قول گورباچف نوشتند که همسرش به نوعی بیماری خونی مبتلاست.

رایسا که پروفسور فلسفه است در سال ۱۹۵۶ با میخائیل گورباچف ازدواج کرد و از سال ۱۹۹۱ که شوهرش از قدرت کناره گرفت همراه او بوده است.

رایسا در سال ۱۹۹۱ زمانی که پس از کودتای تندروهای کمونیست تحت نظر قرار داشت بیمار شد. و دو هفته قبل به همراه شوهر خود سفری به استراليا داشت.

تهدید رئیس جمهور مونه نگرو:

از یوگسلاوی جدا می شویم

پوشش سه هزار نیروی پلیس بین المللی تحت نظارت سازمان ملل به کوزوو اعزام کرد.

در همین حال در خبر دیگری از مسکو A.F.P گزارش دادکه «میلو دیوکاتویچ» رئیس جمهوری مונته نگرو که برای ملاقات با مقام های روسیه به این کشور سفر کرده است روز گذشته گفت که عمر سیاسی میلوسویچ زیاد طول نخواهد کشید. دیاکونویچ تأکید کرد که یوگسلاوی تنها می تواند به عنوان یک کشور آزاد و دموکراتیک باقی بماند و این مسئله با وجود «اسلوودان میلوسویچ» رئیس جمهور یوگسلاوی ممکن نخواهد بود. برکناری وی اجتناب ناپذیر است تنها مسئله زمان و چگونگی آن است.

رئیس جمهور مونه نگرو هنگام ورود به مسکو تهدید کرد که اگر صربستان دست به اصلاحات اقتصادی و سیاسی نزند، مونه نگرو از جمهوری فدرال یوگسلاوی جدا خواهد شد.

به دنبال فاجعه برخورد دو قطار وزیر راه آهن هند استعفا کرد

دهلی نو- **B.B.C**: به دنبال برخورد دو قطار مسافربری در هند و کشته شدن صدها تن از مسافرن آن، نیش کومار وزیر راه آهن این کشور روز گذشته استعفا کرد.

به گزارش B.B.C از دهلی نو، نیشش از لحاظ اخلاقی خود را مسئول تصادف قطارها که در گیسال واقع در غرب بنگال رخ داد می داند. وی روز گذشته استعفاي خود را تقدیم «آتای بیهاری واجپانی» نخست وزیر هند کرد. وی در ارتباط با تصادف اخیر قطارهای مسافربری گفت، علت این تصادف احتمالاً ناشی از خطای انسانی است. به گزارش مقام های رسمی که در محل حادثه حضور داشتند، ۲۴۰ نفر کشته و ۲۹۷ تن نیز به شدت زخمی شده اند. اما تعداد کشته ها افزایش خواهد یافت، زیرا با ادامه عملیات نجات و جداکردن واگن های قطار، اجساد بسیاری از کسانی که جان خود را از دست داده و یا در میان واگن ها گیر افتاده اند، به دست خواهد آمد. در هر حال انتظار می رود که تعداد کشته شدگان از ۴۰۰ تن تجاوز کند.

در همین زمینه «نارایانان»، رئیس جمهوری هند با ابراز تأسف از وقوع این حادثه اعلام کرد که برای جلوگیری از بروز چنین حوادث ناگواری باید خطوط راه آهن در کشور مرمت و بازسازی شود.

اوج آان، خطاب به P.K.K:

به خاطر صلح سلاح هایتنان را بر زمین گذارید

مسلیحانه خود خاتمه دهند و به خاطر برقراری صلح نیروهای خود را تا اول سپتامبر از مرز ترکیه خارج سازند. اوج آان در ادامه گفت: من معتقدم که با انجام این کار مرحله جدیدی از گفت و گو و آشتی به وجود خواهد آمد.

استانبول، اوج آان در بیانیه ای که از سوی وکلای وی قرائت شد، اعلام کرد که من از چریک های P.K.K می خواهم که به حمله

حمله هواپیماهای اسرائیلی به جنوب لبنان

به اقدام های حزب الله صورت می گیرد. خبرگزاری فرانسه اعلام کرد از ابتدای سال جاری میلادی هواپیماهای اسرائیلی ۸۵ بار به جنوب لبنان حمله کرده اند، ولی

رویتر گفت: تعداد حمله ها یکصد بار بوده است. اسرائیل بخشی از جنوب لبنان را در سال ۱۹۷۸ به اشغال درآورده و در سال ۱۹۸۵ با ایجاد یک ارتش مسیحی وابسته سعی کرد به کنترل این منطقه بپردازد.

از مطبوعات جهان
پولی تیس - قبرس
۴۷۲۶ داوطلب قبرسی توانستند در امتحان کنکور قبول شوند. بیشترین قبول شدگان را دخترها تشکیل می دهند.
التهار - لبنان
ریاض سلامه برای مدت ۶ سال دیگر به ریاست بانک مرکزی لبنان برگزیده شد.
الحیات - لندن
لیبی اعلام کرد پيامی از گروههای مخالف سودان دریافت کرده تا با دولت این کشور مذاکره کنند.
الشرق الاوسط - لندن
صدام حسین پسر خود «قسی» را به عنوان معاون رئیس جمهور در مواقع بحرانی و ضروری انتخاب کرد.
هاآرتس - اسرائیل
تعدادی از کارگران کمپانی آب در اسرائیل دست به اعتصاب زدند.
جودن قایمز - اردن
اردن و سوریه از اسرائیل خواستند الفاظ را به عمل تبدیل کند.
القبس - کویت
کویت از این پس با کمپانی های خارجی نفت همکاری و مشارکت نخواهد کرد.
سوریه قایمز- سوریه
اعضای کمیته های مشترک سوریه و اردن در امان با یکدیگر ملاقات کردند.
الخلیج - امارات
فلسطینی ها برای تحت فشار قراردادن اسرائیل باردیگر به واشنگتن متوسل شدند.

کیوان سمیعی و عرفان ایرانی

محمدعلی سلطانی

اشاره
استاد کیوان سمیعی عمر پربار خود را در راه عرفان صرف کرد. متنی که می خوانید نگاهی به اندیشه ها و آثار این عالم فرزانه دارد.

گروه فرهنگ و اندیشه

آغاز جوانی تا دریافت نتیجه چنین آورده اند که: «... در جوانی، چندی به تصوف و عرفان گراییدم و در پی یافتن انسان کامل و ارباب سیروسلوک به هر سو شافتم. می توانم ادعا کنم که تقریباً تمام رهبران و اقطاب سلاسل را که در ایران وجود داشتند - اعم از شیعه و سنی - دیدم و از نزدیک با آنان آشنا شدم. دیدار و صحبت برخی برایم معتنم بود. اما نتوانستم به هیچ یک دست ارادت بدهم. زیرا من تصوف را برای تهذیب نفس می خواستم و آقایان مشایخ و اقطاب برای امور دیگر! ۱! در کار مریدان که دقت کردم، دیدم ذوق و احساس مشترک بوده است که بیشتر آنان را در یک جا به نام فرقه و سلسله گردآورده است. نه مشاهده خیر و برکت یا کرامت شیخ و قطب»

اما آرزویی که در گلبانگ فرهنگی امروز جای استاد برای درک آن خالی است، آرزوی آزادی بیان عقاید و آرا است. چنان که در اوراق احوال خود می نویسد: «در جهان هیچ چیز جانکاهتر از این نیست که بر اثر تعصبات جاهلانه صاحب اندیشه ای نتوانند آنچه را به درست یا به غلط فهمیده است بگویند و بنویسند. من وقتی آزادی اهل علم را در بیان عقاید علمی و دینی خود در قرن های سوم و چهارم هجری در مراکز فرهنگی، حتی در بغداد، در مرکز خلافت اسلامی می خوانم که بدون بیم و هراس می توانستند، هر چه را فهمیده اند بگویند و بنویسند، حسرت می خورم و می گویم کاش در آن زمان ها زندگی می کردم یا امروزه در محیطی بودم که مردمش چنان هستند، اما افسوس که اولی غیرممکن و دومی غیر مقدور است.»

استاد کیوان سمیعی در هشتاد سالگی پس از عمری که در تحصیل و تحقیق و تجربه گذشت در چهارم مرداد به سال ۱۳۷۲ در گذشت. وی حاصل چگونه زیستن را این گونه ابراز می دارد، که: «زندگی را باید بر پایه عشق و محبت بنا نهاد تا هم تو از خلق بیاسایی و هم خلق از تو بیاسایند. این معنی تخیل شاعرانه نیست بلکه یک قاعده علمی و اجتماعی است که اشخاص خردمند و

قرن متمادی است بنای تعلیم و تعلم ما بر همان ها قرار گرفته است؟ آیا مفهوم این امر آن نیست که قرن هاست ما چیز تازه ای نیاموخته و به اصطلاح در جا زده ایم؟ در حالی که دیگران هر روز پیشروی کرده و با مسایل و موضوعات علمی نوینی آشنا شده اند.

نتیجه آن که امروز فلسفه را باید از فلسفه و صاحب نظران اروپاییی آموخت و به خواندن کتب آنان باید روی آورد تا فلسفه امروز را که شامل عصاره افکار حکمای قدیم و نتیجه آرای دانشمندان ادوار بعد است، بیاموزیم. نه تنها فلسفه این سینا را تقریباً در هزار سال پیش که آن هم به نوبه خود با تحریفاتی در ترجمه، بیان فلسفه ارسطو در زیادتر از بیست و چهار قرن پیش بوده است و اگر حقیقت را بخواهید، حال علوم دیگر هم که ما می آموزیم چنین است، مگر نه این است که در این گونه علوم کتب درسی ما کتبی می باشند که چندین

داشته اند. اما همین علم در مغرب زمین، در بین اروپاییان پس از قرون وسطی، به سرعت مراحل پیشرفت را طی کرد و در هر زمان فیلسوفان آنجا آرای تازه و مباحث عمیقی بر آن افزودند. به طوری که بدون آگاهی از

آن ها کسی آشنا به فلسفه نخواهد شد. نتیجه آن که امروز فلسفه را باید از فلسفه و صاحب نظران اروپاییی آموخت و به خواندن کتب آنان باید روی آورد تا فلسفه امروز را که شامل عصاره افکار حکمای قدیم و نتیجه آرای دانشمندان ادوار بعد است، بیاموزیم. نه تنها فلسفه این سینا را تقریباً در هزار سال پیش که آن هم به نوبه خود با تحریفاتی در ترجمه، بیان فلسفه ارسطو در زیادتر از بیست و چهار قرن پیش بوده است و اگر حقیقت را بخواهید، حال علوم دیگر هم که ما می آموزیم چنین است، مگر نه این است که در این گونه علوم کتب درسی ما کتبی می باشند که چندین

استاد کیوان سمیعی کرمانشاهی که از ستارگان فروزان منظومه اندیشه ایرانی و اسلامی بشمار بود، همچون سایر همراهان بی اعتنا به عالم منصب طلبی و وابستگی های مرسوم با حضور در مجلس بزرگان حوزه علوم دینی، یک دوره علوم اسلامی را تا مرحله اجتهاد از صرف و نحو و اشتقاق و معانی و بیان و بدیع (بلاغه) و فقه و اصول و تفسیر و فلسفه و عرفان و تصوف و ... را به پایان رسانید و در طلب آرا و عقاید مکاتب اعتقادی و درک مشاهیر متصوف و دریافت نظرهای فرق صوفیه در ایران و بین النهرین به جست و جو و کندوکاو پرداخت. وی به دیدار بسیاری از بزرگان معاصر نایل شد. اندیشه این بزرگ مرد که حاصل نیم قرن مطالعه و تحقیق و تلاش و جست و جو بود، آینه تمام نمای روند طبیعی جامعه مطلوب اسلامی بود که آرمان و خواسته بزرگان جامعه امروز است. وی تحصیل خود را در علوم حوزه ای، در محضر بزرگانی چون آیت الله مبینی، آیت الله سیدمحمد حجت، میرزا محمدعلی شاه آبادی، شیخ محمدعلی راموز ادیب نیشابوری، حکیم آقابزرگ عسکری و پسرش آقا میرزامهدی و شریعت سنگلجی، آیت الله حاج شیخ حسن علامی و علامه سردار کابلی به پایان برده بود و در عرفان از خواص شاگردان کیوان قزوینی به شمار می رفت و اکثر قریب به اتفاق مشایخ صوفیه را دیدار کرد. به موازات این تحصیل و تجربه و بررسی، وی توفی سوده‌مند در دیار پیروان اهل سنت و جماعت در کردستان و عراق داشت و فصلی مبسوط از حلقه افاده مولی عبدالعظیم مجتهد کردستانی و شیخ حبیب آکاشری مستفید شد و به دریافت اجازه افتا و تدریس در مذهب امام محمدشافعی از مفتیان مزبور نایل شده بود.

