

تربییون

آخر چوفسانه می شوی

سمرد بهنود

سر سوزنی گمان ندارم که باورقی ها، سر مقاله ها و دور تازه ای از حمله و فحاشی به دکتر مصدق ذره ای بر دامن گمرباییی او گرد بنشاند و متقالی اعتبار برای کسانی فراهم آورد که به اقتضای موقع و مقام به جایگاه رفیع اسدالله علم وزیر دربار شاه و یا د کتر مظفر بقایی رهبر حزب زحمتکشان حسد برده اند که در این باب بسیاری بخت خود ازموئند تا از آن رخ بر تافتند. از حزب محترم توده، روابط عمومی فرمانداری نظامی (مادر خوانده ساواک) بخش فعالیت های فرهنگی دربار شاهنشاهی، مریدان سیدضیا، مأموران دین پایه و عالی رتبه بریتانیای همتایان آنان در کاخ حبایی شکل واشنگتن و سیا تا شعبان جعفری (معروف به بی مخ) و ... اما من خود به چشم خوشتن در دفتر کار بولنت اجویت که فعلاً دوباره نخست وزیر تر کیه شده، ذوالفقار علی بو تو نخست وزیر و رئیس جمهوری پاکستان که به دست کود تاگران آمریکایی تیار اعدام شد و محیب الر حمان فخرمان ملی و نخستین رئیس بنگلادش دیدم که تصویر د کتر مصدق را به عنوان مظهر جنبش های آزادی بخش جهان سوم در جلو چشم گذاشته بودند و باز به گوش خود از آنتونی ایدن نخست وزیر اسبق برناتیا شنیدم که گفت کاندی و د کتر مصدق ما را از جهتی بیش از هیتلر به زحمت انداختند. استد لال این بود که جنگ و مبارزه ما را رهبر آلمان نازی اقتضار آفرین بود و دنیا بی ما را تحسین می کرد. ولی این دو پیر مرد لاغر اندام و بیمار اعتبار امپراتوری (بخوان: استعمار کهن) را به بازی گرفته بودند و ا! افرادی موقی (مانند حسنین هیکل) شنیدم که جمال عبدالناصر، آئنه، قوام تکرومه و نومومیا با چه زبانی از نهشت ملی ایران و رهبر آن مصدق یاد می کردند و آنیا نیز تصویر ای او را زبب کتابخانه یا دفتر خود کرده بودند. پس این یادآوری برای آن نیست که در این میان حتی تاحق شود بلکه آوردن نام مصدق و یار وفادار او د کتر قاضی به قلم اعتبار می بخشد. رشیدیان ها حکایتشان و وابستگی شان به سفارت فخمیه بریتانیا و داستان پدرشان که او هم به آن درگاه دخل بسته بود در هزاران کتاب، مقاله، سند و روا ت ثبت است. اسدالله رشیدیان مشخص این برادران بود و بانک تعاونی توزیع را به یادش شرکت و حضور او در کودتای ۲۸ اسفند و فعالیتش علیه دکتر مصدق گرفته بود. در آن بانک که بعضی دیگر از عوامل کودتا مانند سپهبد علوی مقدم -



رئیس شهرتانی سی تیر و بعد کودتا و وزیر کشور کابینه اقبال - هم به کارگماشته شده بودند تا در دوران پیری حقوقی ببرند. هر کار پزی می مانند شاهین شهر اصفهان و شرکت خانه صورت می پذیرفت عبدالاح حمن پرومندی که از سرسپر دگان جبهه ملی بود شرکت داشت و شاپور بختیار و شادروان داریوش فروهر هم - اگر از زندان بیرون بود - به عنوان مشاور حقوقی یا وکیل پذیرفته می شدند، ساواک از هیت نفوذ رشیدیان جرأت اعتراض یا مداخله نداشت. یکی از نزدیکانشان نقل کرد که روزی مسؤول اداری بانک جرأتی به خود داد و از رشیدیان پرسید «چرا این مصدقی ها مساله دارند و خدای ناگردد ...» نرئ صریه کلاش را برید و گفت «این زکاتی است که برای اروپا بد داد. در طرف ما پول و مقام بود، طرف مصدق عزت و ابرو، شاید با حضور این ها کمی از عزت و ابرو به ما هم برسد». البته نمی رسید، اما پیداست که آتش چنر شور بود که خان هم فهمیده بود. چنان که شاه، در اواخر کار شاید دریافته بود که بیست و پنج سال لجن بر آکنی و تاریخ ساز و چل و چل روایت علیه مصدق بی اثر است که در جایی گفت اگر د کتر مصدق ا در نخست وزیری ا مانند بود یک هفته بعد توسط توده اها کشته می شد. وقتی این سخن را گفت روزنامه ای آن را تیتیر اصلی قرا داد و توقیفش کردند و گفتند «گرچه اعلیحضرت فرموده اند ولی آوردن نام مصدق ممنوع است. توسط هر کسی حتی اعلیحضرت، شاه می خواست بدین ترتیب کودتای ۲۸ مرداد را توجیه کند ولی پیداست که به بی حاصلی آن همه تبلیغات بی برده بود. چنان که در پایان کار، شاپور بختیار را به نخست وزیری برگزید و پذیرفت که او عکس مصدق بالای سر خود نگذارد و به جای قیام ملی بگوید کودتای ۲۸ مرداد، تا شاید مردم عذر او بپذیرند و فرجی حاصل آید که نشد. شاه وقتی هم از ایران برای همیشه می رفت مدام سفارش سپهبد از موده را می کرد که به او پول و گذرنامه بدهند چرا که تصور داشت مردمی که انقلاب کرده اند به انتقام آن همه زجر که از موده در مقام دادستان داد گاه نظامی به دکتر مصدق داد، بلانی بر سرش می آورند. یعنی که می دانست در خیابان های انقلاب د کتر مصدق زنده شده است.

آن شاه قدرت قوی شوکت، بیست و پنج سال از مصدق به گفت و هر کس را که مصدق خواندند از نظرش افتاد و تحمل شنیدن نام او را نداشت. در کتاب اولین ساموریت برای وطنم، قصه ها ساخت از دخالت انگلیسی ها در آزادی مصدق از بند زشاهان، از اینکه د کتر مصدق بدون رضایت سفیر انگلیس حاضر به قبول نخست وزیری نمی شد و ... و ... متفلسفانی برای به دست آوردن دل شاه مدام قصه های نو کشف می کردند و لیخند شاهانه را پاداف می گرفتند که مصدق داغی بود بر دل شاه و پدرش. پس از مرگ نیز همچنان داغی است بر دل هواخواهان خود کاغی از قبه ه.

دور تازه تبلیغات ضد مصدق، از اتفاق در اسفندماه رخ می دهد، آن هم ۴۵ سال بعد از سرنگونی او با کودتای انگلیسی و آمریکایی و ۳۲ سال بعد از مرگ او در تبعید امام احمدیاد. اسفندماه یاد کارانی او دارد. پنجاه و چهار سال پیش در همین ماه د کتر مصدق در مجلسی کاری کرد که باید سیاست پیشه گان و اهل تاریخ سرمشق بگیرند. در آن زمان، بعد از بیست سال با دعوت مردم بار دیگر به مجلس برگشته بود، اعتبارنامه سیدضیا را بانهل کرد و پرده از دست داشتن بیگانگان (متحشمال انگلستان) در کودتای سوم اسفند بر داشت. تا آن زمان، یک نسل تحت تأثیر تبلیغات زبوم و نود وسائل از تباط جمعی باور کرده بودند که در سوم اسفند ۱۲۹۹ عده ای قزاق گرسنه و میهن پرست مستاصل به تهران ریختند و رجال فاسد را سر کوب کردند و رهبر خود را بعد چندی به نخست وزیری و پادشاهی رساندند، اسمی از ژنرال آبرون ساید و انگلیسی ها نبود. مصدق در اولین فرصت که به دست آورد با آن همه کمبود اسناد و اطلاعات - که همه بعدها بر ملا شد - چهره واقعی سیدضیا و رضاخان پهلوی را ترسیم کرد و برای آن که هیچ شائبه ای در کار نباشد قبل از آغاز سخن از توده ای ها خواست خود را کنار بکشند و مخالفت خود را با اعتبارنامه سیدضیا پس بگیرند و آنگاه یک تهنود در میدان شد. سیدضیا که به گفته افکاره بود در پاسخ او را تهدید کرد که چون با سلطنت رضا شاه هم مخالف بوده حالا که این ها را می گوید عملاً مشروطیت سلطنت را زیر سوال می کشد. مصدق لیخند زد. آنچه امروز ایرانیان از کودتای سوم اسفند می گویند می و مانند آن از روز آغاز شد که مصدق پرده بالا زد و دین خود به تاریخ ادد کرد. هشت سال بعد از آن د کتر مصدق، بر دوش مردم به کاخ رفته و نخست وزیر مردم ایران شده و با انگلیسیان قدرتمند زمان در افتاده، نفت را ملی کرده و انگلیسی ها را بیرون رانده بود که باز در اسفندماه دربار بی تالی گرفت و طری برای کشتن او به میدان کشید. طرح نهم اسفند ۱۳۳۱ ناموفق ماند، رجاله ها خاهاش را ویران کردند. آیت الله بهبهانی و آقای کاشانی به میان پریدند و مانع از سفر شاه شدند که با ضد کودتای مصدق و هشیاری مردم نزدیک بود کارش همان جا تمام شود.