استاد کیوان سمیعی درباره ادبیات و فلسفه در شرح احوال خود آورده است که: «از میان علوم و فنون متداوله به فلسفه و ادبیات رغبت فراوان داشتم. هر چند در موضوع فلسفه زود دریافت که این علم (مانند اکثر علوم و فنون) قرن هاست در خاور زمین از حرکت باز ایستاده و بیش از هزار سال است که به ندرت حکیم و فیلسوفی توانسته است بر گفته ها و نوشته های این سینا مطلب قابل توجهی بیفزاید. بنابراین آگاهی از فلسفه به این نحو که در خاور زمین تحصیل می کنند فقط به درد تاریخ علم می خورد که بدانند در روزگاران گذشته فلاسفه ما چنین اندیشه هایی درباره جهان و طبیعت

فرهنگ و اندیشه

سلیم النفس در صحت آن تردید نمی کنند، زیرا هر چیز در جهان عکس العمل و نتیجه ای دارد و محبت هم خواه ناخواه محبت می آورد که باعث بر خورداری از عمر و آسایش و آرامش همه است.»

از آثار گر تقدیر آن شادروان علاوه بر مقالات و سخنرانی ها و خواشی و تعلیقات متعدد بر کتب و رسائل، کتاب های زیر به طور مستقل چاپ و منتشر شده است: ۱- مبنای عرفان و تصوف یا مقدمه ای بر شرح گلشن راز؛ ۲ - تحقیقات ادبی یا سخنانی پیرامون شعر و شاعری؛ ۳ - زندگانی سردار کابلی، مشتمل بر حوادث افغانستان در قرن نوزدهم میلادی؛ ۴ - اوراق پراکنده یا فرائد و فوائد؛ ۵ - رساله ای پیرامون شرح حال طبیب اصفهانی بانضمام دیوان طبیب (متأسفانه این پژوهش گرانشگ اخیراً توسط یکی از انتشاراتی ها با شیوه ای نامطلوب و مغلوط، تحریف و تجدید چاپ شده است)؛ ۶ - راز دل (گزیده اشعار)؛

نیز مقدمه بر دیوان صابر همدانی، مقدمه بر دیوان هادی رنجی، مقدمه بر دیوان بیدار کرمانشاهی، مقدمه بر دیوان منشی کاشانی، مقدمه بر تذکره شعری کرمانشاه، مقدمه بر دیوان آزاد همدانی، مقدمه بر حدیقه سلطانی و ...

همچنین مقدمات و رسالات در مطالب مختلف فقهی، فلسفی، تاریخی و ادبی به شرح زیر از استاد به یادگار مانده است:

۱ - رساله تاریخ فلسفه؛ ۲ - رساله روزه و ماه رمضان؛ ۳ - رساله در تحقیق کلمه اسلام و مفهوم آن در صدر اسلام؛ ۴ - رساله در علت مشهور شدن سیدجمال الدین اسدآبادی ایرانی به افغانی؛ ۵ - رساله در زندگانی مستوره کردستانی؛ ۶ - مقدمه بر قبله شناسی تصنیف سردار کابلی؛

۷ - مقدمه بر مناظرات، ترجمه المراجعات سیدشرف الدین عاملی؛ ۸ - مقدمه بر اوصاف الاشراف خواجه نصیرالدین طوسی؛ ۹ - دورساله در تاریخ جدید تصوف (پیاهمکاری منوچهر صدوقی شها)؛ مثال خویش بگذاشتند و بگذاشتند خدای عزوجل جمله را بنابر زاد

اهل قلم / اهل کتاب

اشاره

مضمون کتاب های جدید مجید محمدی نشان می دهد که او از حیطه دین شناسی به حیطه جامعه شناسی دین رو کرده است. برای آگاه شدن از چند و چون این رویکرد و دلایل آن با او گفت و گو کردیم.

- از نام کتاب آغاز می کنیم. چرا نام کتاب را «دین علیه ایمان» نهاده اید؟ این عنوان در واقع عنوان یکی از فصل سخن ما این است که دین، به عنوان یک پدیده و نهاد اجتماعی، وجه عادت شده و بیرونی و تعیین یافته نسبت انسان و خداست و ایمان وجه خردادی، انفجاری و درونی این نسبت، دین اجتماعی معمولاً برای استقرار، در برابری آن وجه شکار ناشده و وحشی می ایستد و تا بتواند آن را نحیف و لاغر می سازد.

- پس این بحث اساساً با آنچه شریعتی تحت عنوان «مذهب علیه مذهب» مطرح می سازد متفاوت است؟ بله، کاملاً متفاوت است. چون در آن جای یک نهاد اجتماعی در برابر نهاد اجتماعی دیگر قد علم می کند اما سخن ما در تقابل دین به عنوان یک نهاد اجتماعی و ایمان به عنوان یک رخداد درونی بر نامه ریزی نشده است.

- از چه دیدگاهی می توان بحث «دین علیه ایمان» را در قالب جامعه شناسی دین جای داد.

از این دیدگاه فعل و انفعالات درون یک نهاد اجتماعی مؤثر و گسترده در ایران بررسی می شود. در مواجهه هستیم (مثل نهادهای حکومتی) و گاه تعامل آن را با گستره عمومی بررسی می کنیم و گاه نیز به آنچه این نهاد برسر رخدادهای درونی انسانی (مثل عشق و ایمان) می آورد، می پردازیم. این بحث اصولاً اجتماعی است.

- لطفاً در مورد بخش های مختلف کتاب بیشتر توضیح بدهید؟

کتاب مجموعه ای است از مباحثی که در حیطه جامعه شناسی دین قرار می گیرد. کتاب دو مقدمه دارد که مقدمه اول به چستی جامعه شناسی دین و مقدمه دوم به سیر تحول این دانش می پردازد. مباحث محوری کتاب عمدتاً مباحث مطرح در جامعه امروز ایران مثل تساهل و مدارا، ارتداد، بدعت، گروه های دینی و مانند اینها هستند. شاید محوری ترین بخش کتاب، که عنوان کتاب نیز از آن گرفته شده است، بخش «دین علیه ایمان» باشد. نویسنده در این بخش همان طور که گفتیم در صدد تبیین این نکته است که چگونه دین به منزله یک نهاد اجتماعی می تواند فضا

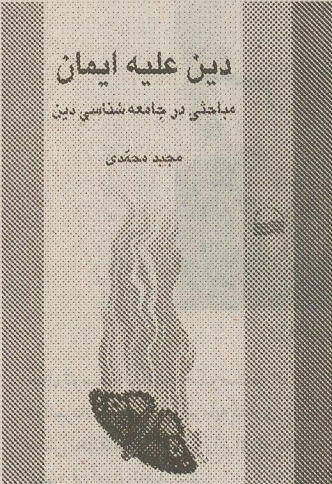
گفت و گو با مجید محمدی نویسنده کتاب

دین علیه ایمان

دین علیه ایمان

مباحثی در جامعه شناسی دین

مجید محمدی



را برای ایمان به منزله یک رخداد درونی تنگ کند.

- ظاهر کتاب «دین علیه ایمان» بعد از کتاب «سریر آستان قدسی» دومین کتاب شما در حوزه جامعه شناسی دین است. به نظر می رسد شما دیگر از دین شناسی در قالب آثاری مثل «آسیب شناسی دینی» و «دین شناسی معاصر» به جامعه شناسی دین هستند، من کرده اید. چرا؟

قبل از دو کتاب «دین علیه ایمان» و «سریر آستان قدسی» که هر دو در حوزه جامعه شناسی دین هستند، من دو کتاب در زمینه دین شناسی داشتم یعنی «دین شناسی معاصر»، ۱۳۷۲ (که در سال ۱۳۷۶ منتشر شد) و «آسیب شناسی دینی»، ۱۳۷۷. البته اینها غیر از کتاب «دین علیه ایمان» است که آن را ترجمه کرده ام. اما چرا از دین شناسی به جامعه شناسی دین رو کردم؟ به این علت که احساس کردم در این حیطه دوم کمتر کار می شود. حوزه دین شناسی در سال های دهه دوم انقلاب با استقبال زیادی از سوی مؤلفان، مترجمان و مخاطبان مواجه شد، اما جامعه شناسی دین، علی رغم ضرورت نگرش جامعه شناسانه به دین، چندان مد نظر قرار نگرفته است.

- تاکنون در زبان فارسی چه کتاب ها و مقالاتی درباره جامعه شناسی دین منتشر شده است؟

تعداد مقالات و کتاب های مربوط به جامعه شناسی دین به زبان فارسی بسیار اندک است. در این زمینه کتاب هایی از آقایان شریعتی، فضایی و تلاشی به صورت تألیف یا ترجمه منتشر شده اند. در حوزه مقالات نیز مقالاتی در مجله های کیان، نامه فرهنگ، نامه پژوهش، معرفت و حوزه منتشر شده اند. - آیا کتاب های بعدی شما هم در حیطه دین است؟

کتاب بعدی من در حوزه دین، «اقتصاد دین» نام دارد. این کتاب از جنس کتب اقتصاد دینی که به دینی کردن علم اقتصاد باشرعی کردن حوزه اقتصاد می پردازند نیست بلکه در این کتاب تلاش شده است به دین به عنوان یک بازار همانند بازارهای اقتصادی، اجتماعی یا سیاسی نگاه شود و سازوکارهای درونی این بازار گزارش شود. موضوع بحث این کتاب، کالاهای و خدمات دینی است و نهادهای دینی از جهت سهمی که در این بازار دارند مطالعه می شوند.

آلوش آموزش رایانه ...

شرکت سرمایه گذاری توسعه صنعتی دانش آموز رایانه در نظر دارد رایانه های واگذاری

خود را با شرایط استثنائی بصورت اقساط و خدمات بعد از فروش بی نظیر به قید قرعه در

اختیار دانش آموزان ثبت نامی قرار دهد.

شرکت در آینده نزدیک شبکه ای به نام شبکه دانش آموز تاسیس خواهد کرد تا دانش آموزان

عزیز در هر مقطع تحصیلی بتوانند توسط تلفن از امکانات صد درصد آموزشی،

کاربردی و تقریبی این شبکه استفاده نمایند. لذا سیستمهای واگذاری دارای مولتی مدیای

کامل، CPU ، Fax/Modem ساخت شرکت (AMD 350 K6-2) وکلیه نرم افزارهای

مربوطه خواهند بود. برندگان یک هفته اردوی آموزشی رایگان خواهند داشت.

رایانه ها ۱۸ ماه از طرف شرکت گارانتی و هر چهارماه یکبار توسط شرکت ارتقاء می یابند تا

همواره دانش آموزان سیستمهای در سطح بالا در اختیار داشته باشند. قیمت رایانه ها به

انضمام ۱۸٪ سالیانه روز تحویل محاسبه و منتقسم بر ۱۸ قسط خواهد بود. هزینه آبونمان

شبکه و ارتقاء در موعد خود جدا محاسبه و بر اقساط ماهیانه اضافه خواهد شد. قرعه کشی

هر هفته یکبار انجام و اسامی در روزنامه های کثیرالانتشار درج و روز تحویل یک هفته

بعد از آن خواهد بود. دانش آموزان جهت ثبت نام در مرحله دوم به نکات زیر توجه نمایند.

دانش آموزان تهرانی: مبلغ ۵۰۰۰ تومان به حساب جاری ۹۷۷۱۳۱۰۵۵ بنام

شرکت سرمایه گذاری توسعه صنعتی دانش آموز رایانه نزد بانک تجارت شعبه خیابان مطهری-میرزای شیرازی کد ۳۰۰۶ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک تجارت تهران) و

دانش آموزان شهرستانی: مبلغ فوق را به شماره حساب ۰۰۰۰۳۴ تهران به نام شرکت (قابل پرداخت در کلیه شعب پست بانک سراسر کشور) واریز نمایند و کپی رسید بانکی یا پست بانک را به انضمام (کپی صفحه

اول شناسنامه، کپی کارنامه سال تحصیلی ۷۷-۷۸ (یا مدرکی دال بر محصل بودن)، سه قطعه عکس ۳×۴ "فقط نوبت اول") و فرم تکمیل شده زیر را توسط پست سفارشی به نشانی تهران، صندوق پستی ۱۴۳۳-۱۵۱۱۵ بنام شرکت ارسال نمایند.

دانش آموزانی که در هر مرحله موفق نباشند در صورت شرکت در مراحل بعدی امتیازات مزاحل قبیل به امتیازاتشان اضافه خواهد شد (هر ۵۰۰۰ تومان یک امتیاز). دانش آموزان ثبت نامی که بعد از یکسال

موفق به گرفتن رایانه نشده باشند کل مبالغ واریزیشان بعنوان سهام در شرکت تلقی و سود سهام دریافت خواهند کرد یا در صورت انصراف کل مبالغ واریزی به انضمام سود متعلقه (استرداد خواهد شد.

دانش آموزانی که در ۲۴مرطه شرکت کرده باشند بدون قرعه کشی رایانه دریافت خواهند کرد و مبالغ واریزی به انضمام سود متعلقه از قیمت رایانه ها کسر خواهد شد.

مهلت ثبت نام در مرحله دوم و ارسال مدارک آخر وقت اداری روز پنجشنبه چهاردهم مرداد هفتادوهشت

تعداد دفعات ثبت نام:	کد اشتراک:
نام:	نام به حروف:
نام خانوادگی:	نام خانوادگی به حروف:
تاریخ تولد:	محل تولد:
آدرس کامل محل سکونت:	شماره شناسنامه:
مقطع تحصیلی:	نام پدر:
تلفن تماس:	کد پستی:
امضاء:	امضاء ولی دانش آموز:

دانش آموز رایانه

آدرس دفتر مرکزی: تهران، خیابان قائم مقام فراهانی کوی آزادگان شماره ۴ طبقه اول واحد ۳

تلفن: ۸۷۲۵۲۵۶ تلفکس: ۸۷۲۵۲۵۷ صندوق پستی: ۱۵۱۱۵/۱۴۳۳

مروری بر جوایز بیست سال داستانی نویسی

نگاهی به رمان خانه ادریسی ها نوشته غزاله علیزاده

ملکوت ادریسی ها

محسن آرم

«خانم ادریسی»، «لقا»، «وهاب» و «یاور» است، بخش اول از منظر این چهار اهل خانه است. بخش دوم و سوم منظر «خانم ادریسی» و بخش چهارم را از نظر گره «وهاب» می خوانیم. اما به این معنا نیست که هر یک به صورتی جداگانه قصه را برای ما روایت کنند، بل دایای کلی هست که پا به پای شخصیت ها می آید و از منظر آنان، قصه را باز می گوید.

«لویا» دختر عموی «زلیخا» و «زلیخا» همین «خانم ادریسی» است که میهمانان ناخوانده را نگاه می کند. اما «لویا» دیگر زنده نیست هر چند هنگام تولدش دیده بودند نور ستاره «زهره» از پشت شیشه ها، راست درون اتاق تابید و از نور ماه روشن تر بود. ولی «زلیخا» زنده است و پیر مرد طالع بین در پیشانی او آتش را دیده است. زنان «ادرسی» تنها همین ها نیستند باید به «لویا» دارد و شاید از این روست که می گوید تو مانند ستاره «زهره» هستی و «وهاب» نوه «خانم ادریسی» به «رکسانا» می گوید تو مانند ستاره «زهره» هستی و پاسخ «رکسانا» این است که کار «وهاب» فایده ندارد. او «رکسانا» را نخواهد شناخت؛ چرا که در پی سایه «رحیلاست»!

باید کمی دوباره نام رمان بگویم، «حضرت ادریس» پیامبری بوده که به روایت کتاب ها، کتابت را به مردم آموخته، خطایی و نجوم و شهرسازی را برای مردم به ارمغان آورده، در کتاب ها آمده که «ادرسی» از «عزرائیل» خواست تا جان او را بگیرد و «دورخ» را نشان او بدهد و «عزرائیل» این کار را انجام داد. بار دیگر «ادرسی» خواست «بهشت» را ببیند و چون آن جا را دید دیگر حاضر به بازگشت نشد. «سنایی غزنوی» در بیتی گفته است:

بمیر ای دوست پیش از مرگ، اگر عمر اید خواهی که ادریس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما به عبارت دیگر این همان کلام مشهور است که: «بمیر پیش از آن که تو را بمیرانند» و حالا این خانه و اهالی آن «ادرسی» نامیده می شوند، کم ترین چیزی که با این کلیل به یاد می آید و کار را برای ما آسان ترمی کند این است که «ادرسی ها» پیش از مرگ می میرند، تا عمر اید بیایند، با این کلید است که در پایان رمان، «لقا» سری به «خانه»

می زند، به کتابخانه نزدیک می شود و انگشت بر چوب قفسه های خالی می ساید. بر روی زمین کتابی نیم سوخته افتاده است. می نشیند و کتاب را برمی دارد. طبله جلد چرمی را نوازش می کند، بر زانو می نهد و می گشاید: «هیچ کس ملکوت خداوند را نتواند دید، مگر آن که دوباره زاده شود» کتاب را می بندد و بر صدر قفسه می گذارد.

با این تفسیرها، اهالی خانه «ادرسی» باید بمیرند ودوباره زاده شوند. اهالی خانه را دوباره به یاد

آوریم: «زلیخا معروف به خانم ادریسی»، «لقا» دختر خانم ادریسی، «وهاب» نوه خانم ادریسی، «یاورا» خدمت کار خانم ادریسی.

نام «زلیخا» معنای جالبی دارد که به «خانم ادریسی» هم می آید. «زلیخا» در لغت کسی است که پایش می لغزد. «خانم ادریسی» در جوانی عاشق «قباد» بوده، همان «قهرمان قباد» که امروز با یک پا در گوشه ای از «خانه ادریسی ها» سکتا گزیده است. اما پایش لغزیده و تن به ازدواج با پسر عموی عیاش و بی مسئولیت خود داده است. «قباد» سر کرده شورشیان در آن دوران به کوهستان گریخته و آتش این شورشیان همیشه در کوهستان روشن بوده است. حتی «خانم ادریسی» یک بار با انگشت به کوهستان اشاره می کند و می گوید: انگار خانه من آن جاست و حالا بعد از آن همه سال زمانی که اعضای «آتش خانه کل» قصد دارند «قهرمان قباد» را به خاطر تطبیق یافتن بازمانه نابود کنند، «زلیخا» و «قباد» به سوی کوهستان می روند و از آن جا خبر می رسد که هر دو جوان شده اند. داستان «یوسف» و «زلیخا» را که یاد داریم، در آن داستان نیز «زلیخا» جوان می شود. چنین استفاده ای از زمان ظرافتی را طلب می کند که در «خانه ادریسی ها» هست. اما چه کسی تضمین می دهد دیگر نویسندگان نیز این ظرافت ها را آموخته باشند؟

«لقا» دختر میان سال «خانم ادریسی» برخلاف خواهر جوان مرگ شده خود «رحیلا»، زیبا نیست. اما نام او «لقا» هر چند معنای «دیدار» می دهد در فارسی به معنای «وری» و «چهره» به کار می رود. «لقا» بد اخلاق و ترش روی و حساس است. از «سنگ پا» بدش می آید و با دیدنش غش می کند. از

بوی «تن مرد» بیزار است. هر چند روانی «نرینه» در او نهان است که حال او را مساعد می کند. اما «لقا» پیانو می زند و نوازنده خوبی است یک حسن دارد، در برابر عیب های بی شمار و صند البته این حسن را زایش دوباره او را باعث می شود. با این زایش دوباره «لقا» به دیگران رو می آورد و مدرس «پیانو» می شود.

«وهاب» نوه پسر «خانم ادریسی»، پسر «رعتا»، درست عکس نام خود است، معنای «وهاب» بهشده است، اما او هیچ نمی بخشد. هر چه کتاب خوانده در ذهن اوست و چیزی را به دیگران نمی گوید. «وهاب» مادرش را دوست ندارد. در عوض دل بسته خاطراتی است که از عمه اش «رحیلا» دارد. از این روست که عکس های «رکسانا پشویلی» را جمع می کند. چرا که او عیناً «رحیلا» است. در روان شناسی یونگ رابطه میان خودآگاهی و مادینگ (آنیما) است. یعنی درون هر انسان نرینه روانی مادینه هست و درون هر انسان مادینه روانی نرینه و «وهاب» به بدن خاطر که انسانی نرینه است. شناخت «آنیما» و یگانه شدن با این هم زاد درونی پیش شرط فردگردي و خودشدن در اوست. «وهاب» به «رحیلا» مرده عشق می ورزد. چرا که عمیق ترین واقعیت درون «وهاب» در پی همین شناخت به دست می آید. با شناسایی سوگ های گوناگون آن، گام آغاز و انجام در راه خودشناسی به هم می پیوندد. «وهاب» به «رکسانا» دل می بندد. چرا که عیناً «رحیلا» است و «رکسانا» به او می گوید که تو به دنبال سایه «رحیلا» هستی یعنی نزدیک ترین چهره پنهان در پس خودآگاهی «وهاب» دست آخر «وهاب» برای شناختن خود به سوی بهشتی رهسپار می شود که زمانی از آن دل کنده بود «کشمیر»!

«یاور» خدمتکار پیر «خانم ادریسی» عیناً نام خود است، هر چند به «قهرمانان» علاقه مند می شود و بعضی به او هم «قهرمان» می گویند. اما تا آخر نیست به «خانه ادریسی ها» و اهالی «خانه» احساس مسئولیت می کند و حتی آخر رمان بدون هیچ هراسی از این که او را دستگیر کنند هیچ جوان شدن «قباد» و «زلیخا» را برای کودکان بازی می گوید، «یاورا» همیشه «یاورا» می ماند!

نوشتم که «آتش» عنصر اصلی کتاب است و گمانم آن است که این آتش یکی از کهن الگوها یا آرکی تایپ ها است، در روان شناسی یونگ، ناخودآگاهی، گذشته از لایه فردی یعنی

تجربه های زیسته هر فرد، لایه های ژرف تری از روان را نیز در برمی گیرد که میراث روانی تمام افراد بشر است، «یونگ» زبان این روان آنازین را در ساختار نوین روان شناسایی می کند و به انگاره هایی دست می یابد که اندام های روان پیش از تاریخ ما هستند، این ها «کهن الگو» Archetype نام دارند. «کهن الگوها» مانند یک میدان مغناطیسی هستند و بروز و تعین آنان نه به حسب محتوا به موجب شکل است و از آن جا که موروثی هستند در دسته غرایز جای می گیرند، «یونگ» نمادها را سویه آشکار کهن الگوهای ناآشکار می داند و رؤیاهای عمیق و آفرینش های ادبی و هنری – از جمله رمان نویسی – را زمینه بازتافتن آن ها می گوید هر آفرینش هنری و کلام جادویی نشان از ناخودآگاهی جمعی دارد. او «کهن الگوها» را امکانی برای بازنمایی روان بر بنیادی «پیش اندر» می داند؛ و حالا تکلیف ما روشن است. اگر آتش را یکی از «کهن الگوها» بدانیم که رمان را روشن نگاه داشته و در حقیقت زمانی که ساختارش را بر اسطوره و کهن الگو بنا می کند، فرض او این است که اسطوره یک واقعیت است، و اوقی ترین واقعیتی که می تواند وجود داشته باشد.

نوشته های «علیزاده» آن قدر که باید مورد بررسی قرار نگیرد، به کدام دلیل، نمی دانم، اما پس از مرگ او انبوه نوشته ها در باره او چاپ شد. درست به همین دلیل که ما مرده ها را بیش تر از زنده ها به حساب می آوریم. «علیزاده» به گونه آثارش هیچ گاه نخواست به هر قیمتی مطرح شود. اهل بلوا نبود. چرا که خوب می دانست با بسوا درست کردن کسی نویسنده نمی شود. به زنده یاد علیزاده برای رمان «خانه ادریسی ها» در مراسم بیست سال ادبیات داستانی لوح زرین و نوبلتم افتخار تعلق گرفت و بسیاری به این فکر افتادند که چرا زمانی که زنده بود این کار انجام نشد؟!)

پانوشت ها:

۱) مرحوم «محمدمختاری» در نقد «خانه ادریسی ها»، «پوری مارکوز» شاعر مرمنی و معشوق سابق «رکسانا» را کسی می پندارد مانند «ولادیمیر مایاکوفسکی» که البته قیاس درستی است مخصوصاً اگر بدانیم مایاکوفسکی کمی بعد از آن که «دوروتیکا بولانسکی» – هریشه جوان – از پیش او رفت تری را به قلب خود شلیک کرد!

۲) تا آن جا که می دانم فقط مجله «گردود» جایزه بهترین «مجموعه داستان» را به «چهارراه»

نوشته غزاله علیزاده اهدا کرده بود.

گفت وگو

آنچه علیزاده از ادریسی ها گفته بود



غزاله علیزاده (بهمن ۱۳۲۵ – اردیبهشت ۱۳۷۵) از قصه نویسان مطرح معاصر است که کارنامه ای پر بار بر جای گذاشته است. نخستین کتاب علیزاده، «بعد از تابستان» در سال ۱۳۵۵ چاپ شد. این داستان حکایت نسل هایی است که رویاهایشان به پایان رسیده و از اوهام بیرون آمده اند. مضمون توهم زدایی درسطوح فردی و اجتماعی – تاریخی، در دو کار دیگر علیزاده: «دو منظره» (۱۳۶۳) و «خانه ادریسی ها» (۱۳۷۰) نیز دیده می شود. علیزاده علی رغم توصیف های واقع گرایانه کارهایش به سوررئالیسم گرایش دارد. این تمایل در «سفر ناگذشتنی» (۱۳۵۶) نیز به اوج می رسد.

کارهای اخیر او مجموعه «چهارراه» و «شب های تهران» است که کتاب شب های تهران بعد از مرگش به چاپ رسید. غزاله علیزاده در اردیبهشت ۱۳۷۵ به دنبال مبتلاشدن به بیماری سرطان، دست به خودکشی زد.

من در تمام آثارم، نیز درخانه ادریسی ها ترجیح می دهم موقعیت های انسانی را در جنبه های عام و گسترده آن بیان کنم. آزاد از محدودیت های فضا، زمان و مکان چون این عرصه ها دست و پا گیر است موضوع مهم برای من موقعیت انسان است.

در کل یک حالت دو گانه در کتاب هست، این رمانی است که از پیش فرمش را انتخاب نمی کند. در طول ساز زمان دهی ساخته می شود و بین شکل های گوناگون در نوسان است. یعنی رمان با کلیشه ها کار نمی کند. این قول و قرارهای قبلی را با خود ندارم که مثلاً شبیه «آلن روب گری» به بنویسم. با مثل «پروست» ساعتم را دور بباندازم. این رمان است که فرمش را با خود می کشاند. فکر می کنم در نوع خودش نه رگال است و نه سوررئال. این رمان فقط رمان خانه ادریسی هاست.