روز بیست و نهم اسفند هر سال هم، روز ملی کردن صنعت نفت ایران و تعطیل عمومی است و یاد کار روزی است که د کتر مصدق با حمایت آقای کاشانی و با استفاده از فرصتی که ترور رزم را ایجاد کرده بود به آن کار مهم و درخشان نائل آمد. قانون را به تصویب رساند و ماه بعد خود نخست وزیری را برای اجرای آن به عهد گرفت و مظهر جنبش های آزادی طلب و ضد استعماری بد در جنگ جهانی دوم در سراسر جهان سوم بکله عالم شد. مصدق استقلال را پای نخته سیاه زندگی برای ملت ایران، حرف به حرف معنا کرد، نه در شعار و سخن که در عمل. تهمت زدن به او کاری گراف است و آسان نیست و در افتادن با حقیقت و تاریخ است و ممکن نیست. اما یک سوال. گیرم تمام درختان تنومند و کهنسال این مرز و بوم را از ریشه کنید، گیرم تمام تاریخ ایران را تواناستد - که نمی توانید بی بار و برنشان دهید، انکار در طول تاریخ کهنسال ایران تا به ما برسد یک سیدجمال الدین بوده است و یک شیخ فضل الله و یک سیدحسن مدرس و دیگر همه نخست آن که یا بدین بزرگان جفا نگرده اید و دیگر آن که در این برهوت که هیچ - حتی بزرگانی چون مصدق - هم نوکر و آلت فعل اجنبی بوده اند آیا احساس راحت و آرامش می کنید. آیا این برهوت همان نیست که دشمنان بر ما می بستند، دشمنانی که در اطرافمان ریخته اند و تاریخ استقلالشان دور قعی و بعضی کمتر است. دیگران به راه افتاده اند از تیمور، اسکندر و چنگیز برای خود افتخار و غرور می سازند. آن جا که اروپای متمدن است در که چه نام سرداران کوچک و بزرگ سال های دور خود را زنده نگاه می دارد و محله و باغشان را با نام خود آنها محافظت می کنند و کودکان خود را به تماشا می برند تا بدانند که بر زمینی راه می سپرد که روزگاری مردان بزرگ در آن زیسته اند. در همین اطراف از مارودکی ومولانا و فردوسی و امیرعلیشیر نوایی و شهریار قرض می گیرند. ما با نام های بزرگ سیاست و حکومت تاریخمان چه می کنیم. ما چهره های بزرگ ادب وهنر معاصرمان - زنده و مرده - چه می کنیم. بزرگش نخوانند اهل هنر چه شد؟ آری روزگار ما سپری می شود، غباری از ما می ماند و بادی. سنگ چینی یادگار اجایی. دیگران رفتند و از آنها بزرگی ماند. ما چه می شویم، فقه ما را چگونه خواهند نوشت. فسانه نیک یا بد؟

وزیر کشور:

انتخابات شوراها

نقطه اوج آزادی است

گروه داخلی - عبدالواحد موسوی لاری وزیر کشور گفت: «ما از مبدأ خرداد ۷۶ تا به امروز وارد یک مرحله جدید در مسائل سیاسی بین المللی شده ایم. به گزارش خبرنگار ما از شیراز وی در جلسه شورای اداری استناب فارس افزود: «در ک واقعیت های موجود برای همه آنهایی که مسئولیتی در نظام دارند، این است که شالوده و اساس کارها مبنی بر برنامه ریزی و توجه به آینده باشد.

موسوی لاری با تاکید بر لزوم آگاهی از وضعیت کنونی برای برنامه ریزی، موقعیت ایران را در عرصه بین المللی مطلوب از زیبایی کرد و گفت: «مصاحبه رئیس جمهوری با شبکه سی. ان. ان. حضور در مجمع عمومی سازمان ملل و سفر به ایتالیا از نظر نوع استقلال و برخوردی که رسانه های بین المللی با این سه موضوع داشتند در نوع خود کم نظیر بوده است و این در حقیقت معرفی چهره واقعی نظام جمهوری اسلامی بود.

وزیر کشور با اشاره به تحول افکار جهانیان نسبت به مسائل ایران و ایجاد بستر مناسب برای همکاری های بین المللی، انتخابات شوراها را حرکت سنجیده ای برای اجرای بخشی از قانون اساسی دانست.

عضو شورای عالی امنیت ملی همچنین در دیدار مردم اقلید فارس گفت: «از انتخابات شوراها ی اسلامی در بسیاری از مجامع به عنوان نقطه اوج آزادی یاد شده است و حضور گسترده مردم در انتخابات نشان دهنده وفاداری آنها به نظام اسلامی است.

در خطبه های دیروز نماز جمعه تهران عنوان شد

انتقاد هاشمی رفسنجانی از برخورد اروپا با سفر رئیس جمهوری ایران

گروه داخلی - اکبر هاشمی رفسنجانی امام جمعه موقت تهران در خطبه های نماز جمعه دیروز تهران با موفق و تیریشش ارزیابی کردن سفر رئیس جمهوری به ایتالیا از دولت رم انتقاد کرد.

به گزارش ایرنا، وی در خطبه دیم با نادرست توصیف کردن انزوی ایران پرسید: «ایران در چه زمانی متروقی بوده است؟ این کشورها هستند که به بازار و منافع ما وابسته هستند، اگر می خواهید حساب کنید، حسابی انسانی کنید، بگویید. این سفر ها برای تفاهم، تشنج زدایی و کمک به صلح جهانی انجام می شود.

وی افزود: «وقتی بحث حقوق بشر می شود، نباید فقط به مسائل سطحی توجه شود. کشورها ی بزرگ، با استعمار، غارت منافع انسانی، پرستاند محصولات کم ارزش و زمانی متروقی بوده است؟ اینها روبااین هستند که منابع با ارزش این کشورها از قبیل نفت، طلا و الماس، حقوق بشر را در سطح وسیعی نقض می کنند.

هاشمی رفسنجانی گفت: «ما به این سفرها، چه ما برویم و چه شما بیایید، از دید تشنج زدایی احترام می گذاریم، ولی نباید حرف های خود را از زبان ما بزنید. این بدترین رویه است.

هاشمی رفسنجانی درباره برخورد ایتالیا با سیدمحمد خاتمی گفت: «اینها در عین حال که احترام کردند، به گروهی نیز میدان دادند تا بیایند و به رئیس جمهوری ایران اهانت کنند. قبلاً چنین رویه ای نبود، تمام این ها برنامه ریزی دارد آنها می توانستند، این افراد را از انجام چنین کارهایی بازدارند.

وی افزود: «ما اهمیتی نمی دهیم، شما به اسم آزادی این کارها را می کنید، ولی بدانید که ما می فهمیم. در اینجا هم کسانی هستند که وقتی شما به ایران بیایید چنین کارهایی را بکنند، ولی ما نمی گذاریم.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره وضعیت اقتصادی کشور گفت: «این روزها همه تبلیغاتی از خارج به راه افتاده از چنین وانمود شود که شرایط کشور به لحاظ اقتصادی بد است، هدف از این تبلیغات، ضعیف کردن روحیه مردم و دولت است.

وی افزود: «این حرف ها برای جنگ روانی مطرح می شود و متأسفانه برخی آدم های بی عقل داخلی هم که نه آمار می دانند و نه خبر و اطلاعی دارند، شاعرانه مقالاتی درست می کنند که هر مردم بگویند هیچ کاری نشده و مردم را از انقلاب ما بوس کنند.