نثر فارسی باید نثر بسیار ظریف و مهندی باشد. اما در گفت وگو شکسته می شود. کتاب خیلی بازنویسی شده است. حال اگر کلمات دقیق به کار می برم، یا نثر به شعر بپلوی می زند، برای این است که حرمت رمان و زبان فارسی را رعایت کرده باشم. یعنی رمان، خود را از آن چارچوب گفتاری کلیشه ای بیرون بکشد. امتیازی که در کار خیلی از نویسندگان از جمله پروست، فلوربر، جویس و حتی مارگارت دوراس می بینم.

آن چیزی که می گویم شاعرانه، ساتنی انتال نیست. شعری است که با ساختمان زمان ملازمه دارد. یعنی تغزل نیست. زبان رمانی است که به این نحو باید نوشته شود.

شوکت یک قهرمان چند بعدی است. ورق کاغذ سفید نیست. عالم صغیر است. مجموعه ای از صور و حالت های گوناگون با تضادها و کشمکش های بیرونی و درونی. بر جهان اطراف خود اثر می گذارد. ادعا می کند قلبی از فولاد دارد. بیریدش در کوره و برش گردانید. باز آهن بیرون می آید. اما این طور نیست. انسان ها آن چیزی نیستند که بیان می کنند. دقیقاً آن چیزی هستند که می پوشانند. این داستان در عشق آباد اتفاق می افتد. اما عشق آباد مورد نظر من، این طور روی کاغذ نوشته شده هیچ ربطی به عشق آباد واقعی ندارد. شهر خود من است که در آن فارسی حرف می زنند. اسمشان ایرانی است.

خانه ادریسی ها پشت سطوح چند گانه اش عمیقاً ایرانی است و می کوشد حلقه ای پیوسته به تمدنی باشد که ایرانیان به یمن آثار گرانبدر فارسی میراث آن را حفظ کرده اند. در اولین گفت و گوها «وهاب» از شهر نسا یاد می کند. پایتخت باستانی اشکانیان با محراب و تندیس های ناهلیدی.

یگر گرفته از کتاب آینه ها (نقد و بررسی ادبیات امروز ایران) دکتر یکم، الهام مهبوزی، انتشارات روشنگران، ۱۳۷۳]

بسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت پژوهشی و آموزشی

فراخوان پنجمین دوره معرفی پایان نامه های برتر دانشجویی

به منظور ارج گذاری پژوهشهای دانشگاهی و با هدف ایجاد زمینه مساعد برای بروز خلاقیت‌های علمی و پژوهشی دانشجویان و بهره‌مندی هرچه بیشتر جامعه از اندیشه‌ها، آموخته‌ها و آثار دانشجویی، «پنجمین دوره معرفی پایان‌نامه‌های برتر دانشجویی» برگزار می‌شود.

الف – بخش مسابقه:

فارغ‌التحصیلان دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه‌های کشور که پایان‌نامه‌های آنها در زمینه‌های ذیل باشد، می‌توانند در این فراخوان شرکت نمایند:

- کلیه رشته‌های گروه علوم انسانی
- کلیه رشته‌های گروه هنر

۳- پایان نامه‌های تحصیلی سایر گروه‌های آموزشی دانشگاهی (به شرط داشتن مضامین و محتوای مرتبط با مقوله فرهنگ)

موضوع اختصاصی: انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)؛

با عنایت به نامگذاری سال ۱۳۷۸ به نام امام خمینی (ره) و تقارن آن با بیستمین سال پیروزی انقلاب اسلامی، پایان‌نامه‌های برتر دانشجویان در ارتباط با «امام خمینی (ره) وانقلاب اسلامی» نیز انتخاب و معرفی خواهندشد.

شرایط شرکت در فراخوان:

- پایان نامه‌های کارشناسی ارشد دفاع شده در سال ۷۷ و پایان نامه‌های دکتری سال‌های ۷۷-۷۵
- ارائه گواهی از دانشگاه محل تحصیل مبنی بر تاریخ دفاع و نمره پایان نامه
- تکمیل و ارسال فرم درخواست به همراه یک نسخه از پایان‌نامه تا تاریخ ۷۸/۶/۳۰

ملاحظات ویژه:

- انتشار نتایج پایان نامه به صورت مقاله در نشریات معتبر و رسمی علمی، دارای امتیاز ویژه خواهد بود
- به پایان‌نامه‌هایی که بیشترین استفاده را از منابع فرهنگ اسلامی داشته‌اند، امتیاز ویژه تعلق خواهد گرفت.

۳- ارسال متن خلاصه شده پایان نامه حداکثر در پنج صفحه A4 الزامی است.

نظر خواهی نشاط از کارشناسان اقتصادی

افزایش حجم نقدینگی عامل شتابگیری قیمت‌ها

سیاست‌های انقباض پولی متأسفانه به علت کاهش قابل ملاحظه درآمدهای واقعی دولت و در نتیجه افزایش حجم پول، تأمین نقدینگی متناسب با هدف‌های اقتصادی، تحقق لازم را نیافته است.

وی اضافه کرد: از سوی دیگر بالا بردن حجم مبادلات از طریق افزایش میزان سرمایه‌گذاری و تولید به اتخاذ تصمیم توسط صاحبان عوامل تولید در بخش دولتی و غیردولتی برمی‌گردد (به شکل تخصیص بودجه) که چگونه و در چه موارد و یا مصارف و یا بخش‌هایی سرمایه‌ها به کار گرفته شوند.

این استاد دانشگاه گفت: در خصوص بخش خصوصی که از مهمترین عوامل محدودکننده حجم سرمایه‌گذاری در فعالیت‌های تولیدی است می‌توان به تفاوت فاحش در نرخ سود در برخی از بخش‌های اقتصادی مثل فعالیت‌های بازرگانی تجاری و خدماتی در مقایسه با سود حاصل در فعالیت‌های تولیدی اشاره کرد که به خصوص در تصمیم‌گیری‌های کوتاه‌مدت صاحبان سرمایه بسیار مؤثر است.

امان‌الله صالحی گفت: از عوامل دیگر می‌توان به مسائل و مشکلات اجرایی موجود در سرمایه‌گذاری‌های تولیدی، سقف‌ها و محدودیت‌های تسهیلات بانکی نرخ‌های سود مورد انتظار، عدم اطمینان و سطح قیمت‌ها در آینده، رکود موجود و استفاده کمتر از ظرفیت در برخی از واحدهای تولیدی موجود و عوامل مشابه آن اشاره کرد.

حد قابل انتظار نشان دهد.
سیاست‌های انقباض پولی به دلیل کاهش درآمد دولت نقدینگی لازم را تأمین نکرده است

امان‌الله صالحی مدرس دانشگاه در این خصوص به خبرنگار ما گفت: ثبات معقول قدرت خرید داخلی پول و در نتیجه حفظ ارزش آن موکول به حفظ تعادل در رابطه ای است که براساس آن میزان حجم پول با توجه به سرعت گردش آن بایستی که متناسب با حجم کل مبادلات و معاملات کالاها و خدمات در هر دوره باشد.

وی افزود: در غیبر این صورت ناگزیر سطح عمومی قیمت‌ها افزایش خواهد یافت و طبیعی است تا زمانی که با اتخاذ سیاست‌های مناسب این رابطه به تعادل برسد روند افزایش سطح عمومی قیمت‌ها ادامه خواهد یافت. به این ترتیب عدم تعادل را می‌توان در روند مخالف و یا حداقل ناهماهنگ حجم پول و از طرف دیگر حجم کل مبادلات دانست.

وی سپس به راه حل آن اشاره کرد و افزود: در صورت وجود امکانات لازم از یک طرف کاستن حجم پول در گردش و از جهت دیگر افزایش حجم تولید و مبادلات است. صالحی درخصوص کاهش حجم نقدینگی گفت: باوجوداستفاده از برخی از ابزارها و اتخاذ

یعنی بخش دولت را بهترین راهکار برای کاهش نقدینگی ذکر کرد و گفت: با کوچکتر شدن شبکه فعالیت‌های تولید و بخش تولیدی در اختیار دولت و انتقال آن به بخش خصوصی یا حتی بخش تعاونی امکان کم کردن عوامل تأثیرگذار بر افزایش نقدینگی به نحو مطلوب فراهم می‌شود. وی افزود: با انتقال بخش قابل توجهی از فعالیت‌ها به سایر بخش‌ها عملاً در بودجه جاری و در بودجه عملیاتی اثرات قابل ملاحظه‌ای ایجاد می‌شود و بویژه بار مالی بودجه در بخش جاری با تقلیل فزاینده روبه‌رو خواهد شد.

وی گفت: به این ترتیب دارایی‌های متراکم در اختیار بخش دولتی به بخش غیردولتی اقتصاد انتقال خواهد یافت. به گفته وی در اثر این واگذاری نقدینگی سرگردان در اختیار بخش غیردولتی به سیستم بانکی و بخش دولت برگردانده می‌شود یا به عبارتی پدیده خصوصی سازی اقتصاد زمینه جابه‌جایی دارایی و پول را فراهم می‌کند. شرط استفاده مطلوب از نتیجه این مبادله عدم برگشت سریع نقدینگی جذب شده به اقتصاد است به عبارت دیگر به رغم خفشی انقباضی پول که از سال ۷۴ در حال اجراست به دلیل انجام نشیدن فرایند خصوصی سازی قادر نبوده در ابعاد کامل آثار این سیاست انقباضی را به طور محسوس و در

تعاونی‌های مسکن خارج از نوبت تسهیلات دریافت می‌کنند

گروه اقتصادی - در سال جاری به تقاضای تعاونی‌های مسکن خارج از نوبت رسیدگی و تسهیلات مسکن به آنها پرداخت می‌شود. به گزارش ایرنا، محمود بهمنی مدیر تسهیلات و اعتبارات بانک ملی گفت: شعب این بانک در سراسر کشور با در نظر گرفتن اولویت، بیش از گذشته در مورد پرداخت تسهیلات بانکی با تعاونی‌ها همکاری دارند. وی در دیدار چند تن از مدیران عامل شرکت‌های تعاونی افزود: طرح‌های نیمه‌تمام تعاونی‌های تولیدی مشمول تبصره ۳ قانون بودجه نیز در سال جاری با اولویت از تسهیلات برخوردار خواهند شد.

بنابراین این ناهماهنگی، اقتصاد را با مشکل ایجاد شرایط تورمی مواجه می‌کند.

وی گفت: افزایش نقدینگی در اساس همانطور که از ترکیب نقدینگی دیده می‌شود ناشی از افزایش حجم اسکناس و حجم سپرده‌های بانکی است - افزایش حجم اسکناس، نقدینگی غیر حساب‌های بانکی در واقع به انتشار پول جدید توسط بانک مرکزی مربوط می‌شود که آمار دقیق آن در اختیار مسئولان بانکی است - از سوی دیگر بخشی از این افزایش که به طور مرئب در تحقیقات اثر تورمی آن گوشزد شده، بحث افزایش تسهیلات پولی توسط شبکه بانکی است.

وی افزود: به رغم کنترل‌های اصولی و حسابگرایانه‌ای که به عمل آمده بخشی از این تسهیلات تحت عنوان تسهیلات تکلیفی درواقع روند رشد بی‌رویه حجم نقدینگی از ناحیه حساب‌های بانکی تشکیل دهنده حجم پول را تشدید کرده است.

به گفته وی این تسهیلات به طور عمده ناشی از انجام فعالیت‌های متعدد در تصدی بخش دولت است که از طریق بودجه، اجرای اینگونه تعهدات مالی و تأمین تسهیلات مربوطه از طریق سیستم بانکی در بودجه سالیانه پیش‌بینی می‌شود. کدخدایی تقلیل بار مالی بزرگترین بخش فعال اقتصاد

گروه اقتصادی - براساس آمار موجود در نماگرهای منتشره از سوی بانک مرکزی حجم نقدینگی در سال ۱۳۷۴ برابر بیش از ۸۵ هزار میلیارد ریال بود که این رقم در سال ۱۳۷۷ به بیش از ۱۷۰ هزار میلیارد ریال رسیده است.

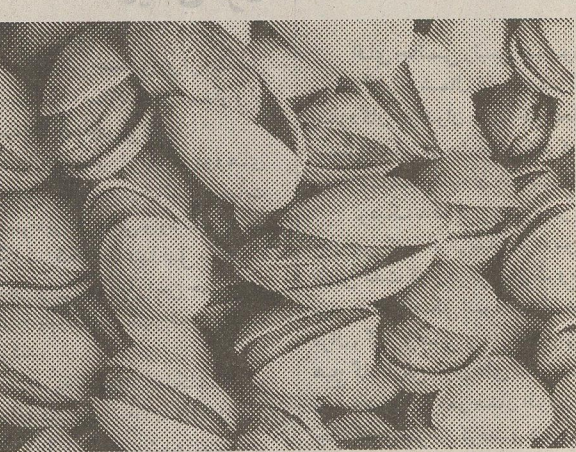
در گفت و گویی با صاحبزنان اقتصادی مسأله افزایش حجم نقدینگی و تأثیر آن بر اقتصاد کشور بویژه بر افزایش سطح عمومی قیمت‌ها مورد ارزیابی قرار داده‌ایم.

تقلیل بار مالی دولت بهترین راه کار برای کاهش

نقدینگی است
حسین کدخدایی اقتصاددان به خبرنگار ما گفت: حجم نقدینگی یکی از پارامترهای حساس اقتصاد است که در تعیین روند شتابگیری سطح قیمت‌ها، رکود یا تورم نقش اساسی دارد. درواقع این پارامتر از کل حساب‌های پولی اشخاص اعم از حقیقی و حقوقی و نقدینگی پولی در اختیار آنان تشکیل می‌شود. بنابراین کلیه امکانات پولی اشخاص شامل حساب‌های بانکی که به عنوان شبه پول می‌گیرند در بخش‌های حساب‌های غیر جاری و مجموع حساب‌های جاری و حجم نقدینگی در اختیار، کل نقدینگی بخش خصوصی در اقتصاد را رقم می‌زنند.

وی افزود: افزایش و کاهش این نقدینگی اگر متناسب با روند تولید یعنی نرخ رشد تولید حرکت کند مشکلی ایجاد نخواهد کرد اما اگر نقدینگی پولی اقتصاد فراتر از رشد تولید حرکت کند به عدم تعادل در کل اقتصاد و نهایتاً ایجاد تورم منجر می‌شود.

کدخدایی با اشاره به اینکه نرخ رشد نقدینگی در یک دهه گذشته تاکسون بین ۲۰ تا ۲۵ درصد به طور متوسط نوسان داشته است و رشد تولید ناخالص ملی در عددی معادل پنج درصد قابل تخمین است، گفت:



معادل ۳۱۰ میلیون دلار، روغن خوراکی معادل ۱۹۸ میلیون دلار، گندم معادل ۱۹۳ میلیون دلار و شیمیایی معادل ۱۷۹ میلیون دلار و شکر معادل ۱۰۵ میلیون دلار بوده است. سه گمرک عمده از لحاظ صادرات عبارتند از بندر عباس، بندر امام خمینی و گمرک غرب تهران که به ترتیب ۲۵/۸، ۱۷/۹ و ۱۳/۳ درصد ارزش صادرات را به خود اختصاص داده‌اند.

میزان صادرات کالاهای صنعتی در چهار ماهه اول سال ۶۰۳ میلیون دلار، محصولات کشاورزی ۲۵۵ میلیون دلار و محصولات معدنی ۲۵ میلیون دلار بود که به ترتیب ۲۵، ۴۵ و ۸۵ درصد رشد نشان می‌دهد.

مهم ترین اقلام وارداتی ماشین‌آلات مکانیکی معادل ۸۶۱ میلیون دلار، آهن‌آلات معادل ۳۳۴ میلیون دلار، لوازم صنعتی و برقی

اخبار کوتاه از اقتصاد جهان

افزایش نرخ مواد سوختی در ترکیه

نرخ انواع مواد سوختی در ترکیه برای هفتمین بار به میزان ۳ الی ۴/۲ درصد افزایش یافت.

براساس نرخ‌های جدید قیمت هر لیتر بنزین بدون سرب در آنکارا به ۴۰۶ هزار و ۳۰۰ لیر، بنزین سوپر ۴۰۷ هزار و ۹۰۰ لیر و بنزین معمولی به ۳۸۸ هزار و ۳۰۰ لیر ترک افزایش یافت. نرخ مواد نفتی در ترکیه در ارتباط با تحولات قیمت جهانی نفت به طور خودکار تغییر می‌یابد. دولت آنکارا به منظور ترمیم کسری‌های فاحش حسابهای دولتی، قیمت کالاهای دولتی و در رأس آن مواد نفتی را هر از چند گاهی افزایش می‌دهد.

بانک جهانی به ترکیه وام می‌دهد

بانک جهانی برای کمک به توسعه صادرات ترکیه ۴۰۷/۵ میلیون دلار وام در اختیار این کشور قرار خواهد داد. قرارداد مربوط به این وام در آنکارا از سوی «آزای جیبیر» رئیس میز ترکیه در بانک جهانی و «آیدین کارااو» مدیرکل روابط اقتصادی ترکیه به امضا رسید. صادرات ترکیه از نیمه دوم سال

در چهار ماهه اول سال جاری

ارزش صادرات غیرنفتی

به بیش از یک میلیارد دلار رسید

گروه اقتصادی - ارزش صادرات کالاهای غیرنفتی در ۴ماهه اول سال با ۳۳ درصدافزایش به رقم یک میلیارد و ۵۵ میلیون دلار (۱۸۵۳ میلیارد ریال) رسید.

به گزارش گمرک در این دوره جمعاً ۵۱۶۵ هزار تن کالا صادر شد که نسبت به دوره مشابه سال گذشته از نظر وزن ۶۷ درصد افزایش نشان می‌دهد.

اقلام عمده صادراتی کشور محصولات شیمیایی به ارزش ۱۹۰ میلیون دلار، فرش دستباف به ارزش ۱۶۳ میلیون دلار، پسته و مغز پسته ۱۲۸ میلیون دلار، آهن‌آلات و فولاد به ارزش ۱۰۰ میلیون دلار و مصنوعات مسی به ارزش ۴۷ میلیون دلار بوده است. براساس همین گزارش در تیرماه امسال از بازارچه‌های مرزی کشور ۸/۷ میلیون دلار کالا صادر شد و صادرات از طریق تجارت چمدانی با آسیای میانه هم به ۷/۹ میلیون دلار رسید.

در تیرماه همچنین ۵۳۴ هزار متر مربع فرش دستباف صادر شده است.



صیّر سال میلاد ما می‌گردد

کمیته هنری ستاد بزرگداشت یکصدمین سال تولد امام خمینی (س) برگزار میکند:

«جشنواره بزرگ هنری مهر»

بخش مسابقه عکس

- پیرو اطلاعیه کمیته هنری ستاد بزرگداشت یکصدمین سال تولد امام خمینی(ره) مقرر است بخش مسابقه عکس جشنواره بزرگ هنری مهر بصورت زیر اعلام می‌گردد، شایان ذکر است موضوع مسابقه امام انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است.
- شرکت در مسابقه برای تمامی علاقه‌مندان عکاسی آزاد است.
- عکسهای ارسالی باید در رابطه با عنوان جشنواره و به صورت پنهان یا آشکار در ارتباط با حضرت امام (ره) باشد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۶ عکس (رنگی یا سیاه و سفید) در قالب تک عکس یا مجموعه ارائه دهد.
- اندازه عکسها باید در طول حداقل ۲۰ سانتی‌متر و حداکثر ۴۰ سانتی‌متر باشد.
- عکسها نباید قاب یا پاسپار تو داشته باشد.
- عکسها اگر به صورت مجموعه ارائه می‌شوند و دارای روال نمایشی هستند باید با شماره در پشت آنها این روال مشخص شود.
- از نوشتن هر گونه اطلاعات در پشت عکسها خودداری شود. عکسهایی که روی مقوا چسبانده یا لوله شده باشند پذیرفته نخواهند شد.
- شرکت‌کنندگان باید مشخصات مربوط به عکسهای خود را مطابق با جدول شرکت در نمایشگاه تکمیل و پشت عکسها الصاق نمایند. (از فتوکپی جدول شرکت نیز می‌توان استفاده کرد.)
- آثار پذیرفته شده عودت داده نمی‌شود.
- برگزارکننده حق استفاده از عکسهای پذیرفته شده را برای خود محفوظ می‌دارد و در صورت لزوم نمایشگاه در بیش از یک مکان برگزار خواهد شد.
- برگزارکننده ضمن به کار بردن نهایت کوشش خود در جهت حفظ و نگهداری عکسها، هیچ مسئولیتی در قبال صدمات ناشی از ارسال و پست را برعهده نمی‌گیرد.

امروز، همیشه

بیلی باب تورنتون

حرفه: بازیگر، فیلمنامه نویس، کارگردان
تاریخ تولد: چهارم اوت ۱۹۵۵
محل تولد: هات اسپرینگز، آرکانزاس، آمریکا
تورنتون در منطقه ششمه‌های آب گرم آرکانزاس به دنیا آمد و در یکی از شهرهای کوچک این ایالت به نام مالورن بزرگ شد. در دوران کودکی فیلمی از الویس پریسلی را دید و همان جا تصمیم گرفت بازیگر شود.

تورنتون پس از سال‌ها تلاش سرانجام در سن ۳۲ سالگی بود که موفق شد در یک فیلم بلند به نام «خون شکارچی» بازی کند. در همان زمان در یک فیلم تلویزیونی به نام «مردی که هزار زنجیر را پاره کرد» ظاهر شد و در فیلم «جنوب ریتم» نیز یک نقش فرعی داشت. او در سال ۱۹۹۱ بود که برای نخستین بار فیلمنامه نویسی را تجربه کرد و مشترکاً با کارل فرانکلین فیلمنامه «یک حرکت نادرست» را نوشت و در آن بازی کرد. پنج سال پس از آن بود که بیلی باب تورنتون نخستین فیلمنامه‌اش را به تنهایی نوشت و خود نیز آن را کارگردانی کرد: «آلت قتاله» به عنوان نخستین تجربه فیلمسازی برایش بسیار موفقیت آمیز بود و او را نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلمنامه در سال ۱۹۹۶ کرد. تورنتون در این فیلم کم هزینه هم کارگردان بود، هم نویسنده فیلمنامه و هم بازیگر. «آلت قتاله» حکایت مردی است که در دوران کودکی مادر و معشوقه‌اش را می‌کشد و سر از بیمارستان روانی درمی‌آورد. او پس از آزاد شدن از بیمارستان روانی می‌کوشد با محیط اطرافش کنار بیاید و با کمک رئیس بیمارستان روانی کار پیدا می‌کند اما آشنایی با پسر ده‌ساله‌ای که مادرش با مرد بی‌وجدان و درنده‌خویی قصد زندگی مشترک دارد و ترس از آن که پسرک دچار سرنوشت او شود باعث می‌شود که مرد در با آلت قتاله‌ای که خودش ساخته است به قتل برساند و دوباره به بیمارستان بازگردانده شود.

تورنتون علاوه بر بازیگری در سینما یکی از چهره‌های همیشگی سریال‌های شبکه تلویزیونی CBS است و در فیلم‌های تلویزیونی نیز بازی می‌کند.

آخرین کار بیلی باب تورنتون و معروفترین اثر او در حال حاضر فیلم تخیلی آرمادگون است که سال گذشته به یکی از پرفروش‌ترین و موفق‌ترین آثار سینمای جهان تبدیل شد.

گزارشی بر یک گزارش

صداوسیما: در دو سال اخیر تئاتر دچار رکود شده است تئاتر شهر: تلویزیون دیگر جریان ساز نیست

مریم سپهری

می‌آیند و کاری را که می‌خواهند، می‌بینند». وی افزود: «میزان استقبال را فقط صدوسیما و مطبوعات به ما گوشزد کنند. وقتی آمار رسمی نشان می‌دهد که استقبال زیاد شده ولی اعلام می‌شود که استقبال کم است اگر با ادله کافی همراه باشد، بهتری می‌توانیم نتیجه‌گیری کنیم». وی در پایان به عنوان یک پیشنهاد اضافه کرد: «علی‌نصیریان سال‌ها از



صحنه تئاتر دور بوده است و اکنون با وجود مشغله زیاد نمایشی به روی صحنه دارد که این نمایش، ایرانی‌ها هست و استقبال کم نظیری از آن شده است و این‌ها می‌تواند گزارش خوبی

برای رسانه‌ها باشد.

پس از شنیدن صحبت‌های سلیمی به سراغ حسین پاکدل، رئیس مجموعه تئاتر شهر رتیم که روزهای پرکاری را می‌گذراند. وی البته گزارش تلویزیون را ندیده بود، اما به خبرنگار ما گفت: «تلویزیون رسانه بسیار عظیمی است در خدمت هیچ، در اختیار جمعی اندک، بدجوری باورشان شده است که حقیقت آن چیزیی است که آنها می‌گویند، مهم هم نیست، مخاطبان را در بند فضاسازی‌ها نیستند.

تئاتری‌های جوان نیز به‌خصوص در دو سال اخیر با نمایش‌های پرمخاطب خود راه موفقیت را می‌پیمایند.

حسین سلیمی رئیس مرکز هنرهای نمایشی دراین باره گفت: «با این که در سیما گفته می‌شود تماشاگران

تئاتر کم هستند، ولی آمار چیز دیگری نشان می‌دهد، دو سال گذشته وی در پایان به عنوان یک پیشنهاد اضافه کرد: «علی‌نصیریان سال‌ها از تئاترهای آشتی تماشاگران با تالارهای تاشار اخبار ساعت ۹ شب شبکه ۱ سیما، بسیاری از خود پرسیدند که این بار صداوسیما قصد دارد زیرپای چه کسی را خالی کند؟ در این بخش خبری، ابتدا گوینده عنوان گزارش را رکود تئاتر در دو سال اخیر اعلام کرد و سپس گزارشگر که مسئول را مطرح کرد که چرا در مقایسه با سینما و تلویزیون، تئاتر مخاطب کمتری دارد؟ سئوالی کلیشه‌ای که تا امروز بسیار درباره آن گفته و شنیده شده و پاسخ‌های بسیاری به آن داده شده است که از آن جمله می‌توان به محدود بودن مکان و زمان اجرای تاترها اشاره کرد. در سراسر کشور تئاترین، اصلی‌ترین و مهمترین مرکز تئاتری، مجموعه تئاتر شهر است. مجموعه‌ای که تنها چند سالن نمایشی دارد و هر نمایش فقط در یک سالن اجرا می‌شود. به طوری که هر کس برای دیدن هر نمایش باید از پیش برنامه‌ریزی کند، محدودیتی که نه در سینما و نه در تلویزیون به این شکل وجود ندارد.