بتازگی طرح های بسیاری در کشور افتتاح شده که برای آنها هزینه های هنگفتی صرف شده است. شما فکر می کنید که اگر این جور نبود، ایتالیا از رئیس جمهوری شما این گونه استقبال می کرد؟

نوروز باستانی مهری

زمین تنها سرمایه جاودان

آخرین مرحله واگذاری زمین با

شرایط مناسب در سال ۷۷

جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفنهای

دفتر فرآیند تماس حاصل فرمایید.

۲۲۵۵۲۵۰ - ۲۲۲۴۰۰۱

همراه: ۰۹۱۱۲۲۲۳۳۳۳۶

تلفکس: ۲۲۲۴۰۰۱

مفسر خبرگزاری رویتر:

شیخ مصدق به صحنه سیاسی ایران بازگشته است

این مفسر نوشت: «محمد مصدق، نخست وزیر سابق ایران منافع نفت بریتانیا را ملی کرد و به عنوان یک حامی سیاست عدم تعهد، به تدریج شاه طرفدار غرب را تحت الشعاع قرار داد تا آنکه با یک کودتای سیاه در سال ۱۹۵۳ از قدرت ساقط شد و اینک تجدید حیات او در ایران، شتاب گرفته است.

وی نوشت: «مصدق به عنوان

رئیس سازمان صدا و سیما:

مطبوعات داخلی در دام شگردهای تبلیغاتی دشمنان گرفتار شده اند

گروه داخلی - علی لاریجانی رئیس سازمان صدا و سیما در سخنان پیش از خطبه های نماز جمعه دیروز تهران خطاب به نمازگزاران گفت: «مطبوعات داخلی در دام شگردهای تبلیغاتی دشمنان گرفتار شده اند، به گزارش ایرنا وی به طور جدی از مطبوعات خواست که از همسویی با رسانه های بیگانه پرهیز کنند. وی با اشاره به نتایج یک تحقیق که در آن محور بیش از ۵۰ درصد تبلیغات رسانه های بیگانه علیه حکومت دینی و ولایت فقیه متمرکز بوده است، گفت: «ولایت فقیه به عنوان محور تبار، اسلامیت و توفیق دولت، نقش سازنده ای را در اداره کشور ایفا کرده است و علت خیرها، دعوای بی حاصل سیاسی است.

انتقاد امام جمعه اصفهان از صداوسیما به خاطر کوتاهی در انعکاس خبرهای سفر خاتمی

در آخرین دیدارم با مرحوم حاج سیداحمد خمینی، ایشان از اداره مجلس خبرگان بسیار عصبانی بودند

با سفر خاتمی به اروپا از انزوایی که به آن محکوم شده ایم، خارج می شویم

برای هیچ کشوری حسن نیست، به خصوص که اعتدال منطقی و بشردوستانه جزو خصوصیت های ماست. طاهری همچنین از نحوه پوشش دیدار اخیر خاتمی از ایتالیا در صداوسیما انتقاد کرد.

وی گفت: «از صداوسیما این انتظار می رفت این سفر مهم، بهتر نمایش داده شود. امام جمعه اصفهان گفت: «ممکن است بگویند علت، نداشتن

اهمیت و بیلان سفر آقای

خاتمی به ایتالیا، موضوع گفتگوی

راد یو بین المللی فرانسه با منصور

فرهنگ استاد دانشگاه در آمریکا

دیو در باره اهمیت دیدار خاتمی با پاپ گفت: «اهمیت این دیدار بسیار سمبولیک است و در عین حال مهم از این جهت که آقای خاتمی با خضوت در امور سیاسی مخالفت می کند و به گفت و شنود با تمدن و مذاهب غربی علاقه نشان می دهد.

ملاقات با پاپ به اعتقاد منصور فرهنگ «بهترین و مستقیم ترین راهی است که آقای خاتمی می توانست مصمیمیت و اعتقاد خودش را به موضعی که پیش از دو سال است ارائه می دهد ثابت کند و بنابر این تأثیر بسیار مثبتی بر روی افکار عمومی غرب خواهد گذاشت.

منصور فرهنگ همچنین معتقد است که «هرچند بحث گفتگوی میان اسلام و مسیحیت بحث شیرین و جالبی است که قرن ها سابقه دارد اما از نظر سیاسی هیچ پیامد جدی نمی تواند داشته باشد زیرا که به اعتقاد او در ارتباطی با غلامحسین ساعدی یکی از آنها بود

بی بستون

جشن نیکوکاری

سیدابراهیم نبوی

در راستای ضرورت نیکوکاری و اینکه لازم است مردم به جای دولت به همدیگر عیدی بدهند و اینکه نیکوکاری از امداد مهمتر بوده و امروز جریان های سیاسی بیشتر از مردم احتیاج به انواع نیکوکاری دارند، پیشنهاد می کنیم هدایای نیکوکارانه به نیروهای بی بضاعت زیر داده شود:

راست ها: تیراهن
چپ ها: شانه، وایتکس، روزنامه
محافظه کاران: یک مجسمه قضایی صد طبقه
اصلاح طلبان: میکروفون و میز گفتراض
کارگزاران: میل استیل و بسته خندان
عناصر خودسر: طناب
خشونت طلبان: قرص اعصاب، ضد آنتیوس پر از جهانگرد آمریکایی
عبدالله نوری: بادی گارد
روزنامه توبخانه: آره و سمیاده
روزنامه سید خندان: روبراز آگهی
شمس الواعظین: کتاب یک شاخه گل سرخ برای امیلی
حجاریان: عینک دودی، فرهنگ اصطلاحات سیاسی
جلا بی پور: سالن سخنرانی
خرازی: دستمال کاغذی برای پاک کردن اشک، لیخند
جواد لاریجانی: B.B.C.N.N.
نهضت آزادی: مجوز فعالیت
قائده هاشمی: دوچرخه

مجلس خبرگان بود که در آنجا ایشان از اداره مجلس بسیار عصبانی بودند.

وی در مورد تشکیل شورا های اسلامی گفت: «امیدوارم که داخل شوراها از تنگ نظری به دور باشد و

شرایط چنان شود که مردم با میل و رغبت و نشاط افزون تری در مسائل شرکت کنند و شوراها بیش از هر دستگاه عریض و طویلی، کاری مطمئن تر انجام دهند.

وی از اعضای شوراها خواست تا تسلوانه عمل کنند، به رای مردم احترام بگذارند و برای مردم کار نکنند، زیرا منصب حداقل با فرارسیدن مرگ از افراد گرفته می شود، آنها باید در برابر وجدان و خدای وجدان پاسخگو باشند.

مستقیم به انعکاس سفر آقای خاتمی

بر داخت و مردم اروپا و غیراروپا به

سخنان آقای خاتمی در دیدار با پاپ

گوش فراداد گفت:

طاهری همچنین با اشاره به

فرارسیدن سالگرد ارتحال مرحوم حاج

سیداحمد خمینی گفت: یادگار امام

سینه ای بود برای سفر کار کنند،

اوبدون آنکه مجال بازگویی آن را داشته

باشد به رحمت ایزدی پیوست.

وی گفت: «یکی از آخرین

دیدارهایم با این مرحوم در نشست

با رسانه ها

و عده ای در خارج خودکشی کردند و... ولی انصافاً باید گفت که شرایط آن زمان با اکنون بسیار فرق کرده

است. وقتی سعیدی سیرجانی در زندان بر اثر شرایط نامساعد در گذشت یا احمد میرعلایی در خیابان افتاده بود و معلوم نشد چگونه به قتل رسیده است ما در آن هنگام حتی نمی توانستیم صدایمان را بلند کنیم... و واقع شرایط جدید

محصول دوم خرداد است.

کیهان: مصدق وادگاه

روحانیت

یادداشت نویسی کیهان پس از اینکه موضوعهای روز مطبوعات را

مصدق و داد کار روحانیت دانسته اظهار

کرده است: «خوشبختانه در هر دو

مورد با سخن صریح امام و با دستخط

ایشان موجود است و ادامه داده است:

«آنچه مدافعان مصدق و مخالفان دادگاه

ویژه روحانیت به تبع بازداشت یکی از

همنفکران خود مطرح می کنند این

است که ما از باریان امام بوده ایم و آنها

که امروز از امام سخن می گویند قبلاً

چنین و چنان بوده اند... ا! اکثر

همان کسانی که در مقابل حضرت علی

(ع) صف کشیدند از همان کسانی

بودند که در کنار رسول گرامی اسلام

چنگیده بودند.

مدیریت ساختمان از دنیای کنترل

گستره سیستم مدیریت ساختمان

دانشگاهها مراکز آموزشی
UNIVERSITIES & TRAINING CENTERS.