از سویی با توجه به ظرفیت محدود تالارها و ناآشنایی مردم با هنر تئاتر، طرح چنین سئوالی علاوه بر کهنگی و تکراری بودن کاملاً بی‌مورد به نظر می‌رسد، مگر آن‌که هدفی در پشت آن نهفته نباشد. در ادامه، گزارشگر علت بی‌روفتی و رکود تئاتر را اهمیت ندادن به نمایش‌های ایرانی مانند تیزه و تخت حوضی عنوان کرد و قسمتی گزینش شده از یک مصاحبه با علی‌نصیریان بخش شد که وی در آن توسعه و توجه بیشتر به نمایش‌های سنتی تخت حوضی را مورد تأکید قرار داد و این در حالی است که هم اکنون در تالار سنگلج نمایش «مطلوع و سیاه» به کارگردانی او به روی صحنه است و با استقبال چشمگیری روبه‌رو شده است. پس از آن، گفت و گو با دو نفر از دست‌اندرکاران مراکز نمایشی بخش شد که چهره‌های آشنایی هم نبودند و همین امسال نمایش‌هایی داشتیم که کار فروش بلیت آنها به بازار سیاه کشیده شد. از سال گذشته در جشنواره تئاتر و روسکی و همین‌طور جشنواره تئاتر فجر شروع به فروش بلیت کردیم در حالی که سال‌های گذشته بلیت‌ها

افتخاری بود و فروخته نمی‌شد. با این حال همه سال‌ها هر پر بودند و ما شاهد درگیری تماشاگران، شکسته شدن در تالار و استقبال آنها بودیم». وی ادامه داد: «البته هنوز عرضه و تولید نمایش و همین‌طور استقبال تماشاگران مطلوب ما نیست، ما باید در تالارهای وزارت ارشاد هر شب حداقل ۳۰ تا ۴۰ نمایش روی صحنه داشته باشیم و در شهرستان‌ها هم حداقل ۵ تا ۶ نمایش در هر شب و باید بتوانیم تالارهای غیر دولتی را هم حمایت کنیم و تحت پوشش قرار دهیم.

سلیمی درباره انگیزه سیما از تهیه و بخش چنین گزارشی گفت: «منی‌دادم انگیزه همکاران عزیز ما در سیما چه بوده است. این را می‌دانم که در هر مدیریتی ضعف‌هایی وجود دارد، من بسیار خوشحال می‌شوم، چنانچه ضعفی هست، با دلیل و آمار مستدل ارائه شود.

از امشب در دامنه‌های آلپ

سینماگران به شکار یوزپلنگ می‌روند



حضور علاقمندان سینما از سراسر جهان در پیاتراگرانده همیشه شکوهمنداست

می‌آیند تا با تماشای فیلمی از سینمای ایتالیا آغاز رقابت در پنجاه و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو را شاهد باشند. فیلم ۱۰۶ دقیقه‌ای Bael e Abracci ساخته بائولو ویرتزی کارگردان ایتالیایی که در بخش مسابقه بین‌المللی جشنواره لوکارنو شرکت دارد آغازگر این

جشنواره است. این فیلم از ساعت ۹/۵ امشب به وقت لوکارنو به نمایش درمی‌آید.

جشنواره لوکارنو امسال نیز همچون دوره‌های قبل در بخش‌های مسابقه بین‌المللی، نمایش ویژه (خارج از مسابقه)، فیلمسازان امروز، فیلم‌های ویدئویی، چشم‌انداز سوئیس، یوزپلنگ‌های فردا و پیاتراگرانده برگزار می‌شود.

در بخش مسابقه بین‌المللی بیست فیلم از کشورهای روسیه، فرانسه، ایتالیا، ژاپن، برزیل، آمریکا، آلمان، مصر، سوئیس، اسپانیا، مجارستان، استرالیا، ترکیه و کره جنوبی در رقابت شرکت دارند.

از این بیست فیلم هفده تای آنها نخستین اکران خود را در سینماهای لوکارنو تجربه می‌کنند. سینمای مصر با دو فیلم «جنت الشیاطین» (بهشت شیاطین) اثر اسامه فوزی و «المদিনه» (شهر) ساخته یسری نصرالله در پنجاه و دومین جشنواره لوکارنو شرکت دارند و در سال ۱۹۹۵ برنده جایزه بهترین فیلم ویدئویی در این جشنواره شد. وی سال بعد خود یکی از داوران جشنواره بود.

در جشنواره امسال قرار است در روز شنبه ۱۶ مرداد یوزپلنگ افتخار پنجاه و دومین جشنواره لوکارنوی مراسم خاصی به دانیل اشمید کارگردان سوئیسی اهدا شود. این نهمین یوزپلنگ افتخار است که برای قدردانی از یک سینماگر برجسته اهدا می‌شود. یوزپلنگ افتخار پیش از این نصیب بزرگانی چون برناردو برتولوچی، ژان لوک گودار، مانوئل وولریر، ساموئل فولر، کیرا موراتوا، ورنر شروتر، ژاک ریوت و جو دانته شده است.

در مراسم اهدای یوزپلنگ فیلمی که از او در بخش «نوعی نگاه» جشنواره کن به نمایش درآمد، نمایش داده شود.

در بخش سینماگران امروز ۲۱ فیلم از کشورهای ایتالیا، فرانسه، آمریکا، سوئیس، بلژیک،

ژاپن و مکزیک نمایش داده می‌شود. در میان آنها فیلمی سی دقیقه‌ای از آلفرد هیچکاک برای نخستین بار در جهان نمایش داده می‌شود. در بخش سینماگران امروز بخش دیگری به نام مسابقه فیلم‌های ویدئویی نیز گنجانده شده است که در آن دوازده فیلم ویدئویی از آمریکا، فرانسه، بورکینافاسو، هلند و ایتالیا با یکدیگر رقابت می‌کنند. بخش چشم‌اندازی به سوئیس در واقع نگاهی به سینمای ملی سوئیس است که در آن هفت فیلم بلند و سه فیلم کوتاه از سینمای نه چندان شناخته شده سوئیس به نمایش درمی‌آید.

بخش یوزپلنگ‌های فردا که امسال نهمین سال خود را پشت سر می‌گذارد این بار به فیلم‌های کوتاهی از سوئیس و پرتغال اختصاص داده شده است. هدف از این بخش مقایسه بین سینمای این دو کشور کوچک اروپایی است. تماشاگر نمایش می‌دهد. در میان این فیلم‌ها نام فیلم پرندگان آلفرد هیچکاک نیز به چشم می‌خورد که قرار است ۲۱ مرداد نمایش داده شود.

در پنجاه و دومین جشنواره فیلم لوکارنو ده داور برای انتخاب برنده یوزپلنگ طلایی تصمیم می‌گیرند. این ده داور عبارتند از: پاول بارتل کارگردان آمریکایی، پاتریش شو کارگردان فرانسوی، یاکوب کلاوسن تهیه‌کننده آلمانی، ژان میشل فردون منتقد فرانسوی، آمیتاو گوش نویسنده هندی، لویوئه فیلمبردار و کارگردان چینی، کاتی اوتینن بازیگر زن فنلاندی، جوزپه پیچونی کارگردان ایتالیایی، یکی پروشت مدیر بازار فیلم فستیوال برلین (اهل سوئیس) و سمیر کارگردان سوئیسی.

بخش مسابقه ویدئویی را نیز روف ثاترینس مدیر موزه هنرهای معاصر کلاروس از سوئیس، اینس دو مدروس بازیگر زن پرتغالی و فرانسواز پرئاتن کارگردان و بازیگر زن فرانسوی ضضات می‌کنند.

۳۰۲۱... هفت

سینما در این هفته

امیرحسین رسائل

سینما قرمز شد

از امروز فیلم جدیدی به اکران اول تهران افزوده می‌شود. «قرمز» دومین ساخته فریدون جیرانی که از مدت‌ها پیش قرار بود اکران شود که نشد.

این فیلم وعده نمایش را از سال پیش می‌داد، حتی قبل از جشنواره فیلم فجر. ولی در نهایت امر نمایش عمومی آن به تابستان امسال افتاد. فیلم قرمز را دو مطبوعاتی در جایگاه کارگردان و تهیه‌کننده ساخته‌اند. فریدون جیرانی که سال‌ها فعالیت مطبوعاتی، نقدنویسی و فیلمنامه نویسی دارد و غلامرضا موسوی سردبیر هفته‌نامه سینماست. اتفاقاً در جلسه نقد و تحلیل فیلم «قرمز» پس از نمایش آن در جشنواره هفدهم، بسیاری از حاضران در جلسه خصلت «مطبوعاتی بودن» این دو را به میان می‌کشیدند. چرا که دو تن از شخصیت‌های فرعی فیلم، زن و شوهری خبرنگار هستند که پرورنده جدایی زن و شوهر اصلی فیلم را پیگیری می‌کنند و این خبرنگاران هستند که به نوعی بر سرانجام فیلم تأثیر می‌گذارند. از طرف دیگر بسیاری معتقدند مطبوعاتی بودن تهیه‌کننده و کارگردان فیلم قرمز باعث شده است پوشش خبری مطلوبی برای فیلم مهیا شود.

گرچه بر محتوای فیلم «قرمز» و عریانی خشونت در آن انتقادهایی شده است – که برخاسته از نظرگاه‌های گوناگون است – ولی می‌توان بر ساخت و ارائه داستان این فیلم فارغ از توجه به موضوع و محتوا درنگ کرد. چرا که این فیلم دومین تجربه کارگردان است و فیلم اول او هم اثر قابل توجهی نبوده است. «قرمز» از فیلم‌هایی بود که در جشنواره هفدهم فجر مورد توجه هیأت داوران قرار گرفت و نامزد دریافت ۱۳ سیمرغ بلورین شد که از آن میان برای نخستین بار در تاریخ برگزاری این جشنواره موفق به دریافت ۲ سیمرغ بهترین بازیگران زن و مرد شد. (تاکنون هیچ فیلمی موفق به دریافت مشترک هر دو جایزه اول بازیگری نشده است).

حال باید دید که این فیلم در اکران عمومی تا چه حد با سلاطین مخاطبان سینمای ایران موافق خواهد بود. چرا که رقیب جدی او «دو زن» هنوز هم مورد استقبال تماشاگران است و رکورددار فروش سال.

... و اما فروش

هر قدر که در اکران فصل بهار ایرج قادری با «طوبی» یکه‌تازی کرد، مردم در تابستان «دو زن» را پسندیدند. اما آن چه قابل توجه است طیف مخاطبان مشترک این دو فیلم است. هر دو فیلم را خانواده‌ها و بخصوص زن‌ها می‌پسندند. حتی باقی‌مانده این طیف مخاطبان نظری هم به دیگر فیلم‌های خانوادگی فصل دارند. البته فیلم «دوزن» تماشاگران مشکل‌پسندتر را هم جلب کرده است و در این میان فقط سر «تختی» بی‌کلاه مانده است.

براساس آخرین گزارش فروش فیلم‌هایی که روز گذشته از سوی معاونت سینمایی اعلام شد فیلم «دو زن» مرز ۲۰۰ میلیون تومان فروش در تهران را در نوردید و می‌رود که رکورد فروش امسال را به دست آورد.

این در حالی است که دیگر رقیبان این فیلم گرچه اختلاف فروششان با «دو زن» زیاد است ولی از فروش‌های قابل توجهی برخوردارند. «مشتق ۲ + ۲» بیش از ۸۰ میلیون تومان فروخته و «تختی» هم در مرز ۵۰ میلیون تومان قرار دارد که با توجه به سرمایه‌گذاری روی این فیلم از سوی تهیه‌کننده فروش مطلوبی نیست و سرانجام اینکه فیلم «جوانی» هم پس از ۱۰ روز ۲۷ میلیون تومان فروش داشته است.

۳۰۲۰۱... گزارش

به بهانه پخش نکردن تیزر «دوزن» از تلویزیون حوزه هنری: صداوسیما این بار باید جواب دهد

فیلم «دوزن» ساخته تهمنیه میلانی سکانسی دارد که در دانشگاه سال ۵۹ و قبل از انقلاب فرهنگی می‌گذرد. در این سکانس کارگران به اجمال فضای سیاست زده دانشگاه در آن سالها را به تصویر کشیده است.

یکی دیگر از سکانس‌های فیلم، بخش اسباب‌کشی فرشته از کوی دانشگاه تهران است به قصد رفتن با پدرش به اصفهان. میلانی سال گذشته در میانه بهای این بخش از فیلم خود را در کوی دانشگاه تهران فیلمبرداری کرد و امسال هنگام نمایش عمومی فیلم در میانه تابستان یک شب به لوکیشن فیلم «دوزن» حمله شد و از روز جمعه ۱۸ تیرماه (روز حمله به کوی دانشگاه) صداوسیما پخش دیگری فیلم «دوزن» از شبکه‌های تلویزیونی را بدون دلیل قطع کرد. آیا بین لوکیشن فیلم دوزن و حمله به کوی دانشگاه ارتباطی وجود دارد؟

سید ضیا هاشمی یکی از مسئولان سازمان تو سعه سینمایی سوره وابسته به حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی که توزیع فیلم را به عهده دارد در پاسخ به این که تاکنون چه دلیلی از سوی سازمان صداوسیما برای پخش نکردن تیزر فیلم اعلام شده است می‌گوید: «شما هرگز باور می‌کنید که باستانی از سوی این سازمان در مورد عملکرد آن به کسی داده شود؟ تاکنون ما دو نامه به شخص آقای لاریجانی نوشته‌ایم که بی‌پاسخ مانده است.

یکی را از سوی سازمان توسعه سینمایی نوشتم پس از آنکه در پیگیری هایمان از مسئولان سازمان آگهی‌های صداوسیما به نتیجه نرسیدیم و دیگری را خود خانم میلانی در قالب یک دردل به آقای لاریجانی نوشتمند. مسئول واحد ارتباطات مردمی و رسانه‌ای سازمان توسعه سینمایی سوره هم در این باره می‌گوید: «این عمل سازمان صداوسیما سدی در برابر آزادی تبلیغات است. باید توجه کرد که ما هشت تیزر مختلف برای فیلم ساختیم و هر کدام از این‌ها چند بار اصلاحیه خوردند و در نهایت انصهار برای پخش یکی از آن‌ها مجوز صادر کرد که چند وقتی هم پخش شد».

سید ضیا هاشمی به نکت قابل توجه دیگری اشاره می‌کند. او می‌گوید: «تاریخ قطع پخش تیزر بسیار عجیب است. درست از شب حادثه کوی دانشگاه تیزرهای ما را از برنامه پخش شبکه اول و پنجم خارج کردند».

اما سازمان توسعه سینمایی سوره و دیگر صاحبان فیلم تا چند روز گذشته هم در این باره سکوت کردند، تا اینکه از چند روز پیش جمله‌ای بر آگهی‌های مطبوعاتی فیلم دوزن افزوده شد که چرا صداوسیما تیزر فیلم دوزن را پخش نمی‌کند. این روش تبلیغاتی گرچه بر جلب مخاطب می‌افزاید ولی نشانگر آن است که این بار عده‌ای عزم خود را جزم کرده‌اند تا در مقابل انحصار گرایی صداوسیما بایستند.

هاشمی در این باره می‌گوید: «مسأله این است که ما هنوز نمی‌دانیم چه نیروی ماورایی این دستور را صادر کرده است. گویا در سازمان صداوسیما مدیرانی فراتر از لایه‌های ظاهری مدیریتی حضور دارند. کسانی که می‌توانند با یک تلفن چنین دستوراتی صادر کنند. ولی این بار دیگر ما کوتاه نخواهیم آمد. تا حالا تحمل کردیم چون خیلی چیزها بر ایمان نامشخص است و گر نه تا آخر ماجرا را پیگیری می‌کنیم».

مسئول دفتر ارتباطات رسانه‌ای توسعه سینمایی سوره به نکته دیگری اشاره دارد. او نگران وضعیت صنعت سینمای کشور است و می‌گوید: «به هر حال صداوسیما یک نهاد کاملاً انحصاری و بدون رقیب است و در نهایت اینگونه برخوردها، سینمای ملی ما را تهدید می‌کند. چرا که صداوسیما دارد از حداکثر اختیارات خود برای لطمه زدن به اقتصاد سینمای ملی استفاده می‌کند».

سیدضیا هاشمی هم بااشاره به این نکته که تاکنون چنین موردی با این شدت رخ نداده است می‌گوید: «ما بارها گفته‌ایم که براساس قانون اساسی باید مجوز تأسیس شبکه‌های خصوصی صادر شود تا از انحصار حاکم بر این رسانه جلوگیری شود. چرا که نبود رقابت باعث افت کیفیت و ریزش مخاطب این رسانه شده است. ما در آمارگیری‌هایی که به منظور پخش آگهی انجام داده‌ایم متوجه شده‌ایم که یک تیزر باید چندبار در روز از تلویزیون پخش شود تا مردم متوجه آن شوند.

بیسکویت سپهرسه گرچی

محتوی آرد جو و سبوس گندم

زود هضم و متغی

سالم و پرانرژی با

بیسکویت گرچی

نشانی : خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)

خیابان ۱۸ ساختمان بیسکویت گرچی

تلفن :۴- ۸۷۵۶۴۸۰
نمابر :۸۷۳۱۳۰۸

تلفن کارخانه :۳-۲۰۴۰ (۰۲۲۴۴)
فاکس :۲۰۴۵ (۰۲۲۴۴)
کدپستی :۱۵۱۴۸

مشکل استقلال خودزنی است

برابر بهمن گفتند که به دلیل تمرین های سنگین بدنسازی و خستگی ناشی از آن به این باخت تن داده اند. پروین همین را گفت. خوردبین و ابراهیمی به همین نکته اشاره کردند و ایضا همه بازیکنان پرسپولیس. اما در استقلال حکایت به گونه ای دیگر عنوان شد. یکی از کمبود تعصب و نبودن علاقه به

پیراهن استقلال صحبت کرد. آن دیگری در مورد نبودن تاکتیک های مناسب در تیم اشاره کرد و یکی از مسئولان این تیم هم به تهدید بازیکنان کم کار پرداخت. فرق پرسپولیس و حتی پاس با استقلال در یک نکته ظریف اما مهم است.

در پرسپولیس حرمت گذاشتن به خانه و تیم به مثابه یک خانواده، بیشتر مورد توجه است، در حالی که ظاهرآ در استقلال چنین نیست. برای استقلال جدای از تمام مشکلات فنی و حاشیه ای که برای دیگر تیم ها نیز وجود دارد اشکال بزرگتر و بیشتری به چشم می خورد. خبرهای داخلی این تیم راحت تر و غیر معمول تر از تیم های دیگر به بیرون می رسد. آقایان! دقت کنید مشکل استقلال کمبود بازیکنان مستعد و اسمنی و حتی مربیان مطرح نیست. مشکل استقلال این است که در برابر هر مسئله کوچکی طاقست از دست داده و به خودزنی می پردازند. همین.

تیم ملی والیبال باز هم غریبال شد

معدنی و جزیده از تیم ملی والیبال حذف شدند

انتخاب کنیم. من بعدمی دانستم که دو بازیکن آسیب دیده خودشان را به بازی های آسیایی برسانند بنابراین در عین شایستگی مجبور به حذف آنها شدم.

به هر حال مطابق برنامه اعلام شده هفتمین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی بزرگسالان از روز شنبه شانزدهم مرداد با حضور این عده در ورزشگاه آزادی تشکیل خواهد شد.

پاسورها؛ علی نقدی، محمد عمده غیائی اسبکرهای سرعتی: سعید رضایی، عباس قاسمیان اسبکرهای قدرتی: پیمان اکبری، امیرحسین منظمی، محمد نجاتی، محمود افشار دوست، غلامرضا مؤمنی مقدم، رضا تندروان لیبروها؛ رضا بنیادی، محمدرضا تابعی

فراز فاطمی:

گل بز نم ۱۰۰۰ دلار می گیرم

بله قرار بود که مسئولان آگالو در ایران با من قرارداد امضا کنند اما به علت کمبود وقت از من خواستند که در همین جا کار را تمام کنم. من هم با تهران تماس گرفتم و با کسب اجازه از پدرم قراردادی چهارساله با این تیم امضا کردم. آیا مثل دیگر بازیکنان خارجی با تو رفتار می کنند؟
بله مثل آنها آیارتمان شخصی، تلفن همراه و البته پاداش ۱۰۰۰ دلاری برای هر گلی که خواهیم زد. آیارتمان را به من نشان داده اند جای خوبی است. فقط امیدوارم بتوانم دوری از ایران و پدر و مادرم و دوستان را تحمل کنم.

چه زمانی به ایران برمی گردی؟
می خواستم همین هفته ببایم، اما نگذاشتند. مربی ما گفت که باید در یک بازی دوستانه که روز شنبه هفتم اگوست (شانزدهم مرداد) برگزار می شود شرکت کنی و بعد از آن به ایران بروی و من هم مجبور شدم قبول کنم. سعی می کنم بعد از این بازی برای یک هفته هم که شده به تهران ببایم.



نشریات آلمان: این بدترین دوران تاریخ فوتبال ماست

ریک: استعفا نمی کنم

این روزنامه شکست در برابر آمریکا و برزیل را بدترین شکست های تاریخ فوتبال آلمان خوانده است.

این روزنامه نوشتن است: «این شکست ها فاجعه آور بود و نشانه ای از پایان دوران حیات درخشان فوتبال ماست. به واقع همان عوامل منفی که شکست های تلخ چند دهه پیش را برای ما به ارمغان آورد، دوباره محسوس و ملموس شده اند. ما الان در مقابل بنای ویران شده فوتبال ایستاده ایم».

روزنامه «برلینر مورگن پست» نوشته است، ریک تسلط خود را بر تیم ملی آلمان از دست داده است و

این درست که استقلال و پرسپولیس باید در حد نام و آوازه خود بازی کنند و این درست که شکست های این دو تیم تحلیل های بیشتری را به دنبال دارد. اما آنچه باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد و ظاهرآ تا به حال به این صورت نبوده این است که این حکایت ها در مورد استقلال کاملاً فرق می کند.

حکایت شکست های اخیر استقلال در آلمان و بعد از آن در کیش حرف و حدیث های بسیاری را باعث شده است. این شکست های نه چندان رسمی دوباره به بحرانی بزرگ در این تیم تبدیل شده است، چرا؟

پاس نیز مثل استقلال به آلمان رفت و سپس به کیش آمد. پاس تهران در کیش به نتایج بدتر از استقلال دست یافت اما آب از آب تکان نخورد. پرسپولیس هم در مقابل بهمن به شکستی سنگین تن داد اما بحرانی ایجاد نشد چرا؟

در این مطلب سعی خواهیم کرد که به این چراها جواب دهیم. پاسی ها متفق القول بودند که دلیل شکست های آنها در دیدارهای تدارکاتی اخیر فقط به خاطر نبودن چند بازیکن و خستگی سفر بوده است همین و نه چیزی بیشتر. این حکایت از زبان مربیان و بازیکنان پاس نقل شد.

پرسپولیزی ها هم بعد از شکست سنگین پنج بر صفر



روی خط فوتبال جهان

۲۰ مهر میزبان جام ملت های اروپا تعیین می شود

دیروز اعلام شد که میزبان دور پایانی رقابت های فوتبال جام ملت های اروپا ۲۰۰۴ در تاریخ ۱۲ اکتبر (۲۰ مهر) اسمال در شهر آخن آلمان تعیین خواهد شد.

تا به حال از سوی پرتغال، اسپانیا و اتریش و مجارستان مشترکاً تقاضای میزبانی این بازیها به یوفا رسیده است.

جام ملت های اروپا ۲۰۰۰ در خرداد و تیرماه سال آینده به طور مشترک در کشورهای هلند و بلژیک برگزار خواهد شد.

فدراسیون فوتبال و مربی تیم ملی مصر استعفا دادند

دربی شکست سنگین ۵ بر یک تیم ملی فوتبال مصر در برابر عربستان که موجب حذف زودهنگام این تیم از رقابت های جاری جام کنفدراسیون ها شد محمودال جوهری سرمربی تیم ملی مصر و اعضای هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال این کشور جملگی از سمت خود استعفا دادند.

در این ارتباط سمیر ظاهر رئیس فدراسیون فوتبال مصر استعفاي خود و همکارانش را به نخست وزیر این کشور که رئیس شورای عالی ورزش و جوانان مصر هم هست، تسلیم کرد.

پشتتر حسنی مبارک رئیس جمهوری مصر خواستار رسیدگی به دلایل ناکامی تیم ملی مصر شده بود. این تیم در مسابقه اش با عربستان علاوه بر شکست ۵ بر یک شاهد اخراج سه تن از یارانش نیز بود.

مصر که فاتح جام ملت های آفریقا ۹۸ است، باید آبان ماه امسال بر سر عنوان قهرمان دو قاره با تیم ملی ایران به طور رفت و برگشت دیدار کند.

«بلاتر» و «پلاتینی»

در گواتمالا

روز گذشته سب بلاتر و میشل پلاتینی برای بازدید از امکانات و آخرین آمادگی گواتمالا میزبان چهارمین دوره رقابت های جام جهانی فوتبال داخل سالن وارد این کشور شدند.

این رقابتها در نوامبر ۲۰۰۰ با شرکت ۱۶ تیم منتخب جهان در گواتمالا برگزار خواهد شد.

خريد تازه «استراکان»، يك مهاجم نروژی است

كاوتري تیم پانزدهم ليگ برتر فوتبال انگلستان، روز پيش رونار نورمن مهاجم گوش نروژی را به قيمتی نامعلوم خريداري کرد.