شهرکها
DISTRICT COMPLEXES

برج ها
TOWERS
بیمارستانها
HOSPITALS
هتل ها
HOTELS
فروگاهها
AIR PORTS
ورزشگاهها
SPORT CENTERS

فروشگاهها
SHOPPING CENTERS
سینماها
CINEMAS
فرهنگسراها
CULTURAL CENTERS

مدارس
SCHOOLS
آپارتمانها
APARTMENTS
ویلاها
FLATS
ادارات
OFFICE BUILDINGS

تلفن: ۶۴۰۸۶۷۹ - ۶۴۹۳۵۳۱
دورنما: ۶۴۰۵۳۵۳ - ۶۴۹۳۵۳۰
E.Mail: woc@shell.iran.com
LANDIS & STAefa

دربارهٔ انتخابات شوراها

تبلیغات توده‌گرا حتی توسط اصلاح‌حکran

فرح توکلی

رقابت قرار می‌گیرند. از نظر شیوه‌های تبلیغاتی میان این گروه‌ها تفاوت چشمگیری مشاهده نمی‌شود و همگی آنان اغلب از روش ارائه لیست پانزده نفری همراه با عکس و ذکر نام، بدون ارائه توضیحات بیشتر در مورد ویژگی‌های فردی و سوابق خدمتی کاندیداهای خود، پیروی کرده بودند. در واقع این گروه‌ها هیچ گونه الزامی برای ارائه اطلاعات بیشتر در مورد افراد معرفی شده، به توده رای دهنده احساس نکردند (که این امر یا به دلیل تصور ازظهر من الشمس بودن سوابق این افراد برای همه مردم یا به تصور این که اکثرا به ذکر نام گروه سیاسی حامی آنان کفایت می‌کند، صورت گرفته است).

جدا از تکیزه و علل موجهه چنین رفتاری، آنچه مهم است و همه گروه‌های سیاسی موجود باید به عنوان پیشگازان و حامیان جامعه مدنی و نیز به عنوان بخشی از همین جامعه مدنی، حرکت خود را در آن جهت سوق دهند احترام به «حق داشتن مردم» است. صرف نظر از این که مردم رای دهنده (توده مردم) همه با تعدادی از چهره‌های شاخص یک گروه سیاسی را پیشنهاد یا به دلیل اعتمادی که به یک گروه سیاسی یا تفکر سیاسی خاص دارند، به کاندیداهای آنان رای دهند، وظیفه تمامی گروه‌های سیاسی – حتی آنان که به دوم خرداد تمسک جستند – ارائه اطلاعاتی بیش از ذکر نام، درباره هر یک از کاندیداهای و سوابق اجرایی یا علمی آنان بود. تنها گروهی که در این راه قدم برداشت و در کنار انواع تبلیغات، علاوه بر ذکر برنامه‌های گروه کاندیداهای خود، برگه‌های تبلیغاتی پاکت مانندای چاپ کرد که در آن بر سوابق اجرایی و علمی کاندیداهای خود را بر شمره، گروهی است که با شعار «شهر سبز زندگی سبز» شناخته می‌شود. دو گروه سیاسی دیگر – کارگزاران سازندگی و مدافعان دوم خرداد – علی‌رغم آنکه در فهرست‌های ارائه شده خود، نام افرادی به چنان شناخته شده‌ا که گنجینه‌ها بودند،آن ارائه اطلاعات بیشتر در مورد آنان خودداری کردند و به همین دلیل می‌بینیم در میان کاندیداهای آنان، برخی که به دلالت مختلف (مثل وابستگی سببی و نسبی به سایر افراد شناخته شده یا فقدان سوابق اجرایی شناخته‌شده) کمتر مردم می‌شناختند رای کافی نیاوردند و از دور خارج شدند.

در مقابل گروه‌های سیاسی عمده که با برجسته کردن چهره‌های آشنا و شاخص «حق داشتن مردم» را نادیده گرفتند و خواستار حمایت آنان از کاندیداهای خود شدند. کاندیداهای مستقل که هم بضاعت مالی کمتری داشته و هم فاقد پشتوانه و حمایت گروه‌های عمده سیاسی بودند برای کسب آرای مردم، خود را ملزم به ارائه مشخصات کامل و تمامی سوابق علمی و اجرایی خود ناسندند. تا بلکه با جلب توجه مردم به برخی از ویژگی‌های خود، آرای آنها را به خود اختصاص دهند (و البته در شهرهای کوچک که امکان شناسایی آنها فراهم بود درس قابل توجهی از آرا را نیز جذب کردند)، اگرچه در تبلیغات تعدادی از کاندیداهای مستقل که تنها به چاپ عکس همراه با ذکر نام یا ارائه شعار و یا ذکر گروهی مجهول که آنان را حمایت می‌کردند، اکتفا شده بود، همین رفتار پاپولیستی را می‌شد مشاهده کرد اما آنان که متقبل هزینه‌های تبلیغاتی بیشتری شدند و خواهان حضور جدی در شوراها بودند کمتر از این روش استفاده کردند. به هر حال نتیجه چنین وضعیتی – در شهرهای بزرگ – مشارکت سیاسی (و اجتماعی) مردم تنها با آنگا به وجود برخی چهره‌های شاخص یا اسامی آشنا، حتی بدون اطلاع از سوابق و مشخصات آنان بود.

حرکت جامعه ایران ایلمان، از جامعه‌ای با خصلت پاپولیستی به سمت جامعه‌ای با خصلت مدنی مستلزم حرکت گروه‌های سیاسی موجود به عنوان نخستین تبلور نهادهای مدنی – در جهت دوری گزیدن از روش‌های پاپولیستی بسیج سیاسی و قدم نهادن در راه برکابگیری روش‌های شفاف تبلیغاتی مبتنی بر ارائه اطلاعات دقیق و آگاه‌سازی مردم برای انتخاب آگاهانه کاندیداها است.

باید به جای برجسته کردن چند چهره و در سایه قرار دادن دیگران که شبیه عدول از شعار شایسته سالاری و جایگزینی آن با انحصارگرایی را به ذهن متبادر می‌سازد، با ارائه اطلاعات کامل «حق داشتن مردم» را مخفیتر شمره و انتخاب آگاهانه را به آنان آموخت.

اجتماعی

امواج مغز انسان

جعفر پربریان

خودسانسوری می‌کنند و اگر بگویند «خر ما از کرگی دم نداشت» بی‌مسئولیتی و بی‌تفاوتی را به همنوع خود ابراز خواهند کرد.

اگر در فرهنگی به اشخاص متمول به چشم زالو صفت – درز و قاچاقچی یا تازه به دوران رسیده – تکرسته شود آن جامعه دچار بحران سرمایه‌گذاری و در نتیجه نبود اشتغال خواهد شد که انواع بزه‌ها بازتاب آن است و البته هرگونه توضیح و تبصره بی‌فایده خواهد بود.

اگرضمیر شیخ‌آکنده از دروغ و حسد و نفرت و کینه و انتقام‌جویی، بدبینی، خشم، لجبازی، تزویر ویدخواهی باشد محصول مغز این شخص موج بتا خواهد بود و این شخص به آدم بدبظر مشهور می‌گردد.

جسوس موج بتا مشابه امواج رادیویی بی دامن‌ه بلنداست که برد و طول عمر محدودی دارد و حداکثر هفت متر می‌رود و اگر تأثیرگذار نباشد به سمت صادرکننده برگشت می‌کند و در بدو تولید ویش از آن موجب تباهی متشا خود است.

پرویش و عادت مغز برای تولید این موج آدم‌ها را تامل‌رحله جنایت‌پیش می‌برد و معلوم است که ضمیر شخص عامل سوخته می‌شود.

زمانی که در فرهنگ عمومی مردمی بدخواهی، مرگ خواهی، تنفر به عنوان ارزش ترویج پیدا کند مردم آن جامعه مبتلا به تولید موج منفی خواهند شد که افسردگی و یاس و ناامیدی از عواقب اولیه و نبود رشد و ترقی اقتصادی آن عوارض بعدی آن است.

آیا نمی‌شود به جای

شکوفایی و تحول هستند.

موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند. موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند.

موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند. موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند. موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند. موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند. موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند. موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

شکوفایی و تحول هستند. موج مشابه موج کوتاه رادیو تا آن سوی کره زمین پخش می‌شود و در حین و بعد از انتشار ابتدا صاحب‌آن را شاداب می‌کند.

مردم بلند از این موج بهره‌برداری اقتصادی هم می‌کنند آنان برای پرورش بهتر کل و گیاه آن مهد کودک کم تقاضا می‌کنند تا حداقل هر هفته یک بار بچه‌ها را برای بازیزد و گردش به گلخانه بیاورند، چرا که کودکان از دروغ و کینه و بدخواهی، به دور هستند و مغز آنان فقط موج مثبت پخش می‌کند و موجب طراوت و رشد کل می‌شود حتی در خانه‌هایی که دعوا ودرگیری کم باشد، شادابی و رشد کل‌ها قابل توجه است.ایرانیان قدیم هم گفته‌اند:

هرجا بچه باشد شیطان نیست. ج – موج بتا – موج الهام و رویا است، در حالت چرت و اغما به سمت ترقی خواهند رفت؛ امواج مغز چنین اشخاصی بر روی افراد مقابل احساس‌خوبی می‌دهد و در جامعه موجب

باسمه تعالی

فراخوان مقاله

همایش نقش و جایگاه دولت در توسعه فرهنگی (هفتهٔ آخر اردیبهشت ۷۸)

سازمان برنامه و بودجه و پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی به منظور استفاده از تجارب و دیدگاه‌های صاحب‌نظران، استادان دانشگاه‌ها، مدرسان حوزه‌های علمی و دست‌اندرکاران اجرایی، همایش **نقش و جایگاه دولت در توسعه فرهنگی** را برگزار می‌کنند. از تمامی فرهیختگان و دانشمندان برای مشارکت علمی در محورها زیر دعوت به عمل می‌آید.

۱- مفاهیم، تعاریف و مبانی نظری توسعه فرهنگی

- ۱-۱- توسعه فرهنگی، مفاهیم و تحول آن، عناصر و اجزا
- ۱-۲- رویکردهای موجود توسعه فرهنگی
- ۱-۳- شاخص‌های توسعه‌یافتگی فرهنگی در جهان
- ۱-۴- نقد شاخص‌های توسعه‌یافتگی فرهنگی با توجه به مبانی اسلام
- ۱-۵- فرهنگ، دین و فرآیند عرفی شدن (سکولاریزاسیون)
- ۱-۶- فرهنگ، تمدن، دین و ارتباط متقابل آنها
- ۱-۷- توسعه فرهنگی و سیاست (توسعه فرهنگی، توسعه سیاسی)
- ۱-۸- توسعه فرهنگی و توسعه اقتصادی
- ۱-۹- بررسی مبانی نظری برنامه‌های فرهنگی دولت
- ۱-۱۰- نسبت توسعه فرهنگی با توسعه همه‌جانبه
- ۱-۱۱- توسعه پایدار، توسعه انسانی و توسعه فرهنگی
- ۱-۱۲- تکنولوژی‌های نوین ارتباطی و توسعه فرهنگی
- ۱-۱۳- تعریف وتبیین حوزه‌های مختلف فرهنگ، اعماز دیداری،نوشته‌اری،فرهنگ عمومی و…

- ۱-۱۴- توسعه فرهنگی و فرهنگ ایرانی – اسلامی
- ۱-۱۵- بررسی مبانی نظری و روش شناختی پژوهشهای فرهنگی در کشور

۲- بررسی وضعیت موجود فرهنگ و توسعه فرهنگی در کشور

- الف – ساختار و مدیریت فرهنگی کشور
- ۱- تحلیل ساختار موجود فرهنگی کشور، تارمایی‌های ساختاری
- ۲- نقد و بررسی ویژگی‌ها و روشهای مدیریت فرهنگی کشور
- ۳- میزان صدی دولت در ساختار موجود فرهنگی کشور با توجه به برنامه اول و دوم با مراجعه قانون اساسی
- ب – نهادهای فرهنگی کشور**
- ۱- بررسی میزان عملکرد نهادهای فرهنگی کشور با توجه به اهداف کلان توسعه فرهنگی (سازمان صنایعسما، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی، وزارت آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و آموزش عالی و…)
- ۲- بررسی میزان ارتباط ساختار فرهنگی دولت با نهادهای غیردولتی (عمومی – خصوصی)
- ۳- بررسی نقش نهاد خانواده، مدرسه و… در فرهنگ عمومی جامعه
- ۴- بررسی تأثیر نقش دولت در ارتقاء کارایی نهادهای فرهنگی مدنی

ج – راهبردها و برنامه‌های کلان فرهنگی کشور

- ۱- بررسی اهداف، راهبردها، سیاستها و برنامه کلان فرهنگی کشور در برنامه اول و دوم توسعه فرهنگی کشور
- ۲- بررسی میزان تحقق اهداف فرهنگی برنامه اول و دوم توسعه کشور
- ۳- ارزیابی تأثیر برنامه توسعه (اول و دوم) کشور بر توسعه فرهنگی
- د – فرآیند و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی**
- ۱- فرآیند جامعه‌پذیری فرهنگی در کشور
- ۲- فرآیند ملت‌سازی در دنیای معاصر و تعدد قومیت‌ها در ایران
- ۳- بررسی رابطه فرهنگ ملی با خرده فرهنگهای مذهبی، قومی، طبقاتی
- ۴- بررسی آثار فرایندها و جریانهای فرهنگی جهان بر جریانهای فرهنگی کشور
- ۵- بررسی الگوی تولید و توزیع کالاها و خدمات فرهنگی کشور



سازمان برنامه و بودجه

انق:

- ۱- پاداش کار نیک – حفظ و نگهداری از آن وظیفه همه ماست
- ۲- راجعاً- از آن اوراق بهادار – کسی که چیزی یا جایی را اجاره می‌دهد

- ۳- زشت و ناپسند – ریشه و بنیاد
- ۴- از توابع رشت که نهر خمام رود

- ۵- از مشروب می‌سازد – زین می‌سازد – بله –روشی – برای جلوگیری از ورود حشرات به پنجره نصب می‌کنند
- ۴- مایه زندگی – خبر خوب، مزه – از آلات موسیقی – امروز همه مردم کشورمان ندارند
- ۵- نیم‌نوشی، زرنگی – قیام – ساحل
- ۴- قسمتی از استخوان صورت – بخشی از پا
- ۳- ساز شاک – از بالابوشها –

- ۵- الگوی جامع مدیریت فرهنگی کشور با تأکید بر نقش قوای سه‌گانه
- ۶- جایگاه مطلوب دولت در توسعه فرهنگی و تعیین حد پهنه تصدی دولت
- ۷- الگوی مناسب روابط دولت و نهادهای فرهنگی در جامعه (خانواده، آموزش و پرورش، حوزه‌های علمیه، آموزش عالی، رسانه‌های جمعی،)
- ۸- سهم پهنه منابع و امکانات در الگوی توسعه فرهنگی
- ۹- راه‌کارهای مناسب ارتقاء جایگاه آموزش و پژوهش در مدیریت و سیاستگذاری فرهنگی
- ۱۰- طراحی و تبیین الگوی جامعه‌پذیری فرهنگی در کشور
- ۱۱- نقش دولت در تأمین حقوق فرهنگی و ارتقاء امنیت فرهنگی
- ۱۲- نقش دولت در توسعه همگراییهای فرهنگی بین‌المللی
- ۱۳- نقش دولت در گسترش مشارکت مردمی در بخش فرهنگ و نوسازی و ارتقاء کارایی نهادهای مدنی
- ۱۴- نقش دولت در تعمیق و تسریع انسجام فرهنگی و هماهنگی خرده‌فرهنگها
- ۱۵- آرایه راهکارهای مناسب به منظور مقابله با آسیبها و بحرانهای فرهنگی کشور