اما گوردون استراکان مربی اسکاتلندی كاوتري که بر سر اين خريد با سران ليستروم باشگاه نورمن كنار آمد، گفت که قيمت وی بسيار کمتر از يك ميليون پوندي است که در مطبوعات انگلستان به آن اشاره شده است.

به نظر می رسد قيمت نهایی و دقيق نورمن در درازمدت و با توجه به تعداد بازیها و نحوه حضور وی در میدان تعیین خواهد شد. به هر روی استراکان ديروز از خريد نورمن ابراز رضاييت کرد و گفت اصلاً راضی نبود که چنین بازیکنی جذب جایی بجز «های فیلدرود» (ورزشگاه اختصاصی كاوتري) شود.

«بی یوس» به وستهام توج می کند

استوارت پی یرس یک چپ تیم نیوکاسل ديروز موافقت کرد که تحت عنوان «بازیکن آزاد» به وستهام رقيب نیوکاسل بپیوندد.

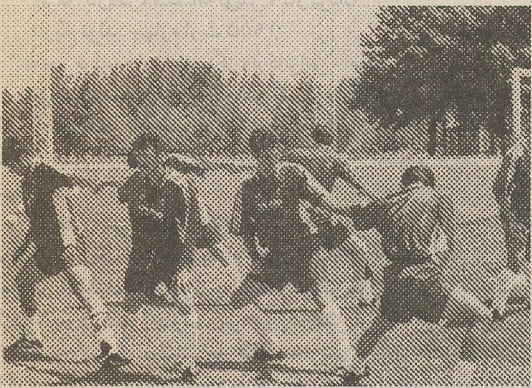
پی یرس که در سالهای ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۶ یک چپ فيکس تیم ملی انگلستان هم بود و قسمت اعظم و درخشان عمر ورزشی اش را در ناتینگهام فارست سپری کرد و در دو سال اخير بارها با آسیب دیدگی های شدید و طولانی دست به گریبان بوده است. او در تابستان ۱۹۹۷ توسط کتی دالگلیش مربی وقت اسکاتلندی نیوکاسل خريداري شد، اما روز گوليت مربی هلندی این باشگاه به وی بها نمی داد و برای فصل جديد نیز او را در پشت سر مدافعان جديد فرانسوی باشگاه و همچنین مارسلینو الئا اسپانیایی فقط به یک ذخيره نشين بدل کرده بود.

دکتر مرکزی: ۲۰۱۳۵۰ - ۲۰۱۳۳۳ - ۲۰۱۳۰۷	
دکتر میدان محسنی	دکتر انقلاب
۲۲۱۱۰۸۱ - ۲۲۵۴۹۷۶	۶۳۱۷۱۱۵ - ۶۴۱۲۹۰۴ - ۶۴۴۰۱۸۷
۲۲۵۴۹۷۸ - ۲۲۲۱۹۰۲	
دکتر پل مدیریت	دکتر سید خندان
۲۰۸۶۵۵۶	۸۶۳۸۵۶ - ۸۶۰۱۳۴۷
دکتر میدان امام خمینی	دکتر میدان توحید
۳۹۱۶۹۷۲ - ۳۹۱۶۹۰۲	۹۲۴۳۵۲
دکتر بلوار کشاورز	یزد
۶۵۱۶۹۵۰ - ۶۵۱۳۴۲	۳۳۷۳۳ - ۳۳۷۵۴
مدان	
۵۳۳۰۰ - ۲۵۵۳۲	
رودسر	
۱۷۸۶ - ۱۰۱۲۶۲۲	
مشهد	ارومیه
۸۳۶۴۳	۲۳۵۱۴۱ - ۲۲۵۰۶۰
اصفهان	
۰۹۱۱۳۸۸۲۲۹ - ۲۶۲۱۱۸	
تنگابن	
۲۱۳۳۵ - ۰۱۹۳۱	

لو نشا ط

روی خط فوتبال ایران

۲۷ بازیکن تیم ملی معرفی شدند



عصر روز گذشته اسامی بازیکنان منتخب مربیان تیم ملی توسط فدراسیون فوتبال اعلام شد. در این لیست استقلال و پرسپولیس هر کدام با هفت بازیکن مساوی هستند.

بعد از این دو تیم سایپا با چهار بازیکن در ردیف بعدی قرار دارد.

اسامی بازیکنان تیم ملی بدین شرح است: پرومند، طباطبایی، زربینجه، نوازی، فکری، مجیدی، حاجی پور (استقلال)، استیلی، بزیک، هاشمی نسب، رهبری فر، هلالی، برزگر و امامی فر (پرسپولیس)، میر محمدی، ابوالقاسم پور، اکبری و محمدی (سایپا)، بصیرت، مؤمن زاده و دهقانی (سپاهان)، رسول خطپی، حاج اسبویی و نکو نام (پاس)، باهتر (تراکتورسازی)، این قاسم (استقلال اهواز)، ستار مهدانی (بهمن).

تمرینات تیم ملی در چهار مرحله

فدراسیون فوتبال با هماهنگی مربیان تیم ملی برنامه های تمرینات این تیم را در چهار مرحله ابتدایی و یک مرحله تکمیلی که چند روز مانده به پرواز به یو کاهمای ژاپن برای انجام دیدار دوستانه با تیم ملی این کشور، انجام خواهد شد، تدوین نمود.

بازیکنان منتخب مربیان تیم ملی در روزهای هفدهم و هجدهم مرداد، بیست و چهارم و بیست و پنجم مرداد، سی و یکم مرداد و یکم شهریور و هفتم و هشتم شهریور یعنی چهار مرحله دوازده تمرین خواهند کرد که این تمرینات بیشتر برای هماهنگی بازیکنان دعوت شده صورت خواهد گرفت. تمرینات مر حله نهایی که چند روز آخر برگزار می شود به صورت شبانه روزی خواهد بود.

پنج دروازه بان برای تیم ملی، فانی نیست

بدون شک بعد از آسیب دیدن احمد رضا عابدزاده دروازه تیم ملی فوتبال ایران آن چنان که باید از وجود دروازه بان هایی شش دانگ خالی شد. گفتن این حقیقت هرگز به عنوان چشم پوشی از ارزش های چند دروازه بان جوان و آینده دار فوتبال نیست. در این حال شنیدیم که مربیان تیم ملی در مرحله اول با دعوت از پنج دروازه بان آماده، قصد پر کردن این خلأ را دارند. پرویز برومند و هادی طباطبایی از استقلال، رضا حاج اسبویی از پاس، محمد محمدی از سایپا و مصطفی این قاسم از تیم دسته دومی استقلال اهواز از طرف منصور پورحیدری دعوت شده اند. گفتنی است که از فارود فانی در دروازه بان جوان پرسپولیس به دلیل آسیب دیدگی چشم دعوت نشده است.

استقلالی ها باز هم محل تمرین خود را تغییر دادند

استقلال بعد از انجام اولین تمرینات خود که در مجموعه انقلاب و ورزشگاه مرغوپکار به انجام رسید روز گذشته هم محل تمرین خود را تغییر دادند. این بار نائب فرمان آسیا اردوی خود را در خوابگاه شماره ۱ آزادی برقرار نمود. بوگنی سگومور و خرف سرمربی روسی استقلال شاگردان خود را صبح به بعدازظهر دیروز به زمین شماره دو ورزشگاه آزادی برد. در تمرینات صبح که به مدت یک ساعت به انجام کارهای سرعنی و کششی اختصاص یافته بود، جواد زربینجه نیز غائب استقلال بود. بعدازظهر دیروز نیز تمرینات استقلای ها زیر نظر گامسپدین و نعلچگر در زمین شماره دو به انجام رسید. تمرین حرکات تیمی و یک مسابقه درون تیمی که به مدت کمتر از نیم ساعت انجام گرفت، از مهمترین نکات تمرینات بعدازظهر دیروز استقلای ها بود.

قاسمیور: کیش فایده ای نداشت جز خستگی



ابراهیم قاسمیور، مردسرد و گرم چشیده فوتبال ایران که این فصل رهبری تیم پاس تهران را به عهده دارد، از انجام بازی در رقابت های چهار جانبه کیش زیادراضی به نظر نمی رسد. قاسمیور که پیش از رفتن به ساحل گرمزاده کیش چندویش را باشاگردانش در آلمان به سر برده بود با اشاره به وضعیت مطلوب اردوی آلمان و به مرز آمادگی رسیدن تیمش گفت: ما از آب و هوای نسبتاً سرد آلمان به کیش نقلیه کرده ایم. خستگی مسافرت از یک سو و نهمه نداشتن بازیکنان کلیدی چون مارا کار، رسول خطپی، لیت ناصری و سهدرازیان که دست ما را بدجوری بسته بود، نگذاشت که تیم توانایی هایش را به خوبی نشان بدهد. به هر حال کیش برای ما جز خستگی و دو مصدوم از جمله علی جاملکی که از ناحیه بینی مصدوم شد و فرشاد فلاحت زاده که سرش آسیب دید زیاد برایمان فایده ای نداشت. قاسمیور درباره مسافران احتمالی پاس به پوندس لیگا گفت: ناتانجا که من اطلاع دارم تیم های آلمانی تیمشان را برای فصل جدید بسته اند و اگر هم صحبتی برای انتقال بازیکنی هم پیش آمده احتمالاً برای فصل آینده است نه فصل جاری.

سعید عزیزیان در برق شیراز شاید هم تراکتورسازی

سعید عزیزیان دروازه بان تیم فخرسیاسی شیراز سابقه بازی در هر دو تیم استقلال و پرسپولیس را دارد. از شیراز خبر داریم که عزیزیان به لحاظ علم توافق مالی با مسئولان فخرسیاسی رضایت نامه خود را از تیم دریافت کرده و قصد پیوستن به تیم دیگری را دارد. ظاهر آفچری ها مبلغی کمتر از سال گذشته به عزیزیان پیشنهاد کرده بودند که مورد قبول این بازیکن قرار نگرفت. عزیزیان به محض دریافت رضایت نامه با مسئولان باشگاه برق شیراز که در دسته دوم حضور دارد وارد گفت و گو شد و تقریباً به توافق رسید. برای عزیزیان پیشنهادی نیز از تبریز و تراکتورسازی این شهر رسیده که باعث تردید او در تصمیم گیری شده است.

شاهین آوردند منتظر جواب است

شاهین آوردند پیستون چپ تیم پاس مدت هاست در تمرین تیم سایپا شرکت می کنند و قصد جدایی از تیم سابق خود را دارد. شنیدیم که آوردن روز گذشته برای دریافت رضایت نامه خود به باشگاه پاس مراجعه کرد و مسئولان این تیم نیز قول همه نوع همکاری به پیستون چپ سابق تیم دادند. حمید علی دوستی سرمربی تیم سایپا نیز نظر خود را در مورد جذب شاهین آوردن تا پایان همین هفته خواهد داد و بدین ترتیب این بازیکن باید منتظر جواب تیم سابق و جدید خود بماند.

ابومسلم با ۱۸ بازیکن شروع می کند

ابومسلم مشهد که فصل گذشته با قرار گرفتن در مکان هشتم جدول با موفقیت به کار خود پایان داده بود. فصل جدید را با از دست دادن چند بازیکن اصلی شروع کرد. اما شنیدیم که میثاقیان مانند فصل گذشته قصد دارد با تیمی جوان و خدب وارد بازی های جام آزادگان شود. میثاقیان به نشاط گفت: سعی داریم تا اواخر هفته فهرست نهایی باشگاه را به فدراسیون فوتبال ارائه دهیم. به دلیل تراکم بازیکن دررده سنی امیدهای باشگاه و تصمیم به استفاده بیشتر از این بازیکنان قصد داریم فعلاًهیجده بازیکن را معرفی کنیم، تا در زمان باقی مانده و با آزمایش ازفترت امید چهار نفر با پنج نفر از آنها را به لیست اولیه اضافه کنیم.

۶ لژیونر انتخاب شدند

فدراسیون فوتبال اسامی بازیکنان ملی پوش را اعلام کرد. در این میان بازیکنان ایرانی حاضر در لیگ های اروپایی در فهرستی جداگانه معرفی خواهند شد.

با خبر شدیم که مربیان تیم ملی شز لژیونر را انتخاب کرد، و بحث در مورد خنداداد عزیزی و انتخاب او شدت گرفته است. گفتنی است که در این فهرست علی خانی (هرتا برلین) مهدی مهدوی کیا (هامبورگ) کریم باقری (آرمینیا بیله فلد) مهرداد میناوند (اشتورم گراتس) علی موسوی (فورتو تالکن) و سیروس دین محمدی (مایس) دیده می شوند. از وحید هاشمیان دیگر مهاجم ایرانی حاضر در باشگاه هامبورگ آلمان در لیست مربیان تیم ملی اثری دیده نمی شود.

تکواندوکاران دانشگاه آزاد روی صحنه می روند

رقابت های سراسری تکواندو قهرمانی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی از صبح روز جمعه در سالن شهید افراسیابی مجموعه ورزشی شهید شیرودی آغاز خواهد شد.

در مراحل مقدماتی این رقابت ها ۸۰۰ تکواندوکار از ۲۷ استان در ۱۰ منطقه کشور با هم رقابت کردند و ۸۰ تکواندوکار برتر به مسابقات نهایی راه یافتند.