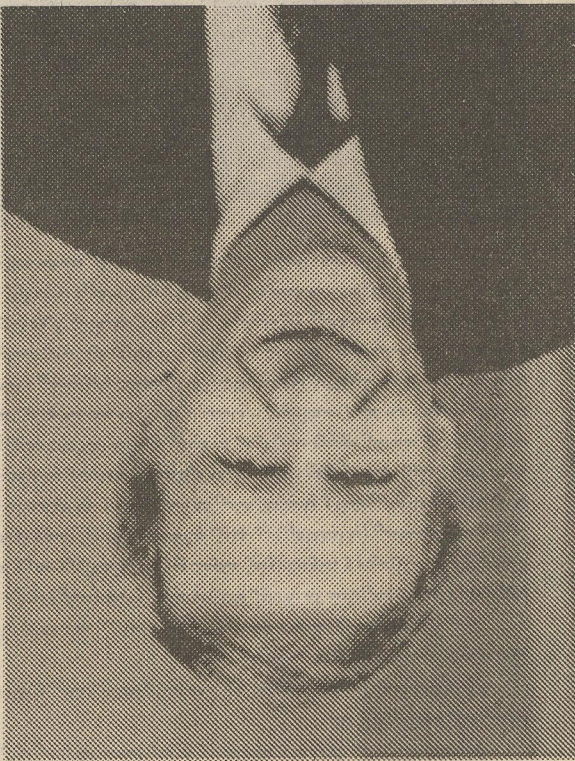
درخواست شرکت در همایش	
نام و نام خانوادگی:	میزان تحصیلات:
رشته تحصیلی:	سمت و محل کار:
مایل به شرکت در همایش با ارائه مقاله □	بدون ارائه مقاله □
عنوان مقاله:	
نشانی:	
شماره تلفن:	شماره نامبر:
تذکرات: ۱- مهلت ارسال مقالات حداکثر تا ۷۸/۱/۲۶ است ۲- مقالات بایستی دارای چکیده (حداکثر در دو صفحه) باشد. ۳- حداکثر تعداد صفحات مقالات ۱۵ صفحه است.	
آدرس دبیرخانه: تهران، خ انقلاب، خ دانشگاه، خ شهید وحیدنظری، پلاک ۸۹، پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی جهاد دانشگاهی تلفن: ۶۶۷۵۶۱-۲ نمبر: ۶۶۹۲۱۲۹	

عمودی:

۱- جایزه پلنگ نقره‌ای

بہشتی حکیم کی ان منہ جوش

۱۵۳۵ و ۱۵۳۶



ཆོས་ཀྱི་རྒྱལ་བ་།

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ੬ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ॥

[illegible]

٢٢٠

८१८१०६८
 ७२७८८८८८

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Journal of Political Economy

مجله اقتصاد سیاسی

مجله اقتصادی و سیاسی

۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳

[illegible][illegible][illegible]

پرسپولیس هم طعم شکست را چشید

پاس ۲ - پرسپولیس یک گل: وحید هاشمیان دقیقه یک: رسول خطیبی دقیقه ۵۰ برای پاس، ادموند بزرک دقیقه ۷۰ برای پرسپولیس
خطاظر: شاهین اورند، جواد نکونام از پاس
داور: حسین عسگری، کمکها: علی خسروی و عباس چناری رهبری فر، پيروانی، عیدی (۲۶ - سراج)، حلالی، سعادوی، استیلی (۸۸ - هادی مهدوی کیا)، امامی فر (۹۰ - مطهری) و بزرک.
پاس: حاج اسبویی، آقاجانیان، جانملکی، طالبی (۴۵ - رسول غنی‌زاده، ۷۷ - سامانی)، آذری، مظاهری (۸۲ - نسوری)، رازیان، آورند، نکونام، رسول خطیبی و

آذری با ضربه سر هاشمیان همراه شد که توپ او در دستان عابدزاده جای گرفت.
در دقیقه ۱۶ شلیک سنگین علی‌آذری از روی یک ضربه ایستگاهی با واکنش زبیا از سوی عابدزاده همراه شد تا توپ راهی اوت شود.

دقایقی بعد پرسپولیس از پشت محوطه جریمه صاحب یک ضربه کاشته شد. محمدخانی پشت ضربه ایستاد و پاس او در محوطه جریمه به استیلی رسید تا او با بغل پا دروازه پاس را باز کند، اما این گل به دلیل حضور استیلی در منطقه آفساید مردود اعلام شد.
وحید هاشمیان در دقیقه ۲۵ با یک فرار دیدنی خود را با عابدزاده تک به تک دید که خروج خوب دروازه بان پرسپولیس، مهاجم نازارام پاس را ناکام گذاشت.

در ادامه وقت نیمه اول باز هم مهاجمان دو تیم موقعیت های خطرناکی ایجاد کردند اما یارگیری فشرده مدافعان به خصوصی کار خوب مردان دفاعی پاس باعث شد تا هیچ یک از این موقعیت ها به گل تبدیل نشود.
در نیمه دوم سرخ پوشان برای به ثمررساندن گل تساوی بیثباتی زیادی می کردند به طوری که حتی مدافعان این تیم جلو کشیدند تا در بازی سازی و تدارک حمله به هافبک های خود کمک کنند.
در همین حین رسول خطیبی مهاجم چالاک پاس، از غفلت مدافعان پرسپولیس نهایت استفاده را برد و گل دوم تیم خود را به نام خود نوشت.
در دقیقه ۵۰ فرار دیدنی و شوت فنی دیدنی برای عابدزاده چاره ای جز تسلیم ن گذاشت.

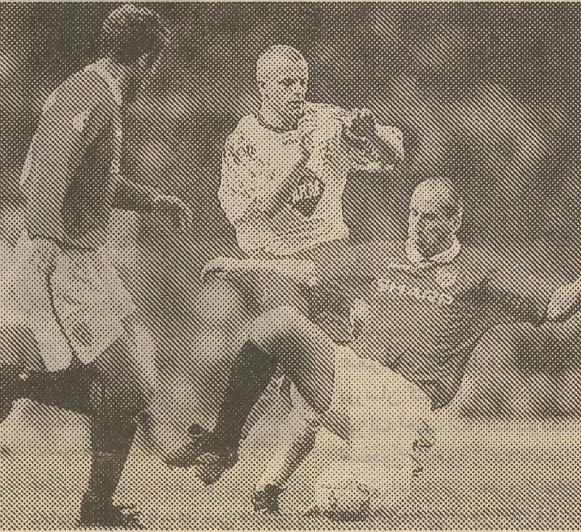
فوتبال دسته دوم لیگ آزادگان

همه به تساوی رضایت دادند

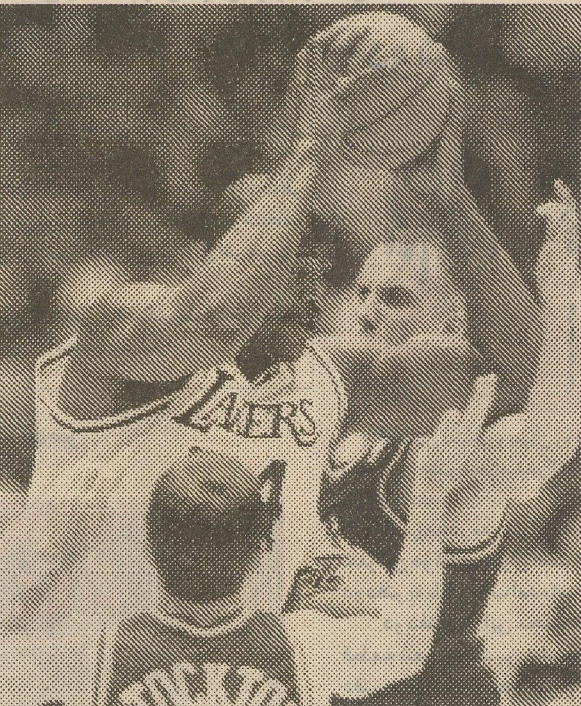
پایانی شد.
در تهران برق ناامید، تنها برای دفاع از حیثیت فوتبال خود در برابر مس کرمان صف آرایی کرد و در نهایت به تساوی بدون گل رضایت داد. حالا کرمانی ها پنج امتیاز اندوخته دارند و

امشب در صحنه فوتبال باشگاهی اروپا

مردان «رود گولیت» با ستاره های منچستر می جنگند



امشب (شنبه شب ۲۲ اسفند ۷۷) در صحنه فوتبال باشگاهی در کشور های مهم غرب اروپا دشتور ایسمم ذیل شکل می گیرد:
انگلسانتان - سه مسابقه سخت برای پشتازان
منچستریونیاتند، آرسنال و



دوروز در صحنه های N.B.A

پانزدهمین پیروزی برای یاران «مالون» و «اونیل»

طی دو روز گذشته ۱۷ بازی دیگر از لیگ بسکتبال باشگاهی امریکا (N.B.A) برگزار شد و میامی هیت، نیو جاکرز و لس آنجلس لیکرز هر به صاحب پانزدهمین پیروزی خود در این فصل شدند. میامی هیت صدرنشین جدول آتلانتیک، در روز و در مصاف با تورونتو رپتورز تیم ششم جدول ستارل پیروزی ۷۲-۸۳ را به نام خود نوشت و رکورد خود را در این فصل مشتمل بر ۱۵ برد و ۵ باخت کرد. یوتاجاز صدرنشین جدول میدوست، روز جمعه به لطف تلاش و درخشش همیشگی کارل مالون و جان استاکتون دو ستاره مسن خود در روبروایی با دنور ناخترز تیم پنجم این جدول به پیروزی ۴۸-۹۹ رسید و حالا ۱۵ برد و ۴ باخت را به عنوان دومین رکورد برتر فصل در اختیار دارد.

لس آنجلس لیکرز هم پنجشنبه در شهر لس آنجلس با همشهری بسیار ضعیف و ناموفق خود لس آنجلس کلیبرز برای دومین بار طی دو روز مصاف داد و این بار هم با نتیجه ۷۵-۹۴ برنده شد. در این روبروایی شکل اونیل مرد اول لیکرز به تنهایی ۳۱ امتیاز گرفت و ۱۲ ریباند هم انجام داد تا رکورد کلی این تیم شامل ۱۵ برد و ۶ باخت شود.

سایر نتایج (بعضی برای دو بازی انجام داده اند)
«پنجشنبه، ایندیانا پسرز ۹۲-۸۲، فیلادلفیا سونتس سیکسرز ۸۵-۷۰، واشینگتن ویزاردز ۹۷-۹۷، دیترویت پیستونز ۸۷، میامی هیت ۸۸-اتلانتا هاوکز ۷۸، میلوکی باکز ۱۰۱-۸۱، سیاتل سوپرسونیکز ۹۷، سن آنتونیو اسپرز ۸۱-اورلاندو موزک ۷۹ و کلیولند کاولیرز ۸۶-۹۹.
«تولنیکس سانز ۷۲
«جمعه، اتلانتا هاوکز ۹۹-۹۹، دوسطن سنلنیکز ۸۵، نیویورک نیکز ۹۸-واشینگتن ویزاردز ۸۶، سیاتل سوپرسونیکز ۹۲-شیکاگو بولز ۸۲، دالاس ماوریکز ۹۳-اورلاندو موزک ۷۶، هیوستون راکتز ۱۰۲-ونکوور گرینلیرز ۹۱، گولدن استیت واریتورز ۸۹-مینسوتا تیمبروولوز ۸۲ و لس آنجلس کلیبرز ۱۰۶-ساکرامنتو کینگز ۹۶



تابلو نتایج

تراکتورسازی یک - ذوب آهن یک

گل ها: کوروش برمک (۶۱) برای تراکتورسازی و رضا استواری (۸۶) برای ذوب آهن

پاس ۲ - پرسپولیس یک

گل ها: وحید هاشمیان دقیقه یک و رسول خطیبی (۵۰) برای پاس، ادموند بزرک (۷۰) برای پرسپولیس

ابومسلم یک - سایپا یک

گل ها: حسین حسینی ۵۵ برای ابومسلم و بهنام ابوالقاسم پور (۷۵) برای سایپا

پلی اکریل ۲ - صنعت نفت صفر

گل ها: امید وزیری (۴۸) و غلام حسین لک (۶۳) برای پلی اکریل چوکا یک - فولاد یک

گل ها: انصاری (۴۷) برای چوکا و افشین عالیوند (۵۶) برای فولاد

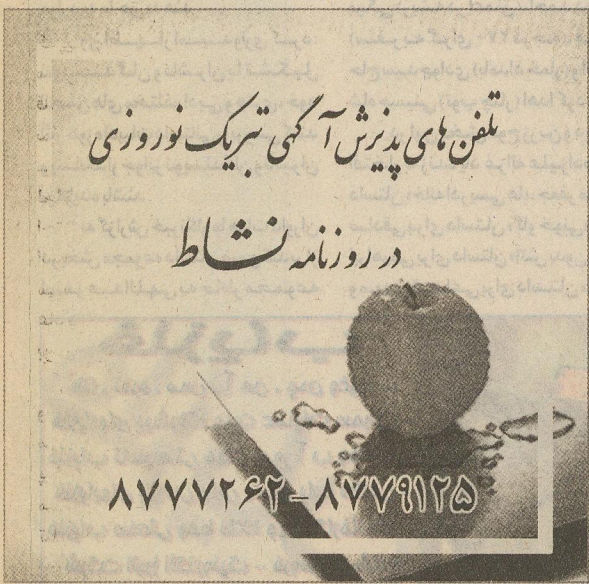
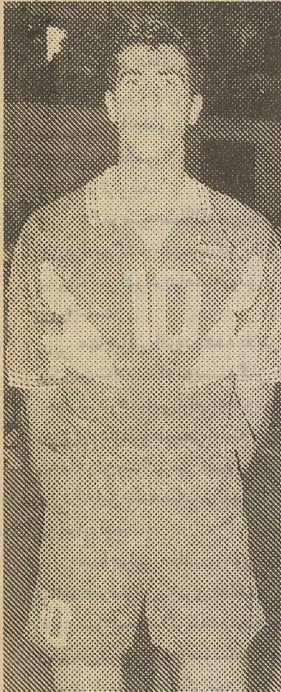
شهرداری ۲ - ملوان صفر

گل ها: نوروزی (۸۶) - تقی کیانی (۸۹) برای شهرداری

جدول رده بندی لیگ آزادگان

| تیم | بازی | برد | تساوی | باخت | زده | گل خورده | امتیاز |
|------------------|------|-----|-------|------|-----|----------|--------|
| ۱- پرسپولیس | ۲۰ | ۱۶ | ۱ | ۳ | ۴۴ | ۱۴ | ۴۹ |
| ۲- سیمان سپاهان | ۲۱ | ۱۰ | ۹ | ۲ | ۲۷ | ۱۲ | ۳۹ |
| ۳- سایپا | ۲۱ | ۱۰ | ۵ | ۶ | ۳۱ | ۲۴ | ۳۵ |
| ۴- ابومسلم | ۲۱ | ۱۰ | ۴ | ۷ | ۲۴ | ۲۴ | ۳۴ |
| ۵- پاس | ۲۱ | ۸ | ۹ | ۴ | ۲۳ | ۲۱ | ۳۳ |
| ۶- چوکا | ۲۲ | ۹ | ۶ | ۷ | ۲۵ | ۳۲ | ۳۳ |
| ۷- استقلال | ۱۷ | ۷ | ۷ | ۳ | ۱۵ | ۲۸ | ۲۸ |
| ۸- فولاد | ۲۳ | ۷ | ۷ | ۹ | ۲۴ | ۳۰ | ۲۸ |
| ۹- فجر سپاسی | ۱۹ | ۶ | ۷ | ۶ | ۳۰ | ۱۸ | ۲۵ |
| ۱۰ - شهرداری | ۲۳ | ۵ | ۱۲ | ۶ | ۲۶ | ۲۶ | ۲۴ |
| ۱۱ - تراکتورسازی | ۲۱ | ۵ | ۵ | ۱۱ | ۲۳ | ۲۸ | ۲۴ |
| ۱۲ - ملوان | ۲۳ | ۵ | ۸ | ۱۰ | ۱۴ | ۲۰ | ۲۳ |
| ۱۳ - صنعت نفت | ۲۲ | ۴ | ۹ | ۹ | ۱۷ | ۳۹ | ۲۱ |
| ۱۴ - ذوب آهن | ۲۳ | ۵ | ۱۳ | ۵ | ۱۷ | ۱۵ | ۲۰ |
| ۱۵ - پلی اکریل | ۲۲ | ۴ | ۷ | ۱۱ | ۲۰ | ۲۹ | ۱۹ |
| ۱۶ - باتک علی | ۲۲ | ۲ | ۱۱ | ۹ | ۱۷ | ۳۰ | ۱۷ |

بهنام محمودی: جوان ها هنوز تجربه لازم را ندارند



استخوانبندی تیم ملی را تشکیل می دهند اما اینها تجربه لازم را ندارند، پیشنهاد من این است که فدراسیون جوانانی را که می خواهد جانشین بازیکنان قدیمی کند برای دوره های کوتاه مدت به اروپا بفرستد تا در تیم های باشگاهی آنجا کار کنند و بعد آماده و قهرای آنها را با یک دوره اردو باقیه بچه ها هماهنگ کند مثل کار که استرالیا کرده الان تیم بزرگسالان استرالیا را جوانانی تشکیل می دهند که دو دوره قبل با ما در تهران بازی می کردند، آنها چهار بازیکن در لیگ ایتالیا دارند، هم در خدمت تیم ملی کشورشان هستند و هم در باشگاه های اروپا کسب تجربه می کنند، اما اینطور یک عده جوانی را که نه تجربه دارند و نه بازی تدارکاتی درست و حسابی در قالب تیم ملی به میدان فرستادن زیاد درست نیست.

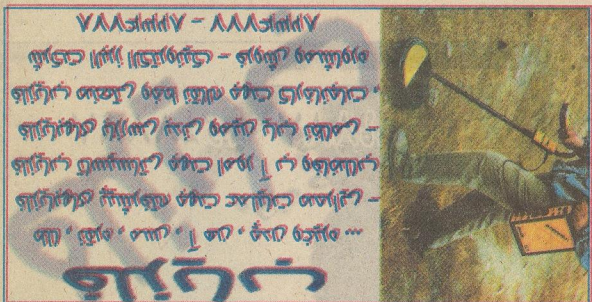
شامل حال بیکان هم می شود، چون این تیم مدت هاست که با یک ترکیب ثابت به میدان می آید.
اینها همه به شرایط مالی باشگاه ها برمی گردد، درست است که بیکانی ها حسابی سرمایه گذاری کردند و همه دوره بچه ها را حمایت می کنند اما اگر بازیکنان شهرستان در شهر خودشان از نظر مالی تأمین باشند هیچوقت این اتفاق نمی افتد، از طرف دیگر شهرستان ها نماینده ای در لیگ ندارند همین باعث می شود که بازیکنان همه در تیم های تهران جمع بشوند. مثل خود من، اگر در کرج تیمی حاضر باشد ما را تحت پوشش بگیرد من با کمتر از مبلغی که از بیکان می گیرم حاضرم در شهر خودم بازی کنم، به جز من تر کاشوند، مجردی، افشار دوست، قلی زاده و عده ای دیگر هستند که همین شرایط را دارند.

بعد از قهرمانی جوانان در آسیا، این حرف پیش آمد که همین ها را به عنوان ترکیب اصلی تیم حفظ کنند و دیدیم که عملاً همه بچه های با تجربه را فدراسیون کنار گذاشت و چه تیمی را راهی مسابقات های جهانی زاین کرد، به عنوان یک ملی پوش فکرمی کنی که این تیم می تواند انتظار عموم را از (تیم ملی،) برآورده کند یا نه؟
به نظر من حالا خیلی زود است که ترکیب کامل تیم را عوض کردند. اگر بازیکنان جوان را که جمع بازیکنان رسمی در یک یا دو تیم مشخص جلوگیری می شود و هم سطح بازی ها بالاتر می رود. بحث ترجم بازیکنان رسمی

می گویند جوانی نعمت است و والیبال ماهم به داشتن جوانان خوش قد وبلایش کلی می نازد، بچه های که نشان دادند اگر یک گوشه چشمی توجه به آنها بشود، کاری می کنند کارستان، نمونه اش قهرمانی جوانان آسیا که سال ها به صورت یک آرزو بر ایمان درآمده بود. یکی ازهمین بچه های ناغیرتی که در این مسابقه ها حسابی تلاش کرد تا حق بازوندن کاپیتانی را به خوبی ادا کرده باشد بهنام محمودی، بازیکن قدرتی تیم بیکان است. بهنام بچه حسین آباد مهر شهر است و این مسافت را برای تمرین به تهران می آید!

هر چند که او دیر به جمع مدعیان بیوسه اما به خوبی جای خودش را در این میان باز کرد. با او گفت وگویی کوتاهی انجام داده ایم که در زیر می آید:

بازی های لیگ کشور و باشگاه های تهران درست در یک زمان تمام شد. اگر بخوای نگاهی به کل این مسابقه ها داشته باشی سطح بازی ها را چطور ارزیابی می کنی؟
امسال فقط چهار تا تیم خیلی خوب بودند، ارومیه، صنایع، پیکان و ذوب آهن. بقیه باشگاه ها افت کرده بودند اما حضور تیم مسابقه به حساس تر شدن مسابقه ها کمک زیادی کرده بود اما اشکال اصلی این است که در لیگ کشور فقط هشت تیم بازی می کنند که اگر این تعداد به ده یا دوازده تیم برسد خیلی بهتر هم از تجمع بازیکنان رسمی در یک یا دو تیم مشخص جلوگیری می شود و هم سطح بازی ها بالاتر می رود.
بحث ترجم بازیکنان رسمی

[illegible]

Երևանի քաղաքի Կոմիտասի անվան
 պատմության և հիմնադրամի ինստիտուտի
 գիտական և հրատարակչական կենտրոնի
 թանգարանի հավաքածու
 ՀՀ Կուլտուրայի նախարարության հովանավորությամբ
 Երևանի քաղաքի Կոմիտասի անվան
 պատմության և հիմնադրամի ինստիտուտի
 գիտական և հրատարակչական կենտրոնի
 թանգարանի հավաքածու

[illegible]

٤٠
 ۱) ۲) ۳) ۴) ۵) ۶) ۷) ۸) ۹) ۱۰)
 ۱۱) ۱۲) ۱۳) ۱۴) ۱۵) ۱۶) ۱۷) ۱۸) ۱۹) ۲۰)
 ۲۱) ۲۲) ۲۳) ۲۴) ۲۵) ۲۶) ۲۷) ۲۸) ۲۹) ۳۰)
 ۳۱) ۳۲) ۳۳) ۳۴) ۳۵) ۳۶) ۳۷) ۳۸) ۳۹) ۴۰)
 ۴۱) ۴۲) ۴۳) ۴۴) ۴۵) ۴۶) ۴۷) ۴۸) ۴۹) ۵۰)
 ۵۱) ۵۲) ۵۳) ۵۴) ۵۵) ۵۶) ۵۷) ۵۸) ۵۹) ۶۰)
 ۶۱) ۶۲) ۶۳) ۶۴) ۶۵) ۶۶) ۶۷) ۶۸) ۶۹) ۷۰)
 ۷۱) ۷۲) ۷۳) ۷۴) ۷۵) ۷۶) ۷۷) ۷۸) ۷۹) ۸۰)
 ۸۱) ۸۲) ۸۳) ۸۴) ۸۵) ۸۶) ۸۷) ۸۸) ۸۹) ۹۰)
 ۹۱) ۹۲) ۹۳) ۹۴) ۹۵) ۹۶) ۹۷) ۹۸) ۹۹) ۱۰۰)

میت و قیامت و جهنم و جنان

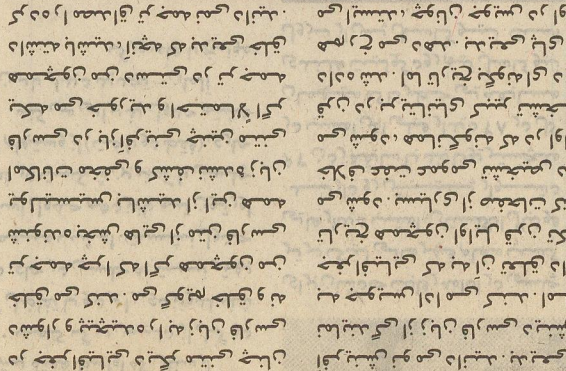
کبریا پس از خواب نیست سال سال بوی تو می

[illegible]

1. Երկրորդ հիմնական հարցը
 2. Երկրորդ հիմնական հարցը
 3. Երկրորդ հիմնական հարցը
 4. Երկրորդ հիմնական հարցը
 5. Երկրորդ հիմնական հարցը
 6. Երկրորդ հիմնական հարցը
 7. Երկրորդ հիմնական հարցը
 8. Երկրորդ հիմնական հարցը
 9. Երկրորդ հիմնական հարցը
 10. Երկրորդ հիմնական հարցը

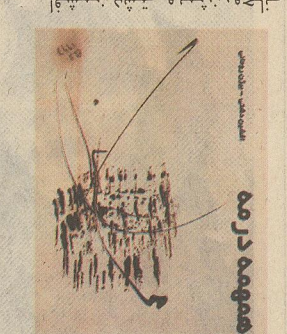
[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

جود را بداند و بداند

توسط مؤلفان در این کتاب
مجموعه از ۱۰۸۱ و ۲۰۰
مجموعه است که به شرح زیر
در این کتاب آمده است
مجموعه از ۱۰۸۱ و ۲۰۰
مجموعه است که به شرح زیر
در این کتاب آمده است



סוף אלה

١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

[illegible]

۱۰۰۰

१५६०००

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مجلس شورای اسلامی ایران
کتابخانه ملی و اسناد

کتاب: ...
نویسنده: ...
تألیف: ...
ترجمه: ...
چاپ: ...
مکان: ...
سال: ...

شماره ثبت کتاب: ...
شماره قفسه: ...

تاریخ ثبت: ...

امضاء: ...

مهر: ...

میوه جگر و خردلی

.....

● New Series ● Mar, 13, 1999 ● Vol. 1 ● No. 19 ● NESHAT 12 ●

۱۹ شمارة اول • سال اول • دورہ جديد • ۱۳۷۷ هـ • ۲۲ شعبان • ۱۹۹۶

[illegible]